

Antología de rumiante



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

En especial dedicatoria al:

lector voluntario

ilector voluntario

lector involuntario

Agradecimiento

A la permanente disposición de las palabras.

Índice

Ideario

Vencidos

aclara

Con ganas

Baco

1/2 plaza

malas noticias

estaciones

Las ideas

Artesano

Arrebato

cotidiano

Ideario

Me da vértigo el punto muerto
y la marcha atrás,
vivir en los atascos,
los frenos automáticos y el olor a gasoil.

Me angustia el cruce de miradas
la doble dirección de las palabras
y el obsceno guiñar de los semáforos.

Me da pena la vida, los cambios de sentido,
las señales de stop y los pasos perdidos.

Me agobian las medianas,
las frases que están hechas,
los que nunca saludan y los malos profetas.

Me fatigan los dioses bajados del Olimpo
a conquistar la Tierra
y los necios de espíritu.

Me entristecen quienes me venden clines
en los pasos de cebra,
los que enferman de cáncer
y los que sólo son simples marionetas.

Me aplasta la hermosura
de los cuerpos perfectos,
las sirenas que ululan en las noches de fiesta,
los códigos de barras,
el baile de etiquetas.

Me arruinan las prisas y las faltas de estilo,
el paso obligatorio, las tardes de domingo

y hasta la línea recta.

Me enervan los que no tienen dudas
y aquellos que se aferran
a sus ideales sobre los de cualquiera.

Me cansa tanto tráfico
y tanto sinsentido,
parado frente al mar mientras que el mundo gira.

Francisco M. Ortega Palomares

Vencidos

Entera perdió toda su sonrisa
nunca preguntó dónde fue
reconocía el error de suponer gobernarla
Por qué entregar lo que te es fundamental?
No pudo evitarlo ante el ímpetu,
brotó de su pecho una tarde cualquiera
en que no soporto más esa relación tan intensa
Sonrisa confiesa de tales crímenes
reír a carcajadas, maldecir en el silencio
tramar en secreto
Es que nunca nada tuvo
nunca se permitió tal privilegio
ni se le otorgaría tal derecho

aclara

Manadas de nubes me siguen
donde quiera que vaya no se detienen
imponentes, excelsas, algodonosas
no hay muralla tan alta ni mar ancho que aminore su persecución.
Nunca conocí día soleado
aprendí a ver la belleza mientras corro
la distorsión de figuras en movimiento
miles de tonos fugaces a mis oídos.
No existía problema en huir
no es problema para quien le basta sobrevivir
no se requiere sangre, valor ni empeño.
Sólo basto un roce
un tono que no quise perder
ojos que calmaron esta huida frenética
quienes me invitaban a retroceder.
Ya no podía satisfacerme en lo cotidiano
raíces gruesas brotaron de mi cuerpo
desde entonces conocí amaneceres, cataclismos y galaxias
y junto a esos ojos comprendí que no existe el mal clima.

Con ganas

A borrar con goma
Borrar con ganas
Porque todos nos vamos
Y mejor que no quede nada

Tu te vas y yo
Yo esperaré con ganas
De tatuar al humo
De convertirme en río

Si no nos descorazona el sufrimiento ajeno
No hay lirio que muera mañana
Pero quizá más pronto que tarde
La goma limpie y no rescate al aire

Así te vas y yo
Yo seguiré con ganas
De amar a perpetuidad
De no irme

Mejor romper estas amarras
Que no queden etiquetas
Aunque no hay cemento que detenga
El avance de la maleza

Y así tú ya te fuiste
Yo tampoco estaré presente
Para calmar estas ganas
De observar la vida nueva

Baco

El tiempo pasa y pasa para todos
no recibe quejas ni reclamos
orgullosamente mantiene inexorable su paso
De piel y lana te mantuvo por años
un blanco manchado terciopelo
incapaz de contener el alma que grita
Toda luna llena debe menguar
tus sonidos se entorpecen, preparan para reverberar
abandonan la lana y a sus babas
Tu partida esparce los colores
traerá la memoria a viejos reencuentros
dará vida nueva a paisajes sin fin
Acá resuenan los ecos que pincelaste en tu partida
quillay da sombra a tu memoria
punto de encuentro para almas marchitas

