

Dibuja una mirada. (Antología)

David Pech

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

Una antología dedicada a las personas que ven la poesía como una forma de vivir, sentir, experimentar pero sobre todo amar; en algunas ocasiones sabemos lo mucho que cuesta expresarnos y la mejor manera es haciendo poesía. No obstante, también va dedicado a las personas que me inspiraron a escribir cada uno de los poemas que están en esta antología: Mi madre, amigos y uno que otro amor antiguo y fugaz. porque Dibujar una Mirada no cualquiera lo hace.

Agradecimiento

Agradezco a la pagina Poemas del Alma por la oportunidad de generar esta antología hecha con amor, pasión y vocación, de igual manera a las personas que creyeron en mi talento.

Sobre el autor

David Pech Escritor, Poeta y guionista yucateco , nació en Mérida Yucatán el 20 de noviembre 1993. Estudiante de comunicación mi vocación como escritor, poeta y guionista es; fortalecer el ámbito de la lectura.

Índice

La Muerte Hecha Sueños.

Oda a las nalgas.

Señora del rostro demacrado

Lo que hoy sería mi dolor

Las Barrancas de Cobre

Para no preguntar.

Sentimiento CMXCVII

Prosa Para la Esposa.

Métrica

Coloniae Carmen

El recuerdo de un amor pasajero

Sentimiento XIV

El oscuro tinte de mi corazón

Búho

Ovidio (Oda)

El roce de tus labios

Mar adentro

Deseo

Prohibida

El sapo en la sopa

Aquelarre

Mérida Yucatán

He llegado a punto de...

Flor cubana

El amor del caballero escorpión

Corazón trompetero

El encuentro (parte 1)

El encuentro (parte 2)

El encuentro (parte 3 - final)

Cuando jugamos a amar.

Sentimiento XIX

Sentimiento XXII

La historia se cuenta sola

Cumbre en la piel morena de mi flor

Indiferencia

Pérfida

Alevosía

lluvia

Cuando te hago mía

ojos color ámbar

Isabella

Sentimiento LV

La Muerte Hecha Sueños.

asentada mirada pícara
que burbujea de color ventisco
huye del dolor intenso
que provoca una inhalada.
tosca sensación frutífera
que emana mi cuerpo,
con el corazón abierto
expande mi pupila.

hilo blanco de placer
que rueda entre hojas verdes
dame sonrisas tenues
y trémulos acentos muertos.

prados cristalinos de ilusiones
tan amargas como los besos fingidos
prolonga mis sentidos
hasta caer en un delirio.

ansiedad tan cruda
desesperación extrema
dame más líneas...
de color muerte lino.
has sangrar el olfato
de manera tan bulliciosa
tan sutil y perezosa
hasta dormir en recuerdos.
¡la muerte hecha sueños!

Oda a las nalgas.

De tantas formas y palabras
te diré... ¡que preciosas tienes esas nalgas!
esas nalgas suaves y blanqueadas, como las nubes
tan dulces y afrodisíacas, como el licor de claveles
tan pecador e indulgente como el limbo,
y como el pan divino
que Jesús se abstenga de cualquier maldad.

A escasos senos
desbordadas magnitudes peligrosas
llenas de curvas ostentosas
así, disfrazadas están tus nalgas.
no provoques delirios perversos
no por viajero, anduve por tu cuerpo
me quede atrapado en su lecho,
perfumado de flores vírgenes prodigiosas
con esas nalgas que me atontan.

con circunferencia perfecta
llena de baches en la piel
y el negro telón entre sus piernas...
adamantina costa hermosa vulvénica.
Mi lengua senda por tus nalgas
sintiendo texturas en el pergamino
estrello mi rostro en su angosto estrecho,
donde nace un suspiro...
furioso lleno de orgullo.

Somníferos temblaba por tanta adrenalina carnal
y no deja huella entre tus nalgas extranjeras,
hasta que llegue mi muerte
seré fiel a los encantos de tus nalgas y no de he olvidar,
aunque seas inalcanzable mi sol ardiente

de castaños cabellos, y nalgas que dejan sin aliento.

De tantas formas y palabras
te diré que preciosas tienes esas nalgas
adornado de lindas piernas largas
y senos escasos,
vientre de arena oculta
el deseo entre tus nalgas.

Señora del rostro demacrado

El aliento huía de mi cuerpo como vil cobarde herido, el sol desmayada en la crepuscular tarde de noviembre helada, desolada permitían que los agitados vientos de mi enfermedad fueran tan agresivos, tan rudos, tan inconsolables como huracán en el caribe. decaído por las horas largas que anunciaban mi fin. como cuando una flor pierde color y se va marchitando, así veía mi vida... consumiéndose lentamente, solo lograba observar la menguada y débil mano temblorosa que señalaba a una señora, de rasgos demacrados, piel blanquecina se veía hecha de cenizas. caminaba con pasos duros, que provocaban sensaciones de ansiedad con vestido largo color negro; un chal que desbordaba en toda parte superior de sus brazos raquíuticos y pelados de hueso tosco, rostro fúnebre; ojos color muerte, profundos... haciendo brillar su sonrisa chueca y desfigurada. Con sigilosos pasos se acerca a mi aposento libre de enfermedad, libre de cualquier evento desafortunado: y con el rostro demacrado toco mi mejilla con sus labios rípidos, pronuncio mi nombre tres veces... en vida, en muerte y en eternidad; -mi valiente caballero, tan noble como el espíritu de los árboles, ya no tienes el tiempo que prometiste en vidas pasadas. ahora solo eres migajas de aquel caballero sagaz, fuerte, hermoso al que cualquier ser se enamoraría de ti; esas noches de eróticas pláticas con tu pupilo de lectura, esas noches desenfundadas de amor perverso con tu esposa, esa loca manía de hacer que tu amigo fiel; ese que te espera con el rabo entre derecha e izquierda al que lo manoseaste con maldad, sin que él pronunciara tu nombre por el motivo de que su boca no pronuncia palabras... él habla un idioma donde nadie entiende... ¡menos tú!

