

LA COSA MÁS CIERTA - Selección de poemas

frankcalle



Presentado por

Poemas del Alma 

Sobre el autor

Profesor universitario en carreras de Ciencias
Técnicas.
Dr. en Ciencias pedagógicas.

Cincuenta años poetizando sobre la vida, el amor,
la amistad, la poesía,
la filosofía, la familia, la melancolía, y la muerte.

Índice

LA COSA MÁS CIERTA

POESÍA CON ALAS

DERECHO DE AMAR

SOLO QUIEN PERSIGUE ENCUENTRA SU ESPERANZA

POR CULPA DE LOS AÑOS

SOLEDAD

LA SOMBRA

DESTINOS DIVERGENTES

AMOR SIN FRONTERAS

GENOMA DEL AMOR ETERNO

EL AMOR NO JUEGA A LOS DADOS

INSPIRACIÓN NOCTURNA

CELOS LOCOS

EL ANZUELO Y EL PEZ

¿NARCISISMO o EGOLATRÍA?

NO HEMOS NACIDO PARA JUNTOS AMAR

PLANETA AZUL

DESCUBRIMIENTO

ADAN SIN EVA EN EL PARAISO

FIDELIDAD

CALLAR NO SIEMPRE ES CALLAR

ECLIPSE TOTAL

CON MOTIVO O SIN MOTIVO

EL CUADRO INVISIBLE

EN CADA NOCHE VIVIR UNA VIDA

CAPAZ DE TODO Y CAPAZ DE NADA

PIDIENDO PERMISO

CUANDO LA MUERTE NO PUEDE HACER NADA

AMOR A LA VIDA CON CUATRO SENTIDOS

LA ROSA DEL DESTINO

PEQUEÑO POEMA FUERA DEL TIEMPO

LA HORA FINAL

SI EL SOL SE ACABA UN DÍA Nos queda la poesía

MUJER DE PASO

ANTES DEL ALZHEIMER

HOMBRE Y SUEÑO - MÚSICA Y DESTINO

EL BASURERO

¿EXISTE EL PRESENTE?

VIVIR LA VIDA

BOLEROS DE SIEMPRE

MARCAPASOS

¿GUARDAESPALDA?

SECRETO ENTRE DOS

LAS VIEJAS CUENTAS

RECUERDOS IMBORRABLES

LLEGARÁS

EL ÚLTIMO DÍA DE LA TIERRA

METAPOÉTICA DESDE CERO

AL GALOPE

IMAGEN DEL MARIDO QUE NUNCA LO FUE

LUNAR DEL DESTINO

AMOR POSTERGADO

EL DESTINO Y LA VIDA

PREDESTINADOS

PERSECUCIÓN

CARA O CRUZ

PALABRAS AL SORDO VIENTO

¿PRIMOGENITOS?

SONETO DE LA UNIÓN IMPOSIBLE

SUICIDIO FRUSTRADO

LA HUELLA

SONAMBULISMO POÉTICO

ODA AL NIÑO QUE NUNCA NACIÓ

ENTRE POLILLAS

SER TODO Y SER NADA

DESPERTAR

EPITAFIO AL POETA DESCONOCIDO

EN CADA NOCHE VIVIR UNA VIDA

VENTANA FUGAZ

EN NUESTROS DÍAS DEL ÁRBOL

VIVIR ENTRE LIBROS

PADRES SIN HIJOS

IMAGEN ANTIFÍSICA

LA LUNA QUE NUNCA VEMOS

CÍRCULO VICIOSO

AUDÍFONOS

CUANDO LAS FLECHAS SALGAN

SER O DEJAR DE SER

MENDIGOS

CADA DÍA TÚ SABES QUE TE ESPERO

NI EL GORRIÓN NI LA LECHUZA

LA GOTA DEL OLVIDO (I y II)

RETROSPECTIVA HACIA LA INFANCIA

SOÑANDO SER QUIJOTE

SENTIMIENTO DE PRESENCIA

RETROSPECTIVA HACIA LA NADA

SIN ESPERANZAS

LLEGA LLORANDO A LA VIDA

¿COINCIDENCIA o DESTINO?

CUANDO NO ESTÁS CONMIGO

EL MAR JAMÁS REGRESA

SONARÁN AL VIENTO LAS CAMPANAS

POR FIN HA LLEGADO EL DÍA

AMOR PERFECTO Y ETERNO

CUENTA RETROSPECTIVA

MIRANDO AL SOL

LA JAULA DE ORO

CATÁSTROFE PLANETARIA

SUEÑO ENTRE DOS

¿PALABRAS AL VIENTO?

CUANDO TODO ESTÁ DECIDIDO

CENIZAS y DIAMANTES

LA ÚNICA MEDALLA

AMANECER Y DESPEDIDA

SOLO UNA VEZ

INSOMNIO

COMETAS Y POESÍAS SON NATURALEZAS PERFECTAS

ALUCINACIÓN EN LA MADRUGADA

LO QUE EL VIENTO NO SE LLEVÓ

CAMAJUANÍ

EL GORRIONCILLO

GITARRA SIN CUERDAS

AMOR VOLCÁNICO

FUTURO INCIERTO

NO ESTOY PERDIDO EN EL BOSQUE

LA HUELLA QUE EL TIEMPO DEJÓ

POESÍA SIN PALABRAS

CANGREJOS HUMANOS

METÁFORA IMPOSIBLE

FOBIAS

MÁS ALLÁ DE TODAS LAS ESTRELLAS

EL INDIGENTE

LA POESÍA Y EL POETA

RESURRECCIÓN

TE FUISTE SIN MIRAR ATRÁS

HACIA EL MUNDO DEL OLVIDO

SILENCIOS

HA MUERTO EL PRÍNCIPE, HA MUERTO EL AMOR

SILENCIO FORZADO

BUSCO UNA MUJER

DISCÚLPAME ¡OH MUJER!

NACE UNA ESTRELLA

EL MAR Y YO

DESPERTAR

PROMETEO

DULCE NOMBRE DE MARIA

MEJOR MIRAR HACIA ATRAS

LA SUERTE DE TENER SUERTE

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

CASADOS Y AMANTES

COMO LA ROCA ESPERA LA MAR

HUELLAS PARA EL TIEMPO

KAMASUTRA (II)

LA CULPA NUNCA EXISTIÓ

EL ÚLTIMO LATIDO

ESCUELA DE SEÑORITAS

PASIONES ACUMULADAS

ERROR EN LA MADRUGADA

VOCES

BATALLA NOCTURNA

AUTORRETRATO

CONCIERTO DEL DESCONCIERTO

¿ESCUDO O ESPADA?

EL BELLO DURMIENTE

LA SUERTE DE TENER SUERTE (III)

SOLO EXISTE EL SILENCIO

VIEJAS FOTOS

PARA CAMBIAR EL FUTURO

PUERTAS

LA FUGA

MUJER

LA MUERTE NO ES EL FINAL

QUEDARÁN POEMAS HECHOS DE SILENCIOS

ESPINAS

LA MÁS PERFECTA CRIATURA

SEXO ENTRE ANCESTROS

POEMA ENCONTRADO POR LOS TATARANIETOS, GUARDADO EN UN VIEJO LIBRO

¿RELOJES PARA QUÉ?

LA HUELLA FLECHADA

QUIERO PENSAR

EL VIENTO Y TÚ

QUIERO...

LA VOZ...

MÁS TEMPRANO O MÁS TARDE

MIEDOS

DEBAJO DE LAS SÁBANAS

COMO EL AGUA EN EL AGUA ... (Borges, siempre Borges)

Un abrazo a los amigos

PASOS Y HUELLAS

SONETO A LA MUERTE EN VIDA

EL ÚLTIMO SUSPIRO

QUIERO MÁS

¿SOMBRAS?

NI SIQUIERA LOS ÁNGELES

¿AMIGOS PARA SIEMPRE?

