

# ENTRE EL CIELO Y EL INFIERNO DEL PLACER

Ángela Teresa Grigera Moreno



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*Al amor de mi vida y a todos los que han experimentado la gloria del amor y el placer*

## Agradecimiento

A quien me demostró que el amor  
Supera todas las vallas, y es eterno.  
A mi adorado y recordado amor  
Ernesto

## Sobre el autor

Mujer ferviente enamorada de la vida  
del hombre, y la poesía como un cable a tierra.  
Mujer construida a retazos, cosidos con lágrimas y  
dolor  
Con risas y amor, creyente del Dios que a veces  
parece soltarle la mano.  
Hija, nieta, madre, esposa, hermana y poeta por el  
capricho insano de desbordarse en letras.  
Simplemente mujer y orgullosa de serlo,  
complemento del hombre nunca su contrincante.  
Mujer sin tabues que vivió y vive a su manera, un  
poco bohemia, noctámbula, y transgresora de  
normas.  
que intuye idiotamente creadas para reprimir  
sentimientos y emociones.  
Apuesta siempre a la vida aunque a veces se abra  
como un oscuro abismo a sus pies.

## Índice

MARABUNTA

EL DESEO

PLACER

SIN BRÚJULA NI SEXTANTE

SENTIDOS

FILIGRANAS EN MIS LABIOS

ANOCHE DORMÍ CON UN HOMBRE

ADRENALINA

ATRAPADA EN TU MISTERIO

UN LUGAR DE ENCUENTRO

HOY TE PERDÍ DEFINITIVAMENTE

SIN PODERES MÁGICOS

EL Y YO, UN DESEO INCONCLUSO

PECADO SIN ARREPENTIMIENTO

DULCE CONDENA

YO TU NINFA, TU DIOSA

LOS CINCO ELEMENTOS

MUTILADA

POR QUE NO?

DILE QUE HE MUERTO

ME ATRAPAN

ALIMENTO

MI ÁNGEL CAÍDO.

LA SANGRE ME IMPRESIONABA (RELATO-ERÓTICO)

AFERRADA

SI DIGO BOCA

AMOR IMPENITENTE

TENGO UN HOMBRE

TÚ, ME DUELES

ÉL

DE SÁNDALO A ROSA

ORAL

BREVEDADES

SU DESNUDEZ

TU MANO INVASORA

CIUDAD PERDIDA

QUE SABES DEL AMOR

TRAS SUS HUELLAS

TU GEISHA

GLORIA

ADRENALINA

FE DE ERRATAS (Prosa)

ESTE AMOR

HUELLA

BREVEDADES II

VOLVER COMO EL AVE

PLENILUNIO

MIS SIETE PECADOS CAPITALES

Y MIS GANAS QUE?

OJOS COLOR DE LLUVIA (CUENTO)

DOS POEMAS, DOS HISTORIAS

QUIZÁS YO MERECIERA

FUEGO

AVE DE PASO (Dedicado a La Otra Yo)

MICROFICCIÓN

BREVEDADES

QUIEN SUPO

ALGO DE MÍ

GRAFITI

CAMA VACÍA

ANÚDAME

DESCALZA

La OFRENDA

UNA COPA DE VINO LA LLUVIA Y TÚ

\*AL ESTE O AL OESTE DE LA NADA \*

AMOR DE CHAT

\*ALAS QUEMADAS \* § Cuento §

TRISTEZA DE SAXO \*Relato\*

UD. NO SABE SR.

TIRAR MARGARITAS A LOS CERDOS

TODO SE TRANSFORMA

PROMESAS QUE NO FUERON

MÚSICA

PUENTES COLGANTES

ROBÉ UN POEMA

NI TU...

TU SOMBRA EN LA ARENA

ESE MALDITO MOMENTO

DOS POEMAS ERÓTICOS

LLEGO

HEDONISMO

EN MI CUERPO SU TEXTURA

DELEITE SAGRADO

TENGO UN POEMA PEREGRINO

MUERE UNA ROSA

El ritual del beso , la caricia y el brindis

De sus ojos a su boca

El libro de la lujuria

DOS POEMAS A LA MUJER

HAY LETRAS

BAILARINA

SALTAR FRONTERAS

ESA NOCHE DE LUNA LLENA

EN MI CUERPO SU TEXTURA

SIN MORDAZAS

FRONTERAS PROHIBIDAS

\*INFIERNO ES NO TENERTE\*

¿A QUÉ SABE EL OLVIDO?

VUELOS EQUIVOCADOS

PERENNE, INEXTINGUIBLE LLAMA

AUNQUE NO ME TENGAS

FILIGRANA EN MIS LABIOS

ACONTECEN MILAGROS

DÉJAME SER LA SOMBRA DE TU CUERPO AFIEBRADO

TU BOCA DE AGUA BENDITA

DESDE LA LLUVIA

SIN GARROTE

MICROFICCIÓN X 2

EL CEREZO Y LAS BUFANDAS DE MATEO

TE AMO PORQUE SÍ

TEJÍA POESÍAS Y ANUDABA MI PELO

BESA LA DESNUDEZ DE MIS HOMBROS

LA SAL DEL OLVIDO

IGUAL QUE NÁUFRAGOS

RASTROS

DE FESTEJO EN FESTEJO

TRES POEMAS

ME QUEMA LA SANGRE

TESTIGO

DESPERTAR CON SU NOMBRE

KINTSUGI

DRAGÓN DE FUEGO

VAIVEN

IMPRESINDIBLE

POEMA SIN TÍTULO

SEMIDESNUDO

TRES TEXTOS DE MICROFICIÓN

TE PIENSO Y SE ME ANTOJA (Para ti )

ESTA NO SOY YO

COMO UN PÁJARO

PRECISAS LO QUE PRECISO

BESOS INSURRECTOS \*Relato\*

TRISTEZA DE OCASO

NOS LLOVEMOS

TU TAZA DE CAFÉ

AQUELARRE

DELEITE SAGRADO

MI SITIO EN EL MUNDO

Mi nombre

ATRAPADA SIN SALIDA

RENDIDA

PLACER ADICTIVO

DOS POEMAS

DESPUÉS DE TU VOZ

ME FUI

3 POEMAS

PAJARITOS CIEGOS

CONTRAMANO

QUIERO OLVIDARME PARA OLVIDARTE

SU NOMBRE SABE A CIELO

TU ESCLAVA

MIS SUEÑOS INCONFESABLES

VANA FANTASÍA

DIME AMOR QUIÉN SOY YO

DONDE ESTÁ MI MEMORIA

NOCK OUT

COMO TELARAÑA

MADEJA ENREDADA

ENTRE PAPEL Y TINTA

SUICIDA COMO EL PÁJARO ESPINO

SE ASUSTAN DE MÍ

DOS POEMAS

NO HUELO A?

UNA MANCHA DE ROUGE

CUANDO BEBES

ENTRE TUS DIENTES

AMAR...AMOR...AMARTE

SOMOS UN SECRETO

AMOR...AMAR...AMARTE

INVITAME A PECAR

PUEDO SER (Relato erótico)

LOCA

¿SABES?

AUNQUE NO LO DIGAS

ESPERO...TE ESPERO AMOR!!!

ESTÁ?ESTÁS EN MI

DIME ¿HAS AMADO ALGUNA VEZ?

NO TE FÍES DE MÍ

MADRE

DEAMBULA

TU BOCA EN MI BOCA

CELDAS

DESAFÍO

BATUTA

LA PERLA DEL DESEO

EN ALGÚN LUGAR

EL VIENTO Y LOS SILBIDOS

ME DORMIRÉ EN TU BOCA

TE HE BESADO

CIMIENTOS

Esta noche alimentaré a mis Ángeles

MARIPOSAS

MOMENTO INOPORTUNO

MIRA QUE POCA CABEZA

GOTEANDO POR TU CINTURA

MATERIA PENDIENTE

SOY ESE PÁJARO PERDIDO

COMO EL CAUDAL DE LOS RÍOS

LA TORMENTA?LA FLOR

CON QUE FUERZA

DOS POEMAS CORTOS DOS

DOS POEMAS

DE TUS OJOS A...

DANZARAS ENTRE MIS MUSLOS

NO ES EL TRIANGULO DE LAS BERMUDAS

ESTA NOCHE DE LUNA HUELE A TI

ADRENALINA

A LA PAR

ÉL ME SABE

EN MIS VENAS

ABRE LAS VENTANAS

NUESTROS NOMBRES PROHIBIDOS

AMOR PURO

DIBUJA UN MANDALA

TE ANSÍO

COMO OLVIDARLO

VEN...VEN

VORAZ NOS ALIMENTAMOS

QUIÉN SE ATREVE A DECIR

COMO QUIÉN

Mi Sr. ( Epístola)

SÁBANAS DE HILO

APUREMOS LA NOCHE

COMO HAUSER Y DIMASH

PREGUNTAS

EN LLAMAS

JUVENTUD

SABBAT (Cuento)

## MARABUNTA

Como la marabunta,  
implacables me asaltan,  
los millones de hormigas  
que cruzan por mi cuerpo  
cuando posas tus manos  
en mi talle, o siento  
tu dulce lengua  
recorrerme los labios  
mojados y entreabiertos.

Hormigean mis venas,  
me quedo sin aliento,  
y en el tropel que ataca  
mi piel bajo tus dedos  
todo mi cuerpo, todo,  
semeja un hormiguero.

## EL DESEO

En la humedad del cáliz de tu boca  
que sabe al vino rojo dulce del deseo  
sacian su sed mis labios con tus besos.

Se moja mi piel con el sudor perlado  
de tu pecho agitado, estallando a borbotones  
la sangre que fluye por las venas,  
tornando en volcanes nuestros cuerpos excitados .

El deseo nos despierta...nos desvela...  
nos agita...nos recorre...nos enreda...  
y me dejo arrastrar enceguecida  
a tus brazos de fuego que me queman.

Navego extasiada en tu mirada;  
y te hundes buscando mis entrañas  
en el silencio roto por el gemir que estalla.

## PLACER

Las bocas carnívoras que besan  
Las pieles húmedas que gozan  
Los dedos famélicos que estrujan  
Las lenguas inquietas que degustan  
Los muslos abiertos como alas  
El sexo sediento de favores  
El pubis oscuro y misterioso  
ombligos desiertos de pudores  
los pechos erguidos sudorosos  
las mejillas ardiendo de deleite  
el pulso agitado, tembloroso  
los cuerpos exhaustos de placeres  
El goce la mayor de las delicias  
Cargado de amor en cada entrega  
Dos seres embriagados de lujuria  
Colmados del placer que los eleva.

## SIN BRÚJULA NI SEXTANTE

### **MENCIÓN ESPECIAL CERTAMEN III CONCURSO DE POETAS DEL MUNDO DIPLOMÁTICO DE WASHINGTON D.C 2004**

Tus velas se hinchan tras los vientos  
que soplan de mis labios entre besos,  
la aurora de mi cuerpo es el puerto  
donde enfila tu nave de regreso.

Muelle de sal y aguas transparentes  
esperan el drizar de tu velamen,  
mientras sueltas tu ancla suavemente  
en la voluptuosidad de mis profundidades.

Sirena que cantándote al oído  
enciende los caudales de tu sangre,  
en las islas de mi pecho estas perdido  
sin brújula que te guíe ni sextante.

Suelta amarras en el ocaso de mi vientre  
que mis ojos sean estrellas tutelares,  
y emprende con pasión la travesía  
buscando los misterios de mis mares

Marinero, en mi mar de perlas y corales  
te condeno a navegar sin otro rumbo,  
que buscar en mi cuerpo, los puntos cardinales  
y la Atlántida en los límites de mis muslos.

## SENTIDOS

### SENTIDOS

#### I

¿A qué sabes?

Sabes al café recién hecho  
humeante del desayuno  
a tabaco, a sal y a azúcar.

Sabes a mar atardecido  
a almendras firmes y maduras  
a frutos dulces y jugosos

Sabes a menta  
y a miel silvestre

Sabes a leche recién ordeñada  
a amanecer coronado de trinos

Sabes a pan recién horneado  
a trigo recién segado

Sabes a chocolate  
Sabes a mi alma

Sabes a distancia  
Sabes a todo y a nada  
Pero sabes a mí.

#### II

¿Cómo saber a qué hueles?  
¿Si hueles a lavandas  
o a tardes de domingos  
a tierra húmeda después de la lluvia

o simplemente a imposibles?

¿Cómo saber a qué hueles?

¿Si hueles a jazmín del cabo

a madera de sándalo

o a mar encabritado,

a tormenta y arco iris

o solo a imposibles?

¿Cómo saber a qué hueles?

Hueles a mi piel, a mi carne,

a mi sal, a mis sueños,

hueles a todo lo posible

por ser casi un imposible

Pero hueles y sabes

definitivamente a mí

## FILIGRANAS EN MIS LABIOS

Escribe nuestra historia  
en el terciopelo de mi espalda  
con tu lengua de tinta transparente.

Dibuja con tus dedos atrevidos  
filigranas en mis labios  
trémulos de ansiedad apasionada

Píntame brumas con tu aliento  
en la pendiente de mi cuello  
sombrea dos rosadas caracolas  
en mis pechos erectos.

Traza suavemente el mapa descriptivo  
de mis contornos, marca mi norte, mi sur.  
Difumina nubes azules en mi vientre,  
tiñe el cauce de mis ríos con el éxtasis  
del placer de tus deseos,  
desemboca tus aguas en las olas,  
del delta infinito de mis piernas.

## **ANOCHÉ DORMÍ CON UN HOMBRE**

Poema de mi autoria en voz de Vanesa Alonso

## ADRENALINA

Adrenalina pura corre por mi cuerpo. El corazón es un pájaro que canta al borde del paroxismo. Tus manos pulsán mi cuerpo como una arcaica lira, cosechan notas musicales de sus cuerdas, mientras balbuceo tu nombre entre la humedad de tu lengua que recorre mi cuello delineando rutas cristalinas hasta las pendientes de mis hombros y se extiende su recorrido hasta mis pechos que se ofrecen como cálices húmedos donde alucinas, mis ojos se cierran, se agudizan mis sentidos y actúas en mí como una droga, abandono mi cuerpo en este viaje al infinito.

No hay tiempo, no existe cronos, los minutos son cadáveres desparramados en el espacio, y solo hay sensaciones, las tuyas y las mías trenzadas.

Hipnotizada, vuelo entre nubes, mi cuerpo es un paraje solitario invadido por tu llegada, eres el conquistador, clavas tu bandera en mi centro. La sangre corre, hay ríos de sangre enloquecida, cataratas de sangre que siento transitar veloz... adrenalina, pura adrenalina que acelera y acelera el ritmo cardíaco.

Pero mis manos se convierten en libélulas, en miles de libélulas que se agazapan en tu extensión, revolotean en las parcelas de tu cuerpo, a lo largo de tus praderas, de tus senderos. Mis ojos son soles, brillan como mediodías de enero, te encienden de tal forma que la hoguera se extiende hasta sumirnos en el mismo infierno.

Puedo prescindir de todo, aquí, en la inmensidad de estas cuatro paredes, en la eternidad del tiempo, en esta celda de dos barrotes que son tus brazos, el mundo exterior es pequeñito, no existe, no es más que un caos, una sórdida creación de un momento de distracción del dios de los dioses. Solo recobró la atención cuando creó el amor, y entonces de sus manos salieron moldeadas tu alma y la mía, echas para que al juntarse se encastraran como piezas de un puzzle, perfectamente. Tuvimos que probar algunas piezas antes, comprobar que no coincidían sus bordes, que no había modo de acomodarlas en nuestro formato, hasta que nos encontramos.

Y no dejamos de sentir, como rayos que nos atraviesan, las sensaciones producen vibraciones, escalofríos, hormiguitas que se multiplican en nuestros cuerpos, la piel es una extensa salina, los dedos son como caminantes nocturnos ebrios, recorren lentamente cada callejón, van y vienen, se pierden en resquicios, entran en túneles secretos, se enredan en pequeños bosques. Las bocas son grifos, las lenguas intentan apagar el fuego como mangueras, ¡imposible... imposible! el incendio se propaga, piel, carne, venas, huesos. Placer mezclado al dolor, actúan como barbitúricos. Se elevan las almas, se contorsionan los cuerpos, una y mil posturas, una y mil imágenes recortadas brillando en el espejo, sombreando la blancura de las sábanas. Dentro de mí, fuera de mí eres parte de mí misma, de mi cuerpo, de mi espíritu.

Ríen tus ojos, tu boca apenas murmura mi nombre, suena tan dulce en mis oídos, te vas perdiendo en mis acantilados, encallas en mi puerto, pliegas las velas, tiras ancla y ahí quedas entre el murmullo de gaviotas cansadas de tanto planear en las playas de mi vientre.

Tu boca detenida en mis senos, mis dedos perdidos en tu cabello mientras tu cabeza descansa en mi pecho aún agitado y se escapan los suspiros como gorriones de mi boca.

Dios sabe que es amor el que se materializa en la fragua de estos cuerpos ávidos de caricias y dulces besos producto de la ansiedad de estar juntos y pertenecernos. Dios sabe que es pura adrenalina la que corre por nuestros cuerpos, cuando la carne débil, siempre insatisfecha se quema en la hoguera de pasiones, de instintos cuando tu cuerpo es simple espada que busca hundirse en la profundidad de mi carne y fusionarnos para solo ser uno, la continuación del otro, para formar una única identidad.

## ATRAPADA EN TU MISTERIO

Me has atrapado con tu misterio  
no me explico como los cristales rotos de tu voz  
se han clavado en mis oídos,  
ecos estremeciéndome cual relámpagos  
subiendo por mi espina

Estoy aquí, esperándote, sin que nada importe,  
sonriendo desde el último escalón del alma.  
Tumbada contra el respaldo  
con estalactitas en la mirada  
haciendo caso omiso al café enfriándose  
en la taza impecablemente blanca.

Desde tu recuerdo ajado por la lluvia  
brota una hoguera furiosa  
desatando los nervios, destapando las venas  
Caen a mis bolsillos rotos las llaves de los cerrojos  
abriéndose todas las puertas,  
salen perdiéndose bajo los paraguas  
los principios, los temores, las vergüenzas,  
quedándome desnuda, creo que la gente me ve desnuda  
y me mira al pasar con ojos de espanto o ¿de asombro?  
me vale nada, yo te espero.

Y ya estas aquí ...llegas mojado...despeinado;  
el fuego se aviva al contacto de tus labios azules  
de tus manos de marfil heladas.  
te pido un café fuerte  
y quedo atrapada en los jades de tus ojos,  
tus dedos como patas de araña, finos, largos

caminan mis labios, mis mejillas  
y hacen telarañas en el dorso de mis manos.  
Tu café también se enfría y guarda celosamente su borra.

Tus manos me arrastran al ascensor,  
tus ojos me tienen atrapada y tu voz apenas susurra  
las letras de mi nombre  
Vamos a soñar, ha hablar, a volar con alas de mariposas  
como solo tú me has hecho volar.

Tus labios ya no son azules ni los míos borgoña,  
ni tus dedos arañas ni mis manos pequeños nidos,  
somos leños encendidos, brazas candentes,  
sensación pura, silencio roto por el latir de las sienas  
por el galope feroz de los unicornios rojos  
encerrado en nuestros pechos.

Brillan tus dientes en la penumbra, muerdes suave,  
succionan tus labios, y mis senos erguidos palpitan.

En cada gota de sudor brota tu aroma varonil,  
tu sexo busca con prudencia y exactitud su puerto  
como nave perdida en la tormenta.

Te miro sin poder hallar la libertad  
Soy un pájaro atrapado en tu silencio  
en tu alma aprisionas mi espíritu  
y en tu piel encadenas mis sentidos,  
pero estoy aquí...sin que nada importe

ahora tumbada a tu lado sonriendo  
las estalactitas de mi mirada  
detrás del jade de tus ojos  
tu cabeza entre mis dedos  
tus dedos como patas de araña  
caminando por mis muslos  
y afuera llueve...

los paraguas giran con el viento  
y a mi me importa poco que el café se enfrié  
o el champagne se caliente sobre la mesa  
aun quiero desentrañar tu misterio

y sentir los cristales rotos de tu voz  
como ecos de truenos erizando mi espina

## UN LUGAR DE ENCUENTRO

Cada esquina es un lugar de encuentro, cada café, cada galería, cada vereda, cada plaza es el lugar indicado para cruzarme con tus ojos. Mis pupilas se pierden en cada transeúnte buscándote. Imagino verte salir de algún zaguán o algún comercio, cruzar nuestras miradas y quedarnos tildados, uno frente al otro con el asombro dibujado en el rostro.

Imagino quedarnos mudos por la sorpresa; tu voz grave tratando de pronunciar mi nombre y yo muda tratando de saborear el tuyo.

Cada esquina es el lugar esperado. Mientras cruzo la calle, el semáforo me hace un guiño.

Espero encontrarte en la vereda de enfrente, el cabello despeinado por el viento, el desenfado de tus gestos y tu modo de vestir, tu sonrisa franca y espontánea, pero el tiempo pasa y nada ocurre. Las esquinas, los cafés, las veredas, las plazas se convierten en bulliciosos aglomeramientos de personas donde tu imagen se pierde...se diluye...se escapa...entonces mis ojos pierden la esperanza de encontrarte.

Mi caminar se hace lento...pesado...me pierdo en la cola de un subte y desde el vagón que se aleja veo tu rostro taciturno apoyado en la ventanilla. Tus ojos no me ven...y el encuentro quizás no se concrete nunca.

## HOY TE PERDÍ DEFINITIVAMENTE

¿Como te perdí?

Te perdí como se pierde el sol  
en una tarde de otoño.  
Como se pierde la espuma  
de una encrespada ola  
en la orilla del mar  
Como se pierde la arena  
entre los dedos de un niño.

¿Como te perdí?

Te perdí en el fondo de mi bolsillo,  
en esa carta de amor que me escribiste  
en el parque, una tarde de enero,  
y que se destruyó en el lavarropas  
En el silencio de mi cuarto  
cuando tire tus cd por la ventana  
esa noche de bronca cuando no llegabas  
y yo sabía que te había atrapado  
algún colibrí al cruzar el botánico.

Te perdí en aquellos boletos del cine  
de la primer película que vimos juntos  
que guardaba en mi billetera  
y desapareció cuando me la robaron en el subte

Te perdí en el trayecto de mi casa a la escuela,  
es que te quedaste en la vereda de enfrente  
colgado de un sueño...volando....  
atrapado en las tapas de los libros  
de poemas y novelas épicas,  
hipnotizado por ese libro

que mirabas y mirabas  
y sabias...sabias que tus bolsillos  
flacos no podían comprar

Es que eres difícil...nunca puedo conservarte  
No puedo retenerte...no puedo....  
no pude....no podré ya  
Eres un ser maravilloso y lleno de fantasías  
Sueñas con mariposas en blanco y negro  
y con viajes al cosmos y delirios multicolores  
con ángeles trovadores y con hadas madrinas  
y te cuelgas de las estrellas y viajas al infinito  
y te bebes la luna en las noches tibias de enero

Y me acompañas en un sueño  
pero, cuando quiero pisar tierra  
te pierdo nuevamente  
y hoy te he vuelto a perder  
te has quedado en el parque  
prendido en las alas de una golondrina  
seguro que emprenderás con ella  
el viaje migratorio y te descolgaras  
en alguna azotea donde duerma una niña  
con ilusiones de Campanita  
en el país del Nunca Jamás  
y te transformarás en su Peter Pan

Hoy te he vuelto a perder  
¿Pero cuando te tuve...?  
Nunca amor...nunca  
y ya no lo he de saber.

## SIN PODERES MÁGICOS

*Buscarte entre enjambres de nubes,  
rollizas nubes danzantes  
entre dorado y carmín  
de la tarde en llamas.*

*Buscarte entre los blancos velos  
de la luna fría, promiscua,  
ramera impúdica que atraviesa  
las ventanas, los resquicios,  
lamiendo cuerpos inocentes desprevenidos.*

*Buscarte entre mis dedos  
en sus falanges, en sus huellas digitales.  
En las palmas de las manos,  
en las líneas que llevan escrito mi destino.*

*Buscarte en mi lengua seca,  
en mis labios partidos,  
grietas ensangrentadas  
de soledades llenas de invierno.*

*Buscarte en mi cuerpo  
en sus rincones más recónditos,  
prohibidos, dulces, añorantes.*

*Buscarte sin saber de vos,  
sin encontrar tu huella  
sin ver tu sombra dibujada  
en el fondo de mis ojeras.*

*Buscarte en los sueños,*

*aún en las horribles pesadillas;  
en mi propio infierno  
cargado de culpas,  
de sórdidos pecados.*

*Buscarte incansablemente  
obedeciendo como perro fiel  
a este loco llamado del corazón.*

*Imposible búsqueda,  
sueños quebrados,  
como alas de cometa.  
Impotencia derramada  
en amargas lágrimas  
con sabor a cicuta.*

*Perdí la brújula, el mapa,  
se cubrió el cielo de nubes  
imposible encontrar la cruz del sur  
que me guíe a tu ruta.*

*Tengo las manos vacías  
una galera llena de conejos negros,  
y la varita mágica quebrada.*

## EL Y YO, UN DESEO INCONCLUSO

Lo conocí una noche fría de invierno por internet, por una de esas redes sociales que abundan y acercan almas solitarias, almas un poco perdidas entre lo formal y lo prohibido.

Él, músico bohemio obligado a vestir saco y corbata por decreto de la herencia familiar. Confundido entre lo bueno y lo malo, extraviado en los pasajes blancos de la cocaína a la cual estaba decidido dejar pero no podía, "...porque no es tan fácil desistir de su abrazo. Cuando te besa te aleja de todo aquello que odias, para luego odiarla cuando te suelta en esta puta realidad"- escribió y me estremecí al leerlo

Yo una simple mujer con mi vida echa y rehecha y vuelta a la soledad, con ínfulas de poeta, en fin, lo que podía unirnos era ese amor por el arte, música-poesía, y porque no la nostalgia por la bohemia y la noche, nos distanciaba la edad, sus 35 contra mis 56, y por supuesto mi miedo atroz a las drogas y el alcohol.

Hablamos de su vida y la mía; quiso verme aunque más no fuera en foto, accedí y le di un link donde había unas pocas fotos mías y él hizo lo mismo.

Vi un hombre joven de ojos tristes y muy guapo.

Me dijo:

-Me quedé mirando tu boca... tus labios...Imaginé...mojándolos con mi saliva... sintiendo tu aliento cerca... lamiendo esos labios brillosos... esa piel mojada por mí...mmm ¿podes imaginar lo que estoy pensando?

-Si, si claro, sabes que puedo imaginar tanto como vos ¿por qué no?-contesté

Yo pensé delineándolos con su lengua, mordiéndolos suavemente con los dientes, degustándolos lentamente; y evocando sus ojos que vi en una foto descubrí dos pájaros melancólicos detenidos detrás de un sueño aún por descubrir.

Prohibido me era soñarlo, me conformé tan solo con imaginarlo humedeciendo mi piel, estremeciendo mis entrañas, despertando sentidos detenidos en el tiempo en un momento robado, excitados por la adrenalina que produce el peligro y en seres como nosotros lo prohibido.

Proscritos del cielo pensé que caeríamos siete veces siete en el perturbado infierno de los sentidos. Instintos salvajes adueñándose de su piel y mi sangre haciendo tiritar la carne hasta los huesos.

Divagó con su cuerpo convertido en sombra de mi cuerpo excitándome con su virilidad, mientras yo pensaba en su respiración horadando mi espalda con mi nombre.

Él imaginaba el movimiento de mis caderas y mis nalgas mientras en esa suave danza de los sentidos su sexo hallaba hospedaje en mí. Su respiración agitada envolvía los besos que caían de

mi nuca a mi cuello enredados en mi pelo, mientras proyectaba su voz susurrando palabras excitantes.

Pensaba en mi respiración acelerada y mi cuerpo apretado al suyo buscando el encastre perfecto entre su cuerpo y el mío; él y yo dos piezas de puzle perfectamente ensamblada, húmedas y con aromas fuertes.

Siento y le digo que podemos levitar...subir al cielo...bajar hasta el infierno y sentirnos tan libres, tan nosotros mismos, tan ajenos al mundo, él me contesta: tan brillantes...el propio aroma de nuestra fusión...nos hace acelerar el pulso.... y yo siento que caballos azules galopan nuestras venas y rojas mariposas aletean en las sienes y el aroma de nuestras esencias nos narcotizan hasta detenernos en la cúspide del placer, subidos ambos en el carro de la imaginación más loca y lujuriosa me expresa:

-Siento tu brillo... tomas mi néctar...y lo compartimos en tus labios carnosos...brillosos de mi; entonces imagino que en las yemas de mis dedos queda impresa la textura de su piel y que toda yo estoy tatuada con sus caricias; manifiesta que en mi aliento se ha impregnado su aroma, le expongo que en mi boca quedó su esencia, en su boca mi boca y en mi centro su cuerpo y que de dos que éramos nos convertimos en uno. Me insinúa que en nuestras bocas muere el aliento final, yo convengo que elevarnos y gozar con palabras es soñar a veces con imposibles a lo que argumenta que los imposibles ocurren si no estamos cerca que si me tuviera a solo veinte centímetros de distancia me haría posible. Caigo en la cuenta que estamos a treinta kilómetros de recorrido ni tan cerca pero tampoco tan lejos solo nos hace falta el tiempo y la decisión de hacerlo realidad sin importarnos el cielo o el infierno ni el perdón, ambos somos dos expatriados de los convencionalismos con almas que tienen alas propias y podemos ver la realidad con mordacidad y seguir viviendo guardando el dulce sabor del recuerdo de un momento impregnado de adrenalina y contravención.

Él y yo dos trapecistas colgando de los hilos invisibles y débiles de los deseos carnales. Pedestres...realistas y tan sensibles que una boca, unos ojos o la música y un poema nos delira hasta elevarnos donde el común de la gente no llega.

Él y yo otoño y primavera y un deseo inconcluso.

## PECADO SIN ARREPENTIMIENTO

¿Quién no cae  
en tentación  
frente a un fruto  
de primavera?

Salimos esa noche. Cuando quiso besarme me negué, moría por estar con él y por ese beso pero mi pudor me impedía sentirlo; una brecha de años me separaba de la pasión que había prendido en ambos.

Pensé una y mil veces vencer esa sensación que me invadía, cavilando en que era poco lógico concebir lo que sentía; además me cuestionaba, mientras lo escuchaba, el estar allí, el haber aceptado verlo.

Mientras él me tomaba de las manos queriendo convencerme de que no importaba la edad, ni el mundo, que eso de que podía ser mi hijo era anacrónico... y además no lo era.

-Simple y llanamente ¿dijo- soy un hombre y vos una mujer hermosamente deseable-

De pronto idiotamente contesté:

-Sería un pecado.

Me miró a los ojos y con una sonrisa irónica preguntó:

-¿Pecaste mucho en esta vida?

Lo observé pensativa y mi existencia fue un cortometraje girando en mi cabeza llena de recuerdos

-Sí, pequé mucho, en esta y en otras vidas seguramente, quizás en unas más que en otras ¿Quién no peca, incluso por omisión?

-¿Estás arrepentida?

-¿Sirve de algo arrepentirse? Muchos pecados me hicieron feliz, no puedo arrepentirme, otros no y los tomé como castigo de Dios

-¿Volverías a pecar?

-Ya estoy pecando

-¿Ah, sí? ¿Y cómo entiendo eso? Ni un beso permitís que te dé, te negás a un momento de plenitud.

-Bueno, rechazar el edén de tu piel, el sabor de tu boca y la belleza de tu cuerpo ya es un pecado.

-O sea que ya perdiste otro km de cielo si pecas al no tenerme; poseeme y ganate el cielo todo.-  
dijo buceando en mi boca.

Y en el paraíso o infierno de su vehículo, no sé si pequé o me gané el cielo todo; lo cierto que sigo sin arrepentirme.

## DULCE CONDENA

Soy adicta a la savia dulce de tu cuerpo  
que me llena de goce y me envenena  
que despierta noche a noche mis deseos  
de beberte sorbo a sorbo: dulce condena

En el mar de mi lujuria yo te invito  
que dance tu delfín con gracia plena,  
que busque en lo profundo de mi océano  
el placer que te enloquece y te encadena

Son mis senos pájaros enjaulados  
tras los suaves barrotes de tus dedos,  
en tu boca, sus picos sonrosados  
sacian su sed al detener su vuelo

Salvaje busco saciar en la fuente de tu sexo  
la adicción que me pierde y me enajena.  
Bebo el elixir sagrado de tu cuerpo  
gota a gota lentamente a mi manera

Borrachos de pasión nos entregamos  
al descanso de los cuerpos y del alma  
para luego al alba despertarnos  
con la gloria dibujada en nuestra cama.

## YO TU NINFA, TU DIOSA

### Yo tu ninfa...tu diosa

En la noche de mi fantasía  
cabalgo en los sueños  
de tus sueños  
entre estrellas azules  
y lunas de sombras.

Voy en busca de ti  
tus ojos pierden la mirada  
en la lejanía del espacio  
buscándome en las constelaciones  
Tu boca...tierra roja...  
espera sedienta...ávida  
la humedad de mi lengua  
para saciar su sed ancestral

Yo, tu ninfa, tu Diosa,  
llegaré en unicornio de nubes  
con las alas invisibles  
de mis desvaríos nocturnos  
de mis locuras incontrolables  
con mis fantasías intactas  
a través de los siglos

Tú, mi Dios,  
único amo y dueño  
de cada sensación  
que mi piel emite  
en cada gota de sudor  
en cada estremecimiento  
en cada temblor  
en cada gota de sangre

que bulle en loca carrera  
por los túneles azules  
de mis venas.

En galope veloz llegaré a ti  
Dios de Dioses  
a ofrendarte mi vida...  
En la pira de tu cuerpo  
moriré bajo tu puñal de obsidiana

## LOS CINCO ELEMENTOS

LOS CINCO ELEMENTOS

## MUTILADA

*He cortado mis brazos  
solo para no abrazarte  
y mis piernas  
para no correr tras de tí  
Me recogí el pelo  
para que tus manos no lo despeine  
y me arranqué el corazón  
para dejar de amarte  
¿Sabes?  
me cosí la boca  
para no nombrarte  
no...no para no besarte,  
para no lamerte  
me quité la lengua  
¡ah! y me corté las manos  
para no acariciarte.  
Ahora sin manos  
¿como corto mi cabeza  
para no pensarte?*

## POR QUE NO?

Porqué no tus labios en mi boca  
ni tu lengua entre mis dientes  
Porqué no el pulso de mi frente  
y esta sensación que me hace loca

Porqué no sentir que me provoca  
el dulce titinear de tus latidos  
y morir sin pena ni castigo  
en el fuego mortal que me desboca

Porqué negarme este instante  
donde me pierdo en tanto desvaío  
todo lo que soy y siento es contigo  
mujer que se conforma en ser tu amante

Es cierto que solo doy placeres  
a tu cuerpo de macho trashumante  
que nunca me darás amor constante  
no está en tí ser amante permanente

por eso no me privo de tenerte  
en los momentos que mi cuerpo arde  
ni me prohíbo sentirte cada tarde  
entre mis muslos cansados de perderte

## DILE QUE HE MUERTO

Si te pregunta que hago  
le cuentas que zurzo con hilos de luna  
las rojas heridas que sus labios  
dejaron en la trémula piel  
cada noche de ausencia.  
Si le interesa saber en que pienso  
le comentas que la sinrazón  
me trasladó al inframundo de la tristeza  
que no sé otra cosa que imaginarlo  
soñar con su carne  
evocar su fuego  
y mentirme pensando que siempre  
me nombra en su desvelo  
Si quisiera encontrarme  
le dirás que la vida no acepto  
y que de esa mujer  
que amara entre sus brazos  
solo quedan despojos  
mejor le informas que he muerto

## ME ATRAPAN

Me atrapan, la inmaculada  
línea de sus dientes,  
sus labios de ideal textura  
enmarcando atrevidos, seductores,  
la sonrisa que procaz desviste  
su perfecta y nívea dentadura  
Me atrapan como anzuelos,  
como redes,  
como trampas mortales  
sus deseos,  
que son, como negras hormigas en mi vientre  
que despiertan mi lujuria con denuedo

Soy como un pez bajo sus redes  
hundida en la pecera de su boca.  
Como un pájaro atrapado en sus manos  
Si mi talle se curva entre sus brazos  
y toda mi cordura se desboca.  
Él es mi cazador furtivo,  
El pescador de todos mis anhelos  
Yo la presa que él busca con delirio  
para quedar atrapado y sin destino  
en la cúspide dorada de mis senos

## ALIMENTO

He de danzar bajo la noche oscura  
Bajo la enlutada noche de tu pelo,  
danzar como paloma en vuelo  
que goza del viento y las alturas

He de besar tu boca, gloria pura,  
como se reza al terminar el día  
cuando se besa el cristo con premura  
con la misma pasión y alegría

He de rendirme al fin a tu hermosura  
a tu cuerpo viril de hombre sincero  
he de entregarme a él con amor entero  
porque así lo quiero y sin censura.

Has de sentir mi amor sin desconsuelo  
La entrega de mi alma y mi cuerpo  
Seremos como la leña al fuego  
Su más recomendable alimento

## MI ÁNGEL CAÍDO.

Tu sonrisa pervierte mi fe.  
Arrodillada irredenta frente a tu sombra  
sometiendo mis sentidos a tus instintos.

Los Dioses todos, me restaran sus favores  
al descubrirme hincada ante tu templo  
ofrendando lágrimas desde mis heridas.

¡Qué sublime poder tienes para vencer mi voluntad!  
Tiras por tierra mis creencias, mis virtudes  
volviéndome esclava de tus deseos irrefrenables.

¿Será tu boca siempre volcán en erupción,  
trastocando en su lava ardiente mis besos,  
talando inclementes las parcelas de mi cuerpo?

O tal vez tus manos esculpiendo en mis caderas  
movimientos de olas embravecidas.  
la seda de tus manos, cinceles volátiles,  
deslizándose sobre mi piel.

Quizá sean tus ojos de mirada penetrante.  
Misterios con destellos oscuros de lujuria  
estremeciéndome hasta los huesos.

O la dulce ondulación de tu cuerpo sobre el mío  
péndulo que hipnotiza,  
sin destino naufrago  
por los acantilados de tus brazos.

¡Demonio!

Atrapada en tu infierno,  
el alma cruelmente se calcina.  
Muero prisionera de la hoguera  
y, a mi pequeño ángel de la guarda  
oigo derrumbarse a mis espaldas.

## LA SANGRE ME IMPRESIONABA (RELATO-ERÓTICO)

"El necesitaba que le escribiera con sangre su cuerpo, con la sangre que bullía loca por mis venas cada vez que lo tenía cerca. Que le escribiera en sus labios palabras sensuales con mi lengua húmeda de mieles y menta.

