# Dibuja una mirada. (Antología)

**David Pech** 

Presentado por





# **Dedicatoria**

Una antología dedicada a las personas que ven la poesía como una forma de vivir, sentir, experimentar pero sobre todo amar; en algunas ocasiones sabemos lo mucho que cuesta expresarnos y la mejor manera es haciendo poesía. No obstante, también va dedicado a las personas que me inspiraron a escribir cada uno de los poemas que están en esta antología: Mi madre, amigos y uno que otro amor antiguo y fugaz. porque Dibujar una Mirada no cualquiera lo hace.



# Agradecimiento

Agradezco a la pagina Poemas del Alma por la oportunidad de generar esta antología hecha con amor, pasión y vocación, de igual manera a las personas que creyeron en mi talento.



### Sobre el autor

David Pech Escritor, Poeta y guionista yucateco, nació el Mérida Yucatán el 20 de noviembre 1993. Estudiante de comunicación mi vocación como escritor, poeta y guionista es; fortalecer el ámbito de la lectura.



# índice

3:33 am
33
Tercia

Antropofagia

Carnaval

Ciruela

Los perros callejeros

Noche gatuna

Dos pedazos de pan

Voces íntimas

Nocturno

Tormenta de basura marchita

Al cielo yo le habré robado el ego y a la gloria la desnudez del día.



#### 3:33 am

Por la madrugada desperté de un sueño.

Agitado miré el reloj: eran las tres con treinta y tres.

Dicen que es la hora del diablo

Pero ¿por qué?

¿El diablo tendrá la disciplina para levantarse temprano diario a esa hora solo para asustar a los crédulos?

Yo que apenas puedo ejercitarme tres veces a la semana me imagino eso, y no podría.

Quizás el demonio tenga más voluntad que yo
o quizás este soltero
o aburrido, pero levantarse a las tres con treinta y tres todos los días
por lo menos a mí, me parece un castigo
digno para los perezosos como yo;
En vez de compartir un pantano con los iracundos
mejor debería el diablo poner a trabajar
a esos pecadores haciendolos levantarse
a las tres y treinta tres de la madrugada...
¡creánme es mejor, que compartir castigo en el quinto círculo del infierno!

#### 33

Existe un poema con 33 versos:

Me habían dicho que fuera cuidadoso,
aquel poema suele ser muy escurridizo
se asusta con facilidad y es propenso
a atacar cuando se siente amenazado.

Me dijeron también que no importa su apariencia, el poema no muestra su cuerpo sino antes de asegurar su integridad.

(evita a los poetas contemporáneos)

Sabe muy bien que el mostrarse lo exhibe de manera atroz, sabe que es un poema desnudo que se burlarán si muestra la piel, sabe que es benefactor de la fealdad sabe que si entrega el alma el corazón saldrá lastimado.

Entonces aquí estoy, esperando en su guarida, a que el poema salga. He esperado días, he pasado noches no he comido, no he bebido, solo estoy esperando a que salga por lo menos que muestre su rostro pero es tan asustadizo que solo se oculta en las profundidades.

¿Tendré el tiempo suficiente? ¿será que algún día pueda verle? ¿será que pueda contemplarla? ¿que haré si muero en el intento?



Existe un poema de 33 versos que aun no conozco, quien iba a pensar que cazar este poema me costara tanto como amar.



# **Tercia**

De repente la noche en un suspiro guardó su cuerpo.



#### Carnaval

Todas las mañanas Mefistófeles sale a bailar en busca de carne y pecado y solo encuentra bestias de metal que corren a prisa para llegar a su destino. Luego tiene que mirar como el vapor que emana de sus colas atrapa el cielo con nubes grises; Mefistófeles necesita senos desnudos que admirar, solo encuentra sexos en convivencia platicas vacías que rompen con la festividad clásica de la carne, mira como las calles se llenan de ruidos más no de música observa cómo la gente está enojada en vez de ser feliz, desaprueba que ahora las mujeres y los hombres solo se miren y no forniquen: Mefistófeles mira como su carnaval ha evolucionado a un desfile rígido impregnado de cotidiana cultura. Hoy Mefistófeles a presenciado como su festival a muerto debajo de una rutina moderna.



