

voráGINE

L.L. Cuitiño

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

Dedico este humilde manojito de versos a aquel que lo deseé y pida de deseo puro que alguien dedique un verso a su persona, yo soy del mundo y el mundo es mi estante, para el mundo mi libro, para los ojos el deleite.

Agradecimiento

Agradezco a cada sinapsis y a cada maniobra errática del destino el poder retener versos improvisados y crear bellos poemas, además agradezco a Paganini, Chopin y Arvo por inspirar la mano alzada con la que pluma pinto delicadamente cada grafema del vocablo.

Sobre el autor

soy mundo, soy moralidad y vitalidad, soy
conciencia y pesar, soy rey y sirviente de mi propio
mundo y el suyo.

Índice

a la religion

acto carnal

amor karmático

averno

constructo

del miedo y de la tierra

el dia que te fuiste

escudero

hojas rojas

la musa

limerencia

Madre entre sollozos de la noche

murio el amor

sin normas

te vi

ultimo acto

Vuelve todo vuelve

y sigo siendo

efimero amor

secretos del vivir

peregrino

carcel de mi ser misericordioso

amor eterno

nortina

en la orilla

almas grises

Camino de fe

¿hasta cuándo?

Poema al desamor

llueve en primavera

no lectura

voces

pecados terrenales

se nace siendo poeta

he visto

a la religion

Divina instancia que aman los pecadores
Que alivianan su alma a cambio de algunos pesos
Perdónalos padre por cantar alabanzas y rezos
Todos somos carne, todos somos hueso.
Huyo de la divinidad como quien huye de su destino
Mientras más me acerco mas me alejo
Por qué un hombre de carne y hueso
Da sermones y enseñanzas,
Hablando de dios como si él lo escuchara,
Yo hablo con dios como tu hablas con dios
Todos somos carne, todos somos hueso,
Todos somos divinidades dentro
Nuestra alma es divina no te das cuenta
Que un cura es una persona con sotana
Dios no esta encerrado, dios esta en tu alma
Dios vive entre nosotros cada día, no te das cuenta
Dios es el aire, el árbol, las piedras
Me dijeron pecador por no ir a la iglesia
Cada domingo en su casa a él le rezas
El te escucha a todas horas.
Por que ir de traje a una lúgubre casa de piedra
Por que ir a una lúgubre casa de mierda
siembras solo lo que cosechas
cosechemos entonces las almas
dices tu que a los demás amas
pero eres el primero en tomar las armas
mundo de mierda que a pedazos se desarma
sombrió futuro que nos aguarda.

acto carnal

Embellrece el mundo con la mirada cómplice del complacido
Que complace y satisface sus vejámenes podridos
Burlesco ante la mirada propia en el espejo, reflejo de la sociedad impulsiva
Mirase al espejo nuevamente, el reflejo de un testarudo hombre,
No hombre, bestia animada por la lujuria,
Bestia lúgubre del palacio del deseo y desataste tu enredada vida con la hembra
Y dejaste tu enrabiada vida con las hembras y mirase una vez más en el espejo
Que estúpido acto el que aprecio, que estúpida vanidad me cegó,
Que estúpidos pensamientos sesgados que me impiden terminar el acto
Pienso en todos los adelantos, en toda la tecnología pienso
El sexo tan antiguo acto, tan sobre valorado, que desdichado acto
Y se vuelve mucho más fatal cuando no es con mi amada, cuando solo es por dinero,
Cuando solo es por placer carnal, dos pedazos de carne que entre si friccionan, sin amar,
El sexo muta en eso, solo eso, carnes putrefactas somos, carnes y placeres nos impulsan,
Grasas y piel nos excitan y se nos nubla la vista y los recuerdos se dispersan,
Solo existe el ahora...
Ya no existen los te quiero...
Ya no beso a mi amada...
Un milenio y no puedo besar con los ojos cerrados, creo saber la respuesta;
El amor se ha ido de la tierra, solo el placer es lo que queda
Y han pasado mil años y seguirán pasando, sea hembra o macho, sea libre o esclavo
El sexo y el amor nunca andarán de la mano.

amor karmático

Ojala que te enamores Que te enamores de alguien como yo Y ese alguien sea como t? Y ah? podr?s sentir lo que yo siento Y podr?s llorar como yo lloro Y podr?s re?r como yo rio Y podr?s amar como yo he amado Y al fin podr?s besar con los ojos cerrados Porque al fin estar? aliviado Del doloroso placer de haberte amado

averno

Abre ya la puerta averno déjame buscar
Abre ya la puerta averno déjame buscar
Déjame buscar a la mujer que me robo
Con un beso averno mi alma me robo
Me ha robado el alma, me ha robado el alma
Me ha robado todo mi interior
Mala hembra mala, Malo averno malo
Deja quemarme pronto y desaparecer
Malo averno déjame buscar mi alma
Entre las mujeres que dormitan en tu aren
En la alcoba esta, ya la puedo ver
En la alcoba yace esa maldita mujer
Abre la puerta averno, déjame entrar
Déjame buscar a la mujer que con un beso
Me ha robado el alma, me ha robado el alma
Me ha robado todo mi interior
Abre la puerta averno déjame buscar
Déjame ver como se marchita
En el fuego eterno ella va a arder
Deja que con un beso mate a esa mujer
Deja que le robe mi alma
Deja que le robe mi alma
Que se vaya libre
Que su alma es joven y ya esta bastante triste
Deja que le robe a la mujer
Antes que la lleves con tu harén
Antes que la lleves, antes que marchite
Antes que enarbole su alma y su ser
Ay su ser, ay su ser
Antes que marchite la maldita mujer
Antes que se queme mi alma y la desgracia
Antes que se queme en las llamas....
Se desespera ante la negativa del averno