SURFEAR EN MAR ABIERTO

PRESENCIA

DESNUDOS

DUELO

POR LA VENTANA DEL PATIO

MORIR DE OLVIDOS - canción

COMO PALOMAS

DE ESPALDA

LA COSA MÁS CIERTA

*Quisiera vivir eternamente
y entonces morir sería una dicha,
rodeado de poetas y de gentes,
que vienen a honrar mi despedida.*

*Y pasará el tiempo,
y pasarán las vidas...*

*Sembrado en una tumba inexistente
porque el tiempo borraré lo que se olvida
un pequeño poemario se mantendrá presente
y en el anonimato, poco a poco,
quedará mi vida.*

*Y así, luchando contra todos los destinos
en un oculto rincón,
en una olvidada biblioteca perdida,
las páginas de un libro (mi libro) escrito en oro,
tallado por un apasionado lector,
que hizo de mi obra la obra de su vida,
saldrá a la luz, para todos los tiempos,
en un mundo donde los libros,
conceptualmente, ya no tienen vida.*

*Así de simple,
quisiera sentir mi paso por el tiempo,
quisiera vivir eternamente,
y por eso morir es una dicha.*

La muerte fascina si es eterna.

La muerte fascina si es divina.

Frank Calle (8 / mar / 2018)

POESÍA CON ALAS

*Da gusto tomar las alas de poeta
y remontar los cielos infinitos
y ver la tierra, el mar, las montañas, los ríos,
y escribir poesía silente,
como Chaplin,
que no era silente... y vivirá siglos.*

*Gusto da tomar las alas
y viajar a tiempos ya olvidados,
quizás por recordar
lo que NO hemos sido:
ser poeta, sin dejar nada, ni un libro...
solo soñar que algún día un arqueólogo
encontrará las ruinas del poeta desconocido,
olvidado, perdido.*

*Gusto da tomar, sí, las alas de poeta
y volar, volar, sin rumbo definido:
al pasado, para respirar historia;
al futuro, para escribir un libro;
al pasado, para cambiar la historia;
al futuro, para romper el libro...*

Frank Calle (7/feb/2018)

DERECHO DE AMAR

*Amor,
por ley de la vida
un día llegará que no estaremos
lamentablemente, uno se ira primero.
Quedarán los hijos,
los nietos, los biznietos...
que harán su vida
sin sus abuelos.*

*Pero hoy, amor,
por ley de la vida,
nos amaremos.
No importará si es de día,
o si hay mal tiempo.
No importarán ni los hijos,
ni los nietos, ni los biznietos...*

Frank Calle (8-feb-2018)

SOLO QUIEN PERSIGUE ENCUENTRA SU ESPERANZA

*Quiero despertar la sed de tus delirios,
cuando tus delirios levanten al Sol cada mañana.
Quiero vivir siempre pendiente de tus destinos,
como astrónomo que busca su cometa en la madrugada.*

*Quiero, quiero pensar,
Quiero pensar que siempre habrá Sol,
y habrá cometas,
porque no faltarán delirios que levanten al Sol
cada mañana,
y nunca faltará un Halley que busque su Sol,
porque siempre habrá astrónomos registrando
los cielos,
en cada madrugada.*

*Por eso, quiero vivir por siempre,
quiero perseguir delirios, soles, cometas,
pleno de añoranzas.
Quiero ser astrónomo incansable
detrás de tu existencia,
porque solo quien persigue encuentra su esperanza.*

Frank Calle (24 / mar / 2018)

POR CULPA DE LOS AÑOS

*Llegará un día en que tu imagen se me apague en los recuerdos por culpa de los años.
Y por culpa de los años, mientras me quede vida,
mis manos poco a poco perderán el control,
poco a poco dejarán de escribir,
y un silencio mental se hará evidente,
como será evidente el fin intelectual de mis días.*

*Pero hoy,
tu imagen está presente como el sol,
mi mente funciona como impulsada por un perpetuum mobile,
contra las leyes de la Física,
y mis manos,
siempre entre tus manos se llenan de amor,
se llenan de poesía,
y me hacen olvidar el destino implacable que me persigue,
que se acerca y que llegará algún día.*

Frank Calle (1º/marzo/2019)

SOLEDAD

SOLEDAD (102)

*Eres única compañía de los que nada tienen.
Eres única verdad de los que viven rodeados de silencios.
Eres la amenaza permanente.
Siempre escondida.
Siempre presente detrás de cada puerta de la vida.*

*Soledad,
si llegas nunca te vas,
porque dejas la marca,
dejas la herida,
dejas el miedo,
dejas el dolor de lo que no se olvida.*

*Soledad, soledad...
Solo tu compañía es lo inevitable,
cuando inevitable es morir en vida,
cuando las almas no encuentran almas,
cuando la muerte se ha ido
y nos olvida.*

*Soledad... ¡Horror de la existencia misma!
Quiérase o no
nadie se libra definitivamente,
de sentirte presente, algún día,
porque eres lo que existe,
siempre detrás de los silencios,
siempre amenazante,
siempre oculta,
siempre escondida detrás de la nada,
batiéndote en retirada cuando llega la dicha,
pero dejando huellas,
dejando temores de tu regreso impredecible,*

*porque siempre existes,
aun cuando estemos rodeados de alegrías.*

Oh Soledad...!

¡Reina de todos los silencios!

Eres la amante perfecta de cada penitente,

que cura tras barrotes reales o virtuales

las más viejas heridas,

siempre en acecho,

siempre escondida,

detrás de cada puerta de la vida.

Frank Calle (15 / abr / 2018)

LA SOMBRA

*Tocaré a tu puerta nuevamente
Tocaré aunque ya te hayas ido
No me importa si responde el silencio
No me importa si responde el olvido
Tocaré aunque nadie me abra
Aquí nadie conoce que existo.*

*Como perro guardián que te espera
no me iré, no me muevo, no existo.
Has entrado, yo sé que has entrado,
Si has salido, estoy despedido.*

*Yo que sigo de cerca tus huellas
Yo que cuido que nada te ocurra
Yo que vivo detrás de tú vida
Yo que muero si muero contigo.*

*Seguiré, seguiré tras tus pasos
Seguiré, seguiré tu camino
Si adelantas yo corro y te alcanzo
Y si viras yo viro contigo.*

*Seguiré hasta el fin de los tiempos
Entraré donde tú lo has querido
Soy tu Ángel y vengo a cuidarte
porque así lo ha querido el destino.*

Frank Calle (26 / nov / 2018)

DESTINOS DIVERGENTES

*Dónde estás, se preguntan los amantes.
Ambos saben que existen, y se buscan,
aunque no se conocen.
Ambos saben que el tiempo se acaba,
y eso les da fuerzas.*

*Décadas de espera, buscando los caminos
sin encontrar el cometa común de sus destinos.
¿Acaso ya se han visto?
¿Acaso han vivido en épocas distintas?
Terrible sería...*

*Una barrera de siglos separaría virtualmente
sus designios.
Pero no todo está perdido:
¡Einstein! ¡La máquina del tiempo!
¡Encuentro en el pasado!
Nada es imposible para unir dos destinos....*

*Sí, es cierto, es cosa de películas, realidades imposibles.
Pero así es el amor de los que no encuentran su camino:
Esperar, siempre esperar...*

*No matemos la ilusión de los amantes.
Un día tras otro
dos almas gemelas se buscan en universos paralelos
tras la necesidad deliciosa del encuentro.*

Frank Calle (11/1/1969 ... 7/2/2018)

AMOR SIN FRONTERAS

*¿Recuerdas amor,
cuando de novios rompíamos fronteras
para hacer lo prohibido...
Fiebre de pasión es lo que quedaba
tras una noche de pecados vividos?*

*¿Recuerdas amor,
cuando ocultos en tu cuarto, sin dejar de ser novios,
en la oscuridad de la noche, rompíamos fronteras,
para hacer lo prohibido...?*

