

LA COSA MÁS CIERTA - Selección de poemas

Lázaro Francico Acosta Ruiz (Frank Calle)



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

*A mis padres,
que nunca conocieron de mi obra literaria,
ni siquiera la dedicada a ellos en vida.*

*A mi esposa Cristina,
que siempre ha estado presente en ella,
aunque la conoció después de mis 70.*

*A mis hermanos,
que tampoco la han conocido,
porque no se las he mostrado..*

*A mis abuelos maternos y paternos,
porque fallecieron mucho antes de que yo naciera,
y los he extrañado profundamente
a lo largo de toda mi vida,*

*Y a Vicente Feliú Miranda,
compañero desde los años universitarios,*

*única persona que si conoció
de los poemas iniciales de mi obra,
allá por los años 60,
y a quien prometí el día de sus 70,
que me dedicaría a la literatura
en los próximos años.*

Vicente, descansa en paz.

Agradecimiento

A todas las personas que gentilmente han dedicado su tiempo a comentar muchos de los poemas que se recogen en esta versión de Poemas del Alma, estimulando al autor a seguir adelante.

Sobre el autor

Profesor universitario en carreras de Ciencias Técnicas.

Dr. en Ciencias Pedagógicas. Profesor Auxiliar y Consultante, con más de 50 años de experiencia profesional. hasta el año 2022

Sus obras incluyen libros sobre Geometría Descriptiva, Dibujo para Ingenieros, Competencias Profesionales, Enfoque dinámico de la enseñanza con GeoGebra, El proyecto de Ingeniería Mecánica, Además de Epistemología, Informática, entre otros.

Ha trabajado paralelamente en la dirección del ajedrez en Cuba.

Fue Secretario de la Federación Cubana de Ajedrez (FCA)

Presidente fundador de la Federación Cubana de Ajedrez Postal (FECAP),

Vicerector del Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez (ISLA),

y es autor de una obra numerosa dentro del campo del ajedrez.

En más de cincuenta años poetizando sobre la vida, el amor, la amistad, la poesía, la filosofía, la familia, la melancolía, y la muerte, ha publicado ya 10 poemarios que agrupan más de 600 poemas, en la Editorial Académica Española.

Algunos de sus libros técnicos y literarios han sido traducidos a 6 idiomas.

Índice

POR CULPA DE LOS AÑOS

SOLEDAD

LA COSA MÁS CIERTA

LA SOMBRA

SOLO QUIEN PERSIGUE ENCUENTRA SU ESPERANZA

POESÍA CON ALAS

DERECHO DE AMAR

DESTINOS DIVERGENTES

AMOR SIN FRONTERAS

GENOMA DEL AMOR ETERNO

EL AMOR NO JUEGA A LOS DADOS

INSPIRACIÓN NOCTURNA

CELOS LOCOS

EL ANZUELO Y EL PEZ

¿NARCISISMO o EGOLATRÍA?

NO HEMOS NACIDO PARA JUNTOS AMAR

PLANETA AZUL

DESCUBRIMIENTO

ADAN SIN EVA EN EL PARAISO

FIDELIDAD

CALLAR NO SIEMPRE ES CALLAR

ECLIPSE TOTAL

CON MOTIVO O SIN MOTIVO

EL CUADRO INVISIBLE

EN CADA NOCHE VIVIR UNA VIDA

CAPAZ DE TODO Y CAPAZ DE NADA

PIDIENDO PERMISO

CUANDO LA MUERTE NO PUEDE HACER NADA

AMOR A LA VIDA CON CUATRO SENTIDOS

LA ROSA DEL DESTINO

PEQUEÑO POEMA FUERA DEL TIEMPO

LA HORA FINAL

SI EL SOL SE ACABA UN DÍA Nos queda la poesía

MUJER DE PASO

ANTES DEL ALZHEIMER

HOMBRE Y SUEÑO - MÚSICA Y DESTINO

EL BASURERO

¿EXISTE EL PRESENTE?

VIVIR LA VIDA

BOLEROS DE SIEMPRE

MARCAPASOS

¿GUARDAESPALDA?

SECRETO ENTRE DOS

LAS VIEJAS CUENTAS

RECUERDOS IMBORRABLES

LLEGARÁS

EL ÚLTIMO DÍA DE LA TIERRA

METAPOÉTICA DESDE CERO

AL GALOPE

IMAGEN DEL MARIDO QUE NUNCA LO FUE

LUNAR DEL DESTINO

AMOR POSTERGADO

EL DESTINO Y LA VIDA

PREDESTINADOS

PERSECUCIÓN

CARA O CRUZ

PALABRAS AL SORDO VIENTO

¿PRIMOGENITOS?

SONETO DE LA UNIÓN IMPOSIBLE

SUICIDIO FRUSTRADO

LA HUELLA

SONAMBULISMO POÉTICO

ODA AL NIÑO QUE NUNCA NACIÓ

ENTRE POLILLAS

SER TODO Y SER NADA

DESPERTAR

EPITAFIO AL POETA DESCONOCIDO

EN CADA NOCHE VIVIR UNA VIDA

VENTANA FUGAZ

EN NUESTROS DÍAS DEL ÁRBOL

VIVIR ENTRE LIBROS

PADRES SIN HIJOS

IMAGEN ANTIFÍSICA

LA LUNA QUE NUNCA VEMOS

CÍRCULO VICIOSO

AUDÍFONOS

CUANDO LAS FLECHAS SALGAN

SER O DEJAR DE SER

MENDIGOS

CADA DÍA TÚ SABES QUE TE ESPERO

NI EL GORRIÓN NI LA LECHUZA

LA GOTA DEL OLVIDO (I y II)

RETROSPECTIVA HACIA LA INFANCIA

SOÑANDO SER QUIJOTE

SENTIMIENTO DE PRESENCIA

RETROSPECTIVA HACIA LA NADA

SIN ESPERANZAS

LLEGA LLORANDO A LA VIDA

¿COINCIDENCIA o DESTINO?

CUANDO NO ESTÁS CONMIGO

EL MAR JAMÁS REGRESA

SONARÁN AL VIENTO LAS CAMPANAS

POR FIN HA LLEGADO EL DÍA

AMOR PERFECTO Y ETERNO

CUENTA RETROSPECTIVA

MIRANDO AL SOL

LA JAULA DE ORO

CATÁSTROFE PLANETARIA

SUEÑO ENTRE DOS

¿PALABRAS AL VIENTO?

CUANDO TODO ESTÁ DECIDIDO

CENIZAS y DIAMANTES

LA ÚNICA MEDALLA

AMANECER Y DESPEDIDA

SOLO UNA VEZ

INSOMNIO

COMETAS Y POESÍAS SON NATURALEZAS PERFECTAS

ALUCINACIÓN EN LA MADRUGADA

LO QUE EL VIENTO NO SE LLEVÓ

CAMAJUANÍ

EL GORRIONCILLO

GUITARRA SIN CUERDAS

AMOR VOLCÁNICO

FUTURO INCIERTO

NO ESTOY PERDIDO EN EL BOSQUE

LA HUELLA QUE EL TIEMPO DEJÓ

POESÍA SIN PALABRAS

CANGREJOS HUMANOS

METÁFORA IMPOSIBLE

FOBIAS

MÁS ALLÁ DE TODAS LAS ESTRELLAS

EL INDIGENTE

LA POESÍA Y EL POETA

RESURRECCIÓN

TE FUISTE SIN MIRAR ATRÁS

HACIA EL MUNDO DEL OLVIDO

SILENCIOS

HA MUERTO EL PRÍNCIPE, HA MUERTO EL AMOR

SILENCIO FORZADO

BUSCO UNA MUJER

DISCÚLPAME ¡OH MUJER!

NACE UNA ESTRELLA

EL MAR Y YO

DESPERTAR

PROMETEO

DULCE NOMBRE DE MARIA

MEJOR MIRAR HACIA ATRAS

LA SUERTE DE TENER SUERTE

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

CASADOS Y AMANTES

COMO LA ROCA ESPERA LA MAR

HUELLAS PARA EL TIEMPO

KAMASUTRA (II)

LA CULPA NUNCA EXISTIÓ

EL ÚLTIMO LATIDO

ESCUELA DE SEÑORITAS

PASIONES ACUMULADAS

ERROR EN LA MADRUGADA

VOCES

BATALLA NOCTURNA

AUTORRETRATO

CONCIERTO DEL DESCONCIERTO

¿ESCUDO O ESPADA?

EL BELLO DURMIENTE

LA SUERTE DE TENER SUERTE (III)

SOLO EXISTE EL SILENCIO

VIEJAS FOTOS

PARA CAMBIAR EL FUTURO

PUERTAS

LA FUGA

MUJER

LA MUERTE NO ES EL FINAL

QUEDARÁN POEMAS HECHOS DE SILENCIOS

ESPINAS

LA MÁS PERFECTA CRIATURA

SEXO ENTRE ANCESTROS

POEMA ENCONTRADO POR LOS TATARANIETOS, GUARDADO EN UN VIEJO LIBRO

¿RELOJES PARA QUÉ?

LA HUELLA FLECHADA

QUIERO PENSAR

EL VIENTO Y TÚ

QUIERO...

LA VOZ...

MÁS TEMPRANO O MÁS TARDE

MIEDOS

DEBAJO DE LAS SÁBANAS

COMO EL AGUA EN EL AGUA ... (Borges, siempre Borges)

Un abrazo a los amigos

PASOS Y HUELLAS

SONETO A LA MUERTE EN VIDA

EL ÚLTIMO SUSPIRO

QUIERO MÁS

¿SOMBRAS?

NI SIQUIERA LOS ÁNGELES

¿AMIGOS PARA SIEMPRE?

SURFEAR EN MAR ABIERTO

PRESENCIA

DESNUDOS

DUELO

POR LA VENTANA DEL PATIO

MORIR DE OLVIDOS - canción

COMO PALOMAS

DE ESPALDA

EL ÚLTIMO ABRAZO

RAZÓN DE SER MAESTRO

PANDEMIA SIN OLVIDOS

MIS ÁNGELES SIEMPRE LLEGAN

BUSCANDO EL POEMA DE MI VIDA

DESDE LA VENTANA

VIVIR EN LOS EXTREMOS

Despedida temporal por COVIC

SOÑANDO UN SUEÑO

DERECHOS DE AUTOR

LA ÚLTIMA BALA

AMOR A LA ANTIGUA

AUTORRETRATO ICONOCLASTA

INTIMIDADES

NI AMANTES, NI AMIGOS

ALMAS GEMELAS

REGRESO SIN PALABRAS

MIRANDO AL FUTURO

SE COMPRA MÁQUINA DEL TIEMPO

INSPIRACIÓN CON ARCÁNGELES

ESQUIZOFRENIA NOCTURNA

VIVIR PARA SIEMPRE EN EL FUTURO CREADO

EL ÚLTIMO VIAJE

PANDORA

LA MUERTE NO SABE MATAR

METAPOEMA DE PASADA

INTROSPECCIÓN

DOLOR POR LA MUERTE DEL PERSONAJE PRINCIPAL

DECLARACIÓN AMOROSA (Sui generis)

SECRETOS DE FAMILIA

VIAJANDO CON EINSTEIN

ADIOS AL ÚLTIMO AMIGO

LOS POEMAS QUE NO ESCRIBO

VENGANZA CON LETRAS DE IMPRENTA

LA ROCA Y LA OLA (2)

LANZAMIENTO

ESTRELLA FUGAZ

ENTRE SOMBRAS Y SILENCIOS

SIN TEMOR A LAS CONSECUENCIAS

INERCIA

MACHISMO o DIGNIDAD

HERIDA QUE NO SANGRA, NI SE CURA NI SE OLVIDA

AMOR PROHIBIDO

MIRANDO HACIA EL PASADO

ALTER EGO ¡PLEASE TIME!

SOÑANDO CON LA MUERTE

PENSAR DE ESPALDA

¿TIEMPO PERDIDO?

ENTRE SOMBRAS

AMOR SALVAJE

CUANDO EL LINAJE NOS FALTA

ALMAS

MONTAÑA RUSA

ALUCINACIÓN

POR FIN...

LA FLOR Y EL PLORERO

POEMA DEL ¡UNO!

ELEGÍA POR ELLOS

PREMONICIÓN

SOÑAR VIVIENDO MITOLOGÍAS PRESTADAS

CUANDO LOS "ex" TIENEN PESADILLAS

MUJERES INCOMPETENTES...

EL ÚLTIMO DÍA DE LA INFANCIA

CUANDO TE MIRO Y NO ESTÁS

CÁRCEL SIN REJAS

NO ESTOY DE ACUERDO CONTIGO

SERÍA SUICIDIO

SIN DESPEDIDA

DESPUÉS DEL ACCIDENTE (3)

VIAJAR SIN EQUIPAJE

¿MENTIRAS PIADOSAS?

NO PASAR - ¡PELIGRO!

EXISTE EL TIEMPO? - (Divertimento)

PERDÓN Y OLVIDO

CUANDO QUIERAS ENCONTRARME

LA NOCHE DEL POETA

EN BUSCA DE LA POESÍA

PROMOGÉNITO

OJOS VERDES

OLVIDOS

CADENA PERPETUA

ANTES DEL CONCIERTO

RELOJ DE LAS HORAS INTERMINABLES

EN SILENCIO ABSOLUTO, UNA FLOR BLANCA

LLANTO POR UNA FLOR

DOLOR ETERNO

¡PREFIERO CAMINAR DE ESPALDAS!

EL PELIGRO DE TENERTE

RETROSPECTIVA

LA PLUMA Y LA MUSA

¿CUÁNTOS QUEDAMOS?

VITROLA TRISTE

EL SOL NO SALE PARA TODOS

NINGÚN DESTINO SU CAUCE CAMBIARÁ

QUIERO TENERTE ETERNA

VIEJAS FOTOS

ANDROIDES

POR QUÉ TE ESCONDES...

PREFIERO EL SILENCIO

MONÓLOGO

DESPEDIDA SIN PALABRAS

REENCUENTRO

EL MURO Y EL ÁRBOL

ESPERANDO ...

AMOR A ESCONDIDAS

CAMINANDO MIS CAMINOS

POETAS

CUANDO TENGO QUE ACTUAR

CAMINANDO SIN CAMINOS

LA VIDA ES MÁS QUE UN POEMA

PROPUESTA MATRIMONIAL

¿CATALEPSIA?

SE HA IDO VICENTE

SANTIAGO TE ESPERA EN LAS MONTAÑAS

SIN DINERO Y SIN COMIDA

RELATIVIDAD ? Cuando el tiempo se mide con la vida

¿QUÉ SERÍA DE NUESTRAS VIDAS?

LA MÚSICA QUE ENTRA POR LA VENTANA

PRESENCIA

NUESTRAS SOMBRAS

NO ME IMPORTA PERDER

ALMAS A LA VISTA

NO TENGO MANERAS

NATURALEZA MUERTA

QUISIERA MORIR VIVIENDO

EL AMOR NO JUEGA A LOS DADOS

A MANOS LLENAS

PUESTA DE SOL DESDE EL SANATORIO

Mirando la obra de Richard Westall

CANCIÓN A LAS PUERTAS DEL INFIERNO

VIDAS CONVERGENTES

COMO ESE MAR...

¿EXISTE EL AMOR ETERNO?

¿AL DERECHO O AL REVÉS? Divertimento

EL POEMA MÁS CORTO

ROSALÍA

¿FALSO POSITIVO?

LA MUERTE PASÓ DE LARGO

Entre sombras

EL EMIGRANTE SIN SUERTE

COMO UN VIAJE SIN FINAL

LA CURVA DEL OLVIDO

ESPEJO DEL FUTURO

RELOJES PERFECTOS

MEMORIA Y OLVIDO

PREFIERO LAS PALOMAS

HACIA EL AÑO 3000

MIENTRAS EL SOL SIGUE SU ECLÍPTICA DEL TIEMPO

CON ACERO O CON CRISTAL

POEMA FUGAZ

EL NIÑO Y EL PEZ

SIN SABER POR QUÉ

FRONTERAS

SENTIMIENTOS ENCONTRADOS

LA MUJER DEL PINTOR

JAMÁS UNA LUNA FUE TAN BELLA

AVE DE PASO

¡NO QUIERO SEXO CONTIGO!

EL FUTURO NO ES MAÑANA

CAMINANDO POR EL FILO DE LA NAVAJA

LA PALOMA HERIDA

AGRADECIMIENTO NECESARIO

AMOR SURREALISTA

SIEMPRE CONTRA EL VIENTO

POEMA DE LA DESPEDIDA

LA VUELTA AL MUNDO

SARATOGA - Homenaje a las víctimas

SCHEREZADA

CADA QUIÉN EN SU TIEMPO...

SOLIPSISMO

CELOS

ESPERANDO EL INFIERNO

SI ALGUIEN NOS DESCUBRE...

BLANQUITA

RETORNO

LA FUGA

¿ENCUENTRO FUGAZ?

¿METAMORFOSIS?

¿MARIPOSA, DÓNDE ESTÁS?

CUANDO NO ESTEMOS YA...

¿POR QUÉ DIJISTE QUE SÍ?

REPARADOR DE COCINAS

¿DÓNDE ESTAREMOS MAÑANA?

YUNQUE o MARTILLO

QUISIERA SER UN AVE

PLEGARIA FINAL

CARTAS PARA SIEMPRE_ Pequeño homenaje

PUNTES

ESPERARÉ SIN DECIR NADA

EL HOMBRE DE PIEDRA

CUANDO LLEGA EL MOMENTO DE LA DESPEDIDA

HOMENAJE SIN PALABRAS

LA CIUDAD QUE NO DUERME

INFORTUNIOS DE LA FORTUNA

TE QUIERO EN SILENCIO

Desde la ficción: E. C. M. - I

ERIDU (Tell Abu Shahrain)

Desde la ficción: E. C. M. - II

PLAGA CÓSMICA...

EL DÍA DE LA DESPEDIDA

NO LE PREGUNTES NI A DIOS

VERDADES VERDADERAS

COMETAS

OFRECIENDO DISCULPAS

----- PALABRERÍAS (I) ----- Poesía experimental

YO SÉ QUE SERÁ MAÑANA

FANTASMAS

..... AMANECER (¿Al regreso del más allá?)

EL METEORO DE LA PLAZA

ISABEL CRISTINA

GUANAROCA

LA SOMBRA DEL POETA

POLOS OPUESTOS

EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO

DERECHO DE AUTOR

ENCUENTRO PROGRAMADO

EN BUSCA DE DIÓGENES

SI TENGO AL SOL

VIENTO QUE VIENES DE LEJOS

NO TIENES QUE PEDIR PERDÓN

ME CANSÉ DE ESPERAR

AMOR EN EL MÁS ALLA

CATALEPSIA

SILENCIO PARA AMAR

SOÑANDO DESPIERTO

LOS RECUERDOS DE AQUEL DÍA

AL REGRESO

NO ES LA MUERTE LA QUE MATA

CON MÚSICA DE LLORONA

NADA ES CASUAL EN ESTA VIDA

MIEDOS

POETAS MUERTOS

EL CIEGO

ORUGAS DEL PLACER

EL BESO PERDIDO

LA FAMA

RELOJ

CAMINARÉ...

INSPIRACIÓN CONTRA EL TIEMPO

POEMA ENCONTRADO EN LAS MANOS DEL SUICIDA

COPA PARA DOS

LA CURVA DEL OLVIDO

PAGARÉ CON SONETOS

SONETO CON DOLOR

VIVIR LA SUERTE EN VIDA

POEMA DEL INVENCIBLE

SEXO PROHIBIDO

DIARIO DE UN NIÑO ESPECIAL

DESPERTAR DE MI MISMO

EN BUSCA DEL PERDÓN PERDIDO

EL AMOR CUÁNTICO ES POSIBLE

¿SEREMOS MARIPOSA O SEREMOS POLILLA?

ROMEOS Y JULIETAS EN EL SIGLO XXI

EL TIEMPO Y TÚ

¿DÓNDE ESTARÁN?

ENTRE HERMANOS: El policía y el ladrón

LA NOCHE DE LOS OLVIDOS

PUDIERA SER...

SI CIERRO LOS OJOS

LO QUE UNA MUJER NUNCA DEBE OBVIAR

¡APLÍCATE EL CUENTO!

RECORDANDO A BOBBY FISCHER

¿PARA QUÉ PERDER EL TIEMPO?

QUISIERA SABER...

INSPIRACIÓN o PLAGIO ESPIRITUAL

NO HABÍA PENSADO EN ESO

INFANCIA FELIZ

CUANDO EL FINAL HA LLEGADO

UNA SOLA VIDA NO ALCANZA

LA MUERTE NO ES EL FINAL

REALISMO vs OPTIMISMO - Termina un año más

CLARO DE LUNA

NI PA'LANTE NI PA'TRAS

DESPUÉS DE MIRARTE DOS VECES

REENCARNACIÓN

ECOS EN LA NOCHE

CUANDO EL AMOR NO LLEGA - Ponle atención...

DORMIR A LOS SETENTA

¿HUMANOS EXTRATERRESTRES? ¡Quién sabe!

MEJOR NO DIGO NADA ...

POR QUÉ NO VUELVO CONTIGO...

QUIERO MIRARME POR DENTRO

LA CULPA LA TUVO EL VINO

MEJOR NO CONTINUAR...

EL AMOR EN LOS TIEMPOS DE LA FÍSICA CUÁNTICA

RECUERDOS Y OLVIDOS

FIDELIDAD - Eternamente Penélope

POEMATORIO

¿LAS MUSAS NO DESCANSAN?

AMOR VESTIDO DE PLATA

ENTRE PAPIROS

RECUERDOS DE OTRA VIDA

CUANDO SOLO SE PUEDEN VER LAS ALMAS

ADIÓS, FEBRERO PERDIDO...

PREMIO NOBEL AL POEMA MÁS LARGO...

EN BOTELLAS DE CRISTAL

MEMORIAS

LA LUNA QUE EL MUNDO PERDIÓ

MÁS ALLÁ DEL AMOR Y DE LA MUERTE

GOLONDRINA SIN NIDO

DELIA

POR CULPA DE LOS AÑOS

*Llegará un día en que tu imagen se me apague en los recuerdos por culpa de los años.
Y por culpa de los años, mientras me quede vida,
mis manos poco a poco perderán el control,
poco a poco dejarán de escribir,
y un silencio mental se hará evidente,
como será evidente el fin intelectual de mis días.*

*Pero hoy,
tu imagen está presente como el sol,
mi mente funciona como impulsada por un perpetuum mobile,
contra las leyes de la Física,
y mis manos,
siempre entre tus manos se llenan de amor,
se llenan de poesía,
y me hacen olvidar el destino implacable que me persigue,
que se acerca y que llegará algún día.*

Frank Calle (1º/marzo/2019)

SOLEDAD

SOLEDAD (102)

*Eres única compañía de los que nada tienen.
Eres única verdad de los que viven rodeados de silencios.
Eres la amenaza permanente.
Siempre escondida.
Siempre presente detrás de cada puerta de la vida.*

*Soledad,
si llegas nunca te vas,
porque dejas la marca,
dejas la herida,
dejas el miedo,
dejas el dolor de lo que no se olvida.*

*Soledad, soledad...
Solo tu compañía es lo inevitable,
cuando inevitable es morir en vida,
cuando las almas no encuentran almas,
cuando la muerte se ha ido
y nos olvida.*

*Soledad... ¡Horror de la existencia misma!
Quiérase o no
nadie se libra definitivamente,
de sentirte presente, algún día,
porque eres lo que existe,
siempre detrás de los silencios,
siempre amenazante,
siempre oculta,
siempre escondida detrás de la nada,
batiéndote en retirada cuando llega la dicha,
pero dejando huellas,
dejando temores de tu regreso impredecible,*

*porque siempre existes,
aun cuando estemos rodeados de alegrías.*

Oh Soledad...!

¡Reina de todos los silencios!

Eres la amante perfecta de cada penitente,

que cura tras barrotes reales o virtuales

las más viejas heridas,

siempre en acecho,

siempre escondida,

detrás de cada puerta de la vida.

Frank Calle (15 / abr / 2018)

LA COSA MÁS CIERTA

*Quisiera vivir eternamente
y entonces morir sería una dicha,
rodeado de poetas y de gentes,
que vienen a honrar mi despedida.*

*Y pasará el tiempo,
y pasarán las vidas...*

*Sembrado en una tumba inexistente
porque el tiempo borraré lo que se olvida
un pequeño poemario se mantendrá presente
y en el anonimato, poco a poco,
quedará mi vida.*

*Y así, luchando contra todos los destinos
en un oculto rincón,
en una olvidada biblioteca perdida,
las páginas de un libro (mi libro) escrito en oro,
tallado por un apasionado lector,
que hizo de mi obra la obra de su vida,
saldrá a la luz, para todos los tiempos,
en un mundo donde los libros,
conceptualmente, ya no tienen vida.*

*Así de simple,
quisiera sentir mi paso por el tiempo,
quisiera vivir eternamente,
y por eso morir es una dicha.*

La muerte fascina si es eterna.

La muerte fascina si es divina.

Frank Calle (8 / mar / 2018)

LA SOMBRA

*Tocaré a tu puerta nuevamente
Tocaré aunque ya te hayas ido
No me importa si responde el silencio
No me importa si responde el olvido
Tocaré aunque nadie me abra
Aquí nadie conoce que existo.*

*Como perro guardián que te espera
no me iré, no me muevo, no existo.
Has entrado, yo sé que has entrado,
Si has salido, estoy despedido.*

*Yo que sigo de cerca tus huellas
Yo que cuido que nada te ocurra
Yo que vivo detrás de tú vida
Yo que muero si muero contigo.*

*Seguiré, seguiré tras tus pasos
Seguiré, seguiré tu camino
Si adelantas yo corro y te alcanzo
Y si viras yo viro contigo.*

*Seguiré hasta el fin de los tiempos
Entraré donde tú lo has querido
Soy tu Ángel y vengo a cuidarte
porque así lo ha querido el destino.*

Frank Calle (26 / nov / 2018)

SOLO QUIEN PERSIGUE ENCUENTRA SU ESPERANZA

*Quiero despertar la sed de tus delirios,
cuando tus delirios levanten al Sol cada mañana.
Quiero vivir siempre pendiente de tus destinos,
como astrónomo que busca su cometa en la madrugada.*

*Quiero, quiero pensar,
Quiero pensar que siempre habrá Sol,
y habrá cometas,
porque no faltarán delirios que levanten al Sol
cada mañana,
y nunca faltará un Halley que busque su Sol,
porque siempre habrá astrónomos registrando
los cielos,
en cada madrugada.*

*Por eso, quiero vivir por siempre,
quiero perseguir delirios, soles, cometas,
pleno de añoranzas.
Quiero ser astrónomo incansable
detrás de tu existencia,
porque solo quien persigue encuentra su esperanza.*

Frank Calle (24 / mar / 2018)

POESÍA CON ALAS

*Da gusto tomar las alas de poeta
y remontar los cielos infinitos
y ver la tierra, el mar, las montañas, los ríos,
y escribir poesía silente,
como Chaplin,
que no era silente... y vivirá siglos.*

*Gusto da tomar las alas
y viajar a tiempos ya olvidados,
quizás por recordar
lo que NO hemos sido:
ser poeta, sin dejar nada, ni un libro...
solo soñar que algún día un arqueólogo
encontrará las ruinas del poeta desconocido,
olvidado, perdido.*

*Gusto da tomar, sí, las alas de poeta
y volar, volar, sin rumbo definido:
al pasado, para respirar historia;
al futuro, para escribir un libro;
al pasado, para cambiar la historia;
al futuro, para romper el libro...*

Frank Calle (7/feb/2018)

DERECHO DE AMAR

*Amor,
por ley de la vida
un día llegará que no estaremos
lamentablemente, uno se ira primero.
Quedarán los hijos,
los nietos, los biznietos...
que harán su vida
sin sus abuelos.*

*Pero hoy, amor,
por ley de la vida,
nos amaremos.
No importará si es de día,
o si hay mal tiempo.
No importarán ni los hijos,
ni los nietos, ni los biznietos...*

Frank Calle (8-feb-2018)

DESTINOS DIVERGENTES

*Dónde estás, se preguntan los amantes.
Ambos saben que existen, y se buscan,
aunque no se conocen.
Ambos saben que el tiempo se acaba,
y eso les da fuerzas.*

*Décadas de espera, buscando los caminos
sin encontrar el cometa común de sus destinos.
¿Acaso ya se han visto?
¿Acaso han vivido en épocas distintas?
Terrible sería...*

*Una barrera de siglos separaría virtualmente
sus designios.
Pero no todo está perdido:
¡Einstein! ¡La máquina del tiempo!
¡Encuentro en el pasado!
Nada es imposible para unir dos destinos....*

*Sí, es cierto, es cosa de películas, realidades imposibles.
Pero así es el amor de los que no encuentran su camino:
Esperar, siempre esperar...*

*No matemos la ilusión de los amantes.
Un día tras otro
dos almas gemelas se buscan en universos paralelos
tras la necesidad deliciosa del encuentro.*

Frank Calle (11/1/1969 ... 7/2/2018)

AMOR SIN FRONTERAS

*¿Recuerdas amor,
cuando de novios rompíamos fronteras
para hacer lo prohibido...
Fiebre de pasión es lo que quedaba
tras una noche de pecados vividos?*

*¿Recuerdas amor,
cuando ocultos en tu cuarto, sin dejar de ser novios,
en la oscuridad de la noche, rompíamos fronteras,
para hacer lo prohibido...?*

*Sí, mezcla de miedo y pasión,
sin importar las consecuencias de ser sorprendidos,
sin temor al escándalo, por la falta tan grave,
de amar sin recato, ocultos en la sombras de la noche,
y en el mismo nido.*

*Gracias amor,
por haberme dado esos instantes,
en aquellas noches de pasión sin sentido,
sin dejar de ser novios,
sin temor a lo prohibido.*

Frank Calle (25 / abr / 1971)

GENOMA DEL AMOR ETERNO

*Amor,
he guardado mi genoma,
en caja muy especial,
blindada con plomo puro,
y por dentro, olor de mar, siempre el mar.*

*A su lado, el tuyo;
es perfecto, irradia belleza,
alumbra el lugar;
sí, es perfecto,
como el mar, siempre el mar.*

*Pero ahora, es media noche,
es hora de vida, es hora de amar.
Y así, de noche en noche,
de tarde en tarde, de sueño en sueño,
pasará la vida, pasará.*

*Después, vendrá el silencio de nuestros cuerpos,
el mundo seguirá su andar.
Quizás nuevas guerras lo destruyan, quizás...
Pero hombres y mujeres del tiempo,
una vez más,
volverán a sus nidos, volverán.*

*Y así, los siglos y los tiempos pasarán.
¿Cuántos? No importa, qué más da;
para los Físicos el tiempo no existe,
es una apreciación conductual humana,
nada más.*

*Pero... el amor sí existe, la vida renacerá.
Se descubrirán nuevos mundos, y la tierra*

como génesis de la existencia humana, quedará.

Y así, pasando el tiempo, un buen día

en milenario lugar,

alguien encontrará la caja de plomo,

¡hecha cristal!

con olor a tiempo, con olor de mar,

y el mundo de la Ciencia, en pleno,

tendrá mucho de qué hablar.

Seremos la gran noticia, será espectacular:

¡Encontrados en perfecto estado, los genomas

de Eva y Adán!

con olor a vida,

con olor a tiempo de un antaño impreciso,

y de un ya desconocido, olvidado y perdido,

olor de mar.

Frank Calle (oct. 15 / 2017

EL AMOR NO JUEGA A LOS DADOS

*Si no te hubiese conocido,
cada quien su mundo habr?a formado.
Vidas paralelas habr?amos tenido.
y jam?s nos hubi?semos amado.
?
Si no te hubiese conocido,
?qu? habr?a sucedido?
eso, ni Dios lo sabe,
porque si ?l uni? nuestros destinos
fue la mejor variante
que su divina inteligencia encontr?
para evitar
que dentro de 100 generaciones,
nuestras posibles descendencias paralelas
guerras interplanetarias hubiesen provocado.
?
?Ah!, amor,
si no te hubiese conocido
m?s temprano que tarde,
por errores en el c?lculo divino,
el mundo se habr?a acabado.
?
Pero? ?acaso eso es posible?
?Juega o no juega Dios a los dados?
Ni siquiera los cient?ficos se ponen de acuerdo.
?Einstein? o ?Hawkins?
?Qu? importa!
?
Lo ?nico real y posible,
no son las estad?sticas,
no son los huecos negros
no son los dados.
?*

*Es cierto que todos, desde nuestra g?nesis,
somos obra de la m?s absoluta casualidad:
?Todos contra un ?nico ?vulo!
?Qui?n predice el resultado?
?
?Ah!, amor,
pero despu?s de habernos conocido,
ni Einstein, ni Hawkins, ni las estad?sticas,
ni los huecos negros, ni los dados,
hubiesen podido evitar lo sucedido:
Pensemos que Dios as? lo ha querido,
m?s de 50 vueltas al sol, unidos,
le hemos dado,
y el mundo sigue existiendo.
y nosotros? nos seguimos amando.
???????????????????????????????? **Frank? Calle** (8 /abr / 2018)*

INSPIRACIÓN NOCTURNA

*Cada noche un poema me viene a buscar,
y yo, creyéndolo duendecillo
me dejo llevar.*

*Cada noche un poema,
viene del mar,
traído por las olas
que en todos los mares,
siempre llegan,
jamás se van.*

*Y así, noche tras noche,
mi duendecillo me viene a buscar,
surfea los mares del mundo,
deja el poema,
deja la ola,
y se va.*

Frank Calle (20/ Oct/ 2018)

CELOS LOCOS

*Todos tenemos celos de alguna manera.
Yo también tengo celos,
aunque no lo parezca,
porque son celos silentes,
son celos absurdos
son celos locos.*

*Tengo celos de la lluvia que te moja de repente;
celos de la calle que tus pasos caminan;
celos del viento que tus ropas levanta;
celos de la imagen que reflejas en el espejo,
porque verte y no tocarte
es lo peor de todo.*

*Tengo celos de todo lo que toque tu cuerpo:
celos del sol que mira tu cuerpo en la playa;
celos de las aguas que al nadar abrazas,
y de las olas que te abrazan y te besan;
celos de las notas que te adormecen en un concierto;
celos de los libros que tocan tus manos,
celos de la ropa que esconde tu cuerpo.*

*Es un celo desafiante,
un celo que provoca,
un celo sin límites,
celos de las viejas fotos que muestran
lo que entonces fuimos,
dejando entrever lo que hoy no somos.*

*Sí, son celos sin fronteras,
celos del tiempo que todo se lleva,
celos hasta de la sombra que te persigue cuando te alejas,
celos de todo,*

*celos de los terribles momentos de ausencia,
celos de la cama en que descansas cada día,
celos hasta de mí mismo,
cuando estamos solos.*

Frank Calle (31/marzo/2019)

Todos tenemos celos de alguna manera. Yo también tengo celos, aunque no lo parezca, porque son celos silentes, son celos absurdos

son celos locos. Tengo celos de la lluvia que te moja de repente; celos de la calle que tus pasos caminan; celos del viento que tus ropas levanta; celos de la imagen que reflejas en el espejo, porque verte y no tocarte es lo peor de todo.

Tengo celos de todo lo que toque tu cuerpo: celos del sol que mira tu cuerpo en la playa; celo de las aguas que al nadar abrazas,

y de las olas que te abrazan y te besan; celos del las notas que te adormecen en un concierto; celos de los libros que tocan tus manos, celos de la ropa que esconde tu cuerpo. Es un celo desafiante, un celo que provoca, un celo sin límites, celos de las viejas fotos que muestran lo que entonces fuimos, dejando entrever lo que hoy no somos. Sí, son celos sin fronteras, celos del tiempo que todo se lleva, celos hasta de la sombra que te persigue cuando te alejas, celos de todo, celos de los terribles momentos de ausencia, celos de la cama en que descansas cada día, celos hasta de mí mismo, cuando estamos solos.

EL ANZUELO Y EL PEZ

*Andaba el pez tras el anzuelo plateado
cuando de pronto le da un mordisco y queda
atrapado.*

*Se inicia la terrible lucha.
Pez y anzuelo, anzuelo y pez,
hasta que por fin el pez queda liberado.*

*Dolida suerte la del pez
pescado,
que logra escapar del anzuelo,
con la boca lacerada, pero...
¿Lo sabe el pez?
¿Es consciente de su suerte?
¿Sabe de qué se ha librado?*

*Y el anzuelo...
¿Dónde está? ¿Qué le ha ocurrido?
Dolida suerte la del anzuelo
que al fondo del mar ha caído,
al perder su pez,
que lacerado ha huido.
¿Pero lo sabe el anzuelo?
Anzuelo y pez han luchado
y sin saberlo ambos se han liberado.*

*Desdichada suerte la de los libertos,
que de pesadas ataduras se han librado.
Se quejan de las heridas que la libertad deja,
se aterrorizan de perder al querido amo,
sin saber lo que significa ser libres,
sin comprender lo que significa
dejar de ser esclavo.*

Frank Calle (27/feb/2018)

¿NARCISISMO o EGOLATRÍA?

*Cada día que pasa te siento más presente.
Eres como ese poema triste
que algún día escribí,
que cada día busco y releo,
sorprendido de mí mismo,
por sus rimas asonantes que vienen y van,
que son y no son,
y que de pronto me paralizan
cuando una palabra inesperada llega,
rompiendo el texto con un final imprevisto,
impactante,
y me fascino de mi poesía...*

*Sí, eres como ese poema que me da la vida,
cual acorde sinfónico
que tantas veces escuchamos,
como si fuera la primera vez,
o como la película que jamás se olvida.
(Casablanca...¿Cuántas veces en una sola vida?)*

*Por eso siempre busco el poema
como busco tu presencia necesaria
que acaso soy yo mismo,
como todos buscamos a la luna,
(en la literatura, en las artes y hasta por el día)
cómo busco mi imagen en un espejo,
y en cambio me sorprendo de ver al poema,
que me da vida...*

*¡Oh naturaleza!
¿Qué somos sino eso, un poema que no se olvida?
¿La quinta sinfonía?
¿La última cena?*

¿El David?

¿Bogar o Bergman?

¡Einstein!

¿O hasta la alfombra roja?

¿Un sueño que nunca llega?

¿Una pasión dormida...?

¡Ser todo eso en una sola vida!

*Quizás por eso releo cada día aquel viejo poema,
y me pregunto si realmente es mi obra,
si es la obra de mi vida,
o si me fue dictada por un ángel poeta,
que se apoderó por única vez,
del sueño por la persona amada,
del amor por la poesía,
de mi pluma enamorada,
de mi mente dormida.*

*Si dormida está mi mente...
Pensándolo bien,
vivir solo de sueños no hace la vida.
Nos miramos al espejo cada día
buscando la imagen perfecta
como poetas de nuestra propia vida.*

*Amor,
prefiero simplemente ser
autor de este poema,
un insignificante poema
aunque al final tú,
solo tú,
leas los poemas que no he escrito todavía.*

Frank Calle (30/marzo/2019)

NO HEMOS NACIDO PARA JUNTOS AMAR

*Ya no estás presente, pero estás.
¿Te acuerdas? Éramos muy niños.
Juntos íbamos a la escuela, en el transporte escolar,
y juntos andábamos los caminos,
apenas tomados de la mano,
como niños del cuarto grado, nada más...
¿Fuimos novios? Creo que sí,
aunque nunca un beso nuestros labios conocieron,
eso era cosa de adultos, lo nuestro era jugar, jugar,
pasear por los caminos, montar en bicicleta...
(aun no sabías, te tuve que enseñar)
¡Oh, la niñez...! Amar sin saberlo... Amar sin amar...*

*Y un buen día, el mundo se hizo pedazos:
¿Qué ocurre? ¿Te has ido? ¿Dónde estás?
¿Qué le pasó al destino?
¿Por qué tiembla la tierra y un terremoto separa los caminos?
Pasa el tiempo, mucho tiempo, demasiado quizás,
y la verdad es cierta:
Éramos unos niños, nada más.
No habíamos nacido para juntos amar.
Ni yo fui tu destino, ni te pude buscar.
¿Fue acaso un espejismo? Quizás...
Mi mundo es de poesía romántica y real,
más tu mundo fue entonces mi poesía,
pero ... ¿de espejo o de cristal?
Es cierto, ya es muy tarde.
No hemos nacido para juntos amar.*

Frank Calle (década de los 80)

PLANETA AZUL

*Podrán existir mundos sorprendentes,
donde humanos como nosotros,
viajen a las estrellas
o sigan viviendo en cuevas.*

*Podrán existir mundos fantásticos
donde la vida sea eterna;
no existan estaciones,
siempre sea primavera.*

*Pero nunca existirá un mundo
como el nuestro,
con un Sol que ilumina,
es origen de la vida,
pero no quema.*

*Un mundo de dimensiones perfectas
ni más lejos, ni más cerca.
Con una Luna, solo una,
que es como un lunar, que en la noche,
realza su belleza.*

*Sí, podrán existir infinitos mundos,
pero ninguno, ninguno,
con una Luna que a la distancia exacta,
hace posible que existan las mareas.*

Frank Calle (24 /abr/ 2018)

DESCUBRIMIENTO

*Llegas de momento
y me quedo sin palabras.
No sé si llegas
o si no llegas
o si te has ido
o si no estabas.
Pero sí, hoy llegas
cuando menos lo esperaba.
llegas de pronto,
entras y sales,
jugando al amor,
y yo, sin saber dónde estabas.*

*Llegas intensamente cuando menos lo esperaba.
Toda una vida juntos, felices, pero acaso incompletos,
confundidos en la rutina de la existencia humana.
Jugando al amor, improvisadamente,
sin saber dónde estaba.
Pero hoy llegas de pronto,
sorprendentemente viva,
cuando menos lo esperaba.
Siempre te he soñado así,*

juntos hemos hecho nuestras vidas,

*nos hemos querido,
hemos sido felices,
adoración es poca palabra.
Sí, hemos estado juntos, pero sin vernos totalmente,
viviendo en la misma casa,
durmiendo en la misma cama.
Acaso por eso éramos invisibles,
siempre tan cerca,*

*jugando al amor sin saber dónde estaba.
Pero hoy llegas... y fue un descubrimiento:
abriste en mi vida todas las puertas;
llenaste de luz hasta los rincones más tristes,
entre poemas que comienzan y sin ti, no acaban.
No importa el tiempo transcurrido,
no es tiempo perdido,
es amor acumulado,
como regalo divino
que nos sorprende,
que nos abraza.
No importa el tiempo transcurrido,
juntos hemos encontrado el camino,
juntos hemos descubierto
que el amor recomienza
precisamente allí donde se acaba:
nunca entrando por la puerta;
siempre entrando por la ventana.*

Frank Calle (27 / abr / 2018)

ADAN SIN EVA EN EL PARAISO

*Quiero pensar que algún día
cuando los tiempos mejoren,
los días sí serán días,
las noches sí serán noches.
Y así, entre estrellas y planetas
formando constelaciones,
en medio de tal belleza
deja un cometa su huella
cual ramillete de flores.*

*Son cosas que me imagino
porque el mundo está empezando,
y Dios está ocupado,
trabajando, trabajando.
Y así, ya sea de día o de noche
paso mi vida aburrido,
mirando constelaciones
que tienen diversas formas,
y ya le podrán nombres.*

*En fin, así me paso las horas,
pensando siempre pensando,
que vengan tempos mejores,
que Dios se apiade y regrese,
y me busque compañía,
porque en este paraíso,
que ya no me está gustando,
hasta el báculo me estorba,
mejor lo transforma en hembra
y el mundo iremos poblando.*

Frank Calle (8/abril/2019)

FIDELIDAD

*Eres pasado de mi presente tranquilo,
fuiste futuro en mi pasado incierto;
eres como la memoria,
que llegas y te vas en el silencio de los pensamientos,
que llegas y te vas como la silueta de un sueño:
es y no es; existe y no existe...*

*Eres pasado de mi presente tranquilo,
memoria de un tiempo que queremos recordar,
que queremos volver a vivir,
pero que ya no es, o acaso nunca fue,
como son los sueños que son y no son,
como son los recuerdos de cosas que ya no existen,
como son tus formas que inevitablemente
olvido en el tiempo,
como si nunca tus manos hubiesen estado
entre mis manos.*

*Te siento como cometa que deambula los espacios
y te busco como buscan los astrónomos sus estrellas,
mas... pasan los años, la vida se acorta, y tú.
como Halley de una sola vez en la existencia humana,
no llegas.*

*Te siento como cometa
de imprevista trayectoria nocturna,
que puede ser o no ser aquel,
que durante toda una vida,
cada noche se espera,
mas... pasan los instantes, la vida se acaba,
y tú... no llegas.*

Pero llegarás,

*aunque pasen siglos llegarás,
sé que llegarás,
porque hay cometas que existen
y jamás tocan nuestras vidas...
Y aunque pasen los años,
y de nuestra existencia solo queden las palabras,
y el olvido,
allí en el pasado, que es eterno,
estarán siempre nuestras sombras,
como cometas de imprevista trayectoria nocturna,
juntas, desnudas.*

*Sí, te espero, sé que llegarás
sé que tu barca aparecerá un día cualquiera
en el horizonte de mi vida,
porque eres pasado de mi presente tranquilo,
porque sabes que siempre estaré
esperando tú regreso.
Sé que no te has ido,
no para siempre, estás ahí, lo sé:
eres como la cara oculta de la luna
en mis noches de insomnio,
eres... como la memoria.*

Frank Calle (28 / nov / 1982)

CALLAR NO SIEMPRE ES CALLAR

*Tengo el silencio en los labios,
es preferible callar;
callar no siempre es silencio,
si el silencio sabe hablar.*

*Cuando la poesía llega,
y no la dejan llegar,
el poeta, si es poeta,
al silencio hace hablar.*

*Me hablan desde la nada
los versos que llegarán,
quieren salirse de golpe,
quieren decir la verdad.*

*Me hablan desde el silencio
los versos que no serán.
Mejor quedarse callado,
callar no siempre es callar.*

Frank Calle (11/abril/2019)

ECLIPSE TOTAL

*Detrás del Sol va la Luna.
Él reluciente, ella sensual.
Coqueta siempre, lo busca,
pero la Tierra, madre celosa,
se le interpone,
le prohíbe verlo,
y la Luna, triste,
con la imagen eclipsada,
llora, apasionada.*

*Pero el amor total no espera.
No importa que la Tierra lo impida.
marcha la Luna tras el Sol.
Él galante, ella decidida.
No importarán todas las fuerzas de la Tierra,
y así, en pos del Sol,
avanza la Luna, la Luna avanza.*

*Tierra y Luna se enfrentan,
pero la Luna se lanza decidida,
y al Sol se entrega plena, total,
sin que nadie se lo impida,
ni la celosa Tierra, eclipsada,
que ve como el brillante Sol,
en noche cerrada se transforma,
mostrando tras su tenue aureola iluminada,
el cuerpo desnudo de la Luna,
victoriosa, hermosa,
enamorada.*

Frank Calle (13/abril/2019)

CON MOTIVO O SIN MOTIVO

*Me gustas porque me gustas.
Te quiero porque te quiero.
Qué importa la causa o el motivo,
ni quién vio al otro primero.*

*Te quiero porque me gustas.
Ni Dios sabe que te quiero.
No me importa si es bonita
tu imagen en el espejo.*

*Me importa que todo el mundo
sepa lo que yo te quiero,
y si al Diablo no le gusta,
o a Dios le parezco bueno,
¡que importa la causa o el motivo!
Me gustas porque me gustas.
Te quiero porque te quiero.*

Frank Calle (21/oct/2018)

EL CUADRO INVISIBLE

*Tengo ante mí vista el cuadro de un amigo
que hace años he perdido.
Lo veo todos los días,
lo veo a todas horas,
porque está exactamente ante mi vista,
pero finalmente no veo el cuadro,
ni veo al amigo,
cruel realidad que nos engaña sin desearlo,
porque la rutina de los días,
y del cuadro
nos traiciona el pensamiento,
nos borra los ocultos sentimientos,
nos llena de olvidos.*

*No obstante, y por ventura,
esas desventuras de la rutina
no cambian las venturas de los destinos.
Tengo ante mí, como cada día,
el cuadro de un amigo que nunca veo
(no veo el cuadro, no olvido al amigo)*

¿Para qué lo tengo entonces?

*No lo sé, no me lo cuestiono, no lo sabré.
Simplemente no me interesa saberlo:
un amigo no es un cuadro,
un cuadro no sustituye al amigo,
como no lo sustituye una foto,
como no lo sustituye otro amigo.*

*El amigo está en el corazón.
Para el cuadro queda el olvido.*

Frank Calle (17/abril/2019)

EN CADA NOCHE VIVIR UNA VIDA

*Duele ver
que el mundo muere cuánticamente
cada día;
que la vida se acabará
inevitablemente mañana,
para existir quizás según su karma.*

*Pero duele ver
que millones de personas han vivido
y fallecido,
sin penas ni glorias
durante milenios;
y que sin glorias y muchas penas
viven hoy millones de seres
de incierto destino.*

*¿Saben que quizás hasta Dios,
aburrido de perder el tiempo
con una humanidad sin sentido,
se ha cansado
y se ha ido?*

*Eso explicaría su dilatada ausencia,
en momentos en que tal parece que Dios
nunca ha existido.*

*Explicaría quizás hasta lo inexplicable:
tener que morir, para renacer;
tener que renacer, para poder vivir.*

*Si, amor,
duele mucho ver
que el mundo muere cuánticamente
cada día,*

*y es una lástima,
porque nada podemos hacer para avisarles,
nada podemos hacer para salvarles,
solo seguir amándonos cada noche,
y en cada noche olvidar
que el mundo se acabará algún día.*

*Vamos a seguir amándonos hasta siempre,
vamos a seguir viviendo cada día,
y en cada noche, pase lo que pase,
vivir una vida.*

Frank Calle (22/ene/2019)

CAPAZ DE TODO Y CAPAZ DE NADA

*Anda la venganza buscando a su enemigo.
Detrás va la muerte,
siempre presente en las grandes batallas,
en los accidentes de todo tipo,
en los hospitales de todo el mundo
en los terremotos,
en los precipicios.
Solo la muerte omnipresente
puede llegar a tiempo
para certificar su presencia
en cada fallecido.*

*Y en tanto...
anda la venganza buscando a su enemigo...*

*Le siguen los pasos los ángeles de Silvio.
Acaso desesperados, temiendo llegar tarde;
muerte y ángeles, cada quien pendiente
de la desgracia inminente,
haciendo su función en distintos sentidos.*

*Pero la venganza suele ser apasionada,
ciega en casos extremos,
capaz de todo y capaz de nada,
cuando sobre nada se sustenta
su pasión sin sentido.*

*Empieza entonces la lucha interna,
en el vengador que no es un asesino.
Es una lucha de inteligencias
entre la venganza que no piensa nada
y lo que piensa la razón,
pensando en el destino.*

*Ese será el momento decisivo.
La ciega venganza jamás podrá vencer
si la razón posibilita que los ángeles
lleguen a tiempo
y sean eficientes como jamás han sido.*

*Y así, contra todos los designios,
la venganza llega tarde,
cuando la muerte, que no es una asesina,
cansada de esperar para hacer su trabajo,
(como el sepulturero que se alegra
porque trabajo no ha tenido)
gira sobre sus pasos y reinicia su marcha,
acaso feliz,
porque la venganza no haya vencido.*

Frank Calle (19/abril/2019)

PIDIENDO PERMISO

*Es de caballeros pedir permiso
para lisonjear la belleza.*

*Pedimos permiso a las mareas,
para decir y repetir que su Luna es bella.
Pedimos permiso a las estrellas
para decir y repetir que su Sol es galante.
Bien sabemos que la Tierra sería el inframundo,
en un universo sin estrellas.
y hasta el Sistema Solar mismo
si fuese el Rey de todos los espacios,
no tendría a la Tierra por su más bella Gema.*

*Entonces nada tendría sentido,
aunque existiesen otras formas de vida,
y en el inframundo,
las mujeres no ejaran de ser bellas.
Soñar sería de pesadilla;
amar sería obligatorio aunque nadie quiera;
sin dudas no existiría la poesía,
y aunque tú fueses de todas la más bella,
no habría inspiración divina,
que permitiera escribir este poema.*

*(Disculpa, me he quedado dormido
y afortunadamente, al despertar,
siguen existiendo el Sol , la Tierra, la Luna,
millones de estrellas,
y tú sigues siendo la más bella).*

Frank Calle (20/abril/2019)

CUANDO LA MUERTE NO PUEDE HACER NADA

Y la muerte llegó,
y él no estaba.
Y la muerte esperó y esperó
y él no llegaba.
Y la muerte desesperada. buscó en todos los rincones,
y salió a las calles
y anduvo sin rumbo fijo,
buscó en los precipicios,
en los bares repletos de moribundos,
en los hospitales...
Buscó como quien busca a un hijo en peligro,
sabía que el tiempo se agotaba.
Ella, señora de los destinos,
estaba a punto de perder esta batalla.
Y de pronto, el hombre aparece de golpe.
La muerte, sorprendida, se confunde,
no atina a hacer nada,
y el hombre, completamente decidido,
viene hacia ella con el arma desenfundada,
El momento ha llegado,
y es tal su decisión,
que la muerte queda paralizada.

Suena un disparo...
ella grita aterrada,
y su voz silente retumba en un eco
que no escucha nadie
ni acaso el suicida
que se desploma en segundos,
y la muerte lo recibe en sus brazos,
sin poder darle ayuda,
sin poder hacer nada,
desesperada.

Frank Calle (octubre/1º/2018)

AMOR A LA VIDA CON CUATRO SENTIDOS

*Son largas tus horas de cada día,
como es largo tu empeño de hacer lo imposible.
Tu vida eternamente va por difícil camino
porque cortos e inestables son tus pasos,
aunque sin perder tu línea del destino.*

*Atentos siempre están tus sentidos receptivos,
indagan el silencio,
detectan los menores detalles del camino,
te hacen inmenso viviendo entre sombras,
o caminando como nadie al pie del precipicio.*

*Y así, envuelto en el misterio,
puedes imaginar tu mundo en blanco y negro,
aunque no puedas imaginar el universo en colores.
¿Qué serán las estrellas?
¿Cómo será el cielo infinito?
O mejor, dime tú...
¿Cómo son tus estrellas?
¿Cómo es tu especial mundo sin colores,
preciso en lo impreciso,
perfecto en lo imperfecto?*

Simplemente vivimos en mundos distintos.

*No vale la pena intentar interpretar
dos mundos diferentes..
Mil páginas tendría este poema indefinido
si quisiéramos describir tu mundo lleno de incógnitas,
más bello quizás que el mundo más colorido,
que el común que los humanos vemos
en un atardecer donde el sol
desaparece sin sentido.*

*¿Cómo son tus atardeceres?
¿Construido en cuántas dimensiones?
Probablemente sean muchas.
O más... Probablemente muchas sean pocas.
De otra manera no me imagino cómo poder vivir
en un mundo virtual indefinido.*

*¡Qué ingenuos somos!
Lamentamos la soledad del ciego,
porque ignoramos que su soledad
no es nuestra soledad terrible y sin sentido.
Su soledad es un inmenso mundo virtual,
preciso, perfecto, mágico (¡colorido!)
sin temor a caminar al pie del precipicio,
un mundo virtual real, sin errores,
construido por la genialidad intuitiva
y por la ciencia casi divina
de su quinto sentido.*

Frank Calle (23/abril/2019)

LA ROSA DEL DESTINO

He quedado impactado.

*¿Cómo es posible después de tanto tiempo,
cuando ya no queda nada,
ni un amigo.*

*Has regresado, precisamente hoy,
cuando ya nada esperaba
cuando todo lo he perdido.*

*Fuiste aquella rosa que encontré en el camino.
Increíblemente sola,
donde no había nada, ni nadie,
solo la bella rosa,
y enseguida entendí el mensaje del destino.*

¿Qué hacía aquella rosa casi en medio del desierto?

*De belleza y fragancia irresistible,
te tomé en mis manos,
disfruté, casi enamorado, de tu belleza,
y te guardé en un libro,
de manera inconsciente,
como tantos recuerdos que luego quedan
en el olvido.*

*Después pasaron los años,
muchos años,
tantos, que el tiempo lo fue borrando todo,
los amores, la familia, los amigos,
hasta dejarme solo,
(o mejor, hasta quedarme solo)
porque solo se queda el que no cuida su destino.*

Y así, en medio de esa soledad terrible,

*de manera inconsciente,
hoy he tomado en mis manos un libro,
acaso el único que tengo,
por cosas de la razón o por castigo.*

*Y entonces,
de manera inconsciente,
abro en cualquier página el libro.
Y ahí, marchita,
todavía increíblemente bella,
como mensaje del destino,
acaso esperando este momento desde décadas,
tengo ante mí aquella misteriosa rosa abandonada,
la misma que un día encontré en el camino.*

Frank Calle (25/abril/2019)+-

PEQUEÑO POEMA FUERA DEL TIEMPO

Por mucho que lo intente no puedo dejar de percibir que estoy viviendo en el tiempo equivocado. Lo siento cuando leo las páginas de un viejo libro, que parece nuevo. Lo siento cuando escribo un nuevo poema y me parece que antes ya lo he creado. Simplemente siento como que vivo en un siglo ya pasado. Es fantástico imaginar por momentos que vivo en un pequeño pueblo, escondido, oculto, olvidado, acaso en otro mundo, en un mundo apasionado, y al mismo tiempo silente, como lo fueron los tiempos de Chaplin.. Sí, un mundo fascinante, donde los días no pasan cada día; donde las horas pasan una vez al año; donde los poetas no cobran sus derechos; porque es derecho de todos vivir enamorados.

Frank Calle (26/abril/2019)

LA HORA FINAL

Ni llegaste ayer
ni llegarás mañana.
Pasado y futuro es la vida;
el presente, no es nada.

El ayer es lo cierto, lo que existe,
porque es la Historia.
El mañana, el misterio,
previsible quizás,
temor y peligro tal vez,
y al mismo tiempo lo eterno,
lo infinito...

¿Y el presente?
El presente no es nada,
es solo un instante,
ni siquiera un segundo,
o medio segundo,
porque un instante... ¿qué es?

Nadie lo sabe,
es y no es, ni fue ni será,
porque no es pasado,
ni es futuro.

Un instante es el presente,
y el presente es quimera;
el presente solo existe
cuando todo acaba,
cuando la hora final llega

cuando ya no hay nada.