ahora mírate... estás acabado, con el fin en tus mejillas, el dolor en tu cuerpo, apenas puedes estar de pie sin tener que danzar la dulce melodía de la agonía. así te ves ahora, es hora de partir, el señor de las mentiras te espera sentado en el trono vestido de llamas ardientes-

mirándola con tristeza la tome de su mano, fría y dura; -no te hubieras molestado hermosa niña de vestido negro, sé que mi partida en pronta... y no tengo reproches para esta vida: fui consiente de las lágrimas derramadas por mi esposa antes de clavarle el cuchillo. haber quemado vivo a mi pupilo y de descuartizar a mi fiel amigo, me causo la excitación suficiente para morir a gusto entre tus brazos raquíuticos-

Me tomó de mi cuerpo delgado con rastros de agonía; y con sus pies esqueléticos caminaba hacia la parte trasera de mi aposento, ese lugar donde su amado novio me esperaba con el bastón feroz; los cuernos afilados, su aliento putrefacto y sus manos tan dolorosas y perdidas en su corazón negro lleno de cuervos y gusanos. allí me di cuenta que mi hora ya había llegado... y entre sus huesos me deje llevar hacia el infierno que con gusto adoraría sino fuera por la mente perversa que dios me obsequio y el diablo lo terminó moldeando a su conveniencia.

Lo que hoy sería mi dolor

Sin pensar...
mire tus ojos
y encontré una envoltura,
ate cuerpo y alma a tu amor
dejé navegar mis sentimientos sobre tu océano,
sin pensar en lo que hoy sería mi dolor.
¿cómo olvidar tu cariño?
si este necio corazón se opone
¡ya no quiero pepenar migajas tuyas!
no enrollar restos de tu calor
solo quiero hilar tu recuerdo...
y que se borre en mi habitación.

Las Barrancas de Cobre

En lo más alto, en las barrancas del cobre
Las nubes pintaban de un tono gris al cielo...
El sol no podrá brillar como habitualmente suele hacer
Y el eco de un grito ahogado se escuchaba.
Los bosques emanaban un olor a tristeza húmeda:
Pues las lágrimas del cielo ya habían caído en forma de lluvia,
Dejando a la deriva el crepúsculo del sol cayendo.
¡la noche entrante!... ¡la luna saliendo!
Las estrellas danzaban en medio de la oscura noche;
Reflejando la imagen del infinito...
Sin importar el vacío que hay debajo de las barrancas.
La madrugada tocaba la puerta
De un sobresalto la brisa mañanera salió a correr...
Las mariposas monarcas llegaban;
¡A las barrancas del cobre en chihuahua!

Para no preguntar.

Si la respuesta estuviera en tus labios
las besaría para no preguntar
en caso de no lograrlo,
el encanto de tus ojos me ayudará.
por mucho que la cascada arroje agua...
no se compara con tu hermosa cabellera;
con el fino perfume de una rosa,
la magia en tu cuerpo brotará.
¿esperar y seguir de largo mi camino?
¡cuando mi piel tus besos piden a gritos!
por eso... para no preguntar
ayúdame a tus labios besar.

Sentimiento CMXCVII

De pronto la miré pasar;
en una mañana otoñal
bella, como el cielo meridional
innata, dejándose admirar.

Me sentía abrumado
el alma me carcomía la piel
y sin decir ninguna palabra
pasó de nuevo y me callé.

sus labios; compuestas de vino
y en ella se escribe una sonrisa...
con hoyuelos bordados,
decidí seguir en soltería.

fue por miedo
porque alma y corazón
le temen a amar.

hay tanto desorden
que me cuesta hablar
con la mirada lluviosa,
la dejé pasar.

Prosa Para la Esposa.

Escribí la palabra más hermosa...hermosa como un amanecer; brotaba en sus labios hasta llegar a un rincón oculto que ni yo sabía que existía en mi corazón.

Sus besos fueron lluvia bendita y le dieron vida a lo seco de mis entrañas; cada gota fue construyendo ilusiones llenas de colores, entre lazándose por mi mente para después dormir en mis pupilas. Dormía abrazado a ella ¡su aroma limpiaba la herida profunda de mi soledad: ¡La acaricie y despoje cada etapa de su piel, navegando en su cuerpo naufrague en su pureza!

Me miró con deseo, nuestros cuerpos se comunicaban entre las sombras...escribiendo eróticos poemas en su piel. Mis caricias se fundía en su alma... ¡Mezclándonos! en una danza de amor... ¡nos convertimos en fuego! hasta llegar al éxtasis de nuestro lecho amoroso. La mañana acariciaba nuestros cuerpos en poesía, del cansancio no podíamos movernos... la miré, y encontré a la ninfa más bella... ¡el ser más divino, que ni el propio Zeus podría creer!