*Sí, mezcla de miedo y pasión,
sin importar las consecuencias de ser sorprendidos,
sin temor al escándalo, por la falta tan grave,
de amar sin recato, ocultos en la sombras de la noche,
y en el mismo nido.*

*Gracias amor,
por haberme dado esos instantes,
en aquellas noches de pasión sin sentido,
sin dejar de ser novios,
sin temor a lo prohibido.*

Frank Calle (25 / abr / 1971)

GENOMA DEL AMOR ETERNO

*Amor,
he guardado mi genoma,
en caja muy especial,
blindada con plomo puro,
y por dentro, olor de mar, siempre el mar.*

*A su lado, el tuyo;
es perfecto, irradia belleza,
alumbra el lugar;
sí, es perfecto,
como el mar, siempre el mar.*

*Pero ahora, es media noche,
es hora de vida, es hora de amar.
Y así, de noche en noche,
de tarde en tarde, de sueño en sueño,
pasará la vida, pasará.*

*Después, vendrá el silencio de nuestros cuerpos,
el mundo seguirá su andar.
Quizás nuevas guerras lo destruyan, quizás...
Pero hombres y mujeres del tiempo,
una vez más,
volverán a sus nidos, volverán.*

*Y así, los siglos y los tiempos pasarán.
¿Cuántos? No importa, qué más da;
para los Físicos el tiempo no existe,
es una apreciación conductual humana,
nada más.*

*Pero... el amor sí existe, la vida renacerá.
Se descubrirán nuevos mundos, y la tierra*

como génesis de la existencia humana, quedará.

Y así, pasando el tiempo, un buen día

en milenario lugar,

alguien encontrará la caja de plomo,

¡hecha cristal!

con olor a tiempo, con olor de mar,

y el mundo de la Ciencia, en pleno,

tendrá mucho de qué hablar.

Seremos la gran noticia, será espectacular:

¡Encontrados en perfecto estado, los genomas

de Eva y Adán!

con olor a vida,

con olor a tiempo de un antaño impreciso,

y de un ya desconocido, olvidado y perdido,

olor de mar.

Frank Calle (oct. 15 / 2017

EL AMOR NO JUEGA A LOS DADOS

*Si no te hubiese conocido,
cada quien su mundo habr?a formado.
Vidas paralelas habr?amos tenido.
y jam?s nos hubi?semos amado.
?
Si no te hubiese conocido,
?qu? habr?a sucedido?
eso, ni Dios lo sabe,
porque si ?l uni? nuestros destinos
fue la mejor variante
que su divina inteligencia encontr?
para evitar
que dentro de 100 generaciones,
nuestras posibles descendencias paralelas
guerras interplanetarias hubiesen provocado.
?
?Ah!, amor,
si no te hubiese conocido
m?s temprano que tarde,
por errores en el c?lculo divino,
el mundo se habr?a acabado.
?
Pero? ?acaso eso es posible?
?Juega o no juega Dios a los dados?
Ni siquiera los cient?ficos se ponen de acuerdo.
?Einstein? o ?Hawkins?
?Qu? importa!
?
Lo ?nico real y posible,
no son las estad?sticas,
no son los huecos negros
no son los dados.
?*

*Es cierto que todos, desde nuestra g?nesis,
somos obra de la m?s absoluta casualidad:
?Todos contra un ?nico ?vulo!
?Qui?n predice el resultado?
?
?Ah!, amor,
pero despu?s de habernos conocido,
ni Einstein, ni Hawkins, ni las estad?sticas,
ni los huecos negros, ni los dados,
hubiesen podido evitar lo sucedido:
Pensemos que Dios as? lo ha querido,
m?s de 50 vueltas al sol, unidos,
le hemos dado,
y el mundo sigue existiendo.
y nosotros? nos seguimos amando.
???????????????????????????????? **Frank? Calle** (8 /abr / 2018)*

INSPIRACIÓN NOCTURNA

*Cada noche un poema me viene a buscar,
y yo, creyéndolo duendecillo
me dejo llevar.*

*Cada noche un poema,
viene del mar,
traído por las olas
que en todos los mares,
siempre llegan,
jamás se van.*

*Y así, noche tras noche,
mi duendecillo me viene a buscar,
surfea los mares del mundo,
deja el poema,
deja la ola,
y se va.*

Frank Calle (20/ Oct/ 2018)

CELOS LOCOS

Todos tenemos celos de alguna manera.

*Yo también tengo celos,
aunque no lo parezca,
porque son celos silentes,
son celos absurdos
son celos locos.*

*Tengo celos de la lluvia que te moja de repente;
celos de la calle que tus pasos caminan;
celos del viento que tus ropas levanta;
celos de la imagen que reflejas en el espejo,
porque verte y no tocarte
es lo peor de todo.*

*Tengo celos de todo lo que toque tu cuerpo:
celos del sol que mira tu cuerpo en la playa;
celos de las aguas que al nadar abrazas,
y de las olas que te abrazan y te besan;
celos de las notas que te adormecen en un concierto;
celos de los libros que tocan tus manos,
celos de la ropa que esconde tu cuerpo.*

*Es un celo desafiante,
un celo que provoca,
un celo sin límites,
celos de las viejas fotos que muestran
lo que entonces fuimos,
dejando entrever lo que hoy no somos.*

*Sí, son celos sin fronteras,
celos del tiempo que todo se lleva,
celos hasta de la sombra que te persigue cuando te alejas,
celos de todo,*

*celos de los terribles momentos de ausencia,
celos de la cama en que descansas cada día,
celos hasta de mí mismo,
cuando estamos solos.*

Frank Calle (31/marzo/2019)

Todos tenemos celos de alguna manera. Yo también tengo celos, aunque no lo parezca, porque son celos silentes, son celos absurdos

son celos locos. Tengo celos de la lluvia que te moja de repente; celos de la calle que tus pasos caminan; celos del viento que tus ropas levanta; celos de la imagen que reflejas en el espejo, porque verte y no tocarte es lo peor de todo.

Tengo celos de todo lo que toque tu cuerpo: celos del sol que mira tu cuerpo en la playa; celo de las aguas que al nadar abrazas,

y de las olas que te abrazan y te besan; celos del las notas que te adormecen en un concierto; celos de los libros que tocan tus manos, celos de la ropa que esconde tu cuerpo. Es un celo desafiante, un celo que provoca, un celo sin límites, celos de las viejas fotos que muestran lo que entonces fuimos, dejando entrever lo que hoy no somos. Sí, son celos sin fronteras, celos del tiempo que todo se lleva, celos hasta de la sombra que te persigue cuando te alejas, celos de todo, celos de los terribles momentos de ausencia, celos de la cama en que descansas cada día, celos hasta de mí mismo, cuando estamos solos.

EL ANZUELO Y EL PEZ

*Andaba el pez tras el anzuelo plateado
cuando de pronto le da un mordisco y queda
atrapado.*

*Se inicia la terrible lucha.
Pez y anzuelo, anzuelo y pez,
hasta que por fin el pez queda liberado.*

*Dolida suerte la del pez
pescado,
que logra escapar del anzuelo,
con la boca lacerada, pero...
¿Lo sabe el pez?
¿Es consciente de su suerte?
¿Sabe de qué se ha librado?*

*Y el anzuelo...
¿Dónde está? ¿Qué le ha ocurrido?
Dolida suerte la del anzuelo
que al fondo del mar ha caído,
al perder su pez,
que lacerado ha huido.
¿Pero lo sabe el anzuelo?
Anzuelo y pez han luchado
y sin saberlo ambos se han liberado.*

*Desdichada suerte la de los libertos,
que de pesadas ataduras se han librado.
Se quejan de las heridas que la libertad deja,
se aterrorizan de perder al querido amo,
sin saber lo que significa ser libres,
sin comprender lo que significa
dejar de ser esclavo.*

Frank Calle (27/feb/2018)

¿NARCISISMO o EGOLATRÍA?