# **Antropofagia**

Te vistes de seda como canto de sirena y fui hallando sobre tu boca embelesada tres hojas de laurel como adorno.

Fui cocinando mis miedos cuando tus muslos hirvieron con el aceite de la luna llena la belleza de su color se impregnó sobre tu piel.

Aquellos ojos de ébano
le dieron sabor a mi caldo de nostalgia
y con una pizca de alegría
fileteé mis suspiros con tus manos.
Y allí te encontré
desposado en mi parrilla
con tu olor primaveral
con tu alma danzando con el viento
y el sabor de tu amor en mi boca.

Y di el primer bocado, brindé con exaltación, di el segundo bocado, degusté tu corazón, y al finalizar mi hazaña lo serví en mi comedor, y con la gracia que me caracteriza en mi boca te hice el amor.



#### Ciruela

Me arrancaron la piel de un mordisco y lentamente la sangre escurrió sobre mi cuerpo allí estaba desnudo con dolor entre la agonía y el placer. Conociendo las ínfulas que permiten al humano matar, mientras masticaban mi piel.

Luego unos dientes me arrancaban trozos de músculo, dejándome hasta los huesos con el dolor a tope, con la agonía.
El placer se había esfumado.
Luego dentro de una boca recibí chupetones que absorbió lo que resta de mi sangre acabando con mi vida, dejándome como una ciruela recién comida.

Luego me lanzaron al suelo, dejando mi cadaver a la deriva, con mis restos perdidos y mi esencia dentro de un estomago. Y pensar que en aquel "árbol" muchos de mis compatriotas tendrán el mismo destino trágico que el mío.



# Los perros callejeros

Andan a dos patas y semi desnudos andan a ciegas solo olfateando los miedos andan sordos siguiendo la vibración de los autos cuando cruzan cerca de ellos andan solitarios sin que nadie los quieran. Andan hambrientos buscando entre la basura restos de alegría, sueños y felicidad, andan sedientos de cariño y luz entre una débil enredadera saudade blanca. Andan hediondos, sucios y con el aliento apestoso andan soportando los insultos y las burlas, la compasión y la lástima, el señalamiento y la obstinación. Les dicen vagos, pordioseros. Andan así aquellos perros callejeros con la sarna en la piel y las patas llenas de ampollas espirituales, con garrapatas y pulgas, con moquillo y muerte, así andan los perros callejeros esperando a que un nuevo día toque a su puerta y puedan sobrevivir un día más.



# Noche gatuna

Eran amantes
cuatro gatos en celo:
bajo la lluvia
cerca de un charco
se amaban hasta
desgarrar sus pieles.

La noche
bajo el hechizo
funerario del desamor,
guardan las miradas
los secretos blancos
e incompletas imágenes
de vidas pasadas
se arrastran por el suelo.

Y a través del espejo convertida en una caricia felina que invade la fe y el sospechismo, los gatos en celo se volvieron a amar.

En cuatro de cinco o en dos de tres estrofas plantadas en la tierra del olvido cuando un paracaídas expande su cuerpo, el mío flotará.

Así como uno ama también puede odiar,



así como uno
está herido, también
en otras circunstancias
puede sanar,
así como el auto vuela
el barco sale a pasear.



### Dos pedazos de pan

Las cucarachas despiertan marcas que les permiten volar por el universo entre la basura y el infinito conocen las más antiguas leyendas las recetas más icónicas.

Han vivido por siglos sin esperar el apocalipsis no tienen dios que los juzguen, tampoco llevan en su frente un símbolo pagano; sencillamente solo se dedican a labrar la tierra a recorrer el mundo, a reproducir su especie solo se dedican a lo que los humanos aspiramos... ja la eternidad!

Sin embargo, tienen una debilidad absurda: el amor a las migajas, a las nubes, a las voces, a todo lo relacionado con la harina; droga divina de los insectos. Y ahora que uno desea morir entre escombros resulta difícil de creer que ni una bomba atómica pueda aniquilarlas, pero dos pedazos de pan sí.