Era ella la flor más prolifera! el poemas más lindo que nadie haya escrito. Al despertar, su mirada me regalaba los buenos días, su voz me decía ¡te amo! y me besó, desatando un infinito de bellas estrellas, tatuó en mi ser el gesto más romántico jamás dicho por una mujer: -¡Soy tuya-. Repetía una y otra vez... mientras la rosa, que curiosamente encontré en la ventana... la arranqué para adornar la noche eterna de sus cabellos, me pegue en su piel blanca... suave, cálida y delicada, y con aroma exquisito... le dediqué las palabras más dulces que en mi boca florecieron. sin embargo, no agüante y le bese los labios.

después de ese beso tan profundo, nos levantamos y caminamos hacia la ventana, y ver esos árboles que adornaban nuestro hogar, los pájaros se morían de la pena al vernos desnudos, aun así, ellos jamás dejaron de cantar. La abraza por detrás besando los lunares bordados en su espalda. -¡te amo!.- me dijo. yo le respondí: -Amada mía, dueña de mis palabras... sabes muy bien que esa frase son letras conjuntas, no es necesario que las digas, con tus gestos entiendo lo indispensable y lo valioso que es esta historia de amor. se voltea y me sonrío, de allí comprendo la correcta decisión que tomo cuando estoy a tu lado jurando amor eterno-.

Una bata cubría la sensualidad de su cuerpo, dejando a la vista solo sus piernas y parte de sus brazos, se veía exquisita... como un ángel, yo con solo unos pants la tome de su mano, acomodo la rosa posada en sus cabellos. la abracé... y sentí mariposas en el estómago. Mientras desayunábamos, reíamos juntos de las locuras que pasábamos cuando éramos novios. cada día me llenas más de júbilo, y sonreías, entonces me levante y la abracé de nuevo hasta decirle que ella es mi tesoro... me hace feliz tenerte a mi lado.

¡Mi Querida Esposa!

Métrica

Exhorto los colores agrios de mi cuerpo
cinpalas de verdosa calumnia
hay fulgores de tantas figuras
cuando estropeo la mente en mi pecho.

tejidos de falacias malditas
y en ellas busco solución
no hallo conclusión
para la dulce yugo erudita.

tango de madera injusta
acarrea la maltrecha armonía
no conduce una sinfonía
de su fiel celebre premisa.

ando ciego, sordo y tonto
veo, escucho y pienso
no creo morir de miedo
sin antes morir en su hoyo.

las estrellas iluminan
la cumbre rocosa amarilla
por la cuál mi mundo se ahoga
sin dejar su hombro sin fosa.

no hay credo sin bálsamo
celestial de Jesucristo
no le encuentro sentido
a la escritura de antaño.

se termina la métrica
inspirada en este poema
con la rima extinta

dios; ayúdanos a ir más deprisa.

Coloniae Carmen

El viento recorre la suave palma de la lluvia
parpadeando con bisules fresnos de Alquitrán
codeando la ardiente garra enferma
con sus gotas de sangre morirá.

y en su vida se apaga la luz íntimo
de encajes profanos mestizos
Cimbolodas de trigo fino
arrancados de hilos prohibidos.

una hostil masacre indulgente
tanto de anegar los sombríos pactos
que derrotan su máximo exponente.

luchas mutiladas en letras adjuntas
que redactan mentiras caprichosas
y en barcos se alejan de sus tumbas.

El recuerdo de un amor pasajero

El recuerdo de un amor pasajero
amaga su dolencia caduca
en su pompa necia las desfigura
desdeñadas por docta erísmeo.

su arrebatado tiempo sin sollozar
dibuja pensamientos mustios
tibios como cuerpo anhelar
en un farol solitario en alta mar.

se aleja la esencia vil femenina
de una estrella brillante y fugaz
efímera, cuan hastía escapará.

un amor tardío muy insolente
que camina por la senda del oriente
alejándose de mi cariño fuerte.

Sentimiento XIV

Me voy hacia el Horizonte,
con pies lastimados; conforme.

No guardo rencor, no guardo odio,
solo guardo... lo que un día fue de ambos.

no estarás aquí, entiendo tu respuesta,
¿pero dime? ¿cómo encuentro mi silueta?

perdona si mis labios buscaban tu boca,
fue culpa de mi deseo; culpa de mi necesitado cuerpo.

duele mi alma, con ausencias raras,
que triste fue ver... mi vida con tus faltas.

sigo dando vueltas en mi estrado
sigo sufriendo... ¡porque te amo!

El oscuro tinte de mi corazón

El tiempo que para mí fue solo una ráfaga de memorias, que navegaban con ilusiones propias, y sueños moldeados de fe. Las caídas que dejaron huella en las arterias sensibles del dolor, ¡opacando las paredes huecas!... esas paredes huecas que conforman mi doliente corazón.

La felicidad fue hecha con el fin de manipular a su antojo los estereotipos crueles llenos de morbo para ocultar la maldad, para ser vil.

Yo te miro... Sin dejar evidencia, me burlo de su inocencia, se crees tan superiores a mí pero en realidad, estuve hecho de tiempo afín.

los miro... y causan pena ajena piensan que la maldad es de ustedes... los humanos, lo que no saben es que el Alfa me condena para que yo me convierta en su Omega.

Si no lo entiendes...

Lee la Biblia, allí está la respuesta: Apocalipsis 13:1-4.

Me paré sobre la arena del mar, y vi subir del mar una bestia que tenía siete cabezas y diez cuernos; y en sus cuernos diez diademas; y sobre sus cabezas, un nombre blasfemo.

