

# Del sueño a la palabra - Antología parcial

Angeles Josefina Almenas Velasco



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*A los maestros, profesores y amistades que me estimularon a leer de todo tema y desarrollar sensibilidad a mi interior y todo lo exterior que experimente. A los que me estimularon a escribir y leer lo que escribo sea como un juego o con seriedad investigativa o creativa. A mi única hija,*

*Dagmar Ángeles y mis tres nietos,*

*En especial a todas las personas de diferentes países con los que he compartido y de los cuales he aprendido la variedad y valor de sus culturas.*

## Agradecimiento

A todos pero en especial a las hermanas de Notre Dame y la benedictina Scholastica Schuster, Los profesores French, Srinivas, Rothermund, Muelhmann, Manrique Cabrera, Enrique Laguerre y Justino Del Valle.

## Sobre el autor

La autora es puertorriqueña, criada en el pueblo de Caguas. Su padre fue Arcadio Almenas Quiñones, agricultor y administrador propiedad municipal y la maestra sabaneña Laura Estrella Velasco Quiñones.. Siempre le interesó la literatura. De niña leyó todo en la Enciclopedia de la Juventud, leía el periódico diariamente empezando por las caricaturas, los chistes y las series de dibujos como Dick Tracy, la Mujer Maravilla, Mafalda, Superman. Estudió literatura en inglés en un college de monjas benedictinas y obtuvo su maestría en literatura en Kansas State University. Luego estudió antropología social en Delhi School of Economics y obtuvo su doctorado con especialidad en Sociología en La Universidad de Heidelberg. Ha escrito ensayos históricos, sobre asuntos de la mujer y de gerontología. Tiene dos poemarios publicados en el 2018 por PALIBRIO.COM. Nació a mediados del siglo veinte.

## Índice

Un poema para un sueño

Sorpresa tu halago

El mar y yo

Semblanza

NOCTURNO

Loto Rosa Encendido

INICIO

Aquí estoy

Al caer la noche

Ausencia

Sentimiento de hoy

A un zorzal

Dudas filosóficas

Confesión

Estancias

La muerte

Loto Rojo Encendido

Deseo en el mes de mayo

Un día cualquiera y diferente tal vez

Un paso más

Encuentro primero

Sensacion Primera

Noche de Ronda

Por la ternura

Mentiras/Verdad

Incertidumbre

Tu voz lejana y cerca

Misterio del sentir

Yo fui...pasajera

Pilar

En la pequeña sala.....pausa

## Un poema para un sueño

Alado tenía que ser como los sueños  
y rosado como una mujer  
que vive en un cuarto piso  
de un posible palomar  
Poblado de cactus en miniatura.

Anhelo, esperanzas, un nuevo comenzar  
Con raíces que perduran,  
Con humanos solidarios  
Pasados los veinte años.

Alado tenía que ser  
Como los sueños  
Pero las espinas son parte de la vida  
viven en recuerdos, en vivencias  
No importa lo rosa o lo azul  
No importa lo alto del vuelo

Palomar-hogar  
Para olvidar y recordar  
Para volver a ser como soy  
Para renacer.

## Sorpresa tu halago

With a hidden smile  
as an uncertain caress  
arrived surprisingly  
" You look pretty "  
You look pretty, you say,  
you reflect something of you  
Maybe a secret that you do not want to share.

Balm of words  
that bring **distant echoes.**  
**When I believed it with certainty.**  
**When nobody had to say it.**  
I read it in the eyes  
I thought it would last forever.  
i

## El mar y yo

Soy como el mar  
ruidoso, salitroso  
revuelto, en constante movimiento.  
Pero en el fondo  
soy quietud y silencio  
remanso para algas, corales,  
peces, estrellas, medusas...  
Imperturbable, siempre sereno  
Silencioso en su obscuridad  
callándose secretos.

