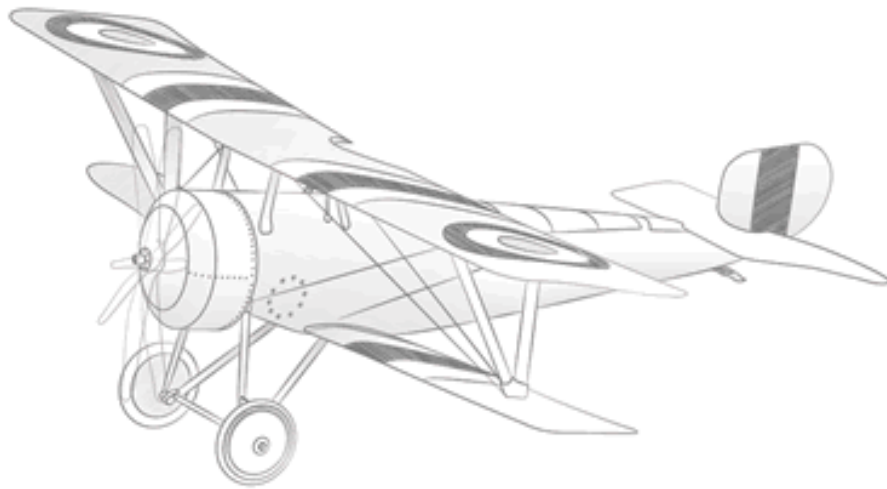


Perdido en el Amor

Generacionequis



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A mis hijos, a mis hijas, a mi pequeña nieta, a mi madre y a mi bella esposa, que llevan la cruz conmigo. A mi abuela que estás en el cielo, dulce recuerdo de mi vida.

Agradecimiento

A mi madre, y a las personas que me quieren.

Sobre el autor

Sólo dejar en estas letras, lo que quisiera gritarle al mundo.

Inclinado a las letras desde muy pequeño, siempre escribí. Me enamoré y me desamoré. Creí ser caballero, pero, fallé mucho.

Índice

El fin de los días etruscos

El amor esquivo

El fin de los días etruscos - ¿Porqué me mientes horóscopo?

Lo supe desde el día que te conocí

El dulce de tus hábitos

A muerto el Padre

El hombre que no sabia llorar

Qué difícil es el Amor

HAY UN POETA CAIDO

DIOS MIO, DIOS MIO ¿ PORQUÉ ME HAS ABANDONADO?

Borrando sombras negras

Besando tu recuerdo

Un hueco en el corazón

En tus manos frías

Ya no te extraño dolor

Es hoy

Eres tu

Hijo mio

Poder volar

El filo de tu navaja

El fin de los días etruscos

*No sé si estaré aquí, mañana
No sé si tu estás conmigo, hoy
No sé si merezco, siquiera una mirada tuya
No hay sonrisa, tampoco tristeza
No hay llanto, las lágrimas secas
Solo frialdad, solo un raro momento
Queda despedirse lentamente, desde ayer
Cuando partiste sentí que ya no queda nada
Nada del amor que juramos por siempre
Sólo queda rutina, lejanía
Somos extraños*

El amor esquivo

*Cuando visites mi morada
Quiero que me devuelvas la promesa
Cuando regreses a mi vida
Te pido que me perdones por haberte defraudado
Cuando revises tus cartas
Te ruego me olvides, ya no te espero*

*Cuando vuelvas cargada
Tal vez sea tarde, ya habré partido al ocaso
Cuando te des cuenta de los días transcurridos
No quedará nada, solo cabellos de plata
Y olvido. Y la nada, estarán otros
Cuando, veas lo que fue tu amor perdido
Sabrás lo mucho que te he querido!*

El fin de los días etruscos - ¿Porqué me mientes horóscopo?

*Vana a sido mi espera
a que volvieras,
inútil mi constante petición
a que me escuches,
Es que colinda mi abandonada soledad
con la tenue voz sin eco, es débil
Y pausado mi andar
De las fulgurosas noches, a fríos amaneceres
Impaciente, ya no te esperaré, ya no,
Reiniciaré mi camino, interrumpido y llevaré poco equipaje, que mas da,
Y llevaré poco porque es largo el camino, porque tengo esperanza
Huiré a tu caos, no volveré a tu regazo, ni a tu voz,
no sé en que día, no sé en que noche, el fuego que atiza
la libertad de volar, cual aguilucho torpe por iniciar vuelo
ya no tu mirada, ya no tu reproche,
Soy zombie, soy fantasma
camino al sur,
Ya no quiero tu rechazo, ya no quiero tu negativa,
camino al sur, hacia la constelación de Acuario...*