Y la bestia que vi era semejante a un leopardo, y sus pies como de oso, y su boca como boca de león. Y el dragón le dio su poder y su trono, y grande autoridad.

Vi una de sus cabezas como herida de muerte, pero su herida mortal fue sanada; y se maravilló toda la tierra en pos de la bestia,

y adoraron al dragón que había dado autoridad a la bestia, y adoraron a la bestia, diciendo: ¿Quién como la bestia, y quién podrá luchar contra ella?

Búho

fija mirada redonda
que va observando el paisaje negro
canto de dolor añejo
el dulce picor de su aletada,
danza de noche...
maldición de madrugada.
el aquelarre inicia
con gran orgía se asoma
con la dulce desnudez de sus bujías,
el aroma dulce de las brujas.

Ovidio (Oda)

Hablaré al son del pecado
De una gran infamia, llena de culpa
Me enteré que en sus labios
Hubo veneno; Hubo tumbas.

Con humil voz lo adoro
Pagando el deseo que mereces
Trato de huir con mujeres
Que apaguen el fuego intenso de mi cuerpo.

Cuanta delicia habita en su cintura
¡Añorante amor bravío!
Afligidos; Venus y Cupido
Como la miel que en mis labios brota.

Tantos rumores en el espejo del abismo
Junto al sol me baño por la mañana
¡Dame Venus, mil besos de telaraña
Hasta llenar la copa de hermosos Alfenos.

¡Maldito pecador narcisista!
por el cuál mi deseo es feroz:
peligroso, como el león,
Ingrato de ballesta infinita.
Con mentiras de ocio
En mi regazo poderoso.

Indómita memoria pervertida
Para mi adorada perla mía;
Acaricio tejidos para saciar,
el deseo que yo mismo he de provocar...
¡Noches de Bohemia!
Estrellas, perseidas y novelas.

Venero a ti maravilloso Ovidio
De lengua pura y canto de pajarillo
Cesa el camino umbral del destino
Con rebota hinchada de delirio.

Canto a ti bello Ovidio
El que ama con mil besos breves
Me toca escribir un tenue
Poema de recinto.

El roce de tus labios

Me gusta sentir la brisa cálida de su aliento
su aroma leve; o su olor inquieto, lo que anhelo,
perderme en la rondana bestial, sin tener un beso
y acariciar el suave tenor, que guarda mi pecho.

embriaga de sed madura mi cariño, amor loco
amárrame y domesticame como un lobo
enseñame a querer y no seguir solitario a;
no morir, no llorar, no amar y sin poder lastimar.

el roce de sus labios vida mía, bruma debajo
de una suave almohadilla, humilde de sonrisas
las flores gritan sus nombre en poesía; amor tonto
dame si quiera robarte un beso; ser jarra, propio.

Mar adentro

Con gran vibración de rimas
En las rocas no hay piedad,
Cuando salvajes vienen las olas
Y su rostro no deja de golpear.

Valerosa espuma mansa
Tocando la profundidad de un sueño,
Tan súbito risueño
En las colinas ondas que atrapan.

El mar no cesa con brías heladas
Capas mojadas de garzul:
Andina escocesa de fiel azul.

Mar adentro de lúcidas estrofas
Bañadas de salinas telas,
Palafrén; peligrosa mujer huera.

Deseo

Deseo mirarte a los ojos
Y encontrar alondras de amor
Deseo beber de tu aliento
Saborear la esencia que llevas dentro.

Deseo acariciar tu esbelta figura
Emanar mi cuerpo con mi deseo
Deseo verte desnuda...
Y que complazcas mis caprichos.

Eres cosa prohibida
Eres mujer ajena
No importa jugar con fuego
Si ese fuego es la que tu cuerpo provoca.

Deseo que estes debajo de mí
Y que cada beso sea un traducción delirante
Te pregunto pues;
¿Quieres ser mi amante?

Prohibida

Como fruta prohibida...
Vas tentando la delgada línea
Entre lo correcto y lo erronéo,
A jugar con fuego;
Sin temerle a un incendio.
Provocas que desafie lo inmoral
A que ariesgue mi voluntad...
A que algún día nos descubran:
Sin remordimiento, sin paz.

Como fruta prohibida...
Se anega el sentido común
Se nos olvida las cosas lógicas
Cuando hacemos el amor:
Como fugitivos que huyen de la realidad
Nos desvivimos en puras delicias obscenas
Aunque tengamos una vida hecha...
Preferimos apostar todo... y perderlo
Que por miedo a no ganar nada.

Como fruta prohibida...
Mi florecita de azar;
Pelirroja como la llama ardiente...
Y esos besos indulgentes
Que suspiros ahogado
Me has de provocar,
Por eso te ahnelo...
Mi bella flor de Nicté - Ha.

El sapo en la sopa

Tengo que aceptar que los sapos me dan asco, y lo digo con tanto recelo que solo pensarlo me dan ganas de vomitar. Ese asco me comenzó cuando una tarde de domingo ese día que usan las familias como pretexto para convivir felizmente sin tener que esperar a una fecha importante. Bueno como les decía el asco provocado por los sapos fue ese día glorioso, mi madre que es una buena cocinera decidió hacer algo distinto a lo que comúnmente ella preparaba para comer; y dado que tomó clases de cocina en una escuela especializada en comidas exóticas, decidió preparar una deliciosa... así la definía mi madre: ¿Caldeirada?. Sí, un platillo portugués que le enseñaron por motivo del cuarto aniversario que festejaba la escuela. Consta que el director venía de Lisboa, así fue, como pequeño detalle le enseñaron a mi madre como preparar la ¿Caldeirada?.