Necesitaba que mis dedos dibujaran en su espalda rosas embriagadas de sudor cuando su cuerpo se quebraba sobre mis senos erguidos en busca de su boca jugosa y ávida de las corolas de mis pezones doloridos del deseo que me provocaba su piel.

El necesitaba embriagarse del olor de nuestros cuerpos crepitando en la hoguera de la lujuria que nos desvelaba en largas noches de amor desbocado, como potros salvajes.

Sus manos eran artífices perfectos, era un concertista eximio que arrancaba las notas más exquisitas de mi cuerpo convertido en su caja de resonancia.

Volaban palomas desde mis venas a mi corazón encerrado en la cárcel de mis costillas, que no permitían que en vuelo insuperable se escapara de mi pecho, cada vez que con suave y rítmico moviendo entraba en mi cuerpo codicioso de poseerlo.

El necesitaba de mí respiración insuflándole vida, aliento, cuando su jadeo me indicaba que estaba llegando al máximo de su goce, casi al paraíso, y sus ojos destellaban el placer que sentía.

Mis manos diagramaban en sus caderas el vuelo que lo llevaba al nido de mi pelvis donde caía agotado suavemente para dormitar en mi pecho agitado que acunaba su rostro pleno de satisfacción.

Me necesitaba como el pan el hambriento, o la misericordia el mendigo, moría y renacía en las orillas de mis muslos, bebía mi humedad como lo hace el sediento con un vaso de agua hasta saciarse y se convertía en esclavo de mis fantasías que gozaba febrilmente, delirando como loco.

Nunca nadie había despertado en mi esa necesidad de complacer el cuerpo hasta más allá de lo posible como ese hombre que me convertía en diosa y esclava y él a su vez se transmutaba en ángel y demonio, subiéndome al cielo en sus brazos y hundiéndome en el infierno mas cruel cuando se despegaba de mi cuerpo que sentía el dolor inmenso de su alejamiento, como si fuera un árbol al que lo desgajan, porque eso parecía él en mí, un apéndice de mi cuerpo, una rama de mi tronco.

Él necesitaba que le escribiera con sangre en su cuerpo de almendra madura que lo amaba, que lo necesitaba, y en su obsesión suplicaba con besos que arrancaba de mi boca a veces mordiendo mis labios, con caricias que vestían mi piel de temblores, rogaba dibujando con su boca, sus dedos, su lengua, paisajes en mi vientre con nubes azules, cielos rosas en mi espalda, creaba manantiales en la cascada de mi pelvis y hallaba la perla del goce perfecto en su búsqueda insaciable por regalarme el mar infinito del placer

Pero nunca pude escribir con sangre, porque mi técnica era deslizarme suavemente por su cuerpo, caminar por sus planicies con la delicadeza del vuelo de las mariposas, cubrirlo de placer sin dañarlo, elevarlo a la cumbre del goce embriagándolo con el perfume de mi piel, enredándolo en la suavidad de mi cabello, extasiándolo con caricias de seda.

Solo podían mis ojos gritar que lo amaban, mis labios susurrárselo mientras besaban su cuello y jugaban con el lóbulo de su oreja, mientras caían mis besos como guirnaldas por su torso perlado de sal, pero no le bastaba, no entendía, mi hombre, no comprendió nunca que la sangre me impresionaba.

**Angela Teresa Grigera**

***Imagen tomada de internet***

## AFERRADA

Cerré mis ojos y te imaginé  
mirando mi rostro avergonzado.  
Sentí tus dedos enredando mí pelo...  
mi cuerpo tembloroso en la pared apoyado

Torpe... mi corazón palpitaba acelerado....  
mis brazos se encadenaron a tu cuello...  
cediendo al encanto de tus ojos  
se abrieron mis labios como cáliz rojo  
y me robaste dulcemente el primer beso.

Y volví a ser aquella adolescente  
que soñaba enamorada  
Olvidé entre tus brazos el vacío...  
la soledad que me perdió en la nada  
para volver a volar en un sueño nuevo  
de tu mano fuertemente aferrada.

## SI DIGO BOCA

*Si digo boca  
digo beso  
Si digo boca  
digo pasión  
Si digo boca  
digo lamer  
Si digo boca  
digo comer  
Si digo boca  
digo sabor*

Si digo boca  
digo pasión  
digo saberte  
digo comerte  
digo lamerte  
digo besarte  
digo morderte  
digo tu boca  
digo mi sed  
si digo boca  
digo placer

## AMOR IMPENITENTE

Prefiero que aclaremos ya los tantos  
antes de comenzar y luego arrepentirnos.  
No busco un amor penitente  
que encuentre en mi formalidades,  
más vale un hombre irreverente  
que no necesite mentir por encuentros casuales

Un hombre que no me dé su santo y seña  
ni pregunte de historias familiares  
que sepa cumplir como un hombre debe  
y conozca de placeres sin prejuicios morales  
Que busque una mujer no una marioneta  
ni espere ser presentado a viejas amistades  
Lo aclaro porque a estas alturas  
sepa UD que no conoceremos sagradas catedrales,  
prefiero negarme futuras amarguras  
y prohibirnos de protocolos sociales.

Ud. tendrá de mi lo que muchos buscan  
y yo obtendré de Ud. momentos inolvidables.  
Después de cada encuentro volveré a mi casa  
y Ud. a sus compromisos reales  
Lo nuestro se cocina entre penumbras  
con juegos de amor en una alcoba,  
quizás un poco de desquite en mi locura  
y pura fantasía en su insana cordura.

En este amor entre comillas  
Ud. y yo seremos clandestinos  
jamás hipócritas legales  
Prefiero aclarar muy bien las cuentas  
no habrá nada que reclamar en balances eventuales.

En este amor sin chantajes ni mentiras  
el debe y el haber siempre han de cerrar iguales

## TENGO UN HOMBRE

Noche agonizante  
imposible atrapar el sueño.

Tengo un hombre atravesando mi corazón,  
su nombre pegado en mi garganta,  
su presencia naufragando mis venas.

¡Ay si pudiera!  
¡Ay si pudiera!  
le diría - bájate de mí,  
haz stus maletas, vete,  
pero tengo un hombre  
colgado en las cornisas del alma,  
cosido a mi boca,  
atrapado entre piel y carne.

¡Ay si pudiera!  
le diría ? suéltate de mí  
aléjate, corre,  
pero tengo un hombre  
anidado en mi vientre,  
enredado entre las piernas.

Murió la noche  
el sueño con ella,  
y mi hombre  
duerme sobre mi pecho,  
dentro de mí,  
y yo...  
yo en vela.

## TÚ, ME DUELES

Tú, me dueles  
no existe remedio para tanto dolor  
no hay sesiones psicológicas  
que me hagan entender  
que lo que siento  
es una loca obsesión por amarte

He buscado hierbas para el olvido  
distracciones para no recordar  
he caminado por otras calles  
y aún así vas conmigo

Tú dueles...  
dueles tanto como cien clavos  
clavados en mis articulaciones,  
como martillazos en los dedos,  
dueles como si me arrancaran las uñas,  
pero más dueles en el alma.

No existe ningún bálsamo  
que calme este escozor,  
no hay conjuro que pueda  
apagar esta hoguera  
nunca  
nada  
nadie  
dolió de esta manera.

He pensado extirparte  
deshacerme de ti,  
pero no me atrevo a guillotinar tu recuerdo  
con el filo de mis dientes

*Angela Teresa Grigera*

*agradezco la imagen cedida por antona*

*<http://aantona.blogspot.com/>*

## ÉL

EL

*Este es un pequeño homenaje al amor que recibí de un hombre que solo supo darme lo mejor de sí, su amor sin dobleces ni egoísmos, con alegría, compañerismo, dulzura, y por sobre todas las cosas ese estar siempre ahí, con su mano tendida y su corazón abierto. Este es un simple poema dedicado simplemente a un hombre cabal, excelente padre y por sobre todas las cosas excelente persona, intachable. A mi esposo, mi compañero, el amor que a lo mejor muchos podrían decir que llegó tarde(\*), pero yo digo bendito amor que llegó para demostrarme que el amor verdadero existe. Para Ernesto, para mi amor.*

ÉL

(Para Ernesto, que me dio lo mejor de su vida)

ÉI

llena todos los vacíos  
cubre de luz  
las sombras de la nada.

ÉI

luchador incansable  
ave fénix que se eleva  
desde las cenizas  
para atrapar la esencia  
de la vida misma.

Yo

yo solo soy  
en sus manos  
una pluma que vuela  
a través de sus sueños.

De Ángela a Ernesto con amor

(\*) Con Ernesto nos conocimos cuando él tenía 69 años y yo 35. Ernesto hacía 3 años que era viudo y yo terminaba de separarme después de 18 años de matrimonio y desde que nos conocimos no nos separamos más hasta que en 2007 el Sr. decidió que debía irse a su reino. esta aclaración vale para conocer un poco quien soy y de que habla este poema y muchos de los que iré

subiendo.

## DE SÁNDALO A ROSA

Mini cuento.

...

La encontró dormida, respiraba lento, su cuerpo olía a rosas más que las rosas mismas. Se acercó lentamente y besó frente, mejillas, los labios entreabiertos, se deslizó por el cuello, por hombros y se detuvo en la punta de los senos.

La miró y vio que sus pestañas, alas de sus párpados se despegaban apenas, el brillo de los azabaches que se escondían bajo los parpados era intenso y lograban siempre encandilarlo. Cerró sus ojos y prosiguió su camino, vientre, cintura, pubis, muslos, piernas y en sus pies volvió a detenerse. La lluvia de besos despertó al volcán, su lava se diseminaba por las fuertes columnas que guardaban el cráter, desde la almohada ella lo miraba con fuego en los ojos, pedía susurrando más y más lluvia de besos y caricias para calmar la erupción de aquel volcán que contenía todas las hogueras de su geografía.

Nunca podía negarse a su ruego y comenzó un camino ascendente por aquella extensión divina del que era adicto, esta vez lengua, boca, manos, la recorrió toda, llegando al cráter ígneo su cuerpo no pudo menos que deslizarse dentro y extinguirse en aquel fuego que lo consumiera hasta desaparecer como lo hace la ceniza tras el viento.

Ella exhaló un suspiro, las alas de sus párpados aletearon suavemente y se volvió a dormir oliendo esta vez a madera de sándalo, el perfume que él usara siempre cuando volvía para caer en su mortal telaraña. Ver

## ORAL

Dedicar labios

Lengua

Boca

Lamer

Recorrer

Succionar

Degustar

Morder

Reconocer

Vibrar

Aspirar cada centímetro

de superficie de tu piel

transitada infinitas veces

Suspirar en cada milímetro

de longitud de tu nombre

susurrándolo una y otra vez

Horizontal o verticalmente

Me transportas al éxtasis

## BREVEDADES

Su amor, frágil pájaro de barro  
que la lluvia diluyo en mis manos

.....

Como el borde del abismo  
Su mirada me provoca vértigo

.....

El latir de sus besos es la  
obsesión de mis labios

.....

La noche mas oscura  
es aquella en la que duermo  
sin el fuego de su aliento  
quemando mi espalda

.....

En la memoria de mis dedos  
aun conservo la textura de su piel  
Sus labios llevan grafitis de las líneas  
que moldean mis senos

.....,

Dibujar y pintar besos en sus labios  
es mi pasatiempo favorito  
disfrutarlos se convirtió en su adicción

,.....

## SU DESNUDEZ

Ver su desnudez despertó el deseo  
su piel, sus labios, sus ojos infinitos  
su voz grave susurrando al oído  
y el temblor de la sangre en loco remolino.

La pasión aromando las sábanas  
las pieles de placer humedecidas  
suspiros y gemires agitados  
y mis manos en loca recorrida

Su desnudez brillando en la penumbra  
y el chirriar de los fuelles de la cama  
su lengua en mi boca embravecida  
mis uñas incrustadas en su espalda  
Ángela Teresa Grigera

Después de varios días fuera del sitio, volví, mi ausencia se la debo a mi mala memoria, olvidé la contraseña y me bloquearon cuenta y también IP, pero olvidando todo ya regresé y les digo los extrañé.

Ann

## TU MANO INVASORA

Tu mano...tu mano  
Invasora, impía  
Recorre mi cuerpo  
despierta mis venas  
alados arcángeles  
por mis sienes vuelan  
y tu mano audaz  
trastoca mi cuerpo  
enciende mi sexo  
al edén me lleva

Bizarra transeúnte  
de mis esquinas,  
intrépida escaladora  
de mis cimas  
arrojado buzo  
en mis profundidades  
tu mano transita  
todos mis canales

Tu mano...tus manos  
asesinan mis pudores...  
me invitan al pecado...  
me tientan con sus favores

Poema: Angela Teresa Grigera

Foto: PH Mick

## CIUDAD PERDIDA

Me miró y dijo:

-Lo que más me gusta de ti  
son las riberas de tu boca

Entrecerré mis ojos,  
sus labios zozobraron  
cual navíos perdidos  
en sus azules orillas

El frío se convirtió en hoguera  
y en las islas de mis pechos,  
sus dedos temblorosos  
conquistaron la cima.

Me miró con picardía  
y murmuro suavemente:  
-Lo que más deseo de ti  
es la brújula que me guie  
a tu isla de corales.

Era verano ya en nuestro universo  
aunque nevaba fuera  
su lengua serpenteaba  
o ¿acaso solo pendulaba  
buscando la orientación  
de mi ciudad perdida?

Quién sabe...pero  
yo quedé pensando  
en lo que más me gustaba de ÉL.  
No se lo dije, no quería que supiera  
de mi lujuriosa adicción

al aroma afrodisiaco de su piel.

## QUE SABES DEL AMOR

Tu que sabes de amor si no has amado  
si has cerrado tu corazón como una ostra  
que sabes del sabor de una boca  
que besa con los labios destrozados  
que deja en otra boca hasta la esencia  
de aquellos besos violentos desangrados  
por una pasión intensa que revuelve  
las fibras mas insanas de la carne  
que enreda entre sábanas mojadas  
de sudores y esencias derramadas  
dos cuerpos que en dulcísima batalla  
se rinden extenuados en la cama

## TRAS SUS HUELLAS

El poema colgaba de sus manos  
no lo vi  
escapaba de su aliento  
no lo sentí  
nafragaba en sus labios  
no lo salvé  
El poema estaba grabado en su piel  
no supe leerlo  
Su ausencia arrastró el poema con su huella  
y no pude atraparlo  
porque su huella la borró el viento  
el viento fugitivo adelantó su paso  
y no pude alcanzarlo  
perdí con su ausencia las alas  
que un día me había cosido amorosamente.  
Cuanto sentí no convertirme en pájaro  
Y volar tras sus huellas.

ANNGIELS GRIGERA MORENO

Derechos Reservados

## TU GEISHA

### TU GEISHA

Derramo besos en tu pecho  
cual gotas de lluvia sobre suelo seco,  
como tenue brisa de verano despeino tu pelo  
igual que sol ardiente caliente tu cuerpo.

Aquí estoy tan pronto soy ráfaga o llama...  
agua para saciar tu sed o apagar tu fuego  
Mírame...siénteme en tus huesos...  
tu piel... tu sangre...  
en el mismo deseo que despierta tu sexo.

Soy yo...la mujer...la esclava...la dócil...la revolucionaria...  
La ninfa...la zorra...la dominada...la perversa...la santa...  
La que te ama...y te odia...  
la que de pie exige y de rodillas implora...  
Soy tu mitad...tu soporte...tu conciencia...  
tu silencio y tu palabra  
quien de tu mano ríe  
y a tus pies tristemente llora.

Y aquí estoy derramando el elixir de mi esencia  
colmándote de goce tan solo con el ardor de una mirada  
adorándote como se adora a Dios...  
tan solo pido a cambio el dulce sabor de tu boca  
el salitre de tu piel mojada  
tu esencia convertida en néctar  
y esa pasión que en tu ser revienta  
bajo el puente de mis piernas  
Ni siquiera pido ese amor  
que guardas celoso y con reservas  
me conformo tan solo

con ser en tu vida tu geisha

## GLORIA

Tiembla en tu boca el cárdeno  
de mis labios pecadores  
sonrojo que se pierde en las tinieblas  
de un cuarto oscuro en pleno otoño  
Tu cuerpo que se tensa sobre el lecho  
mi espalda se curva a tu antojo.  
la sangre se agolpa en tu atributo  
el pulso de mis venas en manajo  
Suspiros y gemires cantan loas  
llegando al cenit de la gloria

## ADRENALINA

### ADRENALINA

Adrenalina pura corre por mi cuerpo. El corazón es un pájaro que canta al borde del paroxismo. Tus manos pulsán mi cuerpo como una arcaica lira, cosechan notas musicales de sus cuerdas, mientras balbuceo tu nombre entre la humedad de tu lengua que recorre mi cuello delineando rutas cristalinas hasta las pendientes de mis hombros y se extiende su recorrido hasta mis pechos que se ofrecen como cálices húmedos donde alucinas, mis ojos se cierran, se agudizan mis sentidos y actúas en mí como una droga, abandono mi cuerpo en este viaje al infinito.

No hay tiempo, no existe cronos, los minutos son cadáveres desparramados en el espacio, y solo hay sensaciones, las tuyas y las mías trenzadas.

Hipnotizada, vuelo entre nubes, mi cuerpo es un paraje solitario invadido por tu llegada, eres el conquistador, clavas tu bandera en mi centro. La sangre corre, hay ríos de sangre enloquecida, cataratas de sangre que siento transitar veloz... adrenalina, pura adrenalina que acelera y acelera el ritmo cardíaco.

Pero mis manos se convierten en libélulas, en miles de libélulas que se agazapan en tu extensión, revolotean en las parcelas de tu cuerpo, a lo largo de tus praderas, de tus senderos. Mis ojos son soles, brillan como mediodías de enero, te encienden de tal forma que la hoguera se extiende hasta sumirnos en el mismo infierno.

Puedo prescindir de todo, aquí, en la inmensidad de estas cuatro paredes, en la eternidad del tiempo, en esta celda de dos barrotes que son tus brazos, el mundo exterior es pequeñito, no existe, no es más que un caos, una sórdida creación de un momento de distracción del dios de los dioses. Solo recobró la atención cuando creó el amor, y entonces de sus manos salieron moldeadas tu alma y la mía, echas para que al juntarse se encastraran como piezas de un puzzle, perfectamente. Tuvimos que probar algunas piezas antes, comprobar que no coincidían sus bordes, que no había modo de acomodarlas en nuestro formato, hasta que nos encontramos.

Y no dejamos de sentir, como rayos que nos atraviesan, las sensaciones producen vibraciones, escalofríos, hormiguitas que se multiplican en nuestros cuerpos, la piel es una extensa salina, los dedos son como caminantes nocturnos ebrios, recorren lentamente cada callejón, van y vienen, se pierden en resquicios, entran en túneles secretos, se enredan en pequeños bosques. Las bocas son grifos, las lenguas intentan apagar el fuego como mangueras, ¡imposible...imposible! el incendio se propaga, piel, carne, venas, huesos. Placer mezclado al dolor, actúan como barbitúricos. Se elevan las almas, se contorsionan los cuerpos, una y mil posturas, una y mil imágenes recortadas brillando en el espejo, sombreando la blancura de las sábanas. Dentro de mí, fuera de mí eres parte de mí misma, de mi cuerpo, de mi espíritu.

Ríen tus ojos, tu boca apenas murmura mi nombre, suena tan dulce en mis oídos, te vas perdiendo en mis acantilados, encallas en mi puerto, pliegas las velas, tiras ancla y ahí quedas entre el murmullo de gaviotas cansadas de tanto planear en las playas de mi vientre.

Tu boca detenida en mis senos, mis dedos perdidos en tu cabello mientras tu cabeza descansa en mi pecho aún agitado y se escapan los suspiros como gorriones de mi boca.

Dios sabe que es amor el que se materializa en la fragua de estos cuerpos ávidos de caricias y dulces besos producto de la ansiedad de estar juntos y pertenecernos. Dios sabe que es pura adrenalina la que corre por nuestros cuerpos, cuando la carne débil, siempre insatisfecha se quema

en la hoguera de pasiones, de instintos cuando tu cuerpo es simple espada que busca hundirse en la profundidad de mi carne y fusionarnos para solo ser uno, la continuación del otro, para formar una única identidad.

## FE DE ERRATAS (Prosa)

Escribió la mejor historia, perfecta, con todos los ingredientes que la llevarían al éxito. Cuando terminaron de editarla descubrió que había fe de erratas en los últimos capítulos. Había omitido mi nombre, por lo tanto hasta su final fue erróneo. Ya tarde para dar marcha atrás enfrentó el fracaso de tener que guardar todo en un vetusto baúl donde la humedad y las polillas harán desaparecer lo que pudo ser la mejor historia contada y vivida

Anngiels Grigera Moreno  
derechos reservados

## ESTE AMOR

Este amor que clamaba en nuestras venas  
nacido en una noche de verano,  
este amor fue pájaro callado

si enmudecía tu boca entre mis labios

Este amor como viento desatado

rompiendo oleaje en acantilados

recorría mis entrañas con su paso

creando maremoto de pecados

Este amor tan dulce, hoy amargo,

nos tornó de amos en esclavos.

Dibujaba sonrisas en el rostro

hoy sangra el corazón con siete clavos

Este amor que invadía nuestras almas

nacido frente al mar aquella noche  
nos dio en felicidad tanto derroche  
como hoy esta amargura envenenada

Te miro y desconozco en ti aquel hombre

que supo despertar en mi, gaviotas,

que dio libertad a mis pasiones

y hoy me regala espinas y no rosas

Anngiels Grigera Moreno

Marzo 2012

## HUELLA

Si una huella en mi quedó grabada  
De una noche de pasión y de locura  
Fueron los besos que dejó tu boca  
Tatuados en mi cuerpo sin cordura

Una huella húmeda y directa  
Bajando de mi frente hasta mis piernas  
Clamaban mis arterias y mis venas  
que fueran profundas y perfectas

Si una huella quedó en mí y no la borra  
ni el más inoportuno de los vientos  
fue tu cuerpo anclado en el mío  
lo más maravilloso del encuentro.

Son huellas que quedaron imborrables  
por más que pase y las sople el tiempo  
huellas de tu boca insaciable  
huellas de mi cuerpo en movimiento.

Si una huella en ti quedó grabada  
Tan solo tú lo sabes, no lo digas.  
Recuerdo que en tu piel mojada  
bebieron mis labios golondrinas.

## BREVEDADES II

Tu lejanía es enfermedad  
sin remedio

Tu ausencia es veneno  
sin antídoto

////////////////////

La soledad tallo en mi alma  
la sombra gris de la tristeza

////////////////////

Extrañaba besar tu boca  
anoche, besé la sombra de la luna  
dormida sobre mi almohada

////////////////////

Tengo un tiket de ida hasta mi amor  
para ti  
decidirás si lo toma o sacas  
el de regreso a la soledad

////////////////////

Como un caballo de fuego  
mi corazón arde desbocado por ti

////////////////////

Juntemos tu soledad y la mía  
para teñir de luz la oscuridad

////////////////////

Cuando la luna beso mi espalda  
sentí tus labio erizando mi piel

////////////////////

Es mas fácil ver florecer  
un rosal en el fondo del mar  
que olvidarte

////////////////////

Supe que ya no me pertenecías  
cuando tus manos olían a otra piel

////////////////////

El amor no cotiza en bolsa

El placer cotiza mas que el petróleo

////////////////////

Detengamos los relojes

es tiempo de amarnos

////////////////////

En tus ojos descubrí

mi mejor fantasía de amor

////////////////////

A muchos no les agrada mi locura

pero sin ella no soy yo

////////////////////

Debes dejarme,

tu luz aun ilumina mi sexo

y yo, ya te estoy extrañando

mientras ella te espera

////////////////////

Busque en otras bocas

el antídoto para el veneno de tus besos

Mi adicción a ellos es tanta

que prefiero morir envenenada

que vivir sin tenerlos

////////////////////

Entre tu sonrisa y mi boca

hay un abismo de besos

////////////////////

Imagina que dibujo con besos

flores en tus párpados

y tu colibríes en mi ombligo

////////////////////

Tu nombre bailotea en mis labios

como gotas de lluvia sobre los cristales

////////////////////

Abrazada a vos

colgando de tus labios

fundida en tu pecho

vuelo tan alto  
que llego al paraíso  
sin ti soy un pájaro sin alas

////////////////////

tus caricias, capullos de primavera  
floreciendo en el otoño de mi piel

////////////////////

## VOLVER COMO EL AVE

Volver a los lugares conocidos  
a las calles que lamió tu paso  
a los rincones escondidos  
donde mi beso se perdió en tus labios

Volver como vuelve la nostalgia  
y nos encuentra perdidos y apagados  
de tanto olvidarnos de los sueños  
nos encuentra rotos en pedazos

Volver como lo hace el ave  
después de migrar por otros lares.  
Volver ¡qué sueño inalcanzable!  
como tocar el cielo con mis manos.

Ángela Teresa Grigera

## PLENILUNIO

### PLENILUNIO

Ella dijo casi susurrante

-Mírame Martín

en la oscuridad de la noche  
donde mi silueta es una gota de luna  
que desciende frente a tus ojos.

Bébeme hasta el último sorbo de vida  
que deja estelas en tu piel  
amanecida de primaveras  
mientras el almendra del otoño  
me va vistiendo de cortos atardeceres  
acercándome a las gélidas noches del invierno

Poséeme con las alas de los sueños  
que aún despiertan en tus amaneceres de pájaros libres  
antes que las mías pierdan la gracia del vuelo.

Llévame a la cumbre más alta  
donde las águilas detienen su vuelo  
Para alcanzar la posibilidad de renacer nuevamente.  
Ilumíname con el sol que aun es joven en tus ojos.

Él la miro enajenado  
en silencio extendió sus manos  
y la envolvió en las sábanas consteladas  
de la noche en plenilunio

## MIS SIETE PECADOS CAPITALES

### MIS SIETE PECADOS CAPITALES

Moriré en las flamas del infierno  
mi alma arde en su hoguera  
desde que te cruzaste en mi vida.

Por esta lujuria que me producen tus ojos  
al mirarme con esa pasión imposible de resistir.

La gula indomable de comer tu ser a besos.  
Mis manos llenas de avaricia por poseer las parcelas  
de tu cuerpo derribado en mi cama.

Al despertar siento pereza cuando tengo  
que desprenderme de tu lado.

Se renueva mi ira con la luz del sol  
cada mañana al arrancarte de mis brazos.

Me invade la envidia por todo lo que te retiene  
y te mantiene alejado de mí.

Y el peor de los pecados mi soberbia de creer  
que a pesar de todo y de todos solo eres mío

## Y MIS GANAS QUE?

Un día vino y me dijo: ¿Amor te casarías conmigo?

Por dentro todo fue temblor, ganas de reír, llorar, abrazarlo y gritarle que sí...sí quiero; pero me contuve, reprimí la emoción, la alegría, lo miré fijamente y susurré: ¿casarnos? ¿Por qué? ¿para qué?

Para estar juntos, para formar una familia dijo. Y la desilusión se pintaba en su rostro. Me sentí mal por lastimarlo, pero en un segundo recordé a mi madre, sus soledades, sus gestos tristes; recordé a mi tía contándole de sus ganas y los olvidos de mi tío, de cuánto tiempo hacía que no sabía lo que era gozar con su marido, que desde que nació mi primo nunca más hubo pasión como cuando noviaban. Recordé a mi amiga Rosa, que en tres años se separó de Carlos, porque ya no la miraba con pasión, no la tocaba ni la buscaba como antes y lo peor le descubrió una amante.

No, no quería perder lo que tenía, la fogosidad, el juego, amor, la locura, la lujuria con la que nos desfogábamos. Él me complacía como yo quería y me gustaba, me juraba estar pleno conmigo, y el goce era perfecto; porque cambiar esa felicidad y placer por aquello que llaman rutina, falta de interés, madurez, cuando para mí era guillotinar el amor con un anillo y una estúpida firma, no, no estaba dispuesta a eso.

Pensó que no lo amaba lo suficiente, quise explicarle lo que sucedería si nos casáramos, darle ejemplos, pero no entendía, decía que era el sueño de toda mujer casarse, que no podía comprenderme y se fue. Lo perdí de todas formas, pero nunca hubiera vivido esa estúpida experiencia de sentirme subestimada como mi madre, mal atendida como mi tía, ni traicionada como Rosa. No me imaginaba vivir con él y mi sexo vacío, maniatadas mis ganas, y sentirme menos que nada y ser simplemente la madre de sus hijos, su cocinera y el servicio apático de cuando él, solo él tuviera ganas. Preferí perderlo así, aun amándolo, pero seguir siendo la mujer íntegra y deseada, esa que apetecen los hombres antes de ponerse un anillo.

.....

## OJOS COLOR DE LLUVIA (CUENTO)

Camila llevaba el color de la lluvia en sus ojos, y el tono pálido de los azahares en su piel, diminuta y esbelta, de suave caminar y el breve ondular de caderas la asemejaba a un junco mecido por la brisa.

Sonreía, jamás reía ruidosamente, era leve, etérea cual sombra escabulléndose tras los pinos al caer la tarde.

Siendo niña aún, y su corazón no sabía de amores ni desamores lo vio junto al río, con sus rizos dorados como rayos de sol, ojos verdes como el mar al atardecer y gran sonrisa dejando el marfil de sus dientes brillar con la luz de la tarde, lo recordaba mirándola cómplice, invitándola a tirar la línea para pescar.

Jairo había llegado al pueblo hacía poco, venía para curar sus pulmones que según dijera el médico ciudadano lograría recuperar en esa zona, lo cierto era que ya al poco tiempo sus accesos de tos habían casi cesado y podía disfrutar del sol, la pesca y las hermosas tardes cerca del río, donde todo lo maravillaba tal cual sucede con los niños que llegan de la gran urbe.

Camila sentada bajo la sombra de un árbol lo observaba con sus largas trenzas oscuras contrastando con la transparencia de su rostro.

Jairo la vio y le hizo una señal para que ella fuera a su lado, y cautivada por su belleza se aproximó a él con una tímida sonrisa que brillaba en el rubí de sus pequeños y húmedos labios, él le tendió la mano como un caballero y le dijo su nombre, ella respondió con el suyo, y en el temblor de su mano y la calidez de la del muchacho apenas un par de años mayor que ella, se selló un amor a primera vista sin que ambos lo supieran en ese instante.

Desde esa bellísima y cálida tarde de primavera caminaron juntos los senderos del pueblo y la campiña, el camino hacia la escuela, el del río, aquel atajo serpenteado que los llevaba a un escondido refugio en el bosque donde había una especie de cueva en la roca, la calle que los condujera al único cine del pueblo.

Camila y Jairo fueron creciendo sin darse cuenta, sin que el tiempo fuera para ellos lo pesado que suele ser a los adultos, compartiendo horas y momentos plenos de felicidad, Jairo realmente dejó atrás su problema respiratorio y se convirtió en un fuerte joven, gallardo, con las facciones de un Dios Griego, y ella en una esbelta muchacha, dulce en su expresión y delicada en sus modos y apariencia.

Pasaron las estaciones una a una, año a año y volvieron a pasar muchas primaveras hasta que en una de ellas cuando en los ojos color lluvia de Camila se dibujaron 17 primaveras Jairo ya rondaba los 19, y debajo de aquel añoso árbol que la descubriera hacía nueve años sus miradas no pudieron ya ocultar lo que sus corazones gritaban, pero ellos callaban.

El muchacho por vez primera rozó sus labios de rubí y sintió el dulce licor que ellos le ofrecían sin temores ni pudores, un volcán embravecido se despertó dentro de sus cuerpos y tomados de la mano corrieron por el sendero que los llevaba a su lugar secreto, dentro del refugio volvieron a sentarse en el suelo y apoyados en la fría piedra que oficiaba de pared, continuaron besándose tímidamente al principio, en el pecho de él parecía desprenderse burbujas como en una frágil copa de champagne y en el plexo y estómago de ella el batir de alas de mariposas convertían su sangre en lava espesa y caliente fluyendo por sus venas.

Quien ha estado enamorado en la juventud conoce esa rara y excitante sensación que corre a través de la sangre, venas, carne y hasta cruje en la médula, conoce ese delirio casi imposible de

parar cual tsunami arrasando sentidos y despertando todas las sensaciones posibles.

Un mínimo de sensatez contuvo a Jairo, quizás no fue la sensatez si no el mismo amor que le advertía que dañaría a la persona que más había amado y amaba en su vida.

Durante los tres meses siguientes el único sendero que transitaban tomados de la mano a la hora crepuscular era el del refugio, solían estar abrazados fuertemente besándose, reconociendo cada centímetro de sus cuerpos con caricias y besos, pero nunca más que eso, Camila hubiera accedido, lo amaba tanto que no se hubiera negado a pertenecerle íntegramente, pero Jairo no quería dañarla, sabía que en poco tiempo volverían a la ciudad y aun sabiendo que volvería por ella algún día pensaba que solo un hombre sin escrúpulos se aprovecharía de la confianza y el amor de una mujer como Camila.

Cuando le comunicó a la muchacha la decisión de sus padres y el motivo, por primera vez frente a él sus ojos llovieron tan impetuosamente como lo hace un vendaval. Lloraba sin poder decir una sola palabra, sin preguntas, sin pedir, sin entender, en un momento se colgó de sus labios cual grano de uva de un racimo, y sus manos trepidando fueron desabrochando la camisa del muchacho que temblaba pegado al cuerpo de Camila tal cual lo hace un cometa vibrando en el cielo por el viento, la tomaba solo del talle dejándola a ella hacer sin saber ni imaginar cual sería el final.

Cayó la camisa al suelo y ella separándose del cuerpo dorado del joven desprendió su blusa y dejó descubierto su torso frente a los ojos ávidos de Jairo embelesados en su piel tan blanca como la leche y transparente como la seda y aquellos pechos turgentes donde dos pequeños botones rosados se ofrecían a la humedad de sus labios, las manos temblorosas del muchacho acariciaron suavemente su cuello y fue deslizándose por el blando declive de sus hombros hasta atrapar en la jaula de sus dedos los trémulos capullos mientras la blusa volaba mansamente hasta el piso sobre la camisa del joven, el resto de las prendas fueron cayendo lentamente hasta quedar ambos desnudos como la tarde al despejarse de las nubes de la tormenta que había pasado sin que ellos lo notaran fuera de aquella guarida.

Penetrar su cuerpo, traspasar la puerta de su intimidad fue para él como entrar a un templo sagrado, su calidez y aterciopelado paso le pareció transitar el mismísimo edén, ella sentía su cuerpo levitar entre los brazos del amor, nada existía en aquellos momentos, hubiera acaecido el fin del mundo y no se hubieran dado cuenta, ni siquiera les hubiera importado morir estando unidos cual estrella en el cielo a perpetuidad.

Ya no bastaban besos y caricias, las manos multiplicadas los labios y las lenguas recorrían cada milímetro de piel saboreándose famélicos hasta que un vendaval de esencias se mezcló dentro del santuario bendito y ambos permanecieron abrazados palpitando al unísono, se miraban a los ojos sonriendo tímidamente hasta que él se atrevió a hablar.

-Amor nunca me olvides volveré por ti, solo dame un poco de tiempo.

-nadie volverá a tocarme amor, soy tuya desde el primer día que te vi y no sabía que esto era el amor.

Se vistieron y abrazados recorrieron el atajo, se miraban y besaban sin decirse nada, todo estaba dicho, no había que aclarar nada más.

Durante una semana hasta la partida de Jairo sus encuentros fueron solo para amarse, para sentirse, para entregarse íntegros, absolutos uno al otro sin medida, sin ningún límite, el sabor de sus pieles, las fragancias de sus cuerpos iban penetrando en el cuerpo del otro hasta no poder olvidarlos jamás, estaban seguros que los reconocerían pasara el tiempo que pasara.

Camila vio partir la camioneta cargada de cosas y luego el auto que se llevara a Jairo desde un recodo del camino que llevaba a la carretera él la vio sentada con los brazos rodeando las rodillas y

su cara apoyada en ellas, imaginó su rostro surcado de lágrimas, y el canto triste de su corazón agitado dentro de su pequeña jaula de marfil. Tenía ganas de saltar del auto y volver hacia ella y llevársela consigo, pero sabía que era imposible, que debía volver por ella ya hecho un hombre, pero una leve sombra lo acompañaba, el temor de perderla, de que ya nunca volviera a verla.

Los años pasan de prisa, las promesas se van borrando con los días y las horas, es que la vida nos abarrota de problemas, de oscuras sendas por donde vamos perdiendo recuerdos, ilusiones, hasta convertirnos en muñecos de un destino infame que nos borra la sonrisa, algo así sucedió con Jairo, primero las cartas llovían a la estafeta del pueblo, las noticias y palabras de amor eran frecuentes.

-Amor, ya estoy en la universidad, las horas son eternas sin ti, extraño el lugar, tu cuerpo, tu voz, tu risa. Me hace falta ese cielo azul, los pájaros y sus gorjeos que son como el latido de tu corazón sobre mi pecho. ¿Sabes?, esto es triste, el cielo esta tapado de nubes de humo, todo está contaminado de ruidos atormentadores y el aire viciado de olores horribles. Quiero volver a tu lado, a ese lugar tan parecido a un paraíso donde tu piel es seda y tu fragancia me narcotiza hasta elevarme al cielo.

Camila temblaba leyéndolo, apretaba sus cartas a su pecho y lo sentía estremecerse como cuando había sido tan suyo como su propio respiro. Ella mientras había conseguido un trabajo en una tienda del pueblo, se fue haciendo una joven solitaria, de su casa al trabajo y de allí a la iglesia unos días otros a la biblioteca donde leía incansablemente para no pensar, sus padres se preocupaban porque los años pasan decían y te quedarás solterona, que será de ti cuando no estemos; la preocupación era porque Camila era su única hija y esperaban verla felizmente casada y con hijos, pero eso parecía que nunca sucedería porque la muchacha rechazaba toda invitación que le hacían los jóvenes del pueblo.

Así fueron pasando los años, las cartas fueron cada vez más espaciadas, en una Jairo le comunicaba que su padre no estaba bien, que aparte de estudiar debía ahora hacerse cargo del negocio que su padre había instalado y casi no le quedaba tiempo para nada, que su madre dependía de él ya que era una mujer que siempre había dependido de su padre y no tomaba ninguna resolución sola, y su hermana se había casado y ahora vivía en otro estado, por lo cual los dos años que le faltaban para terminar su carrera serían un poco más debido a tantos problemas, luego de esa misiva pasaron meses antes de que volviera una respuesta a la suya donde ella le decía que no importaba el tiempo, que ella lo aguardaría pasara lo que pasara.