Abre la puerta averno, déjame entrar
Deja ver como se marchita
En el fuego eterno, pronto va a arder
Deja con un beso que le robe a esa mujer
Deja que le robe mi alma, que se vaya libre
Que mi alma es joven y esta bastante triste
Deja que le robe, a la mujer
Antes que la quemes con tu harén
Antes que la quemes, antes que marchite
Antes que perezca mi alma y se vaya libre. .

constructo

Eres pomposidad, elegancia pura y majestuosa,
Bella danza de palabras y pensamientos eres, rígeme con tu dogma,
Adoctríname con tu elocuencia y deja que fluyan mis acciones
Deja que el poeta sea el mar más fiero y blandid tu látigo en mi cerebro hasta corregir mi vida
Que los golpes sean certeros y surcan llagas en mi ser, que se abran y se aprecie la carne roja,
Que la sangre corra como cadejo asustado en la noche y se vierta por todo el alféizar en el cual
estoy sentado...

Deja que mi cuerpo se fatigue y mi mente obnubilada se pierda en la inmensidad del dolor,
Intrínseca sensación que al hombre perturba pero agrada...

Y cuando al fin mi cuerpo y mi mente lleguen al nirvana de Morfeas y Deimos,
Deja que este ser taciturno despabile y mira cómo el hombre renace y se pierde
Bajo el regazo de la majestuosa poesía.

del miedo y de la tierra

quietud solo quietud en nuestro derredor
calma solo calma nos rodea
la inmensidad de la nada nos golpea
como el primer golpe de la brocha
que el lienzo pinta.

quietud solo quietud es lo que nos rodea
sombrió deseo de gritar nos aterra
mas grito y grito quien lo escucha
si solo estamos en esta odisea.

mi mente viaja por lugares tan inhóspitos
que he llegado a dudar de mi existencia
la muerte es vida la vida es ciencia
la muerte el pecho me aprieta.

llego un par de años viajando por la vida
y no encuentro aun el rumbo
rumores de abortar el viaje me aterran
mas la nada me calma
calamidad de vida perdida
clave de luz en la sombra de una vida vieja
que se le marchitan las ramas de tanto esperar
y se vuelca con calma sobre la tempestad.

roído por dentro mi alma encerrada
ríe de los que ruegan
murmura por el caído a la tierra
y por ella misma se lamenta.

se me caen poemas a la tierra
caen de ancianos
agrios, mugres putrefactos

que sirven de abono
suelos heridos quedan en abandono
crecen como monstruos
viven entre nosotros.

el día que te fuiste

El día es un instante
Cuando la vida ya no es eterna
Hoy de terno me encuentro
En tu funeral.
Hoy que es el día de la muerte
Y tú te vienes a burlar
No tienes perdón
Dios ya te castigo.
Estúpido yo te maldigo
A mil tormentas padecer
A mis caprichos obedecer
Y entre los vivos te ordeno.
Levántate de ese cajón desgraciado
Que la gracia de la vida se pierde
Si no estás a mi lado
Y no lo puedo asimilar.
Las matemáticas fallan
No caben estadísticas
La lógica se pierde
Y la suma ya no cuadra.
Si prometimos estar juntos
Conversaciones sempiternas
Lunas bebimos
Hasta que el sol nos fatigaba.
Si nos perdíamos
Astros nos alumbraban
Labramos juntos el camino
Eterno nuestro andar.
Ahora camino solo
Ahora que tú me dejas
Tu caminar no se verá
Nunca más por la tierra.
Ahogado en llanto me dejas

Por toda la habitación resuenan
Los alaridos, y yo
En silencio mirando el cajón.

escudero

Solo espero tú "te amo", pero llegan marchitos y me pierdo entre centenos
Yo que fui el guardián de tus "te quiero"
Y hoy en el portal me quedo... pobre y triste escudero
Centenares de años petrificada silueta y un escudo
Protégete novelesco hidalgo,
Novilunio ante la sonoridad de tus "te quiero"
Y no vez que son caprichos, taciturno ser maltrecho
Malaventurado es el amor, maléfica es la concepción de sentir amor
Pero un "te amo" es el tesoro mejor resguardado
En mi guardilla lo escondo y en solitario lo contemplo
Como la joya más costosa de todos mis recuerdos.