1/2 plaza

Vacío de formas múltiples
bordado por cuerpos volátiles
impregnado de promesas y llantos sincerizadas
Naciste de manera precoz
sin entender la dicotomía del amor eterno
caduco, con fecha de elaboración y vencimiento

Maduraste con dificultades
guiado por calores eternos
estrellas fugaces obsesivas de detalle
El llanto del zinc rescata caricias pasadas
noches permanentes y albas sin fin
ignorantes de la duplicidad del querer

Hoy mi contorno limita en tu frontera
mantengo este deforme deambular nocturno
que calza, ingenuo, en cada borde prometido

Y ahora siempre faltas
en ese pequeño lugar
de lejanos recorridos pendientes

malas noticias

Durante el ataque no se separan
las malas llegan juntas
sin separarse un poquito, llegan juntas
Se les mira con recelo
en pocos lugares aceptan estas mensajeras
siempre valientes, informan la realidad
Se les realiza rituales evitatorios
destino maldito con episodios de mala conducta
cual peste que impedir no hay quien las reciba
Poco se sabe de su origen
mas su conducta colectiva está bien establecida
la desgracia les persigue donde van
Golondrinas de un solo verano
el circulo nace en su palpitar
ambivalencia, difícil rol han de cargar

Observantes de albas futuras
fabricantes de caminos por andar
en su lecho escuche a un moribundo rogar
'¿Cuánto les falta para llegar?'

estaciones

Te desnudaste otra vez
apenas crucé la puerta lo note
te desnudaste otra vez
Aunque lloviera a cántaros
no podías esconder esa timidez
que teñía de naranja las tímidas células en tus ramos

Ya, completamente desnuda
mantengo atentos ojos de extranjero
sumergidos en tu florecer

Tiempo frágil
inexorable
imperceptible

Ni bien acostumbrabas a vestir otra vez
siempre calma y con franqueza
te desnudaste otra vez

Las ideas

Respiro palabras durante el día. Mil versos y poemas han transitado por mi cabeza, desde arte con desgano hasta ejemplares con detalles minuciosos. Son tantas las palabras que al mezclarse forman obras complejas, sociedades imaginarias con autonomía y gobierno independiente.

De manera tal es que crecen, que la belleza y libertad conjugan la base de estas sociedades anágenas. Coléricas en crecimiento, tienden a tener un ciclo de vida predeterminado.

Constante es que, en cierto punto, los gremios más valientes se organicen para arremeter contra la injusticia de su prisión, motín de fuga de prisión de sus bóvedas craneales.

La lucha desemboca en un fenómeno migratorio, que en sentido unidireccional, esfuma recuerdos y memorias. Solo percibo el frenesí de la huida por el sabroso rastro de palabras que queda en la punta de mi lengua; amarga siempre alerta de fugas exitosas.

Una vez suben al viento, buscan nido en cabezas ajenas. Ahí han de esperar el momento ideal para organizar un nuevo golpe de estado que libere a sus compañeras.

A veces, cuando me planto de frente, capturo las palabras en papel. Las atrapo de por vida en cárceles blancas de dos dimensiones. Sin enorgullecerme, dispongo su libertad para mi goce.

Artesano

Florecerán de sus manos
palabras con tinta de sangre
y flores serán en tus manos
las ideas del artesano
quien empeñoso sabe
que el arte sana

Arrebato

Hagamos, que nos haga, el amor
que nos construya vorazmente
inventémonos en el
deliremos por el
que caigan las ciudades
que estallen las galaxias
y llene la noche de ojos o de estrellas
pronto, que nos complete enteramente
rápida y fugazmente
antes que la soledad del alba nos encuentre

cotidiano

Si me gusta andar descalzo
por que he de esconderme en este calzado?
llevo pies en la tierra
la cara al viento
y los lamentos de Ornella
Si me regocijo andando al sol
Por que ya no he de descubrirme en esta luna?
esta felicidad que me lleva de la mano
es dialéctica de esencia y apariencia
que confluye en esta verde vida nueva
Si lo constante es el cambio
y lo absoluto impermanencia
vaya! y que sorpresa después de todo
que silencioso era el arder
de este mundo al amanecer