*Cada día que pasa te siento más presente.
Eres como ese poema triste
que algún día escribí,
que cada día busco y releo,
sorprendido de mí mismo,
por sus rimas asonantes que vienen y van,
que son y no son,
y que de pronto me paralizan
cuando una palabra inesperada llega,
rompiendo el texto con un final imprevisto,
impactante,
y me fascino de mi poesía...*

*Sí, eres como ese poema que me da la vida,
cual acorde sinfónico
que tantas veces escuchamos,
como si fuera la primera vez,
o como la película que jamás se olvida.
(Casablanca...¿Cuántas veces en una sola vida?)*

*Por eso siempre busco el poema
como busco tu presencia necesaria
que acaso soy yo mismo,
como todos buscamos a la luna,
(en la literatura, en las artes y hasta por el día)
cómo busco mi imagen en un espejo,
y en cambio me sorprendo de ver al poema,
que me da vida...*

*¡Oh naturaleza!
¿Qué somos sino eso, un poema que no se olvida?
¿La quinta sinfonía?
¿La última cena?*

¿El David?

¿Bogar o Bergman?

¡Einstein!

¿O hasta la alfombra roja?

¿Un sueño que nunca llega?

¿Una pasión dormida...?

¡Ser todo eso en una sola vida!

*Quizás por eso releo cada día aquel viejo poema,
y me pregunto si realmente es mi obra,
si es la obra de mi vida,
o si me fue dictada por un ángel poeta,
que se apoderó por única vez,
del sueño por la persona amada,
del amor por la poesía,
de mi pluma enamorada,
de mi mente dormida.*

*Si dormida está mi mente...
Pensándolo bien,
vivir solo de sueños no hace la vida.
Nos miramos al espejo cada día
buscando la imagen perfecta
como poetas de nuestra propia vida.*

*Amor,
prefiero simplemente ser
autor de este poema,
un insignificante poema
aunque al final tú,
solo tú,
leas los poemas que no he escrito todavía.*

Frank Calle (30/marzo/2019)

NO HEMOS NACIDO PARA JUNTOS AMAR

*Ya no estás presente, pero estás.
¿Te acuerdas? Éramos muy niños.
Juntos íbamos a la escuela, en el transporte escolar,
y juntos andábamos los caminos,
apenas tomados de la mano,
como niños del cuarto grado, nada más...
¿Fuimos novios? Creo que sí,
aunque nunca un beso nuestros labios conocieron,
eso era cosa de adultos, lo nuestro era jugar, jugar,
pasear por los caminos, montar en bicicleta...
(aun no sabías, te tuve que enseñar)
¡Oh, la niñez...! Amar sin saberlo... Amar sin amar...*

*Y un buen día, el mundo se hizo pedazos:
¿Qué ocurre? ¿Te has ido? ¿Dónde estás?
¿Qué le pasó al destino?
¿Por qué tiembla la tierra y un terremoto separa los caminos?
Pasa el tiempo, mucho tiempo, demasiado quizás,
y la verdad es cierta:
Éramos unos niños, nada más.
No habíamos nacido para juntos amar.
Ni yo fui tu destino, ni te pude buscar.
¿Fue acaso un espejismo? Quizás...
Mi mundo es de poesía romántica y real,
más tu mundo fue entonces mi poesía,
pero ... ¿de espejo o de cristal?
Es cierto, ya es muy tarde.
No hemos nacido para juntos amar.*

Frank Calle (década de los 80)

PLANETA AZUL

*Podrán existir mundos sorprendentes,
donde humanos como nosotros,
viajen a las estrellas
o sigan viviendo en cuevas.*

*Podrán existir mundos fantásticos
donde la vida sea eterna;
no existan estaciones,
siempre sea primavera.*

*Pero nunca existirá un mundo
como el nuestro,
con un Sol que ilumina,
es origen de la vida,
pero no quema.*

*Un mundo de dimensiones perfectas
ni más lejos, ni más cerca.
Con una Luna, solo una,
que es como un lunar, que en la noche,
realza su belleza.*

*Sí, podrán existir infinitos mundos,
pero ninguno, ninguno,
con una Luna que a la distancia exacta,
hace posible que existan las mareas.*

Frank Calle (24 /abr/ 2018)

DESCUBRIMIENTO

*Llegas de momento
y me quedo sin palabras.
No sé si llegas
o si no llegas
o si te has ido
o si no estabas.
Pero sí, hoy llegas
cuando menos lo esperaba.
llegas de pronto,
entras y sales,
jugando al amor,
y yo, sin saber dónde estabas.*

*Llegas intensamente cuando menos lo esperaba.
Toda una vida juntos, felices, pero acaso incompletos,
confundidos en la rutina de la existencia humana.
Jugando al amor, improvisadamente,
sin saber dónde estaba.
Pero hoy llegas de pronto,
sorprendentemente viva,
cuando menos lo esperaba.
Siempre te he soñado así,*

juntos hemos hecho nuestras vidas,

*nos hemos querido,
hemos sido felices,
adoración es poca palabra.
Sí, hemos estado juntos, pero sin vernos totalmente,
viviendo en la misma casa,
durmiendo en la misma cama.
Acaso por eso éramos invisibles,
siempre tan cerca,*

*jugando al amor sin saber dónde estaba.
Pero hoy llegas... y fue un descubrimiento:
abriste en mi vida todas las puertas;
llenaste de luz hasta los rincones más tristes,
entre poemas que comienzan y sin ti, no acaban.
No importa el tiempo transcurrido,
no es tiempo perdido,
es amor acumulado,
como regalo divino
que nos sorprende,
que nos abraza.
No importa el tiempo transcurrido,
juntos hemos encontrado el camino,
juntos hemos descubierto
que el amor recomienza
precisamente allí donde se acaba:
nunca entrando por la puerta;
siempre entrando por la ventana.*

Frank Calle (27 / abr / 2018)

ADAN SIN EVA EN EL PARAISO

*Quiero pensar que algún día
cuando los tiempos mejoren,
los días sí serán días,
las noches sí serán noches.
Y así, entre estrellas y planetas
formando constelaciones,
en medio de tal belleza
deja un cometa su huella
cual ramillete de flores.*

*Son cosas que me imagino
porque el mundo está empezando,
y Dios está ocupado,
trabajando, trabajando.
Y así, ya sea de día o de noche
paso mi vida aburrido,
mirando constelaciones
que tienen diversas formas,
y ya le podrán nombres.*

*En fin, así me paso las horas,
pensando siempre pensando,
que vengan tempos mejores,
que Dios se apiade y regrese,
y me busque compañía,
porque en este paraíso,
que ya no me está gustando,
hasta el báculo me estorba,
mejor lo transforma en hembra
y el mundo iremos poblando.*

Frank Calle (8/abril/2019)

FIDELIDAD

*Eres pasado de mi presente tranquilo,
fuiste futuro en mi pasado incierto;
eres como la memoria,
que llegas y te vas en el silencio de los pensamientos,
que llegas y te vas como la silueta de un sueño:
es y no es; existe y no existe...*

*Eres pasado de mi presente tranquilo,
memoria de un tiempo que queremos recordar,
que queremos volver a vivir,
pero que ya no es, o acaso nunca fue,
como son los sueños que son y no son,
como son los recuerdos de cosas que ya no existen,
como son tus formas que inevitablemente
olvido en el tiempo,
como si nunca tus manos hubiesen estado
entre mis manos.*

*Te siento como cometa que deambula los espacios
y te busco como buscan los astrónomos sus estrellas,
mas... pasan los años, la vida se acorta, y tú.
como Halley de una sola vez en la existencia humana,
no llegas.*

*Te siento como cometa
de imprevista trayectoria nocturna,
que puede ser o no ser aquel,
que durante toda una vida,
cada noche se espera,
mas... pasan los instantes, la vida se acaba,
y tú... no llegas.*