hojas rojas

Y volaran las hojas rotas, sonrojadas por el tiempo
Añejadas por el viento, volaran y al suelo como abono servirán
Cual mariposas dejan el capullo, ilusiones melancólicas del cielo
Las hojas en las nada suspendidas, sempiternas maravillas, que no llegan al suelo
Hipnótico danzar es el que aprecio, cuando las ráfagas bambolean las hojas...
Los jirones que seducen cual doncella...
Bello acto natural que ni los jibaros podrán tocar, que ni el tiempo podrá llevar,
Que ni la muerte me hará olvidar...
Hojas rojas cual mariposas libres volando están.

la musa

Hoy parece que te viera nuevamente entre las hojas de mis libros,
Entre las letras que se mueven bamboleándose con tal ritmo danzante, te veo,
Y sé que eres tú la silueta que entre los versos se mueve y me encanta,
Me encanta que tú seas la musa, que tú seas la diva de mis letras
Si, la musa de mis pensamientos deshonrosos, la Calíope de mis poemas majestuosos,
Vuestra presencia inspira todo mi pensar y pareciese que viajase en armonía constante a otra
páramo...
Divino instante de creación pura y fresca en la cual no se repara en gastos,
Nada es tan caro y nadie tan rico como para pagar un verso, como para avivar la llama del
pensamiento,
Nada se compara al sentarme frente a las letras y los tiempos
y jugar a ser juglar y jugar a contigo danzar en un resplandor infinito que nunca volverá...
Que nunca se ha ido, que nunca acabará, que nunca será, que nunca pasará.

limerencia

Epitafio grotesco del delirio del hombre, el maltrate supremo del complaciente
Vivir en la tierra, ¿Qué es lo decente?, Las décadas pasan laúd decadente
No es canto ni alabanza, divino solo el querer, quererse y besarse en un espejo
Y zurcir los surcos del tiempo, diminutos hoyuelos que maltratan la vida
Imperceptible a la vista, inmenso hasta las caricias que rosa tu cuerpo
Y hago el amor con los recuerdos, y envuelvo el presente y lo lanzó al futuro
Ni un camino llega a roma, no es el destino, cuando amor es serafino y viste paños menores...
Es tierno como mascota y habla con sabiduría, susurra a mis manos crear mágicas caricias...
En placer los transformó, metamorfosis surreal, de la cual dispongo
Y evolucionan en te quiero y evolucionan en amor sincero
Y qué feliz me siento espero que no acabe este momento...

Madre entre sollozos de la noche

Ya se lo que debes estar sintiendo,
Quisiera saber dónde estás, donde estás leyendo.
Se acabó, ya todo termina,
Un siglo pasó y nada se olvida.

Tu dolor debe ser inmarcesible,
Tu anciano rostro pálido y obnubilado,
Tus manos trabajadoras tiemblan,
Al trinar de las campanas del pasado.

Que difícil enterrar a un ser querido,
Que difícil olvidarlo en las entrañas de la tierra,
Que dóciles somos ante la muerte,
El cansar pálpito ya no me pesa.

Madre, lamento por no rezar,
Solo quiero en un más allá encontrar la paz,
Y poder al fin descansar.

Madre que difícil el instante,
En pensar en cada segundo en la muerte,
En pensar en que todo se acaba o que se siente,
En mirar la muerte de frente.

Que difícil fue hacerle frente,
Al siglo que se vino de repente,
Madre mía qué pensará la gente,
Me preocupa que te culpes por mi muerte.

Si buscamos culpables ten presente,
Que solo yo soy el culpable,
Que yo até la cuerda en mi cuello,
Que yo sigiloso en las noches sollozaba,

Que yo busque el lugar perfecto,
Yo moría cada instante sin notarlo,
La vida se acaba y que lamento,
Pero madre yo muerto ya estaba por dentro.

Me pesaba cada día el mundo infame,
Y la sensible mirada del reflejo,
Esta noche termina todo mi idilio,
Entre la vida y la muerte conyugales.

Besos helados tengo plagados en mi frente,
Vuela libre pajarito en la noche,
Vuela libre al lúgubre instante,
Larga vida, larga vida madre.

Larga esencia pura que reflejaste,
Pero en mi espejo solo hay sombras,
Sombría vida que acaba, sombría vida que se extingue,
Para que seguir es la pregunta.

Madre entre sollozos de la noche,
Vuela libre pajarito vuela libre,
Vuela al beso de la noche,
Para que seguir es la pregunta,
Madre entre sollozos de la noche.

murio el amor

Un catorce de febrero, a las catorce con catorce

Murió el amor...

El doctor lo certifico, hembra falleció

Murió el amor...

Se me agrieta el alma señor, se me destrozó

Murió el amor...

Con tu amor ya no hay melancolía

Con tu amor ya no hay misantropía

Con tu amor ya no hay aversión

Con tu amor que fue avalancha de pasión

Murió el amor...

Sin ti fui desierto quebradizo, cadejos rodaban por mi piel sin nación

Murió el amor...

Se me apago el mundo, se me opaco

Murió el amor...