Frank Calle (7/ abr/ 2018)

SI EL SOL SE ACABA UN DÍA Nos queda la poesía

(Hipotética reflexión sobre el origen de la poesía primitiva)

*Cada nuevo día el Sol nace y se pone
haciendo de los días noches
en una continuidad eterna
que solo los humanos podemos comprender
porque sabemos que el Sol no se ha ido
ni el mar jamás lo tragaría.
Pero no siempre fue así.
Ni siquiera milenios hace
que el hombre europeo descubrió
que la Tierra no era plana,
descubriendo de paso
que sin sentido común
no somos nada.*

*¡Qué gran misterio para aquellos tiempos!
Cada nuevo día un nuevo Sol nace
a los ojos del hombre primitivo.
¿Qué podría pensar
viendo que cada nueva tarde
en los límites supuestos de la Tierra
o de las aguas del inmenso mar,
el Sol de cada día desaparecía?
¿Cuántos soles quedarían?
Vivir cada día sin saber qué pasará mañana...
¿Qué pasará después...?
Imaginemos por un instante que somos
hombres primitivos.
(¿y ya dejamos de serlo...?)*

Pensemos...

*Acostarse cada día sin saber
si hemos visto por última vez el Sol,*

(como le ocurre al fallecido)
el Sol que adoramos porque es un Dios.
¿Es que acaso puede acabarse un Dios?
¡Terrible dilema para un hombre que apenas nació!

Ser o no ser... desde los tiempos de las cavernas,
desde el comienzo que algunos hoy añoramos,
porque añoramos la ingenuidad de lo que fuimos,
cuando cazar o matar era razón de subsistencia
y no por simple placer humano.

Quizás de esa terrible realidad desconocida,
del ser o no ser,
inmerso en la soledad de la oscura noche eterna,
nació el primer poeta,
buscándole un sentido a la vida sin Sol,
acaso como primera metáfora de la existencia humana,
sin la belleza de las flores que adornan los días,
pero con una Luna, que a su juicio primitivo,
existiría por siempre,
y en ausencia del Sol, siempre amada,
como único asidero del amor que nos da la vida,
en una eterna y siempre bella madrugada.

Frank Calle (29/abril/2019)

MUJER DE PASO

*Entra con pasos firmes
Y los presentes se maravillan.
¿Es morena? ¿O es rubia?
¿Es de 30 o de 50?
¡Quién lo sabría!*

*Pasa de largo,
y de momento,
su imagen queda como un retrato
que se fija en el pensamiento
de los que esperan.*

*¡Oh mujer del tiempo!
Eres música y eres silencio,
que andas por el mundo
y sin saberlo,
vas creando poesía.*

*Mujer, mujer de nadie
Mujer retrato
¡Quién lo sabría!
Mujer de paso,
que llegas y te vas,
sin un abrazo...*

Frank Calle (17 / ene / 2018)

ANTES DEL ALZHEIMER

*Es inevitable pensar en el destino no vivido.
Quiérase o no todo destino ya está predestinado.
Prefiero entonces leer viejos poemas no olvidados,
haciendo a tiempo un viaje al pasado no borrado,
recordando y olvidando lo vivido.*

*Sí, esa es la cuestión: viajar al pasado,
antes de que el pasado se convierta en olvido.*

*Es indispensable vivir de lo vivido,
que no poder vivir de lo olvidado.
Terrible realidad no haber vivido.
después de haber vivido demasiado.*

*Me aterra pensar que en días no lejanos,
se borren de mi mente los recuerdos de siempre.
Será como vivir, morir y renacer
sin nadie a quien recordar,
sin nadie a quien amar,
agobiados por fotos, recuerdos y viejos libros,
que no significan nada,
viviendo acaso ratos de lucidez,
pequeños momentos temporales,
de lo que antes hemos sido.
pero solo para saber,
que muy pronto el pasado recordado,
pasará anuevamente al olvido.*

*¡Terrible realidad si fuese cierta!
Y qué paradógica...
Acostumbrados estamos desde siempre
a aceptar el destino de la muerte,
pero nos negamos a aceptar*

el destino de olvidar lo que hemos sido.

¡Terrible realidad si fuese inevitable!

*Yo que lucho cada día para no ser olvidado,
que he dedicado la vida para hacer de ella un libro,
no me libro de perder lo que he logrado
ni saber, al final, quién soy yo mismo..*

Frank Calle (1º/mayo/2019)

(Quizás algún día este poema, me ayude a acordarme de mí mismo...)

HOMBRE Y SUEÑO - MÚSICA Y DESTINO

*Qué le pasa a esa mujer
que viene y va (...)
se ve nerviosa
es muy bonita.
Y es hermosa
y ella lo sabe!
y por eso viene y va
porque quiere que la miren (...)*

Esa mujer ? Juan Almeida

*Músico y guerrillero
porque así cantó a la vida,
así lo conoció su pueblo,
así fue su despedida.*

*Su música fue poesía
y su poesía encuentro.
Encuentro con las calles
que son todo costumbres
costumbres que son todo destino.*

*Fue leyenda dentro de la leyenda,
música dentro de la música,
batalla dentro de la batalla,
poeta, por obra y gracia del destino:
realidad, leyenda, amor, camino.*

*Medio hombre y medio sueño:
el hombre luchó por ser pueblo;
el sueño se hizo música;
y hombre y destino,
fueron sueño, pueblo, poesía, himno...*

Frank Calle (2/mayo/2019)

EL BASURERO

*Sale en la mañana desde muy temprano.
A todos saluda,
y regala flores que encuentra a su paso,
a todas las damas.*

*No le preocupa el tiempo,
si es bueno o si es malo.
Le preocupa cumplir eficientemente
con su trabajo,
limpiando la belleza de las limpias calles,
y de las aceras que las adornan en la distancia.*

*En sus manos avanza feliz
la carretilla,
que a poco, ya dejará de serlo,
porque de vieja, ya las ruedas no le aguantan.
¡Ella misma parece basura reciclada!*

*Pero el basurero marcha feliz,
y feliz limpia las calles cada mañana,
limpia que te limpia,
llenando su carretilla
de cuanta basura tiran al camino,
los que no barrieron,
los que no piensan nada.*

*Más eso no importa,
recoge y recoge,
canta y canta,
pues gracias al caminante de cada día
que ensucia las calles sin pensar en nada,
su carretilla se llena de alegrías,
la buenas personas, al verlo,*

*se llenan de esperanzas
y el basurero, que bien lo merece,
el día del salario recibe su paga...*

Frank Calle (3/mayo/2019)

¿EXISTE EL PRESENTE?

*Amigo poeta,
tú que dices que el presente no existe,
que es insignificante,
que es acaso un Quantum de existencia en el tiempo,
que expresado en energía
solo Planck se empeñó en darle sentido.*

*Dime, amigo poeta,
¿es que acaso el presente que nos da existencia,
es el mínimo espacio de tiempo,
entre pasado y futuro?*

*Curiosa realidad, amigo...
Sí, el presente es tanto como la nada
y sin embargo es la base de todo,
sin él nada existiría,
hasta la vida sin sentido.*

*Pero dime, poeta,
¿qué es realmente el presente?;
¿acaso el presente es solo filosofía?*

*Si respondo como poeta,
el presente puede ser comienzo y final,
puede ser una nota entre dos silencios,
puede ser una vocal interrumpida,
puede ser un disparo de salva,
sin la bala que hace historia,
sin lágrimas, sin heridas.*

*Pero el presente, como filosofía,
es mucho más...
Es la vida de los que solo viven el ahora;*

*la vida que se vive sin sentido;
de los que nada dejan, ni siquiera amores;
de los que viven sin saber qué han vivido,
porque acaso ni siquiera viven el presente,
son buenos para nada,
no sirven ni tomando el mal camino;
simplemente vivir del presente
es vivir por vivir,
es vivir para el olvido.*

Frank Calle (5/mayo/2019)

VIVIR LA VIDA

*Dicen que el tiempo se acaba
cuando la vida se va;
dichoso el que tuvo tiempo
de vivirla de verdad.*

*Vivirla podrá quien tenga
la dicha como verdad;
la pasión para vivirla,
y el tiempo para esperar.*

*Lo demás ya poco importa,
cuando la vida se va;
dichoso el que tuvo tiempo
de vivirla de verdad.*

Frank Calle (mayo/5/2019)

BOLEROS DE SIEMPRE

Pequeño homenaje personal a Eusebio Delfín

ANSIAS DE TI

*Tengo ansia infinita de besarte la boca,
de morderte los labios hasta hacerlos sangrar,
de estrecharte en mis brazos con furores tan locos
que más nunca en la vida me podrás olvidar.*

*Que me importa que antes adoraras a otro
y en sus brazos gimieras de placer y dolor,
cuando bebo mi vino no pregunto si el vaso
ha saciado la sed de otro buen bebedor.*

(Eusebio Delfín, Palmira, Cuba - 28/4/1893- La Habana 1965)

Bolero

*Inspiración del alma
poesía que nace de Orfeo
que huele a Tango cuando se derrama.*

*Bolero,
cardiopatía que nunca se cierra,
aunque nuevos amores despierten las ganas;
neuropatía que nubla la mente,
y entonces, unidos corazón y mente,
la dulce armonía de sentimientos,
de nostalgias,
alegrías, pasiones, agonías,
se suman en el concierto de música plena,
de música que desgarrar.*

*Bolero,
bolero de siempre,*

*verso inolvidable que nunca se agota,
que cura sin cerrar heridas,
que duele sin matar el alma.*

*Bolero,
espada que se clava profunda
cuando inesperadas han sido las traiciones;
o el sin sentido de cada pasión,
cuando late el corazón viviendo de esperanzas.*

*Páginas y páginas de canciones escritas,
Alma de Bolero, cantado por Ana,
unas para siempre, otras olvidadas;
Poema del Renunciamento,
cuando un bolero platónico
de los que no se olvidan
nos paraliza el alma.*

*Sé que no lo digo todo,
acaso solo una lágrima en un mar inmenso,
humilde memorial del niño que entonces fui,
escuchando boleros de intérpretes famosos
sin comprender acaso, significados prohibidos,
pero sensible a aquello que impacte el corazón.*

Frank Calle (8/mayo/2019)

MARCAPASOS

*Peligra mi vida cuando te amo,
peligramos los dos sencillamente,
amar sin marcapasos es un suicidio,
peligran las paredes que nos rodean,
peligran los edificios de repente.*

*Peligran la Luna y el Sol, cuando se juntan,
ocultos a las miradas de los terrestres,
peligran hasta las almas en los sepulcros,
peligran los sismógrafos que nos presienten.*

*Es imposible mantener el paso
cuando hay tormenta de huracanados vientos,
la gente corre sin saber qué ocurre,
amar sin marcapasos es un peligro inmenso,
algunos piensan que es el fin eterno;
nosotros sabemos que no es el fin del mundo,
nosotros sabemos que es amor intenso.*

Frank Calle (30/ dic/ 2018)

¿GUARDAESPALDA?

*Todo fue de repente.
Caminabas despacio viajando hacia la nada.
Caminabas, caminabas.
¿Llorabas? Sí, llorabas...
Y de pronto la muerte pasó
a centímetros de tu existencia,
y hasta la propia muerte pensó
que el auto la mataba.*

*¿Acaso es suicidio frustrado?
¿Será que a la muerte
los reflejos macabros ya le fallan?*

*Hubo gritos,
la muerte se detuvo asustada,
y en ese instante salvaste la vida,
porque ella
sorprendida,
no tuvo tiempo de hacer nada,
simplemente quedó paralizada.*

*En fin, por esta vez no ha ocurrido nada.
Las personas todavía comentan,
la muerte siguió su camino buscando suicidas
y tú reinicias el viaje hacia la nada.
Pero cuídate,
no dejes que las nostalgias hagan crisis,
ni que las crisis te lleven a la desgracia.*

*No soy policía del tránsito,
ni tengo vocación de guardaespaldas.
Tampoco soy funerario voluntario,
solo soy tu Ángel de la Guarda..*

Frank Calle (11/mayo/2019)

SECRETO ENTRE DOS

*Me he enterado que te casas,
me he enterado que no est?s,
unos dicen que te has ido,
otros dicen que vendr?s.*

?

*Yo s? bien por qu? lo has hecho,
Yo s? bien? por qu? no est?s,
?Por amor? ?Si ya lo tienes!
?Por rencor? Nunca ser?.*

?

*Las causas a nadie importan,
no me pienso confesar.
Solo t? y yo lo sabemos,
y ni Dios se enterar?.*

?

*Dejemos as? las cosas
la vida continuar?*

*Las palomas no se pierden
ni vuelan d? marcha atr?s.*

?? ?? ?? ??Frank Calle (2/mar/2019)

LAS VIEJAS CUENTAS

*No vamos a pensar en el futuro
si el pasado está aún sin explicar,
No vamos a olvidar cuentas pendientes,
si no ha quedado claro quién las tiene que pagar.*

*Es fácil levantar vuelo rasante,
sin pensar las consecuencias que vendrán.
Algún día tu futuro ira en picada
y el mío estará por despegar.*

*Pero no guardo rencores desgastados.
Si a mitad de camino se gesta la venganza,
la ira te ciega, no deja pensar.
no deja vivir, y mucho menos amar.*

*Al final, las viejas cuentas las cobra la vida,
con intereses imposibles de pagar
amén de perder hasta lo más querido,
si es que algo querido has podido salvar.*

*Por eso, no es posible pensar en el futuro,
cada quien debe encontrar primero su lugar;
y mañana, cuando ya sepas quien eres,
si me necesitas, me puedes buscar.*

Frank Calle (14/mayo/2019)

RECUERDOS IMBORRABLES

*¿Dónde estarán los viejos amigos de la vida?
Son tantos y tantos...
¿Estarán vivos?
¿Se habrán encontrado alguna vez nuestros caminos?
¿Y los amores? Amores incompletos. Amores perdidos.
Aquellos que fueron y no fueron...
¿Qué habrá sido de ellos?
Y es tanta la tristeza que estas reflexiones motivan,
que de momento la mente no lo soporta,
y los recuerdos que son como sombras,
vienen y se van.*

*Recuerdos de la vieja casa de la infancia,
llena de tiempos vividos,
de amigos, de familiares que ya no están.
Recuerdos de tantos momentos de la vida,
algunos felices,
otros desgarradores,
que nos sorprende poder recordar.*

*Ese es el gran misterio de nuestra mente.
Quiérase o no,
para bien o para mal,
no existe el olvido total,
aunque exista la curva del olvido.
Existe el amor y la amistad;
existe incluso el odio a ultranza,
existe, estructurado en algún lugar,
copia bioquímica de todo lo que fuimos,
y aunque la mente optimiza
eliminando lo secundario,
siempre deja grabado lo significativo
como línea del tiempo de nuestras vidas;*

*escrita con tinta invisible,
hasta que la imagen se transforma en recuerdo
y el recuerdo jamás será olvido.*

Frank Calle (15/mayo/2019)

LLEGARÁS

*Y si llegan las aguas,
y no estás.*

*Y si llegan los vientos,
y te has ido.*

*Y si llega Dios,
y no has llegado.*

*Y si llega el amor,
¡yo no me he ido!*

Frank Calle (3/ene/2018)

EL ÚLTIMO DÍA DE LA TIERRA

*El último día ha llegado.
Mar y arena se mezclan
en la playa que culmina el día.
Paisaje final que recoge el último instante,
la última puesta de sol antes del fin del mundo.
Belleza tétrica de lo que no será más,
instante supremo, infinitamente bello,
desde ahora único, eterno,
imborrable para la especie humana.
Último cuadro, última imagen, último instante...
Último beso entre el mar y su playa,
símbolo póstumo del amor que nos dio la vida.
Belleza infinita que ya no lo será más.*

*Imagen perfecta, momento total, definitivo.
que el hombre solo podrá observar a distancia
desde los espacios infinitos,
obligado a emigrar ante el final inevitable.
Emigrar con dolor, con juicio,
con el alma quebrantada,
ante el peligro inminente del desastre imperfecto
que amenaza la especie humana,
en su último milenio.*

*Y el momento ha llegado,
millones de seres podrán ver desde el espacio,
con el corazón partido en millones de pedazos,
el instante postrero de la madre Tierra.
A partir de este instante,
una nueva era comenzará para siempre,
por los siglos de los siglos,
amén.*

Frank Calle (17/mayo/2019)

METAPOÉTICA DESDE CERO

*Resulta que ahora escribo poemas.
No se rían... Esto es cosa seria.
La gente no entiende que todos somos poetas,
aunque no lo sepan.
solo que, no necesariamente,
tiene que ser como tiene que ser.
¿Y cómo tiene que ser?*

*No existe un reglamento que lo diga,
No tiene que ser en verso, con bella rima.
No tiene que ser escrito, puede ser tu propia vida.
No tiene que ser soneto, a menos que te lo pidan.
No tienen que ser muy largos,
pero pueden ser muy cortos.
No tienen que tener sexo, eróticos le dirían.
No tienen que tener alma, pero tienen que tener vida.
No tienen que ser verdades, pero nunca son mentira.*

¿Y el poeta, cómo tiene que ser?

*No existe un reglamento que lo diga.
No tiene que escribir en verso.
No tiene que tener cara de poesía.
No tiene que ser un genio, ningún concurso ganaría.
No tiene que tener sexo, pero si lo tiene, que lo diga...
En fin, no tiene que ser poeta, ya lo será algún día.*

*Bien, está bien, de acuerdo, no se rían.
La poesía es cosa seria,
habla de la muerte y de la vida,
es música y es silencio,
es dolor y es alegría,
es realidad porque existe, pero siempre es fantasía,*

*no siempre dice verdades, porque ya no lo serían,
y el sexo... ¡el sexo es todo en la vida!
Ah... en eso estamos de acuerdo, ¡quién lo diría!*

Pero no se rían...

*La poesía es cosa seria,
habla de la muerte y de la vida,
y hoy, señoras y señores,
¡quiero hacer una poesía!*

Frank Calle (11 / mar / 2018)

AL GALOPE

*Han pasado tantos años...
Ver películas del oeste,
en la oscuridad de un pobre cine de barrio,
fue la pasión primera,
la ilusión del sueño perfecto,
que es soñar despierto viviendo la vida,
montando caballos que nunca han existido,
rescatando a la novia perdida.*

*Después,
en la película de la vida real,
jugando en el patio de la casa familiar,
un bello corcel imaginario,
hecho con pencas de palmera
se alza en las patas traseras,
con imaginario relincho*

(¡niño, te vas a matar, se lo voy a decir a tu padre!)

*y acaso mi debilucho cuerpo infantil,
montado a horcajadas en el potro fantástico*

*(¡niño, no corras más con esa penca!
Mira cómo te has puesto la ropa nueva.)*

*cae de golpe, herido por una bala de mentira,
rueda por el piso, recupera la bestia
y se lanza al galope en ferviente carrera,
imaginando el rescate de la novia perdida.*

Frank Calle (20/mayo/2019)

IMAGEN DEL MARIDO QUE NUNCA LO FUE

*He sabido que andas por los bares,
inventando historias que no encajan.
ella jamás te tomó por su marido,
y mucho menos por el hombre de la casa.*

*Ese cuento que inventas a la gente,
le faltan las verdades que te matan.
tú llegaste cuando ya yo era el vecino,
nunca fuiste el hombre de la casa.*

*Si por ciertas circunstancias que me guardo,
para no lastimar a quien me ama,
he dejado que tú tengas la llave,
más sigo abriendo la puerta de la casa.*

*Puedes irte con tu historia de mentiras,
no la creen ni los niños de la cuadra,
Esa llave ya no sirve en esa puerta,
jamás fuiste el macho de esa casa.*

Frank Calle (8/feb/2019)

LUNAR DEL DESTINO

*No me conoces pero eres mi destino.
¿Te acuerdas de aquel día de aquel año,
en que los dos chocamos de repente?
Caíste al camino confundida
y yo, disculpando mi torpeza,
acudí en tu ayuda,
levanté del suelo tu menuda figura,
y al mirarte,
descubrí sorprendido
ese inolvidable lunar que llevas en la frente.*

*¿Te acuerdas de aquel día de aquel año...?
Tantos son que no recuerdo el tiempo.
Se han ido las vidas,
la tuya y la mía;
cada quién siguió su camino,
hizo su destino,
jugó su suerte.
Y hoy, como aquel día,
casi chocamos nuevamente.*

*Acaso ni te acuerdas de aquel día...
El destino se empecina en unirnos de fortuito,
y la vida nos separa para siempre,
aunque ni tú sabes mi nombre,
ni yo el tuyo.*

*¿Acaso nuestras almas siempre se persiguen?
¿Acaso fuimos novios en un tiempo ya inexistente?
¡Esperemos entonces el próximo encuentro!*

*Y aunque no me conoces, ni te acuerdas del motivo,
aunque no sabes que estoy en tu camino,
yo soy aquel que un día de aquel año,*

*chocó contigo de repente,
chocó contra el olvido,
chocó para siempre,
porque hasta el día de hoy no ha podido olvidar
el bello lunar que llevas en la frente.*

Frank Calle (23/mayo/2019)

AMOR POSTERGADO

Amor,

tanto me ha alegrado saber que has regresado,

que estás reconstruyendo tu vida,

que de nuevo te has casado,

que había olvidado por momentos

que ya no estamos juntos,

que no puedes sentir mi presencia,

que no puedo decirte que te amo,

Simplemente, amor,

tienes que vivir tu vida

pues yo fallecí hace dos años.

Sigue, amor, no te detengas,

vive tu vida.

Yo estaré esperando,

hasta que por ley de la vida,

tu tiempo acabe,

y juntos entonces reviviremos el pasado.

Frank Calle (23/mayo/2019)

EL DESTINO Y LA VIDA

*Para qué sirve la vida
sino para vivirla
y cada quien la vive
según su condición.*

*Para qué sirve el destino
de los que han nacido
su destino es destino
no admite variación.*

*Pero destino y vida
son cosas diferentes
destino es la vida
llegando a su final.*

*No dejes que el destino
te trace su camino
tu vida es tu destino
no pierdas el control.*

*Destino no es la vida
son cosas diferentes
la vida es biografía
destino es el final.*

*No dejes que el destino
te trace su camino
tu vida es tu destino
tu vida es tu final.*

Frank Calle (25 / nov / 2018)

PREDESTINADOS

*Estás en el camino de mi vida,
lo presiento,
pase lo que pase nada ni nadie lo impedirá,
porque es unión de almas gemelas,
predestinadas contra lo imposible,
solo en espera de una señal,
de un hecho trascendental,
que motivará la unión definitiva.*

*Sí, lo presiento,
estás en el camino de mi vida,
solo que tú no lo sabes,
y yo tampoco.*

Frank Calle (25/mayo/2019)

PERSECUCIÓN

*Sé que no me haces caso,
que no te interesa mi presencia,
que me ignoras aunque sepas que estoy a tu lado.*

*Te sigo,
siempre te sigo,
eternamente,
aunque ni siquiera me conoces,
apenas ni te enteras de mi existencia.*

*Pero yo insisto,
incansablemente siempre
aunque me tires la puerta de golpe,
aunque te escondas dentro de tu cuarto,
ni siquiera así te libras,
solo la oscuridad me detiene,
si apagas la pequeña lámpara
de la mesa de noche;
si caminas en la oscuridad que detesto,
y me roba tu presencia.*

*Simplemente sin ti no existo,
sin ti desaparezco
porque yo soy
tu sombra.*

Frank Calle (27/mayo/2019)

CARA O CRUZ

*Detrás de la puerta está el destino,
que se construye día a día,
haciendo cada quien su camino.
Asúmelo o recházalo.*

*Si lo asumes,
abres la puerta y das la cara al mundo.
Continuarás viviendo o malviviendo;
ganarás o perderás,
según hayas jugado tus piezas,
contra el más fuerte,
en el tablero de la vida;
serás feliz cuando no seas infeliz,
dependiendo de tu autosuficiencia
o de tu insuficiencia
a la hora de trazar tu camino.
Entonces habrás vivido tu vida
y la de otros,
hasta el último día.*

*Si lo rechazas,
a menos que no tuvieses alternativa,
en nombre de la Patria o en nombre del honor,
entonces alguien dirá
que estabas predestinado al suicidio,
que ese era tu único destino.
morir de espalda al amor.*

Frank Calle (28/mayo/2019)

PALABRAS AL SORDO VIENTO

(A nuestro Virgilio, si cabe hacerlo)

Soplo al viento

para que mis palabras no queden

en palabras,

*para que mis palabras enamoren
oídos ajenos,*

rompan el tímpano de los sordos,

tomen por asalto las mentes inertes,

desaten tormentas donde no haya viento,

ni fuego,

ni sentido del movimiento.

Soplo al viento

para que los sentidos se mantengan despiertos,

para que los muertos se levanten de sus tumbas,

para que mis palabras no queden

en silencio.

Frank Calle (29/mayo/2019)

¿PRIMOGENITOS?

*Miro al cielo, y me pierdo, me transporto,
viajo a lugares remotos,
siento que mi pensamiento trasciende los espacios,
y escucho voces que me hablan desde mundos perdidos.
¿Acaso somos los únicos?*

*Imposible.
Sería absurdo pensar
que somos los primogénitos del Universo infinito.
Vanidad extrema,
pensamiento primitivo del que mira las estrellas,
sin saber que seguramente es observado,
pero... ¿desde dónde?:
¿acaso desde un planeta distante?;
¿o caso desde aquí mismo...?
¿Amigos o enemigos? ? Nadie lo sabe.*

*Más, eso ya nada importa, es algo sin sentido:
En realidad no somos más que arqueólogos
de universos desaparecidos.
Sé que están ahí, lo presiento, los imagino,
como pudieran imaginar Calvert o Schliemann la Troya de sus sueños,
guiados por sueños homéricos o por homéricos delirios.*

*Simplemente eso somos, arqueólogos de los cielos infinitos
No importa que utilicemos poderosos telescopios.
Mientras más poderosos, más tiempo transcurrido,
aunque la Ciencia no se rinde,
y espera encontrar, por efecto túnel,
el camino instantáneo hacia lejanas las estrellas.
¿Será Ciencia Ficción?
¿Encontraremos a un Héctor combatiendo con un
Aquiles... ¡y en vivo!?*

*En todo caso, ¿qué importa?
Son tan grandes distancias, que olvídenlo...
ya no existen,
solo podremos encontrar su mensaje póstumo,
olvidado, perdido.*

*Pero... ¿quién sabe?
Quizás encontremos agua,
¡líquido divino!
en un planeta Tierra II,
donde jamás existieron humanos,
sin pecado original,
ni odios, ni razas, ni guerras,
todo preservado,
con dinosaurios incluidos...
Solo así podremos seguir soñando
que somos los primogénitos de los cielos infinitos.*

Frank Calle (28 /nov/1982 - abr 2018)

SONETO DE LA UNIÓN IMPOSIBLE

*El presente que nos une nos separa
porque el tiempo lo vivimos diferente,
aunque digan que el amor siempre cuenta,
el amor solo existe en el presente.*

*Ya sabemos que efímero es el presente,
es la nada y es el todo al mismo tiempo,
sin amor no habrá presente ni futuro.
sin presente no habrá nada simplemente.*

*Tú me arrastras a la magia de tus aguas,
catarata indetenible todo el tiempo,
el presente que nos une nos separa,*

*nos separa si es verano o es invierno,
porque el tiempo lo vivimos diferente:
sí, tú eres la vida y yo solo recuerdos.*

Frank Calle (26/mayo/2019)

SUICIDIO FRUSTRADO

*Sencillamente ocurrió que nos encontramos
en el camino equivocado:
yo buscaba el mundo,
tú venías de odiarlo;
yo buscaba la vida prometida,
tú escabas del suicidio frustrado;
yo salvaba tu vida,
tú me odiabas por haberte salvado.*

Y así nos conocimos.

*Nos encontramos exactamente
en el punto medio entre vida y muerte,
un solo instante más y todo habría terminado:
tú habrías perdido la vida,
yo habría perdido el amor que siempre había deseado.*

Así nos conocimos.

*Fue un encuentro impactante:
Alguien pedía auxilio;
yo rompí la puerta
cuando ya casi morías,
colgada de la muerte
que de tu cuello aferrada estaba.
Subí a la mesa que allí había.
No sé cómo pude cortar la cuerda
que te mataba.*

*Tú caíste en mis brazos.
Solo atiné a besarte,
fue como un instinto,
y tú te aferraste a mi cuerpo,*

desesperada.

*Fue algo impensado,
acaso sobrenatural,
el punto medio donde la vida y la muerte
se separan.*

*Pero triunfó la vida,
cuando de amor ya no le quedaba nada.*

*En fin,
esa es la historia de aquel suicidio frustrado.
Así nos conocimos,
así nos encontramos,
Tú te aferraste a mi vida;
yo me aferré a tu espacio,
y así pasaron los tiempos,
así pasaron los años.*

Frank Calle (6/feb/2019)

LA HUELLA

*Tiene la piel desgarrada
y la vida curtida, madura,
y en su corteza,
guarda las confidencias de los caminantes.*

*Día tras día,
el árbol es testigo de los tiempos vividos,
su tronco es libro abierto
donde los enamorados firman su pacto
con corazones anidados,
y acaso una bala perdida encuentra su destino...*

*Y así, con el pasar del tiempo,
los viejos amantes ya tendrán hijos,
y nuevas pasiones dejarán su herida,
¿y el árbol?
sanará cuando llegue el olvido.*

*Pasarán los años,
tantos como muchos,
¡quién sabe si un siglo!
ya nadie se acordará de lo sucedido.
Se borrarán los nombres de su piel curtida,
que un día fueron grabadas, ante cupido.
Dos generaciones habrán nacido,
y se habrán ido,
y el árbol solo conservará la huella profunda,
que es inolvidable,
es dolor de un día,
que solo recuerda el que la ha sufrido.
Dos generaciones habrán vivido
y ya nadie se acordará de lo sucedido.
Así es el amor, que regala versos en un cedro,*

en un olivo...

*Así es la memoria que deja una herida,
cuando ha sido profunda, dolida,
y que un día hiciera la bala perdida.*

Frank Calle (18 / abril / 1969)

SONAMBULISMO POÉTICO

De pronto caigo en cuenta de que todos duermen.

?Y yo qu? hago?

Estoy despierto.

Estoy pensando,

Estoy escribiendo.

Tal vez est? creando.

Y sin embargo la vida contin?a:

Milagrosamente el mundo sigue girando.

Los perros ladran y los ladrones corren.

Un gato cae desde el tejado y pierde

una de sus siete vidas.

Los mosquitos pican y las ranas se los comen.

Los insectos realizan su funeral de cada d?a...

?Por Dios! Los ronquidos de la gente me rompen la poes?a.

Silencio absoluto.

Ya nadie ronca, los mosquitos se han ido,

los perros ya no ladran, los ladrones est?n presos,

milagrosamente el mundo sigue girando.

?Qu? ha sucedido?

De pronto caigo en cuenta de que todos se han despertado. y se han ido.

?Y yo qu? hago?

No estoy pensando.

No estoy escribiendo.

Obviamente no estoy creando.

?Por Dios! Me qued? dormido?

Frank Calle (19 / mar / 1969)

ODA AL NIÑO QUE NUNCA NACIÓ

*Niño casi fuiste, pero nunca naciste.
Niño o niña, imposible saberlo,
No estaba en tu destino, serlo...
Creí verte corriendo las calles,
con tus largos crespos
con tu radiante niñez.
Te pensé en todas partes,
y en todas partes confundido de mí mismo,
juguete de toda nuestra alegría inmensa de tenerte,
un hijo, el primer hijo,
tú, y nosotros, los tres,
en un solo camino único,
como si de hecho vivieses para seguirnos eternamente.
Fuiste, acaso por instantes,
la única razón de la alegría
de sentirse casi padres.
Pero ya no existes,
ni siquiera has existido nunca.
Solo fuiste un dulce sueño,
una experiencia,
un deseo, el más puro deseo,
y el más triste fracaso.*

Frank Calle (11 / may / 71)

ENTRE POLILLAS

*Algunos me preguntan
por qué no he publicado en tantos años.
¿Es que acaso la vida se me acaba?
Quiero publicar la obra de mi vida
pero quiero construirla cada día
hasta dar la última pincelada.*

*¿Perfeccionismo? Quizás.
¿Miedo? Tal vez.
¿Inseguridad?
El fracaso no sería peor
que dejar en imprenta palabras
que no digan nada.*

*Yo quiero volar por los espacios
de las grandes bibliotecas de este mundo.
No las virtuales.
No las electrónicas.
No las que existen y no existen,
sino las que alimentan polillas inteligentes
que destruyen el papel que no vale nada.
¿Para qué publicar una obra inacabada?*

*Claro que quiero publicar la obra de mi vida,
pero solo el día que dé la última pincelada.*

Frank (30 / mar / 2018)

SER TODO Y SER NADA

*Quiero ser, quiero ser, quiero ser,
tantas cosas que no puedo alcanzar,
vivir muchas vidas, muchas muertes,
estar y no estar en todas partes,
electrón Brogliano maravilloso:
ser onda y partícula al mismo tiempo,
ser leyenda y olvido sin ser nada.*

*Ser todo y no todo cada día,
ser realidad y sombra en cada paso,
vivir sin dormir toda la vida
en una eterna madrugada indetenible
haciendo poemas sin descanso.*

*En esa infinita ambigüedad de lo imposible,
quiero dejar la huella invisible de la nada,
hasta que alguien me descubra sin saberlo:
soy la Tierra que gira eternamente;
soy el día y soy la madrugada.*

Frank Calle (7/junio/2019)

DESPERTAR

Amanece.

Todavía estoy entre dormido y despierto.

*La habitación se mantiene en penumbra,
porque permanece cerrada.*

*Solo se escucha el suave ronroneo del ventilador,
como monotonía de fondo,
que adormece,
mezclando sonido y brisa en una sola dosis,
en el letargo de la mañana.*

Tras el ventanal la vida comienza.

El bullicio de las aves me despierta.

*Abro la puerta que da al patio,
y varios gorriones se disputan su hembra
revoloteando entre los barrotes
de la ventana.*

*De pronto las aves se asustan y levantan el vuelo;
el susto gorrionero puede más que la pasión,
y no queda un gorrión,
todos vuelan en distintas direcciones,
solo yo quedo en mi jaula,
prisionero de mi mismo,
asomado a la ventana.*

Desde allí volar veo a las aves.

*Casi les tengo envidia
y siento dolor de alas,
las alas que necesito,
para volar mariposas,
para volar esperanzas,
para disputar a gorriones
la hembra de la mañana.*

Frank Calle (8/junio/2019)

EPITAFIO AL POETA DESCONOCIDO

*Un día que se va, tras otro que se ha ido.
Una noche más, y una menos,
en la cuenta sin retroceso de una vida que empieza.*

*¿Qué somos hoy? Preámbulo de mañana.
Poema inconcluso, poema que no ha sido,
un día que se fue, más otro que no llega.
¿Y el poeta? ¡Quizás no ha dormido!*

*Es triste tener que contar
la secuencia fatal de días y noches,
que se van, y no regresan.*

*Un día que no es día, si en la noche del poeta
nada queda.*

*Y así, sin que el mundo lo conozca,
el poeta que no ha sido,
sin que se sepa, escribe y escribe,
escondido,
tras el tiempo que se le acaba
como si la vida se le hubiese ido,
silente, sin hacer nada.*

*Más un día supremo, final de los destinos.
no habrá días de más, ni noches que no llegaran,
vendrán familiares, y amigos que no se han ido..*

*Todo terminará en un abrazo de dolientes,
en una lápida,
en una simple lágrima,
quizás en una obra eterna,
quizás en un simple libro.*

Frank Calle (10 / mar / 1969) ¡50 años!

EN CADA NOCHE VIVIR UNA VIDA

*Duele ver
que el mundo muere cuánticamente
cada día;
que la vida se acabará
inevitablemente mañana,
para existir quizás según su karma.*

*Pero duele ver
que millones de personas han vivido
y fallecido,
sin penas ni glorias
durante milenios;
y que sin glorias y muchas penas
viven hoy millones de seres
de incierto destino.*

*¿Saben que quizás hasta Dios,
aburrido de perder el tiempo
con una humanidad sin sentido,
se ha cansado
y se ha ido?*

*Eso explicaría su dilatada ausencia,
en momentos en que tal parece que Dios
nunca ha existido.*

*Explicaría quizás hasta lo inexplicable:
tener que morir, para renacer;
tener que renacer, para poder vivir.*

*Si, amor,
duele mucho ver
que el mundo muere cuánticamente
cada día,*

*y es una lástima,
porque nada podemos hacer para avisarles,
nada podemos hacer para salvarles,
solo seguir amándonos cada noche,
y en cada noche olvidar
que el mundo se acabará algún día.*

*Vamos a seguir amándonos hasta siempre,
vamos a seguir viviendo cada día,
y en cada noche, pase lo que pase,
vivir una vida.*

Frank Calle (22/ene/2019)

VENTANA FUGAZ

*Todo fue de repente
y me quedé sin palabras.*

*Pasaste por la ventana
pero no tuve tiempo de verte,
solo pude ver tu cuerpo,
que me llamaba.*

?

*Y pasaron las horas,
y fue larga la espera?*

*Y pasaste nuevamente por la ventana
fue apenas un instante inesperado
pero solo tuve tiempo de ver tu cuerpo,
que me llamaba.*

?

*Y de nuevo pasaron horas y horas
pasó la madrugada,
y llegó el nuevo día,
y salió el Sol,
y de repente,
pasaste bellísima por la ventana,
pero solo fue un instante,
tan breve que no pude precisar nada,
porque solo pude ver las formas de tu cuerpo,
que me llamaba.*

?

*Desde entonces hasta hoy
han pasado eternidades,
el mundo ya no es el mundo,
el hombre salió a los espacios,
conquistó la Luna,
fallecieron grandes líderes,
cortinas de hierro fueron derrotadas,
surgieron Revoluciones,*

*y otras que nada fueron,
no fueron nada.
Pero yo sigo aquí?,
esperando en la ventana
aunque pasen los siglos
aunque regrese Halley
aunque el Sol nunca más salga
por la mañana,
porque jamás podré olvidar
las formas impactantes de aquel cuerpo fugaz,
que me llamaba, que me llamaba.*

?

???????????????? Frank Calle (dic/15/2018)

<http://www.mundopoesia.com/foros/temas/ventana-fugaz.671142/>

EN NUESTROS DÍAS DEL ÁRBOL

*Pasa el tiempo y los días se hacen recuerdos,
como aquellos buenos días de aquel año,
bajo el árbol espía, [1]
o al doblar de las oscuras soledades obscenas,
en las calles nocturnas visitadas a hurtadillas,
solos siempre,
como cuando íbamos juntos a tu escuela
y yo no iba a la mía.
Así comenzamos nuestro camino,
ajenos al dolor de la gente,
jugando a los enamorados,
tú casi de niña,
pues aun no tenías 15,
como en aquellos días del árbol,
a orillas del arroyuelo,
nosotros tirados en la hierba,
uno junto al otro,
uno contra el otro,
lejos del mundo,
casi como amantes,
sin saber que alguien nos miraba con obsceno,
como si no fuera obsceno el mundo,
como si no hubiesen amado nunca,
rompiendo el amparo de las palomas
que nunca más regresaron a ese nido.*

Frank Calle (8/mayo/1969) - ¡50 años!

[1] Algunos años después de este pasaje, el árbol fue arrancado y en su lugar creció un edificio multifamiliar de 5 plantas. En cuanto al arroyo, cincuenta años después existe todavía.

VIVIR ENTRE LIBROS

*Estoy a solas con mis libros,
no los que escribo,
sino los que leo,
y los que releo,
porque olvido alguno que ya he leído,
o porque no olvido los que adoro.*

*Los tomo y los dejo cada día,
porque jamás puedo terminar un libro
sin antes enamorarme de otros.
Los tomo y los dejo cada día,
porque amar a un solo libro,
es muy poco.*

¡Mirad mi mesa de trabajo!

*Parece cosa de locos...
Libros que nunca he leído,
esperan por otros... que tampoco...
Y de pronto llega Sweig,
siempre Sweig,
y el mundo de ayer
se apodera de todo.*

*Vivir entre libros es el sueño
de mi vida.
Morir entre libros será cosa divina,
¡cuando los haya leído todos!*

Frank Calle (14/junio/2019)

PADRES SIN HIJOS

*Hoy se celebra "El día de los padres" [1],
difícil fecha para recordar.
Algunos visitan al familiar querido,
otros van al cementerio,
sagrado lugar.*

*Más...
¿quién visitará a los que hijos no han tenido?
¿Quién pondrá flores a la memoria
del padre o la madre que nunca lo fue?*

¡Cuántos factores se interpusieron!

*¿A quién culpar?
¿A las posibles fallas de la naturaleza,
sumadas a la casualidad?
¿A los avatares del destino?
¿A la terrible soledad?*

*Toda una vida esperando la criatura,
que no existirá...*

*Cosas del destino,
circunstancias impredecibles,
Dios sabe lo que hace, algunos dirán.*

*¡Falso!
Es una desgracia que no se puede justificar,
ni siquiera por circunstancias divinas,
es un mal que a nadie se le debe desear.
¡Dios no sabe lo que hace,
si juega a los dados [2] con la paternidad!*

Frank Calle (16/junio/2019)

[1] En Cuba, el "*Día de las madres*" se celebra el segundo domingo de mayo; y el "Día de los padres" se celebra el tercer domingo de junio.

[2] "¿Juega Dios a los dados?" Viene de la vieja polémica entre Einstein y algunos de sus colegas, en torno a aspectos oscuros de la Física Cuántica, que en ese momento él no compartía.

IMAGEN ANTIFÍSICA

*Me es imposible buscarme en un espejo,
la imagen es derecha.
Y yo necesito buscarme,
verme por fuera,
sentir que vivo en una realidad física
y no en un estereotipo de mí mismo.*

*Pero, me es imposible buscarme en un espejo.
No el espejo mágico que transforma realidades,
sino el de realidades que se transforman en un espejo.
No el espejo mítico de los pactos con el diablo,
sino el espejo del diablo, para hacer pactos míticos.*

*Por eso, necesito buscarme en un espejo.
necesito verme por fuera,
dejar de ser por un instante,
mi yo interior.
Necesito ser sacerdote para vivir entre dioses,
o ser cadáver para vivir siglos.*

*Entonces, ¿por qué no puedo existir en un espejo?
¿Es que acaso existo a la izquierda?*

Frank Calle (27/5/69)

LA LUNA QUE NUNCA VEMOS

*Miro a los cielos y la veo cada día,
y me maravillo de su grandeza.*

*Esa que nunca vemos,
que es su razón de existencia.*

*No solo es bella en las noches,
no solo es inspiración de poetas.
¿Es acaso un mecanismo divino,
que garantiza la vida sobre la Tierra?*

*Sin ella los mares serían inmóviles,
agua estancada, inútil,
y al mismo tiempo fuerza violenta,
a expensa de huracanados vientos,
que imperarían en la naturaleza.*

*Es una balanza precisa;
funciona como autómata divino;
siempre presente,
a la distancia perfecta,
ni más cerca ni más lejos.
manteniendo en equilibrio
la vida sobre la tierra.*

*No importa que los sismos terrestres
impongan su ley destruyendo ciudades;
No importa que las fuerzas subterráneas
expulsen rocas hirvientes
por las bocas de volcanes dormidos;
ni que huracanes terribles,
mezclen lluvias, casas, mar y viento,
arrasando kilómetros de costas,
sembrando muerte y desconcierto.*

No importa.

*Cada noche, acompañada de estrellas,
y de poetas que sin ella no viven,
seguiré la Luna enamorando soles
regalando su luz y su presencia,
equilibrando la vida,
a la distancia perfecta,
ni más lejos ni más cerca,
mientras dos enamorados,
bañados por la marea,
se besan.*

Frank Calle (18/junio/2019)

CÍRCULO VICIOSO

*Te encuentro en el peor momento de mi vida,
y tú me salvas al borde del precipicio.
Por ti dejo el cigarro que me ahoga,
dejo la bebida que me embriaga,
y hasta la droga que me transporta.*

Por ti lo he dejado todo.

*Pero ahora,
resulta que tú eres una adicción incontrolable,
que me ocupa absolutamente todo el tiempo,
que me ahoga,
que me embriaga,
que me transporta.*

¡Y a ti no puedo dejarte!

Frank Calle (19/junio/2019)

AUDÍFONOS

*Me pongo audífonos para escucharme por dentro.
Siento una estática imperceptible,
acaso un mensaje que llega de mi cerebro.*

Esto es fascinante...

*Me pongo audífonos más grandes,
para escuchar las voces que llegan del universo...
Los conecto a una antena
que he fijado en la azotea
del hospital de dementes,
donde "trabajo" desde hace tiempo.*

*Simplemente escucho, escucho,
la voz del silencio,
y pienso...*

*Ahora entiendo por qué los médicos
utilizan audífonos especiales,
con un detector que nos ponen
en distintas partes del cuerpo.
Son para escuchar los mensajes divinos
que reciben los enfermos...*

Frank Calle (20/junio/2019)

CUANDO LAS FLECHAS SALGAN

Si la gente vive, vive la gente.

*Si nacen de rodillas, no sabrán caminar erguidos,
deambularán las calles sin importarles el camino.*

Si naces con buen viento, tendrás buena brisa...

Vive como puedas, y vivirás como vives.

Es como tirar a basura el destino,

Pero...

El destino no es basura,

ni es basura tu destino,

Para todos puede haber en camino una flecha perdida,

lanzada por un pésimo tirador,

que dispara con más miedo que motivo.

Por eso, jamás debe darse la espalda, a la vida,

ni moverse huyendo sin predecir el destino.

porque mala puntería tienen los tiradores improvisados,

la esquivar sería de peligro,

y moverse es un riesgo.

Frank Calle (15/ junio/ 1969) ¡50 años!

SER O DEJAR DE SER

*Quisiera creer que esto que escribo
a alguien le importará algún día,
y muchos "me gusta" serán el mejor pago,
para cada poema sin dueño
porque dueño no tiene la poesía.
Y con esa creencia a cuestas
he llenado páginas y páginas de versos,
durante días, meses, años...
sin saber a quién le importarán algún día...*

*¿Qué hacer a estas alturas?
Ante mí, hoy, la obra rescatada.
(el resto, simplemente, sentí que nada valía)
pensando vanidosamente en un lector desconocido:
suma de poemas, puro intimismo,
mensajes al futuro,
como quien lanza una botella viajera,
con todos mis poemas,
al mar del olvido.*

*Ante mí, la decisión egoísta,
de romper conmigo mismo,
rompiendo para siempre con la poesía;
o aceptar que un inclemente crítico del futuro,
se pueda ganar el pan de cada día,
escribiendo con punta de diamante,
sobre poemas como este
que mi tataranieta poeta,
descubrirá un día.*

Frank Calle (26/junio/2019)

MENDIGOS

*En una de esas viejas calles de mi ciudad,
en sus rincones sucios;
calladas de silencios;
llenas de chismes detrás de cada puerta;
de amores ocultos que todos conocen;
del comercio negro vestido de blanco;
en una de esas calles,
cual Trocadero llena de historias,
ahora entre sombras,
detrás de las columnas de edificios eternos,
habita el Mendigo de la mala suerte,
el mismo que en la mañana todavía da los buenos días
al caminante,
el mismo que cada día comparte su mugre y su alimento,
con el ciego que conoce desde la infancia.*

Frank Calle (27/junio/1969 ? Junio/2019) - ¡50 años!

CADA DÍA TÚ SABES QUE TE ESPERO

*Amanece,
la naturaleza se despierta,
toco ligeramente tu cuerpo;
tu cuerpo responde sin palabras.
No hacen falta palabras,
porque tú bien sabes que te espero.*

*No es necesario describirlo,
el surrealismo de la vida no admite descripciones,
pues no lo sería.
La vida va haciendo vida
y dejando recuerdos,
y la suma de oníricos recuerdos
hacen poco a poco el surrealismo de la vida.*

*A veces te espero durante horas,
que sin saberlo se hacen días,
porque la vida entorpece los momentos,
y otros momentos llenan de espera,
un amanecer o un mediodía.*

*Y así la vida transcurre...
Una rutina de descubrimientos
rompen el aburrimiento...
Solo se aburren de los amaneceres
los que esperan la salida del Sol
día tras día, sin cambiar el cielo.*

*Han pasado tantos años,
y nuestro Sol siempre amanece.
Seguramente muchas personas se preguntan
cómo es posible que dos vidas,
permanezcan unidas,*

aburridas de conocerse...

Pero, ¿acaso alguien se aburre de su propia vida?

¡Ni siquiera en la cárcel, aunque pase el tiempo!

Para nosotros no hay ningún secreto:

cada día la naturaleza se despierta

y el Sol sale a vivir su tiempo;

como cada día toco ligeramente tu cuerpo,

y tu cuerpo responde sin palabras.

No hacen falta palabras,

todo está dicho, no hay aburrimiento,

cuando existe una rutina de descubrimientos.

Eso, tú lo sabes, y también sabes

que yo siempre, siempre,

espero.

Frank Calle (29/junio/2019)

NI EL GORRIÓN NI LA LECHUZA

*No siempre ríe la risa
con la misma entonación
ni siempre canta un gorrión
que casi nunca lo hace.*

*Lo importante es lo que nace
y lo dicta el corazón
no importa si es un gorrión
o la lechuza nocturna.*

*Pero tengamos presente
que para cantar en tono
hay que estar bien entonado
y sentir la melodía.*

*Primero canta mi tía
que los dientes ya le faltan
que un gorrión que nunca canta
o la lechuza de día.*

Frank Calle (30/junio/2019)

LA GOTA DEL OLVIDO (I y II)

(El lector puede asumir que se trata de un poema imaginario, soñado por el autor).

*Terribles interrogantes nos agobian
al comprender que el tiempo es nada,
y 100 años es acaso un grano de arena,
es apenas una gota de olvido.*

¿Dónde estaremos dentro de 200 años?

*Solo a poetas del desierto
se le ocurren preguntas más desiertas,
que una gota de olvido.*

*Algunos estaremos en ninguna parte,
porque el polvo es apenas un grano de arena,
que habita el desierto de la nada,
lugar de todos los silencios,
que guarda más momentos en ninguna parte,
que una simple gota de olvido.*

*(Fragmento del poema original, encontrado
en el área del desastre donde explotó,
a finales del Siglo XXII, el cometa
"La gota del olvido".)*

(II)

*¡Ya han pasado 200 años!
Yo soy el recontra tátara nieto,
del poeta que escribió
"La gota del olvido."*

*Soy el nuevo Presidente de la Academia,
dedicada al estudio del marcador ADN-FC-1948-001,
que está en la base genética
de los descendientes ramales
del autor desconocido,
el mismo que escribió el poema
"La gota del olvido."*

*Ha sido un bonito homenaje,
que ha reunido a cientos de descendientes,
que desconocían ser simiente
del poeta perdido,
todos reunidos para homenajear
a los poetas que nunca han sido.*

Frank Calle (11/junio/2019)

RETROSPECTIVA HACIA LA INFANCIA

*Los recuerdos de la niñez
se me pierden.
Centro la atención en una retrospectiva
que se borran en el tiempo,
como quien mira fijamente un punto
en el espacio infinito,
como quien fija su mente
en los más remotos recuerdos de la infancia.
Y allí estoy yo,
en brazos de mi padre
viajando en un ruidoso tranvía de la época,
seguramente de los últimos
que traquetearon por las calles de La Habana.
Me veo y no lo creo.
Era apenas un niño de meses,
que lloraba y lloraba,
temeroso de un mundo que desde entonces,
me asustaba.
Es increíble que la mente humana
pueda guardar en su libro del pasado,
hasta la más simple palabra.
Hoy puedo recordar hasta el olor de los pupitres
de la escuela de la maestra Blanquita,
que por entonces ya apenas caminaba.
Pero pasan los años
y la mente ya no puede
en el libro del pasado
sumar nuevas páginas.
Entonces mezclará las historias,
inventará cuentos que no son de hadas
y borrando unas, y otras,
no quedará nada.*

Frank Calle (23/ene/2018)

SOÑANDO SER QUIJOTE

*Quisiera escapar de los tiempos vividos
con un solo poema llevándolo en la mano,
como quien lleva la bandera
que en vida ha defendido,
sintiendo el redoblar del himno que ha cantado.*

*Así con la poesía abriéndome camino,
al frente de poetas que siguen mi jornada,
cargaré de poesías mi mochila de lino,
para defender por siempre la lengua castellana.*

*Es bello el pensamiento que ahora me motiva,
creyéndome guerrero con escudo y espada.
Escudo en la defensa de la lengua querida.
Espada en la pluma que nunca se calla.*

*Más soy simple poeta que escribe cada día,
con la soñada idea de vivir batallas,
soñando ser Quijote que viene de la Mancha,
escribiendo versos que me salen del alma.*

Frank Calle (8/marzo/2019)

SENTIMIENTO DE PRESENCIA

*Me impresiona sentir la presencia
de la historia.*

*Visitar un lugar que emana leyendas,
y sentirme parte de su gloria.*

*Yo que he tenido la posibilidad
de vivir 70 vidas,
muchas veces he sentido la presencia
de la historia.*

*Imposible transitar como simple turista,
por la casa natal de una inmortalidad llena de gloria;
o respirar a pleno pulmón en la Chacarita,
sintiendo la presencia de Gardel, Evita o de Ingenieros,
y no dar mil gracias a la vida,
por llenarme de vivencias la memoria*

*Por eso me place caminar por la calle Trocadero,
y detenerme ante la puerta de Lezama,
imaginarlo sentado tras la ventana
para sentir que en ese mismo lugar en que me encuentro
estuvieron antes grandes personalidades que ya no existen,
y alguna vez visitaron al Lezama vivo,
para hablar de sus libros casi muertos.*

*Por eso gusto de caminar los cementerios,
sin brújula ni conocimiento,
ni siquiera un mapa que ayude a la memoria
perdido en el silencio de lo vivido
descubriendo en cada lápida una gloria.*

Frank Calle (29/junio/2019)

RETROSPECTIVA HACIA LA NADA

*No sé si será que ya no reconozco
ni mi propia obra,
o es que he escrito demasiado,
y de pronto me descubro a mí mismo,
y me impresionan mis propias palabras.
Llegará el día en que los recuerdos
se confundan con las realidades
y las realidades se desdibujen,
y de pronto no quedará nada.*

*Terribles palabras...
Existir sin existir;
recordar sin recordar.
No saber ni quién eres,
ni quién fuiste.*

*Simplemente no me imagino el mundo
sin mi presencia.
Décadas hablando cada día conmigo mismo,
y de pronto, no saber con quién hablo.
Inevitablemente me acuerdo ahora
de mi madre,
sola dentro de su mundo desconocido,
y los hijos fuera de ese mundo,
sin poder hacer nada.*

Vale repetir aquí mis propias palabras:

*Pasarán los años,
y la mente ya no podrá,
en el libro de la vida,
sumar nuevas páginas.
Empezaremos a mezclar entonces*

*unas con otras,
todas con todas,
y al final,
ya no quedará,
de nuestros recuerdos,
NADA.*

Frank Calle (3/julio/2019)

SIN ESPERANZAS

*Definitivamente, te has ido.
Me he quedado esperando,
creo que te he perdido.*

*Mañana,
si no has entrado de repente;
si tu perfume no se siente en la distancia,
anunciando tu camino;
si las flores no se alegran irradiando olores;
si las aves no trinan, ni salen del nido;
entonces, sin dudas,
podré decir
que te has ido definitivamente,
definitivamente te has ido,
sin comas gramaticales que den esperanzas
de un nuevo regreso,
como tantas veces ha sucedido.*

*Ya no existirán esperanzas,
no habrá regreso repentino,
ni noches que nunca acaban...
Simplemente,
sabré que te he perdido.*

Frank Calle (6/junio/2019)

LLEGA LLORANDO A LA VIDA

*Llega llorando a la vida el niño que no ha nacido.
¿Será premonición del futuro o inconformidad de infante?
¿Por qué nacer? No sabemos,
sin saber por qué lo hacemos,
sin saber por qué venimos,
sin venir cuando queremos,
y en cuerpo que no pedimos.*

*El blanco quiere ser negro,
y el negro quiso ser chino.
nadie está nunca conforme,
ser gay es la solución perfecta
al cuerpo que no pedimos.*

*Yo, no me quejo, me aplaudo,
pero no soy muy distinto:*

*Músico?cantante quise ser,
me viene de cuna en los genes,
de oído mi madre tocaba el piano,
y cantaba como un ángel,
en la gran coral,
a los fieles.*

*Mi padre, fabricaba discos,
conoció a grandes intérpretes,
mago fue, haciendo moldes,
donde la música quedaba
grabada para siempre.*

*Yo, sin embargo,
que tuve piano y guitarra,
y la música me late dentro,*

*como no puedo sacarla,
intento hacerla poesía.
Nací muy torpe de manos,
y si canto...
¡ ni Dios lo perdonaría...!*

*Con tantos inconvenientes
que la vida nos depara,
mejor aceptar en suerte,
la suerte de haber nacido,
mirando mejor por dentro,
la suerte que hemos tenido.*

Frank Calle (6/junio/2019)

¿COINCIDENCIA o DESTINO?

*Imposible es explicar tantas coincidencias;
simplemente fue cosa del destino:
viajábamos en el mismo tren;
casi perdemos la vida en el mismo accidente;
renacimos milagrosamente en el mismo hospital;
y juntos regresábamos a la vida,
cuando nos conocimos saliendo del lugar,
por la misma puerta,
en instantes en que,
inesperadamente,
llovía...*

*Así comenzó todo.
Tuvimos que ocupar el mismo taxi;
descubrimos que vivíamos en el mismo edificio;
y cuando subimos en el ascensor,
una falla eléctrica lo detuvo,
y allí quedamos,
solos, a oscuras, en un silencio cómplice...*

*Un par de horas después, los bomberos nos rescatan.
Al salir por la puerta,
después de pasar casi juntos por tantas desventuras,
sin habernos conocido antes,
pero viviendo paralelas vidas,
yo te llevaba en mis brazos,
y tú, parecías dormida.*

*Una nueva vida comenzábamos,
los curiosos aplaudían...*

Frank Calle (8/julio/2019)

CUANDO NO ESTÁS CONMIGO

Hoy no estás y estoy aturdido.

Desperté a cualquier hora.

No tengo un plan.

Me levanto y me acuesto.

Sueño despierto.

Me siento incoherente.

Existo y no existo.

Pasa el tiempo pero nada ocurre.

El reloj se suma, parece haberse detenido.

Recuerdo que no he comido nada.

No hice el café de la mañana.

Ni el desayuno.

La rutina diaria se ha detenido.

Será un día de nostalgia.

Saldré a la calle para sentir el ruido.

Leeré algún libro diferente,

para cambiar la rutina,

porque nada cambia haciendo lo mismo.

Por fin, ya casi es mediodía.

Pensé que era de noche porque oscurecía,

pero solo fue una nube pasajera,

como el cartero que pasa, recordando al amigo.

Siento la calma de saber que mañana regresas,

pero hoy, no estás conmigo.

Frank Calle (10/julio/2019)

EL MAR JAMÁS REGRESA

*El mar y la tierra conviven sin fronteras,
ni principio ni final limitan su existencia,
ni siquiera las islas pueden declararse dueñas
de su pequeñez o su grandeza.*

*Isla o continente en nada se diferencian,
siempre el mar las domina,
limita su existencia.*

La tierra, siempre firme.

*El mar, siempre inquieto,
con sus olas la ataca; o la besa.*

La tierra es la constancia ortodoxa.