Cuando terminó de preparar el exótico platillo lo sirvió para toda la familia que se hallaban en el comedor. Fue así, que por primera vez probé la ¿Caldeirada? un rico guiso de pescado que incluye varios tipos de mariscos; patatas, varios vegetales como; cebolla, tomate, pimiento verde, etc. Y también otros ingredientes como especias, fideos, y varios tipos de vino. Los tipos de pescado pueden ser por ejemplo almejas, calamar o pulpo, pescadilla, pez espada, y demás.

En fin todo iba bien cuando de pronto un sapo: enorme de color café claro con verrugas en todo el cuerpo, ojos redondos grandes con las pupilas empañadas de una tela cristalina que le impedía ver. Salto de manera tan obstructiva y reposo adentro de mi plato haciendo su típico sonido característicos: Croak, Croak, Croak. A partir de allí, el sapo me causa la más asqueada sensación, pero la ¿Caldeirada? de mi mamá... sigue siendo un exquisito platillo que nadie se puede negar a comer.

Aquelarre

En las sombras del infierno
Las brujas salen a danzar
Cruels ritos, con potencia gritarán
Alabando al señor oscuro;
Apodado Satanás.

Mientras adoramos a una imagen vil
Cuan piedra enamora a una virgen
Desnudando cada noche hostil
Derramando sangre que da origen.

Al pentaculo marcado en la tierra
Fuego, muerte, y grandes blasfemias
Un olor tan putrefacto y ondelas
La que inicia el aquelarre; inicia la fiesta.

Mérida Yucatán

Hermosa boxita
Morena de fuego
Dame el calor de tu seno
Que la tierra bella grita.

Adornada con rebozos
Y flores blancas de mayo
Dame de ti, y de tu encanto
Que la jarana oye los dichosos...

Expande tu cultura y paisaje;
Con románticas trovas yucatecas
Hablo de ti, mi jaranera
Que la flor de x'tabetun me enamore.

Hermosa boxita
Con acento aporreado
Linda como el prado
Que se encuentra en medio del cenote.

Una cumbia regional
Una hamaca mágica
Duerme aluxista boxita:
Mientras sueñas con el firmamento.

Bella como el puerto de progreso;
Canto a mi hermosa Mérida blanca...
Me enamoro de la Izamal llana,
Y sus rosales aguas de Celestún.

Hermosa boxita
De gente cálida y preciosa
Dame el beso de la ola...

Que por falcete recito el poema.

¡A mi tierra yucateca!

He llegado a punto de...

Eran las tres y media de la madrugada, desperté con ansiedad después de haber soñado contigo. Recuerdo muy bien que una horas antes estuve leyendo algunas páginas de la novela el perfume, y recordé lo hermosa que te veías esa noche; con el cabello suelto como si una cascada roja se reflejara... una blusa negra con rayaduras rosadas que acrecentaba mi deseo por ti, un pantalón color beige que resaltaba una figura no perfecta... pero que ayudaba a que mi ojos se ilumináse profundamente en la cúspide de mi corazón, una mirada seductora cuan si fuera perlas de esmeraldas adornadas con bellos diseños de rímel en tus ojos. Entendí mal la referencia anterior, pues al considerar que el asesino solo era un aprendiz de perfumista, yo simplemente soy esclavo de un fugaz sentimiento... eso es lo que es, un fugaz sentimiento. Me levanté de la cama para ir a tomar un poco de agua y mientras me dirigía hacia la cocina, tuve una contienda feroz en mi conciencia: debo ser persistente o debo dejarla ir, Me preguntaba constantemente. Cuando llegue a la cocina tiritaba de frío; en una ciudad cálida, el termómetro marcaba dieciocho centígrados. ¡Leslie, Leslie! Repetía una y otra vez, como si fuera un perico, no puedo sacarte de mi memoria. Según yo controlaría la situación y sin embargo tengo una lucha entre lo correcto y el sufrimiento. ¿Qué puedo hacer? Me preguntaba, la respuesta me inquietaba, aun así, me serví el vaso con agua y bebí violentamente para saciar mi sed de angustia y mis secas entrañas pudieron funcionar como debía; llevarte a la cama sería absurdo, pues a pesar del fugaz sentimiento que siento... puedo decir que anhelaría pasar más tiempo contigo. Después de tomar el vaso con agua, me dirigí a mi habitación con pasos sigilosos y cuando llegue a mi cama me acosté pensando en ti. ¿Esa noche las estrellas no brillaban, ¡Brillabas tú! Paloma mía... mujer de fuego, apártate de mis pensamientos y huye a tu hogar donde perteneces... déjame en mi soledad, pues allí pertenezco, sin derecho a amar?.

Eran las cuatro de la madrugada, y mi pensamiento por Leslie fue aumentando: el sueño huyo de mi cuerpo y me convertí en esclavo de este fugaz sentimiento, ese sentimiento que me obliga a ser otra persona, he llegado a punto de... mejor no lo menciono.

Creo que trataré de dormir, en una horas más, me levanto para ir a la universidad; donde mi único refugio es escribir... y no pensar. En la mujer que me tortura cada vez más. En el trabajo dejaré de acercarme a ella, pues creo que se está saliendo de control... no sé ustedes, pero creo que es lo mejor.

