

Orgasmo de tu ausencia

Pablo De Jesús

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

*A todas las mujeres de mi vida: La que me dio luz; las que me alumbraron el camino, y las que me
esperan al final del tunel*

Sobre el autor

PABLO JESÚS SOCORRO (Pablo de Jesús) (La Habana, Cuba 1951) graduado de Licenciatura en Periodismo en la Universidad de La Habana. Trabajó en medios cubanos de prensa (Granma, Agencia Cubana de Información y Prensa Latina) hasta su partida hacia el exilio en Estados Unidos en 1996. Corresponsal de guerra en Angola (1980) y Nicaragua (1982). A su arribo a Miami desempeñó varios trabajos, desde sepulturero en el cementerio de Flagger, pintor, chofer de limosinas, vendedor de pan con lechón, árbitro de softbol y redactor de mesa de la Agencia Reuters. En 1998 fue contratado por la Agence France Presse (AFP) como corresponsal y editor con base en Los Angeles (California), hasta su retiro en 2017. En 42 años en la profesión cubrió eventos de todo tipo alrededor del mundo, incluidos seis Juegos Olímpicos, Mundiales de fútbol, Cumbres Políticas y Económicas, acontecimientos culturales y desastres naturales. En su natal Cuba publicó en coautoría el libro de testimonios *¿Dos Pueblos Hermanos?* (Editora Política 1984), y el libro de crónicas, poemas y entrevistas *Flor, Mujer, Compañera* (Editora Abril 1985), en homenaje a la mujer cubana. En Estados Unidos publicó el libro de cuentos y crónicas *¿Hablar en cubano?* (Editorial Hispana 2018). Finalista en 2017 del Premio Literario de poesía Luigi Pirandello de Italia. Mención del Concurso de Cuentos Letras Marinas III en Argentina. Actualmente tiene en imprenta con la Editorial Neo Club LCC el libro de cuentos *Saliendo del clóset*, y en preparación la novela *El Almendrón Azul Reside en el norte de Florida* con

su esposa y su fiel perro Fenris, muso de algunas de sus historias.

Índice

Vamos a descubrir la noche

Orgasmo de tu ausencia

Discos viejos

Desnudo de mujer

Mujer Pez

Cocimiento para los catarros del alma

Mambo de tu vientre

Desayuno para uno

Onanistas del verso

Hachas de la vida

Vestida de tinta

Vamos a descubrir la noche

De amor ya no se muere, me dices convencida.
Cupido es un espejo sin flechas ni sonrisas
un tipo ya obsoleto,
argumentas,
y te ríes de este hombre antiguo
que aún cree en la luz de las mañanas compartidas.
Tal vez fue que la vida te negó los temblores
que aprietan el estómago cuando una mano nos toca,
llenó de cicatrices el pequeño nido de tu corazón
donde se supone van guardados los suspiros y los sueños.
Por alguna oculta razón se te secó el amor:
una traición un beso mal dado un orgasmo no alcanzado
¿quién sabe?
Son tantas las excusas que no alcanzo a comprenderte.
Más yo te amaré sin reclamo ni exigencias
pasearé mis labios en las oquedades de tu soledad,
viajaré más allá de tu árida estrechez.
Pero ahora querida,
ahora te invito a cabalgar estrellas,
a subirnos a esta serpiente que nos llena de furia
y verás que el amor
es un copo de nieve sobre una bombilla de esperanza.