El mar, la revolución de las mareas.

*Siempre unidos pero jamás juntos,
giran con el mundo,
que gira con violencia,
pero el mar no se derrama,
porque la tierra no lo deja.*

Unidos eternamente,

el mar y la tierra luchan por su espacio vital.

*Mar y tierra batallan milímetro a milímetro,
siglo tras siglo,*

*y necesariamente es el mar quien siempre vence
a la indomable tierra,*

porque el mar

en todas partes del mundo,

siempre llega,

dulcemente enamorado,

o cargado de violencia,

pero jamás retorna más allá de su naturales límites,

tiene alma de emigrante,

cuando llega, jamás regresa.

¿Y nosotros, amor, qué somos?

*Tú eres como la tierra, que cubre todos los espacios
de mi mundo sin fronteras;*

y yo, soy como el mar,

*el infinito mar que siempre te busca,
que siempre te corteja.*

Frank Calle (11/julio/2019)

SONARÁN AL VIENTO LAS CAMPANAS

*He llegado primero, pero sé que vendrás.
Vendrás de todas formas,
porque sabes que te espero,
porque sabes lo que quiero.*

*Hay muchas razones para no faltar,
y para no dejarlo para luego:
Yo no puedo esperar más,
y tú necesitas lo que yo quiero.*

*No importa cuando vas a llegar,
ni quién llegará primero.
sé que siempre llegarás
y yo de aquí, no me muevo.*

*Más temprano que tarde,
llegará nuestro momento.
Sonarán al viento las campanas,
porque tú eres el amor, y yo, el beso.*

Frank Calle (15/julio/2019)

POR FIN HA LLEGADO EL DÍA

(A nuestra nieta en el día de su mayoría de edad)

*Por fin ha llegado el día,
Mónica querida,
el día de tus 18,
que pensabas que nunca llegaría;
el día que termina la infancia
el día que comienza la vida.*

*La infancia quedará en los recuerdos,
cada vez más lejanos,
con los juguetes que ya no existen,
con las mascotas que se han ido,
como se han ido los amigos que pasaron,
y los primeros amores,
que si fueron realmente amores
de la lejana infancia,
nunca serán olvido.*

*Por fin ha llegado el gran día.
A partir de ahora,
la vida será el futuro
que te construyas cada día.,
No será dulce, ni será amarga,
pero será siempre bella,
aunque no salga el Sol,
si tú eres el Sol que alumbra tus días.*

*Con mucho cariño, tus Abue.
(La Habana, julio 16 del 2019)*

AMOR PERFECTO Y ETERNO

*Círculo y circunferencia son entidades geométricas
que nacen de un mismo origen,
comparten la misma suerte,
sin el uno, el otro no existe,
se parecen tanto que se confunden,
pero son diferentes.*

*Centro y Radio son su génesis,
y sin importar las dimensiones
círculo y circunferencia sus propiedades mantienen.
Son el matrimonio perfecto:
viviendo eternamente unidos,
jamás entran en conflicto;
comparten la vida juntos
sin mezclar sus realidades.
Siempre la circunferencia protege al círculo.
Si este se expande y su área crece,
la perimetral circunferencia también lo hace.*

*Es la unión perfecta
que desde tiempos remotos
con la invención de la rueda
ha sido la base del desarrollo humano.
¿Qué es el amor sino eso?
Es la rueda existencial
que une destinos compartidos,
que une culturas y sentimientos.
Es la génesis del amor eterno,
circunferencia y círculo en un solo nido.*

Frank Calle (17/julio/2019)

CUENTA RETROSPECTIVA

*Vivir y morir es algo que se comparte,
porque son dos procesos inseparables,
es algo que ocurre en cada instante de tiempo,
de noche y de día.*

*Día tras día vivimos la vida.
Día tras día morimos la muerte.
Tener conciencia plena de ese hecho,
no mejora la agonía.*

*Simplemente es una realidad ineludible,
que nos golpea el alma, minuto a minuto:
Cada día más en la cuenta de los años,
es un día menos en la cuenta de la vida.*

Frank Calle (6/junio/2019)

MIRANDO AL SOL

*Ya antes lo he repetido muchas veces,
tanto que acaso se convierte en una obsesión definitiva:
"Cada día más en la cuenta de los años,
es un día menos en la cuenta de la vida."*

*Es la inevitable sentencia de nuestra existencia,
que marca su cuenta de forma regresiva,
misterio que comienza con nuestro nacimiento
y que nunca sabemos cuándo termina.*

*Pero para otros, más conformistas del destino propio,
cada día vencido es un día vivido,
uno más (y no uno menos).
¿Es acaso el consuelo que nos queda?
Consuelo vital para poder seguir adelante,
vivir para esperar el sol del nuevo día,
pero un Sol que nunca podemos mirar de frente...*

*En eso nos llevan ventaja los no videntes, los ciegos,
que a su modo tienen también un Sol interno,
que les lleva la cuenta de cada nuevo día.
Pero un Sol que les alumbra con más fuerza,
un Sol que sí pueden mirar desde el corazón,
que no los castiga cada día,
con la amenaza de perder la visión,
como ocurriría a un vidente,
que ose mirar de frente,
al Sol que adoramos cada día.*

Frank Calle (20/julio/2019)

LA JAULA DE ORO

*¿Dónde estarán las mariposas
que al sol de la mañana
revoloteaban entre las flores,
sin que me percatara?
En el andar de mi infancia,
eran mi mejor compañía,
cuando la vida empezaba.*

*Vivíamos entonces en la ciudad emergente.
Península de urbanización que desde la vieja Habana,
penetraba como los tentáculos de un pulpo,
que avanza derribando arboledas,
y sembrando caminos que como venas
conducen la nueva vida,
más allá de las murallas.*

*Nace la ciudad que rápido avanza,
y para aquellos primeros habitantes,
todo amanecer es mezcla de sonidos
que vienen del cercano bosque,
espacio vital de nuestra niñez,
donde contactamos por primera vez
con la virgen naturaleza:
de día, el mundo de los insectos;
las aves, que tanto enseñaron a Leonardo;
los pequeños mamíferos domésticos;
y las frutas, siempre al alcance de la mano,
("free" como se dice hoy)
sin que fuera delito alimentarse del árbol.*

*Cae entonces la tarde,
quizás después de una refrescante lluvia de verano,
dando entrada a un anochecer*

*donde grillos y ranas dan cada día su concierto,
y las últimas bandadas de aves
vuelan hacia los árboles del parque cercano,
dejando espacio libre a decenas de murciélagos,
que en amenazantes vuelos rasantes,
se confunden con las aves.*

*Desde entonces, han pasado décadas,
aquellos niños nos hicimos viejos.
pero los nuevos niños,
(nuestros nietos y biznietos)
no viven rodeados de mariposas, grillos,
hermosas aves,
y probablemente no sepan
de dónde salen las frutas,
que sus padres les compran en el mercado.*

*Quizás los mamíferos, los insectos,
los reptiles y las aves,
que entonces se veían en los patios de nuestras casas,
hoy los puedan conocer si visitan el museo local;
pero ni falta que les hace,
pues en su móvil el mundo de hoy
está a sus pies,
sin necesidad de abrir la puerta
pueden disfrutar de grandes competencias,
o vivir sangrientas batallas:
juegos de todo tipo, películas,
grandes recitales,
música buena y mala,
programas educativos,
películas infantiles,
y otras donde mueren los infantes;
¡Ah, y pornografía!
aunque también los cánticos de la iglesia,
o el catecismo;*

en fin, la vida dentro de una jaula.

*Porque el niño de hoy habita, sí,
dentro de una reluciente "Jaula de Oro",
sin necesidad de salir al mundo real,
(¿qué mundo real?)
en contacto directo con la naturaleza,
(¿qué naturaleza?)
conectados con todo y con todos,
jugando contra niños que se encuentran
en otra ciudad, o en el Himalaya...*

*Dirán que son cosas de viejos,
pero desde mi canosa vejez,
bien distante de los días de infancia,
no podré jamás olvidar
las mariposas que revoloteaban en las mañanas.*

Frank Calle (22/julio/2019)

CATÁSTROFE PLANETARIA

*El mundo gira en silencio,
no se le siente el motor.
¿Girará eternamente mientras exista el Sol?
Es imposible saberlo.
Y además, ¿acaso importa?
No existiremos para entonces,
y tal vez no exista el Sol.*

*Mejor sacar nuestras propias cuentas:
¿Cuántas súper bombas atómicas resistirá este mundo,
creado por algún Dios?
¿Y Dios?
¿Se habrá cansado de guerras?
¿Se habrá muerto de dolor?
¿Se habrá ido para siempre a cuidar de otros mundos,
aunque en silencio no giren,
aunque no tengan motor?*

*Quizás estemos a tiempo de alcanzar la salvación,
pero no la nuestra, no la divina,
sino la del mundo, que algún Dios creo,
y con ello no solo salvar la Tierra,
sino hasta el mismísimo Sol,
porque sin Tierra,
la catástrofe planetaria sería inmensa,
tan terrible como el descargue de las aguas,
en el inodoro de Dios...*

Frank Calle (julio/24/2019)

SUEÑO ENTRE DOS

*Dónde estaba yo
soñando que el Sol salía por el Oeste
y tú, mariposa mañanera,
buscabas tu triste flor.*

*Dónde estabas tú,
cuando yo soñaba que el Sol nacía por el Oeste,
y tú eras la triste mariposa
que buscaba su flor.*

*Ambos estábamos dormidos ante el espejo,
que reflejaba la luz que entraba por la ventana,
mostrando al Sol como naciente por el Oeste,
mientras una mariposa mañanera,
buscaba desesperadamente su triste flor.*

*No importa que todo haya sido un sueño,
reflejo de la realidad subconsciente.
No importa que en un sueño
el Sol salga por el Oeste,
si tú eres la mariposa,
y yo la flor.*

Frank Calle (25/julio/2019)

¿PALABRAS AL VIENTO?

*Siento que escribo palabras que no existen,
aunque mi pluma suspira cuando un verso sale de golpe,
como si un ángel me hubiese ayudado; seguramente también hay ángeles que escriben versos.
Pero son quizás palabras fuera de contexto,
dichas como voces que llaman humanidades,
en medio del desierto,
borradas por las olas literarias
de estos tiempos.
Palabras escritas para nadie, en medio del Sahara;
palabras lanzadas al viento...*

*Leo la poesía que llega con laureles.
Leo mucho, busco, aprendo,
y también me interrogo, porque no comprendo.
¿Será que he leído a tantos grandes poetas,
que he quedado fuera de mí tiempo?
Pero no puedo detenerme, escribo, escribo...
Mucho agradezco los comentarios estimulantes,
que guardo entre mis recuerdos;
quizás con el tiempo, ni reconozca mis poemas,
pero no las críticas recibidas,
que siempre estimulan nuevos versos.*

*No obstante...
siento que mis palabras no existen,
siento que no son obras para estos tiempos.
Sí, es verdad, han sido motivadas
por los más puros sentimientos.
Pero hoy, dadas las circunstancias,
parece ser que no interesan a las editoriales,
solo interesan a los muertos.*

Frank Calle (27/julio/2019)

CUANDO TODO ESTÁ DECIDIDO

*¿Por qué ocurrió en aquella tarde,
de aquel día,
de aquel año,
que sin darnos cuenta,
llegamos al final del camino?
Ocurrió porque juntos nos habíamos trazado el destino.*

*Tiempo hubo para el retroceso,
pero ni siquiera lo intentamos;
y de pronto, ante nosotros, solo aquella puerta.
Ser o no ser no tiene cabida
cuando todo está decidido.*

*Por eso, en aquella tarde,
de aquel día,
de aquel año,
cuando llegamos al final del camino,
era el 27 de diciembre del 1970.
y simplemente abrimos aquella puerta,
y tras ella, ¡todos esperando!:
la familia, el Juez de Paz, los amigos;
los besos, los abrazos, los cuentos verdes (...)*

*¿Qué habrá sido de ellos?
La vida los llevó por distintos caminos,
y acaso los más cercanos,
los que no han terminado sus propias vidas,
hoy nos recuerden,
y recuerden que siendo ya de noche,
estando ya casados,
mientras todos disfrutaban del festejo,
(baile, cerveza, ron, etc., etc., etc., y vino)
abrimos la puerta hacia la nueva vida,*

y nos fuimos...

Frank Calle (28/julio/2019)

CENIZAS y DIAMANTES

*Montado en la máquina del tiempo,
llevo días registrando el pasado,
metido entre libros leídos o muertos
pero no olvidados.*

*Me miro; y me veo en la distancia.
Me busco; y me siento entre palabras.
Me encuentro y me veo entre recuerdos.
Me analizo; y los misterios me abrazan.*

*¿Cuánto de bueno o malo he dejado en el camino?
Dejé la infancia escribiendo sin saber el motivo.
Llegué a la vida leyendo libros que no he olvidado.
No me arrepiento de lo que no he sido,
porque lo que he sido, lo hice amando.
Pero he dejado cenizas en el camino;
y los diamantes, los sigo buscando...*

Frank Calle (4/agosto/2019)

LA ÚNICA MEDALLA

*Pasan los siglos infinitos,
y siempre cada Romeo persigue a su Julieta;
y allí, en el momento preciso,
ni antes ni después,
ella le espera,
atenta, selectiva,
dispuesta a entregarle su virginidad
mil veces defendida,
buscándole entre la multitud de espermatozoides
que luchan en la única competencia de sus vidas.*

*¡Todos por una única medalla!
la medalla de la vida...*

Frank Calle (5/agosto/2019)

AMANECER Y DESPEDIDA

*Ya es hora, sí, ya es hora.
Llega la mañana,
comienza un nuevo día.
La noche ha sido larga;
tanto, que se defiende en retirada,
cerrando el cielo, ocultando el día.
Gruesas nubes casi negras tapan el sol naciente,
y en ese oscuro amanecer,
me aferro a tu cuerpo,
como se aferra la noche a la noche,
para que nunca llegue el día.*

*Ya es hora, sí, ya es hora.
Es hora de la partida.
Pasarán muchas noches,
con sus días.
Pasarán semanas sin que llegue el momento
de otra noche,
de otra despedida.*

*Ya casi amanece.
En medio de la bruma un rayo de sol
vence a la noche,
que se retira poco a poco,
ocultando al sol por momentos,
mientras nuestros cuerpos
se aferran a la noche,
para que no llegue el día;
y en la última batalla,
cual batalla decisiva.
los cuerpos se funden en un solo cuerpo,
los relojes se detienen ya sin energía,
y tal parece que pasan muchas noches,*

*hasta que finalmente,
la noche se transforma en día.*

Frank Calle (7/agosto/2019)

SOLO UNA VEZ

Cadáver se es una sola vez en la muerte,
como virgen, hasta un día, las señoritas.
Detrás queda la obra.

Frank Calle (28/junio/1969) ¡¡50 años !!

INSOMNIO

*Pasa el tiempo silente
solo la noche y yo.
Dormir es imposible,
porque te veo dormir sin poder hacer nada.
Casi han pasado siglos
y la noche no termina.
Ni siquiera sabes que estoy a tu lado,
soy como la sombra de la madrugada.
¿Se habrá detenido el tiempo?
¿Será que camina en retirada?
¿Estaré vivo o estaré muerto?
Me levanto y miro el reloj:
¡El tiempo se encuentra en retroceso,
y tú no sabes nada!
¿Estaré soñando que estoy despierto?
Nunca una sola noche ha sido tan larga;
acaso infinita,
como si el reloj caminara en retirada,
en un amanecer que nunca llega,
mirando durante horas tu cuerpo dormido,
porque soy como la sombra de la madrugada.*

Frank Calle (13/agosto/2019)

COMETAS Y POESÍAS SON NATURALEZAS PERFECTAS

*Divina naturaleza la de los cometas que deambulan los espacios.
Casi recorren libremente sin tiempo ni fronteras,
levemente contralados por el Sol,
que les permite recorrer distancias inmedibles,
viajando entre planetas que parecen inmóviles
aburridos en sus órbitas milenarias,
sin permiso para visitar a otros planetas,
sin fuerzas para escapar a otras estrellas.
Cometas y poesía son naturalezas perfectas.
Libre albedrío aunque no lo parezca.
Existen reglas que determinan su existencia,
pero ambos viajan en el tiempo,
muchas veces son impredecibles,
y a veces regresan.*

Frank Calle (15/agosto/20199)

ALUCINACIÓN EN LA MADRUGADA

*De pronto me despierto y me siento en la cama.
Solo fue un sobresalto momentáneo.
La cabeza la siento en otra parte.
Me levanto para salir de la habitación,
pero antes me viro y te veo dormida.
Salgo y cierro la puerta,
y un ruido que escucho en el cuarto
me detiene, y solo el silencio me habla.
Abro la puerta y te veo;
sigues dormida, en la misma posición,
pero ahora estás desnuda,
y me sorprendo...
Acaso sueñas con estar desnuda,
y será que yo leo hasta tus sueños,
pero no digo una palabra.
De nuevo cierro la puerta,
todavía intrigado,
y casi sin pensarlo la abro de nuevo:
¿Qué veo? ¡No puede ser!
Sigues allí dormida,
¡pero ahora estás vestida, en ropa de cama!
No puede ser.
Cierro la puerta y casi de inmediato la abro:
¡Cosa de locos! ¡Desnuda!
Y del susto cierro tirando la puerta,
y confundido me despierto y me siento en la cama,
y te veo a mi lado,
desnuda, dormida,
y entre sueños me dices que me amas.*

Frank Calle (15/Agosto/2019)

LO QUE EL VIENTO NO SE LLEVÓ

*El viento se fue, y tú no estabas.
Busqué en todos los rincones,
detrás de las peores palabras,
borré los viejos errores,
pregunté a los espejos mágicos,
apagué la luz para hablar a los espíritus,
salí a las calles,
interrogué a los ciegos,
hablé con los mudos,
hice milagros,
paré el tránsito y busqué en los ómnibus,
me fui a los campos,
te busqué entre las flores más bellas,
y entonces,
en medio de la desesperación,
una mariposa reina,
me dijo que no te buscara,
que el viento no se llevó nada,
simplemente tú no te has ido,
ni siquiera has venido,
y yo, solo soñaba.*

Frank Calle (16/agosto/2019)

CAMAJUANÍ

(Al amigo Rene Batista Moreno)

*Cuarto sencillo, número treinta,
ventilador,
mesita pequeña,
espejo pornográfico frente al colchón.
Un radio ronco que suena a fonógrafo
me quita la locura del silencio,
me despierta del insomnio cotidiano;
necesidad terrible de vivir cada minuto,
renunciando al sueño,
porque dormir es como morir sin dolor.*

Camajuaní:

*Cuarto sencillo número treinta.
Una pequeña rana me acompaña en las noches tranquilas.
Programa Nocturno, en la radio.
Gardel en la mesita rústica.
Silvio, Pablo, Vicente, en los recuerdos;
regreso obligado al mono gris,
la muerte espera por ahí;
y la escalera de caracol.*

Camajuaní:

*Cuarto sencillo número treinta.
Pueblo pintoresco y alegre, lleno de tradiciones.
Sus parques y calles reflejan pobreza,
pero la belleza de sus gentes
dejan recuerdos que no los borra el tiempo,
porque aquí el tiempo se mide por sus parrandas...*

*De pronto, a las 12 de la noche ¡Una explosión!
Es el pueblo que celebra su fiesta tradicional,*

*volcán que se despierta,
parece un pueblo en rebelión:
chivos y sapos son los dos bandos en disputa,
la madrugada se une con el día,
no importa que salga el sol.*

*Es imposible conciliar el sueño;
como no soy de los que buscan fiestas,
prefiero quedarme en la habitación.
Leo durante horas
las revistas que el amigo en mis manos dejó
(Signos, Feijóo, Espiritismo)
y así transcurren las horas,
las explosiones continúan,
y todo conspira para que nazca un poema,
después de tantos meses en gestación.*

*Camaguají:
Poesía que nace entre estremecedoras detonaciones.
Parranda entre enemigos, teniendo por armas
la música tradicional y el ron.
Pequeño viaje al pasado que retorna cada año;
pasado y presente en una sola acción.*

Frank Calle, Camajuaní (28-29/marzo/2000)

EL GORRIONCILLO

EL GORRIONCILLO

*Cada tarde un gorrioncillo entra al patio
por la ventana,
picotea las hojas del orégano,
y se va;
y yo, que disfruto con ello,
dejo la ventana abierta,
porque de esa manera
siempre regresará.*

*(50 años atrás)
Cada noche, cuando ya todos duermen,
entro por la puerta del patio,
me cobijo en tu nido de rosas,
picoteo el orégano de tu cuerpo,
y me voy;
y tú,
que disfrutas con ello,
siempre dejas abierta la puerta,
porque sabes que de esa manera
cada noche
regresaré.*

Frank Calle (21/Agosto/2019)

GUITARRA SIN CUERDAS

GUITARRA SIN CUERDAS

*La soledad abruma,
nos deja rodeados de misterios,
mientras el mundo da vueltas.
Todo son interrogantes,
preguntas de las cuales,
es mejor no tener respuestas.
Nacen las flores porque nacen,
mueren las estrellas aunque las veas,
desde hace siglos ya están muertas.
Mueren las olas sin saber dónde nacen,
ni por qué las rocas las esperan.
Las olas nacen cuando la luna quiere,
y de eso los amantes se aprovechan.
Todo son interrogantes,
y para algunos, letra muerta.
Al final,
la soledad abruma a los que siempre esperan,
aunque no lo sepan.
Por eso, cuando no tengo respuestas,
busco mi vieja guitarra,
y sueño, sueño las cuerdas,
aunque nunca aprendí a tocar guitarra,
solo la utilizo para romper la inercia,
para cantar canciones que nunca tienen letra,
aunque a la guitarra ya no le queden cuerdas.*

Frank Calle (23 / agosto / 2019)

AMOR VOLCÁNICO

*Solo los amores volcánicos superan el tiempo,
con besos que amenazantes duran semanas,
y entre beso y beso
erupciones que arrasan los cuerpos,
lava que todo lo cubre,
que todo lo funde,
hasta que todo se duerme:
silencio absoluto, paz,
amor de resaca,
milenarios...*

*Pero allá en lo profundo del volcán,
la nueva lava se va produciendo,
van renaciendo las fuerzas del amor,
hasta que en medio de la calma
y de la rutina de la vida,
más allá del tiempo,
en un día inevitable y esperado,
el amor volcánico se desata de nuevo,
y entre beso y beso
la lava que todo lo cubre,
que todo lo funde,
se lanza a los espacios,
corre por la ladera de los cuerpos
y funde dos almas en un volcánico beso.*

Frank Calle (24/ agosto/ 2019)

FUTURO INCIERTO

FUTURO INCIERTO

*Hoy tengo la pluma fuerte
como un corcel bien bravío
que necesita un jinete
que le controle los bríos.*

*Los tiempos son de batalla
y a la vista el enemigo
que amenaza con las armas
y ataca sin hacer ruido.*

*Los pueblos que se respetan
no le temen al destino:
Si es de gesta, ya es hora;
si es de paz, tendrán hijos.*

*Pero no llevarse a engaño:
los viejos son la experiencia,
lo que queda del pasado,
la guía para el camino.*

*¿Y el futuro? ¿Cuál futuro?
Sin presente no hay futuro
si la juventud emigra.
tras el presente perdido.*

*Yo quisiera equivocarme
y disculparme conmigo:
asegurado no hay nada,
si la juventud se ha ido.*

*Los tiempos son de batalla
y a la vista el enemigo,*

*que utiliza nuevas armas,
y ataca sin hacer ruido...*

Frank Calle (28/ agosto/ 2019)

NO ESTOY PERDIDO EN EL BOSQUE

*Siempre extraño a los amigos
cuando estoy muy ocupado,
pero mi tiempo detengo
para escribir unos versos
aunque esté bien complicado,*

*Si amigos,
no estoy perdido en el bosque,
ni el bosque me ha enamorado.
La vida me gratifica
regalándome trabajo.
Escribo de día y noche,
porque escribir libros técnicos
es parte de mi trabajo.*

*Sí amigos,
escribo de día y de noche,
pero no los he olvidado.
No se olvidan los amigos
que su preciado tiempo
a leer mis poesiás,
tantas veces han dedicado.*

Frank Calle (04/septiembre/2019)

LA HUELLA QUE EL TIEMPO DEJÓ

*Pasa el Tiempo volando,
como pasa volando el Sol.
Lo busco,
lo busco en los cielos azules,
y en el mar,
donde el tiempo es eterno y silente.*

*La gaviota pica el agua,
y en los cielos, el águila busca el Sol;
y hasta el pequeño abejorro
increíblemente vuela
y la teoría le mira
y no cree lo que miró.*

*Pasan entonces las nubes,
adornando los espacios
y a veces, tapan al Sol.
Y en las noches va la Luna,
que enamorada de Venus
en momentos de pasión,
juntas caminan los cielos,
mientras hacen el amor.*

*Y así pasan y pasan los días,
y el Tiempo nunca pasó.
¿Acaso será como el viento?
Deja la huella a su paso:
si es con fuerza, es de tormenta;
y si es de brisa, es de amor,
pero nunca visible a la vista,
nunca enseña su color.*

Sí, ciertamente es como el viento,

*se oculta de noche y de día,
deja su huella en la vida,
es nuestro único reloj,
y si pasa con dulzura,
deja un poema de amor.*

Frank Calle (8/ diciembre/ 2019)

POESÍA SIN PALABRAS

*Imposible decirte lo que siento
cuando las palabras no salen de su caja.
Imposible romper con los silencios
cuando la poesía se queda sin palabras.
Más no importa que la voz se resquebraje,
ni que el vacío silencie las palabras:
mira mis ojos y te dirán "te quiero",
miro los tuyos y sabré que me amas.*

Frank Calle (10/ septiembre / 2019)

CANGREJOS HUMANOS

*Caminando por la playa,
retrocede cuando avanza,
un extraño cascarón.
Tiene patas cavadoras
y si el peligro amenaza,
desaparece del sol.*

*En la naturaleza humana,
algunas copian su rol,
y se sienten muy a gusto
caminando a la deriva,
escapando sin honor.*

*No sé caminar de espaldas,
porque cangrejo no soy,
Algunos lo hacen de gratis,
y otros ni siquiera saben
si son cangrejos o no.*

*Da la vida alternativas
de ser o no ser, con honor.
Ser cangrejo no es indigno;
ser indigno es peor.*

Frank Calle (13/septiembre/2019)

METÁFORA IMPOSIBLE

*Intento escapar de la realidad de cada día,
cuando la realidad se hace
irrealidad presente,
cuando detrás de cada propuesta de la vida
la vida no es la vida,
simplemente...*

*Difícil aceptar el reto de poeta,
en medio de una vaga realidad intermitente,
donde metáfora es una palabra desconocida,
porque metáfora es la vida,
simplemente...*

Frank Calle (14/ septiembre/ 2019)

FOBIAS

*Me escondo de tu presencia
porque me causas pavor,
taquicardias, sudoración.
Siento miedo de tenerte
y si te tengo, es terror.
Verme en tus ojos me ataca,
me paraliza,
y si tus manos me tocan,
entro en pánico,
la dopamina me ciega,
pierdo el sentido de mí mismo,
te conviertes en pasión,
siento que estoy al borde de la muerte,
pero no me escapo,
¡me suicido!
poco importa si aparece Dios.
¿Será que el mundo se acaba?
¿Tendré fobias por tu amor?
Por eso me escondo de tu presencia,
porque me causas pavor.*

Frank Calle (16/ septiembre/ 2019)

MÁS ALLÁ DE TODAS LAS ESTRELLAS

*Tomados de la mano miramos al cielo infinito.
No me puedo librar del pensamiento de lo efímero.
¿Qué somos si no un insignificante punto,
centro de un universo inmenso?
Solo eso somos,
el centro de una esfera eterna e inalcanzable.
Una esfera que mientras más crece,
menos existe,
porque en su misma inmensidad,
va implícita su inexistencia,
acaso el eco de lo que fueron sus estrellas,
que hoy no son más que luces imaginarias.*

*Y así,
en el supremo éxtasis de ese universo idílico,
tomados de la mano,
nos sentimos como únicos seres de los espacios,
disfrutando del terrícola panorama de las estrellas,
sin saber que somos observados,
por la mirada romántica
de todos los enamorados extraterrestres,
que contemplan con sus tecnologías super modernas
el fascinante lunar del planeta azul,
símbolo del amor
más allá de todas las estrellas.*

EL INDIGENTE

*Juntos hicimos la infancia
hasta que la vida separó cada destino,
distintos fueron los senderos
y acaso algunos seguimos siendo amigos.
Aún los recuerdo a casi todos:
Miguel, Jorge, Eddy, Daniel,
Eduardo, Vicentico, Rafael,
Omar, Osmel, Osvaldo,
Paco, Roberto, Pablito,
al que llamábamos Miñoso,
único negro del barrio,
y Luís Orlando,
que hoy es médico y amigo cercano.*

*Claro que también hubo niñas,
con ellas jugábamos a los escondidos
y al Capitolio,
pero los varones solo querían jugar
a la pelota, a las cartas, a los pistoleros,
y con el tiempo, también a buscar novias,
pero en los barrios cercanos.*

*Y así, pasando el tiempo,
todos tomaron su camino,
hicieron sus vidas en otros países,
y seguramente no recuerdan sus viejos amigos,
aunque ahora mismo los estoy recordando.
Pero siempre hay un amigo que nunca te olvida,
aunque pasen muchos, muchos años...*

¡Paquito! ¡Mi hermano!

*El grito me paraliza.
Con ese nombre, que viene de mi padre,
solo me conocen en mi familia,
y los amigos de la vieja infancia,
aunque hay uno que aun no he mencionado.*

¡Paquito! ¿Ya no me conoces?

*Un indigente se me acerca contento de verme,
y casi me abraza.
Ya es un anciano sucio y harapiento,
pero en su rostro aparece la alegría,
que quizás desde hace años no le acompaña.
Yo me detengo confundido,
pero lo identifico: Es Papo... **¡Papito, el pequeño!**
¡Cuántas veces hicimos juntos,
las maldades de la infancia!*

*Es demasiado duro el golpe.
verlo en ese estado me deja sin palabras.
Le hago alguna que otra pregunta,
pero al final casi no digo nada.
Me dice que vive por las calles,
su familia lo rechaza,
duerme en portales sucios,
comiendo las sobras de lo que alcanza,
si los gatos vagabundos del barrio,
no se llevan antes su mesada.*

*Fue demasiado duro el golpe.
Casi huyéndole,
por el hedor que emanaba de su presencia,
sin valorar que tras el hedor está la fragancia
le dije adiós con premura,
sin poder comprender en ese instante
que escapando de su presencia espantosa*

le daba la espalda a mi propia infancia.

Frank Calle (18/ septiembre/ 2019)

LA POESÍA Y EL POETA

*Vuela vuela la poesía
aunque no sepa volar.
Vuela por naturaleza.
Vuela buscando al poeta,
que necesita encontrar.*

*Busca en todos los rincones,
en los bares y en los parques,
en los lugares más tristes,
en los salones sociales,
en la orilla de la playa,
cuando dos enamorados,
sin que nadie los observe,
la inocencia perderán.*

*Pero ella no descansa,
vuela vuela la poesía,
no deja lugar sin velar.
Vuela segura al encuentro,
no perderá su camino,
y más temprano que tarde
su poeta encontrará.*

*De pronto, salta la musa:
en un naranjo cercano,
a la orilla del camino,
en pose muy refinada,
un inspirado poeta,
su verso siente llegar.
Toma la pluma en la mano,
siente la fuerza del verso,
y piensa que su talento,
es algo muy especial.*

Frank Calle (20/ septiembre/ 2019)

RESURRECCIÓN

*Tengo en mi patio una planta
que dos veces falleció.
La primera por un golpe;
la segunda, por amor.*

*Como aún era pequeña,
el golpe partió la rama;
poco a poco perdió las hojas,
y también la única flor.
Quedó seco el frágil tallo,
pero en la base,
cerca de la tierra,
un hilo de vida quedó.*

*Amputé la muerte y dejé la vida;
acaso un suspiro, solo un suspiro,
pero el alma quedó viva
y a los días de mi angustia.,
una pequeña hoja,
casi pegada a la tierra,
allí donde la muerte nos llama,
del tallo casi muerto, brotó.*

*Pero el destino es incierto
y persistente,
y al tiempo de renacido,
el pequeño arbusto florece,
florece...*

*Sin pensar las consecuencias,
cambie de lugar la planta,
porque la vida del hombre
se organiza y se acomoda
sin pensar en una flor.*

*Solo pasaron dos días,
solo dos.
No quedaron flores;
murieron todas las ramas,
y de nuevo el tallo firme,
como una espada
en la mano del guerrero herido;
o como un índice amenazador,
parecía que me miraba,
allí estaba,
como un fiscal,
apuntando al corazón.*

*Un hilo de vida
o de muerte,
en el mástil de la planta,
de cara al sol,
como Martí en su batalla,
en espera del tiro de gracia,
quedó.*

*Rápido corté la muerte,
intenté dar oxígeno al pequeño tallo,
como quien salva la vida
de un bañista que el mar llamó.
Sí, rápido corte la muerte,
casi pegado a la tierra,
allí donde acaba la vida...*

*Y el resto de este relato
es una flor.*

Frank Calle (21/ septiembre/ 2019)

TE FUISTE SIN MIRAR ATRÁS

*Te fuiste sin decir nada.
Te fuiste sin mirar atrás.
Te fuiste de madrugada.
No fue un día cualquiera;
fue un día de aquel año,
de aquella vez,
no un día más.*

*Todavía me acuerdo,
pero mi mente borra los detalles,
borra tu presencia;
tu rostro se pierde en el olvido,
pero el olvido nunca se va;
quedó esperando tu regreso,
quedó recordando la ausencia,
quedó parado en el tiempo,
que ya no está.*

*Te fuiste,
y te fuiste desnuda.
Todo lo dejaste...
Dejaste los recuerdos que ya no recuerdo;
dejaste las lágrimas que ya no serán;
dejaste el silencio que rompe los silencios,
dejaste tu perfume, que nunca se va.*

*Fueron muchas cosas que juntas se fueron,
y no volverán.
Dejaste tu sombra,
que siento en los rincones,
detrás de cada puerta,
tu sombra que desesperada te busca,
te busca en mi cama*

*como aquel día que no volverá;
y yo con ella duermo,
la abrazo en silencio,
buscando recuerdos que quiero encontrar.
Recuerdos queridos del último instante,
de aquel día, de aquel año,
que ya no recuerdo,
y no volverá.*

Frank Calle (23/ septiembre/ 2019)

HACIA EL MUNDO DEL OLVIDO

*Hoy me detengo un instante,
para mirar el mundo que despreocupado
dejo en el camino.*

*Pasa por mi lado la inmensa obra
de los desconocidos.*

*Tomo al azar una obra:
leo un pasaje y me sorprende,
que sea un verso en olvido.*

*Es duro ver que la obra humana crece,
crece inconmensurable,
y el humano tiempo se acaba,
sin llegar a conocer lo que ha ocurrido,
sin poder revivir el tiempo que no he vivido.*

*Por eso hoy me detengo.
Detengo los relojes de mi tiempo;
pido perdón a los autores que desconozco;
agradezco de corazón a los lectores que me han leído.
Lleno de versos mi esperanza,
y más sereno, más conforme,
más agradecido,
continúo el viaje hacia el mundo del olvido...*

Frank Calle (23/ septiembre/ 2019)

SILENCIOS

*Vivimos aterrados del silencio,
porque el silencio representa la muerte,
y con la muerte,
el fin del amor.*

*Pero silencios tiene la música,
porque entre nota y nota
nace una flor.
Silencios tiene la luz que nos da la vida,
porque vive de fotones
y los fotones son como gotas
y gota a gota, alumbra el sol.*

*Tememos a los silencios
sin saber que de silencios
segundo a segundo
caminan los relojes del tiempo,
desde los relojes de sol.
De silencios nacemos y vivimos,
porque silencios tiene la vida,
cuando late el corazón.*

*¿Por qué entonces temer al silencio,
si entre latido y latido,
si entre pasión y pasión,
respiramos cada instante
cuando hacemos el amor?*

Frank Calle (29/ septiembre/ 2019)

HA MUERTO EL PRÍNCIPE, HA MUERTO EL AMOR

*El amor no es algo etéreo,
no es una simple canción.
El amor de una generación solo existe,
mientras existe su flor;
después todo termina, nuestra vejez llegó.
Vendrán otros tiempos con sus amores;
otras maneras de vivir la música,
otras maneras de morir sin su flor.
Es lamentable que el dolor de su ausencia
se ensombrezca por mezquinos sentimientos
cuando el mundo muere en su dolor;
solo importa la triste noticia:
Ha muerto el Príncipe, ha muerto la flor.
Muchos dirán hermosas palabras a su memoria
y seguramente lo harán mejor que un servidor,
Se escribirán notables biografías.
Su vida será motivo de nuevas películas.
En algunas ciudades erigirán monumentos,
y su tumba (pase lo que pase),
será motivo de peregrinación.
Pero eso será cuando pase el tiempo,
cuando los libros, las películas, las estatuas,
sean la huella que deja para siempre,
la gloria que en vida sembró.
Más para nosotros,
simples mortales que convivimos con su obra viva,
ha muerto José, ha muerto el Príncipe,
ha muerto el amor para su generación.
Ya todo termina, la vejez llegó.*

Frank Calle (10/ octubre/ 2019)

Aclaración - No sigo en contacto frecuente porque la PC definitivamente se rompió.

SILENCIO FORZADO

*Si de pronto he quedado en silencio,
cuando más firme mi verso sentía,
quiero decir a los que siguen de cerca mi pauta,
que la tinta que queda en mi alma,
sigue plena y febril cada día.*

*Si de pronto he quedado en silencio,
y mi verso se pierde en el tiempo,
y así pasan y pasan los días,
no penséis que mi tinta se acaba,
no creáis que la noche se acerca,
agradezco si en mí se interesan,
simplemente la pluma no escribe:*

*!La PC no aguantó mi batalla!
Yo me encuentro febril todavía...*

Frank Calle (10/ octubre/ 2019)

BUSCO UNA MUJER

*Busco una mujer amante de la poesía
que se quiera enamorar,
que la poesía le entre por los poros
y entonces necesite amar.*

*Busco una mujer que tiemble ante un poema
y no se pueda controlar,
y tendrá un poema cada noche
de esos que no se pueden publicar.*

*Una mujer que necesite un poema,
para poder amar,
para liberar su cuerpo totalmente,
para dejar de pensar.*

*Una mujer que desesperadamente
necesite un poema cada noche,
que despierte en cada parte de su cuerpo
los deseos que no ha sentido jamás.*

*Yo escribiré poemas para ella,
de esos que no se pueden publicar;
y cada noche su pasión será inmensa,
sin fronteras ni medida...*

*Busco una mujer,
para regalarle mi poesía;
pero será el esposo quien lo agradezca
cada día...*

Frank Calle (26/ octubre/ 2019)

DISCÚLPAME ¡OH MUJER!

"Un don y un destino. Alumbrar a los otros y quedarse en la sombra, conducir a los demás y no llegar a ellos mismos... Quizás sea el destino de todos los Apóstoles"

Dulce María Loynaz

Adoro tus conferencias modernistas.

Viajo libre en tus relatos canarios.

*Lamento la poesía que no hiciste,
por investigar historias del pasado.*

*Tu vida fue un jardín imaginario
donde conjugan alegrías y bellezas,
poesía que brota florecida,
vivencias que transportan al misterio.*

*Discúlpame ¡oh flor extraordinaria!
si rompo la métrica del tiempo.
No soy un verso de clásicos caminos,
solo pretendo compartir mis sentimientos.*

*Discúlpame ¡oh mujer de carne y hueso!
(imposible pensar, sí, que no lo fuiste)
solo pretendo dar las gracias a la vida,
Por ser coterráneo de una flor en verso.*

Frank Calle (29/ octubre/ 2019)

NACE UNA ESTRELLA

Por la puerta del Sol entran las estrellas y salen los silencios.

*Las estrellas permanecen allí amando al Sol
y la galaxia se estremece.*

Los silencios quieren protestar pero no pueden.

*No se permiten silencios donde la vida nace,
ni se permite amar donde la vida muere.*

Los silencios quieren gritar, pero son silencios.

Los silencios también quieren amar, pero son silencios.

*Y el tiempo pasa, y la galaxia se estremece,
y los silencios ya no pueden más, y se desintegran...*

*Entonces ocurre el milagro de la creación,
y por la puerta entre abierta, la puerta del Sol,
se escucha en los silencios universales,
solo audibles para las sensibilidades más supremas,
un llanto como de niño...*

*Y ante el universo pleno de belleza,
cuando la galaxia se estremece de amor nace la vida,
nace una estrella...*

Frank Calle (2/ Nov/ 2019)

EL MAR Y YO

EL MAR Y YO

*Vengo del mar, del mar vengo,
Después de amar lo que no tengo.
Vengo de amar, de amar vengo,
después del mar todo lo tengo.
Vengo de estar, estando tengo,
si tengo el mar, +que ya no tengo+
Vengo de amar el mar que tengo.
¡Tengo el mar, todo lo tengo!*

*El mar me apasiona,
lo llevo dentro.
Quizás fui pirata o bucanero;
o navegante del gran Nelson...
Al mar le temo como a un padre
cuando esta violento,
pero me seda, me hipnotiza, me adormece,
cuando sus mareas chocan contra las olas
suavemente...*

*Quizás fui un nativo de Cuba que pescaba en la playa,
cuando las carabelas de Colon llegaron de repente,
y sin saber lo que ocurría,
me vi transportado por los Dioses a través de los mares
viajando en la Santa María.*

*Quizás, quizás...
Pero el mar esta detrás de cada interrogante,
pero me apasiona,
lo llevo dentro.
? Acaso defendí con mi vida la de Magallanes
en trágico día?
¿O la perdí en Trafalgar?*

*No importa el lugar o sin son ideas mías.
Siento que vengo del mar,
del mar vengo,
y quizás haya viajado en la Santa María.*

Frank Calle (nov./ 3/ 2019)

DESPERTAR

*Amanece,
siento el trinar de las aves,
sobresaltado me despierto,
y entre realidad y sueño escucho en la mente
los versos que en la mente han nacido.*

*Versos que despiertan el amor dormido
dormido en la madrugada
tras una noche de pasión
que nunca tendrá olvidos.*

*Versos eternos,
versos sentidos,
que renacen al amanecer,
cuando sale el sol,
después de una noche que no tendrá olvidos,
cuando los amantes despiertan abrazados
en el mismo nido.*

Frank Calle / 6/ nov./ 2019

PROMETEO

*Pagaré mi culpa mientras tenga aliento,
aunque almas rapaces destruyan mi cuerpo.
Me castigaron por darte sin permiso
el amor verdadero,
el amor primero.*

*Me ataron con cadenas para siempre,
por el grave delito de transformar el amor
en fuego.*

*Fuego tendrá tu cuerpo,
nadie podrá detenerlo,
porque el amor no se acaba
después del amor primero.*

Frank Calle (11/ nov. / 2019)

DULCE NOMBRE DE MARIA

El mundo ha cambiado mucho... !

El mundo ha cambiado tanto!

*Desde tu partida ya hemos dado 10 vueltas al sol,
solo han pasado 10 años... !*

Y parecen tantos!

*Ciertamente el mundo ha cambiado para muchos,
pero no para quien que pierde a su madre
y a su hermana.*

*Y es que el tiempo se detiene para todos
allí donde la vida del ser querido acaba.*

Mi mente viaja a nuestra infancia.

Allí estas, te veo, te siento en el cuarto de la vieja casa.

*Allí donde ambos nacimos,
siendo yo el primogénito con un año de ventaja
casi naciste primero, de lo apurada que estabas.*

Y así pasaron los años...

La familia creció hasta contar cuatro hermanos.

*Cada cual tomo su rumbo,
tuvimos hijos, nietos, una vida como tantas,
pero la tuya, fue la más difícil:
siempre camino de espinas,
viuda por dos veces,
y dos veces tus ojos lloraron;
madre por tres veces,
y como casi siempre ocurre perdiste los pichones
cuando crecieron y sus propios nidos crearon...*

Y así pasaron los años...

*Tú camino de espinas nunca ofreció rosas
sin castigarte las manos.*

Quisiera creer que fuiste feliz, quizás a ratos...

*Tú vida fue corta, es cierto,
mañana cumplirías 70 años,
no puedo creer que hayan pasado 10 años.
Desde entonces el mundo ha cambiado mucho...
!El mundo ha cambiado tanto!
Casi sin saberlo la tierra ya no es la tierra,
y extrañando tú presencia hemos envejecido una década...
!Hemos envejecido tanto!*

*Tu hermano **Paqui** (13 - nov. - 2019)*

MEJOR MIRAR HACIA ATRAS

(A la Habana, en sus 500, cuando vuelve a revivir)

La Habana cumple 500.

La Habana donde nací.

Cumple 500 La Habana,

(pensaba que serían 1000).

Hoy se preparan las fiestas del cumple año feliz,

rescatando entre milagros,

lo que por perdido di.

Vale entonces hacer alto,

mejor mirar hacia atrás,

recordar ciertas historias,

nunca estaría de más.

Sus calles fueron mi escuela.

(Buenos días. Buenas tardes...)

Viejas costumbres, música tradicional,

pero también la Conga y el Chachacha.

El respeto era respeto

y la honradez, cultural.

Los ricos eran los ricos,

y los pobres, la amistad.

La Habana en que nací,

La Habana que ya no está,

por perdida ya la di,

mas no la quiero olvidar.

Hoy la ciudad sí renace,

salvada por voluntad e inteligencia

de su benefactor, Eusebio Leal.

(Buenos días. Buenas tardes. ¿Ud. cómo está?)

Cumple 500 La Habana.

¡Renace al fin la ciudad!

La Habana cumple 500...

(Han pasado tantas cosas que pensé que serían más)

Frank Calle (15/nov./2019)

LA SUERTE DE TENER SUERTE

*Quiso la suerte
que la buena suerte tantas veces me tocara,
aunque nunca salí a buscarla,
ni siquiera salí a perderla,
porque nunca me jugué el destino
aunque todas las probabilidades dijeran
que ganaba.*

*No es necesario ganar para tener suerte;
solo tiene verdadera suerte
el que nunca pierde
aunque nunca gana.
Ganar no es un destino de éxito,
que llega o se acaba.
Ganar es una filosofía de vida;
es una línea de acción y pensamiento,
que siempre nos acompaña,
en la que nunca se pierde,
porque es como la moneda del dólar de la suerte
que tiene una sola cara...*

Frank Calle (16/ nov,/ 2019)

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

*Miro a la distancia y no veo el horizonte.
Veo un espejismo;
Una realidad virtual de no se sabe dónde.
Miro a los cielos y no veo estrellas.
Veo huecos negros;
y veo un big bang que se expande
no se sabe hacia dónde.
Miro al centro de la tierra y veo al horizonte;
veo estrellas polares,
y veo como el mundo se contrae,
hasta desaparecer en el mar de Verne,
y entonces me desmayo...*

*Me despierto...
No sé dónde estoy ni cuánto tiempo ha transcurrido.
Veo en la distancia el horizonte.
Veo en los cielos las estrellas;
y veo a lo lejos un volcán en erupción;
¿Acaso el Vesubio...?*

*Y finalmente comprendo que soñar despierto,
es como ver un espejismo,
ver una realidad virtual real,
que existe, y no se sabe dónde...*

Frank Calle (17/ nov/ 2019)

CASADOS Y AMANTES

"Soy la vaina del rayo" / Delmira Agustini

*Rayo que surcas la noche y rompes el corazón,
sangrante dejas la herida,
solo misterio, dolor.*

*Es el día de la boda,
después de años de amor.
La pareja se consume ante Dios.
Más de pronto,
acaso demasiado pronto,
cuando todavía Dios no se ha ido,
se anuncia el divorcio inexplicable,
divorcio sin divorcio, porque sigue el amor.*

*Nadie sabe lo ocurrido.
Misterio, solo misterio;
dolor, dolor de amor.
Ni siquiera el Diablo entiende
lo que Dios no consumo.
Y como si Dios no los viera,
los amantes que ahora son,
ante todos, se divorcian,
pero en secreta guardilla
viven un drama de amor.*

*Pasan los días y pasan...
Los relojes de la muerte lloran en silencio;
nada detiene el tiempo que inefable transcurre,
sin comprender la razón.
Solo los amantes saben (si es que alguien sabe)
lo que ni el destino sabe, pero les depara a los dos...
Y el tiempo finalmente se acaba,*

*la fecha del divorcio se aproxima,
y los amantes se abrazan con dolor...*

!Rayo que surcas la noche y rompes el corazón!

(Delmira... ¿Qué pasó? ¿Qué paso?)

Se pregunta la poetisa cuando la historia narró;

se pregunta, se pregunta,

y hasta se pregunta Dios...

!Falso! No fue el rayo, no fue un disparo desesperado.

!Fue la centella que conectó corazones imposibles,

y hasta la tierra tembló!

Misterio, solo misterio,

dolor, dolor de amor.

Acaso cenizas de otro tiempo,

de vidas paralelas que vagan en el universo,

y que Dios unió.

Frank Calle (20| nov| 2019)

COMO LA ROCA ESPERA LA MAR

*Es de madrugada,
tiempo perfecto para amar.
Pero estás dormida,
solo tu respiración penetra el silencio,
como si fuese el rumor del mar.
Disfruto de tu presencia,
como la roca disfruta de la marea,
dejándose amar.
Seguramente sueñas...
Yo sueño cuando disfruto de tu presencia,
como la roca espera la mar
amándote siempre en silencio,
soñando despierto en la madrugada,
tiempo perfecto para amar.*

Frank Calle (23/ nov/ 2019)

HUELLAS PARA EL TIEMPO

*He dejado huellas a lo largo del destino,
que acaso un inesperado crítico literario
descubrirá sorprendido.*

*He dejado pistas que siguen mis pasos,
que muestran mi camino;
los libros que he leído,
la poesía que he dejado,
los días y las noches que no he dormido,
porque dormir es la necesidad de no hacer nada,
y acaso escribir en sueños
poemas que nunca serán escritos.*

*Y atando cabos ese crítico sorprendido,
tendrá en sus manos el mapa de lo que he sido:
No el mapa del tesoro que no tengo;
ni el mapa que muestra el camino donde escondo,
en caja de plomo,
y en un lugar del planeta,
una obra inédita, que lo será por siglos.
Solo encontrará el camino de aprendizaje
que ha seguido el poeta,
que siempre fue poeta sin haberlo sido.*

*Y entonces quizás tendré la suerte
de ser conocido,
por un lejano descendiente de este bardo,
que sentirá orgullo de ser semilla genealógica,
de un poeta hasta entonces desconocido.*

Frank Calle (20/ nov/ 2019)

KAMASUTRA (II)

*Te quiero, te quiero mucho,
te quiero para después,
porque si ahora te quiero,
no tengo con qué querer.*

*Te quiero, mucho te quiero,
aunque no lo quieras ver.
Te quiero tanto que a veces
ya no te puedo querer.*

*Entonces piensas que todo
es mentira de una vez,
que tengo amores ocultos,
que no me dejan querer.*

*¡Eso es falso! ¡Es imposible!
¿A quien puedo yo querer?
Si siempre estoy a tu lado
aunque no pueda querer.*

*Veinticuatro horas del día
me tienes en tu poder.
Me llevas cadena al cuello,
y no me puedo mover:*

*Por la mañana; en la tarde;
y en la noche, tal vez...
¡Ah...! Y en la madrugada a veces,
si es que algo puedo hacer...*

*Y así, día tras día, noche tras noche,
sin dejarme descansar,
aunque yo cierre los ojos*

desnuda vuelves a estar.

*No existen días festivos,
ni vacaciones,
ni Ramadan,
ni manera de escapar...*

*Y cuando el libro se acaba,
y ya se acerca el final,
para asombro de los dioses,
¡lo volvemos a empezar!*

Frank calle (22/ nov/ 2019)

LA CULPA NUNCA EXISTIÓ

Dedicatoria.

*A todos los que, sin padecer cardiopatía,
alguna vez les ha dolido intensamente el corazón...*

*Pasas alegre por la ventana
y me alegro por los dos:
por tí porque me olvidaste;
por mí, porque Dios me oyó.*

*No imaginas las angustias,
las noches de insomnio,
el dolor por la ausencia,
la desesperación...*

*Sé que no tienes la culpa,
¿acaso la tuve yo?
La culpa la tienen todos:
los amigos que tuviste;
los que nunca tuve yo;
los que dijeron lo que dijeron,
sin saber que confundían
al pez con el pescador.*

*Al final,
ni siquiera hubo un comienzo,
solo una gran confusión;
mal entendidos;
resentimientos sin causa;
y causas que nadie causó...*

*Todos los motivos fueron pocos,
para impedir con imaginarias fronteras,
la unión de dos almas
nacidas para un amor.*

*Sé que no tienes la culpa,
solo fue un cruce de caminos,
dos historias inconclusas,
un pasado sin retorno,
y un amor que terminó...*

*Sé que no tienes la culpa,
la culpa nunca existió...*

Frank Calle (6/ dic/ 2019)

EL ÚLTIMO LATIDO

Después de todo, morir no es un pecado.

Morir es el último latido

de un corazón que nunca paró.

Es el último respiro,

el último pensamiento que oculta secretos

no revelados.

Es como la puerta del fondo,

que solo se utiliza para escapar sin regreso

a veces sin siquiera decir adiós,

cuando ya no hay alternativas,

cuando hasta Dios cierra la puerta,

cuando todo terminó.

Frank Calle (30/ nov/ 2019)

ESCUELA DE SEÑORITAS

*Qué tiempos aquellos,
cuando fui el jardinero que sus flores cultivó,
y cada día a media mañana,
una jarra de flores blancas
dejaba sobre el escritorio
de la Dirección.*

*Escuela de Señoritas,
bella institución,
hecha para educar el alma
de una flor.*

? ¡Jardinero, jardinero, regáleme aquella flor!

*Hoy las recuerdo a todas,
corriendo por los jardines como alegres mariposas,
volando de flor en flor.*

*Desde entonces,
han pasado muchos años,
han cambiado los tiempos,
a veces para mejor... a veces para peor...*

*Ya no vuelan las mariposas.
Ni siquiera existe el jardín;
las señoritas a esas edades casi no existen...
y la escuela, desapareció.*

Frank Calle (11/ dic/ 2019)

PASIONES ACUMULADAS

*A Teresa y Armando,
amigos por siempre,
matrimonio perfecto en cualquier tiempo;
a quienes agradezco haber leído
casi todos mis versos.*

*He venido para verte
y me dicen que no estás
que hace días que no vienes
y quizás no vuelvas más.*

*Si no vienes, no me importa;
ya vendrás.
Solo tienes un destino,
y tú sabes dónde esta.*

*Más temprano que tarde
no podrás resistir,
no podrás esperar,
ni podrás vivir en paz.*

*No me preocupa la espera.
La pasión acumulada rompe cadenas;
la mía ya se ha desatado;
la tuya viene detrás...*

Frank Calle (14/ dic/ 2019)

ERROR EN LA MADRUGADA

*Pasaste por la puerta con tu amante,
y él no dijo nada.
Pasaste de regreso nuevamente...
Doble provocación en una sola madrugada.*

*Pensaste que estaría acongojado,
sufriendo en silencio tú abandono,
y te sentiste victoriosa,
y seguiste de largo,
tomada del brazo de tu amante,
como quien se pasea en el parque
mostrando su mascota encadenada.*

*Pero todo no fue más que una farsa infiel.
Realmente solo te importaba él,
porque sabías que desde siempre,
él te amaba.
Y ese fue precisamente tu gran error:
jugar con el honor y el corazón
de quien te ama.*

*Fue entonces cuando lo viste aparecer por la esquina cercana.
Caminaba lentamente en sentido contrario,
confundido con su propia sombra,
proyectada por el farol que le alumbraba.
Lo viste venir y quedaste petrificada.
Su varonil figura te pareció románica,
con escudo y espada.
Sentiste perder todas las fuerzas,
y comprendiste que fue un grave error,
hacer dos provocaciones en una sola madrugada.*

Sin pensarlo "tu amante" se dio a la fuga.

*Tú caíste de rodilla,
pero no te salían las palabras.
Él se detuvo frente a ti
y pensaste que tus días terminaban.
Viste en sus ojos la muerte desatada.
Fue mucho hacer dos provocaciones en una sola madrugada,
pero él solo tiró con desprecio
el anillo de bodas, que ante el cura,
en su mano situaras.*

*Eso fue todo, sin ofensas,
sin violencia...
¿Qué peor acción que recibir el desprecio de quien te ama?
Y así, casi silente, fue el final de esta historia;
simplemente continuo su camino,
sin mirar para atrás,
sin decir nada.*

Frank Calle (16/ dic/ 2019)

VOCES

*¿Son voces lo que escucho cada día?
Quizás sea mi Ada Madrina, tocando mi corazón;
O sea el Ángel de la Guarda, que nunca me deja solo;
O el amigo Pepe Grillo, que me evita los problemas;
O simplemente, mi otro Yo...*

¿Y cuando escribo un poema, quien habla en mi interior?

*También oigo voces en el cerebro:
Palabras sueltas; rimas sin sentido;
O poemas que nacen de un tirón...
Seguramente se trata de eso que llaman
"inspiración".*

*Otros, en cambio,
fervorosos creyentes increíbles,
dicen que les habla Dios...
¡Suerte que tienen algunos!*

*No les envidio su suerte,
les pido, en cambio,
que le digan de mi parte
que si no viene enseguida
el Mundo ya se acabó.*

Frank Calle (18/ dic/ 2019)

BATALLA NOCTURNA

*Espectacular figura que vive en las grutas,
ser misterioso que la luz rechaza.
Millones de congéneres que de un golpe despegan,
cuando la Luna se levanta.*

*La noche ha llegado
y pronto comienza la desigual batalla.
Millones de insectos desaparecen
en una sola jornada.*

*Resulta increíble que entre tantos seres,
volando compactos a velocidades murcielogónicas,
nunca se toquen con las alas.
¿Acaso dominan una ciencia ignorada?*

*La noche ya concluye, con el alba
y por millones retornan a su gruta,
donde millones de "bebe murciélagos"
reciben sin error a la madre esperada.*

*Guardería insólita que suma nuevos misterios.
Ni entre millones de criaturas,
la madre pierde la pista
o la deja abandonada.
Así de simple es la simple vida
del mamífero con alas,
el mismo que tanto nos aterra
en la madrugada.*

*¿Acaso es soberana su inteligencia?
Ser misterioso que la luz rechaza;
máquina de volar casi perfecta.*

¿Quién eres realmente?

¿Acaso eres el Dios que todos esperan?

¿Acaso te escondes tras una criatura tan despreciada?

Tu propia existencia maravillosa se hace sospechosa,

porque equilibras la naturaleza sin decir nada.