Flor cubana

Todas las mañanas
Pienso en ti,
Y en ese pedazo de cuba
Que llevas en tus ojos,
¡color turquesa!
Que guarda tanta belleza.

Muero por abrazarte
Mi flor cubana...
Y sentir el sabor de tu boca
Embriagarme con tu aroma caribeña,
Hilando tanta limerencia.

Floreces prodigiosa
Mi dulce cariño
Como puedo evitar,
A que seas mi delirio

No puedo ocultar
Lo que tu me haces sentir...
Me haces tanta falta,
Lo tengo que admitir.

El amor del caballero escorpión

Esperad humilde caballero...
Quizáis vuestra lucha no sea eterna,
Nosotros debemos cambiar la regla
Al escucháis los látidos del pulso.
Si algún día muero por amor...
No teméis a la sensualidad de su boca
Puesto a que mira y provoca
A mi fiel escudero valiente.
Os quiero decid mi vuestro valiente caballero...
No dejáis la posibilidad de adquirid sabiduría absoluta,
Para cantarle al oído cuan fuerte es vuestro amor por ella.
Así que esperad fiel caballero...
Que la gentileza no cegue vuestro corazón,
Que no seduzca mis miradas
Y que no encontráis la solución.
Simplemente andéis el camino sin mí
No reprocháis mis órdenes.
Por vuestro bien...
No dejáis que sus senos te ahoguen en su delicia máldita.

Corazón trompetero

Corazón trompetero
Entre muchas mujeres
Con una, no me quedo.
Amo a todas...
Y con eso muero,
Porque el corazón engrandece
Cuando se enamora.

Corazón trompetero
Enamoradizo a gran escala
De cualquier musa ama
Y la añora con energía,
No importa si es chaparra, o alta
Morena o rubia; si tiene pecas o lunares
Siempre se enamora.

Corazón trompetero
No se conforma con una
Quiere a todas sin duda
Aunque lo lastimen de vez en cuando
Como alfiler en la mano
Que hiera cuando pincha.

Corazón trompetero
Aunque me llamen mujeriego
Porque a todas quiero,
Me enamoro con facilidad
Si me sonrías me ganarás
Y si me besas, mi corazón se exaltará.

Por eso corazón trompetero
Corazón de condominio
Coleccionista de amores

No importa si es libre o si es ajeno...
Mientras sean más, yo así las quiero,
Porque adoro a las mujeres
Y los encantos que obtienen.

El encuentro (parte 1)

Antes...

Cuando el mundo solo era cuestión de tiempo y espacio, tuve destellos de alegría completa, al mirar sus ojos negros... profundos como el inmenso mar, llena de secretos. Tal vez fue así, como debía conocerte, o quizás la coincidencia tocaba la puerta... aún así, la esperanza coloreaba la ilusión quebrada que en mi corazón, por muchos años tuvo que ocultar.

A veces...

Trato de entender ...¿cómo puedo descifrar tan bella sonrisa que tienes tatuada en el rostro?

¿Hay algo por el cuál, mi cariño pueda hacer por ti? No dudo que tal vez pueda robarte un suspiro, o una caricia... ¡mejor lo pruebo con un beso!... sinceramente me encantaría probar el dulce sabor de sus labios... ahogarme con el aroma de su aliento fresco, y disfrutar cada rincón de su piel... sentir el suave tenor de su rostro, oír su delicada voz y enamorarme de sus bellos ojos. Todo el tiempo contemplo su silueta, tan seductora, afrodisíaca, ninfa y venustiana.

Sin embargo, en toda narrativa romántica... existe un pero, él que separa... él que lastima, él que hace llorar, pero tengo la certeza que nada... ABSOLUTAMENTE NADA me separara de ella, ya que ella es; mi alma, mi flor, el más hermoso aforismo, el grandioso plurismo, el más grande amor.

El encuentro (parte 2)

Ahora...

Que la noche es eterna,

Que el destino conspira a nuestro favor... que sabemos muy bien, que esto jamás morirá. Nos fundimos, cada renglón de nuestra alma... tocó la sensación de amar; mientras recordaba como te encontré, como refrescaste mi sequía, como admire tú belleza, como compuse cada melodía en esa tierna y dulce mirada.

De repente...

La noche comenzó a llorar, y tuvimos que refugiarnos, al calor del cuerpo y el momento perfecto... el amor nos tomó. Nos disolvimos en plena ayuna emocional, mirando frente al espejo... el reflejo de aquello que nos convencía... que es bello.

El encuentro (parte 3 - final)

Amanecemos juntos...

enredados entre sábanas mojadas,
después de que el amor hizo lo suyo.

Conectados en cuerpo y alma...

moldear los sentimientos encontrados un día antes.

Antes...

fuimos solo dos desconocidos, solo bastó una noche para evolucionar a confidentes, llenos de deseos... llenos de ilusión.

Ahora...

¿para el amor qué somos?

unos simples compañeros de intimidad, o somos fantasmas que viajan a la deriva en busca de un motivo para ser feliz... lo único que puedo decir es... ¡TE AMO! por llegar justo antes de caer en el precipicio... donde solo habitaba el vicio, un lugar lleno de soledad, ya marchita, ya seca, sin vida.

Como dije antes...

en cada narrativa romántica, siempre existe algo que nos detiene, el PERO.
Desafortunadamente... acabó antes de lo previsto.

ella se fue...

y llevándose de la mano, mi corazón en su pecho

haciendo lapsos breves... sintiera alegría, calidez, energía. Sin embargo, sabía muy bien que algún día se iría, aunque no pensé que fuera tan pronto. Apenas empezábamos a construir castillos de sueños. Ahora se derrumba ante ti. ¡tan efímero fue nuestro encuentro... en un día nostálgico, y una noche lluviosa.