Orgasmo de tu ausencia

Acaricio la sonrisa de tus senos

el manojito de tus dudas

camino los senderos de tus labios

mi lengua en tu memoria

una cicatriz de privilegio aferrada a mi cintura

cuelgo en tu espalda una mochila de recuerdos

mis manos tejen pájaros de fuego en la curva de tus muslos

persigo mariposas de azafrán en tu mirada

un beso de humo una caricia perfumada

escribo el mensaje de todos los amantes

en la geometría de tus espantos

los montes de tus jadeos y delirios

el arte de amarte sin tocarte

De violar lo prohibido

Subir por las colinas de tu desespero

clavar mi espada de arco iris en el centro de tu alma

Me aferro a tu ombligo

Nado en las aguas íntimas de tu desgarró

busco el sol la luz el eco

un velo de adioses sin retorno

Apago la luz y eyaculo los recuerdos de tu ausencia

Discos viejos

I say a litle pray for you

susurra al oído Aretha corriendo en pos de un tranvía

que una vez fue deseo o capricho de una diva

pero su voz me arrulla

me estrecha en sus brazos de diosa de algodón

por siempre y para siempre

yo apenas voy por el tercer trago de un whisky con bourbón

miro los diablitos de la noche en este cigarrillo de marihuana

ella se aleja se aleja con su corazón roto

hasta que llega un tal Chuck Berry para decirme con descaro

No Particular Place To Go

pero la hembra al lado le va robando besos

así cualquiera va a cualquier parte viejo

yo clavado en el sofá apenas bajo la primera botella de escocés

Otra botella

Otro porro

la segunda al paredón sin agua ni bourbon

el cabrón de Chuck sigue dándole lengua a la hembra dura

desde el viejo tocadiscos donde una araña cagona

espera su brunch y se marea de tanta melodía

no jodas más viejo y aparca en el Kokomo

acaba de hacerle el amor a esa hembra loca

Descorcho un Havana Club añejo recuerdo de una amante abandonada

me duele tanto su ausencia

pero la bajo con hielo y una Unchained Melody

me llega tan fuerte en los recuerdos

que me da hambre y como los últimos restos de una pizza loca

termino la botella del añejo y voy a la cama

el viejo tocadiscos gira forever en mi cuarto solitario

pero igual The lions sleep tonight

tranquilo y borracho en su Casa del Sol Naciente

Desnudo de mujer

Quiero beber champán en el puente de tu pie

trazar el mapa del tesoro en cada dedo

subir por el empeine con mi lengua de hormigas trashumantes

hacer un alto en las rodillas para tomar aliento

liberar las mariposas blancas de tus muslos

subir hasta el monte fuego entre tus piernas

asaltar las cicatrices de tu vientre

saludar los tulipanes negros donde

florece las orquídeas y los lirios

bordear la costilla original de los pecados

escalar el monte de tus senos

y desde allí sentirme señor del horizonte

mojar con el agua de mis ojos las colinas de tu pecho

suicidarme en la cima de tus niples

buscar agua y luz en lo profundo de tu cuello

aire y fuego en tus axilas

recitar mis poemas oxidados en tu oído

corretear sobre tu pelo

dormitar en tus pestañas

tirarme desde la montaña rusa de tu espalda

perderme siempre

en los recovecos de tu cuerpo

Mujer Pez

Una mujer pez

nada entre las piernas de un

pulpo que la mima y la desea

vestida de algas

se desliza esa mujer pez

orgullosa entre bancos de alevines

y se ríe a carcajadas del feo pulpo que la adora

viste su piel de conchas y corales verdes

prende en sus cabellos un broche de sardinas

pinta sus labios con la sal de Poseidón

Esa mujer pez

desdeña un caballito de mar

le hace feo a un peje sapo

y espera un galán fuerte y temible

que la envuelva en el maremoto de un amor turquesa

como el mar donde ella reina

Esa mujer pez envejece sin amor

descubre que las sirenas son cuentos de camino

sale del agua dejando un rastro de escamas en la arena

y va a caer directo en las redes de un pobre pescador

© Pablo De Jesús

Cocimiento para los catarros del alma

Me sabes a romerillo
tila anís y un poquito de azafrán
en la frente tu cerquillo
huele a crema y masapán
una hojita de limón
y el azúcar de tus besos
con sabor a corazón
bendiciendo mis excesos
tus manos son cataplasmas
aliento de bruja buena
espantando los fantasmas
en noche de luna llena
un sorbito de tu risa
calma mis desencantos
campanadas de tu misa
para acallar mis quebrantos

Mambo de tu vientre

Acá con este mambo que trae recuerdos
de las flores rebeldes de tu boca
el cerezo rosa de tu vientre
y ese huracán de pasiones de tu sombra
la ordalía de rumbas en el bajo
suena lindo suena rico suena hermoso
bailemos este mambo de fuego y de ternura
hasta que la vida nos desnude las verdades
antes que el tiempo se convierta en aire
o la piel se nos cuartee
antes de que los besos suenen a maracas sin compases
entrelaza las corcheas de tus piernas en mi espalda
vamos a solfeear caricias que revienten
en un solo de trompeta de trompeta
un grito de euforia por la vida
dejemos que la marea baja de este ritmo
nos crucifique en el placer de saxo y contrabajo
en el culto al mambo de tu vientre