Frank Calle (17/ dic/ 2019)

AUTORRETRATO

*Mirarse en un espejo sin mirarse,
es negarse a aceptar la realidad.
Verse por fuera, aunque nos de miedo,
es la única forma de saber nuestra verdad.
Pero a esta edad que ya tengo,
cuando el tiempo ya se acaba,
cuando la vida se va,
cuando el horizonte se acerca
más y más,
hay que mirarse con espejuelos,
sin autoengaños, ni vanidad.*

*Me he mirado muchas veces,
mirar sin mirar...
Más hoy he mirado buscando respuestas,
y he visto un "Yo" desconocido,
que entra en conflicto con mi "Yo" existencial.*

*"Estas viejo" ?me ha dicho el espejo-
y un espejo no miente jamás.
Estoy viejo, sí, estoy viejo,
pero por fuera nada más...
Es la inevitable lucha entre el "Yo" interno
y la realidad.*

*Por dentro me siento total:
Napoleón en Córcega;
o mejor, Nelson en Trafalgar,
la gloria al final de la vida,
solo así los dos "Yo" se pueden conciliar.*

*Pero la razón solo el espejo la tiene:
"Estás viejo Dorian, estás viejo..."*

!Y esa es la pura verdad!

Frank Calle (26/ dic/ 2019)

CONCIERTO DEL DESCONCIERTO

*Siento que la música de los Beatles
me transportan al más allá.
Se fueron para siempre, sin mirar atrás,
y tras ellos se fue la humanidad.*

*No fue de un día para otro;
más bien fue de un día para nunca.
Ni siquiera los que vivieron a quema ropa
su último "desconcierto",
imaginaron que sería el concierto del jamás.*

*Han pasado décadas,
y pasarán algunas más,
y un día el último de sus contemporáneos
morirá.*

*A partir de ese día,
no existirá sobre la tierra
un ser humano que pueda decir
con propiedad:*

!Yo vi a los Beatles actuar!

*Seguramente esas serán sus últimas palabras,
y sus ojos ya no se abrirán ...*

Frank Calle 29/ dic/2019)

¿ESCUDO O ESPADA?

*La vida nos traza disyuntivas
y cada quién se levanta en la mañana,
a escribir su página del día,
sin saber qué escribirá...*

*Se dice que todos tenemos un destino,
que lleva las riendas de nuestras almas.
Entonces somos nosotros los dueños
de nuestro destino,
porque somos los corceles,
y ninguna rienda va a determinar,
en última instancia,
la decisión a tomar.*

*No cambiemos entonces los papeles:
La vida nos traza disyuntivas,
donde somos un corcel brioso en la quebrada.
Asume entonces el control de tu destino:*

*Ser escudo o ser espada....
Nada importa lo demás.*

Frank Calle (29/dic/2019)

EL BELLO DURMIENTE

*Tengo la sensación de estar dormido
o estar muerto.*

Ni siquiera recuerdo quien soy.

¿Funciona mi cerebro?

Al menos creo que pienso...

Pienso, solo pienso...

No logro salir de este estado que no entiendo.

*Solo silencios, múltiples silencios hay a mi alrededor,
como si el mundo se hubiese detenido de golpe,
como si todo no fuese un más que un sueño...*

¿Dónde estoy?

¿Cuánto tiempo llevo aquí inmóvil?

¿Realmente estaré muerto?

Que recuerde, alcohólico no soy...

¿¡Muerto! ?

¿O casi muerto..?

*Nunca me había preguntado qué es la muerte,
o cómo es la muerte...*

¡Terrible sería! ¡Estar muerto pero vivo!

(¿O vivo pero muerto?)

Apenas tengo ahora algunos recuerdos.

Poco puedo hacer...

Ni siquiera morirme, si es que ya estoy muerto...

No sé quién soy, ni cómo soy;

pero siento que fui poeta.

¿Acaso fui poeta?

En estas circunstancias sería la salvación...

Pienso, pienso.

Siento que me duelen las manos...

¿Pero tengo manos?

¿Acaso tuve un accidente?

¿Acaso me picó un insecto malvado?

*Intento recordar ideas, y solo me llegan versos aislados,
bellos versos que claramente logro memorizar...*

Son míos? De quién son?

"Mírame, madre, y por tu amor no llores:

Si esclavo de mi edad y mis doctrinas

Tu mártir corazón llené de espinas,

Piensa que nacen entre espinas flores."

*Obviamente no son míos,
solo un genio pudo hacerlos.*

*Pero definitivamente no importa saber quién soy,
si al menos puedo recordar tales versos.*

Es como renacer;

es como despertar de un largo sueño...

Sí, me siento como dormido

y al mismo tiempo despierto.

Siento que han pasado más de 100 años...

(¡No! ¿Seré la Bella Durmiente, en espera de un beso?

Imposible, es solo un cuento... ¿Y quien fue esa durmiente?

Por lo menos algo recuerdo)

Pero en fin... ¿ estoy vivo o estoy muerto?

¿Podemos poetizar hasta después de muertos?

¿Soñar vivo o soñar muerto?

*¡Qué importa entonces estar vivo o estar muerto,
si tengo para siempre la poesía, todo el tiempo!*

*Recuerdo ahora aquellos anónimos versos
que me conmovieron un día:*

***"No son muertos aquellos,
que en dulce calma,
de la vida reposan en la tumba fría.
Muertos son aquellos
que tienen muerta el alma,
y desgraciadamente viven todavía"***

*Definitivamente, si para siempre tengo la poesía,
¡qué importa estar muerto!*

Frank calle (15/ ene/ 2020)

LA SUERTE DE TENER SUERTE (III)

(Naufragio...)

Es una historia de películas, pero es verdadera.

*Diríase que casi la muerte nos unió
aunque la vida no nos hizo el uno para el otro
porque nos separan todas las diferencias:*

*Tú vienes del mundo de la suerte
y yo del mundo del lodo.
Simplemente nos separa todo.*

*A ti te trajo la cigüeña,
vestida de rosado
envuelta en celofán
en una caja de oro.*

*Tuviste, como tantos, una familia.
Tuviste, como tantos, el amor de todos;
y como todos tuviste una infancia lúdica,
donde los juguetes se mueven solos.*

*Después, con el paso del tiempo, llegó la vida,
que no siempre separa el oro del lodo,
porque para el amor no existen esas diferencias,
cuando la unión de las diferencias
da la unidad perfecta,
da la unidad de todos.*

*Sí, tú vienes del mundo de la suerte
y la suerte te salvo en la tragedia del Titanic,
porque por esas casualidades de la vida
yo estaba a tu lado.
Sí, tú tienes toda la suerte del mundo,*

y mi suerte es tenerte toda, sin horario...

(Poema anónimo encontrado en una biblioteca privada...)

Frank Calle (16/ene/2020)

SOLO EXISTE EL SILENCIO

*Duermo desnudo a tu lado
para sentir el calor de tu cuerpo,
pero tu cuerpo no responde,
solo existe el silencio.*

*Duermo dormido a tu lado,
para que se detenga el tiempo,
para que se despierte el volcán de tu cuerpo,
pero solo hay silencio absoluto,
no siento tu cuerpo.*

*Y así, entre dormido y despierto,
entre despierto y dormido,
pasa y pasa el tiempo,
entra el sol por la ventana,
la noche despierta y llega el día,
un día más en medio del silencio.*

*Intento pegar mi cuerpo contra el tuyo,
entre dormido y despierto,
te busco desesperadamente
pero a mi lado solo está tu almohada,
solo existe el silencio.*

Frank Calle (17/ ene/ 2020)

VIEJAS FOTOS

*Recordando los recuerdos
vemos nuestras vidas pasar.
Tomados de las manos pasaron los años,
como llegan las olas, que nunca se van.*

*Fuimos paisajes del tiempo,
una institución familiar.
¡Tanto y tantos recuerdos!
Tantos olvidos que regresan
al mirar las viejas fotos
de tiempos que ya no están.*

*Hoy vienen a mi mente los versos
de aquellos años vividos:
¿Qué somos sino fotos de lo que no seremos más?
¿Qué somos sino aquello que fuimos al pasar?
Somos una sola vida de principio a final...*

*Pero una vida es muy poco tiempo para amar,
cuando se trata de amor total.*

Frank Calle (25/ ene/ 2020)

PARA CAMBIAR EL FUTURO

Sí, no hay dudas...

Hay que cambiar el futuro que nos amenaza...

Entonces,

hay que cambiar a la gente,

hay que cambiar a los niños

para cambiar el presente.

En todos los tiempos hubo necesidades urgentes,

pero hay que abrir los nuevos caminos

modificando el presente.

No se trata del destino,

ni de los astros,

ni de cambios tecnológicos

que determinan la vida de la gente.

No tenemos alternativas:

Para salir del pasado,

para cambiar el futuro que nos amenaza,

hay que cambiar el presente,

hay que cambiar a los niños,

los niños son el futuro,

los niños son la simiente...

Frank Calle (25/ ene/ 2020)

PUERTAS

*Detrás de las puertas todo son misterios.
Las puertas son lo incógnito;
a veces un secreto a voces;
a veces las voces de muchos secretos...*

*Las puertas esconden la vida, el amor
o la muerte;
ocultan infidelidades;
reuniones misteriosas;
pactos con el infierno...
Pero también pactos de sangre, que son eternos.*

*Detrás de una puerta puede comenzar una guerra;
o puede firmarse la sentencia de muerte;
puede suicidarse un espía;
o puede un espía salvar un pueblo.*

*Detrás de una puerta puede haber muchas puertas.
Caminos de vida o de muerte.
Detrás de cada puerta todos son misterios,
y tal vez una mariposa sola, amarilla y verde,
escape por la ventana desesperadamente,
para buscar a la crisblanca mariposa roja,
que un día liberó Baquero,
el poeta que no quiso serlo,
y juntas podrán quererse
perdidas por el cielo.*

Frank Calle (26/ ene/ 2020)

(Pequeño homenaje a Gastón Baquero)

LA FUGA

*Suenan las alarmas.
Se encienden las luces del penal y la noche se hace día.
En todas direcciones corren los guardias.
Sueltan los perros y las fieras aterran a los muertos.
Los presidiarios se entierran entre sus sábanas.
Los perros finalmente no encuentran nada.
Los guardias se transforman en perros:
Inventan cómplices del fugitivo;
aprovechan para saldar cuentas sin dueño;
y el penal todo se transforma en un infierno...*

*Bajo la tierra carcelaria,
en un estrecho túnel tallado con el alma,
tras 20 años de encierro,
con apenas dos horas de ventaja,
un inocente escapa en busca de la libertad,
sin importarle las consecuencias:
vivo o muerto,
todo o nada...*

Frank Calle (2/ dic/ 2020)

MUJER

MUJERES

*Desnuda las mentiras que esconden tus misterios.
Las verdades te persiguen, no puedes evitarlas.
Las arrugas de la vida alertan que el tiempo termina
y al paso del tiempo no quedará nada.*

*Desnuda las mentiras que esconden tus bellezas.
Elimina las ropas que impiden apreciarla.
Vestirse de mentiras no oculta los misterios,
Ni la maternidad divina oculta tus verdades.*

*Desprende tus vestidos y muestra tu belleza,
amazona desnuda que enamoras ciudades.
Deambulas por las calles dando amor a la vida,
descubre tus misterios, desnuda tus telares.*

*Mañana será tarde, mañana será nunca.
Maja de los tiempos, no ocultes tus beldades.
Eres amor eterno que perdura la vida,
Amazona desnuda que enamoras ciudades.*

Frank Calle (2/ feb/ 2020)

LA MUERTE NO ES EL FINAL

*La vida no termina con la muerte,
si vivimos en el recuerdo de los vivos;
si existimos en las páginas de un libro;
si se nos recuerda en el tiempo
en la obra que construimos con las manos,
o con la inteligencia...
Simplemente trascendemos si la obra queda,
aunque el autor sea desconocido.*

*La muerte de la vida solo llega
cuando el último humano que recuerda nuestra existencia,
aunque sea un añejo e insignificante amigo,
haya fallecido;
o cuando la obra de la vida ya no exista
y del autor no se sepa que ha vivido.*

*La vida no termina simplemente
porque el corazón se quede sin latidos
y ni la ciencia logre revivirlo.
La muerte de la vida solo llega
cuando llega el olvido...*

Frank Calle (5/ feb/ 2020)

QUEDARÁN POEMAS HECHOS DE SILENCIOS

*Debo dar gracias a la poesía traviesa
que revolotea en mi mente cada día.
Unas veces nostálgica, otras atrevida,
pero siempre abierta al verso simple,
que quiere ser leído,
que quiere ser comprendido,
que quiere ser criticado,
porque pretenden la gloria de vivir sin olvidos.
Y en ese andar de verso en verso,
para vivir los días que no han sido,
quedarán poemas hechos de silencios,
con mezcla de palabras y melancolías.
Poemas nacidos de recuerdos que llegan,
porque la mente no se detiene ni cuando está dormida;
vive del ayer hecho poesía,
como el reloj que marcando segundos,
sin saberlo,
cuenta minutos,
cuenta las horas,
cuenta los días.
Frank Calle (5/ feb/ 2020)*

ESPINAS

*No culpemos a la espina
la espina cuida la flor...*

*Penetra desafiante sin pedir permiso,
y el cuerpo grita de dolor.
Pasará el tiempo y el dolor se olvida,
Más su huella quedará para siempre,
como la huella que deja un beso, cuando es de amor.*

*Penetra la espina, se clava de repente;
Sangra la herida porque si no sangra
no hay cura posible.
Solo con sangre se cura la herida,
que avanza desafiante cortando la carne,
sembrando el dolor.*

*Lo dijo el poeta con emotivos versos,
escritos a su madre en medio del dolor:
"piensa que nacen entre espinas flores."
Versos nacidos en el martirio de la dura cárcel,
que de adolescente sufrió.*

*Sangra la herida para que expulse el veneno,
sangre y dolor se suman para salvar la flor,
pero para siempre quedará la huella
como constancia de la cura,
acaso como la huella que deja el beso, cuando es de amor.*

Frank Calle (6/ feb/ 2020)

LA MÁS PERFECTA CRIATURA

Maravillosa naturaleza, maravillosa...

Millones de años tejiendo la vida,

llena de misterios

y en la cima de todos los misterios,

el Hombre...

Imposible poder aceptar que la naturaleza toda

pueda ser obra de un único Dios.

Fascina saber que la naturaleza es CASI perfecta,

porque precisamente es el hombre

su más imperfecta creación;

la única de las especies con la capacidad de auto destruirse,

y hoy se encuentra fuera de control.

Increíblemente vivimos a espaldas del abismo que nos amenaza,

y mientras más desarrollados,

más en peligro de extinción.

Hoy el hombre ya no puede sobrevivir sin sus inventos,

y por esa causa estamos a las puertas del desastre,

no por una guerra devastadora,

no por una epidemia que el hombre provoque

por falta de control.

Una imprevista onda electromagnética solar de grandes proporciones,

podría paralizar por décadas a la Humanidad,

(sin electricidad, agua potable, alimentos, transportes, hospitales...).

si es que el Hombre moderno pudiera subsistir así, unos años más.

Simplemente nos comeríamos los unos a los otros,

en un "¡sálvese quién pueda universal!

Y en medio de tal desastre (¿acaso de origen divino?)

solo algunos grupos humanos ?los más primitivos-

que ni siquiera se enterarían de esa auto destrucción a cuchilladas

(porque las armas más modernas dejarían de funcionar)

*continuarían normalmente conviviendo con la naturaleza,
sin enterarse siquiera de que "el mundo" no existe ya.*

*Y entonces,
por obra y gracia del desastre tecnológico,
ciertamente y por primera vez,
sería el "Hombre primitivo" de los nuevos tiempos,
la más perfecta criatura biológica de la creación universal,
capaz de pensar.*

Frank Calle (9/ feb./ 2020)

SEXO ENTRE ANCESTROS

*Una vez más retorno a mis ancestros,
para agradecerles mí presencia en estos tiempos.
Muchas veces he recorrido este camino,
de recuerdos y olvidos, de recuerdo en recuerdo,
y siento que antes he vivido en otros cuerpos,
y quizás son los mismos genes quienes perciben
las relaciones ancestrales que hemos tenido.*

*¿Acaso desciendo realmente de primates desconocidos?
No son preguntas sin sentido,
ya la genética de nuestros tiempos tiene respuestas,
y se sabe que todos tenemos un origen cierto.
Todos tenemos un punto de comienzo,
y tras el enramado genético de siglos que nos separan,
pronto será posible conocer nuestros parientes ancestrales directos...*

*¡Milagros de la Ciencia! Pronto no habrá secretos,
no habrá olvidos,
y será entonces posible conocer el día
en que mis lejanos parientes primates,
en su nido de amor,
sin pensar en la genética,
sin temor al olvido,
perpetraron para siempre la raza...
haciendo posible que millones de años después,
este poema fuese escrito en honor a mis ancestros.*

Frank Calle (31/ ene/ 2010)

POEMA ENCONTRADO POR LOS TATARANIETOS, GUARDADO EN UN VIEJO LIBRO

*Han pasado muchos años de aquel día;
más de medio siglo de aquella vez;
fue solo un instante,
un cruce de caminos
y aparentemente nada quedó después.*

*Tu distraída montabas bicicleta,
tenías 14 años, y yo 16.
Fue solo un instante,
seguiste tu camino
y yo, sin saber por qué,
no lo olvide.*

*Hoy sabemos que no fue un simple cruce de caminos;
fue un encuentro de almas.
La vida nos unió por todos los destinos.
El tiempo nos borró muchos recuerdos,
y hoy no estás, y no sé por qué.
pero no te olvido.*

(En el original hay versos ilegibles, por el paso del tiempo)

*Siempre te encuentro entre los recuerdos
del tiempo que se ha ido.
Te recuerdo como eras, como éramos,
aunque siento que han pasado siglos.
Tu imagen se presenta como sacada de un lienzo,
como preservada del tiempo,
como guardada en un libro.*

*¿Acaso tu también me recuerdas en este instante
aunque han pasado siglos?
Quisiera pensar que siempre he sido sombra de tus sombras.
siempre vivo en tus más íntimos pensamientos,
y mi imagen se te presenta como éramos entonces,
como sacada de un lienzo,
como guardada en un libro.*

*Pero...
siento que todo se derrumba
cuando pensamientos nefastos cierran de golpe el libro.
¿Es que acaso ya estás muerta?
¿Acaso lo has estado desde hace décadas?
En mi mente las imágenes ya se borran,
pero la tuya se impone a todos los olvidos.*

*¿Acaso soy yo quien yace muerto
y desde las cenizas de todos mis huesos
te sigo viendo como sacada de un lienzo,
como guardada en un viejo libro?*

Frank Calle (14/ feb/2020)

Día de los enamorados.

¿RELOJES PARA QUÉ?

*Los relojes caminan para siempre,
otra cosa no saben realizar,
solo se detienen cuando acaba la vida,
son corazones que no pueden parar.*

*Pero el tiempo acaso no existe,
es pura relatividad en la mente humana,
que necesita contar las horas,
aunque no sepa contar.*

*¿Para qué existen entonces los relojes?
¿Si no pueden medir el tiempo, qué medirán?
Solo se detienen cuando acaba la vida,
existen porque la muerte no sabe matar.*

Frank Calle (19/ ene/ 2020)

LA HUELLA FLECHADA

LA HUELLA FLECHADA

*Como mariposa que vuela de flor en flor,
un lector desconocido entra,
y lee el poema,
llevándose en sus sentimientos el polen
que desprendido de sus versos
entrega el poeta.*

*Y así, viajando de verso en verso,
de poema en poema,
de autor en autor,
el desconocido lector se nutre de belleza;
y acaso germina la poesía ajena
cuando deja un sentido comentario
que emociona a quien lo lea.*

*Detrás vendrán quizás otros lectores amantes de la poesía
y dejarán también una palabra, solo una,
pero plena,
y entonces, poco a poco,
los ocasionales lectores dejarán en el tronco del poema,
la huella flechada que para siempre
quedará grabada en el corazón del poeta.*

Frank Calle (mar/ 4/ 2020)

QUIERO PENSAR

*Con tantas estrellas en el cielo
quiero pensar
que alguna me pertenece,
¿pero cuál?*

*Con tantos granos de arena en el desierto
quiero pensar
que a cada estrella del cielo
un grano le pertenece,
¿pero cuál?*

*Quiero pensar que en ese inmenso universo
existe realmente
la unidad de fuerzas soñada por los físicos;
y existe una unidad espiritual
entre estrellas, desiertos y seres humanos,
con un solo nombre y apellido,
clavado en el ADN universal,
ese que nos identifica como almas únicas,
a través de nuestras múltiples vidas,
si es que las hay.*

*Entonces estaremos viviendo una sola historia personal.
Pasarán generaciones y generaciones
y quiero pensar
que cada alma siempre tendrá
su estrella en el universo que le guía,
su grano terrenal por qué luchar
su alma gemela que siempre le sigue,
y si lo necesita
también tendrá para siempre
en la vida y en el más allá,
su Dios personal.*

Frank Calle (7/ mar/ 2020)

EL VIENTO Y TÚ

*Sopla el viento y cuando sopla
nadie le ha visto soplar.
Es una fuerza invisible,
apacible cuando es beso,
imparable en tempestad.
Existe porque sentimos su presencia presencial
y sentimos en su ausencia
un silencio sepulcral.*

*Yo siento que eres como el viento,
a veces invisible, como la brisa que abraza,
y a veces terrible, como un temporal.
Y en medio de los silencios que como el viento dejas de estar,
tus silencios son misterio,
momentos impredecibles que se pueden desatar.
¿Acaso estaré en el vórtice de tu tormenta mental,
en tu zona de silencio onírico,
y lo peor de lo mejor está por comenzar?*

Frank Calle (mar/ 13/ 2020)

QUIERO...

*Quiero ser como la puerta de entrada
sin salida,
que no admite segundas intenciones,
ni permite cambios de opiniones
ni acepta arrepentimientos de por vida.*

*Quiero estar en la puerta de llegada
sin regreso,
por la que solo entran los que saben su destino.
Son personas que nunca pierden el camino,
y jamás olvidan el sabor del primer beso.*

*Quiero abrir la puerta de la huida
desesperada,
del poeta soldado que escapa del castigo,
condenado por escribir poemas al enemigo,
que una vez, sin pensarlo, le salvó la vida.*

*Quiero cerrar la puerta de la muerte
del suicida,
que ya no puede vivir sin ser amado,
que prefiere morir enamorado
y no puede aceptar la despedida.*

Frank Calle (mar/ 11/ 2020)

LA VOZ...

*Si a menudo tú sientes una voz que te parece
venir de muy lejos, venir de muy lejos.
Si a menudo tú sientes que unos pasos parecen
venir de muy lejos, venir de muy lejos...*

*No soy yo que te llama,
no soy yo que regreso...*

*Es la voz de tu conciencia
que no te perdona la falta.
Es la voz de tu alma
que se siente traicionada.
Es el eco de tu propia voz
que a la distancia de los años
repite tus falsas palabras.
Es el último aliento
de una vida arrepentida.
Es el último dolor
de una vida que se acaba.*

Frank Calle (11/ mar/ 2020)

MÁS TEMPRANO O MÁS TARDE

*Se me pierden las ideas,
se me pierden.*

Se me pierden las ideas si no estás.

Se me nubla la existencia si no vienes.

Nada existe si no llegas, si no existes.

*Nada importa lo que importa,
si no estás.*

*Juntos hemos caminado sin caminos,
entre ambos todo ha sido y será.*

*Si la ausencia nos obliga los destinos,
nos separa sin podernos separar,
andaremos sin andar por los caminos,
no hay destino que nos pueda separar,
nuestras almas solo tienen un destino,
más temprano o más tarde llegarás.*

Frank Calle (mar/ 4/ 2020)

MIEDOS

Miedo...

¿Miedo a vivir sin vivir?

¿Miedo a morir adelantado?

¿Miedo a equivocarse el camino?

Sí, y hasta miedo a morir ahogado.

(¿Pero dónde? ¿En el río o con un caramelo atravesado?)

Qué más da...

Miedo a hacer el ridículo más ridículo.

Miedo a perder el juicio con el tribunal equivocado.

Miedo a perder el juicio... ¡pero por estar enamorado!

Miedo a perder la fortuna.

Miedo a ganar demasiado.

Miedo a perder después de haber ganado...

*En fin, es tan grande la lista de los miedos,
que hasta la muerte tiene miedo de morirse,
¡sin que la hubiesen violado!*

Frank Calle (13/ ene/ 2020)

DEBAJO DE LAS SÁBANAS

*Es domingo, ya casi amanece.
Debajo de las sábanas los cuerpos dormidos
se tocan sin tocarse,
y los sexos se despiertan...
No es necesario que el resto del cuerpo
se ponga en alerta;
solo con las manos se llega muy lejos,
cuando dos almas se conectan,
pero no es suficiente, es solo el inicio de una tormenta.*

*Bajo las sábanas sigue el silencio.
Tu cuerpo dormido sigue sin respuesta.
El tiempo transcurre.
Son minutos eternos;
la espera se alarga y nada sucede,
pero los sexos siguen alertas aunque no lo parezca.*

*De pronto el sol penetra rompiendo ventanas,
buscando los cuerpos;
afuera la naturaleza ya está de fiesta.
Mi cuerpo casi no ha dormido cuidando tu sueño,
pero el tuyo no despierta;
y el tiempo transcurre y mis ojos casi se cierran.
Solo sexo platónico toca a nuestros cuerpos,
mientras la naturaleza ya está de fiesta.*

*Afuera el sol poco poco se levanta.
Quisiera despertarte,
pero dormida también eres bella.
Poco a poco los ojos casi se me cierran,
pero aquí, debajo de las sábanas todo es silencio,
los sexos se apagan,
y tú no despiertas...*

Frank Calle (23/ mar/ 2020)

COMO EL AGUA EN EL AGUA ... (Borges, siempre Borges)

(Escrito en tiempos de pandemia - 1)

*Las aguas se desbordan
y arrastran a los muertos.
Solo los vivos se salvan
porque parecen sin vida
porque no estaban despiertos.*

*Las aguas siempre las aguas...
Arrastra lo que ya expira:
las costumbres olvidadas;
las revoluciones sin vida;
las mentes que ya no piensan,
porque solo son silencios
en la gran sinfonía de los tiempos;
tiempos que no regresan
porque no estaban despiertos.*

*Las aguas, siempre las aguas...
Nunca descansan,
siempre en movimiento.
Destruyen lo que no sirve
y a veces son solo un verso:
son "como el agua en el agua";
acaso "el pasado que vuelve como una ola";
quizás como el tiempo en el tiempo que no pasa;
o como las almas entre las almas perdidas;
besos ente besos de una sola vida;
palabras entre palabras olvidadas.*

Frank Calle (29/mar/2020)

(En tiempos de pandemia, dedicado a los que necesitan de la poesía)

Un abrazo a los amigos

Yo también los he extrañado mucho. Pero estoy vivo, no he tenido problemas de salud, no he perdido ni familiares, ni amigos cercanos. Pero lamento que entre los amigos de Poemas del Alma, no sea igual.

Me desconecté porque sigo sin computadoras, sin móvil, y con la universidad cerrada todavía. Pero en estos 3 meses he trabajado muchísimo, leyendo en papel hasta las piedras, y tengo más de 50 nuevos poemas, en tiempo de pandemia, que tan pronto me sea posible los trataré de subir al portal. Pienso preparar una obrita con estos poemas específicos, para enviarlos por correo a los que me lo soliciten. El correo es facostarui82@gmail.com Aunque por ahora no se hasta cuando no podré responder.

Un abrazo para todos y mis mejores deseos por la salud.

Frank Calle

PASOS Y HUELLAS

*Sigo tus pasos descalzos
porque soy el camino de tu vida.*

*Sigo tus pasos descalzos
porque soy el aire que respiras.*

*Sigo tus pasos descalzos
porque soy el río donde te bañas
y donde te llenas de vida.*

*Sigo tus pasos descalzos
porque soy alma de tu alma.*

*Sigo tus pasos descalzos
porque soy sombra de tu sombra.*

*Sigo tus pasos descalzos
porque al final del largo camino
ya solo soy el sendero difícil
que lastima tus pies descalzos.*

*Sigo tus pasos descalzos
porque trato de curar las heridas de tus pies descalzos.*

*Sigo las huellas de tus pies descalzos
porque ya no tienes pies,
solo las heridas sin curar que deja la vida.*

*Sigo tus huellas con mis huellas descalzas
porque eres el camino de mi vida...*

Frank Calle (13/ junio/ 2020}

SONETO A LA MUERTE EN VIDA

(La muerte no sabe morir)

*Vagando por las calles silenciosas,
va la muerte buscando cada vida.
Detrás va la suerte cautelosa...
¡Muchas veces decide la partida!*

*Llora, llora la muerte la herida,
lamentando la suerte del vencido.
Sufre dolor del suicida sin vida,
y del enfermo corazón rendido.*

*Todos le temen pero va sufriendo;
así va la muerte, vida tras vida,
más en sus brazos terminan muriendo.*

*Más cumple su misión con cada vida,
aunque nadie la ve, vive llorando;
siempre llegará en la despedida...*

(La muerte no sabe matar)

Frank Calle (23/ junio/ 2020)

EL ÚLTIMO SUSPIRO

*Voy a cuidar del tiempo que tenemos,
como quien cuida una planta nacida en el desierto,
donde casi no hay vida.*

*Voy disfrutar del sol de nuestros días,
como quien se fascina ante la presencia inesperada
de la Violeta del Teide,
que vive en la ladera del volcán,
muy cerca de la cima.*

*Quiero soñar la vida que aún no hemos vivido.
Soñar los momentos que no han llegado.
Recordar los días de recién casados,
que ahora regresan al final del camino.*

*Pero si mañana a mí mente se le borran los recuerdos,
y de los recuerdos solo quedan olvidos,
siempre habrá recuerdos que no serán borrados.
Voy a cuidar esos recuerdos en mi memoria,
y otros tantos que ya están escritos,
como quien cuida una planta en medio del desierto;
como quien presencia el último atardecer del siglo,
y con las fuerzas que nos queden haremos el último poema,
hasta que llegue el último suspiro.*

Frank Calle (8/ junio 2020)

QUIERO MÁS

*Siento que no es suficiente decir "te quiero".
Tampoco basta con decir que eres la flor
que me da la existencia vital.
No eres una flor cualquiera;
no eres una simple metáfora más;
no eres un simbólico poema modernista;
no eres la Paloma de la Paz.
Eso no basta, quiero más...*

*Varias décadas hemos. convivido sin mirar atrás,
y sin darnos cuenta ya casi llegamos al final.
Nuestras vidas han seguido el mismo camino,
un camino como tantos,
internamente espectacular...*

*¿Qué vendrá después?
Lo sabemos:
Nadie ha demostrado que no exista "el más allá",
y que no exista la "espiritualidad vital".
Seguramente allí estaremos...
Serás la única flor de mi jardín espiritual;
serás metáfora universal, poesía total;
un eterno poema modernista en verso libre,
donde la rima está donde tiene que estar;
y serás para siempre la paloma de mi paz...*

Pero... eso no basta. ¡Quiero más!

Frank Calle (10/ julio/ 2020)

¿SOMBRAS?

*Me despierto y tardo en reaccionar,
y por unos segundos me sigo viviendo
como en el más allá...*

*¿Y acaso son solo sueños?
No son simples sueños:
Son como visiones de otras vidas,
pasadas o futuras;
imágenes que traspasan las barreras
de lo humano;
surrealismo sin fronteras;
sueños en los sueños...*

*Personas desconocidas nos rodean.
¿Nos rodean?
Sí, porque siempre estás presente,
aunque no estés dentro del cuadro,
aunque estés en otro cuerpo.*

Frank Calle (20/ sept./ 2020)

NI SIQUIERA LOS ÁNGELES

Siento el rumor de la muerte en la distancia.

¿Se acerca o se aleja?

Ni siquiera los ángeles lo saben;

por eso llegan siempre tarde,

cuando el difunto ya es difunto,

y el rumor de la muerte se ha ido.

¿Acaso la muerte sabe que alguien le espera?

Vida y muerte siempre están unidas

y jamás se han visto las caras...

No culpemos entonces a los ángeles.

Silvio tiene razón,

es cierto que son bastante ineficientes,

y seguramente ellos no lo saben.

Bastante hacen...

Frank Calle (10/ abril/ 2020)

¿AMIGOS PARA SIEMPRE?

Amigos...

*primero fuimos amigos,
y al final, no fuimos nada,
nada fuimos.*

*La amistad es el fracaso
de un amor que no ha llegado
al final de su destino.*

*No hay confusión en eso,
amigos nunca lo fuimos.
Lo decía tu dulce mirada,
tus tibias manos
entre mis manos dormidas.
Lo decía tu cálida presencia
y mi silencio,
incapaz de romper tú sueño,
dejando para nunca
lo que todos ya sabían.*

*Y así pasaron los años,
viviendo una amistad fingida.
Cada quien siguiendo su destino equivocado,
porque el primer nunca paso de ser poesía.
Fuimos amigos para siempre,
amigos sin ser amigos...
La verdad que se confunde,
que se esconde,
que no encuentra su destino,
y va contra los sentimientos íntimos,
nunca va por buen camino...*

Frank Calle (28/ nov. / 2020)

SURFEAR EN MAR ABIERTO

*Hoy miro nuestra barca
y la veo tranquila.
Es lógico, después de tanto navegar,
el descanso es merecido.
Pero cuidado...*

*Lo que antes fue descubrimiento,
encuentro con lo desconocido
que nos dio vida,
hoy es solo rutina,
tranquila ensenada donde nuestra barca reposa,
pescando en la orilla.*

*Pienso que ya es hora
de hacerse nuevamente a la mar,
de renunciar a la tranquilidad de la límpida playa,
de buscar en mar abierto
lo que nunca encontrarás
pescando en la orilla.*

*Es verdad que ya no somos jóvenes,
pero más de una tormenta surfeamos juntos.
Surfear es imposible en aguas tranquilas...
Es verdad que ya somos viejos,
pero por eso, y por mucho más,
es... ¡ahora o nunca!*

*Echemos a la mar una vez más
nuestra vieja barca.*

*Busquemos sin temor las mejores olas,
las más atrevidas;
vamos a surfear en mar abierto,
vamos a romper la rutina.*

*Vamos a buscar nuevos descubrimientos,
en lo que nos quede de vida...*

Frank Calle (9/ dice./ 2020)

PRESENCIA

(Pensando en nosotros... Recordando a Lenon) Y cuando t? ya no est?s... Y cuando yo ya no est?... Y cuando nuestra generaci?n, y la pr?xima, y la pr?xima, ya no existan... Existir?n estos versos, -nuestros versos- en las p?ginas de alg?n libro viejo, si es que para entonces existen los libros; si es que para siempre existen los tiempos... Frank Calle (9/ dic./2020) Atenci?n: el sistema no me admite la edici?n por versos independientes. No logr? editarlo por ahora. Gracias.

DESNUDOS

Quiero revivir los días que estuvimos en rincones ocultos, construyendo el pasado que antes fue futuro, desafiando deseos con los cuerpos desnudos... Quiero revivir las noches que nos fuimos del mundo, que violamos las leyes morales, que rompimos el tiempo descubriendo misterios, con los cuerpos desnudos... Quiero revivir los tiempos, sí, que vivimos ocultos, sin importar las verdades que no funcionan cuando estamos juntos, sin respetar reglamentos, tradiciones, modas o costumbres, escapando de todas las existencias que viven difusas, descubriendo la vida con los cuerpos desnudos... Frank Calle (15/ dic/ 2020)

DUELO

Llegas de repente y quedo sorprendido. ¿De dónde vienes? ¿Por dónde entraste? Me pasas por el lado como una sombra y no me has visto. Te pregunto y no respondes. Grito tu nombre y me ignoras. Te imploro que me atiendas, que me des la oportunidad de explicar lo ocurrido, y solo tomas nuestro retrato que está en la mesa de noche, y llorando lo aprietas contra tu pecho, y corro entonces para abrazarte y tu cuerpo desaparece entre mis manos, porque t? ya no existes, est?s muerta, y yo solo sue?o contigo... Frank Calle (17/dic./ 2020)

POR LA VENTANA DEL PATIO

Tienes toda la razón por haberme rechazado. Pero a ti no te engaño, simplemente te conocí con diez años de casado. ¿Por qué no lo dije antes? Lo intenté pero no pude, porque ya estaba enamorado. Simplemente ocurrió... No, no fue amor a primera vista: diez años no se borran de golpe, a menos que ya estuviesen borrados. Tuvieron que pasar casi dos años. Un día tras otro observándote en la distancia, sin tí enterarte, sin ella saberlo, sin yo poder evitarlo, mirándote desde la distancia, por la ventana del patio... Frank Calle (18/ dic. /[2020)

MORIR DE OLVIDOS - canción

*Me estoy muriendo de penas,
de penas,
porque ya no estás conmigo,
conmigo.*

*Ya no vienes a mi jaula en las tardes,
paloma,
para compartir el nido.*

*Me estoy muriendo de penas, paloma.
Me estoy muriendo de frío.
Comprendo tienes motivos, comprendo...
no soy más que un desvalido.*

*Me estoy muriendo de penas,
querida,
y la culpa es del destino.
La vida te ha dado fuerza en las alas,
y yo alas no he tenido...*

*Me estoy muriendo de penas.
Me estoy muriendo de olvidos.*

Frank Calle (22/ nov/ 2020)

COMO PALOMAS

*Me pierdo entre versos que encuentro en el camino.
Llueven sobre mi mente,
pienso que vienen de un pasado remoto,
son como palomas que regresan al nido.*

*A veces siento que no son míos...
Son tan perfectos... Y me asombro de mi mismo.
Parecen piezas de un texto latino;
catarata de palabras indomables;
silencios de serenata shubertiana en una partitura divina;
un claro de luna de los tantos que aún no se han escrito.*

*A veces siento que no son míos...
Son versos entre versos que encuentro en el camino;
regalo de la naturaleza enamorada;
pacto con el diablo buscando la vida eterna.*

*¿Acaso son mis propios versos que llegan desde vidas anteriores?
¿Son como palomas que regresan al nido?*

Frank Calle (6/ enero/ 2021)

Primer poema del 2021

DE ESPALDA

¿Dónde estabas tú cuando la estrella Polar desaparecía en la noche estrellada dejando sola a la madrugada, y Sirio lograba con sus lágrimas provocar las Cataratas del Niágara? ¿Dónde estabas yo cuando llorabas ante el primer eclipse lunar de tu vida, pensando que la Luna y el Sol se morían, los ríos se secaban y la Tierra entre tinieblas quedaba? ¿Dónde estábamos todos, cuando la Tierra se hundía herida en el mar de las desgracias, y las madres de todos los malnacidos lloraban? ¿Estábamos de espaldas? Frank Calle (15/ enero/ 2021)

EL ÚLTIMO ABRAZO

Han pasado muchos años desde entonces, pero al fin has regresado. Muchas veces imaginé este encuentro. Preparé discursos; declaraciones de amor a la antigua; proyectos de viaje a lugares sagrados; y hasta un libro de poemas que no he terminado. Y ya ves... hoy nada tengo que decir. Sé que no vienes ofreciendo disculpas. Sé que no piensas regresar el tiempo. Sé que deseas vivir para el futuro, porque solo en el futuro se puede revivir el pasado. Sé incluso, que vienes a devolverme el último beso. Yo te daré, sin rencores ni olvidos, con el corazón en las manos y abiertos los brazos, mi último abrazo. Frank Calle (17/ dic. / 2020)

RAZÓN DE SER MAESTRO

Los años han pasado y la vida hemos vivido. Es hora de mirar atrás y rectificar si algo no ha sido. No quiero dejar deudas: Pido perdón a todos a los que pude haber ofendido, pensando que besaba a un amigo. Ofrezco disculpas a todos cuantos pude perjudicar, creyendo que necesitaban de lo que he sido. Me hincó con respeto ante todos los que alguna vez afecté, convencido de que actuaba en su beneficio, sin saber que les causaba pesares que no había previsto. Pero jamás pediré perdón, ni ofreceré disculpas, ni me arrepentiré en modo alguno por haber nacido con alma de Maestro; por haber enseñado a quien quiso saber, todo cuanto aprendí en este camino; por haber respetado los valores éticos que me enseñaron mis padres, los patriotas que hicieron nuestra América, y los maestros que tuve desde niño; y sobre todo por haber escrito los poemas que he dejado, y los libros que he leído. Frank Calle (30/ enero/ 2021)

PANDEMIA SIN OLVIDOS

Siento ya el cansancio de los días vividos, en medio de esta nada en cuarentena fría, escuchando las noticias de enfermos y fallecidos, que no por distantes y desconocidos dejan de traernos el recuerdo de olvidados amigos. Nombres que van y vienen? Me sorprende reconocer que tuve tantos amigos. La mayoría ya no están, pero revolotean y despiertan recuerdos de los años vividos. ¿Qué ser? de ellos? ¿No quiero preguntarme si están vivos? ¿Acaso están? presente en el olvido de sus mentes? ¿Qué ser? de mí, en la mente de sus olvidos? Son ideas que inevitablemente nos asaltan cuando tememos por nuestro propio destino. Tiempos difíciles que hay que superar, en medio de esta nada en cuarentena fría, escuchando las noticias de enfermos y fallecidos. Esta desgracia inevitablemente nos trae a la mente la interrogante dolorosa que no hemos querido. ¿Han pasado tantos años! ¿Qué ser? de mí, en la mente de sus olvidos?
Frank Calle (31/ enero/ 2021)

MIS ÁNGELES SIEMPRE LLEGAN

Debo reconocer que no estoy solo, cuando el peligro me acecha. Demasiadas coincidencias para salvarme siempre de graves penas. No importa que vaya hacia el peligro potencial o inminente, la Tierra se detiene o se caen increíbles estrellas? Siempre que me empujo por el camino equivocado, sin saber los males que me esperan, algo imprevisto sucede: - Una enfermedad rutinaria me salva. - Una impedimenta de última hora no me deja. - Un trámite que no se tramita me frena - Un dinero indispensable se pierde. - Una oportunidad inesperada me cambia la idea. Pero si me aferro a seguir con el proyecto suicida, aunque yo no lo sepa, entonces los ángeles se revelan: - Un terremoto en el país de destino paraliza el viaje. - Un regreso adelantado e imprevisto me salva de estar en el lugar equivocado,cuando el atentado terrorista lo vuela? No hay dudas de que obviamente no estoy solo, cuando me acechan graves penas; tengo pruebas? Y aunque internamente nunca lo crea, porque soy incrédulo por naturaleza, no puedo negar que son demasiadas las coincidencias; no puedo negar que los ángeles que me protegen, siempre llegan.
Frank Calle (3/ feb./ 2021)

BUSCANDO EL POEMA DE MI VIDA

Quisiera que este fuese el poema de mi vida, el poema inolvidable, que viaja el mundo en todos los idiomas? El poema que, cuando yo no est?, nunca falte en cualquier antolog?a. As? piensa el poeta que ama la poes?a. El poeta que pone el alma en cada verso, aunque nunca gane nada, aunque pase la vida esperando el milagro, como quien espera la suerte de ganar su loter?a. Mas, al final de sus d?as, el poeta de cada noche, el incansable poeta que escribe y escribe, pensando que quiz?s ma?ana ser? el gran d?a, se detiene por una vez y mira al pasado, y solo ve poemas y poemas, que no est?n en ninguna antolog?a. Dolorosa realidad la del poeta poeta, que ha dedicado gran parte de su existencia, a crear una m?sica que a ning?n Director le fascina, sin comprender quiz?s, sin valorar tal vez, que ante sus ojos cansados, y su pluma ya vieja y vac?a, se encuentra hoy la obra de su vida. Frank Calle (7/ feb./ 2021)

DESDE LA VENTANA

Con mucho amor. dedicado a todos los amigos que nos siguen. Un anticipo ante la proximidad del Día de los Enamorados -----
Hoy te he visto pasar nuevamente desde mi ventana, desde esta cárcel que cuida de mi vida, desde esta vida que dejo de ser vida aquel día, de aquella mañana. Sí, tantas veces te he visto pasar, pero no eras tú? No eres aquella mariposa que se posó en el marco y me miró con jocunda sonrisa, quedando para siempre grabada en mis imágenes, aquel día, de aquella mañana. Hoy te he visto pasar, como tantas veces desde entonces, y sé que no eres aquella... No eres el retrato que veo cada día en imaginario lienzo. No eres aquella mariposa que se posó en el marco de la cárcel de mi ventana. No eres el recuerdo de lo que fuiste entonces, porque no eras tú? ¿Eres tú! Presente, viva, plena, bella? No un retrato, ni una imagen plana, ni un recuerdo que rescatamos del olvido. Eres la mujer real, que a veces pasa sin detenerse; la misma que hoy pasa despreocupada y se mira con jocunda sonrisa, ante este antiguo espejo que soy y que siempre te recuerda, desde aquel día, de aquella mañana? Frank Calle (9/ feb./ 2021)

VIVIR EN LOS EXTREMOS

Inevitable es morir en vida, cuando vivir es morir de absoluta soledad; cuando no existen tonos intermedios; siempre en la cuerda floja: llegar o caer; vencer o pagar? Vivir en los extremos no puede ser el único camino, aunque cielo o infierno sean las metas que nos trazan desde el catecismo escolar. Esa es la experiencia que heredamos, un camino con dos sentidos contrapuestos: El bien o el mal? Ser o no ser. Ganar o perder. Estar o no estar. Nacer y morir. Comienzo y final. La vida no puede ser una suma de antinomias kantianas. No puede ser siempre un dilema moral o circunstancial. La vida es mucho más que un círculo cerrado de realidades inevitables. Lo inevitable es morir en vida, cuando vivir es morir en absoluta soledad. Frank Calle (13/ feb./ 2021)

Despedida temporal por COVIC

No me complace informar a los tantos amigos que por ac? ya tengo, que aunque he tomado las medidas correspondientes, ma?ana 18 de febrero entrar? a un centro de aislamiento, por ser sospechoso luego de dar positivo en una prueba r?pida. Si definitivamente fuese positivo -cosa ya probable- debo estar en tratamiento unos 15 d?as. Pero hay que ser objetivo, con 72 a?os las cuentas no me favorecen. Espero regresar y quiz?s traiga nuevos temas de inter?s. Un abrazo para todos, Dr. Francisco Acosta Ruiz (facostaruiz82@gmail.com) (Frank Calle)

SOÑANDO UN SUEÑO

(A nuestros hermanos de sueños, Vicente y Clarita) Soñaba una vez que soñaba, soñaba que habías venido. Yo te buscaba en mi sueño, y tú soñabas conmigo. Soñé una vez que soñaba, que me habías conocido, y después de tantos años, de juntos hacer caminos, aprendimos que la vida, fue el sueño aquel que empezamos, cuando éramos dos niños. Y así soñé, soñé que soñabas, con las piedras de los ríos, y como piedras rodamos en las aguas de cupido. Siempre soñar y soñar, todo el tiempo sin saber que vivimos en peligro, soñar sin saber que estamos, al borde del precipicio. Nada pasa, sin embargo, y todo pasa sin sentido. La muerte pasa de largo, buscando juegos prohibidos. Nosotros nos abrazamos, y esperamos, esperamos; tú soñando, yo soñando. con terrenales destinos. Cada quien un largo sueño, de más de 50 años, soñando que tú me sueñas y yo soñando contigo. Frank Calle (4/ marzo/ 2021)

DERECHOS DE AUTOR

Ante m? la monta?a de mis miedos, los misterios de lo que no he sido, los secretos que me he reservado, los dolores que nunca he tenido. Vivir despreocupadamente, oculto tras las p?ginas del libro que escribo; vivir de la obra que invento para justificar que existo, imaginando amores que a nadie importan, si es que a alguien le importa el ave herida que muere en su nido. Ser o no ser es motivo de existencia de este poeta que no cobra sus versos, simplemente le saltan de la inquieta pluma, hasta que llenan las p?ginas de un libro, sin preocuparle lo que paguen o no paguen, los editores que nunca han escrito un libro, siempre y cuando la vida no le cobre con el olvido. Frank Calle (5/ marzo/ 2021)

LA ÚLTIMA BALA

(Meditaciones después de muchos días, mirando enfermos?) Después de andar por todos los caminos, convencido de que en la última encrucijada está el precipicio donde caen los muertos, doy el último paso, y me detengo. Negarlo sería cerrar los ojos ante el precipicio para hacerse el ciego. Ningún ciego lo haría, para hacerse el tuerto? El último paso pudiera ser el definitivo: la cruz en el mapa del tesoro; la moneda de la suerte de una sola cara; el gran día del alumbramiento; la bala que nos espera en el directo? Escoge tú? si no estás muerto. Frank Calle (5/ marzo/ 2021)

AMOR A LA ANTIGUA

(Una flor por el Día Internacional de la Mujer) Hoy he volado entre nubes, en un amor del pasado. Un amor que ya no existe, aunque muchos lo han probado. Es fácil subir al cielo, cuando estás enamorado. Difícil es despertar y no haber aterrizado? En estos tiempos que corren, cuando por Marte ya estamos, todavía algunos vuelan, en amores del pasado, Vale la pena intentarlo para decir que te amo, sin temor a despertar ?y no haber aterrizado! Frank Calle (8/ marzo /2021)

AUTORRETRATO ICONOCLASTA

¿Por qué estás ausente en el tiempo? Mira el cuadro y lo sabrás. Tu mirada esconde secretos que ni tú pudieras explicar. ¿Tiene explicación que exista la vida donde el hombre no puede llegar? Explicación humana no tiene; divina quizás? Así veo tu mirada distante, donde nadie puede ver, en el más allá. ¿Acaso ves tú lo invisible? ¿Acaso ves el futuro que nunca verás? Marcas con tus pasos la vida, sabiendo que la muerte viene detrás; sabiendo que solo la muerte heredarás tu imagen, cuando ya no estás; y estás transformada en cuadro iconoclasta, que en otras vidas alguien quemarás, colgado en las paredes del museo que cuenta secretos. Simplemente alguien que existió ausente en el tiempo, y que la muerte dejó para siempre grabada en una tela, en unos ojos giocondinos, con tu firma detrás. Amor, mírate en el cuadro y dime que ves. Mírate a los ojos de tus ojos. Mírate en el alma de tu alma. ¿Dime qué ves? ¿Dónde estás? Frank Calle (9/ marzo/ 2021)

INTIMIDADES

No lo sabes, no me conoces, pero sigo tus pasos descalzos, desde el día en que naciste. Sigo tus pasos descalzos, borrando las huellas de tus misterios y de tus secretos desatinos tristes. Vivo para esconder tus pasos descalzos, que no descansan de abrir caminos, para que yo viva pendiente de ocultar lo que has sido? Sigo y seguir? para siempre tus pasos descalzos, guardando tus secretos m?s queridos, hasta que m?s temprano que tarde, tus pies detendrán su marcha, ser? el final del camino? T? descansar?s para siempre, y yo esconder? tu libro. Frank Calle (12/ marzo/ 2021)

NI AMANTES, NI AMIGOS

Si por alguna razón equivocada, giró a la inversa la rueda del destino, la vida nos cambió los papeles: Nacimos para ser amantes, y hoy solo somos amigos. Si por algún desatino del destino, nuestras vidas fueron transformadas, no fuimos capaces de torcer los caminos: Debíamos ser amantes, y solo somos amigos. Es un hecho demostrado que quien no descubre el camino, transformando en amistad el amor que nunca vino, pierde el amor de su vida, y nunca gana un amigo. Frank Calle (16/ marzo/ 2021)

ALMAS GEMELAS

Te he buscado por todos los universos y por fin he encontrado tu espíritu. Ha sido una búsqueda a través del tiempo, atravesando los espacios infinitos, porque las almas somos eternas y vivimos más allá del olvido. Se bien que aún no me conoces. Mi mundo está muy lejos, más allá de la barrera del infinito, donde solo habitan las almas enamoradas y la diferencia de sexos todavía no existe. Donde nacen los seres que nunca han vivido. Vengo del más allá de todos los tiempos, en busca del alma gemela que todos tenemos en algún sitio, y la HE encontrado aquí, en el planeta Tierra y vengo para llevarte conmigo. Ha llegado el momento de partir hacia lo eterno. Solo cierra los ojos y deja que tu mente se desprenda del cuerpo. Sueña? Sueña que viajas a través del tiempo y que viajas hacia mundos increíbles. Déjate raptar por este enamorado desconocido. Viajarás hasta el mundo donde las flores nunca mueren y los besos duran siglos. Mi beso te despertará después de miles de años, después de buscarte por universos infinitos, desafiando engaños y desengaños, hasta dar contigo

REGRESO SIN PALABRAS

Me dicen que regresas? S? que entrar?s por la puerta del fondo, como una sombra, sin decir nada. S? que no traes equipaje, porque ya nada tienes, menos que al venir al mundo, porque no te quedan ni l?grimas. S? que no pedir?s nada, ni siquiera disculpas, mucho menos perd?n, no tienes motivos, nada me debes. Eres la paloma herida, que regresa al nido que espera? Simplemente ya todo fue dicho, el d?a que te fuiste por la puerta del frente, sin llevar equipaje, sin justificar nada? Puedes regresar cuando lo desees. No tienes que entrar por la puerta del fondo. No mereces ser maltratada. Tu marido no te merece, porque t? no eres su esclava. Frank Calle (20/ mar/ 2021)

MIRANDO AL FUTURO

Se dice que la vida es poesía soñada de futuros. ¿Pero dónde estaremos mañana? Eso solo lo sabe el futuro, y los que miran desde el presente por las ventanas? Mañana será nunca, si permitimos que el futuro fracase, si nos conformamos con regresar a un pasado muerto. No juguemos a encontrar al futuro incierto. No acoemos demasiado regresar a un pasado de olvidos. La vida se construye de presentes soñados, poesía sin métrica, que no siempre sigue destinos trillados; que puede tener finales inesperados, y terminar en una encrucijada de caminos. Frank Calle (23/ mar/ 2021)

SE COMPRA MÁQUINA DEL TIEMPO

Quiero comprar a del Llano la máquina del tiempo, para viajar cada noche en sueños sin sentido, y visitar los tiempos olvidados y también los que no he vivido. . Al fin podré dormir tranquilamente, y hacer cada noche un viaje a lo desconocido, retando las paradojas más inverosímiles: - Presenciar mi propio nacimiento. - Leer los libros que aún no he escrito. - Contarle a Verne sobre el viaje a la Luna. - Visitar mi propia tumba y seguir vivo. Y así navegaré siguiendo la escala del tiempo buscando paradojas hasta el último día. Quizás en el último viaje me encuentre con Virgilio, y me diga: ¿Señor Dantes, ¿ha venido para quedarse? Tenemos para este viaje toda la vida? Frank Calle (26/ marzo/ 2021)

INSPIRACIÓN CON ARCÁNGELES

Quiero romper la barrera del sonido, con un verso que se escuche en el cielo. Allí donde los ángeles disfrutan de la poesía, y los arcángeles cuidan del amor más bello. Allí estaré el arcángel Rafael cuidando los querubines y hablando con Cupido para que el amor de pareja sea eterno; y al escuchar mi verso quedará impresionado, lo llevaré ante Dios, para que lo bendiga, y ante Daniel, para que ponga toda su sabiduría en mi inteligencia, y mi pluma pueda escribir el más bello texto. Entonces este poema ya no será un simple sueño. Frank Calle (27/ marzo/ 2021)

ESQUIZOFRENIA NOCTURNA

Soñar es la fuente que me da los temas para escribir poemas cada día. Es como vivir despierto toda la vida. Es como padecer una esquizofrenia que solo ataca en la madrugada fría, conviviendo con personajes inexistentes en sueños sin sentido en los que soy eternamente joven, y acaso el diablo disfrazado de poeta, me recuerda en medio de una esquizofrenia que nunca termina, que hemos firmado un pacto para que cada día escriba. Pero hoy, quiero escribir del amor y no encuentro las palabras precisas. Quiero escribir de la vida, y siento que el diablo me mira de reojo y comprendo que no es el mejor día. Sé que algo sucede que no me permite concentrarme, y entonces me percaté, con ironía, de que así me es imposible escribir nada, porque estoy despierto todavía. Frank Calle (2/ abril/ 2021)

VIVIR PARA SIEMPRE EN EL FUTURO CREADO

Estamos ya a las puertas del olvido, si antes no cambiamos lo pasado, cuando el pasado no ha tenido sentido, y lo vivido nada ha dejado en claro. Sentido tendr? a vivir de lo vivido, dejando detr?s nuestras huellas en lo amado, olvidar acaso el pasado perdido, y vivir para siempre en el futuro esperado. A tiempo estamos de retomar la vida que se ha ido, y caminar con ella hacia un futuro claro. Rehacer las fallas con lazos en el pasado, y vivir para siempre en el futuro creado.

Frank Calle (6/ abril/ 2021)

EL ÚLTIMO VIAJE

Llegué de madrugada en el último minuto, y ella me esperaba. Llegué desconcertado, sin saber que hacer, y allí estaba. Llegué sin equipaje, sin comida, sin dinero. Llegué sin saber por qué llegué; simplemente llegué, porque era el fin del viaje, del último viaje, del último día de la vida, cuando todo se acaba. Solo me dijo: Vámonos. Y no supe más nada.