Pero llegarás,

*aunque pasen siglos llegarás,
sé que llegarás,
porque hay cometas que existen
y jamás tocan nuestras vidas...
Y aunque pasen los años,
y de nuestra existencia solo queden las palabras,
y el olvido,
allí en el pasado, que es eterno,
estarán siempre nuestras sombras,
como cometas de imprevista trayectoria nocturna,
juntas, desnudas.*

*Sí, te espero, sé que llegarás
sé que tu barca aparecerá un día cualquiera
en el horizonte de mi vida,
porque eres pasado de mi presente tranquilo,
porque sabes que siempre estaré
esperando tú regreso.
Sé que no te has ido,
no para siempre, estás ahí, lo sé:
eres como la cara oculta de la luna
en mis noches de insomnio,
eres... como la memoria.*

Frank Calle (28 / nov / 1982)

CALLAR NO SIEMPRE ES CALLAR

*Tengo el silencio en los labios,
es preferible callar;
callar no siempre es silencio,
si el silencio sabe hablar.*

*Cuando la poesía llega,
y no la dejan llegar,
el poeta, si es poeta,
al silencio hace hablar.*

*Me hablan desde la nada
los versos que llegarán,
quieren salirse de golpe,
quieren decir la verdad.*

*Me hablan desde el silencio
los versos que no serán.
Mejor quedarse callado,
callar no siempre es callar.*

Frank Calle (11/abril/2019)

ECLIPSE TOTAL

*Detrás del Sol va la Luna.
Él reluciente, ella sensual.
Coqueta siempre, lo busca,
pero la Tierra, madre celosa,
se le interpone,
le prohíbe verlo,
y la Luna, triste,
con la imagen eclipsada,
llora, apasionada.*

*Pero el amor total no espera.
No importa que la Tierra lo impida.
marcha la Luna tras el Sol.
Él galante, ella decidida.
No importarán todas las fuerzas de la Tierra,
y así, en pos del Sol,
avanza la Luna, la Luna avanza.*

*Tierra y Luna se enfrentan,
pero la Luna se lanza decidida,
y al Sol se entrega plena, total,
sin que nadie se lo impida,
ni la celosa Tierra, eclipsada,
que ve como el brillante Sol,
en noche cerrada se transforma,
mostrando tras su tenue aureola iluminada,
el cuerpo desnudo de la Luna,
victoriosa, hermosa,
enamorada.*

Frank Calle (13/abril/2019)

CON MOTIVO O SIN MOTIVO

*Me gustas porque me gustas.
Te quiero porque te quiero.
Qué importa la causa o el motivo,
ni quién vio al otro primero.*

*Te quiero porque me gustas.
Ni Dios sabe que te quiero.
No me importa si es bonita
tu imagen en el espejo.*

*Me importa que todo el mundo
sepa lo que yo te quiero,
y si al Diablo no le gusta,
o a Dios le parezco bueno,
¡que importa la causa o el motivo!
Me gustas porque me gustas.
Te quiero porque te quiero.*

Frank Calle (21/oct/2018)

EL CUADRO INVISIBLE

*Tengo ante mí vista el cuadro de un amigo
que hace años he perdido.
Lo veo todos los días,
lo veo a todas horas,
porque está exactamente ante mi vista,
pero finalmente no veo el cuadro,
ni veo al amigo,
cruel realidad que nos engaña sin desearlo,
porque la rutina de los días,
y del cuadro
nos traiciona el pensamiento,
nos borra los ocultos sentimientos,
nos llena de olvidos.*

*No obstante, y por ventura,
esas desventuras de la rutina
no cambian las venturas de los destinos.
Tengo ante mí, como cada día,
el cuadro de un amigo que nunca veo
(no veo el cuadro, no olvido al amigo)*

¿Para qué lo tengo entonces?

*No lo sé, no me lo cuestiono, no lo sabré.
Simplemente no me interesa saberlo:
un amigo no es un cuadro,
un cuadro no sustituye al amigo,
como no lo sustituye una foto,
como no lo sustituye otro amigo.*

*El amigo está en el corazón.
Para el cuadro queda el olvido.*

Frank Calle (17/abril/2019)

EN CADA NOCHE VIVIR UNA VIDA

*Duele ver
que el mundo muere cuánticamente
cada día;
que la vida se acabará
inevitablemente mañana,
para existir quizás según su karma.*

*Pero duele ver
que millones de personas han vivido
y fallecido,
sin penas ni glorias
durante milenios;
y que sin glorias y muchas penas
viven hoy millones de seres
de incierto destino.*

*¿Saben que quizás hasta Dios,
aburrido de perder el tiempo
con una humanidad sin sentido,
se ha cansado
y se ha ido?*

*Eso explicaría su dilatada ausencia,
en momentos en que tal parece que Dios
nunca ha existido.*

*Explicaría quizás hasta lo inexplicable:
tener que morir, para renacer;
tener que renacer, para poder vivir.*

*Si, amor,
duele mucho ver
que el mundo muere cuánticamente
cada día,*

*y es una lástima,
porque nada podemos hacer para avisarles,
nada podemos hacer para salvarles,
solo seguir amándonos cada noche,
y en cada noche olvidar
que el mundo se acabará algún día.*

*Vamos a seguir amándonos hasta siempre,
vamos a seguir viviendo cada día,
y en cada noche, pase lo que pase,
vivir una vida.*

Frank Calle (22/ene/2019)

CAPAZ DE TODO Y CAPAZ DE NADA

*Anda la venganza buscando a su enemigo.
Detrás va la muerte,
siempre presente en las grandes batallas,
en los accidentes de todo tipo,
en los hospitales de todo el mundo
en los terremotos,
en los precipicios.
Solo la muerte omnipresente
puede llegar a tiempo
para certificar su presencia
en cada fallecido.*

*Y en tanto...
anda la venganza buscando a su enemigo...*

*Le siguen los pasos los ángeles de Silvio.
Acaso desesperados, temiendo llegar tarde;
muerte y ángeles, cada quien pendiente
de la desgracia inminente,
haciendo su función en distintos sentidos.*

*Pero la venganza suele ser apasionada,
ciega en casos extremos,
capaz de todo y capaz de nada,
cuando sobre nada se sustenta
su pasión sin sentido.*

*Empieza entonces la lucha interna,
en el vengador que no es un asesino.
Es una lucha de inteligencias
entre la venganza que no piensa nada
y lo que piensa la razón,
pensando en el destino.*

*Ese será el momento decisivo.
La ciega venganza jamás podrá vencer
si la razón posibilita que los ángeles
lleguen a tiempo
y sean eficientes como jamás han sido.*

*Y así, contra todos los designios,
la venganza llega tarde,
cuando la muerte, que no es una asesina,
cansada de esperar para hacer su trabajo,
(como el sepulturero que se alegra
porque trabajo no ha tenido)
gira sobre sus pasos y reinicia su marcha,
acaso feliz,
porque la venganza no haya vencido.*

Frank Calle (19/abril/2019)

PIDIENDO PERMISO

*Es de caballeros pedir permiso
para lisonjear la belleza.*

*Pedimos permiso a las mareas,
para decir y repetir que su Luna es bella.
Pedimos permiso a las estrellas
para decir y repetir que su Sol es galante.
Bien sabemos que la Tierra sería el inframundo,
en un universo sin estrellas.
y hasta el Sistema Solar mismo
si fuese el Rey de todos los espacios,
no tendría a la Tierra por su más bella Gema.*

*Entonces nada tendría sentido,
aunque existiesen otras formas de vida,
y en el inframundo,
las mujeres no ejaran de ser bellas.
Soñar sería de pesadilla;
amar sería obligatorio aunque nadie quiera;
sin dudas no existiría la poesía,
y aunque tú fueses de todas la más bella,
no habría inspiración divina,
que permitiera escribir este poema.*

*(Disculpa, me he quedado dormido
y afortunadamente, al despertar,
siguen existiendo el Sol , la Tierra, la Luna,
millones de estrellas,
y tú sigues siendo la más bella).*

Frank Calle (20/abril/2019)

CUANDO LA MUERTE NO PUEDE HACER NADA

Y la muerte llegó,
y él no estaba.
Y la muerte esperó y esperó
y él no llegaba.
Y la muerte desesperada. buscó en todos los rincones,
y salió a las calles
y anduvo sin rumbo fijo,
buscó en los precipicios,
en los bares repletos de moribundos,
en los hospitales...
Buscó como quien busca a un hijo en peligro,
sabía que el tiempo se agotaba.
Ella, señora de los destinos,
estaba a punto de perder esta batalla.
Y de pronto, el hombre aparece de golpe.
La muerte, sorprendida, se confunde,
no atina a hacer nada,
y el hombre, completamente decidido,
viene hacia ella con el arma desenfundada,
El momento ha llegado,
y es tal su decisión,
que la muerte queda paralizada.