En silencio todo quedo, conticinio ensordecedor

Murió el amor...

sin normas

Quien logra mirar más allá es quien vence
Podridos todos por mirar solo sus pies
Anda, vamos, levanta la cabeza
Siente las brizas de la vida.

Camina sin tapujos
Erguido mirando de frente
Deja tu pelo crecer
Deja la vida volar.

Sonríe cuando estés feliz
Sin miedo a lo ridículo que esto parezca
Y llora cuando estés triste
Que llorar alivia el alma.

Que no te importe la opinión de los demás
Se hombre o mujer como te plazca
Adorna tu cuerpo
Adorna tu vestimenta.

Vive, como favor a la creación, vive
Deja que tu cuerpo viva
No tengas miedo que algunos quedamos
Los sin miedo aún viven.

Mira a tu alrededor
Lo sin miedo viven
Enredados entre los "normales"
Sin normas, seres especiales.

te vi

Te vi...

Vi la calle al voltear

Vi tu rostro al mirar

Vi tus manos entrelazadas

Vi tu rostro y las lagrimas

Vi tu maquillaje escurrir

Vi el cigarro consumirse

Vi el viento soplando furioso

Y llore...

Un llorar nostálgico

Y apretado en la garganta

Y me aguante...

Los ojos vidriosos

La piel temblorosa

Las manos heladas

Y llore...

Llore como quien llega al mundo

Llore como hombre

Llore como niño

Llore porque eso alivia el dolor

Llore por que los voy a extrañar

Llore por que los voy a olvidar

Con el tiempo...

El tiempo cura el dolor

El tiempo me dará la razón

El tiempo alivia el dolor

Tal vez no lo cura

Tal vez fue una locura

Tal vez...

Tal vez vuelva

Tal vez regrese

Tal vez...

ultimo acto

Se acabó ya no me interesa ni tú ni ella
Ya no me interesan tus mensajes
Ya no me interesa tu mirada
Ya no me interesa tu olor
Ya no me interesa
Ya no...
Y déjame pensar en el futuro
Y déjame olvidarte de mis recuerdos
Y déjame amar a otra persona
Que ya no puedo...
Ya no se vivir
Ya no se respirar sin tu aliento
Solo beso con los ojos abiertos
Y no te puedo olvidar...
De mi cuarto ya no salgo
En mi mente te apareces
Tu antiguo amor en las noches me visita
Y con el me voy para siempre
Es hora de bajar el telón
Amor
Se ha acabado la función.

Vuelve todo vuelve

Los poemas han vuelto entre las hojas
Envueltos en el viento vuelan
La ciudad tapizada de ideas
Que son fortuna para el que los encuentre
Todo es tan elocuente
Siempre tan elegante
Todos ahora sienten
Amor de locos, amor de amantes
Vuelven los tiempos de antes
El amor florece
Las artes crecen
El pensamiento libre
La libertad y las drogas
Los paseos de domingo
Los sombreros de ala ancha
La nostalgia que mira
Sonríe de la nada
Cómplice conmigo chocan las miradas
Los poemas vuelven
Envueltos en el viento
Manchados con el vino
En una noche de domingo
Vuelve, todo vuelve
Envuelto en el tiempo
Eclíptica vida fortuita
Vuelve todo vida mía
Manchado con el vino
En una cálida noche de domingo.

y sigo siendo

Reiré del mundo cual atril sostenedor de viento...
Sóplame como las hojas y veras el mundo girar,
Sóplame y verás el mundo gritar,
Gemir como bestia que por las noches aterra,
Y en el día se alienta a seguir siendo alguien...

Viví entre la alegría y vi tal desolación,
Tanta traición del sonriente,
Que llegue a mi melancolía cotidiana
Anhelando un poco de soledad,
Vi el mundo girar y seguí siendo alguien...

Jugué un día a ser poeta, poesías regué
Por las tierras fértiles y llanas de mis cuadernos
Se marchitó el fruto...
Pero como fui melancólico me alegré,
Y al día siguiente poesía nuevamente regué....

Hoy dieron frutos y vaya que triste estaba
Pero como soy melancólico bien me siento,
Me reí de mi mundo y del vuestro
Y nuevamente el viento...
Y nuevamente el girar...
Nuevamente los frutos, el atril y los poemas...

Y sigo siendo alguien...
y sigo siendo aquel...
y sigo siendo melancólico...
y sigo siendo poeta.

efimero amor

Y pensar que todo comenzó el primero
Por qué segundo vivía la vida tranquilo
Pero llego la hermosura
Y lo deleito con sus caderas.

Y pensar que todo comenzó un jueves
Por qué viernes era santo
Pero llego la hermosura
Y lo deleito con sus encantos.

Y pensar que todo comienza
Pero un buen día se acaba
Porque llega y se va el amor
Efímero instante, efímera pasión.

Y si no fuera un instante
Y el amor durara para siempre
Como una estrella fugaz que se detiene
En un eterno destellar.

Y si tú fueras para siempre
Y si tú no fueras un instante
Si yo fuera primavera
Y tu botón de rosa que germina.