Un año después el padre de Jairo falleció, el muchacho ya hombre se hizo cargo de todo, sin olvidarse de Camila siguió sus estudios y con el negocio, su madre se fue abandonando en su tristeza y fue otro trago amargo para él, no quería irse con su hija, ni quería ya vivir, fueron meses de angustia y mucho trabajo para el hombre un poco agobiado de tantos traspiés, hacía tiempo que no escribía a la única mujer que llevaba impregnada en su cuerpo, nunca había tenido miradas por ninguna otra ni había tocado otro cuerpo más que el de la niña campesina que le robara su corazón, pero esa noche con la pluma en la mano decidió darle libertad, su vida se complicaba con tanto trabajo, con el estudio ya atrasado, con la depresión de su madre para eso ya habían pasado cinco años y no quería perjudicar a Camila porque pensaba podría ser feliz con alguien que la amara y pudiera darle todo su tiempo y su amor, llevarla consigo en esos momentos era obligarla a vivir junto a una mujer depresiva y con él que apenas tenía tiempo para nada, no pensaba que eso la haría feliz en esa ciudad que hasta él detestaba.

-Amor mi vida está cada día más complicada, el tiempo pasa y no puedo cumplir contigo como quisiera, te doy libertad para que busques tu felicidad, no es justo esta espera de años, donde vas dejando que tu juventud se deshoje en soledad, solo quiero que sepas que renuncio a ti no al amor que por ti siento, que es lo más maravilloso que he vivido y sentido, si alguna vez fui feliz fue allí en donde te conocí, donde te disfruté, donde te hice absolutamente mía pero sería egoísta de mi parte

obligarte a esperarme por más tiempo, tus alas están libres vuela y sé feliz.

Camila apretó la hoja contra su pecho y lloró, sus ojos color lluvia desataron una cruel tormenta inundando su corazón, le escribió diciéndole que nada ni nadie lo borraría de su vida y que ella estaría allí esperándolo, aunque no volviera a escribirle.

Él no volvió a escribirle, pensando que esa sería la forma de convencerla, se dedicó de lleno a su trabajo, su carrera quedó abandonada, y el cuidado de su madre se hizo intensivo con la ayuda de una enfermera, decidido a no alejarla de su casa para internarla en un lugar de salud mental.

El tiempo corre, pasa raudo entre nuestras alas, nos pone lentos, quiere adueñarse de nuestra memoria, robarnos recuerdos, borrar promesas, envejecernos, pero no puede jamás con el amor intenso y verdadero, Jairo no podía sacarse de su cabeza a Camila, era su sueño recurrente, casi una obsesión, y Camila sentía lo mismo, ambos parecían unidos por un lazo invisible, un cordón intangible que no permitía que ninguno pudiera voltear su mirada hacia otro lado que no fuera aquel donde sus nombres brillaban con resplandor de sol, y sus corazones se encandilaban con solo pronunciarlos.

Camila cumplía 30 años y sus padres decidieron regalarle un viaje donde ella quisiera, lo dejaban a su antojo, decidió, ir a la ciudad a buscarlo, sentía que Jairo aun la amaba, buscó la última carta recibida años atrás y sacó pasaje para viajar dos días después de su cumpleaños, pidió un mes de vacaciones sin goce de sueldo para poder tener tiempo y estar con él y convencerlo de que aún había tiempo para ambos.

Nunca había ido a la capital, los más de 1500 km de distancia y su situación económica nunca se lo habían permitido, pero esta vez sus padres le dieron parte de sus ahorros de años esperando que por fin su hija cambiara su vida solitaria y recobrarla la felicidad. Al llegar constató aquello de que el cielo no era tan azul, y que los olores eran diferentes a los de su pequeño paraíso natural, tomó un taxi y pidió que la llevaran a la dirección que tenía en el sobre, el lugar era aparentemente tranquilo, de gente de clase media, bonito lugar pensó, el conductor paró el vehículo y dijo

-Es este el lugar Srta.

-Gracias, sírvase Sr.

Al bajar se encontró frente a una casa de dos pisos con un jardín al frente y dos niños jugando, pensó en irse, pero debía enfrentar la situación tocó el timbre y esperó ser atendida los niños corrieron hacia ella mientras una mujer se acercaba secándose las manos en su delantal.

-Buenos días en que puedo servirle Srta.

-Perdón- balbuceo Camila- busco al Sr. Jairo Hernández, tengo esta dirección, ¿está en la casa?

-Lo siento, él ya no vive acá, nosotros compramos hace dos años la casa, no sabría decirle dónde vive ahora, pues compramos por intermedio de una Empresa de Bienes Raíces.

-¡Qué pena!, no sé qué haré ahora, no conozco la ciudad y no sé cómo encontrar un lugar dónde alojarme

-Pase...pase, le llamaré un taxi y seguramente sabrá el conductor donde llevarla

Camila entró y sintió alivio por saber que los niños no eran de Jairo, pero ahora ¿cómo lo localizaría en esa ciudad enorme sin otro dato que su nombre?

-ya está en un momento llegará el taxi, hay un poco de demora porque es un horario pico, mediodía mucha gente vuelve a almorzar el horario de tarde es a partir de las 15, aunque muchos hacen horarios corrido, el caso de oficinas- comento la mujer.

Mientras esperaban, las dos mujeres comenzaron una charla en la cual Camila le contó su historia,

Patricia sintió ternura por aquella muchacha y le dio su teléfono para que se comunicara con ella si necesitaba algo, se ofreció a ayudarla en lo que pudiera.

-Gracias, lo tendré en cuenta estoy tan sola tan desorientada-Patricia tomó el teléfono y canceló el taxi-

-Espera, te ayudaré, en un momento llegará mi madre dejaré con ella los niños y te acompañaré, mañana veremos cómo buscamos a tu amor, me caes bien puedes contar conmigo.

Camila sintió alivio, pensó que podía relajarse y al otro día ver como en un mes encontrar a Jairo, y de pronto una duda comenzó a pinchar su esperanza, y si no viviera más en la ciudad, y si se hubiera olvidado de ella hacía casi cinco años que no sabía nada de él que no contestaba sus cartas y que las últimas habían regresado porque nadie las recibía y después estos dos años donde ella misma había dejado de escribir, su ilusión parecía desvanecerse como una burbuja en el aire, Patricia la miraba y presintió su pensamiento.

-No te preocupes ahora muchacha mañana todo estará más claro, ahí llega mi madre, en unos minutos estaré lista.

La mujer explicó brevemente a su madre la situación y subió a cambiar su ropa y arreglarse para acompañar a Camila, en el trayecto al centro paró en una enorme casa de estilo muy antiguo con varias ventanas que daban a un jardín, y le pidió a la joven que la esperara.

Al regresar le dijo:

-Ya está, aquí podrás quedarte el tiempo que quieras, este lugar es acogedor, es una especie de pensión de mujeres solas, es de mi tía Amalia, heredó de su esposo esta enorme casa y como no tiene hijos arrienda habitaciones a estudiantes o mujeres solas trabajadoras, se siente acompañada y además ocupa su tiempo, ven es un buen lugar y no es caro, va a gustarte. Camila tomó su bolso y siguió a Patricia, Amalia las esperaba en el porche, mientras subía con la muchacha las escaleras, Patricia se dirigió a través del amplio comedor a la cocina a calentarse un café, una vez ubicada Camila volvió a su casa prometiéndole volver al día siguiente a la misma hora.

El resto de la tarde se lo pasó encerrada en la habitación pensando cómo sería el encuentro si lo hubiera, que haría si él ya no la amaba, como lo buscaría, mil interrogantes y ninguna respuesta la única respuesta a todo era el amor que sentía aún existía.

Llegó el día apenas unos rayos de sol que se filtraban tras nubes de hollín y humo atravesaron la ventana, se despezó y se sentó en la cama con la sensación de que comenzaría una búsqueda intensa y cuyo fin no sabía o no podía asegurar exitoso.

Patricia llegó en su pequeño auto, y salieron de inmediato aun sin un lugar determinado dónde ir camino al centro Patricia le propuso ir a la empresa de bienes raíces donde comprara la casa, allí tuvieron que esperar a la empleada que concretara la operación, quien fuera la persona que tuviera más contacto con Jairo, la mujer trató de hacer memoria, buscó la carpeta donde figuraba la transacción y todo lo que tenía eran datos personales y un teléfono celular pero no contaba con dirección alguna. Tan solo con ese número se retiraron del lugar, pero al intentar llamar no tuvieron suerte porque decía que era número que no pertenecía a un usuario en servicio.

Decepcionada volvieron a lo de la tía Amalia, Camila contenía las lágrimas, pero Patricia le daba aún esperanzas, y le prometió buscar una forma de encontrar a Jairo.

Al día siguiente llegó sonriendo, y le preguntó si tenía alguna foto de Jairo, y ella buscó entre sus cosas el viejo diario de su adolescencia donde guardaba una donde ambos estaban en la escuela y un amigo les había sacado una instantánea, y otra en un cumpleaños de Jairo apenas con sus 18 años. Patricia las tomó y le dijo que con ellas quizás podrían dar con Jairo.

En estos tiempos de tecnología y de tanta gente conectada a redes sociales pensaba que sería mucho más fácil encontrar a una persona.

Al volver a su casa se conectó con su vecino, experto en redes sociales, y muy metido en internet, este le aconsejó crear un perfil en varias redes como Sónico o Facebook y desde allí hacer la búsqueda y porque no poner en google el nombre del muchacho, y se entusiasmó él también y se ofreció a ayudarles, Patricia volvió a ver a Camila y le preguntó si no poseía una cuenta de alguna red social, pero Camila no tenía ni idea de lo que le hablaba nunca se había sentido atraída por nada de eso, solo poseía un celular básico, para hablar, para mandar un mensaje, no le importaban esos aparatos.

Hicieron una cuenta con su nombre y unas fotos de perfil, y pusieron el nombre de Jairo en búsqueda, aparecieron varios usuarios con ese nombre algunos con fotos otros sin fotos personales, enviaron mensajes a cada uno con esas fotos, y al cabo de una semana obtuvieron una respuesta, en ella solo figuraba un número de celular.

Camila llamó enseguida y su rostro cambio de repente, su mirada de lluvia se transformó en la mirada con más luz que un día de primaveras con el sol más reluciente, cuando escuchó la voz de Jairo diciendo- Hola, ¿quién habla? - a lo que respondió sonriendo entre lágrimas y sonrisa de felicidad ?YO, amor, Camila, que vine a buscarte.

Jairo, sin poder contener su llanto le pidió la dirección para ir a buscarla.

Cuando se vieron, todo el tiempo sufrido quedó atrás, se fundieron en un abrazo frente a Patricia y Amalia y supieron que nunca más volverían a separarse, eran el uno para el otro, almas gemelas concebidas solo para amarse.

El amor verdadero, ese que viene grabado en nuestro destino nunca se olvida, nunca se rompe, es eterno y tan infinito como el mismo cielo.

## DOS POEMAS, DOS HISTORIAS

### DOS CUERPOS DESNUDOS...

Dos cuerpos desnudos  
en suave aleteo  
las manos recorren  
distintos senderos.

En unión perfecta  
se funden en fuego,  
germina la vida  
en febril deseo.

Un Dios caprichoso  
mira desde el cielo  
unirse pletóricos  
agua, aire  
tierra y fuego

\*\*\*\*\*

### TU TROFEO

Pensándote suelo soñarte  
amoroso y amante deslizado  
tus manos por mi cuerpo febril.  
Deseos redondos cual pulseras  
que ciñen los sentidos.

Cerrando mis ojos te pienso  
y añoro en soledad,  
rescuerdo tú, entre las cenizas,  
del fuego pasional aún encendido  
entre las columnas distanciadas de mis piernas,  
tú...tu cuerpo...tensada cuerda de violín  
donde escapan las notas...tus jadeos.

Te sueño en mi delirio enfebrecido,  
caído cual árbol derrumbado por la tormenta  
sobre las cúspides endurecidas de mi pecho.

Siento ardiendo en esa ensoñación,  
que clavas la saeta mortal en el centro exacto,  
brotando de tus labios el grito triunfal...tu gemido,  
ganas el combate...tú  
el único...el vencedor  
yo... vencida...exhausta...rendida  
bajo el peso de tu cuerpo...  
soy el trofeo,  
tu esclava...sumisa y complaciente...

Despierta envuelta en sudor y lágrimas.  
Vuelvo a la realidad,  
y sigo amándote en soledad y en silencio.

## QUIZÁS YO MERECIERA

Quizás yo mereciera  
el azote, el escarnio,  
la más dura condena,  
la humillación, el desprecio inhumano  
por no hincarme nunca,  
ni pedir disculpas por lo que soy,  
por volar tan alto que ni el cielo  
fuera límite de mis sueños dorados  
por no andar calzada y portar  
en el alma invisibles mis alas  
ni adorar falsos héroes de barro  
ni rezar fingidas plegarias  
que escribieron humanos.

Quizás yo mereciera  
el castigo, el ultraje,  
la más ruda censura,  
el menosprecio feroz  
por caminar de frente  
con la verdad en un puño  
en un mundo hipócrita  
donde todos se mienten  
y te mienten al darte la mano  
por no pertenecer a la misma jauría  
donde el hombre es el lobo  
que se come a su hermano

Y aquí ando sola con total desparpajo  
sin importarme lo que vayan pensando  
porque al final de todo me hincaré a los pies  
de aquel que anduvo predicando descalzo

.....

## FUEGO

Escurre mi cuerpo entre tus dedos  
lava deslizándose ardiente  
mas por la pendiente de tu cuello  
una brisa de verano tórrido  
sofoca y ahoga dulcemente

Fuego  
fuego  
fuego

Ni la humedad de tu piel  
domina semejante hoguera  
es mi cuerpo una llamarada danzante  
sobre tu carne que goza y se incinera

Fuego  
fuego  
fuego

Llama inextinguible es mi cuerpo  
y vos metal fundiéndote en la fragua  
siempre encendida de mi sexo

## AVE DE PASO (Dedicado a La Otra Yo)

Sabía que dirían que era error  
cambiar mi realidad por fantasías,  
nadie comprenderá que fue  
lo más maravilloso de mi vida.

No siento nostalgias ni dolor  
ni sufro por ya no tenerlo,  
sabía de antemano que sería  
un ave de paso rozando mi vida

Yo disfruté de sus labios y su piel  
de sus ojos color miel, y aquellas noches  
tan suyas como mías,  
las risas, las caricias  
y su voz que nunca nada prometía.

¿Lo extraño? Quizás...no lo sé...  
Si nada es eterno ni el vivir  
¿por qué retenerlo entre mis brazos?  
¿por qué exigirle serme fiel?  
Si siempre lo amé así  
tan libre como un pájaro

## MICROFICCIÓN

### AVENTURA PELIGROSA

Le ofreció una noche de amor, de aventura con fragante olor a peligro, desbordante de adrenalina, solo una noche poblada de derroches, flores, alcohol, pasión, música, y todas las fantasías posibles entre dos cuerpos ardientes.

Pero nunca imaginó que esa noche sería el comienzo de su locura, de muchas más noches voluptuosas, lo que creyó simple aventura, romance prohibido, se convirtió en su martirio, su piel no pudo olvidarla, su sangre se heló cuando ella comenzó a alejarse, sus ojos se opacaron sin su luz, y se borraron sus sonrisas cuando ella no volvió a su lado.

De espaldas en su cama con la mirada perdida en el cielo raso su vida se escapa en un reguero de sangre mientras aprieta en su mano aquella prenda íntima rosa que ella olvidara sobre su almohada impregnada de su humedad afrodisíaca.

## BREVEDADES

I

\*\*\*Si quieres caminar a mi lado  
debes descalzarte y usar alas  
porque no camino...

vuelo\*\*\*

II

¡Quieres amor?  
Entonces debes entender de antemano  
que el amor también vale,  
tiene un precio que solo se paga  
con la única moneda en uso corriente y posible:  
AMOR

III

¿Sabías que cuando mi lengua  
y mis labios saben a hiel,  
es solo porque te extraño?

IV

Parafraseando a Girondo

si quieres caminar a mi lado  
Primero descálzate, y ponte alas,  
Nunca olvides que no camino, vuelo,  
Y si no sabes volar pierdes el tiempo,  
Me aburren los hombres pedestres

V

si conocieras el ruido de mis pasos  
seguirías mi camino

VI

Navegando en mis mares  
tu nave naufraga,  
hace agua y sin velamen  
como pájaro de alas rotas  
se duerme en mis orillas.

VII

Encontré en su piel  
El sabor excitante y adictivo  
Del placer

VIII

Las tristezas son luces  
que se apagan en el alma

IX

Su corazón parecía estar  
entre su lengua y sus dientes  
pujando por salir convertido  
en un trozo de luna roja y húmeda  
Y MI BOCA ESPERABA ATRAPARLA

ANNGIELS

## QUIEN SUPO

Al poner mis labios en sus labios  
Sentí el vértigo, el fuego y el ardor  
Mi mano en su cuerpo fue testigo  
De su sangre revuelta en combustión

Quien supo de su lujuria y sus besos  
Quien supo ser dueña de su amor  
Tuvo ardiendo por siempre su piel  
Y su recuerdo jamás se extinguió

Quien puso sobre su cuerpo su mano  
Jamás pudo apagar la hoguera  
Su boca era como el fuego  
Incinerando una selva entera

Yo supe de su amor y de su entrega  
Y supe de su piel siempre encendida  
Yo supe consumirme en la candela  
De su lengua jugando a hurtadilla

## ALGO DE MÍ

Algo de mí se fuga  
por la comisura de tu boca  
Se desplaza suave y húmedo  
por tu barbilla.  
Algo de mí se instala  
en tu cintura,  
se ajusta cual candado  
a la puerta que da paso  
a tu espalda y escribe  
obscenidades en tu piel  
Algo de mí se desliza  
por tu espina, cosquillea,  
asciende a tu nuca y estalla  
en vértigo en tu estómago.  
Algo de mí hurga tus muslos,  
suave trepa hasta tu sexo  
irrumpe en tus sentidos.  
Algo de mí perturba tus latidos  
acelera tu pulso que galopa ardiente  
por las cavidades de tus venas,  
tensa tu cuerpo, te humedece la piel.  
Algo de mí te despierta,  
reanima y saca del ostracismo,  
de la oscuridad que a veces te inunda  
Algo de mí fluye en tus suspiros,  
reacciona en los labios,  
electriza tu piel, te endulza la mirada  
Algo de mí abre tu pecho,  
le arranca el corazón para comerlo a besos  
te inyecta oxígeno y te vuelve a la vida.  
Algo de mí te convierte en ese hombre  
que amo, deseo y me hace esta mujer  
cómplice, amante, absolutamente tuya

que solo en tu cuerpo encuentra el infierno  
donde puede ser el demonio que despierte tus deseos  
y aplacando tus instintos se transforme  
en el ángel que te eleve al paraíso del placer

## GRAFITI

De entre sus dedos como pinceles se derramaban como chorros de pintura sus caricias. Con la punta de sus dedos dibujaba en la tela tersa de mi espalda paisajes llenos de pájaros y mariposas soñolientas, al voltearme escribía en mi pubis dulces poemas.

En silencio leía en mis ojos mis más secretos pensamientos, adivinaba mis deseos, recorría las torres de mis piernas suavemente, abría mis muslos y dejaba libres los torrentes húmedos donde solía navegar con fluidez dentro de mi, en esos viajes dentro mío se inspiraba para volver a estampar en mi piel imágenes indescriptibles y escribir en mi vientre canciones románticas.

Incansablemente dibujaba mis contornos en las tibias e inmaculadas sábanas, por momentos fijaba su mirada en un punto exacto, con ternura reconocía mi textura, la memorizaba en su piel, y volvía a recorrer las líneas trazadas por sus dedos con su lengua húmeda, con sus labios de fuego que dejaban grabados en mí arabescos y filigranas perfectos y eternos.

Aun siento sus manos en suave recorrido, su aliento que erosionaba las líneas de mi cuerpo hasta hacerlas perfectas. El terso roce de su piel me estremecía hasta la médula. Llevo en el cuerpo tatuado su nombre en los invisibles paisajes que su lengua supo delinear, que sus dedos supieron pintar. Está tan grabado en cada secreto de mi piel que cada noche de lluvia intento borrarlo con el solo cometido de sentirme libre, pero no existe temporal que pueda arrasarlo de mí.

Un eximio artista que supo hacer con sus sentidos una excelente obra de arte, tan excelente que ahora que lo he perdido nada ni nadie ha podido borrar sus grafitis de mi piel.

derechos reservados

ANNGIELS GRIGERA MORENO

## CAMA VACÍA

"Dedicado a quienes perdieron el amor"

Cama vacía y almohada plena de soledad,  
sábanas frías, y cuarto lleno de humedad.  
noche de rezos,  
despoblados espejos de tu presencia  
el alma oscura, pobre, desierta,  
carga estas ganas locas de llorar  
tanto hasta desmayar.  
noche de duelo, de pensamientos vampiros,  
de lunas negras de terciopelo  
yo tengo anhelos de revivir  
este amor muerto,  
de levantar de este letargo  
a ese espectro que me persigue sin descansar.  
viento de besos tan añorados  
sobre este cuerpo flácido y yerto  
donde tu ausencia dibuja nubes  
de albas desiertas  
siento ansias casi patéticas  
de darle vida a este querer  
tan apagado como las luces del arrabal  
amor baldío, suda nostalgias,  
vivos recuerdos de besos tristes,  
caricias rotas, voces preñadas de insultos viejos  
donde el deseo se engalanaba  
con lenguas húmedas y tan profanas  
que ni el infierno a abrir sus puertas nos invitaba.  
Hoy noche oscura,  
donde cajones desiertos  
gritan tu ausencia tan despiadada

sueño contigo y estoy más sola  
que hombre perdido en las arenas  
de los desiertos de los beduinos.  
Pájaros ciegos, flores marchitas,  
ya no me quedan ni las cenizas  
de aquel amor que un día tuve entre mis dedos  
y hoy recuerdan mis manos muertas  
seca mi boca te llama y clama  
en esta noche donde hay derroche de soledades,  
de alma dormida entre la bruma de mis pesares.  
Cama vacía, almohada llena de soledades  
sábanas frías reclaman tu nombre  
en esta noche donde mi cuerpo deshabitado  
llora tu ausencia  
y mi piel seca se descascara como pared vieja  
pidiendo a gritos esas caricias  
que otrora fueran savia y vida,  
hoy voy muriendo sola, vacía  
en esta noche donde el hastío hiela la sangre  
y muero del frío que me produce la soledad

Angela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## ANÚDAME

Anúdame amor  
a los recuerdos  
de los minutos  
vividos

anúdame  
a los sueños  
que penden  
de tus párpados  
dormidos

anúdame  
a cada letra  
de tu nombre  
fuertemente

anúdame  
con lazos de luna  
a tu luz  
a tu sombra

no me dejes  
volar de tu alma  
solo anúdame  
al amanecer  
a tu espalda.  
Angela Teresa Grigera

## DESCALZA

Es urgente tu necesidad de olvidarme  
¿Lo habías logrado totalmente?  
¿Lo lograrás.....?  
Que duda esa, tan agujoneante  
punzando mi costado izquierdo.  
Yo no logré ni un segundo de cada minuto  
de cada hora de cada día  
desprenderte de mis pensamientos.

Has caminado mi cerebro  
de Norte a Sur.... de Este a Oeste,  
te has descolgado por mi carótida  
¿Te has descolgado por mi carótida?  
¿ por ella has trepado ha mis neuronas?  
Pregunta estúpida , ¿cuál es la diferencia?

Has corrido por mi corazón,  
escondiéndote en cada una de sus cavidades,  
te has colgado de sus venas y arterias  
desangrándolo... Temeroso de matarlo  
has hecho algunos torniquetes  
para que no pierda totalmente su sangre  
en un intento de perdonarle la vida.

No satisfecho te has enquistado en mi cerebro  
como he dicho, por sus cuatro puntos cardinales.  
Lo transitaste con paso firme,  
haciendo sonar el golpe de tus botas,  
total, corazón herido de muerte....  
cerebro enajenado al borde de la locura  
por lo que le han diagnosticado a mi vida

estado vegetativo.... incierto futuro... muerte segura.

Pero a vos te es urgente olvidarme,  
una manera de no ver el daño causado,  
de no sentirte culpable.  
¿Podrás arrancarme totalmente de tu corazón....  
de tus neuronas....?  
¿Borrarás totalmente mis huellas de tu vida?  
Preguntas estúpidas.....  
nunca ....nunca ...transité ni tu corazón  
ni tu cerebro calzada....  
lo hice descalza... en puntas de pie,  
suavemente por miedo a lastimarte.

*Angela Teresa Grigera*

## La OFRENDA

Como mariposas enloquecidas sus besos se desperdigaban por su cuerpo despertando instintos que ardían a flor de piel. La sabiduría de sus dedos escribían plegarias en la tabla de su espalda, mientras ella solo respiraba su aliento que en bocanadas calientes llegaba hasta su moreno rostro.

Siguiendo la pendiente pronunciada de su largo cuello una senda de dulce saliva terminaba en la cima de sus senos donde dos preciosos botones esperaban el perfecto ojal de su boca carnosa. Se entregó sin reparos. Las manos, la boca, la lengua de él eran un ejército conquistando cada centímetro de su territorio, colinas, ríos, praderas, su mar y sus cavernas. Se rindió sin protesta alguna, dócil, sumisa, esclava de sus sentidos acató en silencio sus órdenes.

Roja amapola desangrándose, su boca abierta y húmeda exhalando suspiros enlazados con gemidos. Relámpagos cruzaban su espina y su cintura se cimbraba en cada azote de corriente, mientras su piel tejía rosarios con perlas de sudor.

Los ojos enrojecidos de lujuria de él aprendían de memoria cada centímetro de territorio dominado, cada rincón, cada hendidura, cada abrevadero. De pronto penetraban sus ojos negros como la noche, abiertos, destellantes, con ese brillo especial que solo da la luz que brota del alma, engarzados en oscuras pestañas lo miraban con sumisión y a la vez placer, cuando ella los entrecerraba para agudizar sus sentidos, esas brazas de fuego se detenían en las lunas anohecidas de sus senos, erguidos, duros, perfectos, dos frutos maduros y perlados de rocío que se ofrecían a su boca ávida. Hambriento y sediento hundía el marfil de sus dientes con suavidad y chupaba como un niño, con dulzura por momentos, con un dejo de violencia sutil otra.

Sus manos recorrían maestras el cordaje de sus sentidos y la melodía que sacaba de ella era perfecta. Sus muslos firmes y torneados eran dos columnas de ébano por las que debía pasar antes de entrar al santuario donde depositaria la ofrenda después del sacrificio. El templo estaba frente a sus ojos, la doncella preparada, su puñal de obsidiana penetró la carne virgen, la oscura flor abierta se deshizo en dulce fluido rojo mezclándose con el níveo y espumoso licor de la ofrenda.

Un grito salvaje emanado de lo más profundo del alma se fundió con el gemir jadeante de ella. Una nube negra ensortijada se desparramó sobre la almohada, su cuerpo recién iniciado en los ritos del amor se desplomó relajado.

Él salió del templo exhausto, sus ojos no perdían la lascivia, insaciable preparó su puñal para hundirlo nuevamente en la carne desflorada; ella abrió los ojos y solo con una mirada rogó, suplicó que volviera a hacerlo.

ANGELA TERESA GRIGERA

## UNA COPA DE VINO LA LLUVIA Y TÚ

Una copa de vino, la lluvia y tú  
me vuelven loca.

Tus labios tibios sobre mi piel  
arden en fuego y cual papel  
me desintegro bajo tu boca.

Melodía dulce...otoñal  
toca la lluvia sobre el cristal,  
el vino aleja toda razón  
y en rojas alas de la pasión  
desvarío contigo y me trastocas.

Una copa de vino, la lluvia y tú  
solo provocan  
cruzar tu cuerpo de norte a sur  
y entre tus muslos ser mariposa.

Danza mi lengua sobre tu piel  
y me alucina  
jadeante te internas dentro de mí  
y me dominas

Una copa de vino, la lluvia y tú  
me vuelven loca,  
y desquiciada bebo hasta el fin  
la dulce esencia que tú derramas  
sobre mi boca

Angela Teresa Grigera

## \*AL ESTE O AL OESTE DE LA NADA \*

### CUENTO

Quizás yo siempre miré hacia el lado equivocado, nunca al norte de tus ojos ni al sur carmín de tus labios. Quizás esa pertinaz insistencia de mirar hacía el este o el oeste de la nada, buscando lo que vos tenías para darme y yo no me daba cuenta, o tontamente creía seguro para siempre me llevó a perderte.

Pero los caminos los transitamos varias veces en nuestra existencia, miles de veces pasamos por el mismo río, subimos la misma cumbre y nos tropezamos con la misma piedra cayendo en el mismo agujero, por terquedad, estupidez, por no mirar hacía otros puntos cardinales que no sean aquellos por los que nos perdemos por obstinación.

Lo cierto es que hoy me di cuenta que siempre miré hacía otro lado, que nunca me detuve en esas bohémicas ojeras que adornan tus ojos verdes, ni me tropecé con esas orillas arreboladas que ocultan a medias tus bigotes, que a pesar de escucharte tantas veces nunca me detuve a sentir la melodía que encierran las palabras cuando hablas.

Hoy sentada frente a vos en el café, detuve mi mirada en tu rostro, aparqué mis pupilas en tu cabello entrecano, vi sus ondas rebeldes que a pesar del tiempo y del fijador persisten en caer sobre tu frente. Me quedé prendada del color verde miel de tus ojos, y de pronto cayeron mis ojos hasta tus manos que jugaban con la colilla de un cigarrillo que no quería apagarse y se quedaron perdidos en la longitud de tus dedos, en tus uñas perfectamente cortadas, en las palpitantes líneas azules que marcaban tus manos.

De pronto caí en la cuenta que en casi dos horas de hablar, de contarnos las experiencias del último viaje, de recordar nuevamente con melancólica nostalgia la esquina donde solías estar esperando que pasara con mis quince años audaces y mis minifaldas, de volver a comentar aquel viejo libro de Kafka que tanto nos impresiono, no me habías mencionado nada sobre ese amor que sentías por mí y que te condenó a la soledad por tantos años.

Ahora, aquí, en mi casa fría y solitaria, sentada frente a la ventana que da al jardín, viendo las macetas llenas de violetas, recordando el primer ramo que me regalaste a la salida del nacional con apenas catorce años, vos un flacucho, esmirriado muchachón de diecisiete años, audaz, eso sí, esquivando la llegada de mi padre, me di cuenta que en estos cuarenta años siempre miré hacía el lado equivocado.

Busqué en otros ojos lo que vos me dabas y yo no veía, en otra boca la dulzura que tus palabras me daban y no sentía, en otras manos la fuerza que las tuyas me dieran tantas veces cuando aparecía llagada, apedreada por otra equivocación. Busqué en otros cuerpos el calor que solo el tuyo en un simple abrazo me daba con mayor intensidad.

Ahora cuando tus labios solo pronunciaron palabras a la amiga, cuando tus ojos me miraron con la ternura que se mira a una hermana, recién ahora me doy cuenta que siempre miré hacia el lado contrario sin detenerme a mirarte, sin demorarme un segundo en tu mirada y ver el alma que ponías en ella solo para entregármela.

Ahora, con las manos cruzadas en mi regazo, vacías y mustias caí en la cuenta que equivoqué el camino, que ahora ya es tarde para volver a desandararlo, que si antes se cruzaron el tuyo y el mío

hoy son paralelos, lo leí en tus pupilas, lo sentí en tu beso en la frente, en tus manos tomando las mías con ternura, lo sentí cuando omitiste el abrazo con el que antes prolongabas la partida.

Quizás siempre miré la constelación equivocada, nunca me detuve en el norte de tus ojos ni me dirigí al sur carmín de tu boca, me perdí en el este o el oeste de la nada.

Ángela Teresa Grigera

Derechos Reservados

## AMOR DE CHAT

Ella lo conoció en un chat, él la sedujo con palabras simples pero directas al corazón.

Fue olvidando su realidad, su casa, sus hijos, por la obsesión de una vida totalmente virtual.

Casi no dormía, ni comía, siempre conectada, el silencio formaba parte de su mundo, no escuchaba lo que le decían en su casa, ausente permanente, siempre esperando verlo conectarse, esperando el momento en que su correo recibiese sus mensajes.

Los mails llegaban todos los días, ella mandaba uno a diversas horas del día que llenaban el correo de su amor, su ilusión le permitía volar.

Las noches terminaban con largas horas de chat, imaginando como sería el encuentro, donde sería, como se amarían, como se mirarían, cuanto tardarían en darse el primer beso.

Reía con las ocurrencias de él, vibraba, estallaba en su cuerpo el deseo, alucinaba leyendo sus palabras que la volvían a su adolescencia y la excitaban.

Al llegar el momento de la realidad, de encontrarse y poder verse, de tocarse, de saber que eran reales, el silencio ocupó la pantalla, el correo quedó sin las respuestas a sus infinitos mensajes, el chat perdió a uno de los participantes.

Silencio, largas horas de espera, desilusión frente al correo cada vez que lo abría y no encontraba noticias suya, su corazón comenzó a desangrarse.

Al correr de los días, después de tantas lágrimas derramadas en silencio para que nadie se diera cuenta, comprendió que muchas personas no saben que lo virtual no existe, y que los teclados son manejados por personas que escriben lo que dicta un corazón, que se ilusionan, que se enamoran, mientras del otro lado hay alguien que juega con los sentimientos y engaña, porque la virtualidad la crearon los humanos, y ellos son tan honestos y tan falsos como en la vida real...

Texto:Angela Teresa Grigera Derechos Reservados

## \*ALAS QUEMADAS \* § Cuento §

Vos sabes que yo vivo volando, que mi vida se ciñe en un vuelo eterno. Si no me hubiese dedicado a volar toda esta vida me hubiese sido mucho más difícil sobrevivir a tu lado, y nunca pude o no supe iniciarte en el maravilloso mundo de las fantasías. Volar y soñar nos renueva cada día, pero vos no, no querés involucrarte con los sueños, siempre decías que estaba totalmente loca. Yo sentía que volar te daba pereza, y dejando tus alas plegadas te veía vivir con los ojos abiertos perpetuamente. Suponía que vos pensabas que... no vaya a ser que si los cierro comience a soñar y entonces me convierta en un adicto a esos vuelos ensoñadores donde la suelo encontrar perdida. Como dice Gironde es imperdonable no hacer el amor volando, es imperdonable diría yo vivir sin saber volar y ni siquiera intentarlo.

Estaba yo un día en esos menesteres, los de soñar por supuesto. Me encontraba sentada frente a la computadora, leyendo y a la vez por momentos volando de sala en sala de Chat cuando apareció Él. Sí, Él, ¿que es lo que te asombra?, porque Él, es una persona que esta detrás de un cristal y frente a un monitor, no es una máquina como pensás que son los internautas, son seres que caminan, trabajan, cumplen con todo lo que debemos cumplir los humanos, hasta pagan puntualmente impuestos, pero ¿sabes una cosa? Sueñan, también sueñan y vuelan en pos de los sueños.

No, no me mires con esos ojos abiertos y estúpidos, deberías cerrarlos de vez en cuando, porque si no lo haces algún día se quedarán secos, opacos, sin vida, y si te morís será irremediamente imposible cerrarlos, estarás condenado a permanecer así, porque los párpados se habrán endurecido y te irás de esta vida con los ojos abiertos, y esos paisajes gastados y lúgubres cincelados en ellos.

Te decía que apareció Él, con nombre de ave, "Águila cautiva". Yo estaba leyendo en la sala de poesía Espantapájaros de Oliverio Gironde, y como presintiendo que yo necesitaba que una mariposa aleteara sobre mí, se presento y comenzamos a chatear. Me dijo cosas tan lindas que de pronto todo a mi alrededor fue primavera, y eso que estábamos en pleno y cruel invierno. Las mariposas acariciaban mi cabello, y una corona de flores se fue sujetando a mi cabeza mientras él escribía y me regalaba poemas, y todo a mi alrededor se transformaba, hasta me sentí sentada en una nube rodeada de flores y un delicado perfume invadía el ambiente. Por un momento nuestras manos se tocaron, su piel era suave y sus caricias perfectas. No lo vas a creer, pero sentí sus labios rozar los míos y en ese momento las mariposas estaban en mis entrañas enloquecidas por salir.

Bueno no sé porque te cuento esto, ya sé que no me crees, es que esta vida monótona y en línea recta en la que vivís no te deja ver que hay otras formas de sentir. Lo cierto fue que nuestros encuentros fueron cada vez más asiduos, y cada tarde se hacía más larga hasta confundirse con las noches y llegué a dormir a su lado, sentir su respiración, oler su cuerpo adormecido bajo el manto oscuro de mi pelo. Claro que por las mañanas volaba de mi lado con la permanente promesa de volver a mí al día siguiente. Mientras vos dormías con la carga constante de hacerlo a ojos abiertos, para no alejarte de la realidad, ya que si no recuerdas me has tildado de loca más de una vez en la vida porque me dices que duermo demasiado y es por mantenerme lejos de toda realidad, bueno será de la tuya que me abruma.

Vos dormías sintiendo a tu lado un cuerpo frío sin que ello te inmutara, por lo que no sé ahora que te esta sucediendo que estás tan inquieto al ver que hago mis maletas. No sé porque me pides

explicaciones ni porque te sentís tan mal porque he decidido que así no quiero seguir viviendo.

Te he dicho mil veces que no me interesa todo lo material, que puedes quedarte con todo si es eso lo que te importa, si te atemoriza el perder algo de lo que siempre dices y me recriminas que ganaste con muchas horas de sacrificio, puedes quedarte con todo, casa, auto, muebles, cuenta de banco, con lo que gano con mis cuentos y mis clases de literatura me sobra para seguir volando, lo único que me llevo es la computadora que es como si fueran mis alas y mis efectos personales, si necesitas algo de mi estoy en la misma pensión que vivía cuando me conociste.

Que si me voy con él? No, no me voy con él. Él aún no puede abrir las puertas de su jaula, vuela dentro de su misma prisión, pero yo, ya la abrí y quiero volar en libertad, quizás quien sabe alguna vez nos encontremos los dos libres y sigamos volando de la mano.

¿Que no me vaya? decís que no me vaya, imposible ya no admito vivir sin soñar volando y vos ya quemaste tus alas.

Texto:Angela T. Grigera

## TRISTEZA DE SAXO \*Relato\*

Tienes la tristeza del saxo en tu voz. En tus manos la calidez del atardecer de enero frente al mar y tu aliento es su propia brisa deslizándose por mi piel. Tus ojos llevan los horizontes perdidos de la vía láctea y en el alma la delgada melancolía de los solitarios amaneceres de otoño.

Tu piel lleva el aroma de todas las rosas tempranas y tardías y en tu pelo se recostó la noche silenciosa enhebrada de luna.