PANDORA

Nace la flor cerrada ocultando su misteriosa virginidad, hasta que un día despierta como despierta la niña en la pubertad. Y así, andando el tiempo, mostrará a la vida toda su belleza, que puede ser intensa o débil como un perfume sensual; o puede ser espiritual, interna, como un secreto que espera. Y así, andando el tiempo, un apuesto Prometeo encontrará en su camino, que a riesgo de su propia vida, le mostrará la única llave que devela el secreto, la llave que enciende el fuego del amor la llave de la sexualidad. Frank Calle (13/ abril/ 20121)

LA MUERTE NO SABE MATAR

La familia ya está informada. Las horas están contadas, es el final? Los médicos nadan pueden hacer, solo esperar. La espera de una causa perdida, es la única que nunca se pierde porque perdida ya está?. ¿Por qué esperar entonces? Motivos hay: mientras la muerte no llegue, la vida nunca se rinde, siempre luchar?; se aferra a todos los misterios cuando a nada se puede aferrar. Y en tanto, la muerte no acaba de llegar. Ocurre entonces el milagro? Cae una gota de fe sobre el cuerpo que espera, y a ella se aferra la vida, cuando a nada se puede ya aferrar. Y a la vista de los médicos, que no lo esperan, un rayo de luz respira? y respira la vida en un cuerpo, y corren los médicos de aquí? para allí?, porque al menos por ahora, la muerte ya no vendrá?. La muerte solo llega cuando la vida se va: Ella nunca es la que mata, Llega exactamente en el minuto final? Nada sabe de asesinatos o suicidios Ella solo certifica que la vida se ha ido; la muerte no sabe matar?
Frank Calle (15/ abril/ 2021)

METAPOEMA DE PASADA

Lamento que la pluma se detenga, cuando m?s falta me hacen las palabras. ¿Necesito decir tantas cosas! Lamentarse no vale la pena? Hice lo que pude cuando pude. Y no hice lo que pude porque no pude? Son tan estrechas las puertas que por momentos nada entra, nada sale? L?gico ser?a centrarse en una sola cosa: ¿El amor? Tema siempre inagotable. Pero el amor verdadero, ni en poes?a se da f?cil. ¿La vida que se acaba? Raz?n de m?s para firmar pactos con el Diablo, y cada d?a tendr? muchas palabras; pero es que al Diablo, de tantos pactos que tiene, solo le quedan ya palabras malas? En fin, la lista de temas se har?a interminable, y este poema no dir?a nada. Al final, quiz?s pudiera hacer un simple estudio surrealista; o un metapoema de pasada. Mejor dejar as? las cosas? Debo aceptar que, de cuando en cuando, las musas tambi?n descansan, y por eso mi pluma se detiene cuando m?s falta me hacen las palabras? Frank Calle (17/ abril/ 2021)

INTROSPECCIÓN

Camino en retroceso hacia la g?nesis descontando las horas caminadas, como quien se arrepiente de las tantas horas vividas, sin hacer nada? P?ginas y p?ginas en blanco, entre p?ginas de ciencia que ya nadie lee, porque hoy son p?ginas borrosas, que no dicen nada. Camino en retroceso y me asombro. P?ginas y p?ginas de merecidos olvidos? ?Hacia d?nde iba? ?En qu? pensaba? Quisiera detener el tiempo, pararlo en seco y arrancar las p?ginas que no dicen nada? Todo lo escrito cabr?a en pocas palabras. Camino en retroceso y siento que la poes?a me salva. Quiz?s por eso mis poemas llevan fecha. Hacen la cronolog?a de mi vida y dejan siempre una l?grima? Retrocedo entre la bruma de versos no escritos que son tantos que siento que mi mente nunca para. Aqu? o all? logro rescatar del olvido un olvido, y acaso mi mente rescata un simple verso que me rescata. Caminar en retroceso me fascina? Recuerdo que hice los primeros versos estando en tercer grado, con solo 8 a?os, de d?a y de noche mi mente en versos pensaba? ?Qu? poeta no quisiera encontrar la libreta perdida con los poemas de amor de la pubertad olvidada? ?Por qu? entonces cambi? el camino? ?O es que nac? en la cuna equivocada? Puedo todav?a retroceder hacia la g?nesis. Todav?a me veo en brazos de mi madre. Su voz maravillosa llenaba de m?sica mi infancia. Siento que de pronto la luz me ciega. Abro por primera vez los ojos, y a los pies de mi cuna, mi ?ngel de la Guarda espera, espera? mientras lee un libro de poemas que todav?a no tiene portada... Frank Calle (21/ 04/2021)

DOLOR POR LA MUERTE DEL PERSONAJE PRINCIPAL

La pluma sigue inquieta y a veces quiere rimar. Sería el camino más fácil? Dejarla hacer, dejar que la poesía brote natural, pura? Pero no como en Valery o en Juan Ramón; y mucho menos al decir de Guillen o León Felipe. No es eso lo que quiero, no sería original. Tampoco quiero una poesía desnuda. ¿Y qué es lo que quiero? En todo caso la quiero desnudar, porque no la siento precisamente inocente, como la de Juan. Quiero una poesía que rime, sin rimar; que duela, como el silencio absoluto que nos rompe el tiempo, pero sin lastimar; como la herida que necesariamente sangra, para salvar. Y quiero que angustie en el último verso, como angustia el libro que se acaba, que termina para siempre, y sentimos como si muriese el personaje principal.
Frank Calle (23/ abril/ 2021)

DECLARACIÓN AMOROSA (Sui géneris)

Hoy vengo a ponerle rima, a un poema diferente, para que Ud.-mi vecina- en octavas se lo aprenda: Su gato, que no se ba?a, a mi gata ya pretende. Por eso le digo ahora, que es oportuno el momento, que mi gata es se?orita y yo experiencia no tengo? ?Me acepta Ud. por esposo y tambi?n voy aprendiendo? Y en eso ya la gatica al gato estaba maullando (?Joyce estar?a mirando?) y en mi casa la vecina -que marido no ten?a- est? preparando el ba?o. Frank Calle (23 /abril)

SECRETOS DE FAMILIA

Te he visto cruzar la calle Indiferente y tranquila Mujer en toda la gama Que a los hombres hipnotizas Te he visto cruzar la calle Y ver que todos te miran Yo te miro con el alma Siento celos de la vida Cruzas la calle, te he visto, Y hasta ciego te ver?a Eres igual a tu madre A quien m?s quise en la vida Te he visto? Cruzas la calle Y el coraz?n me palpita Por saber lo que no sabes Por callar que eres mi hija Quiz?s un d?a se aclare La historia de aquellos d?as Y entonces pueda abrazarte Y decirte? ?Hija m?a! Frank Calle (24/ abril/ 2021)

VIAJANDO CON EINSTEIN

- En qué piensas? Pienso que estamos perdiendo el tiempo, que no es ni tuyo ni mío. El tiempo no tiene tiempo, no tiene dueño, ni cabe en un simple libro. - Y a fin de cuentas... ¿Qué es el tiempo? Según Einstein, es relativo? - Quisiera entender a Einstein? Es como ser o no ser; estar o no estar; tener o no tener? Pero no es difícil de comprender: Cierra los ojos? Imagínate que viajas en un cohete, un viaje magnífico? Cuando regreses, casi sin haberte ido, yo quisiera estar esperándote, te habrá extrañado mucho, si es que aún estoy vivo? Pero para entonces, seré la sombra de mí mismo, y tú serás bella, tan bella como hoy, no habrás envejecido? - ¿Vaya! Ni a Oscar Wilde se le hubiese imaginado? Ya ves, ni el tiempo es absoluto. Vivimos en un mundo donde nada es seguro. Un mundo sin tonos grises: Todo o nada? ni siquiera Proust lo habrá concebido? Mejor regresemos a nuestro nido. Olvidemos por un instante a Einstein? Sigamos perdiendo el tiempo, que no es ni tuyo ni mío. Acércate más? Quédate conmigo? Frank Calle
(26/ abril/ 2021)

ADIOS AL ÚLTIMO AMIGO

Sentado en un banco del parque parec?a hablar consigo mismo. Si hubiese sido un joven, pensar?a que hablaba con su m?vil oculto en la mochila o en alg?n bolsillo? En otros tiempos parecer?a un anciano demente, pero hoy, todos somos dementes modernos que hablamos solos, hasta sin motivo. Por eso pas? por su lado despreocupadamente, y el susurro del anciano se transform? en sollozo, y el sollozo en llanto reprimido. Cuando un anciano llora conmovido, la Humanidad paga las culpas de lo que no ha sido? Me detuve casi inconsciente, pensando que de pronto su figura quijotesca caer?a al piso. Sus viejas manos yac?an palma con palma sobre las piernas de pantalones zurcidos. ?Acaso rezaba? ? Disculpe se?or, ?se siente mal? ?Necesita ayuda? ? No, s e ? o r ? Dijo lentamente, dolorosamente? Y poco a poco se abrieron sus viejas manos, mostrando sobre sus palmas viejas, un ratoncito que dormir parec?a? - Ha muerto, ya no tengo amigo? Solo eso dijo, y diciendo esto, el peque?o rat?n sin vida al piso cay?. No supe qu? decir, ni qu? hacer. Cual reliquia venerada, tom? al rat?n y lo puse en sus manos, y por mi mente pasaron los recuerdos de amigos, que ya no tienen vida. Lament? la p?rdida como si fuese m?a, y dej? al anciano en su soledad solemne, rezando por el amigo que tuviese un d?a... Frank Calle (28/ abril/ 2021)

LOS POEMAS QUE NO ESCRIBO

Se acumulan en mi mente las ideas como ruido ancestral desconocido. Chocan unas contra otras y se transforman? Provocan chispas mentales creando versos prohibidos? Así nacen a veces los poemas que no escribo, que llegan y se van, y a veces me despiertan, y corro a rescatarlos antes que llegue el olvido. Son como partículas aleatorias que vagan el universo sin hacer ruido, hasta que una antena solitaria de mi cerebro capta la señal de mis espíritus. Frank Calle (30/ abril/ 2021)

VENGANZA CON LETRAS DE IMPRENTA

He recibido tu carta de despedida. No la voy a responder directamente. No pienso gastar la tinta de mi pluma. La guardo para escribir verdades desconocidas; Secretos que nunca lo fueron; Amores que fueron comprados; Favores que fueron vendidos; Mentiras que mataron verdades; Silencios que pudieron salvar amigos? No, no pienso ya seguir de brazos cruzados. Solo yo s? la telenovela de tu vida? No, no pienso gastar la tinta en despedidas: ?Mi pluma pide venganza! ?Voy a escribir tu biograf?a!

Frank Calle (2/ mayo/ 2021)

LA ROCA Y LA OLA (2)

Rompe fuertemente la ola contra el muro que mar y tierra separan, y no puedo dejar de recordar m? ya viejo poema: ?Llega brav?a la ola al arrecife que espera. D?a tras d?a, siglo tras siglo, y en la batalla del tiempo contra el tiempo, la roca dignamente se defiende, con gallard?a.? Batalla universal que asemeja la uni?n inseparable entre la noche y el d?a. As? conviven el mar y la tierra. como la muerte y la vida: ?Una y otra vez la ola viaja hacia su destino, siempre en ida jam?s en contra marcha. Siempre en busca del arrecife, m?s firme, m?s brav?a, m?s espada, puliendo la roca, sin contar los d?as.? Por eso tampoco puedo dejar de recordar las palabras que te dije, que te digo, y cuando ya no pueda decirlas, las dir? por m? la roca que espera, como esperar? yo hasta el ?ltimo d?a? ?Si, pretendes ser como la roca, pero en vano intentas rechazar a ultranza la rompiente que te asedia que te abraza transformando en l?mpida arena de serena playa a la dura roca que fuiste un d?a.? Frank Calle (20/ oct/ 2018 ? 2/mayo/2021)

LANZAMIENTO

Ha llegado el momento de pararme en el trampolín de la vida... Me lanzo de espaldas, sin paracaídas, con la valentía del piloto de combate; con la convicción del suicida... Me lanzo de espaldas, con la pasión del simple paracaidista; con el virtuosismo del clavadista, con el amor que la Santidad de un Dios nos inspira. Me lanzo de espalda, con la seguridad del ciego, que al borde del precipicio camina, sin equivocarse un solo paso, en ello le va la vida... Me lanzo de espaldas, sí, pero aferrado a tu cuerpo que nos salva, juntos, en caída libre, una caída eterna, durante años y años, hasta el final de los días... Frank Calle (3/ mayo/ 2021)

ESTRELLA FUGAZ

Y de pronto una fugaz estrella cruza los nocturnos cielos. Vienen a mi mente las leyendas infantiles y pido mi m?s deseado deseo. "Quiero que seas mi Reina para siempre, La m?s bella de todas las Reinas, publicada en todos los libros, de todos los tiempos?" Y entonces siento una voz que me habla al o?do, (-- Ghdlalxuuwu..!!!! Ikuiihlklk!{{lk!!!!) [1] (Ver al final) Parece que algo sali? mal... ?Pero ha sido un milagro?! Aunque un poco imperfecto? Tendr? que esperar a que pase otra estrella, para arreglar el deseo... Frank Calle (4/ mayo /2021) [1] ?Cretino?! Deja de estar pidiendo deseos infantiles? ?Mira lo que me has hecho!

ENTRE SOMBRAS Y SILENCIOS

*Me despierto entre sombras,
Y no me asombro,
No me asusto
Aunque me veo rodeado de extrañas figuras,
De plantas exóticas,
Animales que parecen arañas,
Arañas que parecen personas,
personas que parecen muertos...*

*Estoy seguro que muchos ven estas imágenes,
y todo lo dan por cierto.
¿Cómo dudar de aquello
que ven mis ojos despiertos?
Pero lo peor es el silencio absoluto.
Todo se mueve, pero nada se siente.
Todo existe, es real,
Y yo en medio de ese mundo inédito
Sabiendo que no existe,
y que tampoco es un sueño.*

*Sé que nada me va a pasar,
Ni es una pesadilla,
Ni estoy en el infierno.
Son solo sombras silentes,
Que ven mis ojos despiertos.*

Frank Calle (9/ mayo/ 2021)

SIN TEMOR A LAS CONSECUENCIAS

*Te miro con ojos equinos
para verte total en primavera.
Te miro a derecha e izquierda
con los ojos más grandes de la naturaleza.*

*Te miro con ojos que desnudan
y te veo como Adán vio a Eva,
impactado, poseído,
con los ojos más enamorados de la naturaleza.*

*Te miro con la vista del águila,
y a kilómetros te veo perfecta,
y me lanzo en picada febril,
sin temor a las consecuencias...*

Frank Calle (11/ mayo/ 2021)

INERCIA

INERCIA

*Vivo en un mundo apacible,
me rodea la tranquilidad.*

Es de madrugada.

Hay silencio.

*Seguramente unos duermen
y otros disfrutarán de la vida.*

(¡Bien ocupados estarán!)

¿Se puede pedir más?

Esa es la verdad aparente que nos rodea.

*Y de esa verdad nos nutrimos cada día,
salpicada con la vivencia de lo incidental.*

*Poemas y poemas llenarán bibliotecas,
y la mayoría, defectuosos de nacimiento,
pasarán al olvido natural.*

Esa es la verdad aparente que nos creemos.

*Y aunque lo sabemos,
nos negamos a aceptar
que el mundo gira rápidamente,
que todos giramos con él a gran velocidad,
y en el momento más impensable,
si el mundo para de golpe...
saldremos disparados por la inercia,
y quién sabe a dónde iremos a parar...*

Frank Calle (13/ mayo/ 2021)

MACHISMO o DIGNIDAD

*Cierras la puerta y te pierdo.
Sé que este ha sido el final.
El orgullo tiene la culpa.
El orgullo no sabe amar.*

*Amigos...
Pasan y pasan los días.
Pasan y pasarán...
El orgullo siempre es machista.
No razona
No coordina
Piensa de marcha atrás...*

*Amigos...
Pasan y pasan los días
y en ella empiezo a pensar
¡Qué debo hacer?
Ella no es machista,
Pero no vendrá...*

*La dignidad no es machismo
ni piensa de marcha atrás...*

Frank Calle (25/ mayo/ 2021)

HERIDA QUE NO SANGRA, NI SE CURA NI SE OLVIDA

*Vivimos rodeados de prohibidos invisibles,
paredes transparentes que nos impiden volar,
y amar,
acaso paredes imaginarias,
simple cristal que nos separa de la vida,
de la realidad que nos parece intocable,
aunque está ante nuestra vista.
Tememos romper esa débil pared,
porque sabemos que nos podemos cortar,
que podemos sangrar...*

*Pero en el amor,
cuanto más distante y prohibido,
cuanto más correspondido,
siempre vamos a sangrar:
tanto más dulce sea el beso,
más profunda es la herida.
Es la huella que el tiempo no borra,
hasta el final de la vida;
y la herida que no sangra,
que no duele,
ni se cura, ni se olvida.*

Frank Calle (26/ mayo/ 2021)

AMOR PROHIBIDO

*Tengo prohibido mirarte,
porque peligra mi vida,
pero te veo hasta en sueños,
te pienso cuando caminas,
te recuerdo en mis recuerdos,
te miro cuando no miras,
te siento en la distancia,
te toco si estás dormida,
te abrazo en las almohadas,
te lloro todos los días,
y si no puedo tenerte,
también me juego la vida...*

Frank Calle (24/ mayo/ 2021)

MIRANDO HACIA EL PASADO

¿Por qué estamos aquí?

Miro al cielo en las noches difíciles

y mil preguntas me atormentan,

¿Qué somos realmente?

¿Animales domesticados por alguna inteligencia?

Sigo sin respuestas...

Nada sabemos de nosotros mismos.

Apenas un código genético que adivina el pasado,

y en el más remoto pasado

una simple gota genética de vida

determina quién soy,

de quién provengo...

Y yo, descendiente enésimo de esa cadena,

ni siquiera sé

cuando me voy...

Frank Calle (28/ mayo/ 2021)

ALTER EGO ¡PLEASE TIME!

*Me miro en el espejo,
y veo un poema que está por llegar...
Es como la sombra que me persigue.
Es como la historia personal.*

*Y así siempre,
día tras día,
sin poderme librar,
hasta que finalmente me siento
y el poema llega,
como un gorrioncillo,
pica en mi cabeza,
deja su huella
y se va...*

*Y así cada día,
cada noche,
su presencia se repite:
Me miro en el espejo,
Y veo un poema que está por llegar...*

¿Hasta cuándo será...?

Frank Calle (28/ mayo/ 2021)

SOÑANDO CON LA MUERTE

*De pronto siento que voy en picada.
Nada me detiene.
No sé lo que pasa.
Me aferro a la cama
Me tapo la cabeza con la almohada.*

*Siento un inmenso ruido.
Trato de gritar y no puedo.
Trato de poder y no grito.
Pienso que he perdido el habla...
¿Será que la muerte me lleva?
Ya debe estar dentro de la casa...*

*Siento que hasta las paredes tiemblan,
y tiemblo del miedo que me ataca...
Estoy al borde de la desesperación
y pienso que el mundo se acaba
(y lo peor es que hoy cobraba mi primer sueldo,
y con mi novia en el primer tren me escapaba)*

*De pronto un ruido ensordecedor
me hace saltar de la cama.*

¡FFuuaaaaa...! ¡FFuuiaaaas...! ¡FFuuaaaaa...!

*¡El tren! ¡Se me ha ido el tren!
¡Y el colmo es que pasa por el traspatio
de la casa...!*

Frank Calle (5/ junio/ 2021)

PENSAR DE ESPALDA

*Dicen que caminar de espaldas,
es buena manera de romper con la rutina.
Es un ejercicio diferente
y todo lo diferente
deja una huella diferente cada día.*

*Pero... ¿Y pensar de espaldas?
Es como obligar al cerebro a retractarse;
es llevarle la contraria a la vida;
ir contra la corriente que te arrastra;
pensar que ayer será otro día...*

*Pero también es una filosofía sin esperanza;
es como detener el tiempo que nos queda de vida;
es alejar el futuro que nunca llega,
sin darse prisa.
Es como querer recordar el futuro que no existe,
porque hemos soñado con él toda la vida...*

*Pensar de espaldas...
¡Perfecta ironía!
Es aferrarse a la huella que deja lo vivido,
sin valor suficiente para dar el paso al frente,
el paso decisivo de la vida.*

Frank Calle (10/ junio/ 2021)

¿TIEMPO PERDIDO?

*Adoro perder el tiempo jugando
Yo dejo que tú me ganes
Yo pierdo cuando tú digas
Aquí el que pierde siempre gana
No se va con las manos vacías.*

*Adoro perder el tiempo jugando
Tú no sabes ni jugar a las mentiras.
Te dejo ganar... y pierdes
Y hasta ganando perderías
Tus mentiras son de juguete
Las mías, de joyería...*

*¡Sí! Adoro perder el tiempo jugando,
¿Qué importa quién ganaría?
Mi juego es tenerte cerca
Dejarte ganar, me da vida.
Te dejo ganar y gano
¡Te tengo todos los días!*

Frank Calle (11/ junio/ 2021)

ENTRE SOMBRAS

ENTRE SOMBRAS

*Veo sombras, sombras, sombras,
que vienen desde el pasado.
Sombras que viven conmigo,
que vienen de todas partes,
que existen aunque no existen,
y dejan en mi oídos los versos más tristes,
o simbólicos poemas en verso libre,
que libres llegan soñando.*

*Son como palomas mensajeras,
que atraviesan la barrera del tiempo.
Viajan en el silencio más inspirado.
Y en un giro apasionado,
dejan caer a su paso
poemas de amor que riman asonantes en mis oídos;
melancólicos retratos de personajes casi sagrados;
humor para reírse por dentro;
mensajes de la muerte
pidiendo perdón a los humanos,
con extraños y ruidosos poemas incoherentes,
que todavía no he descifrado...*

Frank Calle (12/ junio/ 2021)

AMOR SALVAJE

*No me importa que me digan
que a ti te han visto con otros.
Todos sufren por tenerte,
tú te vengas a tu modo.
Al final, solo comparas...
y sé que yo gano en todo.*

*No me importa si te han visto.
Yo sé que no estás con otros.
No te importa lo que digan,
y sé que burlas a todos.
Siempre regresas al nido,
Desbocando como un potro...*

Frank Calle (14/ junio/ 2021)

CUANDO EL LINAJE NOS FALTA

(A la memoria de mis pentabuelos)

*Tengo una pena escondida,
que viene desde mi infancia.
Nada sé de mis ancestros,
sus huellas no son visibles
tengo un árbol sin raíces
no sé de donde provengo,
soy como un hombre sin raza.*

*Imagino la pena difícil del hijo sin padres;
No el que los perdió en la guerra,
porque los llora en su cama;
No el que tiene un recuerdo de familia,
una imagen siquiera,
un nombre y un apellido,
un pedazo de su casa.*

*Pienso en aquellos que nunca,
..... NUNCA*
*tuvieron la herencia de un nombre,
la huella de su linaje,
un documento legítimo,
una tumba de familia,
con los restos de sus padres.*

*Sé que soy afortunado.
Viví mis padres por décadas,
Aunque mis abuelos ya no estaban.
Tuve hermanos, tíos y primos,
un árbol con muchas ramas;
y tenemos hijos, y nietos,
y casi bisnietos...*

*Perdidos en el futuro seremos pentabuelos,
y tendremos pentanietos,
que de nosotros no sabrán probablemente nada:
quién sabe si buscando su linaje
encuentren estas palabras.
Pero hoy, con tantos años de vida,
sigo teniendo escondida una pena de la infancia:
soy un árbol de cortas raíces,
mis ancestros se pierden a mis espaldas...*

*¿De quién seré pentanieto?
No me importaría si fue un héroe de la guerra
o si fue una simple madre con muchos hijos,
y de tantos y tantos nietos que tuvo,
hasta mi simiente llegaron sus ramas.
Daría lo que no tengo si al menos en sueños
la máquina del tiempo me deja una esperanza...*

*¿De quién seré imagen y semejanza?
Ironías del destino que nos abre un camino,
que solo avanza.
No sé de dónde provengo.
Ni sé si debajo de mis plantas
se encuentran las ruinas de mi casa.
Siento que soy como un hombre sin historia.
Siento que soy como un hombre sin raza...*

Frank Calle (16/ junio/ 2021)

ALMAS

*Navegábamos a contra corriente
cuando la vida comenzaba.
¿Casi era un juego?
Lo era, pero no sabíamos nada...*

*Y de pronto, un día cualquiera,
nuestros caminos se encontraron
y nosotros,
nos conocimos
en una fecha imprevista,
en una larga jornada...*

*Y así, navegando a contra corriente
cuando la vida comenzaba.
sin saberlo, un día cualquiera,
nuestras almas se encontraron de golpe,
y nosotros, sin saber nada.*

*Y sin saber nada,
el destino hizo lo suyo:
tejió en torno nuestro los hilos invisibles,
y el amor, navegando a contra corriente,
superó las olas más altas,
mientras nosotros
nos batíamos como podíamos,
en retirada,
luchando contra nosotros mismos,
sin saber que nuestras almas,
a escondidas, se besaban*

Frank Calle (18/ junio/ 2921)

MONTAÑA RUSA

*Comenzamos los azares del destino,
cuando despertamos en la luz una mañana...
Pendiente arriba nos empuja la vida;
mientras más abrupta la ruta,
más fuerzas nos levantan.*

*Por momentos somos alpinistas,
y celebramos el éxito de cada parada
disfrutando con amigos de empeño,
bebiendo de la vida en una rústica cabaña
escondida entre montañas.*

*Pero un día llegará el descenso...
Aunque estemos en la más alta de las cimas,
llegará el momento de la bajada...
Pendiente abajo iremos aferrados a un soplo de vida;
y en última instancia,
solo la experiencia de vida nos salva...*

*Peligro tras peligro,
las bolas de nieve casi nos aplastan.
Las amenazas ya son indetenibles,
somos como un avión en franca picada...
¡Que recen por todos...! los que sepan...
y los que sepan, abran un paracaídas
de esperanzas ...
(Me disculpan, prefiero bajar
por la escalera más larga...)*

Frank Calle (19/junio/ 2021)

ALUCINACIÓN

(Desde el octavo círculo del infierno)

**"Cuando el hombre quiso imitar la acción de andar,
creó la rueda, que no se parece a una pierna"..... Apollinaire**

*Imperfecta existencia descubierta,
somos fruto de la madura razón de cada día.
Equivocado momento tangible en medio
del desierto;
Sol y Mar, distante desconcierto,
que apunta con el índice terrible,
la diana perfecta de una sola vida...*

*Tiresias, tú que bien conoces el Olimpo,
y que lees el oculto futuro
desde el octavo círculo del infierno,
vagando eternamente con el cuello dislocado
mirando al pasado eterno;
tú, que perdiste la visión por revelar
los placeres femeninos más sagrados;
dime tú, Tiresias,
por qué esta imperfecta existencia desterrada,
que cierra el camino al caminante,
mata de sed al poeta itinerante
que busca eternamente en tus secretas
palabras reveladas,
el misterio femenino que desata el erotismo
hasta en los muertos...*

*Si he sido incapaz de lograr la poesía develada,
de atravesar con ella los tiempos venideros,
no dejes sin palabras mi memoria...
Quítamelo todo, menos la poesía,
pues con ella se llaman los recuerdos.*

*Es el único camino que el caminante implora
cuando ya nada le queda de vida,
cuando en su imperfecta existencia desterrada,
le llega su hora.*

Frank Calle (22/ junio/ 2021)

POR FIN...

*He aquí el secreto revelado...
Lo he contado a Tiresias, no sé cuándo.
Él perdió la visión por hablar demasiado,
y Zeus lo premio con la visión del futuro,
que después a los griegos le ha contado.
Pero la verdad es que Tiresias no es adivino:
viaja al futuro de cuándo en cuándo,
porque trabaja también para el Oráculo,
y siento que en sueños hemos conversado...*

*Y he aquí el secreto de la paz eterna revelado:
Pasarán tantas generaciones como tantas han pasado.
Para entonces ya no habrá guerras,
la Ciencia no recomendará los viajes al futuro,
pero las futuras guerras serán todas en el pasado.
Por eso es que hay tantas guerras en estos tiempos,
y otras peores vendrán, con armas que hoy no existen,
para que en el Tiresiano futuro de la bisexualidad permitida,
donde cada quién pueda cambiar de sexo cuando le plazca
haya la paz por todos deseada.*

*Ese es el gran secreto revelado:
Viajar al pasado para salvar de los desastres al futuro,
será la misión de los próximos soldados...
Entonces viviremos en paz para siempre,
sentados ante la gran mega pantalla virtual,
conectada directamente con el pasado,
empleando las ondas cerebrales de nuestra enorme cabeza,
feliz manera de disfrutar la vida en los tiempos venideros,
mientras los humanos del futuro,
ven cómo destruimos lo creado.
Y así, por fin la humanidad vivirá sin guerras
Por los siglos de los siglos,*

porque las guerras serán cosa del pasado...

Frank Calle (24/ junio/ 2021)

LA FLOR Y EL PLORERO

*Hoy es día del amor
Aunque no sea febrero
Hay una flor en tu jardín
Y en mi pecho hay un florero*

*Mañana será otro día
Y pasado un día incierto.
No esperamos a febrero
Yo siempre estaré dispuesto.*

*El amor no tiene días
Cuando el amor es perfecto
Quisiera amar cada día
Pon tu flor en mi florero.*

Frank Calle (25/ junio/ 2021)

POEMA DEL ¡UNO!

Amor:

*Quiero escribir un poema
Que se parezca a ninguno
Que tenga lo que tú tienes
Si tú tienes, tengo uno.*

*Si ese poema lo escribo
Sin parecerse a ninguno
Tendrá lo que tú sí tienes
Y yo por fin tendré uno.*

*Si quieres ese poema
Que nadie tiene ninguno
Aquí lo tienes completo
Si tú me das solo ¡UNO!*

Frank Calle (27/ junio/ 2021)

ELEGÍA POR ELLOS

*Guardado tengo un romance,
que cantaban mis abuelos.
Yo nunca pude escucharlos,
Mucho antes se murieron*

*Es la pena que me queda,
de recuerdos que no tengo.
Llegué muy tarde a sus vidas,
aunque soy el primogénito.*

*Más... ¿De qué me quejo?
Mi padre quedó sin padres
en la mismísima infancia...
Yo al menos los tuve a ellos.*

*Y han pasado tantos años...
Pensar que no tuve abuelos.
Llegué muy tarde a la vida
Pero al menos tengo nietos.*

Frank Calle (28/ junio/ 2021)

PREMONICIÓN

*Todo está oscuro y desierto,
pero yo sé que estoy vivo.
Camino por los desiertos,
camino por precipicios
pero nunca sé por qué
camino por el camino...*

*Solo silencios me rodean;
me rodean los olvidos.
Son tantos, que no lo creo:
¿Cómo es posible olvidar lo que he vivido?
Quiero gritar y no puedo.
Quiero gritar y me río.*

*Caminos desiertos me llaman.
Silencios que gritan olvidos.
Caminos, caminos, caminos...
Solo los silencios me rondan.
Siento que me ahogo en el río.
y ya no sé si estoy vivo...*

Frank Calle (1º/ julio/ 20121)

SOÑAR VIVIENDO MITOLOGÍAS PRESTADAS

..... Pero era sobre todo su habla, llena de brillo,
..... la que mantenía ese hechizo de presencia. Su
..... voz, de bronce agudo, llenaba el aire ondulándolo
..... con suaves ceceos de su tierra.
..... Juan Chavás (sobre Lorca)

Ser todo sin ser nada:
Eso es la poesía, en última instancia.
Vivir en todos los sueños.
Soñar viviendo mitologías prestadas.

Por eso vivo inmerso en la poesía
porque nos permite morir y vivir
en cada jornada:
ser lo que nunca hemos sido;
hacer lo que jamás haremos;
amar a quién siempre hubiéramos querido;
tener lo que jamás tendremos;
y hasta vivir el futuro de nuestra vida,
porque en poesía la vida es un sueño...

¿Pero puede la poesía hacer milagros?
Sueños hay que son imposibles,
que la poesía es incapaz de darnos:
Yo sueño con poder viajar en el tiempo,
para poder escuchar por una sola vez
tu poética mitológica como alguien diría,
salida de tu voz de bronce,
como en aquellos inolvidables días de tú Habana,
leyendo el Romancero que todos te piden,
o charlando sobre la elegía clásica de Mariana;

¡Oh! Si en vida a todos nos fuese dado
un milagro... tan solo uno,

*yo pediría escuchar en tu voz de bronce,
La Casada Infiel, aunque tuviese marido,
aunque algunos no la vean con buenos ojos,
aunque tú, quizás alguna vez,
la hayas rechazado.*

Frank Calle (3/ julio/ 2021)

CUANDO LOS "ex" TIENEN PESADILLAS

*Me despierto sobresaltado
y te encuentro dormida a mi lado.
Respiro profundamente,
No sé si fue un sueño
o una pesadilla:
Ella estaba con su "ex",
yo la llamaba, pero mí voz no existía...
Verla a mi lado me despertó los sentidos.
Una tranquilidad interna me devolvió la calma,
y poco a poco me voy quedando dormido.*

*Entonces ella se sienta de golpe en la cama,
y yo me despierto dormido.
? ¿Qué te ocurre? ? le pregunto.
Ella me ve y se alegra,
y me abraza,
y me mima...
?¿Con quién soñabas? ? le pregunto.
? Tú estabas con tu "ex" y yo te llamaba.
pero y mi voz no existía...*

*No pude evitar una sonora carcajada
? De qué te burlas? me dijo.
Yo me reía a su lado y ella me hacía cosquillas.
Entonces me senté junto a ella, tomándole las manos...
? Dime... ¿por qué te burlas?
? Imagínate... ¡Nuestros "ex" deben estar con pesadillas!
Y ambos nos burlamos de nuestros "sueños"
y al rato nos quedamos dormidos...*

Frank Calle (5/ julio/ 2021)

MUJERES INCOMPETENTES...

*"La igualdad de sexos no será realidad
hasta que mujeres incompetentes
puedan ocupar cargos importantes
como hacen los hombres" ? Françoise Girond*

*Dijo la célebre frase al periodista
y el mundo se conmovió.
Entonces era Ministra de asuntos femeninos
en la Francia de Giscard;
y la Cultura también dirigió.*

*Girond fue una personalidad única
y millones de personas del mundo
lamentaron en el 2003 su desaparición,
y su famosa frase sigue vigente,
quizás más que nunca...*

*¿Será un vaticinio eterno?
¿Algún día llegará a tener la razón?*

Frank Calle (6/ julio/ 2021)

EL ÚLTIMO DÍA DE LA INFANCIA

*La infancia se detuvo aquel día,
cuando Loky murió entre sus manos,
envenenado por un enemigo de la vida,
a quien el perro no hizo ningún daño.*

*Fue un duro golpe inesperado,
que la inocencia infantil desconocía.
Fue el triste enfrentamiento con la muerte,
de un niño que a vivir no ha comenzado.*

*Cuántas preguntas sin respuesta habrán quedado,
en la mente de ese niño que a su perro perdía,
al ver la vida morir entre su manos,
cuando su infancia se detuvo aquel día.*

Frank Calle (10/ julio/ 2021)

CUANDO TE MIRO Y NO ESTÁS

*Qué pena tenerte cerca
Cuando más lejos estás.
Miro tus ojos y veo
Que no te puedo mirar.*

*Qué pena tenerte lejos
Cuando tan cerca estás
No sé si estás de regreso
O si nunca más vendrás.*

*Prefiero esperar el día
En que te pueda mirar
Y los ojos que yo vea
No estén en el más allá...*

.....Frank Calle (12/ julio/ 2021)

CÁRCEL SIN REJAS

*Tengo tu mano en mis manos
Y no te voy a soltar
Puedes irte cuando quieras
Tú quieres y no te vas.*

*Si te vas y no te quedas
Si te quedas y no estás
Te vas, si quieres te quedas
Tú no sabes por qué estás.*

*Eso eres, no eres nada
No tienes ni voluntad
Revelarte es imposible
No te sabes revelar.*

*Pasa el tiempo como pasa
Tu tiempo no existe ya
El tiempo que nunca existe
Camina de marcha atrás.*

*Tengo tu vida en mis manos
Soy el machismo brutal
Te puedo hacer lo que quiera
Y no te voy a soltar.*

Frank Calle (13/ julio/ 2021)

NO ESTOY DE ACUERDO CONTIGO

*Estoy de acuerdo contigo
que pudo ser y no estaba.
Quisiera decir que no,
pero no tengo palabras
Quisiera decir que sí
pero la voz se me raja.*

*Estoy de acuerdo contigo
que el buen Sol nunca se apaga,
aunque la Luna lo eclipse,
aunque las nubes lo oculten
con temporales que llegan
y se marchan .*

*Pero...
jamás estaré de acuerdo
de que nunca fuimos nada.
de que fue tiempo perdido...
Perdida fue la esperanza.
Yo fui tu sombra de día,
y de noche, fui tu almohada...*

Frank Calle (18/ julio/ 2021)

SERÍA SUICIDIO

*¿De qué sirve el tiempo que no hemos vivido?
Siempre nos damos cuenta después que se ha ido.
¿Será mucho o será poco?
¡Si se pudiera saber!
Podríamos planificar para cada día
lo que jamás hicimos,
por falta de tiempo
o por pensar en el pasado tiempo perdido.*

*Pudiéramos viajar por el mundo.
Pudiéramos escribir aquel libro...
Pudiéramos jugar a la Ruleta Rusa,
o caminar por la cuerda floja
entre dos edificios,
porque nuestro día aún no ha sido...
Pudiéramos...
Pudiéramos...*

*Y cansados ya de hacer tantas cosas
que jamás hicimos,
nos sentaríamos a esperar la muerte,
leyendo nuestro querido libro.
Pero nunca nos sentaríamos a matar el tiempo,
porque sería suicidio....*

Frank Calle (20/ julio/ 2021)

SIN DESPEDIDA

*No quiero pensar que te has ido
llevándote a escondidas
mi corazón partido,
para abandonarlo en pena
allí donde las aguas
regresan del triste olvido,
arremolinando amores que se encuentran
con los amores perdidos.*

*En esas aguas turbias
donde los amores lloran
sin derramar las secas lágrimas
del perdón que no ha sido,
mi corazón te busca
sin comprender por qué
duele tanto la espera
que no tiene sentido.*

*No quiero pensar que te has ido...
Frank Calle (24/ julio/ 2021)*

DESPUÉS DEL ACCIDENTE (3)

*Dicen que todo fue de repente
y nadie se explica lo sucedido.
Dicen que el accidente ocurrió por negligencia,
pero negligencia es una palabra sin apellido.
Hay palabras que no dicen nada
son como las letras que no tienen sonido;
en la lectura se abstienen de dar opiniones.
y tras su silencio otorgan significados
sin hacer ruido.*

*Dicen que son muchos los fallecidos.
Hay gente desesperada que ni siquiera sabe
a quiénes ha perdido.
Nuevas brigadas de socorristas
se han sumado a la búsqueda,
y en los hospitales cercanos
piden donaciones de sangre para los heridos.
Mañana será el entierro de las víctimas fatales;
hoy es el entierro de los vivos...*

Frank Calle (28/ julio/ 2021)

VIAJAR SIN EQUIPAJE

¿Qué más podemos pedir a un mundo
donde estamos de pasada?
Nacemos indefensos
e indefensos terminamos
para siempre
sin poder llevarnos nada.

Así piensa quien que poco hizo
para ganarse la gracia
de vivir en la memoria de su tiempo,
porque la eternidad es el tiempo
que no pasa.

No hace falta equipaje
para viajar en el tiempo
que nunca acaba.
Mejor dejar todo lo hecho
guardado en la memoria de lo eterno,
sembrado para siempre
y no llevarse nada...

Frank Calle (2/ agosto/ 2021)

¿MENTIRAS PIADOSAS?

*Como tabula rasa somos neonatos
que sin saberlo llegamos al mundo,
y pronto "aprendemos" algunas mentiras piadosas:*

*- El Sol es el Sol, no tiene explicación,
como no la tienen los días y las noches.*

*- La Luna es el Sol, que se cambia de ropas
para salir en las noches vestido
de princesa enamorada.*

- Y las estrellas son el decorado de la madrugada.

*Pero aquel niño, que ha dejado de serlo,
siente con el tiempo que todo es una farsa:*

- El Sol es una estrella que no habíamos contado;

- La Luna es para alumbrar en las noches a los enamorados

*- Y las estrellas, ya no existen
desaparecieron hace millones de años,
dejando su pequeña luz,
para que no la olviden los humanos.*

*Y así, pasando el tiempo,
el niño, que ya no lo es, se pregunta... se pregunta...*

*¿Qué quedará de cierto en este mundo,
si ya no se puede creer ni en los Reyes Magos?
¿y las cigüeñas?
¿Cuántas mentiras más le han dicho a los niños,
desde que Adán fue creado?*

¿Pero será verdad que fue creado?...

*Dejemos de pensar en estas cosas;
mejor le pregunto al señor Rubik,
cómo se le ocurrió esta idea loca,
que de tanto jugar con ella ,
nos retuerce las manos.*

Frank Calle (4/ agosto/ 2021)

NO PASAR - ¡PELIGRO!

*Tenerte en pensamiento es grave peligro,
es pecar sin pecar.*

*Es imposible verte, casi tocarte,
sin transgredir los límites
de la moral de catecismo,
propia de un escolar.*

*Es volcánica tu presencia repentina,
sin dar tiempo para razonar;
y no hay humanamente
razonamiento alguno posible,
si de tu volcánica y humeante figura
las llamas del peligro
piden auxilio,
y no dejan pensar...*

Frank Calle (4/ agosto/ 2021)

EXISTE EL TIEMPO? - (Divertimento)

Si de momento el tiempo se detiene,
y a su alrededor todo se paraliza,
y tiene la sensación de que cae en un abismo,
no hay que preocuparse,
porque el tiempo no existe.
Lo dicen los científicos.

Si además, de pronto el cielo se nubla,
y aparece de golpe la máquina del tiempo,
y de ella se baja su tataranieto,
y llega y lo abraza intensamente,
y le dice:

**"Abuelo, vengo a buscarte
para llevarte conmigo al futuro",**
no le crea nada,
es un mentiroso,
porque el tiempo no existe.
Lo dicen en los videos de internet.

Pero si de pronto usted se despierta,
y se encuentra que está amarrado a una cama,
y a su alrededor hay médicos y enfermeras,
y usted tiene la sensación de estar drogado,
entonces si tiene que preocuparse de verdad,
seguramente está internado en un hospital,
en la sala de enfermos mentales,
y ahí... ¡el tiempo sí existe!

Frank Calle (6/ agosto/ 2021)

PERDÓN Y OLVIDO

*Releyendo poemas de mi vida
con el tiempo poco a poco olvidados,
duele como olvidar una simiente,
por muchas tenidas en el pasado.*

*Debería recordar letra por letra,
los poemas que la vida me ha dejado.
Debería recordar día por día,
el amor que en esta vida tú me has dado.*

*Olvidar no es defecto, es humano.
Perdonar hace seres diferentes.
Perdonar y olvidar se dan la mano,
al cruzar el Leteo para siempre.*

Frank Calle (8/ agosto/ 2021)

CUANDO QUIERAS ENCONTRARME

*Premiado en esta, mi vida,
por hoy tenerte a mi lado,
muchas cosas he dejado,
muchas cosas dejaría.*

*No sé, quién más ha dejado,
porque somos diferentes.
Tú te ocupas del presente,
yo me ocupo del pasado.*

*Ganar y perder no ha sido
un problema en esta historia;
los dos estamos ganando
un pedacito de gloria.*

*Muy juntos hemos estado
en este mundo intranquilo;
también hemos peleado
para tener dos motivos.*

*¿El final? Ya poco importa...
Nada cambia lo vivido:
haciendo la misma historia;
escribiendo el mismo libro.*

*Mañana, en otro mundo,
cuando quieras encontrarme,
yo estaré, sí, con Virgilio
conversando sobre Dante...*

Frank Calle (10/ agosto/ 2021)

LA NOCHE DEL POETA

¿Dónde está la puerta de salida?

No la encuentro.

No la veo.

¿Acaso es transparente?

¿Acaso es de mentira?

Así piensa el poeta

que no encuentra su día.

Encerrado en su obra,

sin saber que es su hora,

sin saber que la noche

siempre se transforma en día.

Despierta poeta...

Te esperan los amantes de la poesía.

La puerta está abierta,

y no la veías.

Ni es transparente,

ni es de mentira.

Sal a la calle,

es pleno día.

Busca los temas

que en el aire respiras.

Sal a la calle,

te espera la vida...

Frank Calle (10/ agosto/ 2021)

EN BUSCA DE LA POESÍA

*Tengo pendiente un encuentro
con el destino.
Trato de pensar que son cosas
de poetas,
que necesitan motivos
para escribir un verso,
y basta un solo verso
para escribir un libro.
Sé que no es esa la causa.
Tengo motivos suficientes,
para escribir poemas sin motivo.
Simplemente sé,
que tengo pendiente un encuentro
con el destino,
pero solo se hará realidad,
cuando encuentre la caja de poemas
que Pandora dejó guardados
sin destinatario conocido...*

Frank Calle (12/ agosto/ 2021)

PROMOGÉNITO

*He perdido un poema,
lo he perdido.
Tengo toda la culpa,
por no haberlo besado como a un hijo;
por no haberlo escuchado,
por haberlo ignorado,
dejándolo en el olvido.*

*He perdido un poema,
el más querido...
El que abrió las puertas a la inspiración,
cuando apenas era yo un niño.
El que abrió las ventanas a la vida,
que encontré en los libros.
El que nació un día cualquiera,
por cualquier motivo.*

*Lo he buscado en todos los rincones
de mi memoria,
y ha sido un castigo.
Allí están aún los amigos olvidados,
los dolores que he tenido,
y acaso imágenes que no tienen significados,
pero nunca se han ido.*

*Qué habrá sido de él...
Ni siquiera una huella, ni una simple pista,
ni un instante que brote desde el volcán del olvido.
He perdido al poema más querido:
He perdido al primogénito,
el primer poema de todos mis libros;
ni siquiera recuerdo un verso,
ni siquiera me dejó su olvido...*

Frank Calle (14/ agosto/2021)

OJOS VERDES

*Sentía que era distinto,
y hasta mi nombre cambió:
"...sí, flaco con los ojos verdes",
-¡hay mi madre... ese soy yo!*

*Pensaba que era un defecto
porque todos se fijaban,
de las niñas me escondía
cuando mucho me miraban.*

*Con el tiempo fui entendiendo
que el defecto que tenía,
le agradaba a las muchachas
aunque yo no lo sabía.*

*Y así, andando la vida
me transformé en profesor:
"aquel de los ojos verdes;
sí, ese es mi profesor."*

*Han pasado tantos años,
que poco o nada quedó...
¡Quién tuviera por un día
los ojos del profesor!*

Frank Calle (15/ agosto/ 2º21)

OLVIDOS

Nadie sabe que has llegado.

Ni el tiempo.

Ni las aguas.

Ni las distancias.

Ni el sonido.

Ni los pájaros.

Ni las flores.

Ni los testigos...

Cuando tú llegas todo se acaba;

no queda nada.

El silencio es absoluto.

Los días no tienen horas.

Los meses no tienen días...

Todos los recuerdos se han ido.

De tú existencia solo sabe este poema...

¡yo se lo he dicho!

Frank Calle (20/ agosto/ 2021)

CADENA PERPETUA

*No sé para qué quiero tenerte,
si no me tengo yo mismo.
Si no encuentro la puerta de salida
o la salida es un espejismo.*

*Tenerte sería el motivo perfecto
para sufrir por amor,
para vivir en un eterno imposible,
para creer que estoy y no estoy.*

*Porque tenerte sin tenerte
no es siquiera platónico amor.
Es el sueño que nunca termina;
Es la pesadilla de ser quien soy.*

CADENA PERPETUA - Respuesta

*Yo sé por qué quiero tenerte;
Solo así me tengo yo misma.
La salida no es un espejismo;
la salida está en el corazón.*

*Tenernos será el motivo perfecto
para vivir por amor,
para existir sabiendo que nada es imposible,
para saber que estoy donde estoy.*

*Porque tenernos en la distancia
será el motivo de cada día.
Sí, es el sueño que nunca termina;
pero es la maravilla del más puro amor.*

Frank Calle (22/ agosto/ 2021)

ANTES DEL CONCIERTO

*"Bajo las carátulas de las particellas se estampan
en signos los mandatos de hombres que aun muertos,
yacentes bajo mausoleos pomposos o de huesos perdidos
en el sórdido desorden de la fosa común,
conservan derechos de propiedad sobre el tiempo,
imponiendo lapsos de atención o de fervor
a los hombres del futuro."*

*.....**Los pasos perdidos** ? Alejo Carpentier*

*Impactan en mi mente estas palabras,
que me recuerdan los momentos de instrumentos disfónicos
antes del concierto.*

*Va entrando el público a la sala.
Los músicos afinan su instrumento.
Las luces crean un ambiente de fiesta;
amigos que se reencuentran;
desconocidos que se presentan;
una pareja de amantes se miran de reojo
en la distancia,
con miradas que besan...*

*Son minutos de sociedad,
teniendo de fondo sonidos disfónicos
de instrumentos que se afinan,
cada quien en su propia cuerda.
Y de pronto, a una señal de la batuta,
las luces parece que se mueren,
el silencio se hace absoluto,
se escucha el primer acorde,
con armonía perfecta.*

La música se apodera de los cuerpos.

*En la sala la creación viene de siglos,
por mandatos de hombres que yacen
bajo mausoleos pomposos o de huesos perdidos:
Hombres que nunca han muerto...
Bethooven se levanta de su tumba...*

¡Está comenzando el concierto!

Frank Calle (26/ agosto/ 2021)

RELOJ DE LAS HORAS INTERMINABLES

*Vivo en un mundo de recuerdos
porque nunca quiero ser olvidado.
Quiero vivir en la piedra de los monumentos;
hombres de roca inerte,
reellenos de vida,
que vienen del pasado.*

*Viven en los parques
y conocen los secretos de los amantes.
Viven en el tiempo,
que es el reloj de las horas interminables;
y de cuando en cuando,
inesperadamente,
reciben la flor del caminante...*

Frank Calle (3/ sept./ 2021)

EN SILENCIO ABSOLUTO, UNA FLOR BLANCA

*Hoy he tenido contacto con la muerte.
En absoluto silencio ha fallecido un familiar cercano.
Se fue tan simple como simple fue
su propia vida:
sin crear una familia,
Sin dejar una huella heredada.
Así se fue, la que nunca fue nada.*

*Sin embargo,
tomando la mano del cadáver,
allí estaba en sentido duelo,
un sobrino que en vida le prometió cuidarla;
y así lo hizo,
siempre le tuvo el cariño que se le tiene a una madre,
aunque ella nunca fue nada.*

*Y viéndolo allí, en su silencio doliente,
al lado de la estrella que le abandonaba,
Comprendí que hasta la más simple vida,
que en vida no fue vida,
puede sembrar para siempre una flor blanca
en el alma del hijo que nunca tuvo,
aunque nunca en su propia biografía
escribió nada.*

Frank Calle (11/sept./ 2021)

LLANTO POR UNA FLOR

*Llora, llora la pluma,
cuando la mano la olvida,
y la deja en un rincón.*

*Llora, llora la flor,
llora la naturaleza toda,
lloran las musas,
llora el corazón,
cuando el poeta se muere de dolor
cuando su Yo se llena de silencios,
cuando su mano olvida a la pluma,
cuando la pluma olvida a la flor.*

Frank Calle (14/09/21)

DOLOR ETERNO

*Motivos, sobran motivos
para aguantar un dolor.
No hablo del dolor hiriente
que se calma o no se calma,
que se olvida y se olvidó...
Hablo del dolor que quema el alma,
ese que nunca se olvida
porque el olvido es dolor.*

*Motivos, sobran motivos
para morir de un amor.
No hablo de un amor cualquiera
que existió o no existió.
Hablo del amor que no acaba,
porque jamás comenzó;
ese que sentimos por dentro,
cuando no existe un amor;
ese que el tiempo no borra,
porque no existe un clavo
para matar el dolor.*

Frank Calle (15/ sept/ 2021)

¡PREFIERO CAMINAR DE ESPALDAS!

*Mirar al frente nos da visión de futuro:
allí vemos el horizonte lejano;
hacia allí, la perspectiva de nuestras vidas,
hace conducir todos los destinos;
y es allí donde físicamente terminan nuestros días,
donde se cierran todos los caminos...*

*Pero hoy estamos en la ola enrarecida del Siglo XXI,
donde el horizonte surfea a nuestra vista,
des configurando la visión del futuro.
Es allí donde el día y la noche se juntan,
y la luna se pierde entre sombras,
en la penumbra de un día que no es día...*

¡Por eso prefiero caminar de espaldas!

*No quiero ver en la distancia,
el futuro sombrío;
no quiero ser cómplice pasivo del fracaso,
y por eso escribo.
No quiero ver el lejano o cercano día
en que todos nuestros ángeles de la guarda,
sumidos en la desesperanza
tantas veces padecida,
cansados ya de luchar por nuestras vidas,
se den por vencidos.*

¡Prefiero caminar de espaldas!

*Mirando hacia el pasado, aunque sea sombrío;
porque el pasado se conoce,
es nuestra historia,
y solo retomando nuestra propia historia,*

podremos torcer nuestro propio destino...

Frank Calle (17/ septiembre/ 2021)

EL PELIGRO DE TENERTE

*Muy cerca de los abismos
siento un miedo muy profundo;
si tú no sientes lo mismo
no eres de este mundo.*

*El peligro de tenerte
me hace respirar profundo;
Si tú no sientes lo mismo
no somos del mismo mundo.*

*No me importan los abismos
si estamos los dos muy juntos;
se olvidan todos los miedos,
hoy somos del mismo mundo.*

Frank Calle (25/ sept/ 2021)

RETROSPECTIVA

*"No me puedo controlar
cuando caminas conmigo,
cuando tu ropa se ciñe,
cuando te siento tan cerca
que me trago las palabras que no digo."*

Así pensaba entonces
cuando empezábamos la vida
cuando éramos tan jóvenes
que de novios a escondidas
jugábamos al amor
sin saber que surfeábamos la vida.

¡Que rápido se ha ido el tiempo!
Atrás han quedado los hijos y los nietos...
y cosas que tiene la vida:
de nuevo seguimos de novios,
escapándonos a ratos,
surfeando la vida, a escondidas...

Frank Calle (26/ sept./ 2021)

LA PLUMA Y LA MUSA

*La pluma hoy me ha rogado
que no la deje olvidada,
y he invocado a mi musa
para que ayude a mi mente
diciéndole muy bajito
lo que la mano escribe
cuando la musa enamorada
ama...*

*Pero la musa me ha dicho
que ha estado muy ocupada
arreglando mis escritos
que la dejan agotada.
Tendré que tener paciencia,
para quedar bien con todos,
y escribir de cuando en cuando
en el tiempo que me deja
mi profesión de academia,
y mis lecturas enormes,
buscando en libros antiguos,
conocimientos extraños,
de esos que a la musa animan
y al pensamiento despiertan,
de su letargo...*

*¡He ahí la pluma en ristre!
Recuerdo ahora aquellos días,
cuando la inspiración llegaba
y a falta de mejores palabras
inventaba significados.
Así, mientras mis oídos escuchaban a Silvio,
con su música en ristre,
escribí los primeros poemas de aquellos años.*

Frank Calle (28/sept/ 2021)

¿CUÁNTOS QUEDAMOS?

*En este día perfecto
para estar de cumpleaños,
siento que me sobran fuerzas
para seguir caminando.
¿Cuántos nacimos en el mundo
el mismo día, hace ya 73 años?
¿Cuántos quedamos hoy para celebrarlo?*

*Pensándolo bien somos muy afortunados,
porque cada nuevo amanecer en la cuenta de la vida
es un día menos en la cuenta de los años...
Hermanos de nacimiento somos,
y andamos por el mundo sin encontrarnos...*

*Si lees este llamado de existencia
y descubres que nacimos el mismo día
del mismo año,
somos hermanos por nacimiento,
estamos a tiempo de saberlo,
vale la pena después de tantos años:*

*Septiembre 30 del 1948;
ese fue el día;
ese fue el año.*

Frank Calle (30/sept/2021)

VITROLA TRISTE

(ver <https://www.ecured.cu/Vitrola>)

*Nocturno bar de mis años perdidos
Hoy te recuerdo en medio del olvido.
Escondrijo de amantes sin permiso
que en las viejas mesas con taburetes podridos
firmaron pactos de amor
que sellaron después con sexo prohibido.*

*Nocturno bar de mis años de entonces...
Perenne oscuridad donde el amor existe,
rota ocasionalmente por las tenues luces
de tu vitrola triste...
Caja de música maravillosa
que con una moneda despertaba boleros inmortales,
mientras los amantes bailaban apretando sus cuerpos,
en un rincón invisible.*

*Vitrola llena de recuerdos que ya no existes.
Fuiste acompañante única del solitario amante
que buscaba cada noche en tu música de olvidos,
al amor perdido.
Han pasado los años y con ellos te has ido;
pero quedan los momentos de entonces.
Caja de música maravillosa;
ingenio mecánico que hacía magia
para poner un disco.*

Frank Calle (4/octubre/2021)

EL SOL NO SALE PARA TODOS

*Sol que me diste la vida
en un septiembre olvidado,
concentra todas tus fuerzas
para transformar el mundo
donde fuiste Dios antaño.
Tu luz que a todos no alumbrá,
ni alumbrará en muchos años,
transformará nuestras vidas
cuando toda su energía
se encuentre en muy buenas manos.
Sol que quemas con tus rayos,
quema todo lo malsano.
Quema la injusticia que quema
las espaldas que construyen
las ciudades y los campos.
Tu luz que a muchos no llega,
sí, porque otros la acaparan
en cuentas de oro blindado,
debe transformar el mundo
en un mundo más humano.*

Frank Calle (10/ octubre/ 2021)

NINGÚN DESTINO SU CAUCE CAMBIARÁ

*Avanza la vida,
la vida avanza,
ningún destino su cauce cambiará.
El destino es consecuencia,
no es camino;
se nutre de temores,
justifica los fracasos,
la falta de voluntad...
La vida es torrente que arrastra;
empuja siempre hacia la victoria,
aunque las espina le hagan sangrar.
Si algo la detiene... ¡chocará!*

*Sí, la vida avanza...
Fénix es su nombre y su espiritualidad.
Curativas son sus lágrimas,
su fuerza, sobre natural,
siempre mirando hacia el futuro,
solo le importa llegar a la meta
y no le interesa ganar:
la vida no es competencia,
los que compiten solo a veces ganan.
Su meta es llegar a la meta
siempre sin mirar atrás,
buscando el nido donde pondrá su único huevo,
que le hará inmortal.*

Frank Calle (14/ octubre/ 2021)

QUIERO TENERTE ETERNA

*Quiero tenerte siempre,
como camino presente
que amarra nuestros destinos
y nos une en el pasado.*

*Quiero tenerte nunca,
como camino olvidado,
que se pierde en montañas,
tan lejanas, tan lejanas,
que amar sería el pecado
de niños que se han besado...*

*Quiero tenerte toda,
desde los días aquellos
que vivimos ignorantes
del futuro deseado,
porque la vida comienza
cuando tenemos conciencia
que el presente ha terminado.*

Frank Calle (15/ Oct/ 2021)

VIEJAS FOTOS

*Buscando en un viejo libro,
que casi nadie recuerda,
las páginas se desojan,
y aparece una estrella.*

*Buscando en el viejo libro,
que tuvo portada bella,
encuentro su vieja foto
encuentro mi foto vieja..*

*Y así, buscando en tan viejos libros,
que casi nadie recuerda,
mi foto encuentra su foto,
su foto, que era tan bella.*

*Foto con foto se miran
y se miran las estrellas...
Las horas pasan volando
mientras las fotos se besan.*

Frank Calle (16/ Oct/ 2021)

ANDROIDES

*Androides seremos todos en pocas generaciones.
Llevaremos implantes que controlan la salud
y el pensamiento,
y ya no seremos humanos:
seremos humanoides,
hombres máquinas perfectos,
que viven eternamente en su cerebro,
teniendo un esbelto y robótico cuerpo...*

*¿Será un pacto con el diablo?
Me aterra pensar que el hombre
consiente esté de su suerte,
y acepte vivir para siempre
en su versión digital
digitalizando su mente.*

*Todavía hoy lo podemos ver claramente:
Somos la génesis, la semilla,
del hombre que no seremos.
Viajaremos los espacios
y los siglos y los tiempos,
teniendo por materia
un cerebro virtual
que no necesita cuerpo.*

*Contactaremos con los seres digitales
de otros mundos,
que nos observan como conejillos
desde hace milenios...
Es imposible pensar
-para entonces-
qué seremos...*

*Yo prefiero vivir eternamente
en las páginas de un libro,
aunque sea digital
(polidimensional, virtual, mental...)
almacenado en una polineurona
de cada policerebro,
de los humanoides inmortales
que para siempre seremos,
aunque para entonces
hayan transcurrido milenios.*

Frank Calle (23/ octubre/ 2021)

POR QUÉ TE ESCONDES...