Lo supe desde el día que te conocí

El breve día en que te conocí Supe -entonces-que sería, el más importante de mi vida El momento que tus ojos pardos, vi Entendí que me pertenecería, tu corazón Más al pasar los días comprendí Que lo nuestro, estaba entrelazado Más que enredados, más que envueltos Mis dedos hirsutos, flacos y raidos te tocaron e hicieron dulce conexión Te extraño, mi bien. Te extraño, mi mal No sé porqué. No lo sé El breve día en que te conocí Será el que las voces de mi entrañas Me recuerden que sería tu amor, Como me llamas en la calle Como me llamas en la calle

El dulce de tus hábitos

Cuando estuviste en San Francisco
Pensaba que serías dulce hábito por siempre
Sin embargo, rompimos el cristal
Y ya nunca más, nunca más
Fuiste. Fuiste desencanto y brujería malsana
Eras ilusión de un día, todo se quebró
Todo cayó en el saco del arrepentimiento

Ilusión quebrada, por tus odios
Por tus venganzas

Nunca debí volver a San Francisco
Nunca debí embriagarme de tus mentiras
Ni del destino

No cabe el odio
Cuando el corazón sólo destila sangre de amar
No cabe el odio
Cuando el alma está hecha para perdonar

Aunque he olvidado todo,
No recuerdo momentos buenos. ¿Lo hubo?
No me acuerdo. Todo los borraste,
Quemaste mis fotografías, trasuntaste mi pasado
Destino falso
Mal destino

Nunca debí volver a San Francisco

A muerto el Padre

Esa luz, esa, que venía del Este se ha apagado.

Es que el Padre ha muerto. El que quiso ser buen padre, finalmente, ha fallecido.

La vida a cerrado la metálica lámina de sus recuerdos, de sus desdenes. No ha habido perdón ni clemencia. Ni menos, comprensión, peor, misericordia.

Ahora, la soledad se yergue, inerte, incomprensible, dolorosa.

Las promesas incumplidas, las palabras al viento, sólo eran parafernalia al pasado infeliz. Sólo fuimos capaces de defraudar, defraudar, defraudar.

Es que el Padre ha muerto.

Hubo un hombre preso, preso de sus migrañas, rehén del olvido, encerrado en sus claustrofobias, que cayó al fondo del abismo, al final del pozo y se rompió la espalda, que quedó atascado en las hiedras, que está olvidado por quienes dijeron que lo iban a rescatar y que nunca llegaron.

Seiscientos treinta y seis días, y nunca llegaron los que dijeron sus falsas promesas.

Sólo una voz, una dulce voz: Padre te amo

El hombre que no sabía llorar

Es que mi alma apocada esta triste,

No tengo ya más ganas de reir, ni llorar,

por que lo exige el protocolo

A veces he somatizado de noche, porque me duele la a veces pausada convalecencia (perdonen mi prosa, es malísima, es que no tengo lucidez poética)

Mustia y artera ha sido la vida conmigo, que me arrebató todos los logros, que hube conseguido a pulso

Ni el cariño, ni la paz ya moran en mi alma apocada

He llorado, suplicado en soledad, y estuve solo realmente, ni Dios estuvo allí, el Diablo tampoco, nadie me vió

Dicen que los hombres no sabemos llorar, y creo que es cierto, no sabemos llorar,

nos ocultamos, en la etílica oscuridad y nos almidonamos el dolor, hasta cuando llueve y todo se convierte en un fangoso engrudo

Nadie sabe

El porque

Ni cuando

Pero, ya me cansé de creer que podía ser humano

No lo soy, porque no sé llorar

Qué difícil es el Amor

A veces me pregunto:

¿Si nací para amar o ser amado?

Y no puedo responderme.

En mis pretenciosos sueños,

Siempre recurrente,

Me amabas y yo te amaba,

Era muy real.

Hasta que despertaba y no, no era...

... estaba sólo, a pesar que estabas allí,

como siempre.

Es que es complicado para un insomne, oníricamente hablando,

Reencontrarse con el sueño,

Es extraño, pero, es siempre,

ansiaba, y ansío

Volver al sueño adonde lo dejé....

En pausa, en stop

Y continuar...

Sólo en sueños.

¿Por qué nunca, conversan los amores en tierras de morfeo con los terrenales?

Sueño que salgas de mi sueño

Y me ames así cuando despierte.

HAY UN POETA CAIDO

De la España Romántica y Guerrera del Siglo XVI

Llegaron a las Américas

Un Poeta y una Poetisa

Con su voz, con sus letras

¿Cuál es la esencia de su desventura?

¿Porqué en galeones conquistadores, llegaron y dejaron detrás la cosmopolita y tan bohemia península?

Y para nunca mas volver.

¿Porqué tuvo que enrolarse y blandió espadas y disparó mosquetes contra aborígenes en nombre de los Reyes Católicos?

¿Porqué pospuso la pluma y los bellos cantos, por la guerra?