Cuando callas, ausente, perdido quien sabe en que universo, en que cielo o infierno divagas, me detengo a mirarte, imagino lo que piensas, lo que sientes, lo que sueñas en la soledad inquebrantable de tus pensamientos que son como volutas de humo azulado, que se van perdiendo en la inmensidad de la nada.

Cuando ríes eres una sonora cascada fresca que inunda mis oídos, eres como una canción de alabanzas, me purificas con tu risa, envolviéndome en el mejor de los coros de ángeles invisibles y revoltosos.

Ríes desde adentro, desde lo más profundo, desde las cornisas de tu propio corazón, desde la profundidad de tu alma iluminada de soles.

En las tardes de otoño o de invierno eres tan melancólico, tan callado. Cuando los recuerdos te vencen, te asaltan, te invaden. se ensombrecen tus ojos, como una noche sin estrellas, tu paso es lento y silencioso.

Te sientas frente al ventanal, me acorazas en tus brazos y me acunas apretada a tu pecho que encierra el gorjeo de todos los pájaros que despiertan al alba, tus manos transitan desde mi espalda hasta mis enmarañados cabellos, acaricias mi rostro con la suavidad misma de los pétalos todas las flores de la creación.

Silencioso, con la respiración lenta, sumido en tus pensamientos, en tus sueños a veces impenetrables, como la selva amazónica, como un oleaje furioso e iracundo que no permite hacerse a la mar, me aprietas a ti, y me besas con la dulzura de las frutas maduras, con la pasión del primer beso, con el amor supremo e infinito que derrama tu corazón loco, tan mío como mi propia locura por ti.

En primavera retoñas, como los árboles del huerto, vuelve el brillo a tus ojos, y es tu boca como dulce breva.

Tus ojos encierran todos los colores, todas las estrellas, todos los soles que iluminan el universo.

En verano eres como un niño, loco por el sol, por la arena, por las lunas de acero que se reflejan en las aguas del mar, donde pienso te gustaría esquiar o balancearte en una luna de cuarto creciente. Tu piel se transforma en canela, y tu cuerpo es como una almendra, firme, dorada, perfecta, tentadora a mi paladar.

¿Pero sabe amor?, tienes la tristeza del saxo en la voz, y un blues derrama sus notas por tus labios, cuando murmuras te amo en el alba vestido de nácar que viola nuestros cuerpos apretados en la calidez de nuestro cuarto. Entonces, ¡ah entonces amor! en esa azul melancolía te amo más todavía, en ese concierto donde un solo de saxo, derrite en la inmensidad de la noche un te amo en la desnudez de mis senos pálidos y temblorosos bajo el hechizo de tus manos prestidigitadoras y la brisa suave que emana de tus besos.

Anngiels Grigera Moreno

Derechos Reservados

## UD. NO SABE SR.

Traigo un río revuelto dentro del pecho  
Gritos ahogados de mis hermanas  
Traigo vides marchitas para acallar el alma  
Y una sonrisa amarga que me delata

Usted no sabe Sr. cuánto dolor me aqueja  
ni cuantos silencios llevo en mis espaldas  
heridas que no cierran y aún sangran  
cicatrices profundas que nunca sanan

Traigo cantos de grillos en los bolsillos  
para noches oscuras que nos espantan  
y mil colibríes volando entre las venas  
para los días de lluvia grises sin alma

Usted no sabe Sr. cuánto dolor me aqueja  
por aquellas mujeres que algunos matan  
por los niños sin madre que lloran solos  
por la justicia ciega que acude tarde

Traigo un rosario triste de negras lágrimas  
una oración vencida que nadie escucha  
una esperanza muerta entre mis manos  
y este dolor de aúlla en mi garganta

Usted no sabe Sr. cuántos siglos de llanto  
en esta tierra hermosa mis pasos marcan  
Cuantas veces mi cuerpo fue azotado  
Y en el suelo frío se ha desangrado

Yo no busco el poder para vengarme

Como el hombre sí, soy importante.  
Quiero que se termine la competencia  
Y que reconozcamos: Somos iguales

Traigo para ese tiempo sonrisas plenas  
Mis manos tejerán siempre esperanzas  
Y con lazos de amor zurciré penas  
para caminar juntos, como Dios manda.

Ángela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

-----

## TIRAR MARGARITAS A LOS CERDOS

En el corto camino vivido

Deshoje margaritas que se comieron los cerdos  
**"Siempre decían no me quiere"**

por eso no me importó que las deglutieran

Me sirvieron gato por liebre algunas veces;

lo comí convencida, sin dudar,

¿quién podría ser tan mala persona

para cometer tamaña crueldad?

la de cocinar un gato digo,

la acción de mentir es parte del ser humano.

Recé mil plegarias persuadida

de que los dioses o el Dios supremo me escucharía,

pues son sordos o mis plegarias no eran las correctas,

quizás no existen,

¿o no son escuchadas porque saben mis dudas de su existencia?

En fin, aún, a pesar de las margaritas desperdiciadas,

de los gatos por liebre sacrificados

de mis plegarias unidas a mis suplicas

a dioses que no me tienen en cuenta

camino buscando un destino incierto

una luz, una esperanza que me certifique

que estoy equivocada y tal vez

cuando llegue al final de todo

una voz amada me reciba

en ese paraíso del que tanto

he dudado que exista

Angela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## TODO SE TRANSFORMA

La chispa de un encendedor  
prende una pequeña llama  
La llamita enciende una hoguera,  
la hoguera provoca un incendio

La chispa fugaz de tu mirada  
encendió la llama de mi cuerpo.  
La llama nos convirtió en hoguera  
y en esa hoguera trasmuté en cenizas

Un soplo de tus labios  
me tornó falena,  
falena que vuela alrededor  
de la luz incandescente tus ojos.

Nada se pierde  
Todo se transforma

Ángela Teresa Grigera Moreno  
Derechos reservados

## PROMESAS QUE NO FUERON

Y no fueron

Murieron sin que nos diéramos cuenta

O quedaron desperdigadas

En la carrera brutal, feroz del tiempo

Que cercena ilusiones, sueños párvulos,

Promesas inconscientes, inocentes

Y de pronto silencios, miradas huidizas,

Angustias contenidas, conversaciones intrascendentales.

Precediendo la caída del telón

Anunciando el último y patético acto

Donde sin preguntas ni respuestas

Nosotros los protagonistas

Nos retiramos del escenario

Frente al asombro de los espectadores atónitos

Que aún esperaban el beso y los anillos.

Y no fueron, murieron esqueléticas y ahogadas

todas y cada una de las promesas

que un día nos juramos entre ilusiones venideras

sonriendo y esperando un futuro prodigioso.

El tiempo como cabalgando

en la grupa de una yegua desbocada

hoy nos enfrenta y al mirarnos

ni siquiera nos reconocemos,

vemos la miseria de un tiempo ido

opacándonos las miradas

y el balbuceo de un ¿cómo estás?

Sabiendo que fuimos incapaces de cumplir

Con esas promesas que nos hubiera cambiado la vida

Triste darnos cuenta del tiempo perdido  
Y descubrir que nunca dejamos de amarnos.

Anela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## MÚSICA

Música es el trinar de los gorriones  
en la línea de teléfono,  
el gorjeo de los zorzales  
cuando comienza a clarear,  
Es la aurora rosada y tibia  
que nos envuelve.  
Música es la risa de ese niño  
con cara de caramelo,  
la arruga de la frente del abuelo  
es el delantal de mi madre,  
el martillo de mi padre  
en las mañanas de domingo  
Música son tus manos en mi rostro  
es la vida derramada en una cascada.  
Son las olas golpeando la roca,  
el viento rozando la ladera  
áspera de la montaña. en el atardecer,  
es el cristal de la luna hamacándose en el lago.  
Es el centellear de las estrellas  
atravesando la ventana  
Música es el tronar de mis besos en tus labios  
es la palabra libertad  
y los sueños que toco con los dedos  
Las manos del campesino  
levantando los frutos de la madre tierra  
la lluvia cayendo en el campo  
Música es la vida que amo tanto  
es la palabra de Dios  
en los ojos de un anciano,  
en las manitas de un niño  
y cuando digo Te amo.

Angela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## PUENTES COLGANTES

Puentes colgantes entre tu boca y mis labios  
besos que flotan inseguros sobre ellos  
se frenan tímidos delante de tu sonrisa  
Desde las lianas verdes que cruzan de tu mirada  
al café de la mía parte un temblor de brisa  
que sacude mi piel transparente de soles dormidos.  
Te miro con esa ternura de niña asustada  
que quedó en un tiempo lejano  
y temblando esperaba el primer beso.  
El amor llega a cualquier edad,  
no mide daños colaterales,  
a más edad más miedos,  
a más juventud más audacia.  
Ahora estoy aquí frente a tu boca  
los besos tiemblan como hojas,  
la sangre se convulsiona,  
cierro los ojos y vuelvo a los 17  
esperando que estallen mis labios en tu boca  
y en la marea de tu saliva mi lengua quede a la deriva

Angela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## ROBÉ UN POEMA

Le robé un poema a tus labios  
un poema de amor le robé  
Era dulce como el chocolate  
y fuerte como el café

Como el vino rojo de mis venas  
bravía yo lo encontré  
en las riberas de tu boca abierta  
dulce, más dulce que la miel

Pensé escribirlo en blancas hojas al atardecer  
pero, no pude hacerlo más que en tu piel  
apenas la noche comenzó a caer

No hubo pluma ni teclado  
no hubo tinta ni papel  
las estrofas en tu espalda con mi lengua dibujé,  
cuando la noche terminaba justo al amanecer,  
el poema que robé de tus labios en tu pecho terminé.

Tan bello como tus ojos  
Tan intenso como tu ser  
Tan bonito mi poema  
el que de tus labios robé  
en tu cuello suavécito  
susurrando recité

Ángela Grigera Moreno  
Derecho Reservados

## NI TU...

Ni tu puta, ni tu zorra  
Ni tu loba, ni tu yegua,  
Esos calificativos me insultan  
No me alaban y con ellos  
Me siento sucia en tu cama  
Ni mis uñas marcadas  
En tu espalda  
Ni sangre de mis labios  
En los besos que me robas  
Ni palmadas en mis nalgas  
Ni esposas en tus muñecas  
No me excita esa forma de amar  
La violencia no es mi juego  
tú así nunca serás mi dueño  
Ni tu ama, ni tu esclava  
Esos no son ni fueron mis sueños  
para mí el amor es otra cosa  
es ternura, es entrega, es pasión,  
es dulzura no agresión

Ángela Grigera Moreno  
Derechos Reservado

## TU SOMBRA EN LA ARENA

Te llevo en mi pecho prendido.  
Te arrastro por las calles silenciosas, por la rambla solitaria.  
Recuesto en la arena tu sombra adherida a mi espalda,  
inseparable como mi misma sombra.

No quiero soltarte,  
ni dejar de sentir como se miran tus manos  
en el espejo cálido de las mías.

Nada es perfecto, nada es único,  
como el fulgor de tus ojos  
detenido en el cristal de mis lágrimas.

La vida es nada sin tu aliento  
moviendo el plumaje de mis alas,  
mis alas que crecen bajo tu sueño,  
mis alas elevándome más allá del mundo,  
mis alas que son tus alas en vuelo conjunto.  
La vida es nada sin tu aliento  
avivando el fuego de mi hoguera.

Te llevo conmigo, pegado a mi piel.  
Esclavo mi cuerpo bajo tu sombra,  
esclava la tierra bajo tus pasos  
que siguen mi camino.

Un estanque mi boca donde te hundiste  
como una piedra y te mantienes en el sabor  
de mi lengua y mis labios.

Recuesto tu sombra en la arena  
y mis manos estrujan tu recuerdo  
bajo la luna, testigo incorruptible de este amor.

Ángela Grigera

Derechos Reservados

## ESE MALDITO MOMENTO

Fue devastador caminar sus jardines celestiales, beber el dulce licor del delirio, remontar como una cometa sus cúspides y tocar con la yema de sus dedos el cielo azul de sus labios temblorosos de frío.

Su alma y su cuerpo ya nunca fueron lo mismo, su cabeza vivía en permanente desorden, solo pensaba en aquella mujer que de tan angelical era diabólica, no podía su carne vivir sin ella y su alma sentía el dolor punzante de un amor no correspondido aunque su carne fuera satisfecha.

Su boca de gruesos y sensuales labios morados pronunciaban un te amo frío, casi tan frío como el viento helado del invierno apedreando su cuerpo, en esas noches en que la esperaba fuera del burdel donde trabajaba y la conociera una noche de locura y alcohol.

Cerraba sus ojos y la veía subir el caño semidesnuda con la gracia de una pantera y desde el punto más alto bajar con tanta delicadeza que la convertía en una alucinación producida por la embriaguez.

Nunca pudo recordar como despertó entre sus muslos nacarados y trémulos cual pétalos de azucenas mecidos por la brisa bebiendo del cáliz de su boca la miel del pecado, que lo hechizó hasta hacerle perder la razón.

Volver y volver por la porción de su droga diaria se tornó obsesivo, amarla desde la médula hasta su piel marcada a fuego con sus manos desgastadas de caricias muy bien cotizadas, fue su infierno diario. Cada noche llevarla a su cuarto desnudo de lujos sabiéndola manchada de besos alcoholizados, con el olor de fragancias baratas en su piel lo volvían loco, pero callaba por no perderla, porque vivir sin su boca, sin su sexo, sin su piel, sábana de su cuerpo hasta ayer desprovisto de todo calor y amor era como incitarlo a la muerte.

Ella sin ilusiones, descreída del amor se cobijaba en él por lástima, lo veía tan solo, tan poca cosa que se veía reflejada en el muchacho pero no lo amaba, le decía te amo como quien le tira una limosna a un pordiosero, y le daba de beber de lo único que poseía, las fuentes de su cuerpo, como quien da de beber al peregrino cansado y sediento, por piedad, simple piedad que se extendía a ella y su vida miserable.

Pero nadie puede aguantar tanto dolor, y un día él estalló de celos, impotencia y le pidió, rogó, suplicó que abandonara esa vida, que emprendieran una vida nueva, lejos, donde nadie supiera quienes eran, pero la mujer sabía que era inútil siempre alguien llegaba y le traía su pasado de

vuelta y si no era así al menor roce saldría a relucir su vida pretérita, no... no volvería a huir de su mezquino destino, ya lo había intentado varias veces pero el pasado es parte de uno y nunca nos abandona, es un sabueso pertinaz que nos persigue sin tregua.

Las peleas se hicieron frecuentes y aparecieron los golpes y las palabras que magullan más que los puños hasta que llegó ese maldito momento de la despedida.

Pero para él ni su vida, ni su cuerpo, mucho menos su alma, volvieron a tener paz, dormía solo para poseerla en sueños, el abandono lo tomo prisionero hasta quedar capturado en el sueño eterno donde el último suspiro fue para deletrear su nombre, mariposa azul errante volando por los infiernos de la noche sin sueños.

\*\*\*\*\*

ANNGIELS GRIGERA MORENO

DERECHOS RESERVADOS

2º PUESTO CUENTOS CORTOS

SOCIEDAD SECRETA DEL HAIJIN

## DOS POEMAS ERÓTICOS

1\_

Su tacto devora ávido  
la textura de mi piel  
el dibujo de mis labios, la sonrisa,  
mi desnudez

Me devora con ansias,  
con sed infinita.  
Toca la frente, el beso  
Rosa el seno, la lengua  
Vital, húmeda, incita  
a su fiesta carnal...  
licenciosa... exquisita

El cuerpo se tensa  
como cuerda del violín  
de ilustre concertista,  
se yergue, se retuerce,  
se inclina  
Sobre corcel salvaje  
en alocada corrida  
soy su amazona  
sobre su vientre sin bridas

Y su tacto... ¡ah, su tacto!  
es deleite que invita  
a derramar en su boca,  
la esencia que mi ser  
del deseo vomita  
como volcán que expulsa  
al aire su ceniza

2\_

Los pulsos de mis sienes

semejan alaridos  
cuando sus labios tibios  
dibujan en mi ombligo  
círculos de humedad  
perfectos y divinos.

## LLEGO

Llego desde todos  
los puntos cardinales,  
piel de trópico,  
manos de Sahara,  
pies de musgo y salitrales,  
corazón de selva,  
cumbres moldeadas  
en mis pechos,  
planicies dibujadas  
en mi vientre,  
senderos lineales  
en mi espalda  
y toda la humedad  
de los océanos.

Ora broto  
desde el fondo de la tierra;  
volcán encendido,  
lava ardiente,  
masedumbre de río,  
tempestad de mar,  
o simplemente  
soy un pájaro herido  
lejos de su nidal.

Llego desde la naturaleza misma  
de su fuego y su hielo,  
para terminar siendo  
el suspiro de un Dios  
celestial y terreno

Ángela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## HEDONISMO

No tenía otra forma  
de calmar sus instintos  
que arder en su perversidad  
y destilar licor de pasión  
en el alambique de sus labios  
febriles de veneno escarlata,  
hasta que las llamas de su lujuria  
incineraron mi cuerpo y secaron  
la sangre de mis venas.

Perdida, sin pulso me diluí  
entre sus húmedas sábanas azules,  
mientras, él me miraba con la sádica mirada  
con la que solía balbucear que me deseaba  
más que nada en la vida.

Nunca oí de sus labios "Te amo"  
hubiera sido el antídoto  
para no morir intoxicada  
por el veneno mortal  
de su hedonismo.

ANGELA GRIGERA MORENO  
DERECHOS RESERVADOS

## EN MI CUERPO SU TEXTURA

El deseo profano de poseerme  
ha cincelado con sus manos  
mi cuerpo palmo a palmo  
Los besos como dulce torrente de agua  
empaparon espalda y cintura

En muslos abiertos al placer bebió  
en su fuente de su dulce y tibia esencia  
Con lujurioso goce impregnando cada poro  
de su sudor y gemidos de embriaguez  
grabó en mi cuerpo la trama de su piel  
y en el alma la ternura de su amor

Angela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## DELEITE SAGRADO

### DELEITE SAGRADO

Yacer a tu lado desnuda  
poseída de deseos  
ansiosa de ofrendar a tu lujuria  
la gloria del goce.  
Mis labios anhelantes de saborearte  
y tu virilidad expuesta a su sed

La noche recién comienza  
ofrece lúdicas sensaciones  
y tú ahí, dormido plácidamente.  
Mi mente solo piensa en disfrutar  
del sabor de tu piel y de tu esencia

Eres tentación sublime que incita  
a los placeres terrenales más perversos  
y esta carne esclava del apetito celestial  
del deleite sagrado de poseernos

Angela Grigera Moreno  
derechos reservados

## TENGO UN POEMA PEREGRINO

Tengo un poema  
en la punta de la lengua  
un poema que cae de la punta  
de mis dedos desnudos

Tengo un poema peregrino  
que trasciende desde el alma  
corre vertiginoso por mis huesos  
aparece deslizándose por mi sangre  
y se plasma en mi espalda  
como si ella fuera un muro

Reza en versos al amor  
cuartetos que inician  
con las letras  
de tu nombre

Ángela Grigera Moreno  
Derechos Reservados  
Anngiels

## MUERE UNA ROSA

Anngiels Grigera Moreno

Derechos Reservados

Muere en mis manos una rosa...  
Rosa arrancada de aquel ramo  
Flor de amor que fue muriendo  
Entre recuerdos lejanos.  
Y en ella se secó la lágrima  
Que mi mirada pariera  
Cuando te vi perderte a lo lejos  
Y olvidar mi primavera  
Y así fue pasando el tiempo  
De nostalgias pasajeras  
De recuerdos que en las tardes  
Dibujaran mis ojeras  
Y hoy sentada entre brumas  
Mirando una flor de esas  
Que guardada encontré  
En una caja cualquiera  
Aquella cajita azul  
que recuerdos atrapados  
en su interior contuviera  
Y me acordé de tus ojos  
De tu boca que sonriera  
Y esa alegría desbordada  
Que tantas veces me dieras  
Pero el recuerdo me trajo  
también esa tarde negra  
cuando no seguí tus pasos  
y permití que te fueras.

## El ritual del beso , la caricia y el brindis

Bebe de la copa púrpura  
De su profundidad oscura  
Sorbe y deleita su lengua  
El paladar sediento  
De deseo ancestral,  
De lujuria plena

Y en esa sed que sacias  
Entre voluptuosos gemires  
El litúrgico momento  
Se convierte en mágica entrega.

El Dios del hedonismo  
eleva una oración  
a la Deidad de la noche,  
estremecidos cuerpos  
ebrios de placeres  
brindan con las esencias  
que brotan del fuego sagrado

angela grigera moreno  
Derechos reservados

## De sus ojos a su boca

Angela Grigera Moreno

(Anngiels)

Derechos Reservados

Siempre veía sus ojos, en el cuadrado del MSN, su sonrisa fresca, pero nunca había prestado atención a su boca. Su charla le gustaba, siempre correcto con un dejo de doble intención de tanto en tanto, su edad era algo que la mantenía un poco alejada de sus indirectas, pero verlo por Cam la dio vuelta, le conmovió su aspecto casi descuidado, porque ella lo imaginaba muy diferente, más del tipo de saco y corbata, formal, pero vio en sus ojos picardía, su sonrisa dulce y unos labios tentadoramente sensuales, de líneas perfectas, esa boca desvió su atención a otras cosas que estaba haciendo en la máquina, atrapándola hasta el punto de comenzar un juego de seducción que terminó en un encuentro.

Mientras él se trasladaba desde bahía a punta pensó en algún momento que podía arrepentirse y metida en esos pensamientos fue el ruido del motor encendido frente a la casa que la alertó de su llegada, tomó de prisa el abrigo y salió.

Era la noche típica de un invierno crudo, en el interior del auto el calor le hizo olvidar el frío de afuera, y su boca en el primer beso encendió su piel. Mientras V manejaba y hablaban sentía deseos de besarlo y acariciar su pelo, sintió sus manos que se deslizaban por los muslos suavemente hacia su entrepierna y su tibieza traspasaba la tela de la calza y producía una hermosa sensación que subía hasta su estómago.

El camino hasta el hostel fue rápido, al entrar a la habitación el deseo era tal que apenas pasado unos minutos ya estaban cubiertos solo con la propia piel, su boca perfecta, buscaba la suya ansiosa de sentir su humedad y las lenguas semejabán peces deslizándose de un estanque a otro.

Desnudar su cuerpo, fue desenvolver un bombón, y luego degustarlo suavemente y despacito, sentir el contacto de su piel, rozándola, disfrutar su textura con sus dedos y lengua, fue sumergirse en un mar de emociones exquisitas, todo su cuerpo era manjar de reyes a su entera disposición y sintió que debía catar su sabor sin remordimientos.

Esos labios tan deseados antes por él recorrieron su cuerpo con avidez y su lengua probaba el sabor de su piel zigzagueando por su cuello, pecho, vientre hasta llegar a su sexo que se ofrecía exultante a los antojos de ella que a la vez sentía sus manos en respectivos pechos estrujándolos entre sus dedos como limones maduros, todo su cuerpo fue cayendo sobre ella como un alud de pasión y desenfreno, y todo en su interior era un volcán de placer.

Como experta amazona cabalgó sobre él con la suavidad de la brisa hasta lograr la velocidad del viento, su rostro de placer inducía a besar sus labios, morderlos suavemente y sentir su sabor, percibirlo derramarse dentro suyo fue el mayor de los deleites sumiéndola en el éxtasis de la lujuria.

Luego su cuerpo cansado al borde del sueño, producía en ella ternura y codicia.

No pudiendo frenarla, siguió gozando de su cuerpo entregado totalmente al placer de sentir su boca recorriéndolo de norte a sur quedándose detenida en la llave del deseo, el momento pasado a su lado fue mucho más complaciente y delicioso que el imaginado, descubrió en sus brazos que era

todo lo hombre que le había prometido ser, y al despedirse se llevó lo que sería un bellissimo recuerdo su piel cálida y tersa de primavera grabada en sus manos

## El libro de la lujuria

Él le abrió las piernas como si lo hiciera con el Kamasutra.

Ella dejó que leyera en las coralinas hojas de su sexo sus deseos más íntimos.

Sintió los dedos caminar suaves y certeros mientras la lengua escribía las delicias de sus pecados.

El goce consumía las hojas del libro de la lujuria en la hoguera de su ardiente aliento.

Firme señalador fue hendido en su centro hasta el amanecer.

Angela Grigera Moreno

Derechos Reservados

Texto de una antología de Libripedia

## DOS POEMAS A LA MUJER

Mujer /tórtola

Quisiera ser bajo esta lluvia  
Flor abierta...luna exiliada...grano de arena  
Hoja al viento...barco de estraza  
Tierra reseca...sedienta  
Niño chapoteando en un charco  
Ojos abiertos...paragua cerrado  
cometa pertinaz luchando  
por encaramarme a una nube.

Pero solo soy esta mujer/tórtola  
aterida de soledad entre mis sábanas frías  
como el agua que golpea el ventanal

Angela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## HAY LETRAS

### HAY LETRAS

Hay letras que se enredan lúdicamente  
y en sílabas se abrazan formando palabras que fluyen  
Se enredan en las líneas de las hojas en blanco  
formando versos que juegan asociándose  
en estrofas que conmueven pariendo poesía  
Presas en las celdas del papel esperan al lector  
ávido, enamorado, romántico  
Se cuelgan de sus ojos  
aguijonean su corazón  
Él las recita, pronuncia sus palabras mágicas  
y las deja en libertad.  
Saltan de boca en boca de libro en libro  
recorren bibliotecas secuestrando almas  
y trascienden el tiempo con sus melodiosas voces.  
¿Quién no ha sentido el alma conmovida bajo su influjo?  
¿Quién no ha percibido la aceleración del pulso,  
y el galope del corazón identificándose con cada letra del poema  
Poesía es el sentimiento expresado en metáforas,  
es la emoción citada en la melodiosa rima de un poema  
que flota libremente, desde que su padre,  
el poeta, lo escribe y lo regala al mundo

Anngiels Grigera Moreno

Derechos Reservados

## BAILARINA

Bailarina

En la noche,

mi lengua danza

alrededor de tu hoguera

lúbrica, lúdica...

baila, se enreda y desliza;

se hace agua mi boca

con el dulce sabor de tu piel

que arde y derrite

en gotas salitres de sudor

bajo mi lengua

Bayadera voluptuosa

se desplaza rítmicamente

sobre el escenario

de tu cuerpo

rendido a su grácil movimiento

Angela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## SALTAR FRONTERAS

Me asomo a tu tierra denegada  
me manifiesto en tus labios de pecado  
Y te entrego mi corola abierta  
para que saltemos las fronteras de lo prohibido  
tomados de la mano en un salto mortal  
aunque perezcamos en el intento de borrar  
limites convencionales  
No importan los dedos acusadores  
las murmuraciones de los castos,  
las miradas curiosas y despectivas  
de aquellos que se creen santos  
solo importa esta libertad de amarnos  
entre profanas amapolas abiertas al sol  
y voluptuosos jadeos de placer y amor

## ESA NOCHE DE LUNA LLENA

Fue una noche que lucía la luna más bella que nunca, yo llevaba un vestido blanco y de falda amplia, él camisa blanca y pantalón oscuro, el brillo lunar se reflejaba en nuestra ropa, caminamos tomados de la mano bajo la fronda de los árboles, era una noche especial, tan hermosa y cálida como el amor que nos abrazaba.

Me tomó de la cintura y apoyó en el grueso tronco de un sauce añoso y su boca apretó la mía hasta marcar con sus besos huellas imborrables, aún si rozo mis labios con mis dedos puedo sentirlos.

Envueltos en su halo nacarado nos amamos bajo el sauce sobre una alfombra de verde hierba. Él robo mi pureza, yo desperté como mujer y desde ese momento su cuerpo era mi sombra y el mío su espejo, nos amamos hasta ayer tantas veces y en tantos sitios que podría olvidar alguno, pero no lo creo, están grabados en mis piernas, mi ombligo, mis senos, mi cintura, en mis labios, mi garganta y mi centro.

Con lunas como aquella tejí orgasmos de seda, procreé mis hijos y me hice su amante perfecta hasta ayer fue todo tan claro como la luminosidad de aquella luna.

Sin mediar palabra tomo su maleta y se fue, hace unos días en la mañana aún me besaba con pasión, y por la tarde solo dijo se acabó.

No he llorado, no puedo, no tiene sentido, solo puedo pensar que se terminó el hechizo porque desde esa tarde la luna ha desaparecido y llevo varias noches de oscuridad infinita

Ángela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## EN MI CUERPO SU TEXTURA

El deseo profano de poseerme  
ha cincelado con sus manos  
mi cuerpo palmo a palmo  
Los besos como dulce torrente de agua  
empaparon espalda y cintura

En muslos abiertos al placer bebió  
de su fuente su dulce y tibia esencia  
Con lujurioso goce impregnando cada poro  
de su sudor y gemidos de embriaguez  
grabó en mi cuerpo la trama de su piel  
y en el alma la ternura de su amor

Angela Grigera Moreno

## SIN MORDAZAS

No amordaces sentimientos,  
Llegó el momento de nacer de nuevo.  
Toma los girasoles de mi pecho radiantes  
bajo la lluvia sorpresiva de tus besos

No silencios mi boca  
cuando quiere gritar - te amo  
Abre tus brazos como alas y aférrame a tu vuelo;  
quiero que seas el viento que agita mi pelo,  
el mar que acaricia las plantas de mis pies  
con suavidad de pluma,  
deseo que encuentres en mí calma y sosiego.

Ven no te alejes, seré tu consuelo  
siempre encontrarás mi amor sincero.  
Besaras los pétalos de mis labios abiertos,  
escudriñaré con mis manos tu cuerpo  
como lo hace en la tierra el hortelano,  
Serás sutil brisa acariciando mi piel  
yo, océano calmo para tu velero,  
y en noches de melancolía  
besando mi boca dirás-eres mía

Entonces, mi vida, seremos amantes  
de tiempo completo, locos, delirantes.  
Déjame que sea tu alma gemela,  
no temas amarme que la cobardía  
es de aquellos que mueren día a día.

## FRONTERAS PROHIBIDAS

Me asomo a tu tierra consentida  
me manifiesto en tus labios de pecado  
Y te entrego mi corola abierta  
para que saltemos las fronteras de lo prohibido  
tomados de la mano en un salto mortal  
aunque perezcamos en el intento de borrar  
limites convencionales  
No importan los dedos acusadores  
las murmuraciones de los castos,  
las miradas curiosas y despectivas  
de aquellos que se creen santos  
solo importa esta libertad de amarnos  
entre profanas amapolas abiertas al sol  
y voluptuosos jadeos de placer y amor

Anngiels Grigera Moreno

Derechos Reservados

## \*INFIERNO ES NO TENERTE\*

Qué importa si merecemos  
el infierno aborrecido  
Después de habernos sentido  
y gozar sublimemente  
los placeres que la carne  
nos ofrece libremente.  
Condena es no tenerte  
ni que disfrutes mi boca  
que te recorre ansiosa  
saboreando impulsiva  
cada tramo de tu cuerpo

Tu mirada me derrite  
me impulsa a ser obscena  
mientras se inflaman tus venas  
por la pasión que te invita  
como experto sibarita  
a beberme gota a gota  
hasta saciar tus anhelos

Eso sí es el cielo  
que tenemos prometido  
Por eso amor te digo  
no hay pecado ni castigo  
infierno es no estar contigo  
y juntos es llegar al cielo

Ángela Teresa Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## ¿A QUÉ SABE EL OLVIDO?

¿A que sabe el olvido?

Sabe a tu boca urgida de besos  
Al sabor agridulce que bebía en tu cuerpo  
a noches glaciales de cama impía  
Sabe a las vigilias pensando en tus ojos  
Y en esas miradas que ya no son mías

En tu pelo negro hilado en mis dedos  
y esa manía de buscarte a veces  
en esos burdeles donde te perdía  
o en esas otras pieles que loca mordía  
sin poder hallarte y sentirme luego  
menos que la nada, sucia y vacía

Me sabe a lágrimas de absurda impotencia  
de saberte lejos sin tener conciencia  
que el olvidarte no estaba en mis cuentas

¿A que sabe el olvido? Vaya la pregunta  
Sabe a este recuerdo que arrastro conmigo  
al dolor de sentirte dentro  
como puñalada certera en mi pecho  
Y el miedo enorme de nunca olvidarte  
y sacarte del alma  
y seguir maldiciendo el amarte tanto  
Saberte en otros cuerpos  
gozando en sus labios el dulce sabor  
que mordieras en mi boca y te placía tanto  
Y dormirme abatida repitiendo tu nombre  
Y al despertar sentir que no existe ningún otro hombre

que pueda calmar el dolor que dejaste

¿A que sabe el olvido?

Solo una respuesta tengo para darte  
me sabe a veneno, al dulce veneno  
que corre en mis venas por seguir amándote  
sabe a la impotencia de no cerrar la herida  
sabe a ausencias, a mortal despedida,  
sabe a tu recuerdo que amarga mi vida.

## VUELOS EQUIVOCADOS

### DE AMORES PROHIBIDOS Y AMORES VIRTUALES

#### VUELOS EQUIVOCADOS

En el arrullo de tus brazos  
el vértigo trepa por mi estómago,  
tibia humedad deslizándose por los muslos,  
el corazón vuela convulsivo

Mis labios muertos esperan tu boca  
el temblor de mi piel anuncia la hora,  
el momento exacto de pecar,  
y jugar con el fuego sagrado,  
de internarnos en el febril infierno  
donde los cuerpos son marionetas de la lujuria

Nos miramos con ojos encendidos  
con la sed insaciable del extraviado  
en medio del desierto azotado por tormenta de arenas.  
así, llevo tu mano al santuario de los deseos, al oasis deseado.

Trasgresores traspasamos límites sin remordimientos  
Muerdo tu boca, dibujo con mis uñas tu espalda,  
hundes tu daga en mi herida abierta a tu favor,  
ha esperado por siempre tu embestida mortal  
Pecamos entre penumbras, sudados,  
enajenados por este deseo impuro que corrompe  
nuestros principios y juramentos.

No eres mío, ni soy tuya,  
pero nos deseamos como locos desquiciados  
Viajeros en vuelos equivocados perdimos el destino

hoy quisiéramos reclamar el boleto de regreso  
y las ventanillas permanecen selladas.

Amantes transgresores, robamos apenas  
un lúdico suspiro de tiempo  
que nos permita seguir respirando

Angela Teresa Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## PERENNE, INEXTINGUIBLE LLAMA

Cólmame con tu amor  
penetra mi cuerpo desnudo hoy,  
de todos los placeres.

Hierve dentro de mis venas,  
haz de mí tu postre deseado  
tu juguete preferido  
tu perverso deseo anhelado.

Habítame como abeja  
la colmena y endúlzame con tu miel

Camina por mi cuerpo y cabalgaré el tuyo  
bebé de mis aguas y te beberé  
gota a gota para calmar la infinita sed  
de esta soledad que me ahoga.

Destierra esta tristeza que perturba,  
ya no tolero su óxido, su amargura,  
sus hienas poblando mis noches,  
lacerando mis entrañas vacías.

Enciéndete, arde en mí,  
y seré el noble leño  
que alimente tu hoguera  
hasta convertirme en tu  
perenne,  
única,  
inextinguible llama.

Angela Teresa Grigera Moreno

Derechos Reservados

## AUNQUE NO ME TENGAS

DE AMORES PROHIBIDOS Y AMORES DE LA RED

AUNQUE NO ME TENGAS

Tú sabes que puedes poseerme

aún sin rozarme, aún sin oírme

Cierra los ojos y concentra tus sentidos

en mi imagen, recuerda mi boca,

su dulzura besándote.

Recuerda mis ojos y su picara mirada

posada en tu deseado cuerpo

Piensa en el calor que mi piel te ofrece

Imagina mis dedos caminando

las veredas de tu extensión,

mi lengua dibujando filigranas en tu cuello

deslizándose inquieta y húmeda

buscando el sur de tu cuerpo

persiguiendo el sendero

que me lleva al faro que enciende mis ganas.

Siénteme sobre ti como expertas amazona

Goza mi cabalgar sobre tus caderas

imaginando mis senos presos en tus manos

como pequeños pájaros atrapados.

Tú sabes que yo te poseo noche a noche

a pesar de que el costado izquierdo

de mi lecho esta frío y vacío

Aunque no te tenga eres más mío

que de aquella mujer que te posee sin saber

que en ella ves mi rostro y besas mis labios.

Con ella o en soledad puedes tenerme y lo sabes

no existen distancias ni realidad que pueda

privarte de mi amor, de mi cuerpo y de mi gozo

Ángela Teresa Grigera

Derechos Reservados

## FILIGRANA EN MIS LABIOS

Filigranas en mis labios

Escribe nuestra historia en la piel  
aterciopelada de mi espalda  
con tu lengua de tinta transparente.

Dibuja con tus dedos multicolores  
filigranas en mis labios trémulos  
de ansiedad apasionada

Píntame brumas con tu aliento  
en la pendiente de mi cuello  
sombrea dos rosadas caracolas  
en mis pechos erectos.

Traza suavemente el mapa descriptivo  
de mis contornos, marca mi norte y mi sur.  
Difumina nubes azules en mi vientre,  
tiñe el cauce de mis ríos,  
con el éxtasis del placer de tus deseos,  
desemboca tus aguas en mis olas,  
en el delta infinito de mis piernas.

Angela T Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## ACONTECEN MILAGROS

### ACONTECEN MILAGROS

Cuando ese hombre me abraza  
acontecen milagros en mis venas,  
su caudal ardiente atropella  
estallando en el pulso de mis sienes,  
subiendo por mis piernas los ejércitos  
impunes, lujuriosos del deseo,  
deliro extraviada dulcemente  
en su mirada de oveja descarriada  
cuando ese hombre me abraza  
y acontecen los milagros que nunca antes soñara.

Cuando ese hombre me abraza  
acontecen milagros, en mis manos taciturnas  
deshaciéndose en caricias errabundas  
desde sus sienes ardientes a su plexo.  
Hechizados mis ojos y mi boca  
termino en sus brazos ebria y loca  
saboreando los licores de su cuerpo.

Me convierto en voraz depredadora  
cuando ese hombre me aprieta a su pecho  
entregándose vencido en su lecho  
al paso lento de mi lengua arrasadora.  
Y sucede el milagro más hermoso  
llenándonos de alegría plena y gozo  
en el templo encendido de su cama,  
al consumirnos en las ardientes llamas  
del amor que se refleja en nuestros ojos.

Angela T Grigera Moreno

Derechos Reservaos

## DÉJAME SER LA SOMBRA DE TU CUERPO AFIEBRADO

Permíteme ser el agua que te moja el pelo  
cuando la lluvia cae sin miedo  
empapando la ciudad, pariendo el trueno,  
y astilla resplandores en el cielo

Déjame ser la sombra de tu cuerpo afiebrado  
la lágrima que cae por tu mejilla  
cuando el dolor atraviesa las costillas  
para enterrarse en tu corazón desintegrado

Accede a que sea sudor corriendo por tu pecho  
gota de sal brotando por tus poros  
tu gemido bestial cuando te adoro  
y abatido te derrumbas en mi pecho

Déjame ser el timbre de tu voz, tus antojos,  
tu alegría vital y tus pisadas,  
la luz que resplandece en tus ojos  
y se estrella en el amor de mi mirada.