Antes de que se vaya, antes de que se marche... me llevo su sonrisa, algo que alegra mi corazón, me llevo su presencia, pues dormí abrazado a una flor, me llevo su TE AMO... porque fue en ese momento, cuando el destino nos concedió encontrarnos.

Cuando jugamos a amar.

Tienes miedo de sentir amor
Porque el último fue un error
Pero tus ojos negros gritan
Quiéreme con locura y recelo
Y las sonrojadas mejillas,
Dicen: devórame con deseo.

Tienes miedo a amar
No culpo tu desdicha
Pero dame la oportunidad
De sanar tus heridas
Disfruta el presente
No le temas a la vida.

No te preocupes por mí
Puedo reguardas mis sentimientos
No lo dudes, ¡te quiero a ti!
Sin importar los desafíos bien hechos
Regálame un poco de tu ser
Porque de otra, no quiero.

Juguemos a conocernos
A crear un manual de intrucciones
Donde la regla principal
Será; amarnos sin rencores
O eres tú; o simplemente nadie
Te lo digo de corazón, soy tuyo y de nadie.

Ven camina a mi lado
Mientras el destino nos permita
Vamos jugar con el amor
Antes de que él juegue y nos deprima
Aprendamos a arriesgarnos

Porque así es la vida.

Sé que le temes a amar

Pues considero eso una virtud

Pero no me apartes de tu hogar

Porque mi hogar; ¡eres tú!

Vamos a vivir un amor de locura:

Locura, deseo y pasión.

Sentimiento XIX

Y en su mirada encuentro primaveras
La calidez brota en su aliento al besar
Miro las auroras en dirección al horizonte
Que tiñe de rojizo sus cabellos medieval.

Caigo rendido ante su sonrisa
Y las diosas tuvieron tantos celos
Al ver mucha belleza en ti,
Miro con recelo mi cuaderno
Porque todo el tiempo pienso en ti.

Miro las estrellas...
En ellas empiezo a contemplar
En poder besar tus labios
Y desgastar mi boca en ti, nada más.

Sentimiento XXII

Eres hermosa... eres hermosa... eres hermosa, de verdad. vi tu cara en un lugar lleno de gente y no se qué hacer, porque nunca estaré contigo.

James Blunt/ You are Beautiful.

Recuerdo muy bien esos primeros acordes de guitarra en aquella canción, fue en una noche de veintinueve de diciembre. La noche era fresca, pero llenaba mi alma de incertidumbre y pena, cuando comenzó la canción solo pensaba en ella, mi mente era invadida por su belleza; sus cabellos medievales rojizos, su rostro seductor e inalcanzable, esa simpatía que hizo admirarla y quererla con tanto anhelo. No tenía un cuerpo perfecto, pero para mí lo era. Encendí un cigarrillo; mientras fumaba, mis ojos se inundaban de tristeza, una lluvia de emociones encontrados me asaltaba a punta de pistola. ¡comencé a llorar! Y el coro repetitivo de: You ´re Beautiful, You ´re Beautiful, You ´re Beautiful, is´t true, me lastimaba tan violentamente, mi realidad era esa... jamás podré estar con ella, como la canción dice. El humo del cigarro me recuerda a ella; ese mal hábito que utilizaba para refugiarse de sus problemas, yo, lo comencé a utilizar para esconder mi dolor. Ese dolor intenso que me recuerda que jamás podré acariciarla, besarla, y mucho menos, decirle cuan importante es ella en mi vida.

Miré el cielo... era tan despejado que ni las estrellas salieron a brillar, la noche fue tan trémula, quería gritar... pero no podía, mis miedos me hacen mudo y desahogarme fue la decisión más absurda que por un segundo mis sentidos aclamaban. Eres hermosa... tu sonrisa dulce cuando miras una serie de Netflix, esas lágrimas puras que desbordas al mirar una escena ya sea de tristeza o de amor. Esa manera coqueta de hablarme ya sea por mi nombre o por mi apellido, ese perfume tan simple y obsoleto que te pones cuando vas a trabajar... tu manera de amar a tus seres queridos, esa manera tan loca de ver la vida, esa manera de hacer que mi vida sea divertida. Eres hermosa, y con lágrimas en los ojos puedo decir que ¡jamás estaré contigo!

Cuando la canción terminó, lloraba desconsoladamente, como un niño cuando pierde el juguete más querido, así fui... el siempre perdedor, el que siempre te adora y cada vez que te vea dirá; *que lindo ojos tienes, debajo de esas dos cejas.*

La historia se cuenta sola

No pienso en las montañas
Si se mueven con alegría
Para que cortarlas...
Cuando mi fe se debilita.
No existe cadenas que aten
Aunque suelen tener peso alguno
Y lástimar sus corazones
Con engaños y orgullo.
Antes de mí...
La historia era fantasía
Después de la tristeza
Solo quedo algabarilla.
Ahora que la sensación
De engrandecer se ha ido
Dime con quién puedo ser feliz
Si mi desdicha se va contigo.
Amarga vida...
Has quebrado mis sentido.