*Tengo la mente bloqueada
porque no veo tu cuerpo.
Las aguas muestran la espuma
de tu presencia
en silencio.*

*Por qué te escondes ahora,
cuando más viva te siento;
las aguas son transparentes;
los peces están despiertos;
y las espumas que brotan
me dicen
de tu silencio*

*No me voy a retirar
porque me escondas tu cuerpo.
No me voy a conformar
con saber que estás oculta
al contacto más directo.
Las espumas te delatan;
te delata tu silencio.*

*De aquí no pienso moverme,
aunque no sienta tu cuerpo.
Las horas ya no me importan,
ni me duelen, ni me matan,
ni podrán jamás rendirme
las lágrimas que llevo dentro...*

*Siento paz... Silencio...
Mi espíritu descansa,
espera...*

*Más temprano que tarde,
no aguantarás los deseos,
no soportarás la angustia
de sentir lo que yo siento,
y romperás las espumas,
y veré salir tu cuerpo;
tu cuerpo de sirena pura,
y en medio de la locura,
cuando el amor sea más inmenso,
sentiré tu voz melodiosa e hipnótica,
y te daré el primer beso...*

Frank Calle (29/ octubre/ 2021)

PREFIERO EL SILENCIO

*Vive la piedra en la esteril realidad
de su agonía,
sin sentir la agonía de los tiempos,
en eterna inmovilidad
sin rebeldía,
esperando transformarse en curiosidad
de un día
en las manos de un arqueólogo enamorado,
que la guarde para siempre
entre cristales,
que miran en silencio de aficionados
los visitantes del museo de los tiempos.*

*Prefiero el silencio forzado de los muertos
que morir en vida dejando la vida en el silencio,
ajeno al misterio de la piedra eterna,
que por ser eterna
vive entre cristales todo el tiempo,
sin necesitar conocer las horas del día
porque nunca llegará tarde
a su propio entierro...*

Frank Calle (3/ nov/ 2021)

MONÓLOGO

*Te encuentro caminando angustiada.
Piensas que la vida no te ha dado mucho,
yo sé que no te ha dado nada.*

*Tú vuelas con la fuerza
que te deja la herida,
esa que sangra, pero no mata.
Tú vives cada nuevo día
cuando sale el sol,
en una batalla que nunca termina
y deja en el costado de la vida
una puñalada.
Sí... Tu mueres de ausencia en cada jornada...*

*Sé que eres la poesía que me atormenta,
que llevo por dentro,
que llora en mi alma.
Sé que eres ese poema que me da vueltas,
que llora de luto por la flor que muere
sin decir
nada...*

Frank Calle (4/ nov/ 2021)

DESPEDIDA SIN PALABRAS

Estamos a punto,
de terminar de nuevo,
de empezar más nunca
de ser o no ser.
Nunca será nunca,
ni antes ni después.
Nunca será tarde,
si ya no lo fue.
Estamos a punto de borrar esta vida,
de empezar un camino que nunca imaginé.
Nunca será tarde para empezar de nuevo,
y descubrir a tiempo lo que ya no lo fue.
Palabras son palabras,
que pudieran no serlo,
miradas al espejo no significan nada,
miradas en el agua no se pueden leer.
Hablemos francamente,
hablemos de una vez.
Dejemos las palabras que no son palabras;
Hablemos claramente
por última vez.
Frank Calle (8/ nov. /2021)

REENCUENTRO

*Dos almas viajan los tiempos,
sin haberse reencontrado.
Caminan desde el olvido
por rumbos inesperados.*

*De pronto se reconocen
en un lugar apartado.
Juntos vivieron un siglo,
y siglos los separaron.*

*Solo los grandes amores
que en otros tiempos se amaron
se buscan hasta encontrarse
un día de cualquier año.*

*Y en cada vida que viven
desde niños se conocen
sin saber que es el reencuentro,
de dos almas que se amaron.*

*Y así desde otras vidas
dos almas han regresado.
Eva le entrega su cuerpo;
Adán la lleva en sus brazos.*

Frank Calle (10/ nov /2021)

EL MURO Y EL ÁRBOL

*Nace el árbol junto al muro
que le esconde su realidad.
Pasan y pasan los años...
Unidos y separados viven
sin nada en común,
cada quien en su mundo irreal.
Árbol y muro;
muro y árbol,
unidos por el silencio, el tiempo
y la soledad.*

*Silencio y tiempo van tejiendo un destino.
Poco a poco va cambiando la vida.
Pasa la infancia y llega la pubertad,
y el árbol poco a poco crece,
se agita ante el muro
que va quedando atrás...
hasta que un día el árbol por fin lo supera,
y descubre un mundo que está más allá,
y entonces sus fuerza se engrandecen,
hasta que el árbol presiona, más y más...*

*Y así, poco a poco,
un inesperado día el muro se quiebra,
y queda allí, al pie del árbol,
que día tras día,
año tras año,
lo va tragando con su tronco inmenso,
y de aquel muro que dividía los espacios,
que reinaba en el lugar,
poco a poco va quedando nada,
(acaso una vieja foto lo recordará)
solo el inmenso árbol reina ahora en el lugar,*

*y del muro,
que acaso ya nadie recuerde,
solo piedras quedan entre las raíces,
separadas por el silencio, el tiempo
y la soledad.*

Frank Calle (12/ nov/ 2021)

ESPERANDO ...

Llego al final del camino,
y no encuentro a la Muerte...
Solo veo encrucijadas silenciosas;
puertas que se abren y se cierran;
olores que me recuerdan la infancia;
y en la distancia,
un llanto como de niño que está naciendo...
Nunca pensé que sería tan largo el viaje,
nunca pensé que la muerte
estuviese tan lejos.
Por eso escribí en la vida tanto y tanto,
apurado para no dejar de hacerlo,
imaginando siempre que mañana sería tarde,
y cada nuevo día me levanto
y no lo creo...
Y así, llego al final del camino,
con los ojos que ya no ven los años,
con las puertas abiertas para seguir despierto.
Miro hacia detrás,
y veo que el pasado se aleja,
perdido en el olvido de mis recuerdos,
Nunca pensé que sería tan largo el viaje,
nunca pensé que la muerte
estuviese tan lejos.
Solo me queda esperar
mientras escribo nuevos versos.

Frank Calle (14/ nov/ 2021)

AMOR A ESCONDIDAS

*No podemos continuar esperando
lo que nunca termina.
Llegó la hora de amarnos a escondidas,
donde no nos encuentren los adivinos,
ni los perros de presa,
ni los fantasmas,
ni la policía.*

*No podemos seguir de frente
a las balas perdidas;
balas sin nombre que le ponen el nombre
a una lápida fría.
Ninguna bala nos hará daño,
mucho menos la bala de la mentira,
si hacemos un nido en cualquier Geografía.*

*Tú tienes mucha razón,
y yo todas las ganas de amarnos a escondidas,
donde no nos encuentren los falsos adivinos,
ni los perros vagabundos,
ni los fantasmas sin dueños,
ni la policía secreta,
ni las balas perdidas...*

.....Frank Calle (18/ nov/ 2021)

CAMINANDO MIS CAMINOS

*Caminando mis caminos
en retroceso forzado,
redescubro con sorpresa
que gota a gota la vida
muchísimo me ha dejado.*

*Poco le debo al destino,
que poco me ha destinado.
He sido lo que he querido
aceptando las ofertas
rechazando los regalos
si mis caminos no quedan
con límites bien marcados.*

*Dormir tranquilo me basta,
nada le debo al prestado;
nada le debo a los dioses
que no les haya pagado
con monedas registradas
y con versos que he soñado.*

*Todo le debo a la vida
por vivir enamorado.
Mis plantas han caminado
siguiendo el camino recto
que trazaron mis ancestros
y mis padres me enseñaron.*

*Solo le debo a la muerte,
por darme tan larga vida
y cuidar que mis caminos
no tengan muchas espinas
y enemigos en acecho*

*ocultos en precipicios
con vientos huracanados.*

*Si alguna deuda he tenido
que mi memoria ha borrado,
lamento haberlo olvidado.
Pero tengo manos limpias,
Limpias tengo las manos.
Con ellas he escrito libros
y con ellas he pagado.*

*Y a esta altura de la vida,
Mirando desde la cima
el pasado acumulado,
hoy camino mis caminos
en retroceso forzado,
y redescubro con sorpresa
que gota a gota la vida
muchísimo me ha dejado.*

Frank Calle (23/ nov/2021)

POETAS

*Inconsciente realidad que nos castiga,
imponiendo la doctrina del silencio;
almas que vagan pendientes de su juicio,
en un mundo donde turnos ya no quedan
para entierros...*

*Escapados de la espera del suplicio
que les toca por decreto simplemente,
los poetas nunca saben de su juicio
porque nunca se preocupan de su suerte.*

*Ignorantes de la esencia rutinaria
que padecen los humanos más comunes,
un poeta nunca vive en este mundo,
nunca sabe del dolor de los inertes
porque él vive en cementerios de la suerte.*

*Suerte es la de existir en otro tiempo,
y viajar sin llevar el equipaje,
solo porta un poema en el cerebro
y no tiene la moneda del peaje.*

Frank Calle (30/ nov/ 2021)

CUANDO TENGO QUE ACTUAR

*Todos actuamos en el teatro de la vida,
sea drama o comedia nuestro empeño;
acaso payasos que vivimos el delirio
de hacer reír a los que lloran en silencio...*

*No sé llorar si no existe un suplicio;
ni se reír en medio de un velorio;
ni puedo morir sin un disparo al pecho;
ni puedo matar con la pistola del odio.*

*Yo puedo actuar en medio de la guerra,
para engañar al enemigo de otros;
y tengo que actuar jugando entre niños,
para morir de la risa como un payaso loco.*

*Yo necesito actuar ante mi propio espejo,
para poder soportar un mundo sin decoro,
para poder vivir cuando todos se mueran,
para poder morir cuando quede yo solo.*

Frank calle (2/ dic./ 2021)

CAMINANDO SIN CAMINOS

*Caminando, caminando,
las piedras volando van,
son lanzadas por el viento,
que viene del más allá.*

*Perdida está la batalla
de quien no sabe ganar;
soldado que va a la guerra
con el fusil sin cargar.*

*Las piedras que van rodando,
porque no pueden parar.
no llegan a parte alguna
si no saben dónde van.*

*Y si acaso me pierdo en el camino,
por no saber caminar,
andando abriré caminos
que me llevan hasta el mar.*

Frank Calle (8/ dic/ 2021)

LA VIDA ES MÁS QUE UN POEMA

Delante de la MUERTE va el DESTINO.

guía los pasos del tiempo

y decide los caminos.

Le acompaña la SUERTE

que en sus manos lleva dos dados,

los dados de la suerte,

que si juntan sus caras en un solo tiro,

deciden el amor;

deciden el dinero;

salvan al enfermo;

dotan de inteligencia;

de hermandad;

de hijos.

Pero también deciden la muerte,

si dos calaveras salen en un solo tiro.

Detrás de la MUERTE va los hombres sin destino:

su destino es único,

los dados dictaminaron en pareja

y tras la VIOLENCIA se esconden todos los males

todos los odios,

las bajas pasiones,

la delincuencia incurable,

los precipicios...

Pero la vida es mucho más que un poema,

mucho más que dados que deciden los caminos.

Somos herederos de milenios de existencia.

Somos la especie humana.

Contra todos los dados,

Contra todos los destinos.

Frank Calle (12/ dic / 2021)

PROPUESTA MATRIMONIAL

*Camino al borde de tu abismo
aunque me juegue la vida.
De qué me sirve tenerla
si no la vivo contigo...*

*No importan tus malos pasos,
más malos son los que vivo.
Tus pasos no son tan malos
cuando caminas conmigo.*

*La vida que estas llevando,
no la doi a mi enemigo,
prefiero llevarte presa
para cuidarte yo mismo.*

*Mañana será muy tarde;
Pasado... ¿estaré vivo?
Tu abismo me tiene loco.
Yo me suicido contigo.*

*Olvidemos el pasado
que no cabe en ningún libro.
Tu presente es mi presente
si hoy te casas conmigo...*

Frank Calle (14/ dic/ 2021)

¿CATALEPSIA?

*Siento mi cuerpo lleno de hormigas.
No sé si seré Gulliver prisionero de los enanos
o la cigarra que desesperada pide a las hormigas
refugio en su nido.
Hormigas solo veo en medio del camino...
Son millones de esperanzas
o de enemigos.
Son como gusanos gestados
dentro del cuerpo del fallecido.
Son millones que llegan de todas partes.
¿Estoy despierto o estoy dormido?*

*Nada veo.
Todo está oscuro.
Solo percibo el sonido de su trabajo
y de golpe recuerdo las ratas de Poe
y doy un salto y un grito.
y me despierto sin saberlo
y tu mano suave electrocuta mi cuerpo aterrado
y tu sonrisa maliciosa me hace comprender
que me quedé dormido...*

Frank calle (16/ dic/ 2021)

SE HA IDO VICENTE

Nos vimos por última vez hace casi exactamente 4 años, el día de sus 70, y sobre aquel encuentro ya antes publiqué un comentario acompañado del primer poema que le dediqué, hace más de 50 años, que se puede consultar en la dirección:

<http://www.mundopoesia.com/foros/temas/para-que-no-calles-lo-que-debes-decir.670914/>

Hoy nos impacta la inesperada noticia de su repentina muerte, y en medio del dolor de familiares y amigos presento aquí el último poema que le dediqué, escrito por aquellos días. En realidad no es simplemente un poema, sino un poema-canción dedicado a su cumpleaños 70, y por los 50 años de amistad que entonces cumplíamos, con la esperanza de que Vicente le pusiera música y quizás algún día pudiéramos cantarla juntos.

CINCUENTA MÁS VEINTE (Canción)

**A Vicente Feliú,
después de 70 vueltas al Sol.**

*Amigo, amigo,
como han pasado los años,
muchos cantores dirían,
cincuenta que son setenta,
si se suma la partida.*

*Como han pasado los años,
cinco décadas vencidas,
éramos de 20 años,
y buscábamos la vida;
tú, escribiendo canciones,
y yo, ni lo sé todavía.*

*Así nacimos, amigos,
y lo seremos por siempre,
cada quien por su camino,
cada quien por su presente.*

*Así pasaron los años,
así pasaron los tiempos,
felices de reencontrarnos,*

si se anunciaba el concierto.

*En fin, ya tienes setenta,
¡almanaques de la vida!
canciones que se olvidaron,
recuerdos que no se olvidan,
como el caracol profundo (1),
en bajada, o en subida.*

*En fin, ya tienes setenta,
¡cuántas canciones escritas!
de cerca sigo tus pasos,
de lejos sigo tus días,
que la amistad que nos une,
no termina con la vida.*

*Como han pasado los años,
muchos cantores dirían,
cincuenta que son setenta,
si se suma la partida.*

Frank Calle (10/oct/2017)

(1) Hace referencia a la escalera de caracol por la que se subía al cuartico de Vicente, que estaba en la azotea, en la casa familiar

*de la Calle Neptuno, en La Habana, entre los años 1968 y 69. Allí pasamos días enteros de creación y de naciente amistad,
para toda la vida.*

SANTIAGO TE ESPERA EN LAS MONTAÑAS

*Te fuiste, Vicente, te fuiste,
con la bandera bayamesa en la mano.
Te fuiste Vicente, te fuiste,
y te envidian en silencio los soldados...*

*Desde niño imaginaste un final como este,
en los picos de los Andes,
con el fusil bien montado.
Pero la vida hizo jugadas mejor calculadas:
Tu espada fue la guitarra,
cargada de poesía y de amor y esperanza;
pero, como la palabra de Eusebio (1),
paloma artillada.*

*Te fuiste Vicente, te fuiste...
Detrás queda una guitarra angustiada;
queda una familia afligida pero estoica;
quedan tantos amigos que son más que amigos,
queda la música que un pueblo canta.*

*Te fuiste Vicente, te fuiste...
Santiago (2) te espera en las montañas...*

Frank Calle (18/ dic/ 2021)

*(1) Eusebio Leal Spengler, Historiador de la ciudad de La Habana, recientemente fallecido.
(2) Santiago Feliú, hermano menor de Vicente. Canta autor.
Trovador de fuerte fibra, fallecido el 12 de febrero del 2014,
en similares circunstancias.*

SIN DINERO Y SIN COMIDA

*Repito mis sentimientos
si no me escucha la vida.
Repito porque soy libre
de vivir a mi manera,
como dice la canción
que canta el pobre cantante
aunque comida no tenga*

*Y aunque comida no tenga
porque dinero tampoco,
tengo ganas de comer
lo que mi plato no tiene.
Mi plato que nada tiene,
no puede comer de todo.
Todo x todo es nada,
y nada estoy yo comiendo.*

*Y como todo parece,
que la vida no me escucha,
repito mis sentimientos
de vivir a mi manera,
si es manera esta que tengo
de andar viviendo la vida,
sin dinero, sin comida,
repitiendo, repitiendo,
las cosas que no se olvidan,
repitiendo, repitiendo,
que el sufrimiento es inmenso
cuando, cuando, cuando,
se acaba la despedida.*

Frank Calle (17/ nov/ 2020)

RELATIVIDAD ? Cuando el tiempo se mide con la vida

Que corta es la vida, que corta...

*Así piensa el elefante cuando nos mira.
Así piensa el escultor que talla la lápida,
cuando fija en ella, para la eternidad,
nuestras fechas de vida.
Así nos recibe el tejo milenario de borondillo,
cuando con su sombra de veinte siglos,
protege nuestro descanso en medio del camino.
Así piensa el biólogo amante de la vida
cuando observa la pequeña medusa inmortal turrítopsis,
o el pinus matusalen,
con casi 5000 años de vida.
Y así piensa el orangután de Borneo,
que por su corta vida en nosotros se mira...*

*Otros, sin embargo, no piensan lo mismo,
cuando el tiempo se mide con la vida...*

Que larga es la vida, que larga...

*Así piensa el pobre en su pobreza,
que nunca termina.
Así piensa el condenado perpetuo,
que espera y espera el último de sus días.
Así piensa la madre que ha perdido al esposo;
que ha perdido al único hijo;
que ha perdido hasta la esperanza de morir un día,
y no ha perdido la vida.*

Frank Calle (27/ dic/ 2021)

¿QUÉ SERÍA DE NUESTRAS VIDAS?

Termina el año, termina.

*Nos deja el silencio que deja el miedo,
el vacío que proyecta un abismo;
el recuerdo imposible de un olvido.*

Termina el año, termina.

*Dolor en millones de almas;
familiares y amigos que no regresan;
se van sin despedida.*

Termina el año cuando comienza el otro:

Felicitaciones, abrazos, brindis;

Lágrimas de los que no olvidan.

Amenazas que no desaparecen en la distancia.

Científicos que luchan por salvar al mundo;

*personas que se juegan la existencia
cada día.*

¿Qué sería de nuestras vidas sin ellos?

Termina el año, termina...

Frank Calle (30/ dic/ 2021)

LA MÚSICA QUE ENTRA POR LA VENTANA

*Se acaba el año paso a paso,
y en su agonía,
el tiempo le da la última estocada.
Ya es cerca de la medianoche.*

*La ciudad está de fiesta,
aunque la pandemia se recupere en su retirada,
y el peligro nuevamente aceche la ciudad.
Siento que viene de todas partes
la música que entra por la ventana,
pero hoy esa no es la música de este pueblo,
no es música cubana,
la música que todos bailan y cantan
sin importar el momento o el lugar:*

*Guajira, Habanera, Danzón, Bolero, Danzonete, Guaracha,
Son, Rumba, Conga, Guaguancó, Chachacha, mambo,
y hasta la trova tradicional,
que a golpe de guitarra se hace poesía
y crea un ambiente que el amor nunca deja escapar.*

*Poco a poco la madrugada avanza,
la música importada se va apagando
la ciudad duerme
y el poeta que mira su pueblo desde la ventana,
que se duele en la cultura que se nos va,
termina su primer poema del año
cierra la ventana,
y se va...*

Frank Calle (1ro/ enero/2022)

PRESENCIA

(Pensando en nosotros... Recordando a Lennon)

Y cuando tú no estés...

Y cuando yo no esté...

Y cuando nuestra generación,

y la próxima,

y la próxima,

ya no existan...

Existirán estos versos,

-nuestros versos-

en las páginas de algún viejo libro,

si es que para entonces existen los libros;

si es que para siempre existen los tiempos...

Frank Calle (9/ dic./2020)

NUESTRAS SOMBRAS

*Delante de la mi sombra
está tu sombra,
y la mía la busca entre los versos.
Nuestras sombras traspasaron
los sentidos.
Nuestras vidas se juntaron
hace tiempo.*

*Ni los años transcurridos
las separan,
y no vemos que su amor
siempre es inmenso.
Solo duermen si nosotros
descansamos.
y a escondidas siempre se aman
en silencio.*

*Solo hay sombras cuando hay luz
que las cobija.
Sol y Luna alimentan nuestros cuerpos.
Caminemos junto a ellas de por vida,
nuestras sombras se enamoran
si me miras,
se apasionan si me besas hasta en sueños.*

Frank Calle (9/ ene/ 2022)

NO ME IMPORTA PERDER

*Tu influjo me llevó directo al precipicio
y juntos caminamos con los ojos cerrados,
sin medir el peligro perdimos el juicio,
como si todo fuera jugar a los dados...*

*Ganar o perder pierde todo sentido,
cuando ignoras que la suerte no está de tu lado.
Yo voy a jugar en tu precipicio,
aunque los dados puedan estar cargados...*

*Yo me juego por tí la puerta del destino.
No voy a renunciar si te tengo a mi lado.
Que gane el mejor de los que no han perdido.
¡No voy a perder lo que aun no he ganado!*

Frank Calle (10/ ene/ 2020)

ALMAS A LA VISTA

¡Peligro! ¡Peligro!

*Me dicen los instintos que gobiernan mi barco,
en todos los mares que he navegado.*

¡Peligro a la vista!

*Me alerta desde el mástil con su catalejo
el guardián pirata
con su pata coja y el ojo tapado.*

¡Amor a la vista!

*Grita a pulmón abierto el corazón que llevo
en medio del pecho,
latiendo enamorado,
sin miedo a las furias del mar traicionero,
que ataca la barca con toda su fuerza,
y tumba del mástil al guardián pirata,
con su catalejo, con su pata coja,
y el ojo tapado,
feliz de sentir más allá de los tiempos
que tu alma y la mía ya se han encontrado...*

Frank Calle (10/ ene/ 2022)

NO TENGO MANERAS

*No tengo maneras de saber
quién va a ganar,
quién va a perder.
Pero no voy a olvidar
el día que te encontré.*

*No tengo maneras de olvidar
lo que no quiero saber,
lo que no quiero entender,
porque no quiero ni pensar,
que un día ya no estés.*

*No tengo maneras de impedir
que el mundo se pueda acabar
por culpa de una estupidez.
Zweig no lo pudo soportar;
y yo... pase lo que pase contigo estaré.*

*Maneras nunca tendré
para impedir el final,
que llegará alguna vez.
Pero te voy a encontrar
en donde quiera que estés.*

Frank Calle (21/ ene/ 2022)

NATURALEZA MUERTA

*Quiero respirar al vacío
la naturaleza más perfecta,
sin el polvo que invisible
existe en la Naturaleza Muerta.*

*Pero no existe vacío absoluto,
ni obra humana perfecta.
Por eso somos humanos sensibles,
y encontramos la belleza
en una Naturaleza Muerta.*

*Y siendo impuros poetas
que los humanos defectos
convertimos en tristezas;
y la rudeza de un tronco
en una sinfónica pieza;
no imagino la poesía
sin defectos, sin aristas,
con una rima perfecta.*

*Prefiero la sombra que da vida y hace bella
a una Naturaleza Muerta.*

Frank Calle (21/ ene/ 2022)

QUISIERA MORIR VIVIENDO

*Quisiera morir quisiera,
soñando lo que estoy viendo:
Cuatro caballos me llevan,
y siento que voy flotando;
detrás va el pueblo en silencio.
Quisiera sentir, quisiera,
que vivo en todos los tiempos,
que vivo en todos los libros,
que vivo en el pensamiento
de los vivos y los muertos.
Pero soy simple poeta,
que a Villena siempre leo
en su sainete genial
que nunca fue real
porque su funeral fue inmenso.
Quisiera ser, quisiera,
el Villena que llevo dentro.
Quisiera morir quisiera,
leyendo sus grandes versos.
Quisiera morir, quisiera,
Quisiera morir viviendo.*

Frank Calle (26/ ene/ 2022)

EL AMOR NO JUEGA A LOS DADOS

*Si no te hubiese conocido,
cada quien su mundo habría formado.
Vidas paralelas habríamos tenido.
y jamás nos hubiésemos amado.*

*Si no te hubiese conocido,
¿qué habría sucedido?
eso, ni Dios lo sabe,
porque si él unió nuestros destinos
fue la mejor variante
que su divina inteligencia encontró
para evitar
que dentro de 100 generaciones,
nuestras posibles descendencias paralelas
guerras interplanetarias hubiesen provocado.*

*¡Ah!, amor,
si no te hubiese conocido
más temprano que tarde,
por errores en el cálculo divino,
el mundo se habría acabado.*

*Pero... ¿acaso eso es posible?
¿Juega o no juega Dios a los dados?
Ni siquiera los científicos se ponen de acuerdo.
¿Einstein? o ¿Hawking?
¡Qué importa!*

*Lo único real y posible,
no son las estadísticas,
no son los huecos negros
no son los dados.*

*Es cierto que todos, desde nuestra génesis,
somos obra de la más absoluta casualidad:
¡Todos contra un único óvulo!
¿Quién predice el resultado?*

*¡Ah!, amor,
pero después de habernos conocido,
ni Einstein, ni Hawking, ni las estadísticas,
ni los huecos negros, ni los dados,
hubiesen podido evitar lo sucedido:*

*Pensemos que Dios así lo ha querido,
más de 50 vueltas al sol, unidos,
le hemos dado,
y el mundo sigue existiendo.
y nosotros nos seguimos amando.*

Frank Calle (8 /abr / 2018)

A MANOS LLENAS

*Tengo a manos llenas lo que la vida me ha dado:
los días y las noches que he merecido;
los meses y los años que he disfrutado;
las estrellas que no tienen dueños;
los recuerdos imborrables de antaño.*

*Pero también tengo a manos llenas,
los viajes al futuro que he querido,
viajando en las alas de poemas
que llegan y se van,
sin saber quién los ha enviado.*

*Y así, a manos llenas,
he conocido el beso de una Reina;
he vivido la alegría del niño que fui yo mismo,
y me sigue desde el pasado;
y vivo hoy a manos llenas,
la vejez que no esperaba cuando a la muerte temía,
y que de mi se ha olvidado...*

*Será porque vivo hoy a manos llenas,
rodeado de la familia y los amigos que dan vida,
y de poemas que poco a poco he dejado,
sin negar la mano firme al enemigo,
ni el respeto más honorable
al soldado.*

Frank Calle (28/ ene/ 2022)

PUESTA DE SOL DESDE EL SANATORIO

*Estoy en la ventana del hospital.
Desde ahí veo la Montaña,
única compañera de mi soledad.
La Montaña se acerca,
se acerca...
..... o se aleja, se aleja,
y por momentos no sé dónde está.*

*¿Qué será de todos los que no tienen
su Montaña con quién conversar?
Estarán llenos de soledad.
Solo el tiempo no se detiene,
nunca camina de marcha atrás.*

*La soledad se acerca,
Se acerca
..... o se aleja,
y cuando se aleja me deja tan solo,
me deja tan triste.
que la montaña se duele de mi tristeza,
y poco a poco va ocultando al Sol,
poco a poco,
poco a poco...
hasta que se pierde en la naciente
oscuridad....*

*¿Vendrá hoy la Luna?
¡Qué importa, si con el Sol se ha ido mi montaña!
Ninguna Luna hecha para enamorados,
va a borrar mi oscura soledad.
Qué más da...*

Frank Calle (29/ ene/ 2022)

Mirando la obra de Richard Westall

..... (Nelson herido en Tenerife)

Hoy siento la espada caliente;
ya he dicho que vengo del mar.
Siento en la distancia las palabras de Nelson,
Es casi una imagen real.
La batalla se complica.
El ataque a Santa Cruz es infructuoso
La derrota es inminente.
Nelson cae gravemente herido,
aunque la gloria eterna le llegó en Trafalgar.

Ante mí, el cuadro de Westall...

¿Será real?

Es impactante...

La espada la siento caliente
prácticamente estoy en el lugar...

Sus soldados lo rodean:

¿y yo...? ¿Estaré entre ellos?

Siento en la distancia sus heridas...

¿Es solo un sueño o combatí junto un héroe real?

Ya he dicho antes que el mar me llama desde el pasado;
que siento la presencia del gran guerrero,
y entonces mi espada no se puede controlar.

Algo de cierto hay:

Quizás la huella distante de un sueño egoísta...

¿O será que caí junto a él héroe en Trafalgar?

Frank Calle (1º feb/ 2022)

CANCIÓN A LAS PUERTAS DEL INFIERNO

*Amor, no puedo estar sin ti.
No te podré olvidar.
Sé que ya no estarás
porque al cielo irás
y yo, me quedaré sin ti.*

*Amor, los ángeles vendrán,
para llevarte, al fin.
Y yo, que allí no puedo entrar,
morir no me dará paz,
me quedaré sin ti.*

*¡Hay amor...!
Dime por qué te vas,
tú que eres inmortal,
no te vayas sin mí,
no me dejes aquí.*

*¡Amor, amor, amor!
No me puedes dejar,
en el cielo estarás,
mi infierno ya es real.
me quedaré sin ti.*

*¡Por Dios amor!
No me puedes dejar,
me tienes que llevar,
mi infierno ya es real,
me quedaré sin ti.*

Frank Calle (3/ feb/ 2022)

VIDAS CONVERGENTES

*Tengo prisa por llegar al infinito
donde todos los caminos se convergen.
¿Será acaso el esperado fin del mundo?
Si te pierdes ya yo sé dónde tenerte...*

*Tengo prisa por llegar al fin del mundo
donde todos los caminos se me pierden.
Si algún día somos vidas paralelas,
No me apuro... ya yo sé cómo tenerte...*

*Tengo prisa por llegar a conocerte
donde todos los caminos me convergen.
¿Será acaso que eres tú el infinito?
¡Si me pierdo no me encuentra ni la muerte!*

Frank Calle (5/ feb/ 2022)

COMO ESE MAR...

*Como ese mar que nos envuelve
y nos desnuda
y se pierde en la distancia curva del horizonte
de tu cuerpo...*

*Como ese mar que se traga el sol de la tarde
para transformar el día en noche,
y la noche en alba tranquila,
bajo el rumor de las olas que suave llegan
a las finas arenas de tu playa dormida...*

*Como ese mar que bordea continentes
y abraza islas
y regala la vida,
cuando no la muerte...*

*Con un mar como ese, cercano y profundo,
amante perfecto,
que se desborda cuando la tormenta es más alta,
quiero contar las olas inmensas que nos unen en la distancia,
y las horas eternas que nos separan para siempre...*

Frank Calle (7/feb /2022)

¿EXISTE EL AMOR ETERNO?

*No, no puede ser posible
que mis manos estén tocando las partes más suaves
de tu cuerpo;
que mis labios estén rosando con éxtasis
las rosadas partes de la piel de mis sueños.*

*No puede ser real lo que estoy viendo...
No puede ser cierto que tu cuerpo todo
esté calentando las manos de mi cuerpo;
y las serenas y tibias aguas de la playa,
mezcladas con las arenas del universo,
envuelvan de deseos nuestros sexos.*

*¿Acaso existimos eternamente?
¿No seremos quizás solo la unión de los recuerdos?*

*No pude ser posible que solo sea un sueño dentro de un sueño.
No puede ser real la unión de nuestros cuerpos.
¿Será acaso que ciertamente existe el amor eterno?
Solo así es posible explicar este momento.
Solo así existimos y no transcurre el tiempo,
porque nosotros estamos muertos hace milenios...*

Frank Calle (8/ feb/ 2022)

(A una semana del día de los enamorados)

¿AL DERECHO O AL REVÉS? Divertimento

*Si el mundo girara al revés
¿Qué sería de nosotros?
Los surdos serían derechos;
los hombres usarían corsé;
y los tontos dominarían el mundo
porque tendríamos la cabeza en los pies...*

*Por suerte el mundo gira como gira,
aunque nadie sepa por qué.
Antes decían que la Tierra era plana,
y todavía hoy mucha gente lo cree.
También se dice que todos tenemos un antípoda,
y por eso a veces pensamos con los pies.*

*¡Tonterías! (Aunque algunos políticos si... Pudiera ser...)
Pensándolo mejor, no estoy seguro de quién está mal o bien.
Con tantas guerras sin sentido;
con tantas miserias humanas;
con tantas verdades que son mentiras,
que hasta en los espejos nos vemos como no es,
no me queda claro quién es quién:
¿Estaremos al derecho... o al revés?*

Frank Calle (10/ feb/ 2022)

EL POEMA MÁS CORTO

*Corro detrás de mí mismo
porque mi Yo me supera poniendo palabras.
Quiero escribir mi poema más corto.
El poema de mi vida,
simple y profundo,
y él no me deja,
mi Yo no descansa...*

*Cuando hay tanto que decir en este mundo;
cuando el cerebro nunca para:
cuando la musa te habla a los oídos
Es imposible callar las palabras.
Escribir, escribir, escribir...
Es como un vicio;
una manía que cuando empieza no para.
¿Será un don o una venganza?*

Frank Calle (13/ feb0 2022)

ROSALÍA

*Un nuevo día se ha ido
y siento que la poesía que espero
no viene sola.*

*Rosalía, Rosalía...
¿Acaso sueño?
La música de sus versos
me llega de la España
más española,
con dos lenguas,
tres nombres,
y una rosa.*

*La vi pasar por mi lado
tanta veces,
que no me perdono no haberla visto
hasta ahora.*

*Yo estaba entretenido,
buscando en cielo estrellado
la verdad de los caminos.
sin percatarme siquiera
de su obra.*

*Y así, mirando entre sombras,
el tiempo perdí buscando,
la poesía más española.*

*Un nuevo día se ha ido
y siento que la poesía que espero
no viene sola.*

*Con ella viene la España
de mis ancestros:
poesía que trae recuerdos
arraigados en Camiño Novo.
Las sombras de Rosalía*

*me despiertan de mis sombras.
Me llegan desde Galicia,
con tres nombres y una rosa.*

Frank Calle (18/ feb/ 2022)

¿FALSO POSITIVO?

*La vida, qué ha sido de ella...
Ser o no ser ha sido el camino.
¿Vivir un nuevo día es suerte o destino?*

*¡Todo ha sido tan rápido.
y tan rápido la vida se ha ido,
que casi no ha sido...!*

*Ayer acaso pensaba en el futuro.
¿Y el futuro dónde está?
¡Ya está en el pasado!*

*La vida era un horizonte distante...
Pero el horizonte nunca ha existido:
es solo una ilusión, un engaño visual...*

*¿Y las estrellas?
Hermoso espectáculo para enamorados y poetas.
Hace mucho que todas han desaparecido...*

*¡Falso positivo!
Entonces... ¿Nosotros? ¿Qué somos?
¿Acaso un minúsculo grano del universo infinito?*

*¿Seremos reales?
¿Quién maneja a distancia nuestros invisibles hilos?
¿Acaso solo somos un sueño divino?*

Frank Calle (18/ feb/ 2022)

LA MUERTE PASÓ DE LARGO

*La muerte pasó de largo y dijo que volvería.
Tenía yo apenas dos años y poco faltó para ahogarme
aquel día.
Han pasado ya setenta y de mí se ha olvidado
Espero que se demore porque sigo trabajando;
y cosas siempre hay pendientes
cuando estamos terminando.*

*No me preocupa el retorno porque no tiene remedio,
y si me sobra un poquito del tiempo que me ha dejado
yo me sigo preparando dedicado a la poesía,
que es el camino más corto entre el cielo y la tierra,
es lenguaje de los ángeles,
¿y ... por qué no?
Es la palabra divina.*

Frank Calle (23/ feb/ 2022)

Entre sombras

*Espejo mágico, dime quién soy...
Y el espejo me mira con sus ojos cristalinos,
escondido detrás de sí mismo,
y se retuerce de dolor.
Tal parece que ha visto delante de sí
su propia imagen de aburrido espejo,
incapaz de reírse,
ni de besar a una flor.*

*Espejo mágico, dime quién soy.
Yo que no puedo verme en un espejo,
porque estoy ciego de amor,
necesito entender qué es lo que pasa,
necesito saber por qué no llega Dios,
necesito comprender por qué no veo el mundo,
y por qué el mundo no comprende mi dolor.*

*Espejo mágico, rompe tu silencio sordo,
háblame con el corazón,
rómpete en mil pedazos y dame una respuesta,
mira fijamente al cielo y pídele perdón.
Pero dime espejo mágico,
dime antes que desaparezca la luz del sol,
dime por qué no veo yo...*

Frank Calle (24/ feb/ 2022)

EL EMIGRANTE SIN SUERTE

*Viene de regreso a casa
después de probar su suerte.
Se siente de manos atadas
si las tuyas no aparecen,
si tu presencia se esfuma,
y su existencia se pierde
buscando entre la bruma
tu silueta inocente.*

*Así son las cosas de simple,
cuando el amor se mantiene.
Nada resulta imposible:
Imposible es no tenerte.
Busca en todos los rincones
tus olores más fuertes,
Aquellos que solo sienten
los amantes más rebeldes,
los que aman a escondidas
antes de matar la muerte.*

*Así son las cosas de simple,
al emigrante sin suerte,
con su único objetivo,
cuando solo quiere verte;
cuando atraviesa fronteras,
cuando recorre el mundo
probando todas las suertes,
y acaso en cinco minutos
cuando le espera la muerte,
solo le queda un retrato
y las ganas de tenerte.*

Y aquí se termina el verso

*de un emigrante sin suerte,
que caminó medio mundo,
tras un amor inocente,
y regresando a su nido
solo encontró la muerte.*

Frank Calle (25/ feb/ 2022)

COMO UN VIAJE SIN FINAL

*Golondrina viajera que llegas y te vas,
te espero cada año sin saber si vendrás.
Recordando tu presencia,
añorando el otoño que dejas al pasar;
escapando del águila que ataca,
regresarás.
Así es tu vida,
como un viaje sin final.
Mi vida es un silencio,
que se llena en cada regreso,
Penélope incansable que solo sabe amar,
estaré siempre mirando al horizonte
donde cielo y tierra se besan imaginariamente,
aunque todos saben que es una imagen irreal:
puro surrealismo invento de poetas,
que solo los incrédulos se niega a aceptar...
Golondrina viajera que llegas y te vas,
te espero cada año como Penélope de los tiempos.
Estamos en paz...*

Frank Calle (28/ feb/ 2022)

LA CURVA DEL OLVIDO

*La curva del olvido nos amenaza.
No se puede tener peor enemigo.
La espada se clava en los recuerdos.
Poco a poco se desangra la memoria,
se apagan las luces de lo que fuimos,
y acaso como luciérnaga en la noche,
el ayer brilla intermitentemente
siguiendo la curva del olvido.
Esa es la realidad que siempre nos amenaza,
después de mucho haber vivido.
Disfrute amplio de una vida compleja.
Riquezas y amor Vs pobreza y olvido;
al final todo tiene un origen y un motivo.
La sabia naturaleza se ocupará entonces,
de hacernos olvidar lo que fuimos o no fuimos,
hasta lograr borrar de nuestra mente,
que la muerte espera al final del camino...
Qué triste futuro nos espera mañana,
si ambos compartimos los mismos olvidos:
Desconocernos mutuamente;
ser dos extraños viviendo en la misma casa,
sin recordar los tantos momentos que juntos vivimos.
Así actúa la sabia naturaleza,
haciendo menos doloroso el mutuo destino...
Quizás para entonces este triste poema
nos haga recordar este momento,
reanimando la memoria que ya perdimos,
y una débil luz aparezca en nuestras apagadas mentes
y nos ayude a recordar por un instante,
lo que fuimos...*

Frank Calle (2/ marzo/ 2022)

ESPEJO DEL FUTURO

*Incompleta creación es el espejo,
que nunca recuerda las imágenes vividas,
testigo mudo de los rostros de otros tiempos,
y disfrute en vivo del narcisismo más perfecto.
Si sus imágenes trascendieran los momentos,
sería el arqueólogo ideal de los sublimes días.
Pompeya de imágenes conservadas en el museo del tiempo,
en ese Vesubio de cristal que desborda los agostos de la vida.
Quizás el futuro de este mundo de todos los olvidos,
nos depare espejos con "memorias arqueológicas" selectivas,
capaces de conservar nuestros más perfectos rostros,
para deleite de descendientes narcisistas en otras vidas.*

Frank Calle (6/ marzo/ 2022)

RELOJES PERFECTOS

*Me muevo en silencio para no despertar al tiempo,
para que mi presencia no altere su rutina,
y mis pasos no hagan crujir las páginas caídas
de los libros muertos.*

*Acá y allá veo por el suelo poemas dispersos:
son los que nunca escribí porque no me dio tiempo;
ese tiempo que nunca me alcanza cuando estoy despierto.*

*Es terrible vivir rodeado de relojes perfectos,
que cuentan cada segundo en voz alta,
como días que se caen de la vida,
como vidas que se quedan sin tiempo.*

*Ese tiempo que no quiero despertar
con mis pasos crujientes,
para que no se mueva,
para que no avance,
para que se olvide de mi existencia
rodeada de relojes perfectos,
cuando estoy despierto...*

Frank Calle (7/ marzo/ 2022)

(Escrito en menos de 10 minutos, para no gastar tiempo...)

MEMORIA Y OLVIDO

*Nunca dejo de pensar en lo que somos.
Nacemos en un punto del planeta,
y creamos una madeja infinita de contactos
a lo largo de la vida,
¿Cuántos kilómetros habré caminado,
sin contar los que he repetido cada día?
Mis huellas no han viajado más allá
de mi pequeña tierra,
repitiendo día tras día la misma huella,
pero no las mismas caras...
¿Cuántas personas habré conocido
a lo largo de mis días?
¿Cuántos me recuerdan todavía?
Es como una pesadilla mirar al pasado
y no poder recordar aquel momento
de aquel día.
Ni siquiera puedo recordar mis propios poemas.
Mañana ya no sabré quien escribió estos versos,
y quizás algún lector entusiasmado con mi obra,
recuerde de memoria esta poesía.
¡Qué ironía!
Son tantos los olvidos...
Mi mente está llena de nombres,
pero está vacía...*

Frank Calle (12 /marzo/2022)

PREFIERO LAS PALOMAS

Son miserables los que viven
deambulando caminos inciertos,
tras las monedas que dejan caer
en el lejano desierto,
los ganadores de tesoros ajenos.
Navegantes que se pierden entre las olas
de los piratas que surfean misterios,
soñando vidas cotidianas allende los mares,
tras las monedas que dejan caer
los ganadores de tesoros ajenos.
Prefiero las palomas,
que nunca deambulan caminos inciertos;
que jamás buscan tesoros perdidos;
que solo una meta motiva su empeño;
que siempre siguen la ruta perfecta,
en pos de un sueño...

Frank Calle (15/ marzo/ 2022)

HACIA EL AÑO 3000

Pase lo que pase el 3000 llegará...
Se ha puesto de moda predecirlo.
¿Cómo seremos entonces?
¿Habremos desaparecido ya?
Ni en Ciencia Ficción podemos predecir ese futuro.
Más simple es mirar hacia atrás:
Hace 1000 años todo era semejante en lo esencial.
Perdíamos el tiempo de manera similar,
y la poesía existía ya.
No imagino a mi futuro descendiente homínido del 3000
escribiendo poemas sobre la soledad,
añorando la poesía del siglo XX,
cuando a los niños no le ponían un mini micro en el cerebro,
que controla la salud, y también la moral,
y la vida no se vivía en un mundo virtual;
cuando la poesía se escribía en un humilde papel,
o con un simple teclado manual;
Cuando las guerras se hacían en la Tierra;
cuando los poetas todavía podían soñar...

Frank Calle (16/ marzo/ 2022)

MIENTRAS EL SOL SIGUE SU ECLÍPTICA DEL TIEMPO

Cada día veo las estrellas en el firmamento.
Se me caen encima como se caen los días que voy viviendo.
Vivas se ven, pero no existen:
Más allá de la suerte o la desgracia de estar vivas,
se están muriendo.
¿Cuántas hay realmente?
Acaso dejaron de existir hace mucho tiempo,
antes de que el hombre y hasta la vida,
surgieran en este mundo nuestro.
Son las verdades más evidentes,
pero son pasado muerto...
Así también han sido los amores locos dejados al tiempo.
Llenan el espacio de nuestras vidas.
Se quedan fijos en la memoria permanente,
y brillan en la oscuridad de nuestra mente,
como estrellas que están y no están,
pero siguen en el cementerio de los recuerdos,
hechos polvo, huesos muertos...
Pero las almas no viven en el tiempo.
Llegan de pronto y se conocen para siempre.
Año tras año estarán allí, en su espacio celeste,
mirando nuestras efímeras vidas
que se encontrarán sin saberlo
en otros tiempos,
como el Sol que sigue su eclíptica repetitiva,
mientras dos almas se besan para siempre
aunque ya no existan las estrellas del firmamento.

Frank Calle (18/ marzo/ 2022)

CON ACERO O CON CRISTAL

Heridas tengo en el cuerpo,
que no las puedo explicar.
Me brotan desde el silencio,
cuando nadie puede hablar.
Han pasado tantos años,
que no puedo recordar
si las heridas se hicieron
con acero o con cristal.
Corta de frente el acero.
Corta de espalda el cristal.
El acero es la vergüenza.
El Cristal, traición inmoral...
Heridas tengo en el cuerpo,
que prefiero no explicar.
La traición no tiene cura
porque corta sin sangrar.

Frank Calle (22/ marzo/ 2022)

POEMA FUGAZ

Tengo un poema que quiere llegar.
Viene de muy lejos,
atraviesa el tiempo,
y cuando parece que ya viene,
llega y se va...
Es un poema diferente.
Tiene algo terrenal
y al mismo tiempo irreal.
A veces es un canto a la vida,
que viene desde el más allá.
Poema del tiempo no te resistas más.
Eres como mi Pepe Grillo personal,
pero más real.
Eres el poema inevitable de cada día,
que viene, deja su verso,
y se va...
Frank Calle (25/ marzo/ 2022)

EL NIÑO Y EL PEZ

EL NIÑO Y EL PEZ

A veces quisiera ser un pez.

Poder navegar por los mares azules,
o en una pecera pequeña,
escondido entre caracoles
y plantas ornamentales.

Una pecera con un solo pez;
pero no un niño que mira su pecera,
con un solo pez,
porque soy un niño enfermo
y otra cosa no puedo hacer...

A veces quisiera ser un niño.

Un niño lleno de sueños azules,
que se entretiene mirando su pecera,
una pequeña pecera con un solo pez;
pero no un pez solitario,
que solo sirve para entretener a un niño
que al parecer,
le gusta tanto su pez,
otra cosa no quiere hacer...

Frank Calle (27/ marzo/ 2022)

SIN SABER POR QUÉ

Todo cambia tan rápido y nadie lo quiere ver.

Es un secreto a voces:

Las aguas siguen corriendo,
detrás de ella va la sed...

Las aguas todo lo arrastran;
todo a su camino deja de ser.

Se llevan lo que no sirve.

Limpian el presente, borrando el ayer.

Son una fuerza indetenible.

Vienen del pasado y se van sin volver.

Son las dueña de la vida.

Si son de los ríos se revelan:

nacen del fondo de la tierra,
y siempre corren al revés...

Así corren las aguas de la vida.

Si cambian los tiempos arrastran los días,

y al amanecer de un sueño,

en los días que no han sido,

en los tiempos de una vez,

las aguas arrastran siempre lo que no sirve:

estemos preparados...

Quisiera pensar que han pasado siglos;

quisiera olvidar lo que soñé ayer...

La suerte está echada,

las aguas ya vienen

sin saber por qué...

Frank Calle (28/ marzo/ 2022)

FRONTERAS

*Circunstancia geográfica que a los pueblos separa.
Espacio vital origen de conflictos,
donde humildes soldados de tiempos pasados
defendiendo cada quien la Patria
un metro de tierra disputaron
en el nombre de Dios.*

*Frontera del tiempo...
Frontera de nadie...
Separas la vida de familias enteras,
que viajan en busca de una pobreza mejor.
Línea imaginaria que divides el aire,
y que todos respiran
en el nombre de Dios.*

*Detrás de un futuro que existe en sus mentes,
hoy miles se acercan hacia la frontera,
un solo sentido es su dirección.
entre todos ellos hoy viaja mi nieta,
inexperta criatura que tras su flautista
dejó todo un día,
buscando su nido en otra nación.*

Frank Calle (29/ Marzo/ 2022)

SENTIMIENTOS ENCONTRADOS

*Amores inciertos que no encuentran su camino.
Momentos que no fueron.
Recuerdos olvidados sin el dolor del olvido.
Poema que nace al margen de palabras que no han sido.
Versos que llegan al parto,
como nace un hijo sin saber por qué ha nacido:
sus padres han seguido caminos paralelos,
pero en diferentes sentidos.*

*Así terminan las historias de amores contaminados;
poema que se rompe buscando su nido;
palabras sin diccionario;
significados sin contenido;
fotografías de una boda,
de una fiesta,
de anillos que ya no están en sus manos,
de amigos que nunca existieron,
sentimientos encontrados que siguieron su camino.*

*Y en medio de todo eso,
cuando el amor ya no existe,
cuando el dolor ya se ha ido,
un hijo ?un niño- queda sin padre,
y un padre queda sin hijo...*

Frank Calle (1º abril/ 2022)

LA MUJER DEL PINTOR

*Mira la mujer del pintor,
la tela que a su amado le quita.
Poco a poco va naciendo
la esbelta imagen al óleo
y en tan fuerte competencia
acepta ser la segunda;
y la del cuadro,
pixel a pixel,
una diosa maravillosa,
cual pintura de pantallas infinitas.*

*Pero prefiere el pintor la tela,
trabajada siempre a la antigua,
aunque luego se transforme
y cada gota sea un pixel
que recorre la pantalla
de la obra futurista.*

*"Quisiera ser un pixel
en la obra de tu vida:
azul en el cielo inmenso;
fugaz entre montañas;
lágrima que corre por el rostro;
sangre en la herida de Cristo."*

*Lienzo transformado en pantalla.
Pincel imaginario que dibuja los pixels.
(rojo, azul, verde... 10110111)
Es bello el cuadro, es bello...
Pero todo es imaginario:
simplemente no existe...*

"Prefiero ser una gota,

*una simple gota de óleo,
en la mirada de Jesucristo;
una simple pincelada de tu firma
en la obra de tu vida..."*

Frank Calle (5/ abril/ 2022)

JAMÁS UNA LUNA FUE TAN BELLA

Tengo las puertas cerradas.
Me siento como metido dentro de una caja negra...
Miro hacia todas partes,
no veo el límite entre cielo y tierra y el horizonte me aterra...
¿Estaré en la calle equivocada?
¿Dónde estarán los demás, que no los veo?
¿Esto me recuerda una película de desaparecidos en el tiempo?
¿Estaré soñando despierto?
¿Se habrá terminado el mundo?
¿Estaré vivo o estaré muerto?
De pronto miro hacia arriba:
¡Oh Dios! ¡Al menos existe el universo!
Hermoso panorama...
Casi veo pasar las nubes,
y en medio de la oscuridad infinita
mucho más brillan las estrellas en el cielo.
¡Oh! ¡La Luna...! ¡Llega la Luna!
Increíble espectáculo verla aparecer lentamente,
en el visor de mi particular universo,
Pero todo es pura realidad virtual.
Es maravilloso poder engañar a nuestra propia mente,
para disfrutar de estos momentos,
sentir que vivimos en las estrellas.
Es bello, muy bello, vivir dentro de un planetario...
¡Jamás una Luna fue tan bella!

Frank Calle (8/ abril/ 2022)

AVE DE PASO

*Me fascina tu imagen lejana,
que se pierde en los días del tiempo.
La distancia mantienes cercana.
Sin distancia no tengo recuerdos.
Pasa el viento y los días se acaban.
Horizontes que nunca regresan.
Mar y tierra jamás se separan.
Cementerios que nunca despiertan.
Imposible olvidar tu presencia.
Yo prefiero el dolor que el olvido.
La amistad es amor fracasado.
Un amor nunca da buen amigo.
Así entiendo tus vidas pasadas
Regresando de un mundo perdido.
Yo te espero feliz cada año,
Golondrina que vuelves al nido.
Frank Calle (11/ abril/ 2022)*

¡NO QUIERO SEXO CONTIGO!

*No puedo seguir callado,
si sigo así, estoy perdido.
Te voy a decir muy claro
escucha lo que hoy te digo:
Contigo no quiero nada:
No quiero nada contigo.
Fuiste para mí una hermana.
y además, soy tu sobrino.*

*Escucha bien,
escucha lo que te digo:
Yo tengo novia pedida,
y tú, ya tienes marido.
Ocúpate de tu vida,
tu vida es un desatino.
Mañana será muy tarde
si no encuentras el camino.*

*Pero tú, no escarmientas...
Escucha bien... ¡No te lo repito!
No quiero tener problemas,
y mucho menos contigo.
Si aquel día nos besamos,
éramos solo unos niños;
yo a ti te quiero de hermana.
¡No quiero sexo contigo!*

Frank Calle (12/ abril/ 2022)

EL FUTURO NO ES MAÑANA

Pasado y futuro se unen
en un presente imperfecto,
porque un segundo no es nada:
detrás, el ayer,
y delante el mañana.
Experiencia acumulada hecha historia
y un porvenir que es promesa,
con la muerte acompañada...
Hoy salgo a las calles para ver la vida
La que existe detrás de las palabras;
Presente que será pasado
cuando me vire de espaldas.
Pero... ¡Error!
El presente es solo un segundo;
Y para morir, con eso basta.
Ironías de la vida...
El futuro es lo único que cuenta,
Nadie piensa en otra cosa:
es el día que no existe,
Pero es la única esperanza
de los que no tienen nada.
Hacer el futuro es tarea cotidiana;
el futuro es el hoy de cada día;
es la meta más próxima del presidiario;
es la única razón de seguir vivos;
es la última página de todos los libros.
es el premio gordo que casi nadie se gana...
Es, sí, el poema que no he escrito;
y es, sin dudas, la última palabra...

Frank Calle (15/ abril/ 2022)

CAMINANDO POR EL FILO DE LA NAVAJA

Estoy al borde de los abismos,
como el ciego que no sabe por dónde anda,
pero camina por el filo de una navaja.

Prefiero caminar de espaldas,
para no perder de vista los caminos,
mirando siempre hacia la historia,
desde la retaguardia.

Prefiero navegar de espaldas,
porque el timón de la barca,
se maneja desde popa,
y la vela capitana levanta la proa
y manda...

Sí, quiero pararme de espalda a los abismos,
haciendo equilibrio con las palabras,
escribiendo poemas que nacen del filo de la navaja,
apoyándome en el ciego que me salva.

Frank Calle (22/ abril/ 2022)

LA PALOMA HERIDA

Sentirse presente quiere,
y no se queda tranquilo...
Vive rodeado de azares;
contingencias...
Palomas que llevan mensajes,
Perros que capturan palomas mensajeras.
Mensajes que nunca llegarán a su destino.
Y un niño que lo ha visto todo,
espanta la fiera ladina
recoge la paloma herida,
la cura,
la cuida...
Y pasan, pasan los días...
Y allá,
impaciente,
rodeado de azares,
intranquilo...
entre montañas,
espera un hombre su paloma...
Y pasan, pasan los días.
Y así, pasando el tiempo,
pasando,
llega la paloma un día.
Nadie la estaba esperando,
solo el hombre,
que impaciente,
quita el mensaje de un niño
que trae en su pata herida.

Frank Calle (24/ abril/ 2022)

AGRADECIMIENTO NECESARIO

Quiero agradecer con estos versos,
al lector que me lee cada día.

Ese lector desconocido,
sin compromisos,
sin más interés que la poesía.

Ese lector anónimo y virtual,
que simplemente hace tuyas,
mis modestas letras,
que ya no son mías.

Quiero agradecer humildemente,
a ese lector que lee mi poesía.

A ese amigo que sé que tengo en la distancia.

A esa amiga que me escribe cada día.

A esos poetas que en el fondo somos todos,
y buscamos aquí, en este sitio maravilloso,
los poemas que no se encuentran
en ninguna librería.

Frank Calle (26/ abril/ 2022)

AMOR SURREALISTA

Demostración al absurdo:

*Así es el sendero inverso del amor,
que nunca avanza cuando camina.*

Hipótesis indemostrable;

Pasión invertida.

Momentos inolvidables.

Batallas que nadie olvida.

*Secretos que nadie sabe,
aunque lo sabe la herida.*

*Y en ese mar de misterios,
donde el amor se juega la vida,
algunos lo ganan todo,
por arriesgar sin medida.*

*Es demostración al absurdo;
Matemáticas del silencio;
Perfecta hipótesis nula,
que solo falsea mentiras.*

Con el tiempo, la mar se calma.

La barca llega tranquila.

Las pasiones son recuerdos.

Los secretos, viejas heridas.

La vida encuentra su paso.

Las mariposas regresan.

Las golondrinas anidan.

*Amor con amor se paga
y se cobra a la salida.*

Frank Calle (27/ abril/ 2022)

SIEMPRE CONTRA EL VIENTO

*Deambular por las calles
sin acierto,
sin rumbo predefinido,
pero contra el viento,
es tener el control absoluto,
del pensamiento.
Vagar por senderos desconocidos;
escapar de la realidad
que nos amarra,
que nos domina,
es controlar el tiempo.
Ser libre. libre...
Es convicción que se impone.
Es voluntad hecha bronce.
Definitiva.
Sin miramientos...
Quiero deambular por las calles de la vida,
solo, conmigo mismo,
con la bala en el directo.
Desbordar los espacios infinitos,
como un gas,
como arena en el desierto,
metido en las páginas de todos los libros,
pero contra el viento...*

Frank Calle (28/ abril/ 2022)

POEMA DE LA DESPEDIDA

*Sabemos que un día llegará
la inevitable despedida.
Solo el amor salva de esa herida.*

*Nuestras almas vendrán aquí cada tarde,
para recordar la puesta del sol,
y juntos esperar la salida de la luna,
y siempre tendrás dos poemas de despedida:
Uno, para el largo viaje;
el otro, para calma tu amor.
Uno, para soportar la ausencia desgarrada,
el otro, para la oración.
Uno, para aliviar las heridas no curadas,
el otro, para el dolor de todas las heridas*

*Y así, día tras día,
en todo el mundo,
La caída de la tarde tendrá una nota de amor
y dolor.
Siempre dos poemas:
Uno, para que no me olvides nunca,
,para ir curando los dolores de la vida,
y el otro, para que calmes mi dolor.*

Frank Calle (2/ mayo/ 2022)

LA VUELTA AL MUNDO

Me gusta la Geografía,
porque viajo el mundo entero,
y como buen marinero,
llevo, amor y poesía.
En cada puerto daría
el corazón que no tengo.
Me conforma ver el puerto
con su alegre algarabía.
Trenes y barcos me llevan
pero prefiero elefantes,
Algún día iré a la luna,
en una bala gigante.
Y así, soñando de día,
el libro voy devorando;
Las páginas voy pasando...
¡Ni Verne me ganaría!
Y cuando el libro se acabe,
viajando en su compañía,
habré soñado despierto,
el mundo en ochenta días...