## Semblanza

Hoy te volví a ver  
frágil,cansado,tembloroso  
como un espejo de mi misma  
que se sueña fuerte y ágil todavía  
pero se mueve agarrada de un bastón  
que protege su balance,  
limita la velocidad de antes.  
Pasaron más de cincuenta años  
estamos viejos, preocupados  
por el futuro de la descendencia.  
Tú sigues luchando creyendo en tu autoridad.  
Yo....callando...en espera,  
tomando mi lugar  
de espectador forzado.

## NOCTURNO

CONTEMPLO EN SILENCIO LA NOCHE  
LLENA DE SONIDOS TENUES  
ROTOS POR UN DISPARO.  
CONTEMPLO EL SILENCIO DE TU AUSENCIA,  
NO OIR EL SONAR DE TU VOZ.

CONTEMPLO LA SOLEDAD  
COMO UN ESPEJO  
DONDE ME VEO SIN VER  
TODA SU PROFUNDIDAD.

Y  
SÉ QUE NO ESTOY SOLA  
AUNQUE EL OLVIDO  
ME QUIERA ENGAÑAR.

## Loto Rosa Encendido

Poder, vida, inspiración  
eso simbolizas  
a un pueblo creyente  
en muchos dioses con muchos brazos,  
de esencia masculina y femenina,  
cruels y bondadosos.  
Sostienes el mundo y todos sus seres  
en tu íntimo abrazo.  
Limpias las aguas turbias,  
hojas, flores y raíces  
esconden curas a múltiples enfermedades.  
Unas de origen hasta ahora desconocido,  
otras generadas por el medioambiente:  
aire fresco y fétido a la misma vez.

## INICIO

Tímida exploración de los sentidos,  
narraciones de épicas milenarias  
en aquel cementerio.  
Besos estrenados, recién nacidos  
exploración mutua  
inocente de erotismo.  
Yo plagada de culpa,  
sintiéndome teñida de pecado.  
La risa del sacerdote me liberó:  
¿Eso es todo? preguntó.  
Nada para él un todo en mi sentir.  
Un diminuto todo en el camino inicial,  
en la exploración de otro ejemplo de amor.

## Aqui estoy

En espera estoy  
tal como ayer  
en espera  
por no salir a explorar  
mundos que aún me quedan por conocer.

Por no poder, como antes,  
caminar libremente,  
conducir con absoluta seguridad.

La naturaleza soleada me rodea,  
aparatos electrónicos que no logran reemplazar  
el sonido de tu voz  
grata al hablar, al cantar, susurrar...  
Imágenes lejanas se acercan  
continuando a distancia como recuerdos  
sin olvidar.

**Aquí hoy, en espera,  
por algo o  
alguien  
que llene el vacío  
de no estar.**

## Al caer la noche

La noche cae silenciosa,  
llena de misterios.  
Alumbrados por la luna  
vienen voces de gitanos  
y de García Lorca.

Voces lejanas, voces al oído  
murmullan mensajes  
que no logro descifrar.

## Ausencia

Ausencia del rumor  
Ausencia de la cadencia  
ausencia del explorar  
!Ausencia!

Ausencia del sentir, sintiendo  
ausencia del querer, queriendo  
ausencia de estar  
presente  
en cada latido,  
rincón,  
confluente.

**Ausencia**

**de no estar**

**Ausente.**

## Sentimiento de hoy

Hoy me siento estancada

en el tiempo.

Localizada en un lugar

parcialmente desconocido.

Sin responder preguntas

que surgen a cada momento.

Esperando contestaciones

que no llegan.

Hoy me siento estancada

en el

tiempo.

Impotente, sin deseos de lucha

como vela encendida

en un altar

donde pronto

la apagarán.

## A un zorzal

Rosadas patitas  
sobre los adoquines  
semejan pinceladas sobre un lienzo,

Mueves con parsimonia  
tu pequeño cuerpo  
buscando con empeño  
granos  
en mi limitado patio urbano.