Cumbre en la piel morena de mi flor

Cumbre morena
le canto a Rafaela
mujer de dulce pena
por el cual...
el infinito se desespera.
flor hermosa
el esmero de todas las niñas
si eres de la brisa
solo encuentro bruma
atrápame hermosa bruja.
Cumbre lánguida
estrepitosa razón
piel gitana observadora
de agua ardiente color.
en la piel morena de mi flor
se halla Rafaela
por la cual lucho por ella
aunque me hechice de amor.

Indiferencia

Se siente su indiferencia
Ella dice que no...
Pero su mirada lo refleja.

Pérfida

Tan verosímil despedida y,
Con lágrimas vivas, huyó el amor:
Desbocada sensación de dolor...
La despedida pérfida que hoy vi.
Amago las cuerdas; aquella voz que oí,
En un retrato colgado en mi altar,
Donde solo añoro volver a la soledad.
Tu partida hurtó la sagrada esencia:
Ya no compongo la sonrisa perfecta
Y el absurdo beso de maldad.

Alevosía

Mi amor se fue detrás de ti
Pensando en mi loco corazón
Aquel que por tonto se enamoró
De quién no debí.

No he dejado de pensar
En tu silueta celestial
Me hace simplemente callar
Lo que mi alma quiere gritar.

Y me tengo que conformar
A disfrazar mi soledad
Que alevosía es esta
La que refleja mi tristeza
Por el cual debo llorar
Y ocultar mi dolor.

No concibo la razón
De mirarte sin tocar
De amarte sin besar
De quererte tanto amor
Y refugiarme en tu mirar.
Desahogando todo el pudor.

Que alevosía hay detrás de mí
Tan callada como mi sufrimiento
Esa que se la lleva el viento
Y me deja solo pensando en ti.

Iluvia

De repente las paredes del cielo
Rasgaron sus vestidos grises de algodón
Derramando cálidas lágrimas de agua sin sabor.

Mientras caían, las flores estornudaban
Orgullo y vida primaveral
Los insectos volvieron a gritar.

La frescura desbordaba olores a recuerdos
De miles de parejas que se amaron hace tiempo
Mezclando agua con besos
Mirando el tenue color del cielo.

A veces la herida es profunda
Por eso en ocasiones la lluvia es torrencial
Con tantos espasmos del viento
Algunos árboles mueren de miedo.

El cielo desgarró restos de telas grises
Acabando con las lágrimas de la nostalgia
Devolviéndonos la esperanza.

Cuando te hago mía

Flor bella atrévete
A besarme en silencio
Que solo se escuche el ruido
De nuestro besos.

Cierra tus ojos
Y dejame llevarte
Al valle del placer
Quiero besar tu exquisita desnudez.

Quiero acomodar mi cuerpo
Y con el tuyo danzar
Que el calor se sienta
Que se acostumbre a amar
Esclava de mi extasis
Esclava de mi amor
Tan enamorado de ti
Tan enamorado de los dos
Entrégame tu cuerpo...
Hoy mía eres, hoy mío es el deseo.

La noche es larga
Y romántica también
Dejame llegar a ese lugar
Donde yo te soñe.

Eres mía y de nadie más
Si algún día otras manos te acarician
Jamás podrás olvidar,
Que fuiste mía, y mía serás...
Hasta la eternidad.

ojos color ámbar

Grandilocuente mirada
En el palafrén de su corazón
Me atrevo a decir cada mañana
Qué en usted, siento amor.
Me avergüenza hablarla
Mis silencios evocan palabras;
Tontas que derrochan cortedad.
Cuando miro su belleza meridional
Que innata, admirar su belleza
¡que mujer, de ondulaciones recias!

Isabella

En las memorias guardo su imagen
Donde allí pertenece;
En fantasía suelo amarla sin cesar
Aunque en la realidad, ella no está.
Disimulando las ganas de amarla
Hacer como que no siento nada
Solo me siento en un rincón
Lamentándome en no tener su amor.
Que hago con tantos anhelos
Con tantas sonrisas, con tantos te quiero.
Soy preso de sus caprichos constantes
No lo niego, la amabilidad es mi arte
De ser tan tonto pare seguir con ella
De pronto la miro y encuentro a una doncella
Con la piel lina y sus cabellos finos
Con ojos grandes y cuerpo bonito
Con vulgares letras te digo
Con ídolas marquesinas te escribo
Porque de mi corazón sale humedad amorosa
Y de mi mente sale tu cara preciosa
Porque adorarte es catedral en mi pecho
Oír su respiración provoca versos
Escritos en el firmamento
Cuando las estrellas recitan poemas al viento
Cuando el mar caribe acaricie las palmeras
Como sus manos acarician mis hoyuelas
Cuando bebo el aliento de su boca
Cuando muero al tenerla sola
Si en su cuerpo renace el fenix de fuego
Como el aguila que teje mi cuerpo
Decirle cosas hermosas están de más
Pienso en volverla a besar...
Cuando la miro y encuentro belleza

Esa es mi reina Isabella
Por la cuál mi alma entera,
Conquistando tierras ajenas,
Ese es un buen poema;
Para mi amada, la perfecta Isabella.

Sentimiento LV

Fugitivo corazón de piedra
¿Por qué eres así?
Si de mí, todo te di
Pero no te llevas mis penas.

Acaso te burlas de mi desdicha
Copulando mi cruel realidad
No lastimes mis cenizas
Que hoy muero de sinceridad.

Agacho la mirada apagada
Aquí, no hay más palabras
Que digan mi maldición.

Hoy puedo desfallecer temblando
En mis súbditos abrazos amargos
Que platican de traición.