Frank Calle (4/ mayo/ 2022)

SARATOGA - Homenaje a las víctimas

(Después del accidente III)

Un segundo basta y la vida acaba.

Un segundo es todo, y es nada.

Nadie sabe lo que ocurre:

Explosión, hierros torcidos, cuerpos aplastados,

gritos desesperados,

desesperados que ya no gritan,

incendios, polvo que ciega y asfixia,

ruegos como última esperanza,

de una vida que sabe que se acaba.

Solo oídos sordos llegan del universo...

Parece que es demasiada la distancia...

Llega la noticia con más incógnitas que palabras.

Son los primeros minutos de una tragedia que se desata.

Se sabe a medias lo ocurrido.

El lugar parece un campo de batalla.

Persona del pueblo ignoran el peligro,

y sin saber por qué se involucran y salvan...

Llegan las primeras ambulancias.

Vivos o muertos llegan las primeras víctimas,

a hospitales que casi colapsan.

Decenas quedaron atrapados bajo los escombros:

vivos, casi muertos, sin poder conocer

si es el mundo que se acaba.

Es la tragedia que apenas se desata.

Muchas familias ignoran en ese minuto,

que un hijo, una esposa, un padre, un hermano,

una niña adorada por todos,

se encuentra entre la vida o la muerte,

en un hospital o esperando por ser rescatada.

Poco a poco la noticia llega a cada casa;

*llega como lava hirviente,
a una ciudad que apenas sabe lo que pasa,
y los hospitales se llenan de familias desesperadas.*

*Pasan las horas y pasan los días,
y el luto compartido es una realidad inesperada,
una realidad inaceptable...
¿Cómo entender lo que ha ocurrido?
Si hubiese sido por un terremoto...
Si un aerolito hubiese chocado con la tierra...
Si un Vesubio apareciera de la nada...
Si una nave extraterrestre nos hubiese atacado...
Si incluso la furia de Dios se hubiese desatado...*

*Pasan las horas, pasan los días,
pero nunca habrá paz en la razón desesperada.
Si hubiese sido la guerra...
O por estar cumpliendo con su obligación,
como corresponde a un bombero,
un médico, un maestro,
o un simple obrero que cumple su jornada.
Entonces duele menos aunque el dolor no cambia.*

*Pero... ¿Por qué estaba precisamente allí?
¿Por qué estaba en el lugar equivocado?
No es posible aceptar las cosas del destino.
Un segundo no puede ser todo o nada...
La razón no puede aceptar la irracionalidad justificada.
Ser o no ser no es opción si contradice la fe,
porque es cruel reconocer que con la fe no basta...
¿Dónde estaban los ángeles de esas personas?
¿Qué justifica la muerte de niños?
¡Culpable es el que puede, y no salva!
Disculpen... No puedo aceptarlo.
Y no quiero terminar diciendo malas palabras...*

Frank Calle (11/ 05/ 2022)

SCHEREZADA

Tiempo que te vas del tiempo,
y nunca regresas:
vives para siempre un solo día.
Desapareces dejando historias,
y cuidas del Amor,
en batalla contra el olvido...
Tú que has estado presente
en todas las realidades vividas,
solo eres historia cuando termina el día.
Tiempo fugaz... ¿Dónde estarás mañana?
Nunca te detengas:
¡Todos los amores del mundo protestarían!
Tiempo que mueves todos los péndulos
que haces corta o larga la vida.
Tiempo que perdonas la muerte
al que computan la pena el último día...
¡Salva la vida de Scherezada!
Cuéntale una historia cada día...

Frank Calle (14/ mayo/ 2022)

CADA QUIÉN EN SU TIEMPO...

Muchas veces me pregunto
de dónde provengo yo.
¿Tátara, tátara, tátara nieto de quién soy?
Por eso también pienso, y pienso,
que aunque nunca soy primero,
entre los primeros... soy...
También pienso que la perfecta naturaleza
no puede cometer el error
de crear un ser casi perfecto,
sin darle continuación...
Seguramente en tiempos remotos,
fui brujo o patriarca de alguna tribu nómada,
o luché en las murallas de Troya
(en cualquiera de los bandos, si fue con valor)
o mis restos están hoy en algún museo del mundo,
como extraña momia desconocida,
en el Museo del Cairo,
o en Guanajuato
o de Nueva York:
o fui pirata en el Caribe,
o capitán de un ejército invasor.
Pero también pude ser Libertador...
Cada quien en su tiempo,
puede estar en un bando u otro,
y hacer con honor lo que la vida le dio.
Mi madre, que fue médium de familia,
siempre me dijo que en otra vida,
fui urólogo de profesión;
pero si fui maestra de escuela,
si enseñé a leer a Colón,
creo que me acercaría más a lo que soy.
Porque pienso que el Karma no tiene sexo,
y en cada vida te toca,

lo que te tocó...

Como hombre de ciencias que ahora soy,
no lo sería si cierro puertas o lo incógnito,
o lo esotérico,
o a lo divino...

La ciencia verdadera no puede poner barreras
encerrada en la razón.

¿Quién sabe de dónde me viene lo de poeta?

¿Acaso soy tátara, tátara, tátara nieto de mí mismo?

Solo sé que la poesía se mete en mi cabeza desde la infancia...

Pero la vida me llevó por otra profesión.

Quién sabe qué pasará mañana...

Tal vez me toque ser una incansable abeja

o una simple flor...

Frank Calle (15/ mayo/ 2022)

SOLIPSISMO

¿Dónde habré olvidado la llave de la puerta?

Todo está oscuro.

¿Dónde estará la puerta?

Sé que solo yo existo.

Que soy el dueño de la Tierra.

Que mi mente viaja por todos los universos.

Que soy el Dios de mí mismo.

Que pienso, luego existo.

Que existo, solo yo existo en este cuarto oscuro.

¡Pero Dios, no tengo la llave de la maldita puerta!

Frank Calle (17/ mayo/ 2022)

CELOS

CELOS

A punto de la nada respiro profundo.

Abro la puerta.

No veo tu cuerpo.

Camino hacia un sueño donde no te encuentro.

El sueño se pierde cuando siento tu cuerpo.

Respiro profundo...

A punto de la nada te encuentro dormida

Lo busco...

En todas partes siento silencios.

Sonríes dormida.

Desnudo tu cuerpo

Sé que no estás sola;

Estás con mis sueños...

Frank Calle (22/ mayo/ 2022)

ESPERANDO EL INFIERNO

Sé que a muchos no les preocupa
porque no piensan vivir milenios.
Pero inevitablemente siempre me pregunto
cuándo ocurrirá la tragedia
que vendrá de los cielos.
Los que hoy vivimos en la Tierra,
no lo sabremos.
Pero los que vivan en ella para entonces,
(si es que existiese un entonces)
escaparán con tiempo a estrellas cercanas,
o trabajarán con prioridad durante décadas,
para enterrar a la especie humana
en el lugar más seguro:
En el Centro de la Tierra,
como anunciara Verne, sin saberlo.
Sé que a muchos no les preocupa,
si dentro de 10000 años
se acaban los tiempos.
Probablemente se acaben mucho antes,
y de la raza humana no queden
ni los recuerdos.
Pero en las noches de todos mis días,
registro los cielos...
Busco la piedra gigante,
aunque hoy esté muy lejos.
Sí, sé que vendrá,
ya viene hacia nosotros,
y cuando eso ocurra,
será el infierno.

Frank Calle (22/6/ 2022)

SI ALGUIEN NOS DESCUBRE...

*Mueren niños, mueren niños, mueren niños, mueren niños,
mueren niños, mueren niños, mueren niños, mueren niños...*

*¿Pero por qué éééééé? ¿Por qué éééééééééé?
¡Por favor rrrrrrrr! ¡Ya aaaaaaa!
¡Que alguien en el Universo haga algo!
¡Paren esto oooooooooooooo!
¿No hay nadie eee allá arriba aaaaaaaaaaaaaa?
¿No hay nadie eeeee en el Cielo oooooooooooooo?
¿ NO HAY NADIE EEEEEeeeeeeeeeee ?*

*[Señor, señor, por favor, no grite más...
Si hay alguien en el Universo, nos van a descubrir.
Se van a dar cuenta que somos un peligro potencial universal.
Van a descubrir que somos inhumanos,
y a la Tierra la van a desintegrar]*

Frank Calle (25/ mayo/ 2022)

BLANQUITA

*Estamos en la curva del camino
en la que todo puede suceder.
Detrás quedan kilómetros de recorrido;
y allá, casi en el silencio del olvido,
el niño que fuimos ayer.
Quisiera recordarlo paso a paso.
Revivir mi vida junto a él.
Disfrutar de mi infancia
mirándome en su espejo.
Reencontrar el pasado, de mi vejez.
Infancia feliz, de tiempos que se fueron.
Ser un niño grande, hoy quisiera ser.
Ir de nuevo a la escuela
vestido de uniforme.
Besar a la maestra que me enseñó a leer.*

Frank Calle (30 Mayo/ 2022)

RETORNO

Detrás de la puerta está el destino.
Vientos huracanados o suaves brisas
que mueven las hojas
y refrescan el rostro
del caminante que llega
buscando abrigo.

Detrás de la puerta está el camino.
Se pierde en la distancia
allá donde el mar y cielo se besan,
allá donde el sol y la tierra se unen,
aunque todos saben
que mar y cielo se atacan con violencia,
que sol y tierra son enemigos.

Detrás de la puerta,
un día no lejano
estarás tú,
castigada por los golpes del destino,
cansada de un camino largo,
muy largo,
viajera de un mar casi infinito,
golpeado por los rayos de la noche,
y de un sol que quema la tierra:
sed de tormento en tu rostro,
perdón sin olvido,
en el mío...

Y yo abriré la puerta herrumbrosa
oxidada del tiempo transcurrido,
y una brisa suave
refrescará tu rostro
castigado por el polvo del camino.

Y yo, no te diré nada;
solo te daré abrigo...

Frank Calle (1º/ junio/ 2022)

LA FUGA

Las aguas llegan de golpe
y las flores huyen aterradas,
y las aves pierden sus nidos,
y los pichones aprenden a volar
esta mañana...

Cuando un perro callejero
de milagro escapa.

----- Las aguas, esta mañana, casi me arrastran, cuando caminaba por el sendero de tu casa. Las flores desaparecen de las jarras; Las aves huyen, a sus nidos, aterradas. Y yo, humilde perro poeta callejero, Recojo un pichón caído al suelo, y corro, corro, y logro escapar de las aguas que entran de golpe, por el sendero de tu casa...Las aguas, esta mañana, casi me arrastran,

Las aguas, esta mañana, casi me arrastran,
cuando caminaba por el sendero de tu casa.

Las flores desaparecen de las jarras;

Las aves huyen, a sus nidos, aterradas.

Y yo, humilde perro poeta callejero,

Recojo un pichón caído al suelo,

y corro, corro,

y logro escapar de las aguas

que entran de golpe,

por el sendero de tu casa...

Frank Calle (4/ junio/ 2022)

¿ENCUENTRO FUGAZ?

Quisiera saber hasta dónde se remonta
mi eterno camino.
Si solo vivo en un iceberg del tiempo,
dejando oculto lo que no he vivido.
Muchos estudian hoy esa parada obligatoria,
que la muerte nos impone
en cada nueva vida,
marcada por un destino,
con el cambio de vuelo
en un aeropuerto desconocido.
Pero me niego a pensar,
que todo es obra del azar,
y en cada nuevo vuelo,
nos toca en suerte un viajero desconocido.
Puedo incluso aceptar la teoría
que declara eterna nuestras alma,
y que vagamos los espacios infinitos,
haciendo a ratos paradas obligatorias,
para vivir humanamente un siglo.
Pero no puedo aceptar que nuestras almas,
hallan vivido separadas desde siempre,
y acaso por única vez,
sus cuerpos materiales se han encontrado
en un aeropuerto del camino.
Frank Calle (8/ junio/ 2022)

¿METAMORFOSIS?

*Todos se preguntan qué es la muerte.
La muerte llega y el cuerpo desaparece.
¿Y el alma?
¿Acaso muere el alma cuando fallece el cuerpo?
Para unos, el alma es lo eterno.
Para otros, descubrimiento.
Para todos, misterio...
Hay una evidencia irrefutable:
El alma existe en nuestro cuerpo,
aunque sea intangible cuando estamos vivos,
y quizás también, después de muertos.
Pero... hay una hipótesis que nos deja perplejos:
¿Acaso seremos simples orugas?
¿La muerte será la metamorfosis física de nuestro cuerpo?
La pregunta a todas las preguntas está a la vista,
y no la vemos:
¿Seremos la MARIPOSA más maravillosa del universo?
Frank Calle (8/ junio/ 2022)*

¿MARIPOSA, DÓNDE ESTÁS?

MARIPOSA, DÓNDE ESTÁS...

*Mariposa, mariposa,
que vienes del más allá,
dime cuál es el misterio,
para vivir mucho más.
Mariposa, mariposa,
nadie te puede encontrar
te escondes bien escondida,
y no te importa el lugar.
Mariposa, mariposa,
te espero en el más allá
ya pronto llegará el día
si me vienes a buscar.
Mariposa, mariposa.
¿Que ocurre? ¿Por qué no estás?
Veo tus alas abiertas.
Las mías se cerrarán.*

Frank Calle (9/ junio/ 2022)

CUANDO NO ESTEMOS YA...

Quiero estar contigo, de principio a final.
Allá donde los secretos se olvidan,
y los misterios no están.
Todo y nada en un solo camino,
hecho para amar.
Quiero estar contigo, no importa el lugar.
En quel cuarto pequeño;
o bajo el árbol que ya no existe;
o en el pasado que no conocimos;
o en el más allá...
Quiero estar contigo, en el fondo del mar.
Cuando seamos una simple roca;
o dos pequeños peces viviendo en un coral;
o dos perlas del amor - perlas tahitianas,
en una única ostra, que nadie pueda encontrar.
Quiero estar contigo, aunque no sepa que estás.
Perdido en el silencio de mis últimos días.
Soñando que somos novios nada más.
Creyendo que estamos bajo el árbol que ya no existe.
o escondido en tu cuarto, solo para soñar.
Quiero estar contigo, de principio a final.
Quiero estar contigo, no importa el lugar.
Quiero estar contigo, en el fondo del mar.
Quiero estar contigo, aunque no sepa que estás
Quiero estar contigo, cuando no estemos ya...

Frank Calle (11/ junio/ 2022)

¿POR QUÉ DIJISTE QUE SÍ?

*Pensando, vivo pensando,
por qué dijiste que sí.
Yo no tenía un centavo;
ni un centavo dí por tí.
Simplemente nos fugamos:
sin papeles,
sin dinero,
sin conocernos siquiera;
solo o un beso yo te dí.
Solo un beso.
Solo uno...
Y un rayo cayó de pronto.
y te aferrastes a mí...
Y otro, y otro, otro rayo...
Y te colgastes de mi cuello...
Y otro, y otro, otro beso...
Y te cargué en mis brazos...
Y la lluvia mojó nuestros cuerpos.
Y los cuerpos mojaron las sábanas...
Y las sábanas quedaron allí:
yo sin saber ni tu nombre;
tú sin saber lo que fui...
Desde entonces, han pasado siglos.
Algún día supe tu nombre,
y tú supiste de mí...
Y paso el tiempo,
y pasaron los años,
y tú aferrada a mi cuello,
como aquel día de abril,
que no importaron los rayos,
ni la lluvia,
ni las sábanas,
ni los nombres,*

ni lo que fui.

Por eso...

y por dejar tu mundo fantástico

sin olvidarte de mi,

pensando, vivo pensando,

por qué dijiste que sí.

Frank Calle (18/ junio/ 2022)

REPARADOR DE COCINAS

*Aunque tu ya no me quieras,
por culpa de la vecina,
que me pidió le ayudara.
a destupir la cocina.*

*Yo te quiero recordar,
que más temprano que tarde,
tu cocina se complica,
y yo con muchísimo gusto
te la reparo enseguida.
para que cocinar ya puedas,
lo mismítico que antes.*

*Tu cocina es la mejor.
y no tiene competencia,
yo te la arreglo de gratis,
y siempre quedas contenta.
Por eso te recomiendo
que no te molestes tanto,
si yo reparo cocinas,
a las solteras del barrio...*

Frank Calle (18/ junio/ 2022)

¿DÓNDE ESTAREMOS MAÑANA?

*Dónde estaremos mañana,
me pregunto cada día.
Dónde estaremos después.
y respuestas ya no tengo.
En este mundo convulso,
donde nazco cada día,
busco el sol por la ventana,
y es de noche todavía.
Se van las horas, se van.
y la vida se me acorta.
Miro a los cielos oscuros
y solo veo palomas.
Dónde estaremos mañana,
cuando no cuenten los días.
Miro a los cielos oscuros,
y las estrellas me miran.
Viajo con ellas por siglos,
y con ellas viajaría,
llevándote de mis brazos
donde estaremos un día.
Frank Calle (junio/ 22/ 2022)*

YUNQUE o MARTILLO

¿Qué somos en la forja del destino?

Somos yunque o martillo,

dar o recibir,

no hay otra alternativa...

Y allí, tomando forma definitiva,

golpe tras golpe,

día tras día,

está nuestra obra,

se forja nuestra vida.

Pero...

¿Qué fuerza fantástica lo impulsa y lo guía?

¿Acaso nuestra alma?

¿Acaso el mismísimo Vulcano en persona?

No culpemos a Vulcano o Hefesto de nuestros fracasos.

De nuestro acero depende qué espada o escudo seremos,

y cuántos 23 de agosto tendremos en nuestra vida.

Aceptemos el "Yo y mis circunstancias" que nos propone Gasset.

Como yunque solo somos obreros que reciben el golpe...

Obreros a mucha honra, algunos dirían.

Como martillo somos creación,

damos el golpe preciso,

cuando nuestro Yo nos guía.

Somos yunque o martillo,

no hay otra alternativa.

Frank Calle (23/ junio/ 2022)

QUISIERA SER UN AVE

*Alzan el vuelo y se van...
A veces quedan como flotando,
y por el viento se dejan llevar.
Suben y bajan.
y yo tras ellas levanto el vuelo,
y mi mente se pierde,
y cuando despierto, no están.
Que pequeños somos...
Viajamos en sofisticados aviones,
y a la luna pudiéramos llegar;
o registrar los espacios infinitos
con un telescopio espectacular.
Pero eso es solo un espejismo;
un autoengaño;
una mentira piadosa,
que nos permite soñar.
Al final,
la paloma levanta el vuelo,
y tal parece que hace un triple mortal,
y yo la miro impresionado,
y siento un poco de tristeza,
humana tristeza,
porque no todos somos pilotos,
ni extraños cosmonautas:
somos simples viajeros,
de una línea comercial.
Pero no soy siquiera un pequeño gorrión,
y no puedo volar...*

Frank Calle (25/ junio/ 2022)

PLEGARIA FINAL

*No es posible esperar más.
No es posible vivir pensando,
sin pensar.
Siglos de espera tras una huella,
que no existe ya.
¿Qué hacer entonces?
¿Vivir por vivir?
¿Esperar por esperar?
Vivimos pensando en un futuro
que debe llegar,
como si estuviese a la vuetta de la esquina.;
pero es una esperanza lejana.
Es una existencia que nunca estará;
es el sueño que nunca llega;
es una verdad que no queremos aceptar...
!Oh Dios! ¿Por qué no llegas?
No es posible esperar más...*

Frank Calle (junio/28/ 2022)

CARTAS PARA SIEMPRE_ Pequeño homenaje

"Llegará un día en el que pensaremos igual, y la música carecerá de patria.

_____ Y no habrá ingleses o americanos, y ni siquiera marcianos...

_____ Hombres, sólo hombres".

-----NINO BRAVO

Voz inigualable que cautiva ángeles,

española, viril,

de un ser especial nacido para siempre.

Muerte fatal inaceptable a los 28,

que nos deja a todos

sin las letras más bellas.

que interprete alguno

pudo cantar a la vida

o a una mujer.

Cincuenta años pronto pasarán...

Cincuenta dolores imborrables

de una pérdida universal

que no ha dejado de ser...

Cincuenta año que algún día

cuando esta generación ya no exista

serán más de cien.

Y uno se pregunta

por qué tuvo que ser...

Naciste para siempre ese día,

aunque te fuiste para no volver.

Detrás quedó la España que te llora cada día;

la América a la que cantaste con fuerza sobre humana;

y tus Cartas Amarillas que serán para siempre

la canción que nunca dejará de ser.

Frank Calle (29/ junio/ 2022)

PUENTES

*Maravillosa creación que empalma los caminos.
Vidas que se unen al cruzar un río.
Almas que se encuentran por obra del destino.
Así son los puentes...
No aquellos que son maravillosas obras de ingeniería,
que unen islas o las riberas de grandes ríos.
Pienso en el puente más simple.
Un puente pequeño
insignificante,
que solo interesa a un fotógrafo que busca el detalle,
y encuentra el amor que queda para siempre
plasmado en la película del siglo...
Ese es el puente que tantos buscamos:
el puente que une para siempre dos destinos.*

Frank Calle (4- julio- 2022)

ESPERARÉ SIN DECIR NADA

No me importa dónde estés.
Solo necesito saber que existes,
aunque sea en otra vida:
Yo te encontraré a dónde vayas.
en cualquier circunstancia.
No importa en qué siglo te encuentres.
Yo te buscaré en todas las galaxias.
No existe un más allá de la vida,
que pueda más que un amor que nunca acaba.
Simplemente dame una señal...
Solo necesito una luz que alumbre la esperanza;
un imposible que demuestre que nada nos separa.
Yo subiré a rastras hasta la cima del Teide,
allí donde la vida es casi imposible,
y juro que encontraré la violeta más preciada,
aunque tenga que esperar que nazca de la tierra volcánica
Allí estaré, aunque sean espejismos de mi mente cansada.
Aunque sean sueños que solo existen en un poema olvidado.
Allí esperaré, sin decir nada...
Frank Calle (4/ julio/ 2022)

EL HOMBRE DE PIEDRA

*Quiero escriibir un libro fantástico
que venga del futuro
y narre historias espectaculares
que provoquen en el lector
deseos indominables
de viajar al pasado
para visitar Pompeya
en el justo momento
en que el Vesubio la protege
para todos los tiempos
petrificando la vida
y conservando para siempre
la imagen de un pueblo
que no se ha ido,
y la extraña figura de piedra
del único lector
de un libro desconocido
que cuenta historias sin sentido.*

Frank Calle (6/ julio/ 2022)

(Poema escrito tal como salían las palabras,
sin pensar en nada concreto, sin un plan determinado,
como si de la mente me salieran palabras que vinieran de un viejo libro)

CUANDO LLEGA EL MOMENTO DE LA DESPEDIDA

Sabes que siempre estaré en la puerta
mirando tu partida,
hasta que te pierdes en el horizonte,
añorando tu regreso
en minutos o en días,
más temprano que tarde,
durante toda la vida..
Así ha sido siempre,
desde los días aquellos,
en que nada sabíamos,
de regresos y despedidas,
sin imaginar siquiera
que estaríamos juntos
caminando al borde de algún abismo
porque así es la vida.
Y en ese ir y venir de la rutina,
improvisando la vida,
atrás fueron quedando los abismos,
los olvidos necesarios,
y las despedidas.
Pero hoy sabemos lo que la mayoría ignoran,
porque jamás han estado en la puerta,
en el justo momento
de la partida.
La vida es mucho más que abismos,
que se salvan en cada despedida.
La vida es la suma de recuerdos que no se olvidan.
La vida es saber llegar al final juntos,
y poder disfrutar desde la puerta,
con el amor transformado en lágrimas,
compartiendo con los hijos y los nietos,
su despedida.
Frank Calle (6/ julio/ 2022)

HOMENAJE SIN PALABRAS

*Siempre es maravilloso
comenzar y terminar,
dejando por el camino
las palabras que no están.
Quisiera decir que quiero,
desde el comienzo al final.
Todo lo digo,
y no digo,
lo que se deba olvidar.
En medio de estas palabras,
que quiero bien expresar,
quiero dejar bien claro,
que lo que no diga claro,
nadie lo puede aclarar,
Por eso decir quiero ahora,
cuando las ideas oscuras
se comienzan a aclarar:
Prefiero llamar a Cantinflas
y honrarlo en este lugar,
porque solo Mario Moreno
lo pudiera imitar.
Frank Calle (11/ julio/ 2022)*

LA CIUDAD QUE NO DUERME

*Cada día el sol se levanta
cuando la luna se duerme,
y las flores se despiertan
y los que duermen, no duermen;
y los que viven viviendo,
y los que mueren muriendo.
Al rato de levantarse,
los despiertos que deambulan
por calles llenas de autos
y niños que ya no duermen,
empiezan los vendedores
a pregonar sus productos,
mientras aquel policía
mira de reojo
al delincuente.
Y así, pasando las horas,
y el sol subiendo y subiendo
todos recorren las calles,
buscando lo que no tienen.
Va el carterista robando,
y los que venden, vendiendo,
mientras que los estudiantes,
en la escuela están jugando,
y los maestros, maestrando,
a los que siguen despiertos.
Así es la ciudad de día,
cuando el sol ya va cayendo.
Cada quien va regresando,
las flores se van durmiendo,
los que venden, y los que compran,
nunca se ponen de acuerdo,
mientras que los delincuentes
no se robaron ni un peso*

*porque listos policias
los miraban de reojo
todo el tiempo.*

*Así es un día cualquiera,
en las calles de mi pueblo,
Ya va callendo la tarde,
y la luna va saliendo,
alumbrando con desgano
a los amantes del parque,
mientras artistas nocturnos
cantan y bailan,
y a veces lloran en serio.
Por fin llega la madrugada
en una ciudad despierta,
todo el tiempo.*

*Cada quien con su pareja;
cada quien con sus recuerdos.,
y tú, durmiendo a mi lado,
y yo mirando tu cuerpo...*

Frank Calle (15/ julio/ 2022)

INFORTUNIOS DE LA FORTUNA

(Después del accidente IV)

*Desgracia de unos,
felicidad de otros...
Ni justicia hay cuando la suerte
la decide el destino.
Un destino que se equivoca en casi todo.
Pero dejemos a un lado las palabras sin sentido.
Todavía lloran los dolientes,
y ya la fortuna toca a la puerta de los vecinos.
Es la fortuna infortunada,
que llega para bien de los que algo material
han perdido..
Pero, soy un humilde poeta,
que además de sentir lo sucedido:
no piensa con los oídos...
Allá, en la humilde casa del accidentado,
todavía los dolientes no pueden aceptar la desgracia
del familiar perdido.
Una desgracia que solo Dios sabe
por qué ha ocurrido.*

.

*Acá, en el lugar del fatídico accidente,
muy lejos del hogar del fallecido
los residentes de la casa dañada,
(que por fortuna no perdieron ningún ser querido)
se benefician hoy de la fortuna infortunada,
de recibir una nueva casa,
que la alcaldía local les ha construido.
Se cierra así un caso
donde parte de los afectados
han recuperado su hogar dañado,
y gracias darán a su Dios,
y al alcalde,*

*que por su empeño en el cargo,
y con el esfuerzo de muchas personas,
unidos todos lo han conseguido..
Pero, soy un humilde poeta,
que además de sentir lo sucedido:
no piensa con los oídos...
Tampoco podemos obviar,.
que en medio de tal despliegue de prensa,
donde los noticieros suelen llegar primero
que la atención a los heridos,
los políticos que reparten y reparten,
se quedan siempre
con la propaganda de su parte...
Y allá, en el humilde hogar del fallecido,
apenas se escuchan los aplausos recibidos.
Frank Calle (14/ julio/ 2022)*

TE QUIERO EN SILENCIO

*No quiero decir, te quiero,
porque no me sale bien.
Prefiero decirlo en silencio
y siempre lo vas a saber.
Hay silencios que no callan
lo que todos pueden ver.
Yo lo digo con los ojos,
y se sabe por la piel.
Mudos y sordos lo saben
y se pueden comprender.
No es problema de palabras,
los muertos lo saben bien.
Te quiero porque te quiero,
no viene al caso por qué.
Y aunque lo diga en silencio,
el mundo lo va a saber.*

Frank. Calle (17/ julio/ 2022)

Desde la ficción: E. C. M. - I

(E. C. M.): Experiencia Cercana a la Muerte.

*Te miro a través de mis sueños:
solo veo tu imagen que llora.
Quisiera tocarte y no puedo,
y no quiero dejarte tan sola.*

*Nos separan y no puedo entenderlo,
ni por qué he dormido con ropas,
solo sé que te toco y no sientes,
y no acepto dejarte tan sola.*

*Confundido no atino a decirte
que no sé por qué veo personas,
que me dicen que tengo que irme
y por nada te deajo tan sola.*

*Finalmente los he convencido,
y me dicen que siga mi obra,
Nada sé de lo que ha sucedido,
pero sé que no vas a estar sola.*

Frank Calle (19/ julio/2022)

ERIDU (Tell Abu Shahrain)

Te pierdes en la distancia de los tiempos,
ciudad en ruinas y polvo milenario.
Misterios y leyendas que vienen del cielo,
como cuentan tus libros cuneiformes de símbolos raros.
Allí comenzamos.

Todas las historias de visitantes extraños,
apuntan al mito de extraterrestres lunáticos.
Ojos inconfundibles que asustan
cuando nos miran desde el pasado.
y su lista de reyes imposibles,
que vivieron miles de años.

Hoy me arrodillo honrando tu existencia
madre tierra de todos los humanos.
Acaso entonces caminé tus callejuelas estrechas,
y fui herrero u honorable soldado.
Eres la historia de todas las historias,
aunque hoy solo quede un pequeño monte,
de ciudad en ruinas y polvo milenario.
Allí comenzamos.

Desde la ficción: E. C. M. - II

*Terrible soledad la del silencio,
que separa los tiempos más difusos.
Basta con una gota de misterios,
para crear vacíos absolutos.
No me voy a cuestionar si son ciertas o falsas,
las teorías que descubren tele espacios,
que no se pueden captar en nuestro rústico tele mundo.
Soy poeta y no juez del inframundo.
Así me siento cuando pierdo las distancias,
en esta surrealista existencia de segundos.
Solo en teoría de las catastrofes existen puntos críticos,
que transforman la diminuta existencia de un punto.
Palabras, solo palabras, propias de poetas vagabundos.
como simples *Papilio Machaon* que vivimos nuestro tiempo,
hasta renacer mariposa tras morir en un segundo,
en el instante que separa los tiempos más difusos.*

Frank Calle (22/ julio/ 2022)

PLAGA CÓSMICA...

*En un mundo tan complejo que apenas un grano es,
cuando en el basto universo le miran y no lo ven.*

¿Qué somos, si es que lo somos?

¿qué fuimos alguna vez?

¿Qué pensarán de nosotros?

¿En algo les importamos...?

¿Existimos en sus vidas...?

¿Nos conocerán muy bien...?

¿Qué somos, si es que lo somos?

¿Una plaga peligrosa?

*¿Acaso un complejo mundo
que apenas un grano es?*

*Vendrán con potentes armas,
para fumigar la tierra
y salvarla de la plaga
que se la quiere comer.*

*Una plaga inteligente
que sabe escribir y leer,
y que amenaza al cosmo
dejando basura por doquier...*

Frank Calle (25/ julio/ 2022)

EL DÍA DE LA DESPEDIDA

*Detrás de las puertas se esconden
los enemigos.*

*Pero yo vivo sin puertas
aunque me muera de frío.*

*En estos tiempos que pasan,
donde las puertas son libros,
yo prefiero andar descalzo
sin pensar en los motivos.*

Sé que necesitas mi mano.

*Prefiero vivir descalzo,
prefiero morir de frío
que dejar de ser tu amigo.*

No son palabras vacías:

*A la derecha mi mano;
en la distancia, mis libros.*

Lo demás, se va contigo...

Frank Calle (27/ julio/ 2022)

NO LE PREGUNTES NI A DIOS

*No me preguntes qué tengo,
tú lo sabes como yo.*

*Está escrito en todas partes,
no solo en libros de amor.*

*De la mañana a la noche,
hasta en los versos más simples,
escritos en clave Sol,*

lo digo por mí, y por vos.

*No le preguntes a nadie,
y mucho menos a Dios.*

*No le preguntes al mundo,
que nada sabe de amor.*

Yo solo tengo palabras

para decirte que yo

me estoy muriendo de penas,

y tú me dices que NO.

.....Frank Calle (28/ julio/ 2022)

VERDADES VERDADERAS

Existen verdades a medias
que no se pueden sumar
con otras medias verdades
porque la cuenta no da.
Mitades que no se suman,
tampoco se pueden restar,
si de verdades se trata,
mejor es multiplicar.
Dividir no tiene juicio
porque separa la unión.
Es un hecho demostrado:
la Aritmética no es solución.
No tiene sentido ahora
determina la cuestión.
Las verdades verdaderas
nunca tendrán la razón.
Frank Calle (29/ junio/ 2022)

COMETAS

*Estoy mirando al futuro
por una ventana negra.
Las estrellas en el cielo,
solo existen en la tierra...
Nadie se entera: no existen,
porque son estrellas muertas.
De pronto pasa un cometa,
y otro,
y otro...
y yo pido un deseo,
y otro,
y otro...
Y estoy mirando al futuro,
y el futuro se me acerca,
y tú estás justo a mi lado,
y las estrellas, despiertan...
Frank Calle (1º/ Agosto/ 2022)*

OFRECIENDO DISCULPAS

*Divina es la poesía
que llega sin previo aviso:
entra, sin pedir permiso,
y no me puedo callar.
Mucho tengo que decir
mis musas no se detienen,
el silencio no es frontera
que me pueda limitar.
Mucho más quisiera dar
pensando que soy perfecto,
pero olvido que hay lectores
que se pueden molestar.
Más..., como poder limitar
las palabras que me llegan.
Prefiero ofrecer disculpas,
que dejar de molestar.
Frank Calle (9/ agosto/ 2022).*

----- PALABRERÍAS (I) ----- Poesía experimental

(Siguiendo una recomendación akashica, transcribo ideas que me pasan por la mente, y las escribo como quien recibe un mensaje del más allá).

*Por donde vienen los ángeles
no llegan palabras necias.
escucha lo que te digo:
No hay invierno sin primavera.
Ponle atención a los libros
que guardan tu pensamiento:
son las historias pasadas,
son la razón de recuerdos.
Nada se aprende en la nada,
tu silencio no es silencio,
Son palabras que no encajan
con tu libro de recuerdos.
Descifra estas palabras,
que los ángeles han hecho
Si acaso no dicen nada
es porque no estás despierto...*

Frank Calle (10/ agosto/ 2022)

YO SÉ QUE SERÁ MAÑANA

*Canalizo tu existencia en mi presencia desesperada
aunque quizás no sepas que te busco
como busca el recién nacido el pecho que salva.
Te fuiste en medio del dolor de no poder hacer nada
donde nada es una palabra hueca
que comienza donde todo acaba.
No hay que ser creyente `para sentir
la cercana presencia que nos toca el alma,
en medio del dolor que deja la partida inesperada.
No hay que pedir permiso para trascender
desafiando las fronteras de los seres vivos,
que no saben que se han ido en la madrugada
Yo estoy aquí, o estaré allá,
No importa el lugar ni los motivos.
No importa estar muerto o estar vivo.
Estar es suficiente si la presencia
nos une en otros siglos.
cualquier día, sin mediar palabras.*

Frank Calle(13/ agosto/ 2022)

FANTASMAS

*Me escapo por la puerta del fondo
cuando me persiguen los fantasmas;
y como ya no me persiguen,
descubro que los fantasmas solo existen
encerrados dentro del mundo que los atrapa.
A veces somos fantasmas de nosotros mismos,
y eso no niega que existan fantasmas.
Posiblemente sean criaturas dulces,
que solo tratan de encontrar a quienes aman.
Ellos, como nosotros, tienen su existencia propia.
Son seres de otras dimensiones,
donde por períodos de tiempo,
descansan.
Nosotros,
ignorantes aún de muchas cosas,
aunque viajemos al cosmos
y tengamos poderosas armas,
pensamos que ellos siempre nos persiguen,
y escapamos por la puerta del fondo,
donde nunca nos alcanzan.
(Quién sabe si solo son,
los fugitivos de su galaxia...)
Frank Calle (14/ agosto/ 22)*

..... **AMANE CER** (¿Al regreso del más allá?)

*Dulce locura esta de vivir entre sueños fantásticos,
en medio de una luz de paz que paraliza;
regresar a la realidad de todos los días
en un amanecer inigualable
en medio del letargo (¿de otra vida?)
sin saber si es de noche o es de día.
Toco sin querer la suave piel de tu espalda desnuda,
y siento que el corazón late fuertemente,
como solo late ante el peligro
o como aquel día...
(¿Acaso late el corazón en otra vida?)
Despierta amor, despierta,
que ya ha despertado el sol
y el mundo gira..
Despierta, despierta,
antes que despierte la rutina que paraliza.
Despierta mujer, despierta,
que ya están despiertos,
como solo lo están en esta vida,
los deseos del nuevo día...
Frank Calle (16/ agosto/ 2022)*

EL METEORO DE LA PLAZA

*Me despierto de pronto y todo da vueltas.
No entiendo lo que pasa.
¿En qué parte del infierno estoy metido?
Se acelera y siento que gira
como la centrifuga de una lavadora
y me lanza contra las paredes de la tambora,
que nunca para.
Y en medio de esta locura,
solo siento gritos y hasta malas palabras...
De pronto la máquina infernal comienza a detenerse.,
y poco a poco mi cuerpo se desploma,
pero ni Dios me levanta.
Veo entonces varios jóvenes risueños
que me sacan de aquel aparato,
porque mis piernas no me aguantan.
¿Cómo rayos vine a dar a este lugar?
Poco a poco mi mente se aclara,
y recuerdo haber tomado unos tragos,
en el parque de diversiones de la plaza.
Después solo recuerdo haberme montado en el auto,
para regresar a casa...
Frank Calle (17/ agosto/ 2022)*

ISABEL CRISTINA

*Te fuiste de repente sin tiempo para nada,
y por primera vez supimos que los ángeles
también fracasan.*

Han pasado tantos años...

*Ya quedamos pocos, de los de entonces,
55 años es suficiente tiempo para borrar
la juventud olvidada..*

Pero seguramente

algunos recordarán tu risa muda:

*el chiste podría provocar genérica carcajada,
pero tú, con la boca abierta,
muerta literalmente de la risa
siempre parecía que te ahogabas.*

Realmente era grandioso.

Verte reír nos divertía tanto...

Y es que tú te reías con el alma.

Y así pasaron los años del "Pre",

y nos graduamos.

y cada quién tomó su nuevo camino.

Recuerdo que fuiste tú la primera en casarse,

y en salir embarazada,

y casi terminabas el primer año en medicina...

Pero la muerte llegó de golpe:

un ataque cerebral fulminante.

nos dejó a todos con el alma destrozada:

¡Falleció Isabel Cristina!

Nadie podía entender lo que pasaba...

Y por primera vez en la vida supimos

que los ángeles también fracasan...

Por eso dejamos hoy constancia

de aquella triste historia

para que tú memoria no quede

totalmente olvidada.

Frank Calle (20/ agosto/ 2022)

GUANAROCA

*¡Maravilloso descubrimiento!
Mi mente retrocede décadas,
siguiendo una pista dejada por mi padre,
a la que nunca presté atención,
y ahora me llama...
"Nací en la playa de Guanaroca,
cerca del puente, cerca del agua"
Desde entonces han pasado 110 años.
Busco el mapa ¿y qué encuentro?
¡Efectivamente!
Desde la Laguna de Guanaroca
un hilo de agua serpentina hasta la playa:
Es el Rio Arimao,
nombre indio en la herencia cubana.
Y allí , muy cerca, en la antigua carretera,
un viejo puente es historia rescatada.
El lugar es fascinante,
en 100 años allí no ha pasado nada.
Y sobre la laguna de Guanaroca,
un mar de aves se levanta.
No digo más.
Padre mío, que siempre te busco en el cielo,
perdóname la tardanza...
Frank Calle (22/ agosto/ 2022)*

LA SOMBRA DEL POETA

*Qué pasará con mi sombra
cuando termine mis días;
cuando el sol no pueda encontrarme
y la luna extrañe mi poesía.
Sombra que estás en mis versos,
que solo ante la oscuridad absoluta
desapareces enseguida,
no renuncies en tu empeño de darme vida.
Yo quiero ser como el árbol que solo existe
para dar sombra,
y todos lloran su sombra
cuando termina sus días.
Tú que conoces los secretos de mi poesía,
que estás donde yo estoy, de noche y de día,
busca su sombra que llora
y hazle compañía.*

Frank Calle (23/ agosto/ 2022)

POLOS OPUESTOS

*Siento que camino de espaldas
cuando tú vienes de frente.
Quiero acercarme y me alejo
y el horizonte se pierde.
Tal parece que es el mundo
que se aleja de repente.
Y yo me quedo flotando
en el espacio celeste.
Pero eso solo ocurre
cuando tú vienes de frente.
Será que somos amantes
de polos muy diferentes.*

Frank Calle (25/ agosto/ 2022)

EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO

*De qué sirvieron los años que estuvimos separados...
Ni siquiera recordamos la culpa del más culpable.
Motivos siempre tuviste
porque yo siempre olvidaba
tu día de cumpleaños,
que por demás coincidía,
con nuestro aniversario...
De verdad que es cosa fuerte,
pero en buena lid,
motivos nunca yo tuve
para querer recordarlo,
si tú arrancabas las hojas del calendario,
para no decir cuántos años...
Días felices tuvimos...
Pero por culpa de la culpa,
no fueron tantos.
Y un día...
no sé ni por qué, ni por cuándo,
explotó la cafetera,
por estarnos inculcando.
Trisites recuerdos nos quedan
de aquellos últimos días.
Nos divorciamos un día, de cualquier año.
En eso sí estuvimos de acuerdo,
paso por paso.
Pero ahora, cuando han pasado los años,
y las culpas de los culpables,
ya son de antaño,
los dos estamos de acuerdo
que nunca hubo motivos suficientes,
para vivir separados,
y ni siquiera sabemos,
cuando y por qué nos divorciamos...*

Frank Calle (26/ agosto/ 2022)

DERECHO DE AUTOR

*Anda feliz el poeta
con el verso descubierto.
No sabe si en otro mundo,
sus versos ya tienen dueño...
Es tema de preocuparse
si en otros mundos hay dueños,
porque la poesía existe
en todos los universos.
No sabemos si las musas,
trabajan por un solo empeño,
o si hacen los paquetes
por docenas cada verso.
No me preocupa ni la casa, ni el carro,
ni el banco donde guardo el dinero.
Pero mi obra... ¿Mis versos...?
¡Con esos no quiero cuentos!*

Frank Calle (28/ agosto/ 2022)

ENCUENTRO PROGRAMADO

*Ibamos por distintos caminos
y algo de imprevisto pasó,
nos encontramos de golpe,
un accidente ocurrió.*

*Estuvimos en el mismo hospital,
con lesiones leves y mejor suerte.
No fue encuentro casual
en la consulta siguiente.*

*Nada ha sido casual en este y otros encuentros.
Siempre ocurre algo espectacular para que estemos atentos.
Entre nosotros nada será casual...
Está escrito en el Libro de los Muertos...*

Frank Calle (30/ agosto/ 2022)

EN BUSCA DE DIÓGENES

Me han dicho que al final de la vida,
busque a Diógenes,
aquel que conduce a los muertos.
Pero... ¿cómo encontrar su camino,
si entre los grandes filósofos,
hay tantos, y tan diversos?
Me han dicho que solo Diógenes
tiene todos los secretos.
Que fue sabio entre los sabios;
que emana luz en el desierto.
Pero no es único,
son tantos y tan diversos...
Hay que caminar la Grecia,
desde Anaximandro a los escépticos;
o quizás sepan los cínicos
si Diógenes está con ellos.
¿Acaso vives en una tina?
¡Son tantos y tan diversos!

Frank Calle (31/ agosto/ 2022)

SI TENGO AL SOL

Quiero tenerte toda.

Es una decisión.

No te comparto.

No te presto.

Necesito ver el Sol.

*Son imágenes que tengo,
que simplemente existen,
y nunca sé por qué son.*

Los misterios son misterios.

Necesito ver el Sol.

No puedo seguir el poema.

No tengo la solución.

Solo escribo lo que siento.

Siento que vivo en el pasado.

Necesito ver el Sol.

El Sol tiene las respuestas.

El Sol es la salvación.

Si tengo al Sol, toda te tengo.

No te comparto.

No te presto.

Necesito ver el Sol.

Frank Calle (1º sept./ 2022)

VIENTO QUE VIENES DE LEJOS

*Viento que vienes de lejos y puedes el mundo viajar,
que a veces eres tormenta o silencio total.*

*Te buscan en todas partes
y nadie te ha visto jamás.*

*Viento que empujas las velas
y hasta las olas levantas en medio del mar,
lleva bien lejos mi barca
no te detengas, que la quiero encontrar.*

*Viento que en brisa te transformas,
cuando dos almas se unen para poder amar,
cierra la puerta suavemente,
desnuda su cuerpo, nada más.*

Frank Calle (3/ sept./ 2022)

NO TIENES QUE PEDIR PERDÓN

*¿Por culpa de quién ha sido?
Quisiera saber quién fue.
Quisera saber la causa,
que te has ido sin volver.
Sabía que ocurriría porque aquel día
todos sabían lo que pasó.
Dejar las cosas pendientes
deja caliente el corazón
La puerta del fondo espera,
si no quieres perder la razón.
A nadie le importa si vienes.
No tienes que pedir perdón.
Frank Calle (4/ sept./ 2022)*

ME CANSÉ DE ESPERAR

*Tengo el futuro en mis manos.
yo sé el camino para llegar.
simplemente siéntese a esperar
y algún día el futuro llegará.
Pero también tengo la muerte en mis manos;
la puedo incluso, adelantar.
Pero para qué apurarse...
Simplemente siéntese a esperar;
más temprano o más tarde, llegará.
Y si viene y pregunta por mí,
dígame que en este mundo
hay mucho por hacer
y me cansé de esperar.
Ya nos veremos en el más allá.*

Frank Calle (8/ sep./ 2022)

AMOR EN EL MÁS ALLA

(Si Ud no cree... en el amor, para qué va a leer este poema.)

Mucho se dice en estos tiempos

(y la ciencia lo respeta)

que la luz del más allá,

es amor y paz eterna.

Ya no es problema de creencias o de mitos:

son muchas las evidencias que hasta científicos respaldan.

Se dice que hemos vivido muchas vidas,

y que la muerte no es más que la metamorfosis humana.

Para la ciencia, que todo lo puede,

nada contradice la existencia del alma.

Existen dimensiones donde las ondas electromagnéticas

tienen frecuencias que hoy no son captadas.

Quiero creer entonces que tendremos un mañana,

y en cada nueva vida de dimensiones impensadas

será un descubrimiento encontrarte nuevamente,

y entonces valdrá la pena existir en la nada.

Quiero pensar que la ciencia todo lo puede

y algún día sabremos que la vida no acaba.

Vivir para tí será la meta eterna,

y nunca dejaré de enamorarte por la ventana...

Frank Calle (9/ sept./ 2022)

CATALEPSIA

*Se me cierran las puertas,
se me cierran.
Si las abro veo el mar.
el mar que me persigue siempre,
hasta el final.
El mar que todo lo puede.
La vida que todo lo da.
Pero un día todo termina:
Siento que pierdo las fuerzas;
rompo la ley de la gravedad...
¿Dónde estoy?
¿Qué hago en este lugar?
Semeenrredanlaspalabras,
casi no puedo respirar.
¿¡Hay alguien aquí!?
Si estoy soñando no quiero despertar.
Por primera vez siento paz...*

Frank Calle (12/ sept/ 2022)

SILENCIO PARA AMAR

*Estoy fascinado con el silencio
porque al silencio le es imposible hablar.
Es fiel extraordinario en todos los sentidos,
y pase lo que pase jamás traicionará
Si el silencio es muy alto nos puede dejar sordos.
y en vacío absoluto el silencio es total;
silencio es silencio en todos los idiomas
ningún secreto jamás revelará.
Silencio que llenas todos los espacios,
y das en la música la nota principal,
ayúdame a decirle lo mucho que le quiero,
en un beso eterno en silencio total.*

Frank Calle (13/ sept/ 2022)

SOÑANDO DESPIERTO

*Espacios infinitos que se alejan
que alguna vez fueron menos que un gota.
Es una bella teoría que apasiona.
Perfecta para poetas perfectos
que necesitan expandir el tiempo.
para que sus metáforas trasciendan
los límites de la gloria.*

*¿Qué sucederá mañana?
Un poeta llamado Einstein
vendrá desde la gloria
Viajará en una estrella fugaz sin nombre.
para anunciar al mundo
que las guerra ya no existen,
que la vida es larga, muy larga.
y la poesía es lo único que importa.*

Frank Calle (16/ sept/ 2022)

LOS RECUERDOS DE AQUEL DÍA

*Es terrible la nostalgia
cuando la soledad se apodera
de los recuerdos de aquel día.
Solo el horizonte me acompaña,
siempre a la infinita distancia
tan infinita como la mía.
Levantán vuelo las palomas en la tarde
en busca de su pareja
que lo será de por vida.
Mi mente despega con ellas;
hace un giro orientando los recuerdos,
guiada por el instinto de las aves,
y viaja en busca de la mía.
Y así, en cada tarde,
mezclando la soledad con la agonía.
sigue mi mente a las palomas;
inventa historias que fueron y no fueron,
fantasías nacidas en el recuerdo de aquel día
Frank Calle (18/ sept/ 2022)
hasta que regresa al caer la tarde
escribiendo en cada viaje la novela de mi vida.*

AL REGRESO

*Yo comprendo que no puedas decidirte,
si jamás has decidido tu existencia.
Tu has vivido sin saber qué es el destino.
Tu destino ha vivido en una iglesia.
Más temprano o más tarde serás libre.
Tu belleza no resiste la tristeza
Yo te enseñé el camino que perdiste.
Yo te llevo hasta las puertas de la iglesia.
Y al regreso de tu larga travesía.
Liberada de temores que no existen,
buscarás los recuerdos más felices,
y verás nuestro amor por los rincones.
Y serás la invencible enamorada,
desafiando los dolores y temores.
Yo estaré a las puertas de la iglesia,
esperando como esperan los amores.*

Frank Calle (22/ sept/ 2022)

NO ES LA MUERTE LA QUE MATA

*Detrás del suicida va la muerte
intentando evitar una desgracia.
Se dice que ella siempre jala el gatillo
cuando solo intenta desviar la bala.*

*Detrás del asesino va la muerte,
tratando de impedir la puñalada...
Ella da fuerzas increíbles a la víctima
que solo así logra frenar la diestra armada.*

*La muerte siempre lucha por la vida,
y nadie sabe que gracias a ella,
muchas vidas increíblemente se salvan,
porque la bala se desvía o el puñal se escapa...*

Frank Calle (24/ sept/ 2022)

CON MÚSICA DE LLORONA

*Poeta que no descansas
de escribir de madrugada,
el silencio de la noche
es la marea que impulsa
los poemas a la playa...
Poeta que en cada noche
necesitas la jornada,
llena de poemas tristes
que las olas llevarán
con música de "Llorona"
hasta playas muy lejanas.
Ayúdame poeta,
con esta pesada carga,
de llorarla cada día,
de esperarla cada noche,
sin poder decir palabras.
Ayúdame con un poema
que me calme las entrañas.
Ayúdame, por favor,
que ya es de madrugada:
"Solo al que sabe de amores,
el martirio le acompaña".
Frank Calle (24/ sept/ 2022)*

NADA ES CASUAL EN ESTA VIDA

Existen casualidades que determinan la vida,
pero las hay tan extrañas
que no se dan tan seguidas.
Cuando eso nos ocurre,
ocurre que no se olvida,
y si el hecho se repite,
hay que estar ciego de veras
para no ver pesadillas...
Es demasiado casula,
que siempre estés en mi vida:
En el hospital,
en la farmacia,
en la universidad
en las esquinas;
y para más,
ahora también en la oficina.
Dime realmente la verdad:
¿Por qué casualmente nos encontramos cada día?
Será que eres mi Angel de la Guarda;
o es que te pagan por espiar mi vida?
-- Nada es casual en esta vida. Yo soy tu sombra
y tú eres la mía.
Frank Calle (27 / sept/ 2022)

MIEDOS

*El miedo protege la vida
como cosa natural.
Nos pone en alerta canina,
Para evitarnos un mal.
Miedo tengo del susto
que no controla su mente
Anda contando tragedias,
pone nerviosa a la gente
Del susto nunca se sabe
dónde comienza y termina.
Pero se sabe que llega
porque el miedo lo domina.
Con esto quiero decir
que no es buena compañía
quien no controla sus miedos
y mucho menos su vida.
Mis miedos nunca terminan
si a mi lado tú no estás.
Me pongo en alerta canina
y muerdo si algo anda mal.
Frank Calle (29/ sept/ 2022)*

POETAS MUERTOS

He estado ausente descansando la mente.
A veces necesito parar
y esconderme de esos poemas
que me llegan de no sé dónde...
Siento que no soy un poeta ocasional,
que se inspira en las hojas que se lleva el viento,
o en el dolor de cada día.
Soy como una máquina de escribir versos,
que llegan de imprevisto
y mi mano escribe más rápido que el pensamiento.
Miro la obra terminada y un impacto siento por dentro.
Leo y releo el poema recién nacido,
como mira su cuadro el pintor,
y no comprende por qué lo ha hecho.
La escultura nace de la piedra
o hasta de la chatarra que produjo el tiempo.
La poesía nace de la nada, de noche y de día.
Me fascinan las palabras que recibo del universo.
¿Acaso será obra divina?
¿Seguiré escribiendo para siempre
hasta después de muerto?
Trato de hacer un alto para descansar
pero no puedo.
Solo me queda llenar cada día,
poco a poco, la copa de mi vida,
con ese vino maravilloso
que me regalan de noche y de día,
los poetas muertos que escriben mi poesía.

Frank Calle (8/ octubre/ 2022)

EL CIEGO

Camina el ciego, camina,

y en su ceguera,

bastón en mano va detectando

al enemigo...

Acaso en algún callejón extraño

encuentra algún pequeño hoyo

que no detecta su bastón lazarillo.

Entra el zapato en el hueco

y pierde el equilibrio...

Golpeado se levanta el ciego,

con la ayuda de algún transeúnte.

Golpeado se limpia la levita,

cuando ya varias personas preocupadas acuden.

- No ha sido nada, gracias, gracias...

Y el ciego, en su ceguera,

continúa su camino.

Llega por fin a la calle conocida,

la calle de su infancia,

la calle de sus amigos de siempre,

la calle de sus juegos "a los escondidos":

- ¡Antonio!

- ¿Dime dónde estoy?

- Detrás de la caseta, junto a Pedrito.

Fueron sus años más felices,

cuando la ceguera la compartía con sus amigos...

Y así, camina el ciego, camina,

la calle que su bastón mejor conoce;

en ella nunca encontrará enemigos...

- Hola Julián, regresas tarde.

- Hola Pedrito, me entretuve por el camino.

- ¿Arreglaste muchos relojes hoy?

- Algunos, algunos...

Y así continúa por su calle el ciego Julián,

*la calle de sus destinos,
y en su ceguera, bastón en mano,
va detectando a sus amigos...*

Frank Calle (9/ oct, / 2022)

ORUGAS DEL PLACER

*Nuevas teorías salen a la luz,
y nos ponen en conflicto con nuestro propio Ser.
No somos más que almas encarnadas,
una y otra vez.
¿Quién seré realmente yo? ¿Y tú?
No soy yo quien te ama, porque solo soy aquel.
¿Y tú, cuántas has sido desde la primera vez?
Solo nuestras almas lo saben...
Terrible conflicto de emociones...
Solo somos dos almas que viajan en el tiempo,
viviendo de cuerpo en cuerpo,
amando eternamente,
sin importar quién es Romeo o Julieta,
sin importar si somos hombre o mujer.
¿Cuántas generaciones habrán transcurrido
desde entonces?
¿Cómo aceptar ahora que nuestras vidas están predestinadas
por lo que fuimos ayer?
¿Y mañana? ¿Y después?
Solo nuestras almas lo saben...
Terrible conflicto de emociones...
Aceptémoslo entonces. tú y yo.
Aceptemos este ahora, este presente,
ignorantes de quienes fuimos alguna vez.
Aceptemos saber que solo somos seres unidos desde siempre;
que la vida física es solo un encuentro eterno de pasiones;
que nuestros cuerpos son simplemente orugas del placer...
Frank Calle (10/ oct./ 2022)*

EL BESO PERDIDO

*Tengo poemas guardados
para el futuro sencillo
para las rosas de antaño
para el canario amarillo
Los guardo en su caja blanca
escondidos tras los libros
aquellos que nadie busca
porque perdieron el brillo
Son versos que te regalo
en las páginas de un libro
y entre lágrimas rosadas
el beso que no nos dimos.*

Frank Calle (14/ oct./ 2022)

LA FAMA

*Toco a tu puerta y solo el silencio me responde,
solo la soledad se derrama.*

*Y de pronto se abre la puerta,
y tu sombra salta de golpe
y escapa...*

Triste tragedia se desata.

*Tú que lo tuviste todo,
que fuiste centro de todas las miradas,
que fuiste aclamado en la tablas,
que fuiste delirio en los aplausos,
fue fuiste espada en las batallas.*

Sí, de pronto todo ha terminado.

La sala se encuentra vacía

Solo tu nombre se anuncia en la portada ´.

Tu público ha desaparecido,

Tu voz apenas se escucha.

Tu imagen está casi olvidada.

Ya ni siquiera tienes sombra

Ya para siempre serás nada...