Más, cada noche, cada noche cuando celebraban los combatientes una voz desde dentro le decía «no olvides, la ley del Talion. Y solo sonreía para si mismo.

Pese a todo siguió vistiendo los uniformes militares

y siendo parte de la infame aniquilación

Una noche, una tormentosa fiesta, en que derivó en una pelea, talvez por defender el honor de su dama poetisa o por orgullo deforme de no ser ya parte de la noble especie de los vates antiguos....

Se decía que ella, sucumbió a los encantos de un jovenzuelo tan procaz, como galante.

Esa noticia, corrió por toda la comarca, fue cuando, agresivo y matón quiso retener lo que ya habia perdido y quiso confrontar al burlador con irresponsable valentía y cayó duramente en el primer embate

¿Así somos de banales? ¿Perdemos la esencia de lo que somos?

Sangró mucho, la daga tan corta como es, lo hirió de muerte, pero nadie, lo socorrió.

La ciudad enmudeció.

La dama y el amante huyeron en la misma noche.

Nadie guardó luto. Tampoco nadie lo lloró. Sus restos fueron tirados a la fosa de los anónimos por el funerario.

Su obra, que mediocre no era, fue borrada de los teatrines y sólo una copla maldita fue cantada, durante un buen tiempo, por un alcohólico que nunca se enteró que fue de su autor. Hasta que murió de úlceras.

El poeta ha caido.

El poeta ha caido.

DIOS MIO, DIOS MIO ¿ PORQUÉ ME HAS ABANDONADO?

Sobre el firmamento, yergue el azul de la noche,
en tus duras frases he encontrado mucho rencor.
En las oscuras pausas de tu negado amor,
se desnuda tu intención, ya sólo soy tu fanteche.

No sé porqué esperaba, tu empatía, tu comprensión,
No sé porqué desde mi entrega sincera y real
Entendía que eras mi soporte, trazable y leal
la daga que me incrustaste, duele tanto como una traición.

Sabías que mi voluntad estaba herida, resquebrajada
que las depresiones me acercaban al abismo
Que mi alma, presa, que no creo en mi mismo,
vulnerable, aún así me empujaste a la cruel marejada.

Tal vez en el fondo, me odies. Que se trataba del momento propicio
para decir lo que guardaste toda la vida, toda tu existencia.
Un amor filial es forzado, y que no lo merezco por mi ausencia,
siempre, lo vi en tus palabras, estuvo allí, haciendo estropicio.

Es que en medio de las siete plagas, un golpe mas si importa
si viene de tu primer fruto, de la que te hacía pasacalle
Solo, cada vez mas solo, olvido tu rostro, olvido tu calle
deshahuciado y triste, se pasan los días, la vida se me acorta.
Dios Mio, Dios Mio
¿Porqué me has abandonado?

Borrando sombras negras

Desgañitando el romance del pasado estuve,
aferrandome fuerte a tu cintura.

Olvidando tus sonrisas y
desentrañando tu vida.

En la brevedad de tu regazo
en tu ausencia de seducción
en la inexistente sensualidad
..... prefiero la fria celda de una prisión en la puna.

Ya vete de una vez malasuerte

Déjame agonizar la nata
 déjame delirar lo insufrible

Si no hay luz no hay sombras.. duerme callada gris,
que estoy por abandonar la fiesta.

Besando tu recuerdo

Despertaste el fuego
ese que brota de el volcán de tus mas eróticos deseos,
esos deseos que gardaste para mi,
a pesar que no soy entre tus amantes, el primero, vivimos el agridulce sabor del momento prohibido,
....aprendiendo como adolescentes como es el amar verdadero, sin límites, sin fingimientos,
.... sin pretextos ni rechazos, todo vale todo se puede....
mas puede el pecado, del salir a hurtadillas,
de la doble mentira y
vivir una fantasía que nunca debe acabar...
Es que muchas veces dijimos,
...que esto no es posible, muchas veces nos hemos despedido, pero me sigues llamando y ...

Cruel fuego. Fuego, que abrazas, brasas que tiemblas el mas hermoso de nuestros extremos
rozar tu piel, es de otra época, donde se mezcla romanticismo y sensibilidad
encerrados como ver nuestras propias películas,
Donde somos actriz y actor de nuestros engaños y desamores
verte a tus hermosos ojos negros, me convence que tomé el camino equivocado, en la ruta de mi vida y tu eres la que siempre soñé
amante , cariñosa
jadeante, impetuosa
Encontrarte ha sido casualidad, hermosa casualidad
encontrarte en las redes, ¿acaso fue una predestinación?, dos puntos que deberian unirse...¿?
¿acaso, hay un lugar para nosotros...?
¿acaso, debemos esperar la inevitable apidación?

.... marchó muy de madrugada,
antes del alba,
antes que llegue él....
antes que despierte ella.
Así cada viernes, nuestro encuentro es morir y vivir de nuevo.....