Suena un disparo...
ella grita aterrada,
y su voz silente retumba en un eco
que no escucha nadie
ni acaso el suicida
que se desploma en segundos,
y la muerte lo recibe en sus brazos,
sin poder darle ayuda,
sin poder hacer nada,
desesperada.

Frank Calle (octubre/1º/2018)

AMOR A LA VIDA CON CUATRO SENTIDOS

*Son largas tus horas de cada día,
como es largo tu empeño de hacer lo imposible.
Tu vida eternamente va por difícil camino
porque cortos e inestables son tus pasos,
aunque sin perder tu línea del destino.*

*Atentos siempre están tus sentidos receptivos,
indagan el silencio,
detectan los menores detalles del camino,
te hacen inmenso viviendo entre sombras,
o caminando como nadie al pie del precipicio.*

*Y así, envuelto en el misterio,
puedes imaginar tu mundo en blanco y negro,
aunque no puedas imaginar el universo en colores.
¿Qué serán las estrellas?
¿Cómo será el cielo infinito?
O mejor, dime tú...
¿Cómo son tus estrellas?
¿Cómo es tu especial mundo sin colores,
preciso en lo impreciso,
perfecto en lo imperfecto?*

Simplemente vivimos en mundos distintos.

*No vale la pena intentar interpretar
dos mundos diferentes..
Mil páginas tendría este poema indefinido
si quisiéramos describir tu mundo lleno de incógnitas,
más bello quizás que el mundo más colorido,
que el común que los humanos vemos
en un atardecer donde el sol
desaparece sin sentido.*

*¿Cómo son tus atardeceres?
¿Construido en cuántas dimensiones?
Probablemente sean muchas.
O más... Probablemente muchas sean pocas.
De otra manera no me imagino cómo poder vivir
en un mundo virtual indefinido.*

*¡Qué ingenuos somos!
Lamentamos la soledad del ciego,
porque ignoramos que su soledad
no es nuestra soledad terrible y sin sentido.
Su soledad es un inmenso mundo virtual,
preciso, perfecto, mágico (¡colorido!)
sin temor a caminar al pie del precipicio,
un mundo virtual real, sin errores,
construido por la genialidad intuitiva
y por la ciencia casi divina
de su quinto sentido.*

Frank Calle (23/abril/2019)

LA ROSA DEL DESTINO

He quedado impactado.

*¿Cómo es posible después de tanto tiempo,
cuando ya no queda nada,
ni un amigo.*

*Has regresado, precisamente hoy,
cuando ya nada esperaba
cuando todo lo he perdido.*

*Fuiste aquella rosa que encontré en el camino.
Increíblemente sola,
donde no había nada, ni nadie,
solo la bella rosa,
y enseguida entendí el mensaje del destino.*

¿Qué hacía aquella rosa casi en medio del desierto?

*De belleza y fragancia irresistible,
te tomé en mis manos,
disfruté, casi enamorado, de tu belleza,
y te guardé en un libro,
de manera inconsciente,
como tantos recuerdos que luego quedan
en el olvido.*

*Después pasaron los años,
muchos años,
tantos, que el tiempo lo fue borrando todo,
los amores, la familia, los amigos,
hasta dejarme solo,
(o mejor, hasta quedarme solo)
porque solo se queda el que no cuida su destino.*

Y así, en medio de esa soledad terrible,

*de manera inconsciente,
hoy he tomado en mis manos un libro,
acaso el único que tengo,
por cosas de la razón o por castigo.*

*Y entonces,
de manera inconsciente,
abro en cualquier página el libro.
Y ahí, marchita,
todavía increíblemente bella,
como mensaje del destino,
acaso esperando este momento desde décadas,
tengo ante mí aquella misteriosa rosa abandonada,
la misma que un día encontré en el camino.*

Frank Calle (25/abril/2019)+-

PEQUEÑO POEMA FUERA DEL TIEMPO

Por mucho que lo intente no puedo dejar de percibir que estoy viviendo en el tiempo equivocado. Lo siento cuando leo las páginas de un viejo libro, que parece nuevo. Lo siento cuando escribo un nuevo poema y me parece que antes ya lo he creado. Simplemente siento como que vivo en un siglo ya pasado. Es fantástico imaginar por momentos que vivo en un pequeño pueblo, escondido, oculto, olvidado, acaso en otro mundo, en un mundo apasionado, y al mismo tiempo silente, como lo fueron los tiempos de Chaplin.. Sí, un mundo fascinante, donde los días no pasan cada día; donde las horas pasan una vez al año; donde los poetas no cobran sus derechos; porque es derecho de todos vivir enamorados.

Frank Calle (26/abril/2019)

LA HORA FINAL

Ni llegaste ayer
ni llegarás mañana.
Pasado y futuro es la vida;
el presente, no es nada.

El ayer es lo cierto, lo que existe,
porque es la Historia.
El mañana, el misterio,
previsible quizás,
temor y peligro tal vez,
y al mismo tiempo lo eterno,
lo infinito...

¿Y el presente?
El presente no es nada,
es solo un instante,
ni siquiera un segundo,
o medio segundo,
porque un instante... ¿qué es?

Nadie lo sabe,
es y no es, ni fue ni será,
porque no es pasado,
ni es futuro.

Un instante es el presente,
y el presente es quimera;
el presente solo existe
cuando todo acaba,
cuando la hora final llega

cuando ya no hay nada.

Frank Calle (7/ abr/ 2018)

SI EL SOL SE ACABA UN DÍA Nos queda la poesía

(Hipotética reflexión sobre el origen de la poesía primitiva)

*Cada nuevo día el Sol nace y se pone
haciendo de los días noches
en una continuidad eterna
que solo los humanos podemos comprender
porque sabemos que el Sol no se ha ido
ni el mar jamás lo tragaría.
Pero no siempre fue así.
Ni siquiera milenios hace
que el hombre europeo descubrió
que la Tierra no era plana,
descubriendo de paso
que sin sentido común
no somos nada.
¡Qué gran misterio para aquellos tiempos!
Cada nuevo día un nuevo Sol nace
a los ojos del hombre primitivo.
¿Qué podría pensar
viendo que cada nueva tarde
en los límites supuestos de la Tierra
o de las aguas del inmenso mar,
el Sol de cada día desaparecía?
¿Cuántos soles quedarían?
Vivir cada día sin saber qué pasará mañana...
¿Qué pasará después...?
Imaginemos por un instante que somos
hombres primitivos.
(¿y ya dejamos de serlo...?)*

Pensemos...

*Acostarse cada día sin saber
si hemos visto por última vez el Sol,*

(como le ocurre al fallecido)

el Sol que adoramos porque es un Dios.

¿Es que acaso puede acabarse un Dios?

¡Terrible dilema para un hombre que apenas nació!

Ser o no ser... desde los tiempos de las cavernas,

desde el comienzo que algunos hoy añoramos,

porque añoramos la ingenuidad de lo que fuimos,

cuando cazar o matar era razón de subsistencia

y no por simple placer humano.