Contemplo tu espléndida estampa,  
observo tus movimientos saltarines o pausados.  
Me gustaría escuchar tu canto.

## Dudas filosóficas

Resistencia, paciencia, cordura, fe  
visión a largo plazo  
aunque se viva a corto plazo.  
Esperar por desenlaces.  
Orar por un milagro,  
reflexionar en la existencia  
que ignora su porqué,  
cuándo, cómo.

Contemplar el pasado,  
vivir el presente,  
esperar un futuro:  
largo o corto.

**No se puede saber.**

## Confesión

Amante eternamente escondido  
en las neuronas renovadas  
de mi cerebro,  
confieso  
que anhelo tus caricias, palabras y desvelos.

Emerges en los sueños  
de este ser ni joven, ni viejo  
con anhelos de saborear tus besos  
envueltos en un manto multicolor  
de deseos,  
de intimidad,  
de satisfacción,  
de plenitud,  
de permanencia,  
**De paz.**

## Estancias

Cada estancia tiene su propio patrón  
multicolor,  
dimensiones,  
entradas y salidas diferentes.

Cada estancia es sol y sombra  
con la luz del rayo  
se transforma  
y revela detalles ocultos a la visión.

## La muerte

Conocido y esperado misterio,  
a veces deseado,  
temido por muchos.

Envuelto en ritos  
y sentimientos  
variados.

Blanco, negro, rojo, azul  
Cantado, llorado o ignorado voluntariamente  
o de forma inconsciente.

Llegas de repente  
o con pasitos prolongados.  
Abres la puerta a lo desconocido.  
Vienes cargada de promesas,  
a veces de terrores,  
otras de ser del todo  
o de la nada.

Conciencia, energía  
¿perdurable?  
Continúas envuelta en  
un velo tejido con fibras invisibles  
en telares sumergidos por misterios.

## Loto Rojo Encendido

Inspiración,

mitos,

leyendas.

Rojo vibrante de intensidad,

pasión,

símbolo de permanencia,

espiritualidad oriental.

Flor sagrada

misterio de lo eterno

dentro del marco de lo fugaz.

Te conocí en la plaza de mi pueblo.

Florecida en un estanque tropical.

## Deseo en el mes de mayo

Tengo ganas de echar alas,  
de volar alto y muy lejos.  
Olvidar la soledad que agobia,  
fundirme en un paisaje marino o boscoso.

Hoy quiero escapar otra vez  
de este día tedioso,  
silencioso,  
lleno de pausas.

Donde la vida finge no vibrar,  
las ondas energéticas  
que nos unen al todo,  
parecen ausentes.

## Un día cualquiera y diferente tal vez

Un día como otro,  
diferente a la vez,  
como todos...

Cuando luchas contra algún revés  
sientes que vives.

Observas tu lentitud, cuerpo que cruje.  
como cruje un papel que se rompe.

La fuente del deseo no se agota.  
Te imaginas en una carpa en Mongolia,  
oyendo los cánticos e imitando los rituales  
de los sabios monjes del Tibet.  
Flotas por el Danubio, no tan azul-  
Comes gulash en Hungría.  
Entras en la ciudad secreta y cuasi sagrada  
de Beijing.

Vuelves a tu solo aventurero con el pensamiento.  
Se abren las compuertas de siglos ya idos,  
las vidas del hoy, del ayer, del mañana.

Sobre la mesa los muchos remedios temporeros,  
la puerta de entrada, aparentemente cerrada,  
la puerta de cristal refleja la montaña siempre verde.  
La perrita dispuesta a jugar, a olfatear...a esperar  
mientras las plantas del jardín ansían otras lluvias tropicales  
que calmen su intensa sed,  
intensa como la mía propia.

Es un día como otro cualquiera, diferente a la misma vez.  
Como todos los días mientras exista la conciencia.



## Un paso más

Un paso más cerca de la muerte,  
del ser y no ser,  
Un año más de vida y muerte,  
de reír, sonreír, llorar.  
Pasitos cortos, inseguros.