Mi amor ya se termina
Mi amor ya se marchita
Pero tu instante ya perdura
Tu instante es para siempre.

Para siempre queda el amor
Para siempre queda el querer
Para siempre queda el amor

Para siempre queda el querer.

secretos del vivir

Entre arrayanes me encuentro
No soy un animal pero lo parezco
Los embates de la vida aguanto
Soy como un bebe que perdió su encanto.

Encantamientos me aterran
Sub mundo de barbaries
No comprenden la esencia
De simplemente ser alguien.

A dios le temo, a dios le amo
Afrontad todo sin capricho mis soldados
Viejo rebaño de lobos viejos y solitarios
Que sin manada nos reunimos y charlamos.

A la vida me aferro
Como animal recién parido
Que aterrado corre
Y huyo por las noches a mis sueños.

¿Para qué la vida fluye?
Si yo entre mis pensamientos floto
Intento no pensar, es como el oxígeno aguantar
Intentad y veras como me ahogo.

Por qué el letargo del humano
Si vivir la vida no es sana
Tomadme tú de la mano
Descubramos que es la vida.

Descarado me senté en el suelo

Desgarrador alivio encuentro
La austeridad no ostento
No obstante la vida sigo.

Vivo hermano, vivo
Seres amargados
Serás tú el desgraciado
Que corte la cadena.

Vivan desgraciados
Que la desgracia se les acerca
Socorro no ahuyenta
A la luna en la noche.

Locuras del placer carnal
Calmaran mis dolencias, no
Pues no vengáis a mirarme
Cuando me admiren los otros.

Elocuencia es la razón
Y rozar el cristal es la cuestión
Roto ya no sirve de nada
Nada es la tonada.

No lo comprenderías en un millón de años
No lo sabes y no lo sabrás jamás
Los secretos de la vida esperan
Por ser revelad.

peregrino

Desolado paraje en el que me encuentro,
Murmura la tierra en su tronar lento,
Ensordecedor grito que me aterra,
En los oídos estalla el cantar de la tierra.

Paso a paso cuento mi escalada,
Pasó a paso más lejos de mi morada,
El cansancio me embarga y me fatiga,
Pero sigo adelante en mi huida.

¿Huyo de qué?, me pregunto,
Mientras el inhalar en el pecho aprieta,
Las náuseas invaden mi esencia,
Y en el suelo desfallezco.

Los árboles se hacen inmensos,
Ya sus copas no diviso,
Hundido en la tierra me ahogo,
Mientras el oxígeno ya no lo exhalo.

La deshidratación en los labios siento,
La vista nublada,
Las náuseas embriagan mi paso,
El calor entelando la mirada.

Mi túnica en el suelo resbala,
Polvo en mis sandalias los pies me quema,
El sol en su avasallador abrazo me atrapa,

Y rendido a su merced me encuentro.

Padre lo lamento,
Jamás llegue a tu templo,
Jamás tendré tu temple,
Soy solo un caminante.

Soy solo un hombre de carne,
Soy solo un ser que teme,
Soy un peregrino no perenne,
Soy solo tu sirviente.

carcel de mi ser misericordioso

cada palabra es una llave
que abre canales en la mente,
las llagas ya no se sienten,
el cuerpo es tan inerte,
yace el ser en todos sus sentidos,
todo el mundo es sombrío
solo es un mundo ebrio
de tanto morbo,
quieren solo tetas y potos.
El alma encarcelada
en la cárcel del sombrío ser,
no tiene armas para yacer,
solo quiere renacer,
mas al no creer
en la reencarnación,
se vuelca a la educación
como misión,
mirando al mundo solo en alguna ocasión
ocasionando controversia por incongruencia
en un mundo de locos
donde solo sirve la influencia

al cuerdo se le etiqueta con deficiencias

amor eterno

Me enamore de las palabras
En estrofas una a una alineadas.

Me enamore de las ideas
Elocuentes en el pensamiento.

Me enamore de los árboles
Bamboleándose con la ayuda del viento.

Me enamore de los recuerdos
Que nutren mi soledad.

Me enamore de todo...
Pero de ti no puedo.

Y no lo sabes, no te lo imaginas
El dolor que en mi recalca.

No lo lograrías comprender...

Cierro mis ojos y veo
Imágenes de ti en mi memoria

Sonriendo a mí, riendo a mí...

Y no lo sabes, no te lo imaginas
El dolor que en mi recalca.

Lo intente, intente amarte mi amada
Más no pude, no lo comprendo.

Amar una palabra, amando los recuerdos
No lo comprendo.

Y me duele el amor que tú me sientes
Porque sé que están ahí los sentimientos.

Mi corazón de roca inerte
se enamora de las ideas.

Y me enamoro de las palabras
Y con ellas paso el día.

Más siempre te recuerdo
Más siempre yo te busco.

Y me escondo como un niño
Que quiere ser encontrado.

que en silencio
de sus padres se esconde.

Tal vez me escondo de tu amor
Porque en el fondo se, no lo merezco.