Concédeme ser y no me digas nada  
el deseo que brota y se cosecha en tu cama  
el aroma de tu cabello en mi almohada  
tu desvelo...tu fe...el amor, tus ganas.

Déjame serlo todo o no ser nada  
sin tu amor la vida no tiene sentido  
aquí estoy... para ti solo he nacido  
En mi piel llevo tus ansias dibujadas

Ángela Grigera Moreno  
(Anngiels)

Derechos reservados

## TU BOCA DE AGUA BENDITA

### TU BOCA DE AGUA BENDITA

Grabaste mis labios a fuego con tus besos  
de esos que reemplazan los deseos  
y los besos de otra boca ayer querida

Me sujetaste a tus labios, tus labios de agua bendita,  
y sin yo quererlo, a ellos me he hiciste adicta  
Devota de esos besos que has tallado con delicia y sin cordura  
en las orillas de mi boca que besaste con locura  
hasta cortarme el aliento, casi quedando sin vida  
Ya no quiero despertarme ansío vivir dormida  
con el perfume de tus besos en mi boca enloquecida.

Atrevida esa...tu boca...tu boca de agua bendita  
que me ha colmado de besos hasta gastarme los labios  
y se ha hincado en mi cuerpo como si fuera un sagrario.  
Se me hacen largos los días esperando tu regreso  
para que colmes de besos el trayecto que te lleva  
de mis labios afiebrados al martirio de mi sexo.

Ángela Grigera Moreno

(Anngiels)

derechos reservados

## DESDE LA LLUVIA

### DESDE LA LLUVIA

Desde la lluvia  
me convierto en tierra mojada  
río de la sequía de tu boca  
otoño a lo lejos un arcoíris azulino  
entre hojas amarillas asomándose tímido,  
el corazón grana es un gorjeo  
bajo la lluvia roja que lo alimenta  
y me siento libre....libre y solitaria.  
Un trueno grita ruidosamente  
denuncia un rayo escapado desde los cielos,  
que cual espada encendida atraviesa la tierra  
siento dolor profundo...el fuego ardiendo  
Me has herido igual que el rayo  
quedé sola...inmensamente sola...  
huele mi cuerpo a abandono...a desierto  
y desde la lluvia te digo adiós  
Revuelvo mi cabello para que caigan  
los últimos restos de tus huellas digitales,  
me desnudo bajo la lluvia y dejo que lave  
las caricias marchitas y los besos pálidos  
Grito como si fuera el mismo trueno  
anunciando el rayo...  
lloro...lloro...tan copiosamente como la lluvia  
desde ella maldigo esa mísera palabra  
que jamás intuiste en mis ojos  
ni supieron tus labios decir.  
Anngiels Grigera Moreno

## SIN GARROTE

Sin garrote alguno,  
sin más violencia que el miedo  
han logrado la sumisión  
la apatía, la congoja,  
el aislamiento.  
De tanto en tanto  
algunos rebeldes cacerolean

A determinada hora los piadosos  
aplauden a los olvidados de siempre  
aquellos que sacrifican sus vidas por los demás  
Mientras tanto el silencio  
incita a algunos valientes animales  
a que crucen por calles antes nunca  
imaginadas, calles por las que sus instintos  
encendían en ellos luces de alerta  
para preservarse de su peligro.

Silencios sepulcrales nocturnos  
desiertos fantasmales de día  
La muerte llega con forma de esfera espinada  
pero la peor muerte no viene allí  
Esa la implantan los ineptos, los corruptos,  
votados por faltos de memoria  
cada vez en más abundancia ignorantes  
que la lacra gobernante riega y cosecha  
con míseros mendrugos que solventan  
sus holgazanas y desventuradas vidas  
con oscuros futuros que marcan su esclavitud  
a la pobreza presente y futura de su clase.  
El planeta sucumbe y su sumisa y aterrada población  
Sobrevive apenas sumida en el miedo,  
único látigo capaz de amordazarla.

ANGELA GRIGERA MORENO

Derechos Reservados

## MICROFICCIÓN X 2

### MILVA

-Abrígame entre tus piernas. Deja que el calor de tu sexo me reviva - le susurró al oído-

-Hace tiempo te añoro. He cambiado Milva...créelo

Lo miró con odio y respondió:

- ¿Cómo me encontraste? Nadie sabía dónde estaba.

-Para mí nada es imposible, te lo dije cuando me denunciaste y arrestaron, te hubiera buscado hasta en el mismo infierno

Mientras olía su pelo, parecía resignada. Julio no advertía el odio centelleando en sus grandes ojos.

-Está bien, esta noche espérame en tu hotel, veo que jamás voy a deshacerme de ti. Volveremos a intentarlo por enésima vez.

A las 10 de la noche golpeó la puerta, el hombre abrió y tomándola de la cintura, la arrastró hacia él, contra la pared la besó salvajemente, apretándola casi hasta ahogarla.

Milva recordó su violencia, desesperada hundió la daga que traía en su costado, luego en la espalda una y otra vez hasta verlo desplomarse.

Con la mirada desorientada metió la mano enguantada sosteniendo la daga sucia de sangre en el bolsillo del saco. Salió lentamente por las escaleras de emergencias confundiendo entre la gente.

Sonriendo con una paz casi inexplicable caminó por aquella ciudad donde buscara borrar tantos golpes.

### EL GEMELO

El gemelo brillaba en la oscuridad de la noche sobre el asfalto, pegado al cordón de la vereda.

Su tonalidad parecía de oro. El mendigo así lo imaginó al levantarlo. Con cuidado lo guardó en una bolsita para no perderlo. Apenas abrieron los negocios fue hacia la zona céntrica, donde abundaban locales de empeño, pensó en venderlo rápidamente, al menos por unos días no se sentiría hambriento.

Vacilante entró al primer negocio que encontró a la entrada de una galería. El joyero que lo atendió, descubrió su apremio.

Tomó la pieza y la estudió con sumo cuidado, sonriendo sarcásticamente y restándole importancia dijo:

- Seguro lo encontraste en el basural, no te ilusiones es una simple baratija, no vale nada.

y depositó la pieza sobre el mostrador con desinterés

Su estómago crujía, le recordó que hacía días no comía. Sin decir nada salió desencantado dejando el gemelo, total de que le serviría un solo gemelo y encima sin ningún valor.

El viejo usurero lo volvió a tomar y tiró sobre la balancita, tras una carcajada lo lanzó en la caja del oro para fundición.

Ángela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## EL CEREZO Y LAS BUFANDAS DE MATEO

Mateo jugaba en el huerto, de pronto se quedó pensativo bajo la desnudez del cerezo. Era una tarde fría y ventosa de invierno. El niño estaba muy abrigado con bufanda, pullover y calcetines de lana tejidos por su abuela Clara.

En su inocencia un pensamiento algo extraño cruzó por su cabecita.

-¡Qué frío!- se dijo-Uy con este viento helado y mi cerezo desnudo, ¿no le dará neumonía y dejará de producir cerezas?

Mateo pensó que él podría ayudar en algo para que eso no sucediera, ya que sus abuelas se peleaban y hasta concursaban para ver cuál de ellas tejía mejores calcetines o bufandas, las tenía de todos colores, verdes, blancas, azules para el cole, y hasta con los colores de su equipo favorito, azul y oro, una tejida por abuela clara y otra más larga por la abuela Cleo, lo más risueño fue que las dos se la regalaron el mismo día y eso que no cumplía años.

Preocupado por su cerezo pensó que debía tomar medidas, así que salió corriendo hasta su cuarto y sacó de los cajones y de cajas del placar todas las bufandas que el dúo de tejedoras había confeccionado desde su nacimiento.

Mateo no imaginaba su frutera llena de manzanas, peras y bananas y ningunas cereza, y menos tirarse debajo del sauce en tardes cálidas leyendo sus cuentos y a su lado un gran plato de su fruta favorita "las cerezas" cosechadas por él mismo.

Corrió con la caja llena de bufandas y bufanditas y trepó con varias de ellas enroscadas de su cuello. Comenzó a cubrir sus ramas con cada una de ellas, y aunque no todas serían cubiertas pensó que eso era bueno no se ahogarían como él con tan desmesurado abrigo como solía mamá cubrirlo a él.

Luego bajó del árbol y pensó q aún algo faltaba, corrió al cuarto de mamá y revolviendo los cajones de la cómoda saco una larga bufanda y volvió al huerto, esta la colocó dónde nacen las ramas y apenas logró atarla con el extremo de flecos

-mmm que bueno que es un cerezo joven y su tronco no es tan grueso

Si no, no podría cubrir su garganta-dijo satisfecho de su trabajo.

Regresó a la casa porque el viento era más fuerte y helado y desde la ventana miraban sus ojitos las ramas del frutal y las bufandas eran rayos de un arco iris flotando en el huerto.

ÁNGELA GRIGERA MORENO

DERECHOS RESERVADOS

## TE AMO PORQUE SÍ

Te amo porque sí.  
Te amo porque te amo  
Sin preguntas ni motivos  
El amor es una incógnita  
mientras se desnuda  
pulsa venas  
estimula emociones  
despierta sentidos  
nos vuelve estúpidos, ciegos  
pasajeros errantes  
de un loco camino.  
A veces es fuego pertinaz  
otras volátiles cenizas  
que no dejan rastros  
llegan y se van  
Hoy te amo porque te amo  
sin más certezas  
ni incertidumbres  
que el amar sin sentido  
Cada minuto que el corazón ama  
es suficiente motivo  
única respuesta válida  
para permanecer vivo

ÁNGELA GRIGERA MORENO  
DERECHOS RESERVADOS

## TEJÍA POESÍAS Y ANUDABA MI PELO

Era como domesticar un trueno amarillo  
su espíritu intensamente libre  
dormía a la sombra de los pájaros  
que enganchaban sus corazones  
en los cordeles rubios  
que el sol bordaba entre las ramas

Se elevaba como una cometa  
a mundos nunca imaginados  
Tejía poesías con sus ojos  
y las colgaba de las higueras  
para saciarles la sed con su leche  
o las pulía con gotas de lluvia  
en los recodos del jardín  
bajo las torneadas mandarinas de oro.

Era como cabalgar sobre un relámpago  
sin saber dónde ni cuando  
caería partiéndome en dos,  
pero nada podría hacer  
que me arrepintiera de galopar  
sobre él como si lo hiciera  
en el lomo de un Pegaso de crines azules  
que flameaban relucientes entre estrellas de zinc  
hasta desmontar sobre el verde ojo de la luna  
y allí, en ese mundo ajeno a todo lo material  
que asesinaba su alma se hundía en mi mirada  
y sus dedos anudaban mi pelo  
como experto tejedor de macramé  
mientras, su lengua escribía raras metáforas  
en el temblor de mis labios

y yo imaginaba en mi inocencia que nunca más  
volveríamos a pisar la tierra  
ni a escuchar el bramido de un fusil

Angela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## BESA LA DESNUDEZ DE MIS HOMBROS

Besa la desnudez de mis hombros  
deja caer la seda de la blusa, el encaje del sostén  
que tus dientes muerdan...laman...besen  
los reducidos girasoles que se yerguen hacia tus labios

Ven...desata los deseos que contienes,  
deja en libertad la lujuria y enciéndete  
se leña en la hoguera de mi piel  
que palpita bajo un torrente de sangre  
revolucionada por poseerte.

Ven...deja que mis manos te desvistan  
y mi boca recorra lasciva la extensión de tu cuerpo  
hasta que el fuego llegue hasta tus huesos.

Ven...ven...no te contengas la vida es ahora...hoy...ya  
El mundo está amenazado, la humanidad demente,  
Dios distraído y tú y yo dos locos

Tu mirada no miente, mi carne suplica  
por el deseo de vivir, de gozarnos y amarnos  
con la última esperanza de tocar el paraíso  
Tú cautivo en mi centro  
yo presa en la trampa de tu lengua

Ángela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## LA SAL DEL OLVIDO

En la herida púrpura abierta por el deseo insaciable  
dejó la simiente joven como el campesino  
derrama en el surco la semilla fértil.  
Ella en su inocente ignorancia  
no supo hasta después de un tiempo  
que su cuerpo cimbreante era ahora  
el tibio nido acuático de quien sería  
su más eterno amor, su única razón de vida.

Cuando sus brazos abrazaron aquel capullo dorado  
contrastando con su piel de noche solitaria  
nardos de agua surcaron su rostro  
y supo que nunca olvidaría  
al mirar sus ojos de jade y miel  
a quien derramara a su paso  
la sal amarga del olvido

## IGUAL QUE NÁUFRAGOS

Un mechón de su cabello caía sobre su frente  
como un pendón vencido al final de la batalla  
Sus ojos vivaces y salvajes bajo su sombra  
escupían pequeñas estrellas titilantes enceguecedoras  
En su boca la frontera de sus labios se pintaba de borgoña  
e incitaba a beber, a beberlo  
Oía su piel a huerto mojado de lluvia  
y mi mente se retrotraía a los años inocentes  
bajo los frutales soñado con ser mujer  
pero a su lado, enredada en el enramaje de sus brazos  
mi ingenuidad se convertía en salvaje erotismo  
y sucumbía sumisa a los pies de sus más atrevidos vicios

Él sabía arrancarme el alma y tirársela a la luna  
cuando ella la masticaba dejándome sin energía  
su lengua degustaba cada milímetro húmedo  
de mi piel prohibida, esa piel que las mujeres escondemos  
en el punto más austral de nuestro cuerpo  
Hasta que él me sentía morir,  
su lengua no dejaba de moverse tal cual lo hace  
el arco del violín sobre su tenso cordaje  
entonces igual a un jinete en plena huida  
o al lobo en celo subía sobre mí  
y hundiendo sus azules dientes  
en mi cuello y hombros  
se balanceaba sobre mis caderas  
como un péndulo hipnotizante  
Ambos narcotizados de orgasmo  
agonizábamos abrazados  
igual que náufragos a la tabla

ángela grigera moreno

Derechos Reservados

## RASTROS

Me persiguen sus huellas  
en lo que toco...huelo...veo,  
En la soledad de sus cajones,  
en la cama abandonada y fría  
en las sombras de los rincones,  
en el jardín y su aroma  
en los pliegues de mi cuerpo  
y la humedad de mi alcoba  
Rastros de su boca bajan  
por mi cuello  
duermen en pecho  
vagan por mis muslos  
cual ráfagas de fuego  
Marcas... estelas muy profundas  
Indelebles en el alma.....  
Y yo...yo...sin poder borrarlas  
Obstinadamente  
vivo preservándolas

ÁNGELA GRIGERA MORENO  
Derechos Reservados

## DE FESTEJO EN FESTEJO

### DE FESTEJO EN FESTEJO

¡Shhh! ¡Shhh! no digas nada,  
deja que hablen y murmuren las chismosas  
ellas envidian que viva de romería  
y la felicidad a diario me sonría  
Ven y no te enojés,  
que no haya sombras donde el sol brilla,  
deja la oscuridad para aquellos  
que codician de otros lo que tanto le envidian  
y por la cobardía no son honestos  
ni con el corazón ni el sentimiento.  
Cuando me preguntan qué es lo que me has hecho  
yo les respondo sonriendo  
les digo que contigo voy de festejo en festejo  
porque en tu cuerpo conocí el derroche  
y es todo un agasajo derretirme con tus besos  
que en tu piel conocí el cielo  
y en tu boca me emborrachó el vino del deseo  
Que he comido y bebido los mejores manjares  
al despuntar el día desayuno en tus labios  
Y me voy satisfecha luciendo mi alegría  
Sonriendo por la calle esperando que al regreso  
me regales de nuevo otra dulce velada  
y los rumores viperinos no nos importe nada

Ángela Grigera Moreno

Derechos Reservados



## TRES POEMAS

### GLORIA

Tiembla en tu boca el cárdeno  
de mis labios pecadores  
sonrojo que se pierde en las tinieblas  
de un cuarto oscuro en pleno otoño  
Tu cuerpo que se tensa sobre el lecho  
mi espalda se curva a tu antojo.  
la sangre se agolpa en tu atributo  
el pulso de mis venas en manajo  
Suspiros y gemires cantan loas  
llegando al cenit de la gloria

\*\*\*\*

### NO CULPES AL INVIERNO

A veces mi cuerpo tiembla  
desde las entrañas a la piel  
no culpes al invierno

Culpables son tu mirada,  
el roce de tus labios  
tu mano subiendo por mis muslos  
tu sagrada lengua en cruz sobre la mía

El único culpable, tú  
que superas al invierno con su frío  
en este temblar desde la médula  
hasta el último cabello  
que se enreda entre tus dedos

\*\*\*\*\*

### BESOS EN RACIMO

Un racimo de besos  
espera caer como dulces uvas

a la fuente húmeda  
bordeada por tus labios.

Un racimo de besos  
aguarda ser arrancado  
a pequeños mordiscos,  
aguarda ser saboreado  
con lentitud y gozo

Un racimo de besos te espera  
en el brocal de mi boca.

## ME QUEMA LA SANGRE

Me quema la sangre,  
mi propia sangre me incinera  
qué seré mañana  
quizás tan solo nada  
ceniza que el viento levanta  
pavesa que la lluvia apaga  
y en esta soledad  
que mis huesos pulveriza  
añoro el tiempo aquel  
donde me engrillaba  
en tu dulce sonrisa  
y eran tus manos  
como dos cerillas  
prendiendo en mi cuerpo  
hogueras brillantes  
de amor y alegría  
Hoy que muero de ausencias  
mi sangre me quema  
como un río de lava  
que de un volcán escapa  
y sin piedad todo lo calcina.  
Nostalgias amargas mi lengua dominan  
y muerdo tu nombre cual flor de gramilla  
Mientras mis manos deshojan  
Inquietas...marchitas  
las níveas flores de las margaritas

Ángela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## TESTIGO

Allí en la vasta humedad  
ofrecida por mi cuerpo  
crece ansioso y fuerte  
tu espléndido animal  
Embiste voraz y salvaje  
entre tinieblas procaces  
y bramidos de goce.  
Al clarear solo queda como testigo  
la nivea mancha que dejó su huella  
entre mis sábanas

Ángela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## DESPERTAR CON SU NOMBRE

Despertar con un nombre  
bailando entre los labios  
al son de un coro de ángeles  
con ansiedades nuevas  
con estrellas y campanas  
que lo adornan como luciérnagas

Despertar con un nombre  
danzando en la lengua  
con los últimos fulgores de la luna  
con emociones inesperadas  
esas que te desbocan el corazón  
y se extiende por la piel  
inundada de sueños

Despertar con un nombre  
con su nombre escondido  
cantando entre los labios  
es como abandonar la tierra  
para volar y aterrizar en el Edén

Ángela Grigera Moreno

Derechos Reservados

Imagen: Chiara Fersini a.k.a.

## KINTSUGI

Yo era esa bella mujer que reflejaba el espejo,  
quien dibujaba líneas en sus párpados  
y pintaba de rouge los labios hambrientos de besos.  
Yo era esa, la que peinaba el lacio y largo pelo  
y el espejo reflejaba joven y esbelta  
Esta que hoy veo hechas trizas en el suelo  
fragmentada en punzantes retazos  
es quien soy hoy, ahora, un montón de espinas dispersas,  
deformadas estructuras que distan de aquella joven  
que frente al espejo enaltecía en su rostro los rasgos  
provocadores de miradas de encanto e incitaban a la seducción.  
El tiempo se encarga de poner con su paso todo en su lugar  
como el espejo roto a mis pies junto a mi imagen fraccionada.  
Aun así, suelo levantar los pedazos y reinventarme  
recorro al *Kintsugi*, pinto con oro las fracturas  
y hasta suelen verme más bella, más auténtica  
quizás a quien ven es la que verdaderamente soy  
más libre, más segura, más yo, sin ataduras ni prejuicios  
y yo todavía no me reconozco ni valoro

Angela Teresa Grigera

Derechos Reservados

Técnica del Kitsugi

<https://www.bleublanc.mx/tendencias/tecnica-de-reparar-porcelana-rota-con-oro-segun-leyenda-japonesa/2019/08/>

## DRAGÓN DE FUEGO

Tu pecho como furioso dragón nocturno  
emana el fuego donde mi piel  
se calcina en su devoradora llama  
Enredada en tus brazos,  
tentáculos candentes,  
mi cuerpo se enciende  
Palpitan domados los deseos  
exigiendo redimirse en el fuego sagrado  
que emana de tu voluptuosidad  
Ave Fénix que renace de las cenizas  
mi piel insistentemente clama desintegrarse  
en la pira ritual de la lujuria  
donde roza el cielo en el infierno voraz del goce  
que provoca tu carne afiebrada de delirio  
Arcángel del pecado, que me arrastras al paraíso

Ángela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## VAIVEN

Vaivén de mi alocada anatomía  
que sucumbe a la danza de tu cuerpo  
Suspiros que contener nunca podría  
al verte delirante en tu embeleso.

Se abren mis corolas a la orgía  
de tu boca libando con exceso  
Rendidos con toda idolatría  
se duermen tus labios en mi pecho

Amarme como nadie, en la agonía  
de quien ama sin medidas, como obseso.  
Amarme como un loco ¿quién diría?  
si no te vieran de mi amor estar ¡poseso!

## IMPRESINDIBLE

Y te has vuelto casi imprescindible  
me hace falta saberte y aspirarte,  
enredarte en mis piernas, abrazarte,  
y sentir que de mi cuerpo formas parte

Convertido casi en obsesión  
me enciendes con solo una mirada  
y en cada momento de pasión  
iluminas mi alma enamorada

Transformado en mi sueño más ardiente  
eres fiebre ardiéndome en la frente,  
mil saetas cruzándome las venas  
despertando sensaciones que envenenan.

Mi pecado, mi ilusión y mi locura,  
mi deseo más carnal, mi desventura  
mi castigo si no estás y mi tormento  
eres todo lo que quiero y lo que siento

Inventarte a diario es delirante,  
y pensarte con tanto desatino  
es beberte, recorrerte, hacerte mío  
que amarte es todo un desafío.

Y te has vuelto indispensable en mi vida  
como sangre que corre por mis venas  
amarte con demencia sin medida  
es igual que purgar una condena

ANGELA TERESA GRIGERA MORENO

DERECHOS RESERVADOS

## POEMA SIN TÍTULO

Quizás tuve en mi vida más sexo que amor,  
tal vez cuando muera algún amante sin nombre  
y sin sombra me recuerde sin saber  
que ya mi sangre se ha secado y mis latidos  
otrora suyos han callado definitivamente.

A lo mejor vuele con un último sueño  
aferrada a las alas de mis plumíferas sandalias,  
y en algún puerto lejano un hombre  
del que no recuerde el color de su mirada  
pronuncie mi nombre y derrame una lágrima  
sin saber que lo hace despidiéndome,  
y yo me lleve el olor de su sexo penetrándome aún  
en ese último minuto de lucidez antes de partir.

He sido más amante que amada, pero cuando me amaron  
fue tan intensamente que perdoné el placer sin amor  
que disfruté y entregué sin remordimientos,  
sin culpa, sin tristeza.

He de llevarme algunas voces, pocas miradas  
y escasos nombres grabados en mi piel y memoria  
pero habrá uno, solo uno, que permanecerá  
tatuado en mi alma y será el único que pronunciaré  
cuando traspase el umbral de la eternidad  
y el único que busque para vivir mi otra vida.

Ángela Teresa Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## SEMIDESNUDO

Recostado en la cama semidesnudo  
me miras provocativo y mudo.  
Nocturna piel que se ofrece, terciopelo en mis dedos  
exquisita ofrenda para mis besos cálidos de deseo.

Tu mirada incita a hacerte el amor  
y en tu cuerpo perfecto me demoro  
me duplico sin prisa ni temor  
sintiendo tu goce totalmente pleno

Triplico mis besos en tu boca  
mi lengua desata una tormenta  
recorriendo tu pecho, sutil cometa  
zigzagueante reptante dulcemente loca

Reduplico mis manos y en tu cintura  
se prenden fuertes con férrea locura  
acreciento el latido de mis sienes  
si dentro mío siento que te vienes

Amplifico gemidos y suspiros  
al sentir que te entregas y eres mío  
semidesnudo en mi cama eres, *mi hombre*  
por quien alucino al decir su nombre

Desde esa noche en que te viera  
soñé con robarte tus quimeras  
y no importó si luego te perdiera

si lograba meterte dentro mío,  
para gozarte como si fueras  
el hombre que amara por vez primera

Ángela Teresa Grigera Moreno

Derechos Reservados

## TRES TEXTOS DE MICROFICIÓN

### AVENTURA PELIGROSA

Le ofreció una noche de amor, de aventura, con fragante olor a peligro, desbordante de adrenalina, solo una noche poblada de derroches, flores, alcohol, pasión, música, y todas las fantasías posibles entre dos cuerpos ardientes.

Pero nunca imaginó que esa noche sería el comienzo de su locura, lo que creyó simple aventura, romance prohibido, se convirtió en su martirio, volvió a ella una y otra vez, su piel no pudo olvidarla, su sangre se heló cuando ella comenzó a alejarse, sus ojos se opacaron sin su luz, y se borraron sus sonrisas cuando ella no volvió a su lado.

De espaldas en su cama con la mirada perdida en el cielo raso su vida se escapa en un reguero de sangre mientras aprieta en su mano aquella chalina rosa perfumada que ella olvidara en su cama impregnada de su sudor.

### EL ÚLTIMO BESO

Lo tomó de la mano, cerró sus ojos y le dio fríamente el último beso en la frente helada delante de su familia. Cuando lo volvió a ver en el ataúd en la sala mortuoria, vio que su boca esbozaba una sonrisa. Después del entierro fue al banco, encontró todas las cuentas vacías.

### MALA SUERTE

Subió a la cornisa de un cuarto piso, miró hacia abajo y pidió perdón por lo que había decidido hacer acosado por sus deudas de juego.

Cerró los ojos y se tiró al vacío, cayó sobre un toldo que amortiguó la caída salvándole la vida.

Pensó que era una nueva oportunidad que Dios le ofrecía, pero la mala suerte lo perseguía.

A los dos días apareció muerto en un callejón con dos balas en su cabeza.

ÁNGELA GRIGERA MORENO

DERECHOS RESERVADOS

## TE PIENSO Y SE ME ANTOJA (Para ti )

Te pienso y se me antoja sólo un beso  
un beso que resucite mis sentidos  
evocando deseos adormecidos  
con el roce de tu lengua en mi boca

Que llegue hasta mis labios color grana  
y despierte en mí todas las ganas  
de besarte y amarte como loca  
y saciar la lujuria que en tu boca  
veo que llevas ferozmente dibujada.

Te pienso y se me antoja sólo un beso  
un beso que me inunde de ternuras  
que destierre de mí toda amargura  
y el amor escriba en mi mirada  
las letras de un te amo con dulzura

Un beso que te diga en un murmullo  
lo mucho que mi alma hoy te adora  
Solo un beso con sabor de madrugada  
que despierte en vos cada latido  
y sea tu corazón junto al mío  
un coro de espléndidas campanas

Te pienso y se me antoja sólo un beso  
Si supieras lo que diera por un beso  
de tu boca en la mía espejada  
como luna que en cada marejada  
se acuna al ritmo de las olas  
tu beso...tu beso sería como una ola  
que muere en las orillas de mi playa

Ángela Teresa Grigera Moreno

Derechos Reservados

## ESTA NO SOY YO

Esta no soy yo; ahora yo, soy otra  
alguien que suspira y despierta sueña  
Sonríó a escondidas cuando mi familia  
ni me habla, ni mira ni me tiene en cuenta

Me miro las manos y las pienso activas  
dedos temblorosos me rozan la boca  
y la quiero dulce cargada de besos  
besos de esos labios que me vuelven loca

Me siento en el patio y la mente vuela  
entre ilusiones que tejen su tela;  
me pierdo en el tiempo y una voz lejana  
mi pecho acaricia y nacen las ganas.

Ganas de vivir, de sentirme amada  
y de despertar contigo en la cama  
Esta no soy yo, mujer de tristezas  
de horas vacías faltas de tibieza

Esta que soy hoy de temblores llena  
de noches con sueños de ser primavera  
derrotando inviernos que helaran las venas;  
esta es quien creaste en tardes de julio  
cuando sin quererlo entraste en mi mundo

Angela Grigera Moreno  
Derechos Registrado

## COMO UN PÁJARO

Se me escapa un poema entre los dedos  
se humedece un poema en la lengua  
bailotea entre los labios como un niño  
se convierte en cosquilleo por las piernas

Se esconde entre cifras y metáforas  
en romances, sonetos y canciones  
y te nombra en algunos de sus versos  
por inventar en mi piel mil emociones

Se desbanda como un pájaro furtivo  
como un ángel que escapa del averno  
te busca y te encuentra entre mis versos  
los más locos, los más puros, los perfectos.

Ángela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## PRECISAS LO QUE PRECISO

Precisas lo que preciso  
amanecer de trinos en mis colinas  
besos que son gorjeos en las bocas,  
caricias que paren rayos  
y nos parten en cientos  
de profundas sensaciones  
arrancando alaridos a la piel  
fundida en ardor que arrasa  
y calcina hasta el hueso.

Preciso lo que precisas  
apagar el fuego que devora  
y cruje en el cuerpo  
Precisamos gemidos susurrantes,  
estallando en el recorrido  
de mi boca por tus veredas,  
de tu lengua por mi delta.

Precisamos poseernos  
pertenecernos...  
diluirnos en un solo sudor...  
en salivas fusionadas...  
en esencias unificadas...  
y terminar enredados  
en las raíces del alma  
deletreando TE AMO.

Ángela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## BESOS INSURRECTOS \*Relato\*

Me preguntaba que extrañaba de él si la mitad de las veces éramos tan dispares, tan agua y aceite, tan azúcar y sal. Mis noches sin él eran siempre la misma pregunta cuando me metía en la cama/iglu que poseía desde su vertiginosa partida detrás de aquellas largas piernas y ese escote apretado y pronunciado donde parecían querer suicidarse un par de senos turgentes veinteañeros.

El sueño se hacía esperar. Mis ojos abiertos como como el brocal del aljibe no se atrevían a derramar ni una sola gota de llanto. Mi mente repasaba los días, uno a uno de nuestra vida en común, nuestra mínima existencia juntos, apenas dos años.

Quizás mi madurez me empujaba a ver la vida de otra forma muy diferente de como él la veía, quizás su vida de niño snob y mimado no le permitía comprender mis necesidades de afirmar el concepto de familia que tenía claro desde muy niña.

Yo me sentía una mujer hecha y derecha, él nunca había dejado de ser el muchacho indisciplinado y consentido de la adolescencia que conocí cuando estudiaba en la secundaria.

El destino nos volvió a juntar a una edad en que no sos joven ni maduro, esa edad donde se supone debes pensar en serio en una familia, esa edad donde la mujer piensa en ser madre antes de abuela. Pero a pesar de haberlo hablado y estar de acuerdo después de meses eufóricos de sexo con amor según yo pensaba, decidimos mudarnos juntos y emprender la aventura de estabilizarnos y formar esa familia que yo ya deseaba y parecía él también.

Como todo, los primeros meses fueron de extrema felicidad, de mimos casi diarios, chocolates, desayuno en la cama, matecito mientras organizábamos nuestros trabajos, flores, noches de cenas fuera de casa solo nosotros y nuestros arrumacos mientras terminábamos la casa con todo el mobiliario para después sí buscar un hijo.

Así pasó un año completo, un año de planes, risas, aceptación de no ser iguales en nada, él era hiperactivo, yo mucho más sedentaria, a él le fascinaban las reuniones multitudinarias las que a mí me agobiaban, era irresponsable e impuntual, yo no soporto la impuntualidad, motivo de muchos enojos que él lograba con un detalle los olvidara. Pero yo pensaba que lo cambiaría y que un niño que dependiera de él lo empujaría a dar una vuelta de tuerca y maduraría.

La casa se terminó, la amueblamos más a su gusto que al mío, se inauguró con tantos amigos que casi estábamos apiñados como en un recital de los Rolling, recuerdo que terminé esa madrugada, tan cansada y con tanto dolor de cabeza que no me importó que durmiera su borrachera en el living, rodeado de copas y botellas por doquier. Cuando desperté eran casi las dos de la tarde, fui a buscarlo y aún dormía despatarrado en el sofá, le llevé café caliente y juro que intenté levantarlo, pero fue inútil. Me di por vencida y comencé a levantar todo y ordenar semejante batahola. Recuerdo que volvió en sí a eso de las seis de la tarde, creo que le costó ubicarse, se levantó, pasó por mi lado y ni escuchó mi saludo, se fue a duchar se vistió y salió. Después de esa noche todo fue cuesta abajo, los planes que teníamos y mis sueños se evaporaron.

De pronto las llegadas a casa eran a cualquier hora, a veces borracho, otras de mal humor. Hasta que ya no me miraba con lujuria y atrevimiento ni me requería como la mujer de sus deseos, intenté muchas veces hablarlo, pero se negaba rotundamente, diciéndome que eran cosas mías, que yo histeriquiaba, que no pasaba nada. Pero sí pasaba y yo no podía resolverlo sin su ayuda.

Me di cuenta que realmente lo amaba a pesar de todo y no pensaba perderlo, cuando ya lo había perdido y me negaba a aceptarlo. Hasta que un día lavando su ropa sentí en su camisa un perfume que no era el mío, y un roce como de maquillaje en el borde del cuello, quise no darme por enterada pensando, ya va a pasar, no pasa nada. Esa no fue la única vez que encontré esos rastros, pero el que me pegó más fuerte fue aquel arañazo en su espalda, y esa mancha morada en el cuello debajo del lóbulo de la oreja y que intentó tapar con un pañuelo de seda y haciéndome la tonta no me di por enterada. ¿Dolió? Claro que dolió como un mazazo en la nuca

Él era o mejor dicho es un hombre de fuego, un hombre macho que sabe hacer gozar a una mujer y sabe cómo arrastrarla a todas sus perversiones sin que puedas negarte y menos sentirte culpable, aunque vaya a contramano de tus prejuicios o gustos personales, aceptas y vas envuelta en su corriente vertiginosa, pero ya conmigo el sexo era una burda limosna, un acto mecánico y frío que no satisfacía a nadie y a mí me dejaba un sabor amargo que llegaba hasta la médula.

Comencé a investigar que hacía, dónde iba, con quién se encontraba, no soy buena detective, pero, siempre hay un buen amigo o una mujer despechada que allana el camino. Al final me dieron direcciones y horarios donde ver con mis propios ojos lo que mi corazón me decía a gritos y negabame a oírlo. Entonces, los vi salir de aquel hotel donde tantas veces me llevara y fuimos felices, el mismo lugar donde una noche decidimos ya no separarnos, los vi con mis ojos empañados y el corazón roto.

Ella era la prima de Julia mi mejor amiga, una muchachita de casi veinte años, alta hermosa, de piel canela y una larga melena más negra que la noche misma; la conoció el día de la inauguración de nuestra casa, llegó con Julia y recién en ese instante volvió a mi mente una imagen de aquel momento, ella y él riéndose algo ebrios en la terraza brindando según me dijeron por la casa y la familia que vendría. Lo paradójico era que quizás con ese brindis se sellara la muerte de mi sueño familiar.

Pero ¿porque lo extraño?, esa es la pregunta del millón, y solo puedo responderme en este minuto, que extraño esos besos insurrectos que lograron despertar en mí la mujer libre y sin tabúes que por años había mantenido amordazada por los prejuicios de que ningún hombre me pensara o dijera *puta* y que en sus brazos no me importaba serlo, ni que me lo susurrara al oído con esa picardía que lo caracterizaba sabiendo cuanto odiaba yo esa palabra con la que humillan a tantas mujeres.

Ángela Teresa Grigera Moreno

Derechos Reservados

## TRISTEZA DE OCASO

Entre el vino del olvido quise sepultar su recuerdo  
Las flores del cerezo se secaron en mis labios.  
No supero la tristeza del ocaso  
ni el dolor de la muerte deshaciéndose  
como una vela en las fibras de la noche.  
El alba es una herida luminosa  
que me empuja a la vida  
así como estoy, paradójicamente  
desbaratada, volátil, insurrecta.  
La pertinaz taza de café en mis labios  
me despabila y evapora el alcohol  
En carne viva olvido la resaca del dolor  
salgo con sus ojos impresos en mi carne  
y esa rara sensación de que navega  
entre mis venas al garete con la porfía  
de perpetuarse en la adicción de mi piel.

Ángela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## NOS LLOVEMOS

Llorar es como si lloviera  
Las lágrimas anegan el alma  
Todo se torna gris, frío, melancólico  
como cuando llueve.  
Cuando lloramos nos llovemos  
sobre nuestro propio universo  
A veces con calma, suavemente,  
casi como la garúa cayendo sobre la ciudad,  
otras veces con rabia, odio,  
con la fuerza incontenible de las tempestades  
Nos llovemos con ternura por felicidad  
con ira por frustración  
con dolor por pérdidas o desamor  
Nos llovemos como la naturaleza  
llueve sobre el planeta  
y como la lluvia reverdece la tierra  
el llanto lava el alma y arrastra  
los guijarros que lleva incrustados.