#### **Voces intimas**

#### I

Sus ojos albor que se impregna en el cielo, atrapa la oscuridad que grávida dentro de los planetas y retumban sobre el universo. El cielo que bebe de la noche como un río y fulgura sobre las estrellas antes de morir, volamos sobre la agonía y el suplicio. El martillo golpeará su entrada. El sabor del engaño es repugnante también es de feroz óbito que arranca vidas; que arranca pétalos y las tiñe de sangre así la pena viaja desde la barca y golpea con el ruido de las lamentaciones. La mañana es traidora de los horizontes porque suele disfrazarse de tarde mustia o en ocasiones de noches mordaces que no conocen la piedad y el consuelo.

#### Ш

Suelto de mi mano aquella cuerda que sostiene impávido mis disculpas, lanzará truenos, alzando el rugido, sentado encima de la solemnidad sin prestarle atención a la entrada del amanecer.

#### Ш

El sol que en otras épocas fue:
el alimento de los dioses
la caricia de los murmullos
y la voz de los rayos que arde
bajo el retazo del tiempo.
Hoy, apenas es un débil vestigio silente
que iluminan mis pupilas cuando la miro:



yo he nacido de las tinieblas y desnudo me adapte al terror, a la ira y a la desilusión.



#### **Nocturno**

A veces del viento soy el suspiro que otorga vida a las letras, la corriente que invade los lugares más inhóspitos del tiempo: el vuelo de las estrellas la brisa del ayer que mueve los árboles. A veces del tiempo soy la fotografía que plasma historias, el consuelo de los solitarios, la alegría de los inocentes y la tragedia de los infelices: la luz que ilumina sus tinieblas y la sombra que brinda los cuerpos. A veces del sueño soy la introspección del alma, la comida del hambriento, el agua del sediento soy la vida que florece por debajo del suelo y que rompe las barreras. A veces del viento soy la hoja que se arrastra que cae y luego camina, soy la música que fluye en los suspiros y al final soy la nube que viaja por encima del cielo a favor del viento. ?

Ш

A veces soy tuyo, pero también de las montañas; el amanecer es una fiesta de pétalos que leo cuando a solas puedo estar. A veces soy del jardín, y en ocasiones de ti cuando a solas el amor nos gobierna y nos desnudamos en un acto de rebeldía. A veces soy del fuego y tu piel es del viento y nos mezclamos en una hoguera



de sangre y pasión; a veces somos del tiempo. A veces me miro y me disfrazo del universo y giro como si fuera una noria me encadeno a los bríos del verso.

?

#### Ш

A veces soy del viento y mi voz persigue su sombra me encuentro envuelto en mil pétalos de rosas a un nido que se construye en un silencio y hay letras que forjan con un simple abrazo las huellas de tu cuerpo.



#### Tormenta de basura marchita

Pasamos perplejos ante la vida: con el cuerpo encendido con la estrella rodando

sobre

una mesa de villar.

No le temo a las humillaciones, ni a los ruidos ni a las furias ni a lo salvaje ni al tic-tac del reloj ni a la tar ta,ta, ta,ta,ta ta mudez.

Recordemos que el tiempo es tan solo la vida y la muerte donde quiera que estemos con quien andamos de quien nos enamoramos de que sentimos,

> si las montañas sollozan si las playas se vuelven riscos si la sandalia te siente menos o si tu garganta se vuelve canto de un pingüino.

No lo sé, déjame repasar el cansancio o el sueño, déjame una apacible caricia o un inclinado rueño déjame sobrevivir a lo cotidiano porque repito: mi cuerpo está encendido, y eso nadie lo nota.



A veces digo tonterías para dejar de pensar y me excito al ver cómo la gente pasa desapercibida; como el metro huye dejando una ráfaga de poemas o como la gente suele llamarlo...
Una tormenta de basura marchita.



# Al cielo yo le habré robado el ego y a la gloria la desnudez del día.

Habitas en mis sueños, oh diosa mía eres el alba cuando el sol decreta los versos que mi alma escribe en la libreta y en mi pensamiento estás todo el día.

Mi boca en busca de un dulce beso clama tu aliento como viento diferente aunque estás muy lejos, aquí simplemente tu imagen está en mi cuerpo, el que te ama.

Ven a mi lado evita el desasosiego y sácame de está tumba tan fría que estoy dispuesto por ti a quedar ciego.

Si por las noches mis ojos te hacen mía al cielo yo le habré robado el ego y a la gloria la desnudez del día.