En el fondo sé que las palabras
Serán mi amor eterno.

nortina

Te regalo un te quiero
Mujer nortina
Y porteña
Hembra canela
Que embriaga mi alma

Te regalo mi vida
Y mis poemas
A cambio de que no olvides
Jamás mi nombre

A cambio de que te acuerdes
Del hombre
Que de vez en cuando
Te visita

Risa nortina
Playa caribeña
Mujer morena
Que me enamora

Y me voy
Y regreso
En tu regazo
Me quedo
Por toda la eternidad.

en la orilla

La mañana cae sobre las sombras
Que se visten color doncella
Y hablan de mareas bravas
Y callan rompiendo en la orilla
La paz rompe con los vaivenes
La sal seca mi tráquea
Y los intestinos se revuelven
Las miradas se encuentran
Los dedos se entrelazan
La vida se abraza y no se quiere soltar
No te voy a enamorar
Porque el amor no se enamora
El amor se siente y no perdona
El amor se pierde en la orilla
Y se la lleva la mar...
El amor no se va a acabar
Pero se agota
Y pierde los sentidos
Perturbados se quedan dando tumbos
Y de cualquiera se va a tomar
Salvavidas en la orilla
Salvar la vida a costa de...
Amar sin sentimientos
Enamorar a los sentidos
Y luego caer...
Perder amor en vano
Sin beneficio más que acompañas
Si artificios más que un "te quiero"
Y luego volver a caer...
Morir de amor sin perder la vida
Vivir de amor sin estar vivo
Viviendo el amor sin un "te quiero"
Solo por compañía

No es amor, no, es compañía
Enamora tus sentidos y vive estando vivo
Más vivo que nunca por amor
Y más que nunca vivo por tus "te quiero"
Y simplemente... "te amo"

almas grises

Como hago para que no suene tan banal la rima
Como lo hago me pregunto
Escribir con elegancia agotando los recursos
Alegre tronar es lo que busco para salir de todo
Me hundo en mis propios pensares
Los menesteres ya no valen y el esfuerzo se hace humo
Y se pierde entre los gritos diáfanos de la conciencia
Traspasan halos de luz sobre mí mismo y no encuentro respuesta
El alma pierde su pigmentación como canas al viento
Todos somos grises por dentro sin alguna respuesta
Reparo en llanto el lamento agónico de mi conciencia
Polifónico estandarte que enarbólese en los cielos
Todo en mí convergiendo, cántaro rebalsado de lamentos
Como lo hago me pregunto
Para no describir la banalidad de los lamentos
Para no gritar con rabia los sentimientos
Ecolalia que se repite en el tiempo
Tempestad sobre mí crujiendo en mi interior golpea la rabia del lamento
No, no hay puerta ni mampara, ni llaves que abran y alivien el alma
Como lo hago me pregunto
Si la tonalidad dulce del sollozo es tétrico instante en la mortuoria absurda
Y las almas grises de tanto lamento.

Camino de fe

Ya no sé cómo pasan los días
Que más importaría
Lunes o domingo que importa
El tiempo es solo tiempo
Encasillado en segundos por los hombres.

En horas se trasforman, en días se trasforman
En semanas tras semanas llenas de melancolías
Ya son iguales todos los días
Maldita rutina el seguir viviendo
Pesada mi existencia llena de sufrimiento.

De día ya no vivo, de noche ya no sueño
Que importa el porvenir
Si el futuro es nebulosamente negro
No veo más allá de lo que alcanzan mis dedos
Y dormir es un placer que no dispongo.

Ya no se en quien confiar
Hasta mi instinto me falla
Me abandono la alegría en la noche
Me dejo cubierto con un manto de dudas
Y un sollozo en la garganta.

Ni las bestias me ladran
Ni los seres me aprecian
De qué sirve entonces la existencia
Si me escarba en la conciencia
Los pensares maliciosos.

Oh dios padre todo poderoso
A ti me encomiendo
Ruego por ti entre mis sueños
Y entre la monotonía te busco
Pero como confiar.

Dímelo, como confiar
Si todo me falla
Si entre Morfeo ya no duermo
Y el día es insoportablemente lento
Letargo agónico y consiente.

Dímelo, que quieres
Me despoje de todo
Rehúse mil veces el amor
El afecto del querer
Y en la soledad impoluta me mantengo.

De rabia insulte al mundo
Maldije tu divina presencia
Más te busco y te busco
Y jamás nunca te encuentro.

De todo me despojo
La armadura la abandono
Y descalzo por las llamas camino
Buscando ese camino
Que me lleve a tu vera.

¿hasta cuándo?