Ángela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## TU TAZA DE CAFÉ

Tu taza de café cálida y sumisa  
retiene tus labios todas las mañanas  
ella sin quererlo los besa y suspira  
cuando con tus labios, ciruelas maduras,  
suavemente rozan su pétrea textura

Tú no te imaginas que a la boca abierta  
de tu humilde taza envidia la mía  
por ser solo ella quien besa tus labios  
todas las mañanas con loca porfía

¡ay! como quisieran mis húmedos labios  
como aquella taza cuando empieza el día  
retener tu aliento en forma de besos  
sentirlo y besarte con febril manía

Ángela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## AQUELARRE

Su boca de lengua reptil  
sus prestidigitadores dedos  
el fuego de su piel  
y esa mirada electrizante  
en desquiciado aquelarre  
poseen mi cuerpo  
y mi sangre amenaza  
un tsunami imparable  
en venas y arterias

Cierro los ojos y mis sentidos  
todos en conjunto y cada uno en particular  
se agudizan tanto que hasta el brillo lunar  
me enceguece si atino a abrirlos

Me entrego a su fiesta de emociones  
y el mundo desaparece y el dolor no existe  
solo él y yo conformamos  
el único universo posible

Angela Grigera Moreno  
Derecho Reservado

## DELEITE SAGRADO

Yacer a tu lado desnuda  
poseída de deseos  
ansiosa de ofrendar a tu lujuria  
la gloria del goce.  
Mis labios anhelantes de saborearte  
y tu virilidad expuesta a su sed

La noche recién comienza  
ofrece lúdicas sensaciones  
y tú ahí, dormido plácidamente.  
Mi mente solo piensa en disfrutar  
del sabor de tu piel y de tu esencia

Eres tentación sublime que incita  
a los placeres terrenales más perversos  
y esta carne esclava del apetito celestial  
del deleite sagrado de poseernos

## MI SITIO EN EL MUNDO

### MI SITIO EN EL MUNDO

(de AMORES PROHIBIDOS Y DE INTERNET)

*Regresas a mí, a mi talle que cimbreo  
al roce de tus manos.  
Vuelves a mí, al sabor de mis labios,  
al olor del Channel de mi piel  
que tanto te embriagara  
y te gustaba pulverizar sobre mi cuerpo  
hasta mi diminuta selva negra  
Llegas a mis antojos insaciables  
al demonio de mis celos  
a mis dientes adictos a tu cuello  
Regresas con viejas manías  
con deseos nuevos.  
No puedes olvidarme. No...no puedes,  
aunque tus deberes fastidiosos  
de incurables rutinas te mantengan atado  
Cruel prisión de promesas incumplidas,  
de sueños muertos en la desgana.  
Vuelves a mí, como el perro fiel al amo,  
como espuma a la orilla,  
como estrellas a la noche.  
Y yo sigo aquí, en el mismo lugar, esperando  
tu seguro regreso.  
Te lo dije... vas a volver, porque dependes  
de la felicidad que buscas en mi universo  
La humilde bohardilla, pequeña caja de zapatos  
perdida en este barrio de borrachos y putas  
escondida entre smog y pordioseros.  
Mi lugar amado, mi sitio en el mundo,  
nuestra guarida de azules paredes,  
de pequeña ventana, de vieja puerta protectora*

*nuestro cálido bunker*

*Aquí viví, vivimos el amor más libre y perfecto*

*Vuelves y aquí espero, desnuda, provocadora,  
ardiendo en remotas lujurias para ti,  
para tus antojos insatisfechos,*

*Ven a mí, mi hombre de fuego*

*derrite mi carne en tu averno,*

*mi carne agraviada de soledades*

*y prometo ser la sumisa presa*

*de la perversidad de tus deseos*

*olvidémonos del mundo y sus ingratitudes*

*despojémonos de culpa alguna*

*de remordimientos sin sentido*

*de condenas injustas y seamos*

*lo que somos dos animales salvajes*

*gozando de la libertad de sus instintos*

*en su elegida y celestial madriguera.*

\*\*\*\*\*

ANGELA GRIGERA MORENO

DERECHOS RESERVADOS

## Mi nombre

Mi nombre en su boca  
dulce melodía jamás sentida  
por mis oídos  
Cuando me nombra con su susurro  
me hace levitar  
Mi piel se estremece  
mi centro es un enjambre  
de sensaciones y mil mariposas  
revolotean en mi estómago  
Cuando me nombra toda yo  
soy una hoguera crepitando  
Y me provoca besarlo tocarlo  
desvestirlo y hacerlo mío  
Y pedirle que muerda mi nombre  
en el mar que ha encabritado  
solo por nombrarme

Ángela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## ATRAPADA SIN SALIDA

Me atrapó en su telaraña  
su anzuelo, la ternura de su voz  
el encanto de su seducción  
Me atrapó con un poema  
y ya no tengo salvación.

Ahora es mi pan y mi vino  
mis insomnios, mi locura,  
mi deseo más extremo  
es sentirme solo suya  
Y adivinarlo solo mío

Él me atrapa en la cadencia  
de su voz que me fascina,  
y en la urgencia de su sexo  
me encuentro atrapada  
Y sin salida

Ángela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## RENDIDA

Rendida a tu lujuria, desnuda y sin recelos  
me entrego a tus brazos y cumplo tus deseos  
sin pudores abrazo tus bríos renovados  
olvido todo celo, te incito a los pecados

Recibo en mi piel tus arduas osadías  
y degusto en tus labios del placer su ambrosía  
Besarnos y sentirnos con los ojos cerrados  
y al alba descubrirnos exhaustos y abrazados

Sentir que me devoran tus fuegos reanimados  
es amor, como tocar el cielo con las manos  
Rendida y sin recato desnuda ante tus ojos  
sin timidez alguna complacerá  
mi boca a todos tus antojos

Después de esas batallas, osada guerrillera,  
al despertar al alba mi rosa negra abierta  
beberá el rocío que de ti la alimenta  
Ángela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## PLACER ADICTIVO

### Placer adictivo

Mientras lo amaba sentía el placer adictivo del amor vivido, como cuando alguien fuma y siente placer al que se convierte en adepto irracional, así lo amaba, con adicción, gozando cada segundo de ese sentimiento que la carcomía por dentro sin darse cuenta como el cáncer producido por el tabaco.

Se fue obsesionando con su piel, por esa sonrisa que aleteaba en sus labios y brillaba en los ojos negros con pequeñas estrellas titilantes, el calor de su cuerpo se hizo cada vez más necesario hasta no poder prescindir de él, igual al cigarrillo después de las comidas, o al despertar mientras se hacía el café o por las noches antes de apagar su computadora, eran perturbaciones que la llevaban a la paranoia, si metía su mano en el bolsillo derecho y no encontraba su cajetilla de cigarros sentía impotencia, desesperación, debía revolver la casa buscándola y si la hallaba vacía corría tras las llaves y salía como disparada a la calle buscando el primer kiosco abierto para hacerse de un atado.

Así era el amor por él, cuando no estaba, todo su cuerpo parecía estar cercenado, le faltaban sus brazos, sus latidos, su pecho y su olor, una sensación rara la recorría y rondaba por la casa, con su cigarrillo haciendo equilibrio en sus labios rubí, lo buscaba dentro de las habitaciones, juntando la ropa, besando los libros que tanto él amaba, acariciando su retrato, así dependía de Ismael y del tabaco, eran manías que iban de la mano.

Pero como todo lo que obsesiona termina siendo una cruz, comenzaron los problemas, los celos, las persecuciones, la alteración del carácter, y las culpas seguidas de gritos, llantos, y demás situaciones intolerables, hasta derribar el amor y hacerlo triza cual cristal apedreado.

A la vez comenzaron sus problemas respiratorios, aquella tos incesante que no la dejaba dormir, y la afonía que transformó su voz cristalina y vivaz en un sonido grave y entrecortado por una respiración agitada, falta de oxígeno.

Ismael terminó armando sus valijas y se fue sin mediar palabras en un momento en que su mujer había ido en busca de unos estudios, cuando Liliana llegó y vio el ropero vacío de su ropa y la biblioteca sin algunos libros importantes para él sintió que su corazón estallaba y sus pulmones se contraían hasta cortarle la respiración.

El médico forense determinó paro cardíaco quizás ocasionado por un cáncer fulminante de pulmón que manifestaban los últimos estudios, pero alguien en voz baja dijo:

-no...no, lo que determinó su muerte fue la huida de Ismael, ella no admitía la vida sin él, sin Ismael, sin su amor para Lily la vida no tenía sentido.

El amor como el tabaco llevan consigo ese placer adictivo que al final desencadena en la muerte

Ángela Grigera Moreno

Derechos de autor

## DOS POEMAS

### DESIERTO

Imagine recorrer el desierto rojo de tu cuerpo  
...árido de besos...vacío de caricias.  
Imagine la soledad amarga de tu piel  
huérfana de la pasión que le de vida.

Imagine mis manos encendidas  
sumiéndote en una hoguera viva.  
tratando de apagarla con mis besos  
dejando crepitante huellas de saliva.

Imagine sumergirme en tus brazos  
y navegar en un sueño apasionado.  
Recorrerte palmo a palmo...conocerte  
hasta verte locamente cautivado

Ángela Grigera Moreno  
DERECHOS DE AUTOR

## DESPUÉS DE TU VOZ

Al dormirme después de oír tu voz  
mi cama no está tan vacía, ni tan fría, ni tan sola  
Queda esa sensación de haberte tenido a mi lado,  
pegado a mi piel, sintiendo tus caricias  
y tu boca temblando entre mis labios  
me abrazo a la almohada y me duermo pensándote,  
soñando con ese encuentro esperado.  
Y al despertar tu nombre se balancea en mis labios  
comienza el día corriendo minuto a minuto,  
por momentos los relojes se paran y el tiempo  
parece lento, como si se detuviese a propósito,  
para que no suene el teléfono y pueda volver a tenerte  
tan lejos y tan cerca, tan mío y tan prohibido.  
Me cuelgo del tiempo y lo apuro haciendo mil cosas.  
Pensándote a cada instante espero la tarde con ansias,  
Y cuando al fin el teléfono suena me crecen alas.

Ángela Grigera Moreno

Derechos de autor

## ME FUI

ME FUI

Me fui de mí  
de mi cuerpo  
de mi alma  
sin razón  
ni sentido  
me fui  
ya no existo  
Me he ido  
sin recuerdos  
sin olvidos  
sin pasado  
ni presente  
sin futuro  
estoy ausente  
Me desprendí  
de lo terrenal  
de lo espiritual  
perdí la voz  
perdí el oído  
no más texturas  
ni más sabores  
no más olores  
no más visiones  
no más dolores  
me fui de mí  
ya no siento  
ya no existo  
ni estoy viva  
ni estoy muerta  
tan solo soy  
lo que se dice

ausencia  
Ni felicidad  
ni tristeza  
soy un hueco  
en el infinito  
ni oscuridad  
ni luminosidad  
ni razón  
ni sentido  
me fui de mi  
ya no existo  
¿existes tu?  
¿O también  
has muerto?

Anngiels Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## 3 POEMAS

### FURTIVOS

Furtivo como esto que sentimos  
furtivo tú, furtiva yo, furtivos ambos  
en un maremoto de sensaciones  
en un terremoto de sentimientos  
Así de furtivo fue el amor  
que flotaba entre tu boca y la mía  
entre tu piel y mi aliento  
y como todo lo furtivo  
de pronto desaparece  
y se oculta para no abrir el corazón  
y dejar que las venas estallen  
para no aceptar que en ese amor clandestino  
está lo que buscamos, pero no somos  
tan valientes de reconocer y vivir

### ATRAPADA

Me atrapó en su telaraña  
su señuelo, la ternura de su voz  
el encanto de su seducción  
Me atrapó con un poema  
y ya no tengo salvación  
ahora es mi pan y mi vino  
mis insomnios, mi locura,  
mi deseo más extremo  
Es sentirme solo suya  
él me atrapa con la cadencia  
de su voz que me fascina  
En la urgencia de su sexo  
atrapada yo me encuentro  
Imposible ya escapar

## PAJARITOS CIEGOS

*Tu corazón y el mío  
pobres pájaros de papel  
con alas quebradas  
sin sueños ni vuelos*

*encerrados en jaulas de oro  
prisioneros del miedo  
engrillados a normas  
sometidos...esclavos*

*el tuyo susurra mi nombre  
el mío besa el tuyo en silencio  
miserables...desamparados  
temblorosos...inquietos*

*con sus alas quemadas  
y sus ojos vacíos  
amordazan te quiero  
pequeños...cobardes  
pajaritos ciegos.*

*(Enero 2018)*

*Angela Grigera Moreno*

*Derechos Reservados*

## CONTRAMANO

Recuerdo aún el temblor tibio de sus manos ágiles sobre mi cuerpo. Ese aletear de dedos como plumas en los pliegues de mi piel, en los recodos de las sendas recorridas con tersura hasta llegar a ese lugar tibio...prohibido y sensualmente abierto a sus deseos lúbricos, que encendían mi carne hasta sentir las venas cual canales recorridos por escarlata lava humeante, mientras los huesos ardían hasta doler de tanta avidez.

Repaso mi memoria y veo su boca cuyo aliento erizaba mi espalda hasta arquearla, como un puente, por donde su mortal brisa húmeda se enroscaba en mis senos, como una enredadera sutil y transparente.

Cierro mis ojos y siento su lengua-reptil, merodeando mi cuello, deslizándose por mi pecho sin darme tregua, cortando mi respiración, escondiéndose en lugares poco ortodoxos, pero que elevaban mi libido a un estado de extrema locura.

En largas noches de soledad su recuerdo vaga por las desoladas regiones de este cuerpo estéril desde que a su piel le atacó la amnesia y se olvidó de mi textura, de mi aroma y se volvió alérgica hasta escaparse de mí como un suspiro.

Dicen que otra piel más joven, perfumada de amanecer borro de su memoria el rastro de la mía, otoñal, aromada de brisa nocturna y melancolía

Anngiels Grigera Moreno

Derechos Reservados

## QUIERO OLVIDARME PARA OLVIDARTE

Quiero olvidarme de mí  
para olvidarte  
Olvidar que sueño  
para olvidar que eres y fuiste un sueño  
Olvidar que vivo  
para olvidar que aún estas vivo en mí  
Olvidar que siento  
para ya no sentirte en mí  
Olvidar que mi sangre es torrente  
para olvidar que tú empujas su oleaje  
Olvidar que aún late mi pulso  
para olvidar cómo latía cuando oía tu voz  
Quiero arrancarme la vida  
para que en ella te esfumes  
Ser solo una sombra que flota  
para olvidarme que fuiste mi sol, mi luz, mi faro  
Quiero suicidarme de mí para matarte;  
pero si muero y mueres conmigo  
¿Cómo podré desterrarte de mí?  
¿Cómo podré entonces olvidarte?  
Vagaremos eternamente en ese espacio  
dónde asegurabas alguna vez antes fuimos uno  
Sí, en esas otras vidas donde nos pertenecemos  
y en esta nos desencontramos  
hasta reconocernos en el vuelo 227 línea Paraíso  
que se estrelló sin que me diera cuenta  
y mi cadáver quedó colgando de tus alas.  
Anngiels Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## SU NOMBRE SABE A CIELO

Él camina por los acantilados sorteando la soledad que amenaza colgarse de su corazón impertérrita. Se esconde entre juncos y espía la luna, su luna, mi luna. Furtivo y fugitivo de la realidad que le pesa sin saberlo; mientras piensa en los atardeceres en la desnudez de ella, la diosa de su fantasía, la musa de sus quimeras y la nombra entre runas y cartas de tarot que jamás la ven de su mano.

En su oficina en las mañanas mientras el café lo acompaña y su taza besa su boca como si sus labios lo besaran tibiamente la busca en sitios de internet, en portales poéticos, en las canciones de Sabina y Serrat, en aquellas donde su nombre sabe a cielo como al Nano le sabe a hierba, y él percibe que ni en quinientas noches podrá arrancarla de su saliva, ni de su sexo inquieto que en esas quinientas noches clamará por ella

Intuye que vaga perdida entre metáforas amorosas, entre poemas eróticos, pero a veces, piensa que ella es solo un sueño, un loco espejismo, una demente invención de su necesidad de soñar, de huir de ese mundo estructural dónde se mueve por decisión propia y la educación que cargamos aquellos que nacimos cuando el mundo se manejaba con la razón y la obediencia debida a nuestros mayores, más que con los sueños y la rebeldía con la que hoy se mueve este anárquico mundo donde somos extranjeros.

Él siente inconscientemente que muere minuto a minuto, mientras su piel se convierte en mítico papiro sediento de aquella historia que es incapaz de escribir por miedo a enfrentarse a la gris realidad de que morirá de deseo en la monotonía horaria que lo tiene preso, sin emociones que lo alteren, convirtiéndolo en el robot perfecto que es y no asume.

Pero ella, la delirante que encendería su sangre y lo convertiría en ese hombre que alguna vez fue y añora, deambula en la oscura telaraña de la red buscándolo, con una única esperanza, que él, cosa sus alas y se aventure a volar tan alto como su corazón ansía y se atreva a dejar libre todos sus sueños mientras, que por él doblan sus campanas y su nombre en su lengua sabe a cielo mientras lo repite una, dos, tres veces con vehemencia y por su piel una ráfaga de fuego lo recorra anhelando morder esa boca que lo excita aún sin conocerla.

Ángela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## TU ESCLAVA

*Aun hecha pedazos  
con la espalda rota  
las piernas temblando  
con el último alito de vida  
te amaría aún a riesgo de perderla  
y dejarla en el último beso  
que mi boca te diera*

*Aún a rastras, con el pulso  
menguante en sus latidos  
te entregaría hasta mi última  
gota de sangre y de vida*

*Me llevaría al infierno tu voz  
tu saliva, la textura de tu piel  
y este fuego que me consume  
para mantener encendidas  
todas las hogueras del averno  
por la eternidad que allí me espera  
amándote en pecado  
soñándote con esta adrenalina  
que corre por mis arterias y venas  
y me mantiene alerta a tu llegada*

*Aún rota en mil astillas  
consumada y consumida en este fuego  
te amaría hasta deshacerme en tu boca  
y beberme hasta el último goteo de tu sudor  
de tú saliva diluida en besos*

*de tu elixir sagrado*

*Tú y solo tú mi antídoto y mi veneno  
mi ángel descarriado mi demonio insurrecto  
Tú y solo tú el principio y fin de esto que soy  
tu espejismo inalcanzable  
la esclava que tus principios te prohíben comprar*

*Ángela Grigera Moreno  
Derechos Reservados*

## MIS SUEÑOS INCONFESABLES

*Insatisfacción deprimente marchita mis anhelos  
Desperté con tu nombre agitándome el pecho  
el costado izquierdo de mi cama, fría estepa.  
El cuerpo sudoroso temblando después de soñarte  
¡ay...ay...mis sueños inconfesables!  
y tú en ellos, tú...tú y siempre tú  
Despierto una y otra vez oliendo a ti  
sabiendo a tu esperma, temblando de deseo  
Así, noche tras noche me duermo en tus brazos  
te hago mío salvajemente, te siento endurecer en mis caricias  
navegar en mis entrañas, explotar entre mis labios,  
en sueños solo en sueños sos infinitamente mío  
¿Carajo, como te hago realidad?  
Cómo...cuándo recorreré con mis labios tu cuerpo,  
lameré suavemente el empinado estandarte  
enarbolado para mi complacencia  
Cómo...cuándo dibujaré con mis dedos tus contornos  
morderé tu oreja, estremeceré tu cuello,  
te sentiré incrustado en mi espalda  
como el húmedo musgo al muro,  
suspirando, gimiendo en mi oído.  
maldita distancia...maldita virtualidad...  
Maldigo insaciable  
Insatisfecha en esta miserable soledad  
huérfana de ti me vacío como un ánfora rota  
y tú lejos de mí ¿maldices igual?  
con la mirada empañada acariciando mi foto  
y tus manos mojadas de la nívea espuma  
que fluye en honor de mi nombre.*

Angela GrigeraMoreno

*Derechos Reservados*

## VANA FANTASÍA

Vana fantasía  
de este amor desventurado  
Sueños en el aire  
lágrimas a granel  
Insomnios de besos  
y caricias falsas que supe sentir  
Quién me lo diría  
sufrir otra vez  
por una voz tan solo  
que supo decir  
aquellas palabras  
que no oyera en años  
y en su voz volvieron  
en mi corazón a arder.  
Inútil culpar a quién miente  
sin piedad y con desdén  
culpable soy de volver a creer  
en un mundo de mentiras viles  
y hombres de barro  
que al menor descuido se caen  
y en mil pedazos los vemos romper  
Vanas fantasías en las que volví a creer  
Idiota corazón en llamas  
que una vez jurara  
convertirlo en piedra  
pero nunca lo logré

Ángela Grigera Moreno

Derechos de Autor

## DIME AMOR QUIÉN SOY YO

Quién soy yo  
para atraparte entre mi piel  
para enredarte en mis dientes  
para florecerte en mis huesos  
para germinarte en mis entrañas  
para hacer leña de tu carne  
hoguera en tu piel  
vino de tu preciosa sangre  
Vodka de tu saliva

Quién... quien soy yo  
para edificarme en tu cuerpo  
ser muralla y camino  
ser pagoda o mísera choza de barro  
Sí, sí dime quien soy yo  
para habitarte el corazón,  
ser tu dueña o esclava

Quién soy yo amor mío  
para ser primavera en tus manos  
verano en tus venas hinchidas  
flor abierta a tu lengua  
herida dilatada a tu filosa espada  
codicia de tu lúdica mirada

Dime por amor a Dios  
quién soy yo  
sumisa mujer desterrada  
si apenas he sido una tenue brisa  
acariciando tu desnudez esquiva  
si apenas he logrado caminar  
por tus suburbios como mendiga

levantando las migajas que se caen de tus manos

Anngiels Grigera Moreno

Derechos Reservados

## DONDE ESTÁ MI MEMORIA

Olvidé la olla en el fuego y se quemó la sopa, en el jardín se rebalsaron los canteros, olvidé la canilla abierta con la manguera en los rosales, la ropa quedó en el lavarropas sin tender, tampoco recordé que lo había encendido. Puta memoria la mía, vive haciendo estragos desde que te olvidaste de mí piel, de mi voz, de mi temblor, pero la muy pu como dijera Sabina no logra desterrarte de mi razón y corazón.

Mientras pierdo mis llaves o me meto a contramano por una calle solitaria, o me olvido de comprar el café que es mi droga preferida después de vos, o los puchos que había dejado de consumir y tu olvido me empujó a volver a besar sus filtros como si fueran tus malditos labios; mi memoria, esa idiota memoria, que olvida las hornallas prendidas, o extravía los lentes y deja por cualquier lado sin luego recordar cartera, llaves, celular y mi propia vida, solo se empeñan en traerte a mí, en cualquier rincón de la casa. Y hace repiquetear tu nombre como una campana llamando a duelo o un clarinete tocando en retirada.

Te trae en la frialdad de mi lecho haciéndome sentir tu ausencia, te revuelca en mis labios ansioso de aquellos besos que encendían mi piel y mantenía permanente ese fuego encendido en mi cuerpo como esas hornallas que olvido por tu culpa de apagar. ¡Carajo! ¿qué has hecho de mí? de mi razón, de este corazón que era piedra y has convertido en mísera mantequilla derretida, qué has hecho con esta memoria mía que todo lo olvida mientras solo recuerda y recuerda el bosque espeso de tus ojos, tu voz insólitamente de pibito adolescente que hacía temblar mis piernas al oír la cruzar kilómetros a través del celu, tú piel, tu rostro y todo aquello que cada pedazo de tu existencia despertaba en mí.

¿Cómo recupero la cordura? Cómo vuelvo a recuperar esta memoria que devasta mi existencia y hace que olvide la seguridad de mi casa y mi vida solo por mantenerte vivo en los laberintos de mi mente y en cada milímetro de esta carne que aún vibra cuando te recuerdo besando cada pliegue, cada lunar, sus colinas y sus abismos.

Cómo hago para que olvide tu fuego y mi infierno, tu veneno y mi antídoto, mi enfermedad y el placebo de tu sexo. Por Dios cómo vuelvo a ser esa mujer que pisaba firme y se reía de quienes perdían la cabeza por un amor y hoy he perdido mi cabeza, mi memoria y mi corazón quien sabe dónde o más bien yo lo sé muy bien, mientras se quema mi comida y mi casa se incendia con toda mi vida dentro y tú olvidaste cómo y cuánto yo te amaba solo por tu maldita cobardía.

Cuando recupere las llaves de mi corazón construiré una muralla de piedras mucho más fuerte que la muralla china y un gran laberinto en su entrada que impida a cualquier cobarde llegar hasta él. Juro que nunca dejaré un puto fósforo cerca para que nadie vuelva a encender una fogata y con esas llaves recuperaré esa memoria que tenía y por años me había preservado de caer en esta sin razón donde todo lo olvido menos a ti, a ti que me has robado la memoria y me has convertido en este peligro que camina por las cornisas del único recuerdo que me lleva solo a añorarte, amarte, desearte y morir minuto y minuto extrañándote. Solo necesito saber dónde dejé esas putas llaves.

Angela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## NOCK OUT

*Me deje llevar como nunca, yo que siempre intenté preservar el corazón, aún a riesgo de parecer fría, desinteresada y hasta pagada de mí misma. Con vos me solté como un potro desbocado, sin bridas ni montura y me lancé sobre el prado que abrías sin mirar nada, sin medir nada, y no frené mi corrida ni pude pararme al borde del abismo, en el intento por detener la corrida porque tu silencio la detuvo se desmoronó el borde y ya ves voy cayendo en picada sin freno al fondo, sin red que me contenga.*

*Triste destino de quién creía pisar fuerte y ser invulnerable, pero un corazón solitario sin sol cuando una estrella fugaz de pronto mágicamente llega y encandila, trastabilla y caer es fácil, y yo caí tan ingenuamente, que hasta rabia me da haber sido tan ilusa, siempre temí a estas caídas y me cuidaba, pero tu voz, tu ternura, tu pasión, tu risa un tanto adolescente me sedujo como hacía años no sucedía y bajé la guardia y me tenés entre las sogas al borde del nock out.*

Anngiels Grigera Moreno

Derechos Reservados

## COMO TELARAÑA

Como telaraña enardecida  
las venas se extienden por mi cuerpo  
hierven, ebullicionan, se ensanchan  
Ciegas de temblores parecen querer estallar  
así, como estallan bombas en el campo de batalla

El pulso se dispara en miles de latidos por segundos  
las piernas tiemblan como dos columnas  
a las que les han socavado los cimientos

Los ojos se enrojecen lúdico, lúbricos,  
la lujuria de su cuerpo incitándome a morir  
enredada a su cintura mientras su lengua  
con la mía son dos espadachines en reto mortal

las yemas de mis dedos dibujan  
en su espalda rojas constelaciones  
hasta que el oleaje espumoso de su rio  
se desborda en la desembocadura de mi delta  
Su cuerpo se relaja y cae como rayo  
sobre la pradera húmeda de mi vientre

Un coro de gemires, suspiros y jadeos  
rompen el silencio de la noche y la luna  
se filtra curiosa por el ventanal bautizando  
con sus rayos lechosos su cuerpo  
desmantelado sobre mi pecho  
cómodo muelle para su cabeza loca de sueños  
donde pelean insistentemente su razón  
y sus deseos prohibidos

Cierro los ojos

no quiero despertar

y no tenerlo.

Ángela Teresa Grigera Moreno

Derechos Reservados

## MADEJA ENREDADA

*Me tejo y destejo  
soy una madeja de emociones,  
un ovillo de sensaciones todas enredadas  
Él suele tirar de algunos hilos  
para desenredarme sobre su cama pero,  
anudada a su cintura solo atina  
a atarme con más fuerza a su boca  
que se convierte en red y atrapa  
como peces de estanque  
nuestras rojas lenguas que compiten  
con los nudos de nuestros cuerpos  
enardecidos tratando de desatarse  
sabiendo que, solo lo lograrán cuando  
el fuego queme los nudos que,  
mantiene nuestras pieles enlazadas*

*Angela Grigera Moreno*

*Derechos Reservados*

## ENTRE PAPEL Y TINTA

Entre fríos papeles que se entibian  
de eróticos amores  
y frascos de tinta de la vieja impresora  
una noche de invierno yo te hice el amor

Allí en ese rincón donde vuelan mis pájaros  
me encienden mis dragones  
mis navíos naufragan, mis mariposas mueren  
mi mar encabritado se desborda también

En el lugar sagrado, donde escribo tu nombre  
donde escribo y escribo sin nunca detenerme  
Hicimos el amor entre tinta y papel  
Desnudé tu hermosura con mi temblor de siempre

Tu cuerpo blanco terso como el de un lirio abierto  
Y del color morado de una dulce ciruela  
Tus labios se ofrecieron con gracia varonil  
Y los míos del frío que traía de afuera  
eran azul intenso como el color añil

Y te amé entre colores de tintas y papeles  
Te desnudé de ellos y extasiada miré  
Las formas de tu cuerpo que a mí se ofrecían  
Y en letras engarzadas en suaves poesías  
Aquella noche fría como se adora a Cristo,  
así yo te adoré.

Y cuando nos fundimos en el fuego sagrado  
Gozando como gozan gatos en el tejado

Cuando llegó el orgasmo azul como el edén  
Suspiré hondamente con los ojos cerrados  
Y te dije al oído - Amor cómo te amo  
y entre el goce sublime de tu cuerpo engarzado  
allí yo te adoré...te adoré...

## SUICIDA COMO EL PÁJARO ESPINO

Como una copa vacía  
a la espera del rojo vino  
aguardo tu sombra sobre mi espalda  
refugio de tus manos y tus besos  
bajo la tenue luz de la luna que se filtra por la ventana  
Te irás más tarde con los pasos sigilosos  
de un gato noctámbulo y desvelado  
dejando solamente tu aroma en mi cuerpo  
y esa agrídulce impregnación que me provocas.  
No serán las estrellas quienes te guíen  
sino esa necesidad de no pertenecer a nadie  
La noche te esconderá en mi cama  
la luna besará tus muslos  
mientras tu morderás con violencia contenida  
la humedad de mis labios temblorosos  
te nombraré casi en silencio,  
murmullo de mi voz nerviosa  
resabio quizás de otras bocas antes besadas;  
partirás casi en silencio mientras yo  
mujer embrujada por tu virilidad  
y tu mirada melancólica  
me iré encogiéndome dentro de las sábanas  
minúscula...frágil...casi nada.  
El humo de tu cigarrillo dejará una estela gris  
y te perderás detrás de la puerta sin despedirte  
señal que volverás cuando tu piel sedienta  
necesite de mí, de mi fuego y de mi sudor  
para apagar la hoguera que llevas dentro  
Es este deseo satánico el que me obliga  
a perderme en las sombras  
y esperarte paciente noche a noche.  
Sé que nací solo para amarte así

como ama la espuma a la orilla que la toca y la besa  
pero no permanece a su lado para siempre  
Amarte a la deriva como una nave perdida  
que no halla las constelaciones que la guíen  
Sé que nací para amarte a distancia  
destino de pájaros peregrinos  
que se van pero regresan al mismo nido.  
Solo espero tu regreso para que caigas  
como lluvia fresca por mis laderas  
y acaricies mis senos con la calidez de la primavera.  
Nací para amarte así en retazos y me conformo con eso  
Soy tan suicida como el pájaro espino  
que aún sabiendo que un día  
me causará tu ausencia la muerte  
aún le canto al amor que siento por ti

Anngiels Grigera Moreno

PUNTA ALTA

Derechos Reservados

## SE ASUSTAN DE MÍ

### SE ASUSTAN DE MI

Los hombres se enamoran y luego se asustan de mi  
Primero juegan a seducirme, enamorarme, poseerme,  
pero luego, cuando les abro mi alma, les muestro mi libertad  
cada página de vida sin vergüenza,  
con toda mi historia de cielos e infiernos  
de murallas destruidas, de laberintos sorteados con éxito  
de caminos rectos recorridos a pie  
de curvas transitadas a rodillas ensangrentadas

Cuando le muestro mis siete clavos y mis heridas coaguladas  
Cuando los llevo al paraíso y les muestro las puertas del infierno  
Cuando les ofrezco como un manjar de Dioses mi cuerpo  
estaqueado con rayos de soles o los emborracho con el sudor de mi piel,  
mi elixir o el vino bordó que destilan mis labios  
Cuando mi cuerpo en cruz les muestra cada punto cardinal, cada constelación  
como una carta geográfica que los llevará a la ciudad perdida del deseo  
mi propia Atlántida ardiendo de pecados en la zona más austral de mi cuerpo  
Cuando lo tienen todo de mi sin medida ni mentiras, sin silencios ni ocultamientos  
Cuando ven que me suicido con plena sinceridad frente a sus ojos asombrados  
aun pensando que voy a perderlos

Los hombres, esos, que se enamoraron, aquellos, que fueron amados amantes  
los que jamás podrían abrirse las venas y mostrarse por dentro  
y ofrecerme ni siquiera sus mentiras más fútiles  
Se asustan de mí y huyen como pequeños animalitos atemorizados  
por una tormenta o el alarido de un fusil o temor a ser descubiertos  
detrás del oscuro follaje de sus miedos, de su cobardía  
de no poder ser tan transparentes o por su terror de ser juzgados

Ellos no saben, no comprenden

que una inocente pecadora no se erige en juez nunca  
ellos no saben no entienden que yo me abro, me descuartizo frente a sus ojos  
no para que ellos se inmolen, si no para que sepan  
que en mí esos miedos no existen porque yo ya me juzgué,  
condené y me perdoné y absolví de todo pecado terrenal  
dejando a Dios el único derecho a juzgar si merezco el infierno  
o descansar de rodillas a sus pies

Lo que les ofrezco con mi cuerpo y mi alma es esta mujer que soy,  
ángel caído del cielo y expatriado del infierno en busca  
de un solo reino, su cuerpo y su alma misericordiosa  
un lugar donde dormirme con el sonido de su voz donde mi único Dios sea él,  
él hombre atrevido que se juegue todo por amarme

Pero los hombres, se asustan y huyen de mí porque huyen de ellos mismos  
y del espejo donde miran sus aciertos, pocos, y sus miserias, muchas,  
que no pueden asumir, mucho menos perdonar.  
Se asustan de ver en mi su inalcanzable paraíso y su tan temido infierno

Ángela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## DOS POEMAS

### DESPUÉS DE ÉL, NINGÚN HOMBRE

Me comió el corazón a dentelladas  
Se sació de él con el deleite  
con que se disfruta un manjar  
Sus ojos famélicos comían mi desnudez  
Labios húmedos de lubricidad  
se abrían mostrando sus dientes  
coronando su sonrisa lujuriosa

Mi carne temblaba frente a su deseo pecador  
pero, no importaba ni mi corazón desgarrado  
ni mi cuerpo, juguete de sus instintos  
más bajos y depravados si sus manos  
irrupían en mis cavernas y lograba que mi sangre  
fluyera en las venas como cataratas rojas de líquido  
hirviente y desbordado golpeando el resto  
de las cavidades de mi músculo cardíaco

Presa de su peculiar forma de poseerme  
dejaba que sus instintos animales me dominaran  
sin que me afectara que después de él,  
ningún hombre pudiera rescatarme del infierno  
de mi adicción a su piel, su olor, su respiración  
de lobo nocturno y su egoísmo de solo complacerse  
con cada partícula de mi cuerpo mientras yo era  
sumisa marioneta sin voluntad, desaguándose entre sus piernas.

Ángela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## NO HUELO A?

No huelo a manzanos ni a jazmines  
huelo a piel de mujer dorada a sol y a espiga  
Mi piel no es pétalo de azucena solo es piel curtida  
por el viento el frío, el dolor y el estío.  
Mis manos no son de seda ni terciopelo  
Son azada, tijera, plancha,  
Detergente, uñas quebradas  
caricias ásperas llenas de amor  
No soy muñeca de porcelana  
ni estatua de mármol  
soy mujer tallada en hueso revestida en carne  
para morir a la vera de tu cuerpo  
y renacer en cada uno de tus besos

Anngiels Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## UNA MANCHA DE ROUGE

Una mancha de rouge en tu camisa  
Un beso desbordando tus anhelos  
las caricias rodando por tu cuello  
Y el amor...el amor subversivo y altanero

Toda yo demorada en tu cuerpo  
Todo tú entre gozos y suspiros  
Y una lagrima de rímel en tu ombligo  
Intuyendo un adiós definitivo.

Una mancha de rouge en tu camisa  
dibujo de mis labios temblorosos  
El prohibido amor y sus despojos  
y la lágrima negra en tu ombligo.

Fue lo que te dejé como recuerdo  
de la última noche a tu lado  
más, solo me guarde como regalo  
tu nombre por mis labios susurrado

De aquel amor rebelde y altanero  
Que soñó ser más fuerte que el acero  
Hoy solo quedan cenizas, polvareda  
por el viento del tiempo olvidadas

Ángela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## CUANDO BEBES

Cuando apasionado bebes  
de las copas de mis senos  
en las horas del reposo  
todo en ti es tan hermoso  
que me olvido hasta del sueño  
y te dejo ser mi dueño  
para cumplir tus antojos

Cuando bebo de tu boca  
y se juntan nuestras lenguas  
no quiero ni pido tregua  
y me entrego con denuedo  
cuando al paso de tus dedos  
mi botón se pone rojo  
y tu piel junto a la mía  
se juntan como abrojo

Cuando a la hora del reposo  
tu cuerpo pegado al mío destrona  
de mi piel el frío que en invierno desagrada  
soy en la cama una ola que te envuelve embravecida  
cuando montado y sin bridas cabalgas loco en mi vientre  
y te vas en la corriente del orgasmo que te ofrezco  
cayendo exhausto sobre el sudor de mis senos

## ENTRE TUS DIENTES

Fosforescencia de luna  
suavidad de nácar  
temblor de pétalo  
en mi piel bajo tus dedos.

Entre tus dientes de marfil  
los botones tiesos de mis senos  
abrochados a tus labios,  
dulce sensación de vuelo  
entre tules y sedas.

Ojos semicerrados  
cosquilleo de estrellas en el vientre  
Invasores dedos se sumergen  
en tibia y rosada pecera

Gimes y sudas  
los cuerpos flotan  
en mar de emociones  
en el crepúsculo afiebrado  
de tu lujuria y mi goce

Bebeme sin tregua

## AMAR...AMOR...AMARTE

*De AMAR...AMOR...AMARTE.*

XVIII)

*Mis pezones  
entre tus dientes,  
botones de coral  
que abrochan tus labios  
apresurando el orgasmo  
que se escurre por mi desembocadura*

XIX)

*Tu cabeza entre mis muslos  
besando mis labios verticales  
En bote de nardos y lirios  
navegas por el canal del edén  
Yo floto al garete sin más destino  
que el éxtasis que provocas  
y tú sacias tu sed ancestral  
en suave copa de coral*

XX)

*Ansiabas encontrar  
la rosa negra de la lujuria,  
soñabas con ella,  
imaginabas su tersura,  
su perfume,  
la humedad de su rocío.  
Cuando la hallaste y abriste  
sus pétalos aterciopelados  
te incineraste en su fuego*

XXI)

*Quién sabe en qué vida te hice mío,  
o en cuál me hiciste tuya,  
Hoy que te encuentro nuevamente*

*después de siglos  
me dices que a destiempo;  
¿me conformo entonces,  
con ser esto que soy,  
¿la dueña de tus pensamientos  
y la reina de tus fantasías?*

*XXII)*

*Abierta, desbaratada, bajo tu piel en llamas  
mis pezones enredan tus dientes,  
la lluvia de mi isla cae insistente  
Y tu animal salvaje embiste,  
feroz, sin tregua para derribar  
las murallas que contienen el orgasmo  
para que no se diluya como estrella fugaz  
en una milésima de segundos*

*ángela grigera moreno  
derechos reservados*

## SOMOS UN SECRETO

Somos un secreto, un roce al descuido  
una mirada extraviada y seductora  
unos ojos que se cierran al descuido  
un labio mordido y un suspiro casi imperceptible  
para todos menos para ti  
Somos una escapada y un beso furtivo  
eso que todos juzgarían si supieran  
Somos el encuentro en tardes perdidas  
la excusa ante los nuestros  
a veces inexcusable, pero no nos importa,  
Somos la mentira y la culpa

Ah!!! Pero cuando estoy en tus brazos  
cuando me haces el amor  
y te internas en mi bosque húmedo  
Cuando tus ojos son estrellas de mi noche  
y soy tu amanecer y sonrías

Ah!!! Cuando siento vibrar tu cuerpo  
y me deshago en caricias y me enciendes a besos  
y somos tormenta y fuego  
lluvia y mar sublevado  
cuando tu piel es el imán de mi cuerpo  
y mi boca de tu lengua tortuosa reptando  
en su alambique del licor que degustas

Somos un secreto, magos, ilusionistas, escapistas  
de los indiscretos, de los que se rigen  
en jueces condenatorios.  
Amo tu cuerpo, deseo cada uno de tus juegos,  
amas mi osadía y anhelas gozarme salvajemente

sin límites, con codicia nos poseemos una y otra vez  
Somos un secreto y nos amamos en silencio  
sin oropeles, sin cadenas, sin papeles,  
libres de todo protocolo y me haces feliz  
eso y solo eso me importa, las horas en que sos mío  
aunque te sé mío aun cuando no me perteneces

Eres mi secreto de amor, el que ilumina mi vida  
eso...solo eso me basta.