Un paso más con cada cumpleaños.  
a principios de un año un paso adelantado  
al final-final  
¿Existirá otro final en un mundo paralelo,  
en otra dimensión de la mal llamada realidad?  
No lo sé.  
Sí sé  
que he dado un paso  
más cerca  
a un final.  
Podría ser un despertar de nuevo,  
otro comenzar.  
No lo sé.

## Encuentro primero

Accidentado, casual

Así fue.

Encuentro con la imagen

plasmada en la palabra.

Ocasión primera entre extraños,

cortés y tímida a la vez.

La imagen se concretó mágica con la idea

con la visión.

Escuché por primera vez:

"Abuela, abuela perdón, disculpa..."

Miré el espejo que otros ven,

para mi invisible, casi ausente.

El que hace ya algún tiempo está presente

como una tarjeta de presentación silente.

## Sensacion Primera

La brisa se cuela entre las hojas.  
sonidos se arrastran largamente,  
como arpegios.  
Trinos puntualizan el tiempo.

Es la Hora de la Espera,  
mientras una nube opaca al sol,  
sol y viento juguetones,  
hace que vuelva.

## Noche de Ronda

Es una noche de ronda temprana  
al caer la tarde.

Son las calles céntricas de mi pueblo,  
desconocidas aunque ya conocidas por sus ilustres nombres.

Las andé en otro siglo con presteza de niña adolescente ,  
con curiosidad exploratoria,  
hoy como fantasma re-encarnado en otra imagen.  
Los ojos abiertos a luces resplandecientes de antiguas a modernas,  
locales de lucir bien con lo antiguo y o lo moderno.  
Remodelación peatonal de la que siempre se sintió ciudad,  
siendo urbe aldea-pueblo del poderoso Caguax.

Cerveza en mano, no el vinito español, comemos.  
con cuidado andamos.  
El apoyo seguro, cuidadoso y firme  
provoca sonrisas discretas.

La risa surge como torrente, como rayo que ilumina el ambiente  
inundando los ojos, brillantes.  
Los ojos de esa máscara diaria  
que portamos.  
Ese antifaz carnavalesco  
nos protege y esconde de las miradas curiosas de los demás.

Noche de ronda temprana sorpresa,  
de descubrimiento de lo cotidiano nocturno,  
de algarabía y aventura  
en el centro mismo de la antigua ciudad.

## Por la ternura

Por la ternura que prodigan los hombres  
cuando aman;  
la ternura que sobrevive el adiós.  
Una caricia eterna de compasión,  
un recuerdo humano.  
bálsamo del dolor,  
aroma amoroso de los sentidos  
los sentidos que nos acercan al mismo Dios.

Por la ternura de los hombres  
instantánea o efímera,  
ternura recordada hasta el propio final  
renueva del alma la fibra.  
Ausente de la piel,  
se esconde en la amígdala,  
vive en las neuronas  
dispuesta a estallar como un volcán  
de repente y sin avisar

## Mentiras/Verdad

De mis labios brotan mentiras,  
mentiras en la mirada  
Mentira repetida hasta hacerla verdad.  
Todo lo que muestro, mentira es/  
Mentira sonora y silenciosa.

Mentira congelada en el tiempo como una estatua viviente  
en un parque o avenida.  
De pronto se mueve y transforma en persona.  
Mentira - verdad, Verdad -mentira  
Fingir la individualidad.

Mentira soy  
de  
la  
única Verdad.

## Incertidumbre

rr

Si me quieres, confieso, no lo sé.  
ignoro si conoces lo que es amar o querer  
aunque afirmas amaste otra mujer.  
He visto la chispa irradiar de tus ojos,  
insinuante y coqueta a la vez.

Yo soy parada de descanso  
en tu búsqueda de placer  
en una noche embraguiante de aventura.

Insinuante te llama la noche  
encarnada en ojos y sonrisas.  
Erotismo que clama  
en un cuerpo de mujer.  
Descubrimiento de lo ya conocido y lo aún por conocer.