Quizás de esa terrible realidad desconocida,

del ser o no ser,

inmerso en la soledad de la oscura noche eterna,

nació el primer poeta,

buscándole un sentido a la vida sin Sol,

acaso como primera metáfora de la existencia humana,

sin la belleza de las flores que adornan los días,

pero con una Luna, que a su juicio primitivo,

existiría por siempre,

y en ausencia del Sol, siempre amada,

como único asidero del amor que nos da la vida,

en una eterna y siempre bella madrugada.

Frank Calle (29/abril/2019)

MUJER DE PASO

*Entra con pasos firmes
Y los presentes se maravillan.
¿Es morena? ¿O es rubia?
¿Es de 30 o de 50?
¡Quién lo sabría!*

*Pasa de largo,
y de momento,
su imagen queda como un retrato
que se fija en el pensamiento
de los que esperan.*

*¡Oh mujer del tiempo!
Eres música y eres silencio,
que andas por el mundo
y sin saberlo,
vas creando poesía.*

*Mujer, mujer de nadie
Mujer retrato
¡Quién lo sabría!
Mujer de paso,
que llegas y te vas,
sin un abrazo...*

Frank Calle (17 / ene / 2018)

ANTES DEL ALZHEIMER

*Es inevitable pensar en el destino no vivido.
Quiérase o no todo destino ya está predestinado.
Prefiero entonces leer viejos poemas no olvidados,
haciendo a tiempo un viaje al pasado no borrado,
recordando y olvidando lo vivido.*

*Sí, esa es la cuestión: viajar al pasado,
antes de que el pasado se convierta en olvido.*

*Es indispensable vivir de lo vivido,
que no poder vivir de lo olvidado.
Terrible realidad no haber vivido.
después de haber vivido demasiado.*

*Me aterra pensar que en días no lejanos,
se borren de mi mente los recuerdos de siempre.
Será como vivir, morir y renacer
sin nadie a quien recordar,
sin nadie a quien amar,
agobiados por fotos, recuerdos y viejos libros,
que no significan nada,
viviendo acaso ratos de lucidez,
pequeños momentos temporales,
de lo que antes hemos sido.
pero solo para saber,
que muy pronto el pasado recordado,
pasará anuevamente al olvido.*

*¡Terrible realidad si fuese cierta!
Y qué paradógica...
Acostumbrados estamos desde siempre
a aceptar el destino de la muerte,
pero nos negamos a aceptar*

el destino de olvidar lo que hemos sido.

¡Terrible realidad si fuese inevitable!

*Yo que lucho cada día para no ser olvidado,
que he dedicado la vida para hacer de ella un libro,
no me libro de perder lo que he logrado
ni saber, al final, quién soy yo mismo..*

Frank Calle (1º/mayo/2019)

(Quizás algún día este poema, me ayude a acordarme de mí mismo...)

HOMBRE Y SUEÑO - MÚSICA Y DESTINO

*Qué le pasa a esa mujer
que viene y va (...)
se ve nerviosa
es muy bonita.
Y es hermosa
y ella lo sabe!
y por eso viene y va
porque quiere que la miren (...)*

Esa mujer ? Juan Almeida

*Músico y guerrillero
porque así cantó a la vida,
así lo conoció su pueblo,
así fue su despedida.*

*Su música fue poesía
y su poesía encuentro.
Encuentro con las calles
que son todo costumbres
costumbres que son todo destino.*

*Fue leyenda dentro de la leyenda,
música dentro de la música,
batalla dentro de la batalla,
poeta, por obra y gracia del destino:
realidad, leyenda, amor, camino.*

*Medio hombre y medio sueño:
el hombre luchó por ser pueblo;
el sueño se hizo música;
y hombre y destino,
fueron sueño, pueblo, poesía, himno...*

Frank Calle (2/mayo/2019)

EL BASURERO

*Sale en la mañana desde muy temprano.
A todos saluda,
y regala flores que encuentra a su paso,
a todas las damas.*

*No le preocupa el tiempo,
si es bueno o si es malo.
Le preocupa cumplir eficientemente
con su trabajo,
limpiando la belleza de las limpias calles,
y de las aceras que las adornan en la distancia.*

*En sus manos avanza feliz
la carretilla,
que a poco, ya dejará de serlo,
porque de vieja, ya las ruedas no le aguantan.
¡Ella misma parece basura reciclada!*

*Pero el basurero marcha feliz,
y feliz limpia las calles cada mañana,
limpia que te limpia,
llenando su carretilla
de cuanta basura tiran al camino,
los que no barrieron,
los que no piensan nada.*

*Más eso no importa,
recoge y recoge,
canta y canta,
pues gracias al caminante de cada día
que ensucia las calles sin pensar en nada,
su carretilla se llena de alegrías,
la buenas personas, al verlo,*

*se llenan de esperanzas
y el basurero, que bien lo merece,
el día del salario recibe su paga...*

Frank Calle (3/mayo/2019)

¿EXISTE EL PRESENTE?

*Amigo poeta,
tú que dices que el presente no existe,
que es insignificante,
que es acaso un Quantum de existencia en el tiempo,
que expresado en energía
solo Planck se empeñó en darle sentido.*

*Dime, amigo poeta,
¿es que acaso el presente que nos da existencia,
es el mínimo espacio de tiempo,
entre pasado y futuro?*

*Curiosa realidad, amigo...
Sí, el presente es tanto como la nada
y sin embargo es la base de todo,
sin él nada existiría,
hasta la vida sin sentido.*

*Pero dime, poeta,
¿qué es realmente el presente?;
¿acaso el presente es solo filosofía?*

*Si respondo como poeta,
el presente puede ser comienzo y final,
puede ser una nota entre dos silencios,
puede ser una vocal interrumpida,
puede ser un disparo de salva,
sin la bala que hace historia,
sin lágrimas, sin heridas.*

*Pero el presente, como filosofía,
es mucho más...
Es la vida de los que solo viven el ahora;*

*la vida que se vive sin sentido;
de los que nada dejan, ni siquiera amores;
de los que viven sin saber qué han vivido,
porque acaso ni siquiera viven el presente,
son buenos para nada,
no sirven ni tomando el mal camino;
simplemente vivir del presente
es vivir por vivir,
es vivir para el olvido.*

Frank Calle (5/mayo/2019)

VIVIR LA VIDA

*Dicen que el tiempo se acaba
cuando la vida se va;
dichoso el que tuvo tiempo
de vivirla de verdad.*

*Vivirla podrá quien tenga
la dicha como verdad;
la pasión para vivirla,
y el tiempo para esperar.*

*Lo demás ya poco importa,
cuando la vida se va;
dichoso el que tuvo tiempo
de vivirla de verdad.*

Frank Calle (mayo/5/2019)

BOLEROS DE SIEMPRE

Pequeño homenaje personal a Eusebio Delfín

ANSIAS DE TI

*Tengo ansia infinita de besarte la boca,
de morderte los labios hasta hacerlos sangrar,
de estrecharte en mis brazos con furores tan locos
que más nunca en la vida me podrás olvidar.*

*Que me importa que antes adoraras a otro
y en sus brazos gimieras de placer y dolor,
cuando bebo mi vino no pregunto si el vaso
ha saciado la sed de otro buen bebedor.*

(Eusebio Delfín, Palmira, Cuba - 28/4/1893- La Habana 1965)

Bolero

*Inspiración del alma
poesía que nace de Orfeo
que huele a Tango cuando se derrama.*

*Bolero,
cardiopatía que nunca se cierra,
aunque nuevos amores despierten las ganas;
neuropatía que nubla la mente,
y entonces, unidos corazón y mente,
la dulce armonía de sentimientos,
de nostalgias,
alegrías, pasiones, agonías,
se suman en el concierto de música plena,
de música que desgarrar.*

*Bolero,
bolero de siempre,*

*verso inolvidable que nunca se agota,
que cura sin cerrar heridas,
que duele sin matar el alma.*