Ángela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## AMOR...AMAR...AMARTE

I)

*Imagino que me despiertas  
aún adormilada miro tus ojos lúbricos  
entonces, los míos lúdicos  
dibujan una sonrisa de complicidad  
en mis labios húmedos  
Abres mis piernas, cierro los ojos  
y llueve en mi delta  
mientras se acerca tu vela  
para amarrarse a mis playas  
Todo es azul, como el cielo  
como el mar, como esta locura  
donde somos dos locos  
bebiéndose la luna*

II)

*Con la suavidad del temblor de los nardos  
tus dedos abren los pétalos  
de la rosa dormida  
El rocío que la humedece  
es elixir para tu gusto sibarita*

III)

*Desde que sueño contigo  
y te imagino soñando conmigo  
Ni tú ni yo estamos solos  
a pesar de los kilómetros,  
candados y destino  
que nos hacen prohibidos  
transitamos el mismo camino*

IV)

*Mientras ardo por dentro  
la sangre hierve  
se calcinan mis huesos  
en deseos inconfesables*

*¡Soy tan discreta ¡  
me trago el humo  
para que nadie descubra  
el incendio que has provocado  
y tu hoguera ¿cómo la disimulas?*

V)

*Tu lengua pabilo, de mi lámpara,  
prendido me enciende  
hasta resplandecer  
como fuegos artificiales  
en cielo decembrino*

VI)

*Cuántos hombres hace  
que te estoy buscando  
Cuántas pieles  
y no te encontré  
Ahora que apareces  
mágicamente  
estamos tan lejos  
que no sé qué hacer*

VII)

*Quisiera estar tan adherida a ti  
como las telas que te cubren  
Te siento tanto que eres la piel  
que me contiene*

VIII)

*Mientras llueve, truena  
y el cielo se ilumina  
de luces azules de neón  
Abstraída en su canto  
y danza sobre el tejado  
pienso en un hombre,  
no cualquier hombre, no  
pienso en ese que como la lluvia  
canta y danza en mi alma*

IX)

*Y se va el invierno  
entre estertores de frío  
y el olor de las lluvias invernales  
Mi noche huele a tu cuerpo  
que llegó hasta mí  
un día frío y lluvioso  
de este inclemente invierno*

X)

*Me duermo y despierto sola,  
siempre sola, terriblemente sola,  
Mi almohada contiene mis lágrimas  
y presiona mis labios un nombre  
que de tan prohibido duele en mis huesos*

XI)

*La noche cae pesada, silenciosa y fría  
aturde de silencios mi piel huérfana  
del calor que sueño contigo  
Y yo, aquí, insomne, pienso en ti  
sin pausa ni tregua*

*ángela grigera moreno*

*Derechos Reservados*

## INVITAME A PECAR

Invítame a pecar  
en tus brazos de luna  
en tu boca de río  
dulce y caudaloso,  
con mi cuerpo de tierra  
fértil y húmeda.

Invítame a pecar  
con tu risa de cántaro  
cristalina y suave.  
Con mi alma alocada  
de golondrina libre.

Invítame a pecar  
y dormir en tu lecho  
despertar a tu lado  
sin papeles ni normas  
sin hora ni calendarios.

Invítame a pecar o mejor  
yo te invito a pecar a mi lado.

Angela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## PUEDO SER (Relato erótico)

Me deslizo sobre tu cuerpo como gata salvaje, alcanzo tu boca de caramelo líquido deteniéndome en sus labios, anclo mis besos en sus orillas húmedas y apetecibles.

Reptan tu pecho mis dedos como diminutas serpientes, ávidas por recorrer tu amplio territorio, descienden lentas por las planicies de tu vientre para internarse en frondoso monte donde se erecta el árbol de la vida, su sabia apetecible se prepara para bendecir la pira de los deseos más fantásticos y lujuriosos que imagina mi mente perversa, alimentada por el fuego que emana tu cuerpo y la codicia que brilla en tus ojos.

Me deslizo, como una pantera a punto de atacar, el temblor de tu cuerpo delata tu estado, y yo, hambrienta fiera en celo, me propongo saciar mi sed con tu savia, mi hambre con tu carne tierna.

Hincar mis dientes en tu cuello suavemente agudiza el latido de tus sienes, te entregas como lo hace el animal vencido consciente de que sus fuerzas han llegado a su fin, extendido, con el pecho palpitante y tu respiración agitada donde apenas se escapa un leve suspiro, te veo bajo mi cuerpo, tus ojos semicerrados, y todo vos enajenado por el placer, siento como escapan palomas de tu pecho convertidas en suaves jadeos; tu cuerpo es fuego, volcán en explosión, me convierto en lava derramándose por tus laderas y el temblor de tu cuerpo semeja el de la tierra frenética bajo los rugidos del volcán que no deja de expandir su furia.

Insaciable exploro tu cuerpo, mis manos, lengua, labios son un ejército caminando firme tus parcelas, reconociendo cada rincón, cada pliegue. Puedo ser felino, lava, explorador, mariposa, o simplemente amazona cabalgando sobre tu cuerpo, puedo sentirme mujer, plena y absoluta bajo el encanto de tus ojos perdidos en la niebla que produce la evaporación del placer que brota de nosotros, puedo convertirme en ama y esclava y pasar de ser pantera a una minúscula gatita arrebuja en tu costado oliendo el salobre aroma de tu cuerpo húmedo y exhausto derribado en mi lecho que huele a nuestras esencias y me narcotiza. Puedo ser simplemente una mujer enamorada, entregada a tu lujuria sin tregua, animal voraz, o simplemente dócil gacela resignada a morir bajo la estocada de tus colmillos que abrirán la herida donde tu boca beberá hasta la última gota de vida que ya te pertenece.

Ángela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## LOCA

LOCA

(De Amores prohibidos y de Internet)

Loca... Loca

Tan demente

que río sin que me importe

que loca me llame la gente

Loca por desear a un desconocido

loca por soñar con él

Loca por imaginarlo

cabalgarme en desquiciado desatino

y desear que bucee en mi océano

buscando sus tesoros perdidos

deseos y lujuria en derroches divino

Loca por querer morder sus labios

panal de dulces néctares

Loca... Loca... demencialmente loca

por amar a un desconocido

que inició una hoguera inextinguible

sólo aplacable por su saliva, su sudor y

el torrente de su esperma derramados

en el monte de la lujuria

que mi locura por él ha encendido

Loca sin dormir y sin comer

muerta de ansiedades y sed

por otro loco a quien le soy desconocida

Locos demencialmente locos

sin respuestas a los interrogantes  
de cuál será nuestro destino

Angela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## ¿SABES?

Sabes en cuántas pieles te extrañé y en cuantas bocas te busqué?

No sabes, no, en cuántos días y noches he muerto por ti  
ni lo imaginas porque no hay piel que huela como tu piel  
ni boca que bese como tu boca

¿Sabes en cuántos nombres mordí mi lengua solo por no nombrarte  
y en cuantas camas te añoré?

No, claro que no sabes, porque no hay nombre que mi voz susurré como tu nombre,  
ni hay cama donde pueda soñar como la tuya

¿Dime y tú cuántos cuerpos necesitaste para olvidarme?

Dime mirando mis ojos si encontraste otro cuerpo  
que fuera hoguera como el mío y te incinerara  
hasta morir de placer cómo lo hacías conmigo

¿Sabes en cuántos ojos me extravié y con cuantas caricias me mentí?

Ningún par de ojos fue espejo donde habitar mi alma  
ni hubo caricias que despertaran mis ganas

¿Sabes en cuantas piernas me confundí y en cuántos sexos me frustré?

No ha habido piernas donde enredarme como en las tuyas  
ni sexo donde desaguarme cómo un río en el océano

¿Dime y tú en cuántos orgasmos me borraste?

Dime con una mano en tu corazón cuántos orgasmos le proporcionaste  
con la facilidad que lograbas regalármelos cada noche de amor  
multiplicados entre sudores y gemidos

No necesitas decírmelo lo veo en tu mirada, lo intuyo por el temblor  
de tu piel al rozar mi mano; ni tú ni yo nos hemos olvidado.

Ángela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## AUNQUE NO LO DIGAS

(De amores prohibidos  
y de Internet)

Aunque no lo digas  
me piensas  
Aunque tú no lo quieras  
me sueñas  
Aunque quieras negarlo  
me nombras  
Cuando lees mis letras  
te excitas  
Y vas imaginando  
mi piel, mi temblor,  
mi sonrisa  
mis labios y el calor  
del beso que se ofrece  
obseno y seductor  
Sé que cierras los ojos  
y tú imaginación me crea  
a tu total antojo  
aunque quieras negarlo  
Imaginas tu cuerpo  
derramado en mi cántaro.  
Y en la adrenalina que vierte el deseo  
te ves exhausto y pleno  
Aunque sea prohibido  
Aunque sea imposible un encuentro  
yo sé que me imaginas  
y yo sueño con ello

Angela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## ESPERO...TE ESPERO AMOR!!!

Volverán sus pájaros a mí cielo?  
Llenara de luz nuevamente  
Su risa mi oscuridad?  
Retornara la vida a mí jardín marchito?  
Mis largas noches de espera  
Tendran su recompensa  
Cada nuevo día con la dulce voz  
De sus letras cargadas de fuego?

Volverá? Retornará?  
Renaceré desde esta oscuridad  
Que me envuelve desde su partida?  
Tendrá el valor de volver  
A embriagarse con esta locura  
De ser parte de este fuego divino  
Donde ambos nos consumíamos

Dios sabe cuanto lo espero  
Él sabrà acaso que escapar  
Del destino duele tanto  
Que destruye el alma  
?l sabrá que solo una vez  
En la vida ese fuego es tan màgico  
Que intentar apagarlo solo trae  
Dolor, soledad y desasosiego

Yo solo espero...espero...espero  
Locamente espero...ay amor...te espero!!!!

Ángela

## ESTÁ?ESTÁS EN MI

Mi deseo está en mis venas  
es tan instintivo que a veces  
no distingue amor de deseo  
Pero navega en mi sangre  
te nombra a gritos,  
te llama desde cada hueco  
y como un eco desgarrador  
repite y repite tu nombre

Mi cuerpo tiembla de pie a cabeza,  
la piel arde como leño en la hoguera,  
mis labios secos, sedientos,  
y el hambre de tu carne despierta mi sexo;  
entonces, en mis desvelos  
esperándote!!!  
solo puedo decir que no es sólo  
concupiscencia desbocada  
es amor del bueno

Ese amor que brilla en los ojos  
arde en la piel  
canta en los labios  
baila en la sangre  
agoniza en la ausencia.  
Mi deseo no solo está en mis venas  
como mortal veneno está en mí  
multiplicado socava hasta los huesos

Mi deseo es tu deseo,  
reconócelo!!!  
aunque quieras ahogarlo en el olvido

ese olvido que no obtienes  
porque tú cuerpo también repite mi nombre  
como un mantra,  
como una plegaria,  
como una invocación satánica,  
que nos mantiene unidos  
a pesar de la distancia.

Mi deseo está en mis venas  
recorre mi cuerpo, corroe mis huesos.

*Está ...estás en mí*

*Está...estoy en ti*

*angela grigera moreno*

*derechos reservados*

## DIME ¿HAS AMADO ALGUNA VEZ?

Has amado y deseado alguna vez con la piel del alma  
con la sangre del corazón, con los huesos de tu cuerpo  
Has amado y querido alguna vez con la fuerza de las olas  
con la debilidad de la mariposa frente a la llama  
Dime, has amado y esperado con la ternura de un niño,  
con la pasión salvaje del animal en celo  
o con esta locura que me socava, obnubila,  
descoloca hasta la sinrazón con la que te amo

Has amado alguna vez con la desesperación del suicida  
frente a la muerte que lo calla todo  
Desde la demencia hasta la racionalidad, con el miedo  
a perderte y con ello morir en la más absoluta soledad.  
Si no has amado de tal forma te pido que abras  
las puertas de tu alma y enciendas todos los sentidos de tu cuerpo  
que permitas entrar y despertar tus instintos más procaces para vivir  
la más maravillosa aventura que puedas experimentar  
prometo que jamás te arrepentirás porque amar es sinónimo  
de vivir y sentir a pleno sin importar que mañana la muerte sea tu verdugo.

Después de haber amado no existe ninguna otra experiencia que supere esa,  
la de sentir, gozar y vivir con cada mínima partícula de tu ser.  
Cuando el amor llega con toda su locura a cuestras nada puede superar  
su dulzura, su amargura, su ansiedad, su felicidad, sus miedos, su textura,  
su olor, su paz ni su ira, nada se compara con sus vivencias extremas  
con su cielo y su infierno con sus sensaciones y emociones  
Solo atrevete a soñarlo y vivirlo. Ponte en sus manos  
no hay vida válida si no has amado alguna vez con tanta intensidad.

ángela grigera moreno  
derechos reservados

## NO TE FÍES DE MÍ

No te fíes corazón de mi silencio  
No...no te fíes de mi resignación  
Porque puedo en un raptó de demencia  
volver a tu vida con la misma locura  
que sentías por mí y yo por tí  
lo peor cariño es que puedo contagiarte de ella

No...no te confíes amor, de mí y mi prudencia  
porque puedo en un momento de nostalgia  
olvidar mi cordura y discar tu número  
solo para escuchar tu voz y recordarte  
que aún tu sangre hierve  
cuando mi susurro te acaricia,  
el deseo sobrevive en tu piel  
y tu hombría no puede negar  
lo que aún sientes por mí

No amor... no te fíes de mi sensatez  
porque ella se arrodilla frente a esta locura  
que has despertado nuevamente  
en mis emociones y sentimientos.

No te fíes amor... no te fíes porque no es fácil  
resignarse al olvido cuando se sabe y se siente  
que ninguno de los dos pudo matar el recuerdo.

Ángela Grigera Moreno  
Derechos reservados

## MADRE

18 DE OCTUBRE EN ARGENTINA SE CELEBRA EL DIA DE LA MADRE  
ESTE ES MI HOMENAJE A MI MADRE AMADA Y A TODAS LAS MADRES

Madre

El cosmos entero en tus manos  
refugio protector tu cuerpo,  
cuna para el sueño  
la mística catedral de tu vientre  
antes de ver la luz  
luego tu tibio regazo refugio  
de mi cansancio infantil,  
y consuelo de mis lágrimas  
tus brazos calor de primavera  
tu corazón/caja de música  
dulce madrigal tu voz de  
El universo entero en tus ojos/amor  
en palabras sabias  
en la entrega sin límite  
sin condición, sin precio.  
El cielo entero en tu nombre  
único, total, inmenso, milagroso  
Madre, solitario ser capaz de cobijarme  
en su comprensión, tesón y esmero,  
en resignada aceptación  
de mi ser imperfecto moldeable  
en tu amor eterno y sublime  
El universo total encerrado en ti para mí.  
Yo, partícula indiscutible de tu materia  
parte de sangre y carne de tu cosmos  
Rama surgida de la savia de tus raíces  
firmes lazos con la tierra misma  
Sostén de mi existencia

Tú, madre, principio de mi energía  
llanto, risa, canción, poema,  
experiencia, resignación, goce, plegaria,  
creación suprema.

El universo entero en tu nombre Madre  
tan imperfecta que eres la perfección  
de la misma creación

Angela Grigera Moreno

## DEAMBULA

Anngiels Grigera Moreno

Derechos reservados

El nombre de un hombre deambula por las aceras de mis labios  
Las sílabas de su nombre golpean mis neuronas  
las despiertan y cuando suenan forman un fonema  
Toda la adrenalina dormida hace explosión en mis venas  
y en temblores mi cuerpo clama por ese hombre  
que alguna vez deambuló por mi cuerpo  
como su nombre hoy deambula por mis labios  
y amenaza con instalarse en mi saliva hasta envenenarme.

## TU BOCA EN MI BOCA

Tu boca, copa de vino que quiero en mis labios  
Roce de uvas dulces y maduras  
Tu boca ¡ay tu boca! de suave tersura  
enciende mi sangre y me da dulzura  
En tardes o noches de loca lujuria  
mi cuerpo recorre y juega en la rosa  
que mi centro oculta

Tu boca, la copa que derrama el vino  
en mi boca ansiosa del dulce rocío  
que vierten tus labios en la tentación  
que incitan los míos, sedientos y rojos  
cómplices testigos del loco derroche  
que en ferviente orgasmo cierra como broche.

Tu boca, mi copa de placeres llena  
perversa fustiga mis ansias más locas  
y a ellas me lleva.  
Tu boca ¡ay tu boca! de delicias plena  
mis deseos prohibidos invoca y provoca  
hasta deshacerse en mieles sabrosas  
tu boca en mi boca

Angela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## CELDAS

A veces se encuentran mis senos  
en la prisión de tus dientes,  
otras, entre las verjas invencibles de tus dedos  
o se abren como jazmines sonrosados  
en las riberas de tus labios carceleros.

Tus ojos, centinelas atentos aprisionan  
mis gestos atormentados de placer.  
Tu lengua y la mía trenzadas  
apresadas en el aljibe de mi boca  
como dos peces rojos nadan jadeantes

Tu hombría a punto de explotar  
urge cautiva en la celda febril  
del averno escondido entre el portal abierto  
de mis piernas al fuego estremecedor  
del orgasmo, que grita exigiendo libertad  
entre gemidos y suspiros acelerados.

Angela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## DESAFÍO

### DESAFÍO

( De amores prohibidos y de Internet)

Deseo conocer la experiencia de tocarte  
de mirarte y temblar como una hoja  
De sentir que tu aroma me provoca  
y tu boca como un dulce se me antoja

Anhelo ver de tus ojos el brillo  
que te despiertan mis labios urgidos  
Y sueño que lo quieras todo conmigo  
y ya nunca seas tan solo mi amigo

Que mi voz susurre en tus oídos  
los desvaríos que he soñado contigo  
Y tus dedos jueguen atrevidos  
en mis rincones más íntimos y escondidos

Deseo tu boca en loco recorrido  
mi piel calada por trémulo escalofrío  
y tu lengua pasajera y peregrina  
buscar la puerta abierta del templo perdido

y entregarnos sin perder el modo y el estilo  
con ese loco arrebató con el que te he soñado mío  
cada vez que sugieres en broma que te quite el frío  
Por eso a amarme con loco desvarío amor, yo, te desafío

Ángela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## BATUTA

Diriges con tu batuta y tus manos  
la orquesta de mi cuerpo a ti dispuesto  
para ejecutar tu obra más perfecta  
Y en el escenario de tu cama  
con sábanas de seda como telón  
vas convirtiendo mis gemidos y jadeos  
en esa música sublime que nos lleva al edén  
Perito eximio en el arte de amar  
me conviertes en tu obra maestra  
Me elevas a la gloria absoluta entre  
tu respirar agitado y el perfecto movimiento  
y firme de tu batuta que dirige la cadencia  
de mis caderas cimbreantes al compás  
enardecido y lujurioso de tus deseos.

Ángela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## LA PERLA DEL DESEO

(Microficción)

Él buscaba la cueva de Ali Baba y los 40 ladrones entre las piernas abiertas de ella y con suprema lujuria encontró la excitante perla del pecado, ellos no se habían llevado nada más que algunos placeres.

Miró sus ojos enfebrecidos, su boca entreabierta, sintió su respirar agitado y se tragó los celos que cargaba por conocer su pasado y se dedicó a hacer lo mismo que le hicieran aquellos que le habían robado la primicia de ser el primero con la intención de luego olvidarla; pero ella, con dedicación, entrega, ternura y maestría lo llevó del infierno al cielo, del abismo a las alturas, de las penumbras a la luz y lo hizo gemir de deseo y llorar de placer

Ya no pudo escapar de aquella trampa mortal escondida en el sur de aquel cuerpo.

A diferencia de aquellos hombres que solo obtuvieron placer robándole la inocencia, engañándola, abandonándola, humillándola, él no pudo robarle nada, ella se lo entregó todo y él se adueñó de su cuerpo, de su alma y de su perla más preciosa la del deseo, esa que custodía aquella cueva antes saqueada sin piedad.

Y ella le robó su corazón henchido de amor.

Angela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## EN ALGÚN LUGAR

En alguna parte quedó  
Ese sabor que tenían los besos  
Esa tersura que derrochaban las manos  
Esa intensidad que escapaba de los ojos  
Ese calor que emanaba de los cuerpos

En algún lugar se perdió  
El amor que sentíamos  
El respeto que nos unía  
El compromiso por el cual  
nos juramos amor eterno

En alguna parte nos quedamos perdidos  
flotando entre oscuras incertidumbres  
en ese territorio donde el corazón  
ya no late agitado y la mente no lo reconoce

Te perdí...me perdiste...nos perdimos  
en algún lugar dejamos de ser amantes  
para transmutarnos en desconocidos

Por favor dime en qué lugar tú y yo  
volveremos a encontrarnos  
en qué lugar yo y tú dime por favor,  
volveremos a amarnos

Anngiels Grigera Moreno  
Punta Alta  
Argentina

## EL VIENTO Y LOS SILBIDOS

(Microficción)

*Allí estaban los ojos indiscretos, curiosos, perversos mirando cómo, la falda se levantaba en vuelo como un pájaro hacia el cielo soplada por el atronador silbido del viento perversamente lujurioso, que buscaba dejar mis torneadas piernas al descubierto. Traté de sostenerla, pero no pude, mis manos se ocupaban de mi cartera y las bolsas de las compras. Sentí mi rostro enrojecer y las miradas colgándose de mis piernas y algo más.*

*Seguí caminando como si lo hiciera sobre fuego, sudaba de vergüenza, pero mantuve el paso firme, mi cuerpo erguido y la frente en alto, mientras un coro de silbidos que emulaban los del viento quedaba a mis espaldas y mi desvergonzada falda caía como un paracaídas cubriéndome nuevamente.*

*El viento se embolsaba en las esquinas dónde se erigían altos edificios, pensé qué pasaría en la próxima esquina y maldije haber cometido el error de ponerme falda ese día, pero al salir de casa ni una hoja se movía, como imaginar que se transformaría en una tarde ventosa e incómoda.*

*Desde ese día no salgo de casa sin mirar el pronóstico del tiempo, así cargo paraguas y no llueve o uso pantalones y muero de calor sin que sople ni una brisa, aunque les aseguro que hoy treinta años después, extraño las miradas y los silbidos a mi paso y ni que decir los piropos que exaltaban esa divinidad que es la juventud.*

*Qué mujer que sienta orgullo de su femineidad no le gusta que un hombre la mire y admire y le diga un piropo que alabe su elegancia y belleza.*

*Aún conservo en mi closet esa pollera, y cuando la veo en esas tardes aburridas o de lluvia cuando se me da por ordenarlo, con una sonrisa recuerdo ese día y esos silbidos y una voz que entre ellos rogaba en voz alta*

*- ¡Qué sople! ¡Qué sople más fuerte!*

Ángela Grigera Moreno

## ME DORMIRÉ EN TU BOCA

He de dormir en tu boca  
cáliz de vinos añejos  
entre el aroma a madera  
con que perfumas tu cuerpo  
y el olor de las varillas  
encendidas del incienso  
Y en tu pecho de alameda  
que tiembla bajo mis besos  
apoyada mi cabeza  
sentirá dedos de viento  
enredarse en mi cabello  
y pensaré en los misterios  
que ocultan tus pensamientos

Y mi alma enamorada  
de tus delirios y anhelos  
se dormirá con los sueños  
con los que sueña una niña  
cuando a la vida despierta  
y su sangre embravecida  
corre loca por sus venas  
Me despertaré temblando  
al sentir tu húmedo cuerpo  
con dulzura acomodarse  
entre mis piernas abiertas  
buscando saciar tu sed  
y apagar el fuego intenso  
que me consume por dentro.

Angela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## TE HE BESADO

(De amores prohibidos y de Internet)

Te he besado a pesar de la distancia, de ser prohibido, de todo lo que se interponía entre tú y yo.

Te he besado por las noches, en los rojos atardeceres, en las tardécitas lluviosas, en las mañanas frías, en el amanecer sonrosado salpicado de trinos nuevos.

Sí, sí, te he besado a través de un poema, con la frescura de la brisa, con el ardor del sol, con el perfume de las flores.

Te he besado con los labios tibios y finos de tu taza de café, desde las letras que despertaban tu hombría y te hacían sentirme pegada a tu cuerpo caliente y deseoso de mi carne en llamas por tanto desearnos.

Te he besado y besado hasta lastimar mis labios con tus dientes, hasta desgastarte la piel, mientras cerrabas tus ojos y en silencio repetías mi nombre prohibido, tan prohibido como conducir a contramano.

Mi nombre que tu voz lo hacía dulce y celestial como nunca antes lo escuchara, y también mi nombre en tus labios te ha besado ciento, miles de veces.

Cuando despertabas soñando conmigo o me llevabas en tu fantasía a ducharme contigo.

Quien diga que no conozco tu piel ni tu boca, ni tu sexo, no sabe cómo ni cuantas veces te he besado desterrando tiempo, distancia y trasgrediendo lo vedado, aún a costa de ser excomulgada y perder ese cielo por el que todos bregan y yo preferí perder antes de negarme el paraíso de tu amor, de tu deseo y el mío, aunque ese amor fuera el mismísimo infierno y el deseo insatisfecho la condena de pecar amándote sin derecho alguno.

Hoy vivo pagando esa culpa, pero ¿sabes qué, corazón?, no me importa, porque mientras duró, me supe mujer...me sentí plena y te sentí más mío que de nadie antes hayas sido.

Angela Grigera Moreno

Derechos reservados

## CIMIENTOS

(a 13 años de tu vuelo eterno

31/10/2007)

Su frente ceñida de pulsaciones  
el morado beso, el temblor del pecho  
como junco tiritando de frío,  
su textura de roble  
y la música imperturbable de su voz  
tañendo en mi alma

Su paso firme y resolutivo  
la inmensa imagen de hombre integro  
despojada de soberbia y avaricia.  
La vida humilde y el orgullo de ser quien era  
por mérito propio fueron los cimientos  
en los que supe construir este amor  
que se sostiene aún después de su vuelo  
A la paz eterna.

SIEMPRE EN MI CORAZÓN

## Esta noche alimentaré a mis Ángeles

*Para mi ángel Noelia, mi hija amada*

Esta noche alimentaré a mis ángeles  
les daré de beber leche recién ordeñada  
pura y blanca leche para saciar su sed.  
Para calmar el hambre una porción generosa  
de pétalos de rosa dulcificados con gotas de rocío  
y una rodaja de pan, pan de leche,  
canela y miel bien levado.

Los sentaré a mi mesa para ver  
brillar sus ojos mientras se alimentan  
y en ellos te veré con esos ojazos hermosos  
y tu rutilante sonrisa que añoro.

Luego acomodaré sus níveas alas,  
lavaré sus piecitos con agua de lluvia,  
para que no lleven rastros de este mundo cruel  
donde habito hace tanto tiempo.

Perfumaré de azahares sus auras relucientes;  
abriré las puertas para que vuelvan al paraíso,  
antes pondré en sus manitos ramilletes de sueños  
para que allá puedan ponerles alas mágicas  
y se vuelvan realidad.

Hoy los alimentaré con trozos de ilusión,  
un puñado de buenas intenciones y mucho amor.  
Les pediré que intercedan ante el Altísimo  
para que me deje divisarte cada noche en mis sueños  
y te dé luz y paz

Tal vez les pida que te digan  
cuanto te extraño aunque lo sepas

y estés esperando paciente que recorra  
esta larga distancia que nos separa  
para volver a estrecharte con mi alma.

Angela Grigera Moreno

Noelia partió hace 10 años  
pero aiempre me acompaña

## MARIPOSAS

En tu cuerpo se despiertan mariposas  
fabricadas por mis labios con tu aliento,  
del canela de tu piel son invasoras  
anidando en el estambre de tu pecho.

Mariposas de alas transparentes  
cuyos vuelos terminan en tu boca,  
donde beben de ella dulcemente  
el rocío de miel que las invoca.

Mariposas que brotan de mi boca  
recorren el cosmos de tu cuerpo,  
temblando de placer cuando te rozan  
encendiéndote en cada movimiento.

Al tallo erguido que emerge de tu monte  
van en vuelo audaz desprejuiciadas,

posándose a libar muy suavemente

el níveo néctar que su flor derrama.

Ángela Grigera Moreno

## MOMENTO INOPORTUNO

### Momento inoportuno

Alberto era amigo de Claudia desde hacía mucho tiempo, desde que ella se mudara al barrio a los ocho años, Alberto le llevaba dos años, pero siempre fueron buenos amigos ya que Isabel su hermana de la misma edad de Claudia se hicieran amigas y compañeras de escuela inseparables, Isabel se fue a estudiar a Córdoba pero aún así ellos siguieron siendo amigos.

Cuando Claudia cumplió quince años él supo que era la mujer que amaría por siempre, no podía decírselo, suponía no ser correspondido, casi todas las semanas pasaba por la casa de la muchacha y se quedaba a cenar, aún cuando ella saliera con algún amigovio, del cual sentía terribles celos pero se aguantaba esperando la oportunidad deseada.

Un martes como siempre fue a lo de Claudia, cenó allí, escucharon música, intercambiaron libros y cuando el padre de Claudia se retiraba a dormir Alberto sabía que se terminaba la visita, saludó y se dirigió a la salida acompañado por Claudia, el padre saludó al muchacho y le aclaró a su hija:

-Es tarde Clau, diez minutos y a dormir, y vos anda con cuidado con esa moto

-Si...Sí don Carlos no tenga miedo ya voy a casa, y estoy aquí a una cuadra

-Bueno, cuídate, hasta mañana.

En el vestíbulo Claudia se acercó como siempre para darle el beso en la mejilla de despedida pero Alberto la tomó de la cintura y la atrajo hacia su cuerpo, mordió su boca y le robó el beso, ella sorprendida atrapó su lengua como si pescara un resbaloso pez en el dulce río de su pueblo.

Él impresionado dejó que jugara con su lengua pez mientras sus manos atrapaban por encima de la jaula fina de su blusa dos pequeños pájaros temblorosos que querían escapar de su prisión, entendió su premura y veloz desprendió los botones que cumplían el duro trabajo de ser las puertas de la cárcel dónde estaban detenidos.

Ella sintió placer al advertir que las aves trémulas encontraban nido en aquellas tibias manos, jaulas al fin pero más cálidas y cuyos barrotes acariciaban dócilmente provocando un placer ilimitado.

Él hombre febrilmente la apretó contra la pared del vestíbulo, y con una de las manos trepó por sus muslos mientras sus pantys gemían al paso de sus dedos deslizándose firmemente hacia su zona prohibida.

La joven apretó sus piernas como cerrándole el paso pero con facilidad interpuso su rodilla entre sus muslos abriéndose paso, a estas alturas ella gemía colgando de su boca y él conquistaba cada uno de sus territorios más sensibles, su lengua era anzuelo en la boca abierta y juguetona de Claudia mientras una de sus manos apretaba suavemente uno de aquellos pájaros dispuestos a cambiar de celda y con la otra trataba de bajar las panty ya húmedas de la muchacha. Ella con una mano colgaba de su cuello y la otra transitaba por su pecho velludo y agitado.

Con total destreza logró bajar las panty y la minúscula tanguita, sus dedos hurgaron lentamente por el canal mojado que se abría al paso del movimiento de aquellos estrategas que invadían sigilosos toda la zona embriagados de la dulce humedad que aquella fuente vertía.

El calor de los cuerpos y el pulso de sus arterias los impulsaban a seguir investigándose y reconocerse, jadeantes y fusionados uno al otro ya sus cuerpos sudorosos pedían más, ella con

torpeza bajó el Zip del pantalón y dejó en libertad el falo erecto del muchacho que sentía a punto de explotar, las luces de la casa permanecían apagadas, por el vitro del porche apenas atravesaban los intermitentes haces de luz de neón del inmenso cartel luminoso del negocio de artículos del hogar de la vereda de enfrente.

La habilidad de Alberto había logrado que su sexo encontrara el lugar perfecto donde hallar el placer buscado, la tomó por la cintura y la subió a la altura adecuada donde poder penetrarla en el inoportuno momento en que el padre de Claudia encendió la luz de la sala de estar y desde allí gritó:

-Claudia te dije diez minutos no esperarás que vaya a buscarte no?

-no...no papá ya entro, Alberto ya se va.

ANGELA GRIGERA MORENO

DERECHOS RESERVADOS

## MIRA QUE POCA CABEZA

Mira qué poca cabeza

Que poca cabeza me ha quedado,  
ando distraída...loca...agobiada  
pierdo sin darme cuenta pedazos de mí,  
un poema en el estómago de mi computadora  
un sueño debajo de mi almohada  
una lágrima en una servilleta de papel  
descuidé el recuerdo de su risa,  
olvidé el color de sus ojos en otoño,  
y el de su piel canela de verano

En el maniático empeño  
por reencontrar cada objeto perdido,  
voy extraviando en la búsqueda  
retazos de mi esperanza por encontrarlos.

Mira qué poca cabeza me ha quedado  
marcho ensimismada y atolondrada  
perdiendo sin lograr recobrar retales de mi vida  
palabras descosidas de mi alma  
metáforas deshilachadas  
de mi corazón en ruinas  
unas velas agujereadas  
de mi bergantín vagabundo  
y por si fuera poco mis quimeras alocadas  
se disiparon con mis musas  
delgadas y hambrientas.

Qué poca cabeza, si hasta su nombre  
se me ha olvidado en algún recodo del camino  
me esmero por recobrarlo pero estoy tan confundida

que busco y busco dentro de mi caja de Pandora  
encontrando solo, un remolino de incertidumbres.

Qué poca cabeza...que poca cabeza la mía  
perdí hasta la llave de la conciencia  
y de eso ya no hay vuelta.

Angela Teresa Grigera

Derechos Reservados

\*\*\*\*\*

## GOTEANDO POR TU CINTURA

Bajaré por tu cuerpo como gota de lluvia.  
Zigzagueando en silencio mojaré tus esquinas.  
Correré como el viento  
Me diluiré en tus labios  
en torrente de besos  
Seré humedad que baja goteando  
por tu cintura

Bajaré por tu cuerpo  
Suave vuelo de pájaros  
ahondando en las ojeras  
de tus noches calladas.  
Y seré en tus brazos  
golondrina agitada que regresa  
en verano a anidar  
en tus manos de sueños anilladas

Angela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## MATERIA PENDIENTE

*Él la invitó a salir, le habló de sus ojos oscuros y brillantes como la noche, de su negro pelo flameando como la bandera de los deseos al son de la brisa, de cómo ansiaba recorrer su talle. Le susurro palabras bonitas, mentiras creíbles, le confesó de su amor a primera vista, de cómo esperaba verla llegar a la oficina y como la extrañaba desde que terminaba la hora laboral hasta el otro día.*

*Ella solo escuchaba sin poder decirle que sentía lo mismo, que le gustaba desde el día que comenzó a trabajar en la empresa y sentía como la miraba.*

*Primero fueron al cine, después a cenar y luego caminaron sin querer despedirse. En una calle oscura la tomó de la cintura y la llevó hasta una pared y apoyada en ella la besó con esa pasión desesperada con la que los enamorados inauguran una relación. El fuego se extendió de piel a venas, y cuando el deseo fue imposible de contener, tomó su mano y dando vuelta la esquina la condujo a un pequeño hotel sin que ella pudiera o quizás no quisiera decir que no.*

*La noche fue como esas noches que no olvidamos porque gozamos y nos sentimos únicos para el otro, de esas noches que no queremos que terminen y quisiéramos que el universo se detenga y los relojes enmudezcan, fue una de esas noches en que sentimos que el amor y el sexo son lo mismo y nos entregamos de cuerpo y alma como si esa noche fuera la última de nuestra vida. Al amanecer la acompañó hasta su casa, y se despidieron hasta luego, porque en pocas horas volverían a verse en la empresa.*

*Los días que siguieron fueron tan apasionados como el primero, hasta que dos meses después ella se enteró que en tres meses el hombre que amaba se casaría en Córdoba capital. Le pidió explicaciones a aquel hombre que amaba y este mostró quien era verdaderamente cuando le dijo que jamás se hubiera casado con una mujer tan "fácil" que la primera noche se acuesta con cualquiera, y que de ninguna forma sería el hazme reír de sus compañeros de trabajo, casándose con una puta.*

*Lo miró con todo el dolor de la decepción y se juró nunca más amar a nadie, le dio la espalda y se fue para nunca más volverlo a ver, cambio de casa y de empleo y hasta decidió cumplir el sueño de irse de esa ciudad.*

*Hoy solo paga con la misma moneda, goza del sexo y cierra todas las puertas del corazón. Cuando le preguntan porque lo hace solo contesta, que: si vas a la cama con un hombre sos fácil y puta, si no vas sos resentida y reprimida, yo ni soy una cosa ni la otra, simplemente soy libre de gozar sin remordimientos tal cual lo siento y de la misma forma que los hombres lo hacen, y nadie me debe pedir explicaciones ni yo pedir las a nadie y mucho menos que se comprometan conmigo ni yo comprometerme con nadie, simplemente soy libre. ¿Y el amor?, es una materia pendiente que aún no he podido ni querido rendir con nadie ya que cuando lo hice mi nota fue cero.*

Angela Grigera Moreno

## SOY ESE PÁJARO PERDIDO

"Yo soy un pájaro perdido en la lluvia"

Marta Bandini

Entre el óxido del tiempo  
y los silencios lúgubres,  
entre los besos esclavos  
de las ausencias

Entre estas manos distantes  
tristemente marchitas  
en el espacio sideral  
que nos aleja

Ahí en esa oscura miserabilidad  
del quiero y no puede  
del estoy y no esta  
soy ese pájaro  
perdido en la lluvia  
buscando el nido de su pecho  
que me niega el destino

Ángela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## COMO EL CAUDAL DE LOS RÍOS

Quiero morder el lóbulo de tu oreja  
y en el trayecto por tu cuerpo  
deslizarme por el escarpado  
tronco de tu cuello con mis labios de agua y fuego  
y sentir el temblor de tu pecho  
rozando los dorados botones de mis senos  
Quiero sembrar en zigzagueante camino  
besos ardientes en la palpitante planicie de tu vientre  
Y terminar mi vagar húmedo y lento  
en la punta de tu rama erguida y excitante  
donde degustar el elixir de su savia con deleite.

