

Antología de Vanessa Karin

Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

Ambivalencia del hambre

Resignación

Cinco minutos

Sin Espergesia

Jardinera

Mis ojos

20 de septiembre

Aberrante

Temor al compromiso

Valeria

Para ti

A veces

12N

Tirada

Ambivalencia del hambre

Después de ti

es la ambivalencia del hambre

con la garganta llena

regurgitada

la boca manchada

en un buffet donde no hay respeto

?

y a veces te siento presente

con la mirada apenada

(No te vayas, por favor, no me dejes acá, con la duda en el pelo)

?

a veces temo

cada vez que te dije

¿que sentido tiene si no hay amor?

?

esa gula

?

y que vergüenza sentiría

que me vieras ahora

?

¿has tenido hambre?

¿has temblado en la soledad del canibalismo?

?

Imposible

?

Contigo siempre es de verdad

?

es poesía en un diario

y pulseras hechas a mano

?

contigo no hay besos mojados en arrechura

contigo es

querer diferente

Resignación

Haz regresado

Este sentimiento bonito entrelazado a la angustia

Yo ya no puedo mentir

Mi cuerpo es el limitante

El miedo

La resignación de ser lo que soy

Ya no tengo trece años

Ahora tengo dieciseis

He escapado

Cinco minutos

Mi vida en una hora

Solo fueron cinco minutos
pero me hiciste feliz diez dias

y te llore hasta que el minuterero se rompio

y el que dice que el tiempo todo lo cura
de seguro no tenia reloj

Sin Espergesia

Niña te conocí un día en que Dios estuvo enfermo,

Te conocí un día en Dios
olvido que yo también era niña
Con tu luz me volteo
Haciendo del libre albedrío su justificación
nos tuvo en el borde de los botones de tu uniforme

Dios nos junto riéndose,
enfermo, jugo con el fin de nuestra inocencia
del misterio de la mujer

Un día en que Dios estuvo enfermo
Ese día nos volteo
Colgada, me dejo de ti

Un día en que Dios estuvo enfermo,

Me despojo de ti

Jardinera

Jardinera, jardinera
Crei que me habia enamorado de una jardinera

Semilla, semilla me ofreciste
Crecerán flores
Probaras mis frutos
Dulces y jugosos los pense en mi boca

En cambio me clavaste una rama
Una rama seca en el corazón

Duele, duele mi corazón
De la rama no nacio nada
Ni hoja verde, ni flor,
No crecio ni un poquito de amor

Tonta, tonta he sido
Ahora tengo el corazón cansado
Mi ilusión has batido
Jardinera, de mi te has reido

Me has ignorado los mensajes,
Me has cambiado los planes
Me he vuelto tu pasatiempo

Jardinera, Jardinera
Crei que me habia enamorado de una jardinera
Resultado ser pura mala hierba

Mis ojos

Mis ojos ya no son míos,
solo queda cortar
Cortar mis pies para no escapar
Cortar mi cuello para hablar
Cortar mis brazos para no pintar
Cortar, tajar profundamente
Porque mis ojos ya no son míos

Y si no sé quien soy

¿Para que estoy?

20 de septiembre

Hoy es veinte de septiembre
Hoy me lleva la incertidumbre
Hoy cumplo veintidós años
Hoy tengo muchas ganas de morir

Quiero llorar todo el día
Esta tristeza prolongada ya no la se evadir

Hoy es el día en que me quiero ir
Hoy quiero volver al vientre
Hoy me quiero despedir de mi mamá
Hoy quiero dejar de llorar tanto

Hoy tengo veintidós años
Ayer tuve veintiuno y mañana quiero vivir
Mañana quiero dejar de llorar tanto
Mañana quiero sonreír

Aberrante

Lo aberrante
de un mal sueño
de una falsa ilusión
Posada la tristeza con alas sucias
patas enredadas en los lodos
de mi cabeza magullada
y sus ojos
Sus ojos
Finitos
porque realmente nunca hubo verdadero amor

porque te quise y tu a mi realmente no

Temor al compromiso

Me dicen que, sufro
de temor al compromiso
de dejarme querer
Me dicen que, sufro
que me encierro
que me contengo
Lo que no saben, es que
yo no sufro de
yo lo que sé
es que no sé a quien quiero
solo sé que
a ellas no
a ellas no las quiero

Solo sé que
de ti, fantasma mia
niña de pulseras a mano
y poemas de flores
de ti, fantasma mia
no te he olvidado
las comparo y las comparo
y de ellas no me he enamorado

Y es que,
niña, yo solo sufro
de ti y de ti y de ti

Valeria

Hermana,
La vida no es una lucha
La vida es,
solo es

Es mucho mucho mucho mucho mucho mucho placer y amor
Y como bien conoces, dolor e impotencia
Pero tú nunca te sentirás sola
porque cuando llores usaras mis lágrimas para que así no arda tanto
pero cuando sonrías olvídate del mundo
porque tu felicidad es y será,
siempre,
solo tuya

Y eso está bien
Feliz cumpleaños 18

Para ti

En la quietud de mi casa
dormiste
sobre mi regazo

de mi pecho
empezaron a derretirse
todos mis miedos

tu rostro
apoyado en mis muslos

preguntaste si me dolerías,
sonreí
porque contigo nada duele

y quise quedarme así en el tiempo

y creo, que
quizás

esta es la verdadera intimidad

A veces

A veces no siento nada
A veces siento que el trauma
me ha dejado blindada
me veo echada en mi cama
solamente el recuerdo
atrae mi lagrima escondida

A veces estoy en la nada
A veces aparesco con el trauma
en la cara
con olor a sangre y gritos de mi madre

A veces veo tus heridas
en las tuberías

Siento los cortes en los míos
estos ojos ya no son míos
¿solo queda cortar?

A veces creo que el trauma
no me ha dejado nada
mas que tu sangre en mi cara
todos se preocupan por los suicidas

pero, ¿y los que nos quedamos atrás?

12N

En Abancay
de golpe,
en golpe
nos gasearon a todes

el pecho como punto de mira
su jueguito de guerra

En Grau
hubo sangre en la acera
macabro,
terrible,
temible e
inadmisible
de golpe y en golpe

un 12 de noviembre
de golpe y en golpe
abusaron de todes

Tirada

Por el puro placer de estar en tu cama,
me he quedado prendada.

Y tú no quieres nada,
y tú no me quieres nada.

Me he quedado enamorada,
pero tú, con otra,
me has dejado tirada.

Dije todo lo que gustaba
reíste de mí.

Dijiste que no era cierto,
y con ese dolor en el pecho,
te fuiste con otra.

Me has dejado follada.

Por el puro placer de yacer en tu pecho,
me he quedado prendada.
el cabello tan suave, tu olor.

Me he quedado prendada.

Cuando me tomabas,
me has dejado tirada.

Y tú te enamoraste de otra.

Me has dejado tirada.

Follada.

Follada.

Follada.

Follada.

Follada.

Follada.

Follada.