Yo me pregunto ¿hasta cuándo?
¿Hasta cuándo va a durar la agonía del pueblo?
Esas llagas abiertas que perduran en la piel
¿Hasta cuándo?
¿Hasta qué el ultimo involucrado muera?
Hasta que el recuerdo sea solo un sopesar
Incalculable en la memoria
¿Hasta cuándo?
¿Culminaremos la fractura algún día?
O los recuerdos
Serán lastres eternos en nuestro andar
Impidiendo el avanzar.
¿Hasta cuándo Chile hermoso?
¿Hasta cuándo?
¿Hasta cuándo se drena la sangre?
¿Hasta cuándo se siente latente?
El latir furioso del hombre
¿Hasta cuándo?
Tal vez sea perpetua agonía
Tal vez sean solo segundos
¿Hasta cuándo chile hermoso?
¿Hasta cuándo?

Poema al desamor

Al fin me he convertido en lo que odio
Soy lo que repudie de niño
Un ser hosco, oscuro y silencioso
Una piedra del sentir inerte
Los últimos rayos de luz se han ido
Y no veo el claro de luz que guía mi destino.

El amor se siente en el aire
En estos días cálidos y primaverales
Pero tupido mi ser impide el paso
Y sin luz no germinan los sentires
Salvo repudiables pensamientos
Nido de roedores y serpientes mí cuerpo.

Sin timón ando a la deriva
Deliberadamente pido que se detenga
Y los frenos no responden
Me lanzo al mar más fiero
A buscar un sentido
Pero sin luz naufraga mi destino.

Hoy no quiero ver a nadie
Ni mañana o el crepúsculo siguiente
Nunca, un ermitaño me siento
Un avaro de sentimientos
Un corazón ardiente
Enclaustrado en un yelmo inerte.

En el mismo sitio me quedo
Para no advertir al mundo de mí presencia
Sigiloso aguardo el momento

Me alivia la agonía de esperar el momento
Me refresca la briza del caudal turbulento
Y me lanzo al mar en la tempestad latente.

Me he convertido en un ser hosco
Un cuerpo enjuto es la ofrenda para la desgracia
Y a la naturaleza me entrego
Nútranse de mi cuerpo, rescaten lo poco que queda
De este ser yerto por la emoción
De no sentir el amor.

Y del amar me deshago
A La mar lo arrogo, con dos tragos
Y a blindar nuevamente el querer
Y a odiar nuevamente a otra mujer
Y a recordarte en silencio
Y a lloran un vez más hacia adentro los sentimientos.

Amargura eterna que se queda en la garganta
Y nauseas siento pero el vómito no llega
El amor es la condena
Oh tortura eterna, desdicha del presente
Placentero recuerdo del pasado
Epifanía de la muerte.

Ilueve en primavera

En el ocaso de la emoción florecen sonrisas
Cuando el horror desfallece, se llega al concilio
Y dictamina el consuelo
He de pasar el invierno para comprender la primavera
He de pasar el desvelo para agradecer al sol
Ya me encuentro con respuestas
Nutrido estoy de sabiduría y creo tener la respuesta
No he de amar tan solo a una
No es pasión lo que la pregunta busca
Es un querer fraterno y puro
He de amar a los que no son amados
Y a los correspondidos invitarlos a corresponder
Amor universal imperecedero
Que a cada uno de los hombres llegue el yugo del amor
Erradiquemos la añoranza, ahora todo será algarabía
Salvo mi interior, pequeño lupanar donde vive tu Lujuria
Pequeño islote de sentimientos
Ni cristo vive en él, ni las bestias lo dominan
Pequeño lupanar donde vive tu recuerdo
Cada noche te visito, cada noche es un deleite
Lo mejor será dormir para siempre
Recuerdo sempiterno en un cuerpo inerte.
he paso la tormenta, he llegado a la primavera
pero en octubre también llueve.

no lectura

Siempre he sido un ávido lector
Devorando libros donde el tiempo me apremia
Leí filosofía
Leí los proverbios chinos
He leído la Biblia y un libro de Nietzsche
He leído los árboles del bosque y su melifluo cantar
He leído las rocas, he leído personas que a mi lado pasan
He leído mis dedos y sus huellas
Pero a ti jamás te pude leer.
Lo intente,
Intente leerte en el día
Intente leerte en las noches
Y no lo logre...
Inteligible la letra
Imposible descifrar el significado de tus poemas,
Que código escondes
Que verdad es la que escondes
Que idioma te escribe que no logro leer
Y busco entre tus páginas
Y busco entre mis páginas
Y te leo en el amanecer del día
Y te leo en el ocaso de la tarde
No logro entender.
De que me sirve leer si no logro entender
Si te leo y nada me comunicas
Si los ojos se nublan en llanto
Y se mantiene inmaculada tu sonrisa
De qué sirve el don de la lectura
Decodificar líneas en cuadernos
La sabiduría de los ancestros
Si no te logro leer,
Si te miro y eres portada en blanco
Como a punto de escribirse

Pero se quedó en el recuerdo
De un viejo escritor.
Te quedaras en el anaquel
Solitario de mis libros que no logre comprender
Y hay y hay, perduras y perduras por lo eterno
Como ecolálico recuerdo
De la no comprensión.