Desayuno para uno

Cuando te vayas haré un desayuno de tu ausencia
mojaré el recuerdo de tu boca en mi café
untaré de mantequilla todos tus desplantes
freiré par de huevos para borrar tus besos
ahogaré en zumo de naranja tus desplantes
echaré azúcar en el mantel de tus gritos
y me hartaré de tostadas sin tus dolores de cabeza
derramaré la leche en un mantel sin doile
desecharé la fruta desabrida de tu risa
de rosquillas haré un collar de complacencia
me pondré a leer las noticias en mi iPhone
sin temor a los reproches de tu silla vacía
o la servilleta que estampas en la mesa
con el portazo de tu despedida sonando en la tetera
limpiaré de mi boca los últimos jugos de tu sur
le diré au revoir al vaso de yogurt
con la marca desleída de tus labios
pediré la cuenta y de propina
dejaré las noches de pan sin fantasía

Onanistas del verso

Me dicen no escribas poesías de amor
Aseguran que vivir del verso es agonía permanente
morir de desengaño
O en el mejor de los casos dejar la piel en el empeño
Nosotros los poetas del amor le conocemos al negocio
tenemos fórmulas hábitos lugares comunes
que gustan a las ninfas

Olvida el mambo
canta boleros -dicen los poetas. Ellos son dueños
de las palabras bonitas las cartas de amor llenas de besos
los pañuelos perfumados y las flores en el pelo

Digan ustedes poetas sin desnudos
si alguna vez han libado el néctar de un pezón
o han visto la noche desde el suelo
mientras la luna cabalga sus orgasmos
Ustedes poetas ajenos al priapismo
¿conocen acaso del beso entre dos bocas sedientas de cariño?
¿han contado estrellas en el último suspiro?

Olvida el mambo
canta boleros ? insisten los poetas. Déjanos
a nosotros juntar las palabras de alelí
Perfumar de rosas las mañanas
Llenar de velos y azahares los cabellos de la amada
aletear esas maripositas que bailan en la mente
vestir la ternura de tules y organdí
Nosotros inventamos la palabra AMOR

Escuchen poetas

ustedes son simples onanistas del verbo
que no saben diferenciar un clítoris de un glande

(Se horrorizan los bardos, desmayos en sus filas)

Tal vez este no sea un poema de amor
ni un canto al placer espurio de la carne
una melodía que empieza en los ojos y termina en una cama
un baile de lujuria al borde de una taza de café
la furia de una caricia sin ropaje
o esa lengua suave hurgando en la epidermis
Tal vez un amor sucio bajo sábanas limpias de pecado
dolor que se te escurre entre los dedos
el olor de sexo ajeno en tu memoria
y el del beso prestado en una calle oscura
esos garfios de la vida que nos anclan para siempre
en el vientre de la persona amada

El amor es eso que nos mata y después nos resucita

un abrazo cuando más lo necesitas
el nombre de Dios en el oído preciso

Se van los poetas ofendidos a buscar nenúfares azules

© Pablo de Jesús

Hachas de la vida

La vida te tiende trampas
y te acorta los caminos
la vida viene y se va
entre buches de esperanzas
coitos de enamorados
brindis de un barato vino
de piratas de la noche
pulpos de la memoria
la vida con sus hachas del alma
que nos llenan de espanto
disfrútala que no es tan corta
ni tan larga como quieres

Vestida de tinta

Ella llevaba tatuajes
como quien lleva un Versace
caracolas en su cuello
un colibrí en el ombligo
la rosa al seno derecho,
un clavel en el izquierdo
en una mano la espada
y en la otra el noble escudo
mariposas en su espalda
dragones cuidando el foso
una flor sobre su vientre
cuatro cruces en el pubis
un unicornio en el sexo
palomas en sus mejillas
alacranes en la lengua
dos puñales en los párpados
crucifijos en sus dedos
el mapamundi de ombligo
las coordenadas de un beso
sueños tatuados en hielo
amores que se deshacen
ella llevaba tatuajes
como quien lleva un Versace

(Poema premiado en el Concurso Literario de Poesía Luigi Pirandello de Italia-Argentina)