Un hueco en el corazón

Mi alma está molida,
masacrada por un profundo dolor,
¡No se entiende tanta maldad!
No se hace leña, del árbol caído.
Es que extraño tanto sus sonrisas y dulces bromas
Sus travesuras tan tiernas, tan inocentes.
Es que complotan y son cómplices de la venganza....
Han tirado al abismo, los pocos arneses que tenía para salir de él.
Ya no sé como han decantado mis lágrimas y han ahuecado mortalmente mi débil corazón.
No sé porqué lo hicieron.
en silencio... en soledad, es quizás el castigo
Adiós, niñas.
Mis dulces princesas.

En tus manos frías

He deseado, digo imaginariamente,
recorrer tus caderas como en esas tardes, tardes noches, noches mañanas interminables
Que el silencio invernal de agosto
hable de nuestros recuerdos ya casi olvidados.

Es que mientras vienen a mi mente
tu olor de mujer adolescente
y tu sonrisa franca, llena de amor fortuito
y tu mirada me decía que lo nuestro ya era parte de nuestro futuro...
En los días huecos, he sentido lo ingrata que es la memoria
Esta mañana supe que ya no estabas o ¿es que nunca estuviste?
La verdad ya no lo sé. Pero esos momentos que nos brindamos han sido los mejores. Son los mejores.
Y fueron tus manos frías en mi rostro, lo que más extraño. Frías como el amanecer de Cieneguilla.
Mi rostro extraña tus manos frías.

Ya no te extraño dolor

Es como si siempre será así...

Ignoraré sus palabras, que mas da

Creeré que sus traiciones, son frases huecas, que las noticias que llegan en lunes, son siempre malas, y malas son sus peticiones

Olvidaré para siempre el camino

Regaré tu maceta de dinero, arrojando, lo adeudado

Pero, eso sí.

Para mí, ya no existen

Es hoy

Porque, digo porque , leyendo un libro oculto

- no me culpen por intentarlo-

Querer saber que estarías pensando ahora o simular que olvido tus palabras

Te extraño

Eres tu

Eres tu

Sabia, sonriente, pero ¿porqué siempre a la defensiva?

En tus suaves palabras, ocultas estaban

Eres tú

Ya no esperaré

Iré por ti

Sabia tú, yo ignorante

Sonriente tú, triste yo

Olvidame recuerdo

No fui yo, tu lo sabes.

No lo fui

Hijo mio

Esta adolorida oración es para ti, hijo
Se lo que estás pensando
Y lo que estás sintiendo

Calma tu silencio, miles de preguntas se ven en tus pupilas
Perdón hijo mio, quisiera que todo hubiera sido diferente, que todo sea diferente
Que tus manos, Dios, cubran el corazón de éste hijo mio, que mira triste hacia el poniente
No importa que los valles del dolor, sean inmensos
No espero tu misericordia, te he fallado
Atraviesa tus palabras aceradas, tienes razón para hacerlo, hijo
No merezco tu compasión

Poder volar

Hoy que es viernes de octubre,
quisiera ser como un ave para poder volar
Volar muy alto, muy lejos
Y elevarme tan alto, tan alto hasta tocar las nubes, el cielo
Aunque mi voz está agrietada de un extraño dolor
Solo quiero escapar , volar, huir y escaparme de tus laberintos Madre
Tocar el cielo, dejar que mi alma te diga solo necesito que me des cobijo, me hospedes por unos
dias hasta sanar lo que traigo herido
Escapar de todo sin mirar atrás, huyendo de lo que no hice,

evadiendo al destino
Despegare al vuelo, vuela muy alto sobre las tormentas, rápidamente, que necesito sanar de las
traiciones que presto me llegaron de a tres, las que mas duelen
Desgarra mi pasado, de una vez, que ya cae la noche y la bandada no sale....

El filo de tu navaja

Sé que fallé. Sé que fui un dado eterno.

Sé que, un día de octubre me rendí. Ese día me fui.

Sé que el dejavú del destino, se hizo presente. Real. Nunca lo imaginaba.

Sé que nunca secare tus lamentos, ni cegaré mis lagrimas, los que emergen cuando pienso en que andarás, los que tienes en tus silencios, en tus momentos de soledad.

Perdón, perdón

Tal parece que las distancias se alargan, hay mas signos que así será para siempre.

Como duelen en el alma, como filosas navajas, como olvidar la deslealtad y la traición

Me quedo en un mutis muy ruidoso, nunca creí que fueras capaz de poner gruesos barrotes de hierro. El hierro de las prisiones.

No se si me alcance vida para que me perdones, no lo sé. No sé si tenga tiempo para perdonarte.

Tal vez, sera mejor los miles de kilómetros de lejanía.

Mi corazón de piedra, ya se hizo arenilla.