Frank Calle (20/10/2022)

RELOJ

Reloj no marques las horas
le dijo el cantor al Tiempo
en medio de su agonía
para no enloquecer.
Reloj del tic-tac hiriente
que destroza el corazón.
Comprende, solo comprende,
mi irremediable dolor
Reloj detén tu camino
porque el amor se desangra.
Quien canta amor verdadero
con una canción le basta.
Detén el tiempo en tus manos
cantor a la vida eterna.
Vida me dará tu poesía
cuando ya no esté con ella.
Cantoral que diste al mundo
una canción tan perfecta.
Acepta esta poesía.
Disculpa mi mala letra.

Frank Calle (21/ octubre/ 2022)

CAMINARÉ...

*Quisiera encontrarte en mi camino,
cuando te sientas triste y desolada.
Yo te daré el amor que no tuviste,
y te daré cobija en mi almohada.
Nunca deseo el mal a quien lo hizo,
ni cerraré la puerta en su cara.
Todo mal se pierde en el olvido,
cuando la puerta se abre sin palabras.
Caminaré tras tus pasos mal heridos,
y encontraré el fin de tu jornada.
Te llevaré en brazos a mi vida,
y cerraré la puerta de la entrada*
Frank Calle (23/ oct. /2022)

INSPIRACIÓN CONTRA EL TIEMPO

*Poesía que vienes de antaño
y mi mano escribe en versos,
no me abandones ahora
cuando más te necesito
para no morir en vida,
para vivir de recuerdos.
Poesía que desde niño
siempre tengo en mi cerebro,
y que en sueños infantiles
se transformaban en cuentos,
no me abandones ahora
que me queda menos tiempo.
Poesía, mensaje divino
que me mantiene despierto.
Misterio que me da vida;
vida que me da sueños;
sueños que me transportan
cuando hablo con mis muertos...
No me abandones ahora
cuando en la próxima curva
el camino se hace incierto;
No me abandones ahora
para dejar por escrito
hasta el último recuerdo...*

Frank Calle (25/ oct./ 2022)

POEMA ENCONTRADO EN LAS MANOS DEL SUICIDA

*Quisiera morir, quisiera,
de muerte natural,
de madrugada,
como muere el poeta cada noche
a la luz de la luna inalcanzable,
escribiendo el poema que le mata.
Quisiera vivir, quisiera,
aferrado a tu vida ,
y a tu almohada,
como vive el poeta cada noche,
disfrutando de la Luna
que a su Tierra abraza.
La vida o la muerte no es opción
cuando el alma ha sido desgarrada.
Mi alma ha partido tras la tuya,
sin alma un cuerpo ya no es nada.
La roca sin la ola ya no existe,
se muere de tristeza en la playa.*

Frank Calle (26/ oct./ 2022)

COPA PARA DOS

*No te puedo dejar en este instante
porque estamos al borde del abismo.
Te pierdes en tu hondo pesimismo
me pierdo por mi sombra diletante.
No quieres aceptar el ser mi amante.
Decir otra verdad es un cinismo.
Me niego a renunciar al hignotismo
que obliga tu mirada penetrante.
Más temprano que tarde serás mía
Jamás dejo mis sueños a la suerte.
Tú cuerpo no resiste la agonía.
EL mío se resiste, a perderte.
El fondo de mi copa está vacía.
Tomemos de la tuya hasta tenerte.*

Frank Calle (30/ oct/ 2022)

LA CURVA DEL OLVIDO

*Ya se acerca la última curva de la vida,
y tras ella,
las puertas del olvido.
No importarán los grandes momentos vividos;
no importarán las victorias,
ni los premios,
ni los méritos habidos.
Más temprano que tarde,
y aunque el tiempo sea infinito,
morirán los testigos de mi vida,
todos los rastros habrán desaparecido,
y acaso se salve un único poema,
en un viejo libro perdido,
escrito por Frank Calle,
poeta desconocido...
(2/ Nov. / 2022)*

PAGARÉ CON SONETOS

PAGARÉ CON SONETOS

Sería ingrata mi febril locura
si tocara tu cuerpo sin excesos,
aceptando olvidar aquellos besos,
renunciando a vivir sin tu ternura.
Imposible existir en esta oscura
soledad desgarrante, como presos.
Preso estarás perdida entre sucesos,
incapaz, sí, de ponerte a mi altura.
No puedo ya con el silencio frío,
ni logro superar la desventura.
Nuestras almas rechazan tu desprecio.
y llegarán a amarse con dulzura
sin preocuparse mucho de su precio.
Pagaré con sonetos tu aventura.
Frank Calle (6/ nov/ 2022)

SONETO CON DOLOR

Tengo un soneto triste en la garganta,
que no puedo cantar, pero yo sigo,
más temprano que tarde te lo digo,
No importa que me duela, si se canta.
No dormiré feliz como una planta
cuando un verso se pase al enemigo
Prefiero compartir con el amigo
el soneto que me dicta una santa.
Nunca faltará inspiración divina
y la métrica perdonará un "ones"
Hoy llora, escondida en la cocina.
Más habrá siempre amigos de la rima
que buscarán en todos los rincones.
Y un soneto tendremos en la cima...
Frank Calle (8/ nov/ 2022)

VIVIR LA SUERTE EN VIDA

*Conflicto emocional que eternamente
siempre tuvo el poeta que vivió perdido,
nunca fue capaz de enfrentar a la suerte
temiendo perder lo que nunca ha vivido.
Perfecta ironía de infeliz poeta,
que pasando el tiempo te quedas dormido.
Pierdes en la vida la suerte de un sueño,
pierdes en un sueño por no haber vivido.
Pequeño de alma que tiras los dados,
arriesgas por gusto, el gusto vivido.
La suerte está echada si gana la suerte,
No tienes salida si pierde el destino...
Y así el poeta que vivió desnudo,
que jamás la suerte encontró en su camino,
le dijo a la vida que lance los dados,
y murió sin saber que no había perdido.*

Frank Calle (11/ nov/ 2022)

POEMA DEL INVENCIBLE

*No me preocupa la suerte,
mucho menos el destino;
cuando miro para el frente
veo el final del camino.
Siempre llegaré primero,
porque no tengo segundo;
en mi juego no hay más juego:
yo soy el dueño del mundo.
Y así, ganando, ganando,
sin rivales ni oponentes,
soy el caballo más grande,
que ha tenido este jinete.*

Frank Calle (13/ Nov/ 2022)

SEXO PROHIBIDO

*Cae la lluvia sobre el terreno fangoso
cuando dos enamorados corren buscando refugio;
y allí en el recodo del triste camino abandonado,
al pie de los cerros que hacen más triste el camino,
surge de pronto aquella casucha de guano,
y los dos enamorados a ella entran
por la puerta que no existe,
para buscar abrigo.*

*Y aquella casucha, de tiempo abandonada,
respira profundo en medio del camino.*

Lluvia, truenos, cuerpos mojados, frío...

*Todo conspira contra dos adolescentes
que se sienten culpables de solo pensar
en todos los pecados humanos que han existido.*

*Hubo besos inevitables,
y miedo..., mucho miedo;
y deseos, locos deseos;
y juegos de manos,
y por momentos, peligro...*

*Y en la explosión de un rayo pavoroso,
se abrieron los abismos:
sus cuerpos se aferraron el uno contra el otro,
en medio del frío.*

Pero nada ocurrió, que de antes no hubiese ocurrido.

*Hubo respeto a las costumbres de antaño,
y los dos adolescentes maduraron
como nunca lo habían sido.*

*Poco a poco la lluvia se calma,
y sale el sol y despierta el trinar de un nido
y allí en el recodo detienen la marcha,
y con un simple beso se separan,
por distintos caminos,
sin sospechar jamás ,*

*que allí en la vieja casucha abandonada,
tiradas en el piso de tierra mojada,
quedaron sus dos almas,
teniendo sexo prohibido...*

Frank Calle (14/ nov/ 2022)

DIARIO DE UN NIÑO ESPECIAL

Poesía infantil para padres...

Día 1...

*Hoy me han regalado este diario,
en el día de mi cumpleaños,
para que mi vida pueda contar
y cuando sea grande
a mis hijos lo pueda enseñar.*

Día 2 ...

*Me han regalado un juguete bonito,
pero con él no puedo jugar,
porque lo puedo romper,
dice mi Mamá.*

Día 3...

*Mi Mamá es muy buena,
ella siempre me protege de todo mal.
Por eso no me deja ir al parque,
porque dice que allí los niños,
no saben jugar,
y yo soy un niño muy especial.*

Día 4...

*Hoy descubrí que además de varones,
existen niñas,
pero con ellas tampoco me dejan jugar,
Me dicen que soy varón,
y los varones no deben jugar con niñas,
porque ellas tienen costumbres,
que se me pueden pegar.*

Día 5...

*Ya hace un año que me regalaron este diario,
y me está empezando a gustar.
Hasta ahora he escrito muy poco,
porque nunca sé qué cosa nueva puedo contar.
Hoy a escondidas he hablado con una niña,*

*y se lo he enseñado,
y me ha dicho que le gusta mucho,
y me va a ayudar.*

Frank Calle (15/ nov/ 2022)

DESPERTAR DE MI MISMO

*De pronto se abren todas las puertas
que no había visto.
Las aguas penetran de golpe
en todos los sentidos,
y forman un inmenso remolino,
como si estuviese en el centro
de un inodoro gigante...
No sé qué hacer,
las aguas arrastran todos los libros.
No sé cuál de ellos salvar;
no sé salvarme yo mismo.
Flotan en las aguas los tiempos,
y todas las verdades se quedan en vilo...
¿Será una pesadilla o estoy despierto en otro siglo?
De pronto descubro que existen mundos,
que estaban ocultos en extraños libros.
Libros de portada fea,
libros que nunca había visto.
y las viejas verdades las arrastra el torbellino:
Viento, mar, y libros, en el vórtice del olvido...
Entonces... despierto de golpe.
Nada entiendo de lo sucedido.
Todos los libros están en los estantes.
Los lectores leen o trabajan en sus mesas;
y en la mía, un reguero de viejos libros...*

Frank Calle (16/ nov/ 2022)

EN BUSCA DEL PERDÓN PERDIDO

*¿Dónde estará el amor del que hablan
en tantos pasajes bíblicos?
¿Acaso en la contraportada de tantos libros?
¿Acaso en el discurso dominical
o tras los aplausos de los devotos,
que no entienden lo que dijo,
desde el púlpito,
el padre de las ovejas pecadoras,
que vienen a salvarse del pecado cometido...?
Si se puede comprar la salvación
donando limosnas inmorales,
o quizás incándose en la tierra más pétrea
por alguna falta
que ni siquiera está registrada en los divinos libros,
jamás se podrá pagar peso a peso por la salvación,
por la deuda impagable,
por el perdón inmerecido,
que destruye un falso amor,
maternal o carnal,
en un falso nido.*

Frank Calle (19/ nov/ 2022)

EL AMOR CUÁNTICO ES POSIBLE

Poema inspirado por el Premio Nobel de Física 2022
y en la hora del fallecimiento de Pablo Milanés.

*Asusta medir el tiempo
que se pierde en el vacío,
más allá de las estrellas
separadas de infinito.*

*Y en ese extraño universo
donde no existen los siglos
cada quien por su camino
sabe que hay otro destino.*

*Y así viajando en el tiempo
que existe pero no existe
se transportan los milagros
y un beso se hace posible.*

*Esa es la magia del tiempo
que no existe pero existe:
electrón enamorado
más allá de lo imposible.*

Frank Calle (22/ nov/ 2022)

Poema terminado de escribir cuando conocemos
que se ha producido el fallecimiento de **Pablo Milanés**.
Quizás pueda la Física Cuántica explicar poéticamente
por qué el dolor de millones de personas unidas en la distancia
se correlaciona, se hace común en este minuto.

¿SEREMOS MARIPOSA O SEREMOS POLILLA?

*Quiero traspasar las fronteras
que detienen el futuro,
que impiden mirar hacia delante,
que nos mantiene ignorantes,
ciegos, sordos y mudos,
en un mundo de mentira...
Vivimos encerrados en tiempo presente,
en una cárcel de tres dimensiones,
en amenaza constante de muerte,
aterrados de un futuro siempre latente,
sin saber que somos crisálida,
en el más alto grado de nuestra taxonomía.
¿Qué seremos mañana
cuando termine la metamorfosis de nuestra terrenal crisálida,
y la cuántica ondulatoria de once dimensiones que rige el universo
sea nuestra real existencia sin fronteras
más allá de la vida?
¿Seremos mariposa o seremos polilla?*

Frank Calle (23/ Nov/ 2022)

ROMEOS Y JULIETAS EN EL SIGLO XXI

*Detrás de tu mirada penetrante
siento los ojos tristes de Julieta,
y yo, como Romeo sin su amante,
me tomo la cicuta más inquieta.
Más no vivimos ya la vida errante
ni Romeo se queda sin su "eta."
Hoy vivimos los tiempos de Marieta
que no deja escapar a su cantante.
El amor es variado en su contexto,
porque va más allá de lo diverso:
hoy no importa si la suma da impares.
Mejor prefiero aceptar lo imperfecto:
vivir la tradición de amores pares.
Con la edad mi Julieta es multiverso...*

Frank Calle (28/ nov/ 2022)

EL TIEMPO Y TÚ

*El tiempo es una pesadilla
que no me deja pensar,
aunque dicen que no existe,
que no tiene ni comienzo, ni final.
¿Acaso es circular...?*

*(Para un recluso en cadena perpetua
esa definición no está nada mal)*

*Pero...
¿Y los que existieron y ya se han ido?
¿Y los que no han nacido y estarán?
Siempre quedan fuera del círculo,
que no tiene ni comienzo ni final*

*Por eso pienso que el tiempo es ausencia,
que solo me recuerda la oscuridad.
El tiempo es la peor de las pesadillas,
que solo existe, cuando tú no estás...*

Frank Calle (30/ nov/ 2022)

¿DÓNDE ESTARÁN?

Es fascinante mirar a los cielos.

Quiérase o no, vivimos a espaldas de la realidad.

Somos como una pequeña barca

perdida en la inmensidad

del espacio total.

¿Estaremos solos?

Esa es la pregunta clásica que no sabemos contestar.

Desde tiempos ancestrales nos preguntamos dónde estarán,

y los buscamos en los cielos infinitos

y enviamos mensajes que nunca leerán

Pero una cosa ya parece cierta:

No estamos solos...

¡Aquí están!

----- **2da Parte** -----

Las incógnitas nos rodean día a día

y somos ajenos a verdades

que con las manos ya casi podemos tocar.

Pero somos ciegos y sordos,

siempre prestos para hablar;

hablar por gusto,

hablar por hablar.

Pero...

Espejos que nos rodean nos miran

y no los podemos mirar:

solo nos vemos a nosotros mismos,

y solo con nosotros podemos hablar.

Bocinas universales nos llaman

y somos sordos,

Incapaces de sus ondas mentales detectar...

La pregunta es:

¿Son voces que nos llaman del espacio,

de extraterrestres que nos quieren colonizar,

cual Colones que vienen de viejos mundos...?

*¿O son nuestros ancestros que vienen definitivamente
desde el más allá?*

Frank Calle (30/ nov/ 2022)

ENTRE HERMANOS: El policía y el ladrón

*Tengo que reconocer
que no somos muy perfectos
a veces somos honestos
y nos portamos muy bien.
No importa si eres rico
o si vives en la calle.
Lo que importa es ser honesto
y tener educación.
Pero para ser ladrón
y escapar de la justicia
a tí te sobra pericia
y te falta corazón
Por esta vez te perdono
porque estamos en familia
y no quiero que tus hijos
paguen por tu condición
Si mañana en un rincón
te encuentro violando puertas
no te escapas por la cerca
y vas directo a prisión...*

*Si me dejas en prisión
por estar en mi negocio,
le cuento a tío ambrosio
que tu eras... cobardón.
Y si viene tío Ramón
a verme en la visita,
le cuento que en la escuelita
tú copiabas de Simón...*

Frank Calle (1º dic/ 2023)

LA NOCHE DE LOS OLVIDOS

*La noche me refugia de todos los olvidos
y salva mi vida de dolores pasados.
Jamás como entonces se hicieron los caminos
y fui dueño del mundo sin haber sido soldado.
Los olores guardados de aquel primer nido
me vienen a la mente cuando estoy a tu lado
y pido a la noche que refugie mis olvidos
para no olvidar que fue en aquel nido
donde vino al mundo el amor mas querido
que la vida me ha dado.
No te vayas amor, que el destino ha querido
que esta noche de olvidos haya regresado.
Podemos por fin reiniciar el camino
que una vez el destino separo demasiado.
Llegarán los momentos que la vida no quiso
y llenó con olvidos lo que nunca fue pasado
tú te fuiste para siempre y quedé en el camino
aferrado como un niño al amor más querido
que la vida me ha dado.*

Frank Calle (7/ dic/ 2022)

PUDIERA SER...

*Pensar... pensar sin saber por qué.
Lograr con simples palabras que ahora mi mente construye
escritas en ninguna parte,
dictadas en el silencio interno de esa voz que domina
al ser que soy y seré,
para que ahora mi mano las lleve al papel,
y un lector amante de la poesía
las lea alguna vez,
aunque no sepa quién soy
ni tampoco me pueda ver...
¿Qué puede ser eso sino magia?
Dime lector que lees estas palabras,
¿no es acaso un milagro?
Mi mente se conecta con tu mente,
y entre los dos pensamos,
sin importar la distancia,
ni los años transcurridos,
ni si estoy ya fallecido,
o incluso, estimado lector,
si han transcurrido cien años,
y ahora estás en el futuro,
y lees este poema que escribí alguna vez...
No te asombres,
todo es posible en este mundo
que ya sabemos que no és,
como se dice que és...
Todo absurdo pudiera ser posible,
hasta la loca idea
de que precisamente tú
seas mi reencarnación
¡muchos años después!
Pudiera ser...*

Frank Calle (9/ dic./ 2022)

SI CIERRO LOS OJOS

*Si cierro los ojos, te veo,
y si los abro, te vas.
Si estoy dormido, te siento,
y si despierto, no estás.
Quiero dormir para siempre,
porque dormida te tengo,
estás en todos mis sueños,
y no quiero despertar.
Tu presencia me persigue
siempre en espera total.
Vivir así es un martirio,
que nunca terminará.
Quiero morir si es preciso,
quiero morir de verdad,
para tenerte por siempre
en mi eterna soledad.*

Frank Calle (9/ dic/ 2022)

LO QUE UNA MUJER NUNCA DEBE OBVIAR

*Podemos hablar claramente porque somos mayores de edad.
Decididamente no hay marcha atrás.
Hay momentos definitivos en la relación,
que una mujer NUNCA debe obviar.
Puede ser antes o después
pero no será igual.
Obviar ese momento esencial de la relación
podría ser fatal,
y ella nunca lo sabrá...
Años y años de unión
que consolidan la realidad.
se pueden empañar.
Es un mal momento que se repite en el tiempo,
pero cada vez el hombre se sentirá dañado
en su orgullo de macho alfa,
y malos pensamientos una y otra vez
por su mente pasarán
como algo natural.
Después la vida rutinaria hará lo suyo.,
y el destino tendrá motivos para actuar.
y como somos personas mayores
no es necesario decir mucho más.
No obstante, algo sí vamos a reiterar:
No hay que buscar culpables;
Decididamente ya no hay marcha atrás,
es la vida en su lógico decursar.
Pero hay momentos definitivos en una relación,
que una mujer NUNCA debe obviar...*

Frank Calle (10/ dic./ 2022)

¡APLÍCATE EL CUENTO!

*No hacen falta palabras para decir
lo que sabe el cielo;
lo que saben los sordo,
lo que saben los ciegos.
Todos los silencios lo dicen,
y yo decirlo, no puedo...
Por eso los animales no hablan:
de muchas maneras expresan sus sentimientos.
A eso le llaman instintos,
que la mayoría de los humanos
desconocemos.
¡Aplicáte el cuento...!
Si al menos tuvieras instintos
quizás ya sabrías
lo que hace tiempo ya sabe el cielo...
¿Cómo no te das cuenta,
si hasta los silencios gritan
lo que yo no puedo...?
Si al menos yo tuviese instintos
y como un animal fuese más violento,
me importaría poco
lo poco que tu marido tiene por dentro...
Entonces ya tú sabrías
lo que hace mucho tiempo sabe el cielo...
¡Aplicáte el cuento!*

Frank Calle (13/ dic./ 2022)

RECORDANDO A BOBBY FISCHER

*Como potro salvaje fue rebelde en vida.
Desde muy joven tomó las riendas de su destino
y se enfrentó a la cofradía,
que según él, siempre le acechaba.
Algunos jamás lo entendieron
o siempre le temieron
pero la fanaticada que siempre le seguía,
supo valorar justamente su causa,
porque en cada partida reinaba la osadía,
siempre chocaban las espadas.
Palmo a palmo fue recortando las distancias,
y un día fue el mejor,
incuestionablemente el mejor,
y la corona mundial brilló entonces con un fulgor inédito,
pulida en batallas hasta entonces desconocidas.
No importa que después desdeñara de ella
sin apenas disfrutarla:
la puso en manos del Príncipe Karpov
(que dicho sea de paso, resultó digno de ella)
pero sin renunciar jamás al cetro,
que a espaldas de todas las leyes
defendió contra Spassky,
en la demorada revancha.
Y con su ausencia inesperada el mundo del tablero
se llenó de incógnitas,
y el ajedrez mundial, de nostalgia
aunque maestros y aficionados,
nunca dejarán de repetir sus partidas,
y contar anécdotas ya añejadas.
Nadie como él maniobró la caballería.
Fue esa una de las características de su juego,
Recordemos al menos una de ellas,
que dio la vuelta al mundo en pocas horas,*

*(en días en que la electrónica apenas se conocía)
de la cual fui testigo jugada a jugada,
porque fui el mensajero que tras bambalinas,
llevaba y traía en cada partida
los lances que los contendientes se cruzaban.
Fue una lucha corta, pero violenta.
Batalla campal en los predios de la Gotemburgo,
porque jamás Fischer rehusó un gambito,
(jugarle un gambito era peor que una herejía declarada)
Su oponente de ese día fue Tringov,
y proponer a Fischer el gambito del peón envenenado
fue un verdadero reto, en plana cara.
Tringov era un experto en la materia,
lo había jugado antes, con blancas y con negras,
y eso hizo más desafiante el desafío a puñaladas.
Pero la Diosa Caissa de cuando en cuando,
toma decisiones frías y arriesgadas,
(Kasparov bien lo sabe y bien lo dice),
y el torneo de La Habana resultó el lugar perfecto,
para que el Ajedrez ocupara los primeros planos,
con las mejores jugadas...
Y por primera vez en la historia de los grandes torneos
los contendientes de una partida
(las partidas contra Fischer)
no se enfrentan tablero de por medio,
en la misma sala.
En este caso Fischer juega desde Estados Unidos,
y sus oponentes desde La Habana.
Por eso en esta partida Tringov juega desde Cuba,
en la sala del Torneo Internacional Capablanca In Memoriam;
y Fischer, desde el Marshall Chess Club
en la ciudad de New York,
jugando la partida a distancia,
sin ser a distancia.
¿Y yo quién soy, simple mortal, juguete del destino?
¿Por qué aparezco aquí, en medio de la batalla?*

*¿Qué papel me ha asignado la suerte de tener suerte?
Pues con solo 17 años, ya daba los primeros pasos como árbitro,
y entraba por la puerta grande,
o la mismísima Historia me empujaba.
Seguramente fue la diosa Caissa,
quien me designó para ser el mensajero,
que llevaba y traía las jugadas.
Simple misión...
¡Servir de intermediario de cada jugada!
Desplazarme constantemente
entre la mesa del oponente de Fischer
y el teletipo que trasmitía las jugadas,
escondido tras las cortinas del gran Salón Embajadores,
porque el aparato hacía mucho ruido
y molestaba.
Y así comenzó la partida,
por los trillados caminos del "Gambito del peón envenenado",
pero sin antídotos, cada quién con sus propias armas...
ante un público donde siempre hay algún aficionado conocedor,
que narra a todos la lides de la batalla.
De pronto la teoría se acaba y Tringov muestra sus armas.
Se lanza por un camino inexplorado,
que seguramente ha explorado en el silencio de muchas madrugadas.
Fischer acepta el reto y se mete, con la fiera, dentro de la jaula.
El público huele el peligro y las gradas enmudecen.
Todo indica que Fischer ha caído en una mortal trampa.
En la sala de juego la tensión crece por momentos.
Hasta los Maestros participantes,
indiscutibles figuras mundiales,
piensan que Fischer ha perdido esta batalla.
Por las redes internacionales de la época
ya casi se anuncia su derrota,
mientras junto al teletipo,
detrás del telón de la sala de juego,
un pequeño tablero de comprobación
reproduce la posición actual de la partida;*

*y este humilde servidor de Caissa,
testigo único y afortunado del gran momento,
simplemente espera...
¿Rendirá Fischer su Rey?
Gran noticia sería, algo para contar a mis futuros nietos.
¿Cómo es posible que el joven genio aceptara el reto,
sin tener un antídoto, sin haber previsto nada?
De un momento a otro llegará la rendición,
y mi joven vanidad tendrá algo nuevo para contar...
Más de pronto se activa el traqueteo del teletipo,
que asemeja una ametralladora que lanza jugadas sin parar.
Llega la respuesta de Fischer, pero no se rinde...
Miro la jugada en el tablero y no comprendo nada.
Solo un simple movimiento de caballo,
cuando la muerte lo acecha...
¿Será un error mecanográfico?
Verifico en New York si la jugada es la correcta
y la confirmación llega tarde,
porque en breves segundos comprendí su sentido,
y soy el único entonces que en ese minuto histórico
conoce lo que ocurrirá:
¡La jugada del siglo ha llegado ya!
Salta por fin la caballería Fischeriana...
Un inesperado caballo salido del misterio,
detiene el tiempo en el mundo del ajedrez.
Cambia el rumbo de los destinos en una sala jugada.
El público enloquecido corre para todas partes.
Los árbitros no logran calmar a la fanaticada,
que disfruta sin control este "GOOOL" ajedrecístico,
que en el último minuto Fischer saca de la nada.
Ese fue el comienzo del final...
Ahora todo queda claro,
es realmente Tringov quien ha caído en un abismo.
Ahora, en pocas jugadas,
una enardecida caballería fischeriana,
ataca violentamente,*

*encerrando sin remedio al rey oponente
en una impensada red de mate Fhilidor,
que fue iniciada con el salto del caballo mágico,
sin importar las madrugadas dedicadas porTringov,
sin imaginar lo que vendría después.*

Frank Calle (23/ dic/ 2019)

Homenaje personal, 54 años después.

¿PARA QUÉ PERDER EL TIEMPO?

*Para qué perder el tiempo
mirando el cielo estrellado
si los científicos dicen
que las estrellas no existen:
ya todas se han apagado.
Es terrible la noticia
para uno que ha soñado
mirando el cielo infinito
inspirados en cometas
que iluminan el espacio.
Es como decirle a un niño
que no existen Reyes Magos,
y el niño se queda pensando:
¿Quién me trajo los juguetes
que tuve el pasado año?
Por eso prefiero creer
que alguien se ha equivocado.
Si las estrellas no existen,
si todas se han apagado,
¿Por que gastan el dinero
para seguirlas buscando?*

Frank Calle (16/ dic./ 2022)

QUISIERA SABER...

*Quisiera saber, quisiera,
de dónde salió la suerte que me trajo
al refugio de tu espacio.*

*Quisiera agradecer a la vida,
que ya daba por perdida,
después de tantos fracasos..*

*Quisiera saber, quisiera,
cómo se hizo el milagro,
cuando estando yo tan triste,
apareciste en mis brazos.
y en medio de esa ternura,
me desperté solitario.*

*Quisiera saber, quisiera,
por qué los sueños se llevan
los recuerdos recordados
aunque quieras evitarlo;
y cómo transforma en amores
los recuerdos fracasados...*

Frank Calle (17/ dic/ 2021)

INSPIRACIÓN o PLAGIO ESPIRITUAL

*Cada noche un poema me viene a buscar
A veces trato de evitarlo.
como ahora.
pero el poema no se va.
No quisiera pensar que es algo sobrenatural
porque dejaría de ser poeta
y mi obra ya no sería tal...
Todo comienza por una frase
que me sorprende
y ya no la puedo soltar.
Por lo general viene acompañada de otra
y la rima es el pie para continuar.
Lucho entonces por desprenderme de la rima,
porque sino sería un fraude,
un plagio con el más allá...
Es como la lucha entre la creación
y el mandato de un poeta que sabe lo que quiere,
y yo nunca sé qué pasará.
Simplemente lucho por hacer mía la obra,
solo mía, de nadie más.
Y al final, contra todos los sentidos,
y a veces contra mi voluntad,
un poema queda sobre la mesa,
y puedo dormir en paz...*

Frank Calle (17/ dic/ 2022)

NO HABÍA PENSADO EN ESO

*Escondido tras la puerta de mi vida
me llega el susurro de mis propios pensamientos,
y una estática que siento en los oídos,
me indica que estoy despierto.
Es fabuloso poder pensar dentro del silencio
de uno mismo,
como para tener siempre compañía
aunque el mundo esté desierto.
Y es ese yo interno con el que hablo cada día,
el ser oculto que me busca los recuerdos.
Es como la sombra interna que refleja
la existencia de una voz sin cuerpo.
Realmente nunca había pensado en esto:
¿Será acaso el Alien que los humanos llevamos dentro
y que brota cuando estamos muertos?*

Frank Calle (23/ dic/ 2022)

INFANCIA FELIZ

*Quisiera estar y no estoy
no sé qué pasa conmigo
los tengo en el corazón
y no encuentro a mis amigos.
O el tiempo se los llevó
o yo me fui del camino,
cómo es posible que tantos
no recuerden lo que fuimos
Infancia feliz, te fuiste...
Sé que muchos no tuvieron
la suerte que tú me diste..
Se que muchos ni vivieron
aquellos días felices
Pero es triste recordar
aquellos años de pibe
Jugar y solo jugar
con el fango en las narices
Infancia feliz, te fuiste...
Quién pudiera regresar
aquellos días felices;
y las novias que no tuve
porque no me lo dijiste...
Frank Calle (24/ dic/ 2022)*

CUANDO EL FINAL HA LLEGADO

*Escucha lo que te digo:
No estoy de acuerdo contigo.
No me arrepiento de nada,
ni siquiera del fracaso.
No funcionó, es cierto,
pero duró cuatro años.
Fueron mi años felices,
no se borran de un plumazo.
En fin... ha llegado el momento
de terminar lo empezado.
Lamento, mucho lamento,
que pasados cuatro abriles,
no estemos enamorados.
Sí... Eso dicen los papeles,
pero el corazón no acepta
lo que la pluma ha firmado.
Ahora todo termina,
y ya no estamos casados.
Tú seguirás tu camino.
Yo seguiré mi fracaso.
Tú me olvidarás un día.
Yo recordaré tus manos.
Tú te quedas con los niños,
Yo me quedo con sus llantos.*

Frank Calle (24/ dic/ 2022)

UNA SOLA VIDA NO ALCANZA

*Un universo inmenso y desconocido nos rodea.
¡Toda una vida para estudiar no basta!
¿Cuánto me falta por aprender?
Cuánto por conocer;
cuánto por amar;
cuánto por enseñar...
Pero... ¿cuánto me queda por vivir en esta jornada?
Ni siquiera la reencarnación nos salva...
¿Cuántas vidas hacen falta para cultivar un alma?
Vidas mal vividas;
vidas malgastadas;
siglos y siglos de existencias, para nada...
¿Habrá valido la pena?
¿Qué tipo de alma habrá sido mi alma?
Si algo claro he sacado de esta vida,
es que una sola vida no alcanza...*

Frank Calle (28/ dic/ 2022)

LA MUERTE NO ES EL FINAL

Al profesor Manuel Rodríguez Martínez
en el día de su fallecimiento
Amigo, cierto es que incontables hechos lo confirman.
Poco a poco los científicos formados bajo la sombra cartesiana
terminan por aceptar que la muerte no es el final.
Ese fue nuestro último tema de interés mutuo;
al menos ya éramos dos,
para comenzar.
¿Lo recuerdas, Manuel ...?
Ese día hablamos de las orugas humanas,
porque la metamorfosis es una verdadera genialidad.
Eso somos sin saberlo,
simples orugas temporales,
nada más.
Pero hoy sabemos más.
Somos energía universal,
y con la Mecánica Cuántica
muchas cosas se van a probar:
La muerte no es el final.
Si Manuel, tú bien lo sabes,
aunque muchos se nieguen a aceptar la verdad:
juntos disfrutamos de la idea pseudocientífica
de que mañana todos seremos mariposas humanas,
pero hoy, amigo y colega, tú ya no estás.
Frank Calle (29/ dic / 2022)

REALISMO vs OPTIMISMO - Termina un año más

*Para muchos la vida sigue igual.
Se repite la historia de cada navidad.
Los amigos se reúnen para celebrar.
Las familias se visitan.
Nuevos amores comienzan,
porque otros se van.
Se habla de nuevos proyectos.
Los compromisos personales resurgen,
y las promesas son como votos de castidad...
Ciertamente es bueno ser optimistas.
Eso nos diferencia de los animales.
Quizás porque nunca se enteran
del año que se va...
O porque solo tienen tiempo para escapar.
Simplemente son realistas:
Todo animal siempre tiene un enemigo potencial
No hay dudas,
algo nos queda de nuestros lejanos ancestros.
Ser realista tampoco estaría mal.
Podría evitarnos muchos problemas
por intentar proyectos que nunca se realizan;
o por traicionar el amor y la amistad.
Quizás por incumplir promesas sagradas;
tal vez por perder la dignidad...
Frank Calle (30/ dic/ 2022)*

CLARO DE LUNA

*Me escondo tras los silencios
cual vaticinado eclipse del espacio,
allá donde las ondas radiales quedan mudas,
y un aficionado encuentra su fortuna.
Así es la poesía que siempre me regalo,
cuando ya en mi mente no queda ninguna.
Música perfecta que captan mis sentidos
sin cuestionarme si el autor soy yo, o la Luna...
Nace así este primer poema del año,
que sale de golpe por mi inquieta mano,
sin poder siquiera sacarle la punta.
y sin darme tiempo a pensar en la Luna,
Por fin puedo ahora mirar a los espacios
dejando que el poema se escape entre la bruma.
Respiro profundo y me entrego a tus brazos,
escuchando en la distancia el Claro de Luna...
Frank Calle (2/ enero/ 2023)*

NI PA'LANTE NI PA'TRAS

De acuerdo con las leyes de la Aerodinámica,
el avejorro no pudiera volar, pero él no lo sabe...

¡Y vuela!

*Vuela el ave como un ave,
y no deja de volar;
vuela, vuela, aunque no sabe,
por qué puede el ave volar.*

*Vuela, que vuela, que vuela,
y yo, que sé por qué vuela,
nunca he podido volar...*

*Paradojas que la vida
le depara a cada cuál,
la vida les da pantalones
y no lo saben usar.*

*Y algunos que son millonarios,
apenas saben contar...*

*Contra poemas que existen
para absurdos señalar:
que sube cuando no sube;
que viene cuando se va;
que dice cuando no dice
y si viene la censura
no lo pueden censurar
porque dice lo que no dice
y no lo pueden parar.....*

Frank Calle (4/ enero/ 2023)

DESPUÉS DE MIRARTE DOS VECES

*Después de mirarte dos veces
siento que hay ausencias en nuestras vidas
que hemos vivido en mundos diferentes.
Siento que vamos de la mano,
tirando cada uno por un lado
mientras el nudo se cierra
y mata a la muerte.
Y así, luchando cada día por un futuro común
que nos hace diferentes,
unimos todas nuestras débiles fuerzas,
porque la unión de las diferencias compatibles
hace posible
hasta los días sin suerte.
después de mirarte dos veces.*

Frank Calle (6/ Enero/ 2023)

REENCARNACIÓN

*Quiero estar en tu vida de principio a fin
para vivir en la Tierra, una vez más,
la pasión que dos almas solo pueden vivir,
cuando son personas,
cuando son materia llena de neuronas...
Para nosotros, ya es hora...
Comencemos una vez más nuestro viaje a la vida,
Regresemos a ese mundo maravilloso
donde dos almas se adoran.
Pero búscame,
yo estaré esperándote como siempre.
Solo tú tienes la clave;
solo tú sabes el momento y la hora.
Pero búscame sin demora...*

Frank Calle (7/ ene/ 2023)

ECOS EN LA NOCHE

*Me siento encerrado en un cuarto
rodeado de misterios vividos.
Silencios, solo silencios,
¿Acaso estoy muerto o estoy vivo?
¿Dónde estoy?
Por más que me esfuerce
no sé cómo llegué a este cajón de olvidos.
Voy a gritar... y grito...
Un ruido lacerante invade mi espacio,
y una carcajada espantosa
llega desde el más allá.
Siento que rebota en las paredes,
y no encuentro manera de apagar
el ruido.
Desesperado golpeo contra las paredes,
y el ruido desaparece...
¡Genial descubrimiento!
Así funciona la vida:
un clavo saca a otro;
y un ruido disonante mata a otro ruido...
(y mientras tanto, el autor no se ha despertado,
sigue profundamente dormido)*
Frank Calle (10/ enero/ 2023)

CUANDO EL AMOR NO LLEGA - Ponle atención...

*Amor con amor se paga...
bien lo dice la canción.
Pero no esperes sentado
a que te llegue el amor.
Si llega y no estás atento
un día el tiempo pasó.
Amor hay en todas partes,
con un poco de dolor.
En la mañana o en la noche;
en el tren o en el avión;
y hasta en la luna, si buscas,
llegará un día el amor.
Levántate bien temprano,
antes de que salga el sol,
ponle trabajo a tu cuerpo,
ponle amor a tu dolor.
Un día inesperado y tibio,
en cualquier encarnación,
Cupido, desesperado,
buscará la solución.
Pero si no estás atento
y no amas con dolor,
la paga será muy poca,
¡no lo dice la canción!*

Frank Calle (11/ enero/ 2023)

DORMIR A LOS SETENTA

*Dormir es un lujo impagable.
Es un derroche de vida malgastada.
Después de los 70 cada minuto de sueño
se descuenta del saldo de vida
que día a día se acaba.
¡Quién pudiera vivir despierto para siempre!
Trabajar sin perder un minuto,
como máquina del movimiento perpetuo
jamás lograda...
Pero eso es imposible.
Vivir sin dormir viola las leyes
de la termodinámica humana.
¡Soñemos entonces!
Dormir sería un placer si en cada noche
una página de un libro queda escrita.
y reencarnamos en la misma persona
cada mañana.
Hagamos un poema surrealista
en cada madrugada.*

Frank Calle (14/ ene/ 2023)

¿HUMANOS EXTRATERRESTRES? ¡Quién sabe!

*Por muchos canales llegan avisos,
de que pronto vendrán,
vendrán muy pronto...*

*Se dice que fueron avistados;
que han abducido terrícolas
y que están entre nosotros.*

*También se dice que son nuestras almas
que preparan su reencuentro
y viven en otros lugares del cosmos.*

*Pero se dice más:
somos un experimento astral,
sembrado un día desde el espacio
y que humanos seleccionados
en comunicación telepática
preparan el camino de otros.*

*La Física de hoy demuestra
que no existen distancias
entre ellos y nosotros.*

*Todos somos energía:
Ellos de alta frecuencia
y nosotros*

*viejos radios antiguos,
simple aprendices de todo...*

¿Por qué no vienen entonces?

*Se dice que son seres superiores,
y que a distancia cuidan sus flores...*

*Quizás somos un experimento fallido
y hasta que llegue el momento
en que la paz entre humanos
sea un hecho consumado,
no se producirá la visita
tan esperada por todos.*

Frank Calle (15/ ene/ 2023)

MEJOR NO DIGO NADA ...

(Y así lo digo todo...)

No entiendo nada, nada,

y me lo guardo todo...

El silencio no ayuda al silencio.

Las voces huecas tampoco.

Todo son interrogantes

y los que hablan, son tontos.

Así vamos por los caminos cerrados,

no sé por dónde van los otros.

Puertas y más puertas se abren,

después que pasan los mudos

haciendo oídos sordos.

Eso es todo...

Frank Calle (16/ abril/ 2023)

POR QUÉ NO VUELVO CONTIGO...

*Siempre te quise y te quiero
pero no vuelvo contigo.
Contigo casi me muero
cuando caímos al río.
Lo tuyo es vivir la vida
montada en un remolino.
y juegas ruleta rusa
cuando yo aprieto el gatillo..
Si me montas en el auto
tú siempre vuelas bajito.
Y si voy yo manejando,
terminamos en el río.
Lo demás ya poco importa:
no descanso ni el domingo...
tus frenos nunca funcionan
ni al borde del precipicio...
Frank Calle (17/ enero/ 2023)*

QUIERO MIRARME POR DENTRO

*Quiero mirarme por dentro
para comprobar si es cierto
que somos uno por fuera
con muchísimos inciertos.*

*Quiero descubrir verdades
que soportan una imagen
que oculta muchos secretos
con finales muy diversos.*

*Quiero retratar las páginas
que inscriben mi nacimiento
de otras vidas pasadas
que han trazado mi convento.*

Quiero mirarme por dentro...

Frank Calle (21/ enero/ 2023)

LA CULPA LA TUVO EL VINO

*Perdido entre sombras me encuentro
cuando no encuentro el camino.
Veredas que al paso dejo
cual caminante perdido.
Así andan mis azares
por los amores que han sido
que si bien han sido pocos,
no ha sido poco el vino.
Por eso pido disculpas
a los amores que han sido.
Y tú no tienes la culpa,
la culpa la tuvo el vino.
Dejemos así las cosas
entre sombras del camino.
Las veredas que he dejado
siempre me traen a tu nido.*

Frank Calle (22/ enero/ 2023)

MEJOR NO CONTINUAR...

*No sé por dónde comenzar.
Los días vienen y van y el reloj no se detiene.
aunque el tiempo no existe
y el universo fue para Grinberg
pura subjetividad.
Estamos en pleno Siglo XXI
y tal parece que vamos hacia el comienzo
del final.
La Física de estos tiempos está por comenzar,
y comienza precisamente por negar la realidad.
Rompe las absurdas barreras
entre el más acá y el más allá.
Termina con los límites epistemológicos,
del ser o no ser,
cuando ya no se sabe si la tierra existe,
o si somos una simulación
que al menos en teoría pudiera ser verdad.
En tal caso,
este poema no existe;
es solo una expresión matemática,
un nodo en la matriz del universo multidimensional,
con libre albedrío
reflejo de mi campo neuronal.
Increíble pero cierto,
por eso no sé por dónde comenzar
Mejor no continuar...*

Frank Calle (26/ enero/ 2023)

Sugiero consultar el siguiente enlace

<https://www.youtube.com/watch?v=CKVzI2wNnWI>

EL AMOR EN LOS TIEMPOS DE LA FÍSICA CUÁNTICA

*Siempre he confiado en la Ciencia
pensando que es lo que es.
Y de pronto todo da vueltas
y el mundo aparece al revés.
Sucede que lo que era no era,
y lo que fue, nunca fue.
Yo, simple mortal, que solo sé lo que sé,
no entiendo a Bohr, ni a Einstein,
y mucho menos a Bell..
Hoy no sé si existo o no existo.
No sé si amé alguna vez..
Resulta que las distancias ya no existen
y el espacio es multiverso,
y yo... ¿qué seré?
Solo sé que ahora estás dormida a mi lado;
y no puedo creer que estés o no estés..
En todo caso, quiero creer la magia de Grinberg.
y aceptar que nuestros cerebros están conectados
y escuchas entre sueños lo que ahora pienso,
aunque desaparezcas después..
Amor ,
escucha mis pensamientos,
entrelazados para siempre
como los electrones de Bell,
aunque solo sea un sueño,
aunque Einstein no lo quisiera creer.
Ahora mismo no sé si realmente eres o no eres,
pero al menos por última vez,
agárrame fuerte las manos,
que no te quiero perder...*

Frank Calle (3/ feb/ 2023)

RECUERDOS Y OLVIDOS

*De pronto me percató que estoy casi solo,
rodeado de tiempos lejanos
donde habitaron mis familiares más queridos.
Ahora los recuerdo a todos,
y vienen a mi mente detalles increíbles.
De nuevo me siento como si fuese un niño,
en medio de una familia simple,
sin montañas ni cavernas
sin gigantes ni alfeñiques,
solo páginas de un libro simple,
un libro de silencios
que apenas ha sido.
Divino momento este
de tenerlos a todos de regreso,
recordando los días vividos,
logrando en mi memoria el milagro
de la resurrección
de seres que se han ido.
Suben y bajan las escaleras de la vieja casona,
un enjambre de niños
donde jugar a los escondidos estaba prohibido.
Olores maravillosos llegan desde la única cocina,
en medio de las brasas de carbón,
donde conviven un pargo asado
y un asado del puerco del vecino.
Y en medio de todo, esperando el almuerzo,
la mesa del dominó rodeada de adultos,
y el ruido de las fichas del partido concluido:
risas, malas palabras, reproches...
De nuevo me siento como si fuese un niño,
en medio de una familia simple,
escribiendo las últimas páginas
de un libro de recuerdos,*

*de vidas humildes,
que hoy solo existen en mi memoria,
y en las páginas imaginarias
de un poema perdido.*

Frank Calle (6/ feb/ 2023)

FIDELIDAD - Eternamente Penélope

*Eres pasado de mi presente tranquilo,
fuiste futuro en mi pasado incierto;
eres como la memoria,
que llegas y te vas en el silencio de los pensamientos,
que llegas y te vas como la silueta de un sueño:
es y no es; existe y no existe.*

*Eres pasado de mi presente tranquilo,
memoria de un tiempo que queremos recordar,
que queremos volver a vivir,
pero que ya no es, o acaso nunca fue,
como son los sueños que son y no son,
como son los recuerdos de cosas que ya no existen,
como son tus formas que inevitablemente olvido en el tiempo,
como si nunca tus manos hubiesen estado entre mis manos.*

*Te siento como cometa que deambula los espacios
y te busco como buscan los astrónomos sus estrellas,
mas... pasan los años, la vida se acorta, y tú.
como Halley de una sola vez en la existencia humana,
no llegas.*

*Te siento como cometa de imprevista trayectoria nocturna,
que puede ser o no ser aquel, que durante toda una vida,
cada noche se espera,
mas... pasan los instantes, la vida se acaba,
y tu... no llegas.*

*Pero llegarás,
aunque pasen siglos llegarás, sé que llegarás,
porque hay cometas que existen y jamás tocan nuestras vidas.
Y aunque pasen los años,
y de nuestra existencia solo queden las palabras, y el olvido,
allí en el pasado, que es eterno,
estarán siempre nuestras sombras,
como cometas de imprevista trayectoria nocturna,
juntas, desnudas.*

*Sí, te espero, sé que llegarás
sé que tu barca aparecerá un día cualquiera
en el horizonte de mi vida,
porque eres pasado de mi presente tranquilo,
porque sabes que siempre estaré esperando tu regreso.
No te has ido, no para siempre, estás ahí, lo sé:
eres como la cara oculta de la luna en mis noches de insomnio,
eres... como la memoria.*

Frank (28 / nov / 1982) - ¡Han pasado 40 años!

POEMATORIO

(Una semana después)

Me aprovecho de la Ciencia para escribir esta historia

Lanzo un poema al espacio a velocidad fotónica.

Más allá del infinito, feliz lo recibe mi alma

que disfruta de la gloria.

Siento que fuera posible sin saber ni cuando ocurre.

Se me pega a los recuerdos cuando en la Ciencia yo ando.

y de pronto ya está escrito, y la gente va cantando

y yo por siempre esperando aquel poema tan triste.

Y así van pasando los días, y el poema va naciendo

Da vueltas y vueltas pariendo y una flor se va gestando

y el poeta, que más ya no puede.

suspira de pronto y puede, parir una flor cantando...

Cambia de página el destino y la Ciencia va cambiando.

Se acerca el fin de los días, y los que nada sabían

no quieren creer que el planeta

sin poesía esté acabando.

Frank Calle (11/ feb/ 2023)

¿LAS MUSAS NO DESCANSAN?

*Ya es de madrugada.
Debiera estar durmiendo,
debiera estar soñando,
arrastrado por el agotamiento
de una larga jornada.
Pero mis inquietas musas ya aburridas
o el karma que me arrastra a contramarcha,
no toleran que me acueste
como un ser humano común y corriente,
y me exigen que diga algo para el mañana;
¿Están conformes?
¡Por hoy, con esto basta!
Son las 4:40 am
Quieran o no quieran me voy a la cama...
Frank Calle (14/ feb./ 2023)*

AMOR VESTIDO DE PLATA

*Nefastos son los momentos
que la vida nos depara,
si vivimos con amores
que no pagan la jornada.
Nuestros amores un día
vistieron ropas tejidas
con hilos de plata fina
y besos de madrugada.
¿Entonces por qué, Dios mío,
la vida tejió torcidos
los hijos que se gestaron
en los nefastos momentos
de una noche mal pagada?
¿Por qué las ropas tejidas
se desnudaron vencidas
por la pasión mal vestida
en la fría madrugada?
Amores que solo gestan
incompletas madrugadas
que no pagan la jornada,
nunca vistieron felices
las desnudas cicatrices
que dejaron en la almohada...*

Frank Calle (18/ feb/ 2023)

ENTRE PAPIROS

*Quiero olvidar que he nacido
en el tiempo equivocado.
O es que quiero regresar
a tiempos que no he olvidado.
Es un sentimiento puro,
una necesidad existencial
de regresar al pasado...*

¿Qué habré dejado a medias?

*De otro modo no se explica
ese deseo profundo
de buscar en viejos libros
un recuerdo necesario:*

- Un viejo poema escrito*
- Un olvido del pasado..*
- Una cabaña escondida.*
- Un libro no terminado.*
- Un paisaje desolado.*

¿Acaso un amor interrumpido?

*Sea cuál sea la clave.
sé que existe en el pasado.
Y ese encuentro necesario
me obliga a vivir la vida
como quien busca en memorias
de papiros empolvados
el beso dulce y profundo
que jamás ha olvidado...*

Frank Calle (19/ feb/ 2023)

RECUERDOS DE OTRA VIDA

*No quiero escuchar al tiempo
que me recuerda el pasado
de días ya olvidados
que me quitan la sonrisa.
Quiero jugar con las olas
de un mar que me trae al mundo
porque fui pez y fui alga
y fui horizonte de un naufrago
que escribió en vela roída
un verso en cada mañana
para no olvidar los días
de su insegura vida.
No quiero escuchar al tiempo
que me recuerda los días
que viviendo en otro siglo
en batallas y en orgías,
sentí en el cuerpo la espada;
dos veces perdía la vida.
Quiero vivir en la playa
del mar de todos los días
donde el tiempo no transcurre,
donde todo es armonía,
donde se olvida el pasado,
donde solo fuiste mía.
Frank Calle (22/ feb/ 2023)*

CUANDO SOLO SE PUEDEN VER LAS ALMAS

*No quiero creer que existas...
¡Por Dios que no quiero...!
Aquello fue solo un sueño despierto;
una ilusión que llega y te arrastra;
una flor en medio del desierto;
una película de amor,
sin pantalla.
No quiero creer que existas,
porque prefiero creer que eres un alma.
Sirena encontrada en el camino,
cuando el camino se acaba,
no puede ser más que el límite
de la fiebre que alucina
cuando el amor se desgarrar.
No quiero creer... No quiero.
¿Cómo es posible que existas
y mis ojos no puedan ver tu cara?
¿Cómo es posible escuchar tu dulce voz,
sentir de lejos tu fragancia,
y hasta poder tocar tu piel
completamente desnuda, en la cama,
y no morir de la angustia
y el dolor que produce
no tener luz en los ojos
para verte total,
y saber que no eres un fantasma...?
No quiero creer que existas,
porque no quiero quedarme sin nada.*

Frank Calle (24/ feb/ 2023)

ADIÓS, FEBRERO PERDIDO...

*Me despido de febrero
con las ganas que no han sido.
Aun me duelen las manos
de poemas no escritos.
y me duelen los sentidos
de tanto esfuerzo baldío.
Yermo diría un amigo,
que rebusca las palabras,
y estéril sería un sinónimo,
que tendría más sentido.
Lo cierto es que ha sido pobre,
sin ofender a los pobres,
que al menos pobres han sido.
Dejando de lado el cuento
que justifica el motivo,
quiero llamar la atención
que no estamos para oficios...
Vivimos en un volcán;
y en el borde, un precipicio.
No es un sueño mal soñado,
es la verdad sin motivos.
Me despido de febrero
sin poder hacer el libro.
Y en medio de humeantes llamas,
y peligros inminentes
cuando nadie ve el peligro,
no puedo escribir poemas
de amores que no he tenido.*

Frank Calle (28/ feb./ 2023)

PREMIO NOBEL AL POEMA MÁS LARGO...

*He perdido un gran poema
tan grande que lo he olvidado...
Fue tanta la emoción al hacerlo,
que al final... nada ha quedado...
Quizás de haberlo salvado,
ganaría el Premio Nobel,
por el poema más largo,
escrito en 14 lenguas,
gracias al ChatGPT
que me ahorró mucho trabajo...*

*Me prometo que a futuro
me centraré en el poema,
y no me daré ni un trago...
Y además... ¿para qué sirven
los poemas automáticos,
si me dejan el sabor
de un Premio Nobel con plagio...?
Frank Calle (2/ marzo/ 2023)*

EN BOTELLAS DE CRISTAL

*Tengo el impulso de las olas
para viajar en mi mar.
Con él me lanzo al infinito
surfeando la realidad.
Así van pasando los días
y con ellos, la vida va.
Detrás voy dejando poemas,
que lanzo en botellas al mar.
Quedan flotando en las olas,
y yo las dejo escapar,
y en las playas de la vida,
tras de mucho navegar,
encuentran quizás su destino,
guardadas como el buen vino,
en botellas de cristal.*

Frank Calle (3/ marzo/ 2023)

MEMORIAS

*Largo ha sido el camino
más allá de lo esperado,
mi espejo nunca fue viejo,
y hoy es canoso y cansado.
Pero todo tiene un costo
y no hay costo regalado.
Al final todo se olvida,
el libro se queda en blanco,
y la imagen de un espejo
no nos regresa el pasado.
Una sola forma existe
de recordar lo olvidado:
escribir nuestras memorias,
que juntos hemos trazado.
Y cuando todo se borre
y ni nombres recordamos
si al menos nos conocemos
juntos acaso tendremos.
las memorias del pasado.*

Frank Calle (12/ marzo/ 2023)

LA LUNA QUE EL MUNDO PERDIÓ

*Hace tiempo que no hablo de la Luna,
será que estoy perdiendo inspiración...
Descubrir la Luna fue razón de la poesía
de tantos y tantos desde entonces
y hasta hoy,
Tal parece que la Luna no necesita ya poetas.
Montañas de canciones deben estar ocultando el Sol..
Y me pregunto...¿Quién sería el primero en descubrirla?
¿Quién tuvo la genialidad de transformar
la piedra en amor?
Y es que la Luna es tan bella...
Hoy se habla de una Luna con extraterrestres;
se habla de bases donde habitan inteligencias
de la quinta dimensión.
¿Y que decir de la literatura que Verne gestó?
Detrás vinieron los viajes espaciales,
y un día el Hombre la Luna pisó,
-
Lo demás ya lo sabemos,
La Luna dejó de ser lo que era.
Tal parece que no necesita de poetas.ni de amor,
o los poetas hemos perdido aquella Luna
que sigo queriendo yo.*

Frank Calle (13/ marzo/ 2023)

MÁS ALLÁ DEL AMOR Y DE LA MUERTE

*"Dios mío yo te ofrezco mi dolor:
¡Es todo lo que puedo ya ofrecerte!"
Dijo Nervo y ofreció su corazón
ante el cadáver de su amada
enterrando con ella
el secreto pecado que todo lo pierde,
de un amor escondido
más allá de la muerte.
Y por si fuese poco,
en medio de un dolor inmenso,
que solo y por una vez, un humano siente,
de rodillas ante la amada inmóvil,
en medio de un llanto solitario y demente,
arrancó para siempre del pecho su propio corazón,
y dijo ante Dios:
"Acéptalo Señor:
¡Es todo lo que pueda ya ofrecerte!"
Frank Calle (13/ marzo/ 2023)*

GOLONDRINA SIN NIDO

Ha llegado el momento de decir lo que pienso. Era de esperar lo sucedido. No soy tu padre, ni soy tu marido; mucho menos tu dueño, y, en todo caso, tu amigo. Cuando la tierra se queda sin dueño. la mala hierva se abre camino, mientras poco a poco los caminos se pierden, y con ellos se pierden los destinos. Tu vida quedó en medio de las aguas, aunque sabías que eso era suicidio... Lo hecho, hecho está, pero nada está decidido. Críticas tendrás muchas, porque los críticos necesitan escuchar su propio contenido... Y cuando tú misma pienses que todo ha terminado, y creas que todo está perdido, es hora de abrir la puerta a las aguas, que arrastrarán las penas y el olvido, Con ellas se irán los dolores que te han castigado, y permitirán la entrada a los amores no tenidos.. Y en tales circunstancias que jamás viviste se abrirán las alas que no habías tenido, y levantarás el vuelo despertando a la vida, descubriendo que acaso viviste sin sentido, oculta en las sombras de no haber sido nada, tan solo una sencilla golondrina sin nido... Frank Calle (16/ marzo/ 2023)

DELIA

*Hoy me he enterado que fuiste feliz,
y tu imagen ante mi se derrumba:
Tía solterona de mi infancia,
fuiste como la monja de la familia:
siempre triste y solitaria,
insignificante,
olvidada...
Un día incluso, ya no estabas:
te fuiste para siempre y no pasó nada.
El mundo siguió girando al revés,
y nosotros, los sobrinos, nos hicimos viejos;
y ustedes, los tíos de una larga familia,
se fueron sin dejar nada....
Y ocurre que hoy, casi por pura casualidad,
en aquella vieja foto familiar de la boda de Otmara,
en la que no estoy porque simplemente no había nacido,
y mis primos mayores eran solo niños,
y mis padres todavía casados no estaban,,
en esa vieja foto, Delia querida,
madrina de mi infancia,
descubro tu imagen joven e impactante,
tremendamente hermosa,
nada que ver con aquella insignificante solterona,
que conmigo jugaba.
Y me entero además que esa mujer alta y atractiva,
jamás fue solterona, aunque no se casara.
Porque fuiste feliz a tu manera,
viviendo en brazos de un secreto amor,
que todos conocían y nadie mencionaba.
Misterio de novela de los años 40,
ni siquiera conocemos hoy el nombre de aquel Romeo,
que nunca te llevó al altar por la puerta de entrada...
Por eso hoy soy feliz, sabiendo que tú lo fuiste.*

*y me fascina saber que un misterio familiar nos rondaba...
y que cuando los niños de la familia ya dormíamos
en aquellos días de la vieja Habana de nuestra infancia,
la Tía Delia, desbordante de amor,
salía del casón familiar por la puerta de entrada...*

Frank Calle (18/ marzo/ 2023)