¿Dónde estaré yo?  
¿Dónde mi figura?  
¿Escondido en algún lugar no confesado mis anhelos de mujer?  
No lo sé pero siguen vivos.  
Incertidumbre del ser y no ser.



## Tu voz lejana y cerca

y

Hoy oí tu voz

lejana y cerca por lo impresa.

Repitiendo paradigmas

que han sido tu verdad.

¿Lo serán hoy en tus sueños

pesadillas por caminos trillados

Caminos siempre nuevos explorando misterios

frente al papel en blanco

el que de pronto impregnas con la tinta.

La tinta multicolor que es reflejo de tu ser.

Contempla el espejo invisible.

El espejo que sólo tu ves.

## Misterio del sentir

Me traslado a esa alcoba estrecha  
donde tu vida fluye.  
Momentos del pasado unidos al presente.  
cárcel inmutable de un ayer  
que no quiere ser mañana  
**y sigue sieno hoy.**

Presente la mariposa negra  
revolotea sus alas,  
el único sonido en el silencio de la noche.  
No compartimos nada,  
sólo el deseo de ser,  
la necesidad de estar...  
Caminos de cuartos separados  
por la mente y el mar,  
por veredas montañosas,  
más aún...por la voluntad.

En silencio penetro en esa alcoba  
donde no soy invitada esta noche invernal,  
donde soy otro ayer femenino  
que se esfumó del hoy.

Tu almohada recuerda otras voces,  
otros cuerpos.

Lejos queda y regresa la primera voz.  
Siempre presente, oculta en algún rincón,  
escondida en una rendija,  
habitando invisible y callada,  
la alcoba del recuerdo,  
el aposento alto de tu íntimo ser.

gne

## Yo fui...pasajera

La voz que rompió el silencio,  
la soledad que auyentó tus vacíos eternos.

Yo fui la habitante  
que llenó el espacio  
por un breve momento.

Fuí el sentir del frío que templó tu fuego,  
la peregrina en tus aposentos.

Eso fuí.

Pasajera sin boleto,  
invitada a corto tiempo  
para llenar los espacios,  
para romper el silencio.

Fuí la soledad que rompió tu soledad,  
la que escuchó de lejos y de cerca.

Pasajera sin boleto en un tren  
esperando inutilmente,  
mientras tú huías  
sediento de otros puertos,  
otras estaciones por conocer,  
otras voces.

## Pilar

Pausada, serena, modulada  
esconde tu voz el gemido del esclavo,  
la servidumbre a la familia blanca  
a la niña que te admira y rechaza.

Al compás de tu voz  
se oyen plegarias eclesiásticas  
superpuestas a la conga africana yoruba, la bomba boricua, al ritmo cadencioso danzado en el  
batey.

En tus tejidos y bordados cruzas siglos y continentes.  
cosechas premios y halagos.  
En tu pueblo no olvidan  
las cromosomas de tu estirpe,  
los latigazos públicos.  
en la esquina de la plaza.  
El castigo del amo criollo, español, europeo.  
El cimarrón valiente y audaz.

Con cuidadoso disimulo se alejan de ti.  
Como a muchos  
te saludan con un beso.  
Olvidando te seguían-  
en su juventud.

## En la pequeña sala.....pausa

En la pequeña sala  
de un apartamento.  
que creía mio por mucho tiempo  
ya se siente una pausa.  
Pausa en el tiempo.

No suena el piano con entusiasmo.  
Las melodías no inundan con nuevas voces el espacio,  
la ejecución es lenta.  
La pausa con el diminuto ejemplar de la tetera  
china de otra dinastía copiada a mano  
se ha vuelto corta.  
Todo parece congelado  
por la presencia inevitable de un fantasma  
llamado enfermedad.  
Pausa sin medida cierta  
en la sala que mira la montaña  
y cuestiona si permanecerá.