Quiero que tu lengua peregrina  
como una dama furtiva descienda  
desde mi boca atrevida por mis labios  
mi mentón, mi cuello, mis hombros y mis senos.  
Que en círculos mojados, mágicos y certeros  
en las orillas de mi ombligo retoce como un cervatillo  
para seguir en su tránsito seguro  
a la caverna sombría donde luego de su juego bravío  
en arremetida feroz se desagüe tu hombría

Quiero una noche entera de fantasías y locos extravíos  
quiero...quiero ser solo tuya y sentirte mío, solo mío  
como en esas tardes donde en demente y procaz delirio  
nos acercamos hasta sentir que no existe distancia  
ni tiempo, ni motivos que nos impidan sentir lo que sentimos.  
Quiero una noche tan solo una noche  
donde tu cuerpo deseoso del mío, en mi desnudez  
temblando en descarriado desatino

se funda como se funde en el mar  
el caudal desenfrenado de los ríos.

## LA TORMENTA?LA FLOR

La tormenta, la piedra,  
el huracán, el mar,  
el oleaje, el frenesí,  
y el tsunami y el volcán

Él ... Él...

Y esos ángeles que deambulan  
en el color de sus ojos  
y ese demonio que se escapa  
de sus dedos

La flor, el perfume

la tierra, la nube,  
la llovizna, la hoja que vuela libre  
la mansedumbre  
y la mariposa y la espuma

Yo... Yo...

Y las ninfas que él busca  
en mi bosque y halla en mi río  
y el cielo para sus ángeles perdidos  
Y el infierno donde esconder sus demonios.

Angela Grigera Moreno  
derechos reservados

## CON QUE FUERZA

### CON QUE FUERZA

Con qué fuerza o valentía  
podría borrarte de mi memoria  
A pesar que solo mi deseo  
y mi loco amor pudo imaginarte  
Aquellos recuerdos aún  
me saben a gloria  
aun transitan mis caminos  
dejando esa profunda huella  
tan difícil de borrar  
Mendigar tu amor  
¡quién lo diría?  
Yo tan segura de mí  
Yo, tan descreída de volver a amar  
Yo que siempre me juré  
no llorar por un amor  
yo...sí yo, esa que supo  
cerrar puertas sin mirar atrás  
sin perder su dignidad  
hoy llora por los rincones  
espera un milagro  
y te pidió como un mendigo  
que no te fueras  
porque necesitaba de tu pan y tu agua  
Mísera realidad de quienes  
se entregan a ojos cerrados  
que juegan apostándolo todo  
sin una carta en la manga  
trapecistas suicidas que se columpian  
sin redes ni cordajes  
y con un partener distraído  
que suelta sus manos

y mira impertérrito  
como cae su compañero  
en picada libre  
estrellándose partido en dos  
y su corazón vuela de su pecho  
como un pájaro herido  
desangrándose en pleno vuelo.

Angela Grigera Moreno  
Derechos reservados

## DOS POEMAS CORTOS DOS

### I

Supe que sol acarició tu cara  
Y otro día la lluvia mojó tus ojos  
Supe que la brisa besó tus labios  
Y que el viento despeinó tu pelo  
Me enoje con Dios por permitirle  
a ellos poder recorrerte  
y a mí negarme el derecho  
de poder poseerte

\*\*\*\*\*

### II

Querrías que te odiara  
Para lavar tu culpa,  
Querrías que te arrancara de mi piel  
Para dormir tranquilo  
Querrías que olvidara tu nombre  
Para que no te llame si te veo  
Pero nunca podría odiarte  
Ni borrarte de mi piel  
Ni olvidar tu nombre  
Porque no sé hacerlo  
Tan solo sé amarte  
Y perdonar tu huida

Angela Grigera Moreno

Drechos Reservados

## DOS POEMAS

### CRUCIFICARME

Tus ojos, tu mirada,  
tu boca y la locura  
Tus dedos que trazan  
mi cuerpo en tus latidos

La herida que no sangra  
abierta con tu estoque  
Dulzura que desgarrar  
tu lengua por mi escote

Vivimos prisioneros  
del goce de tenernos  
Cuando no estás conmigo  
las horas son eternas  
y sueño solamente  
tenerte entre mis piernas

Sentirte que emborrachas  
bebiendo mis licores  
y yo, desesperada  
te ofrezco mis favores

No puedo ni un minuto  
dejar de imaginarte  
obsesa me prometo  
en ti crucificarme

\*\*\*\*\*

## COMO TELARAÑA ENARDECIDA

Como telaraña enardecida  
las venas se extienden por mi cuerpo  
hierven, ebullicionan, se ensanchan  
ciegas de temblores parecen querer estallar  
así como estallan bombas en el campo de batalla  
El pulso se dispara en miles de latidos por segundos  
las piernas tiemblan como dos columnas  
a las que les han socavado los cimientos  
Los ojos se enrojecen lúdico, lúbricos,  
la lujuria de su cuerpo incitándome a morir  
enredada a su cintura mientras su lengua  
con la mía son dos espadachines en reto mortal  
Mis uñas dibujan en su espalda rojas constelaciones  
hasta que el oleaje espumoso de su río  
se desbordada en la desembocadura de mi delta  
su cuerpo se relaja y cae como un rayo  
sobre la pradera húmeda de mi vientre  
un coro de gemires, suspiros y jadeos  
rompen el silencio de la noche y la luna  
se filtra curiosa por el ventanal bautizando  
con sus rayos lechosos su cuerpo  
desmantelado sobre mi pecho  
cómodo muelle para su cabeza loca de sueños  
donde pelean insistentemente su razón y sus deseos prohibidos  
Cierro los ojos y no quiero despertar y no tenerlo  
Angela Grigera Moreno  
Derechos reservados

## DE TUS OJOS A...

Vuelo de tus ojos a tus labios  
de tus labios a tu cuello  
anido en tu pecho  
huelo tu piel

Vuelo hasta tu ombligo  
Y me detengo a oír  
el tenue jadeo  
el respirar agitado  
del placer logrado

salto al sur de tu ombligo  
una rama firme me espera  
llego segura y me aferro,  
trasmuto de pájaro a mariposa  
para libar la esencia que me regalas

En el anochecer de tu piel detengo el vuelo  
la pasión se desboca y la lluvia se derrama  
entre mis labios y mis alas aferradas a la rama

Angela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## DANZARAS ENTRE MIS MUSLOS

Bailaras entre mis muslos  
complaciente vaivén  
que enajena y provoca

Danzaran en mis venas,  
deseos crecientes en oleajes  
de sangre caliente.

Bailaras en mi cuerpo  
igual a las hojas  
bajo el ritmo loco  
cuando baila el viento.

Tango triste...romántico...  
marcarás los compases  
uno a uno desde mi frente  
a mi Venus.

Bailaras entre mis muslos  
bailarán trasnochado  
entre estrellas plateadas

Danzaras en mi cuerpo,  
bohemio nocturno  
embriagado de ensueños

Danzarán de una única noche  
de luna menguante  
y sábanas de estrellas  
no te niegues...no rías  
porque así lo presiento

Angela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## NO ES EL TRIANGULO DE LAS BERMUDAS

No, no es el triángulo de las Bermudas  
Pero bajo de él esta mi Atlantida  
tu ciudad perdida  
No, no es el triángulo de las Bermudas  
Pero te has de perder en él  
De eso estoy totalmente segura  
Y como experto arqueólogo explorarás  
detrás de sus puertas abiertas  
el tesoro que tú buscas  
con la pasión desmedida  
de tu explosiva lujuria  
Ven adéntrate en sus misterios  
Ven hazte de su territorio dueño  
Ven y brinda con sus licores  
El triunfo de hallar la ciudad perdida  
En el centro mismo de mis muslos  
Muerta ante tu conquista  
De deseos inconfesables  
De pecados imperdonables  
Te espero con pasión violenta  
Y húndete en el mismo infierno  
dónde se queman mis besos  
dónde se clava tu sexo

ÁNGELA GRIGERA MORENO  
DERECHOS RESERVADOS

## ESTA NOCHE DE LUNA HUELE A TI

Entra por mi ventana con sabor a frío esta noche  
que la luna ilumina con su brillo  
esta noche solo mía huele a tu amor,  
a tu piel añorada y a tu dulce boca de estío  
huele a tus manos fragantes  
de tierra, lluvia y tomillo.

Es una noche de esas, en que la soledad aprieta;  
el alma se hace pequeña y en nostalgias se hace leña,  
encendiéndome la piel con recuerdos que me queman  
al evocar esos labios, flama encendiendo mi cuerpo,  
o aquellas manos cual agua por mi ser descendiendo  
queriendo apagar la sed que me estaba consumiendo

Y ese olor el de tu cuerpo, olor de madero ardiendo  
en la fragua encendida en nuestro pequeño lecho.  
Hoy es noche iluminada con rayos de luna  
y en nuestro cuarto huele entre sábanas desnudas  
aquel perfume que usabas cuando me sentías tuya

Angela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## ADRENALINA

Adrenalina pura corre por mi cuerpo. El corazón es un pájaro que canta al borde del paroxismo. Tus manos pulsan mi cuerpo como una arcaica lira, cosechan notas musicales de sus cuerdas, mientras balbuceo tu nombre entre la humedad de tu lengua que recorre mi cuello delineando rutas cristalinas hasta las pendientes de mis hombros y se extiende su recorrido hasta mis pechos que se ofrecen como cálices húmedos donde alucino, mis ojos se cierran, se agudizan mis sentidos y actúas en mí como una droga, abandono mi cuerpo en este viaje al infinito.

No hay tiempo, no existe cronos, los minutos son cadáveres desparramados en el espacio, y solo hay sensaciones, las tuyas y las mías trenzadas.

Hipnotizada, vuelo entre nubes, mi cuerpo es un paraje solitario invadido por tu llegada, eres el conquistador, clavas tu bandera en mi centro. La sangre corre, hay ríos de sangre enloquecida, cataratas de sangre que siento transitar veloz... adrenalina, pura adrenalina que acelera y acelera el ritmo cardíaco.

Pero mis manos se convierten en libélulas, en miles de libélulas que se agazapan en tu extensión, revolotean en las parcelas de tu cuerpo, a lo largo de tus praderas, de tus senderos. Mis ojos son soles, brillan como mediodías de enero, te encienden de tal forma que la hoguera se extiende hasta sumirnos en el mismo infierno.

Puedo prescindir de todo, aquí, en la inmensidad de estas cuatro paredes, en la eternidad del tiempo, en esta celda de dos barrotes que son tus brazos, el mundo exterior es pequeño, no existe, no es más que un caos, una sórdida creación de un momento de distracción del dios de los dioses. Solo recobró la atención cuando creó el amor, y entonces de sus manos salieron moldeadas tu alma y la mía, echas para que al juntarse se encastraran como piezas de un puzzle, perfectamente. Tuvimos que probar algunas piezas antes, comprobar que no coincidían sus bordes, que no había modo de acomodarlas en nuestro formato, hasta que nos encontramos.

Y no dejamos de sentir, como rayos que nos atraviesan, las sensaciones producen vibraciones, escalofríos, hormiguitas que se multiplican en nuestros cuerpos, la piel es una extensa salina, los dedos son como caminantes nocturnos ebrios, recorren lentamente cada callejón, van y vienen, se pierden en resquicios, entran en túneles secretos, se enredan en pequeños bosques. Las bocas son grifos, las lenguas intentan apagar el fuego como mangueras, ¡imposible...imposible! el incendio se propaga, piel, carne, venas, huesos. Placer mezclado al dolor, actúan como barbitúricos. Se elevan las almas, se contorsionan los cuerpos, una y mil posturas, una y mil imágenes recortadas brillando en el espejo, sombreando la blancura de las sábanas. Dentro de mí, fuera de mí eres parte de mí misma, de mi cuerpo, de mi espíritu.

Ríen tus ojos, tu boca apenas murmura mi nombre, suena tan dulce en mis oídos, te vas perdiendo en mis acantilados, encallas en mi puerto, pliegas las velas, tiras anclas y ahí quedas entre el murmullo de gaviotas cansadas de tanto planear en las playas de mi vientre.

Tu boca detenida en mis senos, mis dedos perdidos en tu cabello mientras tu cabeza descansa en mi pecho aún agitado y se escapan los suspiros como gorriones de mi boca.

Dios sabe que es amor el que se materializa en la fragua de estos cuerpos ávidos de caricias y dulces besos producto de la ansiedad de estar juntos y pertenecernos. Dios sabe que es pura adrenalina la que corre por nuestros cuerpos, cuando la carne débil, siempre insatisfecha se quema

en la hoguera de pasiones, de instintos cuando tu cuerpo es simple espada que busca hundirse en la profundidad de mi carne y fusionarnos para solo ser uno la continuación del otro, para formar una única identidad.

Ángela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## A LA PAR

No, no me toques hoy, ni me abrases antes tengo que preguntarte, debo saber si tú notas que se alborota mi piel cuando te pienso; que un tumultuoso río se agolpa en mis vena, si comprendes que al imaginarte mis sienes palpitan aceleradas y el corazón es volcán que a punto esta de derramar su lava

Necesito que me digas si percibes que mi boca es aljibe para tu boca, los labios pétalos carnívoros donde las lenguas cual pistilos emergen húmedas de savia, elixir de placer, derramado en mi piel ardiente bajo el sol de tus ojos lujuriosos, que me miran vehementes cada vez que un gemido aflora de mi garganta al gozar el placer infinito de sentirme absolutamente tuya.

No, no lo sabes, no presientes lo que pasa por cada centímetro de piel, por cada gota de sangre que hierve y corre voluptuosa por venas y arterias ocasionando un cosquilleo en las vísceras y en mi intimidad.

No comprendes que bajo la sábana de tu cuerpo mi ser se estremece a tal punto que las terminales de mis neuronas enloquecen y mil sensaciones desconocidas me invaden y levito en un mar de confusiones por no poder detectar mis sentimientos y mis sentidos se agudizan de tal forma que soy todo instinto.

Pantera agazapada sobre tu pelvis en movimiento, miro tu rostro enajenado, siento tus manos-garras aferradas a mis senos, y una tormenta tibia estalla entre mis piernas mezclándose la lluvia de mis fluidos con tu esperma cuando en un gemido a dúo proclamamos un orgasmo, momento culminante donde nuestras esencias se fusionan como nuestros cuerpos-felinos.

Pero tú no sabes, no comprendes lo que pasa en mí, no percibes que tu solo roce enciende una intolerable hoguera que no permite razonar y solo me convierte en cautiva de mis sentidos, esclava de tu sexo, de tus maniáticos deseos, de tu perversión indómita, y no hay nada que pueda atrapar mi atención, más que necesitar imperiosamente perderme entre tus piernas, enroscarme en tu cuerpo y aspirarte, beberte, recorrerte palmo a palmo serpenteando tus senderos con mi lengua que reconoce cada imperfección de tu piel, cada lunar, cada cicatriz, y se endulza con su sabor, mientras me embriaga tu perfume.

Tú no sabes lo que generas en mí, porque solo buscas placer, y reaccionas al mismo instintivamente, pero yo, mujer pasional, altamente carnal, pedestre he adquirido otro sentimiento que como un sello se ha grabado en mi sangre y se funde hasta el hueso, y es que aunque no estaba en mis planes, y fue una condición de ambos me enamoré de ti, y a los cinco sentidos latentes y despiertos hoy se suma el del amor, ya sé no digas nada, no era lo convenido, pero la razón ordena y el rebelde corazón desobedece, por eso quiero que sepas que es imposible parar este aluvión de sensaciones que me provocas y que estás en libertad de abandonarme.

No, no me abrases si vas a irte, haz menos dolorosa la partida salvo que sea verdad lo que tus ojos me dicen y todo tu cuerpo grita, que también me amas y este sea el principio de un camino a la par.

Ángela Grigera Moreno

Derechos Reservados



## ÉL ME SABE

Soy sal y el mar me sabe  
me sabe parte de su espuma  
mojándolo todo  
Soy burbuja y el aire me sabe  
me sabe explosión en sus manos  
Soy nube y el cielo me sabe  
me sabe suspendida o flotando  
cargada de lluvia y anhelos terrenales  
Soy azúcar y la manzana me sabe  
me sabe seductora, tentadora,  
dispuesta al mordisco de sus dientes  
Soy luz y el día me sabe  
me sabe lumínica y transparente  
con el alma desnuda a la intemperie  
para que la conozca tal cual es  
Y a veces o las más, soy penumbra  
y la noche me sabe  
me sabe oscura, pervertida,  
buscando su carne  
Soy mujer y él me sabe  
me sabe piel/seda, perfume,  
sal, explosión, lluvia, azúcar, luz,  
infierno y así me ama

Anngiels Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## EN MIS VENAS

Mi deseo esta en mis venas  
Es tan instintivo que no distingue  
amor de deseo  
pero navega en mi sangre  
te nombra a gritos  
te llama desde cada hueco  
y como eco desgarrador  
repite y repite tu nombre  
Mi cuerpo tiembla de pie a cabeza  
mi piel arde como leño en la hoguera  
mis labios mueren sedientos  
Y el hambre de tu carne  
despierta mi sexo  
entonces en mis desvelos  
esperándote solo puedo decir  
que no es sólo deseo desbocado  
es amor del bueno  
Ese amor que brilla en los ojos  
arde en la piel  
canta en los labios  
baila en la sangre  
agoniza en la ausencia  
Mi deseo no solo está en mis venas  
Esta multiplicado y corroe  
hasta los huesos  
Mi deseo es tu deseo  
aunque quieras ahogarlo en el olvido

ANGELA GRIGERA MORENO  
DERECHOS RESERVADOS

## ABRE LAS VENTANAS

Si oyes al viento volando en la noche sin estrellas como un corcel perdido, tocar tus ventanas o golpear a tu puerta no temas, y abre bien las ventanas y no olvides la puerta, va en busca de tu piel para dejar mi huella. Escucha sus latidos es mi vos que te llama a través de su aliento es mi voz que clama por ti en la distancia Deja que penetren sus ráfagas, no temas amor, abre bien las ventanas y deja que te abrace en silencio Son mis manos ansiosas de esculpirte caricias en tu cuerpo dormido y sobre las sábanas blancas besarte tan profundo que te llegue hasta el alma Ramalazo de besos ira buscando tu cuerpo deja que entre, no temas, apaciguara su fuerza y convertido en suave y cálida brisa recorrerá tu piel con ternura infinita Y silbará tu nombre al flamear las cortinas deletreara un te amo simulando mi voz en tus labios que ansío y murmurará un te amo suavemente en tu oído Abre bien las ventanas, no olvides la puerta amor mío no temas, deja que entre cual un halito de vida y a través de él yo me haga presente y amarrada a tu cuerpo me quedaré dormida

Anngiels Grigera Moreno

Derechos Reservados

## NUESTROS NOMBRES PROHIBIDOS

Florece en mis labios letra a letra  
el nombre que en mi alma se ha metido,  
como un ruiseñor que con sus trinos  
me despierta todas las mañanas  
susurrando su canto en mi ventana  
murmuro su nombre en mi delirio

Me es prohibido amarlo con locura  
y es prohibido llamarlo por su nombre  
aunque nadie sepa que este hombre  
se adueñó de mi alma con premura;  
musito su nombre con dulzura  
cada vez que mi alma se derrama  
y su recuerdo en cada madrugada  
es la llama que quema mi amargura

Amargura de saberlo en otros brazos  
bebiendo de otros labios los licores  
sintiendo en otro cuerpo las pasiones  
que gozaría dulcemente en mi regazo  
sabiendo que ahoga en un gemido  
las letras de mi nombre que él adora  
Y en esta pasión arrolladora  
terminaran nuestras almas su destino  
en el infierno cruel que es tan temido  
por ser solo dos almas pecadoras.

ANGELA GRIGERA MORENO

## AMOR PURO

Voy caminando por un camino de sombras pedregoso, mis pies sin zapatos sangran lágrimas de miseria, desnuda frente a su cuerpo lejano, murmuro lo que fuera su nombre pero no lo era, simplemente un diminutivo que usé para jamás nombrarlo en mis sueños.

Nombre de perro callejero, de pajarito enjaulado, de gato remolón, nada importante para los oídos curiosos, importante para llamarlo entre sombras o bajo la luz del sol.

Él se fue, me dejó solo una esquila y un bello ramo de rosas sobre la cama del motel, donde solíamos encontrarnos para mirarnos y simplemente acariciarnos con la mirada, besarnos con las palabras y desnudarnos el alma con ternura.

Tirados en la cama mirando a veces el cielo raso dibujado con nubes de humedad, rozándonos los dedos incapaces de algo menos obscuro, para no mancharnos con la belleza del pecado, nos llamábamos tímidamente, sin atrevernos a bucear dentro de nuestros ojos vacuos, estériles de ver un mundo idiota y convencional que nos envolvía y donde habíamos caído presos de sus normativas y su maquiavélica forma de ahogar y sojuzgar instintos y sentimientos.

Lo cierto que camino sin rumbo, él se llevó mi única ilusión de no ser la única creyente en la libertad del cuerpo y el alma, pero creo que se cansó de besarme sin tocarme, de acariciarme sin desnudarme, de tener sexo sin penetrarme y de amarme sin ser suya aunque nunca supo que yo era absolutamente de él desde mi corazón hasta mi alma.

Ángela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## DIBUJA UN MANDALA

Dibuja con tu lengua  
en mi centro un mandala,  
con tus dedos delinea mis labios  
con un beso húmedo  
incita al deseo que duerme  
en mi piel cansada.

Enciende el fuego,  
aviva la llama,  
haz que la vida  
retorne a mis venas  
que de tan frías  
huelan la sangre  
en noches vacías

Dibuja un mandala  
con suspiros en mi espalda  
y con desenfreno  
borra esta soledad  
que se aferra a mi cuerpo  
me entristece el alma  
y me siento nada...

Amor dibuja un mandala  
en el espejo de mi alma  
con el color de tus ojos  
y el brillo de tu mirada.

ANGELA GRIGERA MORENO  
DERECHOS RESERVADOS

## TE ANSÍO

Yo te ansío de fuego, de lava,  
de lujuriosa e infinita mirada  
Te ansío con manos que ardan  
en la flama escondida en mi cuerpo.

Te ansío buscando en mí el brebaje  
Mágico y bendito que calme  
Con su dulzura tu sed  
y de él te hagas adicto

Te quiero ansioso temblar en mi cama  
cada vez que mis manos recorren tu cuerpo  
despertando tus instintos más salvajes  
por poseerme e incinerarte en mi piel.

Te quiero buscando en mi mar  
los placeres que sueñas dormido  
en la soledad de tus sábanas frías

yo te quiero con la ansiedad  
de la sangre enceguecida corriendo  
por los túneles oscuros de los deseos  
y la locura de sentirme parte de tu carne

Angela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

Amigos Feliz año 2021, esperando sea mejor que el que nos aisló y nos enmudeció  
frente al mayor desastre mundial que recuerdo. Dios nos ampare. Mientras sigamos  
propagando poesía, que es propagar belleza dentro de tanta oscuridad provocada  
por el hombre

## COMO OLVIDARLO

### COMO OLVIDARLO

Su lengua fue la daga que abrió certera herida  
en mis labios azules en negra noche fría,  
gotitas escarlatas derramaron sus besos  
humedeciendo el amor en mi corazón preso.

Estocadas agudas, su lengua entró segura  
y mi boca hecha de fuego ardió como ninguna.  
Cómo olvidarme del día que su alma me diera  
como se dan bellas rosas en cada primavera.

Y como no recordar sus besos en mi boca  
si fueron la adicción que me volviera loca.  
Hoy ha pasado el tiempo y él ya no está conmigo

Mi soledad lo extraña, como añoro su abrigo  
pero siempre lo recuerdo en las noches de frío  
cuando en mi boca ardían sus besos que eran mío

Angela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## VEN...VEN

VEN...VEN

Besas mi vientre  
huelas mi humedad  
mi piel, mi deseo,  
Abro los ojos con pereza  
tu contacto despierta mi perversidad  
llevo tu cabeza al monte de los pecados

Buscas con tus dedos  
el cauce de mi río  
Tu lengua sedienta  
se hunde en su caudal  
como una canoa a la deriva

Hace círculos en la pequeña isla  
de su centro, sube, baja por sus  
coralinas orillas, tu aliento es suave brisa,  
todo el monte se incendia como un volcán

Mi voz susurra -Ven...ven...  
planta tu lanza en tu territorio preferido  
-Ven...ven. Antes que el torrente  
hunda en su remolino tu lengua/ navío

Siento como la pica entra suave  
y lenta hasta que mi susurro se convierte  
en ahogado grito proclamando tu nombre  
Beso tu piel y me elevo al paraíso

Angela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## VORAZ NOS ALIMENTAMOS

Voraz te alimentas de mi carne  
Voraz sacias tu sed con mis besos  
Como un animal salvaje  
dominas todo mi cuerpo  
de tu boca deseada  
y tu lengua guerrera  
haces que surjan los juegos  
que a mí me mantienen presa  
Presa de este delirio  
que cimbreo mi cadera  
De este deseo infrahumano  
que hierve entre las venas  
De esta locura que arde  
como fuego entre mis piernas  
Y tu gozando al ver  
cómo muero en esta hoguera  
de caricias y de besos,  
de excitación sin barreras  
Voy deleitando mis gustos  
en el sur de tu pradera  
mientras tú te engolosinas  
con el néctar de mis besos  
Se hace agua mi boca  
del placer que entre mis dedos  
se va poniendo más firme  
se va poniendo más tenso  
para que mis labios puedan  
hacerte llegar al cielo  
Voraz me alimento de tu carne  
Voraz me sacio en tus besos  
y como hembra salvaje  
galopo sobre tu cuerpo

Anngiels Grigera Moreno

Derechos Reservados

## QUIÉN SE ATREVE A DECIR

Para Alejandro Schmidh a un mes de su lamentada partida

¿Quién puede decir que te conoce?

Si nadie te atravesó hasta los huesos  
marcados por el óxido del dolor

¿Quién puede decir que te conoce?

Si nadie encendió la lámpara de tu sangre  
ni supo de tus horribles pesadillas  
rozando los insomnios  
ni bebió de tu amarga lágrima escondida

¿Quién puede decir que te conoce?

Si no supieron detectar tras tu mal gesto  
la ternura y el amor crucificado  
que arrastrabas con todos tus espectros.

¿Quién puede decir que te conoce?

Si te privaron del amor originario  
y llevabas las llagas tan abiertas  
y nadie las lamió para cerrarlas

¿Quién puede decir que te conoce?

Si no escucharon gemir tu corazón  
mientras reían de humo tus pulmones

¿Quién...quién se atreve a decir que te conoce?

Si solo tu persistente soledad y la palabra  
supieron de tus ángeles y demonios  
danzando en el cielo de tu infierno

Y esa, tu última ilusión de amor entre mis manos  
que no pudieron secar tu lágrima escondida  
por habernos encontrado a destiempo  
cuando te ibas despidiendo de la vida

Angela Grigera Moreno

Derechos reservados

Argentina

Alejandro Schmidh poeta argentino nacido en Córdoba (1955/ 2021) prolífico poeta con más de 50 libros editados y muchos más inéditos, algunos de sus libros son libros de estudio en colegios y universidades. Algunos desus libros son, Mamá, Nombrar, en un puño cerrado, Llegado así, Patronato, Casa de Arena y muchos más.

## COMO QUIÉN

Como quien espera caer la tarde  
en quietud y sin apuro

Como quien recibe la primavera  
con feliz alegría

Como quien reza con fe infinita  
infinita

Así te quiero  
Así te espero  
Así sonrío

Con las manos unidas  
Con la mirada clara  
Con el corazón abierto

Como quien baila  
bajo la luna sola y riendo

Así de loca te amo  
Mientras llueven versos de amor  
sobre las hojas secas  
y un poema te nombra  
en el silencio de mi soledad

Angela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## Mi Sr. ( Epístola)

¿Mi Sr. sabe lo que Ud., su voz y mi nombre en sus labios provocan en mí?

Ud. sabe que después de su llamado inesperado yo quedé temblando y sé que Ud. se quedó con ganas de mí y yo de recorrerlo todo con palabras y suspiros

Sabe que me costó un mundo no decirle que deseaba comerlo a besos, que necesitaba que su voz temblara de emoción sintiendo mi respiración agitada, Ud. no sabe lo que sucede en mí cada vez que lo tengo tan cerca de mí y tan lejos.

Ud. sueña conmigo y yo lo extraño, Ud. me trae como el viento a una hoja y yo no puedo traerlo a mí porque le prometí no llamarlo y me contengo por no apretar el icono del teléfono, aunque sea tan solo por escucharle decir hola, pero como escribí en un poema no se fie de mi cordura, porque quizás una tarde a esa hora en que supongo Ud. está más desocupado me atreva a llamarlo tan solo por oírlo o simplemente decirle cuanto lo extraño.

Ud. despierta tsunamis en mí, mi imaginación vuela y ya no tengo ratones en mi cabeza tengo dragones, dinosaurios, y es para mí esa estrella que no hay escalera que me acerque para tocarla, le dije que voy a odiarlo y ¿sabe que odiar es amar negando ese amor? No, no podría odiarlo, pero puedo tomarle la palabra y matarlo de amor en mis brazos....

¿Ve lo que ocasiona Ud. que yo me vuele pensándolo y solo pueda escribirle y escribirle, no sabe cuánto extraño esos mensajes suyos cruzándose con los míos, ¿no extraña nada de eso? Mire, pasaron tres meses del día que desapareció, justo 3 meses desde su último mensaje y el que me envió ayer viernes. ¿Nunca pensó cuántos momentos sublimes nos hemos perdido y cuántas veces se privó de mí y me privó de Ud.?

Cuándo se dará cuenta que Ud. y yo tenemos una cuenta pendiente, ¡¡AMARNOS!!, porque no por nada Ud. se enamoró de una foto y unas letras que no son nada más ni nada menos que esta mujer a la que le dedicó esos poemas que la enamoraron y esta mujer que le escribe puede hacer que Ud. se eleve al mundo más maravilloso de los deseos, de los sentidos y como dicen las publicidades ¿TE LO VAS A PERDER???

Yo en particular creo que sería tonto, vuelva a mí que Ud. es mío y yo soy suya.

Dese la oportunidad de ser Ud. mismo, disfrute sin culpas, nadie sabrá nunca nada. Ud. es furtivo y yo una expatriada del infierno. ¡Creo que ya no me quedan argumentos para seducirlo, no se quede mirando detrás del vidrio, yo no quiero nada más que lo que teníamos, y la ilusión de algún día estar una noche, un día o simplemente unas horas con Ud., ¡¡¡Se lo va a perder!!!!

Lo beso todo, me mojo junto a su desnudez y lo hago mío, ¿me siente? Yo sí lo siento a pesar de la distancia y esa postura suya de evitar lo inevitable, porque como ya lo ve no puede borrarle de su mente ni del deseo irrefrenable de su piel

DEDICADO A LOS AMORES INTERNAUTAS Y ADEMAS PROHIBIDOS

Angela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## SÁBANAS DE HILO

La cama recién tendida te espera  
Las sábanas de hilo pesan  
son como aquellas bordadas por la abuela  
y me acariciaban de niña  
aún conservo la manía  
de plancharlas y perfumarlas  
como lo hacían mi abuela y mi madre.

Esta noche se enroscarán en nuestros cuerpos  
envolverán nuestra lujuria como olas  
se impregnarán de nuestro sudor  
del olor del placer

Hace tiempo que saben de la textura  
suave de tu piel y la humedad de mi espalda  
cuando galopas como brioso corcel sobre mi cuerpo  
duele su tejido por mis uñas que se aferran como garras a ellas  
cuando navegas a la deriva por mis mares

Por la mañana sus arrugas acusarán una noche de fuego  
únicas testigos del delirio que nos enferma  
cada vez que huyes para morir ardiendo entre mis sábanas

Ángela Grigera moreno  
Derechos Reservados  
Argentina

## APUREMOS LA NOCHE

Apuremos la noche entre licor y excesos  
y bebe de mis labios este vino añejo.  
El vino que despierta sensaciones dormidas  
y me convierte en tu cama en esta mujer atrevida.  
Apuremos la noche y bébeme sin prisas  
y que el amanecer se despierte con mi alocada risa.  
Ven que mis muslos se abren como fina orquídea  
y hallaras para tu sed mi fuente cristalina.  
Ven que la noche se escapa  
y no tendremos tregua  
cuando mi piel mojada se pierda en tu lengua  
y sobre mi rosa negra caiga la daga  
que la hiera de muerte entre tus sábanas.  
Ven no perdamos más tiempo que sin piedad vuela  
seamos los amantes de esta novela  
y cuando ya saciados de vino y goce  
sentiremos la gloria que da el derroche  
bésame hasta quedarte dormido  
que yo he de besarte hasta que despiertes  
apretado a mi cuerpo mojado de tu sudor  
como en agua de río  
Anngiels Grigera Moreno  
Derechos Reservados  
Punta Alta Argentina

## COMO HAUSER Y DIMASH

¡Ay Amor! te deseo tanto  
que sueño solo contigo  
vives despeñándote por mis colinas  
abrevando en mis fuentes  
eres el sol que me quema y encandila  
la noche que abriga mis sueños  
el despiadado infierno de mi lujuria  
mi Dios, mi rey, mi más mortal veneno

¡Ay amor! Eres mi más sagrado sueño  
y solo deseo que me hagas el amor  
con la misma pasión que Hauser toca su chelo  
y como Dimash eleva sus notas  
con su garganta de pájaro  
tú...sí solo tú, con tu fuego  
me remontes al cielo

Ángela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## PREGUNTAS

### PREGUNTAS

¿Teme el ave cuando vuela?

¿Confunde norte con sur,  
este con oeste?

Porque yo no temo cuando  
de tu mano vuelo  
Y no confundo el sur de tu cuerpo  
Ni el norte donde alojas  
La tentación de tu boca roja

¿Ama sin vergüenza?  
¿Cuándo pierde el amor  
se baña con sus lágrimas?

Porque amor yo te amo  
sin vergüenza alguna  
y al viento lo grito con lisura  
Y si perdiera tu amor,  
con lágrimas de sangre  
de mi corazón bañaría mi alma  
muerta sin tu hermosura

¿Toca el cielo con sus alas?  
¿Muere de amor en una plaza?

Porque yo sí toco el cielo  
con las alas que tu amor me regala  
y moriría de amor en una plaza  
o en una solitaria cama

si de pronto me faltaras

¿Es capaz de ofrecer sus alas?

¿Es tan libre como parece?

Sabes amor de mis amores

que si perdieras tus alas

has de estar seguro que las mías

para dártelas sin miedo me las cortaría

A mí la libertad solo me la da

tu cuerpo cuando con su roce

borra mis tristezas y me siembra de fantasías

Angela Grigera Moreno

Derechos Reservados

## EN LLAMAS

Cuando la luna entra por mi ventana  
y su luz plateada ilumina mis senos  
sus pezones elevados esperan tu boca  
de labios húmedos y dulces  
de dientes ávidos  
de besos tiernamente voraces

Mi cuerpo espera tus manos para ser encendido  
en la penumbra de nuestra íntima alcoba  
son inquietas falenas tus dedos revoloteando  
alrededor de la corola abierta y dispuesta al goce

Destellan mis ojos al mirarte obsesivo  
regodearte en las cimas de mis pechos  
despiertos por tu húmedo respirar  
y tu lengua belicosa serpenteando  
en sus rosadas aureolas

te imagino dentro de mi  
mientras cierro los ojos y mi cuerpo  
se entrega al magnifico juego  
de todo tu ser sobre cada milímetro  
de mi piel en llamas

Angela Grigera Moreno  
Derechos Reservados

## JUVENTUD

Él es hermoso  
la primavera roza  
su dulce risa

\*\*\*\*\*

Sus ojos verdes  
De pinares vestidos  
Brillan audaces

\*\*\*\*\*

Cuerpo de junco  
inserto en mis aguas  
vibrantes de luz

\*\*\*\*\*

Emerge sutil  
Como claro de luna  
En los cerezos

\*\*\*\*

Él es hermoso  
Joven vital alegre  
Inalcanzable.

\*\*\*\*\*

Angela Grigera Moreno  
Derechoa Reservados

## SABBAT (Cuento)

En la mesa redonda mientras tomaban dudoso brebaje, el sabbat había iniciado. Brujilda que acariciaba a su lampiño gato negro que le ronroneaba sobre el cuello dijo a las amigas

- A pedido de la Sra. Montejo iniciaremos el embrujo para el truhan de su marido

- ¿Y qué desea esa Sra. qué le hagamos a ese mentecato? -Preguntó Brunilda

-Solo pide que cuando quiera estar con las coristas en la cama, no pueda atenderlas, como si ella fuera una santa

Elfrida del otro lado de la mesa, largo una fuerte carcajada mientras las otras al unísono preguntaron que le pasaba, porqué tanta risa.

Tan tentada estaba que no podía parar de reír hasta que les contó que su hechizo debía ser para la misma Sra. Montejo.

-Y quien pidió eso Elfrida - preguntó Brunilda

-Su marido, me ha pedido que cuando su mujer visite al Conde debía sucederle algo parecido, y que el Conde tampoco pueda con ella ji ji ji

Por su parte Gunilda dijo que una mujer nueva del pueblo le había pedido un hechizo para conquistar al carnicero

-Esto nos costará mucho porque el carnicero ya tiene hecho un embrujo para estar con el ama de llaves de los Leblanc y ya va muy adelantado ese noviazgo

Clotilde era la única que no había pedido nada y se sonreía viendo la cara de preocupación de sus compañeras.

Mirando a sus amigas con un brillo picaresco acariciando la cabeza del gato de Brujilda

Sentada a su lado dijo:

Amigas no se preocupen será muy divertido todo solo debemos saber tejer la tela para que a todos se les enreden los hilos, nosotras mientras iremos por ahí escuchando los chismes y el próximo sabbat reiremos mucho, me encantaría que el carnicero y la Sra. Montejo se enamoraran, las coristas embaucaran al Conde y la vecina nueva tenga un buen romance con el Sr Montejo, ¿no les parece divertido?

Todas se miraron cómplices y comenzaron a reír a carcajadas pensando en el plan de Gunilda bastante divertido y que sería la comidilla del aburrido pueblo perdido en aquel bosque