voces

Donde van las almas señor
Donde van las voces de los muertos
Los cánticos y los rezos
Donde.
Que parece que los muertos no hablaran
O la muerte enmudece el canto
El hablar es solo terrenal
Y los rezos son alaridos desesperados
De los vivos.
Solo siento tu presencia
Solo siento tu silencio
Tu mirar en mi mirar y nada mas
Ni un murmullo oigo a lo lejos
Nada.
Y me duele tu silencio
Ya no recuerdo tu voz
Oh frágiles pensamientos
Frágiles recuerdos sonoros en tu voz
Te recuerdo y recuerdo la lluvia
Recuerdo el cantico de las libélulas
Recuerdo el afligido crepitar de las ramas
Recuerdo el sol secando el agua
Pero tu voz, tu voz no se recordara más por la tierra
Enmudeció tu canto
Acallo mi sonrisa
Y solo quedo el murmullo imperceptible
De lo natural.

pecados terrenales

Y de la nada se prendió una luz sobre la tierra
Y nos ilumino el rostro
Ilumino el rastro y caminamos
Y el cielo enrojeció
Nuestros pálidos rostros enrojecieron
Habíamos descubierto la calidez
Habíamos descubierto los colores
Lo visible del espectro
y descubrimos nuestras manos y nos tocamos
y enrojecieron también
y descubrimos nuestros labios
y nos besamos
caí al suelo de placer
descubrimos nuestras voces
y te dije te quiero
descubiertos nuestros cuerpos nos amamos
y descubrimos los animales
y compartimos nuestro amor
y descubrimos a más como tu y yo
formamos de leños herramientas
formamos de barro viviendas
descubrimos el agua y la bebimos
descubrimos el alimento y lo comimos
y apareció el hierro y con él, el oro
y con el oro la codicia
y con el hierro las armas
y nos matamos
yo mate unos cuantos y me estremecía de placer
luego volvía a tu lado
y nos amábamos
y te decía te quiero
y con mis animales compartía tu amor
mis animales me amaban

los alimentábamos y los matábamos
y con cada muerte el placer
la lujuria, el poder
y luego la religión y tuvimos miedo
y en las noches me arrepentía de mis actos
y de día daba órdenes y mataban
y nuevamente el placer
el falo revuelto entre mis piernas
y ya no te saludaba
y a los perros le gritaba
y en el lupanar otra hembra me esperaba
y en la noche entre mis sabanas
a dioses rezaba,
y en el ocaso de mi vida
te busco buena compañera
y no estas
no están mis perros
no están los "te quiero"
y solo el oro me quedó
solo el hierro y la religión
el sopesar de la conciencia me quedó
oh poderosos dioses, lo lamento
recíbanme en la muerte
este pobre hombre consciente
de sus pecados terrenales
este pobre hombre sin nombre
este aberrante hombre malo
un simple ser humano.

se nace siendo poeta

Tan básica tan burda poesía
Hacer poesía sin sentir la poesía
Es no hacer poesía
Solo es hacer rimas
Hacer una rima, cualquiera
Pero sentir el dolor intrínseco
Quemando en el alma
No lo comprenden
No lo comprenderían
Nacer siendo poeta, morir siendo poeta
Caminar siendo poeta, vivir siendo poeta
Hablar en poesía, callar en poesía
Llorar en poesía y reír en poesía
El poeta no se hace
El poeta nace poema
La poesía es la que corre en sus venas
Y mueve sus carnes
Se inhala poesía y se exhala poemas
No solo es escribir rimas
No solo es escribir con sentido
Sino que plasmar los sentimientos
En un papel inerte
Y hacer que camine de dolor
Que camine en tinta
Se nace siendo poeta, se muere siendo poeta
Se vive en poesía
Poseído por Calíope, poseído por las letras
Se nace siendo poeta, se muere siendo poeta
Se vive siendo poeta
Más nunca de la poesía
Porque no hay un verso que se compre
No hay poema pagable
No hay dinero que exprese sentires

Solo el poeta entiende la poesía
Como los barcos que se pierden en la mar
Se pierden los poetas en la nueva sociedad
Y se disfrazan de bufones y se mueren en poesía
Mientras poetas deslumbran con solo rimas
El poeta adolorido de sentirse muerte.
Se nace siendo poeta, se muere siendo poeta
Se vive siendo poeta más nunca de la poesía
Porque la poesía es una tortuosa condena
No un don divino que explotar
Se nace siendo poeta
Se muere siendo poeta.

he visto

He visto de todo,
Me han contado de todo,
He hablado de todo,
He visto hombres naciendo, He visto hombres muriendo,
He visto nacer la tierra
Los árboles, de semillas a troncos.
He visto volar un ave, He visto cerrar sus alas,
He visto soplar el viento hasta ser tempestad,
He visto nacer la mar, He visto la mar muriendo,
He visto morir la paz, He visto nacer la guerra,
He visto morir de hambre, He visto morir de gula,
He visto morir, He visto reír y he visto llorar,
He visto soñar despierto y He visto desvelarse dormido,
evito hablar de un mal querer avado.
He visto la vida y la muerte,
Habito la vida y la muerte,
Ávido de sentires y pensares,
He vivido la angustia y los pesares,
Habito mal habido del hombre.