*Bolero,
espada que se clava profunda
cuando inesperadas han sido las traiciones;
o el sin sentido de cada pasión,
cuando late el corazón viviendo de esperanzas.*

*Páginas y páginas de canciones escritas,
Alma de Bolero, cantado por Ana,
unas para siempre, otras olvidadas;
Poema del Renunciamento,
cuando un bolero platónico
de los que no se olvidan
nos paraliza el alma.*

*Sé que no lo digo todo,
acaso solo una lágrima en un mar inmenso,
humilde memorial del niño que entonces fui,
escuchando boleros de intérpretes famosos
sin comprender acaso, significados prohibidos,
pero sensible a aquello que impacte el corazón.*

Frank Calle (8/mayo/2019)

MARCAPASOS

*Peligra mi vida cuando te amo,
peligramos los dos sencillamente,
amar sin marcapasos es un suicidio,
peligran las paredes que nos rodean,
peligran los edificios de repente.*

*Peligran la Luna y el Sol, cuando se juntan,
ocultos a las miradas de los terrestres,
peligran hasta las almas en los sepulcros,
peligran los sismógrafos que nos presienten.*

*Es imposible mantener el paso
cuando hay tormenta de huracanados vientos,
la gente corre sin saber qué ocurre,
amar sin marcapasos es un peligro inmenso,
algunos piensan que es el fin eterno;
nosotros sabemos que no es el fin del mundo,
nosotros sabemos que es amor intenso.*

Frank Calle (30/ dic/ 2018)

¿GUARDAESPALDA?

*Todo fue de repente.
Caminabas despacio viajando hacia la nada.
Caminabas, caminabas.
¿Llorabas? Sí, llorabas...
Y de pronto la muerte pasó
a centímetros de tu existencia,
y hasta la propia muerte pensó
que el auto la mataba.*

*¿Acaso es suicidio frustrado?
¿Será que a la muerte
los reflejos macabros ya le fallan?*

*Hubo gritos,
la muerte se detuvo asustada,
y en ese instante salvaste la vida,
porque ella
sorprendida,
no tuvo tiempo de hacer nada,
simplemente quedó paralizada.*

*En fin, por esta vez no ha ocurrido nada.
Las personas todavía comentan,
la muerte siguió su camino buscando suicidas
y tú reinicias el viaje hacia la nada.
Pero cuídate,
no dejes que las nostalgias hagan crisis,
ni que las crisis te lleven a la desgracia.*

*No soy policía del tránsito,
ni tengo vocación de guardaespaldas.
Tampoco soy funerario voluntario,
solo soy tu Ángel de la Guarda..*

Frank Calle (11/mayo/2019)

SECRETO ENTRE DOS

*Me he enterado que te casas,
me he enterado que no est?s,
unos dicen que te has ido,
otros dicen que vendr?s.*

?

*Yo s? bien por qu? lo has hecho,
Yo s? bien? por qu? no est?s,
?Por amor? ?Si ya lo tienes!
?Por rencor? Nunca ser?.*

?

*Las causas a nadie importan,
no me pienso confesar.
Solo t? y yo lo sabemos,
y ni Dios se enterar?.*

?

*Dejemos as? las cosas
la vida continuar?*

*Las palomas no se pierden
ni vuelan d? marcha atr?s.*

?? ?? ?? ??Frank Calle (2/mar/2019)

LAS VIEJAS CUENTAS

*No vamos a pensar en el futuro
si el pasado está aún sin explicar,
No vamos a olvidar cuentas pendientes,
si no ha quedado claro quién las tiene que pagar.*

*Es fácil levantar vuelo rasante,
sin pensar las consecuencias que vendrán.
Algún día tu futuro ira en picada
y el mío estará por despegar.*

*Pero no guardo rencores desgastados.
Si a mitad de camino se gesta la venganza,
la ira te ciega, no deja pensar.
no deja vivir, y mucho menos amar.*

*Al final, las viejas cuentas las cobra la vida,
con intereses imposibles de pagar
amén de perder hasta lo más querido,
si es que algo querido has podido salvar.*

*Por eso, no es posible pensar en el futuro,
cada quien debe encontrar primero su lugar;
y mañana, cuando ya sepas quien eres,
si me necesitas, me puedes buscar.*

Frank Calle (14/mayo/2019)

RECUERDOS IMBORRABLES

*¿Dónde estarán los viejos amigos de la vida?
Son tantos y tantos...
¿Estarán vivos?
¿Se habrán encontrado alguna vez nuestros caminos?
¿Y los amores? Amores incompletos. Amores perdidos.
Aquellos que fueron y no fueron...
¿Qué habrá sido de ellos?
Y es tanta la tristeza que estas reflexiones motivan,
que de momento la mente no lo soporta,
y los recuerdos que son como sombras,
vienen y se van.*

*Recuerdos de la vieja casa de la infancia,
llena de tiempos vividos,
de amigos, de familiares que ya no están.
Recuerdos de tantos momentos de la vida,
algunos felices,
otros desgarradores,
que nos sorprende poder recordar.*

*Ese es el gran misterio de nuestra mente.
Quiérase o no,
para bien o para mal,
no existe el olvido total,
aunque exista la curva del olvido.
Existe el amor y la amistad;
existe incluso el odio a ultranza,
existe, estructurado en algún lugar,
copia bioquímica de todo lo que fuimos,
y aunque la mente optimiza
eliminando lo secundario,
siempre deja grabado lo significativo
como línea del tiempo de nuestras vidas;*

*escrita con tinta invisible,
hasta que la imagen se transforma en recuerdo
y el recuerdo jamás será olvido.*

Frank Calle (15/mayo/2019)

LLEGARÁS

*Y si llegan las aguas,
y no estás.*

*Y si llegan los vientos,
y te has ido.*

*Y si llega Dios,
y no has llegado.*

*Y si llega el amor,
¡yo no me he ido!*

Frank Calle (3/ene/2018)

EL ÚLTIMO DÍA DE LA TIERRA

*El último día ha llegado.
Mar y arena se mezclan
en la playa que culmina el día.
Paisaje final que recoge el último instante,
la última puesta de sol antes del fin del mundo.
Belleza tétrica de lo que no será más,
instante supremo, infinitamente bello,
desde ahora único, eterno,
imborrable para la especie humana.
Último cuadro, última imagen, último instante...
Último beso entre el mar y su playa,
símbolo póstumo del amor que nos dio la vida.
Belleza infinita que ya no lo será más.*

*Imagen perfecta, momento total, definitivo.
que el hombre solo podrá observar a distancia
desde los espacios infinitos,
obligado a emigrar ante el final inevitable.
Emigrar con dolor, con juicio,
con el alma quebrantada,
ante el peligro inminente del desastre imperfecto
que amenaza la especie humana,
en su último milenio.*

*Y el momento ha llegado,
millones de seres podrán ver desde el espacio,
con el corazón partido en millones de pedazos,
el instante postrero de la madre Tierra.
A partir de este instante,
una nueva era comenzará para siempre,
por los siglos de los siglos,
amén.*

Frank Calle (17/mayo/2019)

METAPOÉTICA DESDE CERO

*Resulta que ahora escribo poemas.
No se rían... Esto es cosa seria.
La gente no entiende que todos somos poetas,
aunque no lo sepan.
solo que, no necesariamente,
tiene que ser como tiene que ser.
¿Y cómo tiene que ser?*

*No existe un reglamento que lo diga,
No tiene que ser en verso, con bella rima.
No tiene que ser escrito, puede ser tu propia vida.
No tiene que ser soneto, a menos que te lo pidan.
No tienen que ser muy largos,
pero pueden ser muy cortos.
No tienen que tener sexo, eróticos le dirían.
No tienen que tener alma, pero tienen que tener vida.
No tienen que ser verdades, pero nunca son mentira.*

¿Y el poeta, cómo tiene que ser?

*No existe un reglamento que lo diga.
No tiene que escribir en verso.
No tiene que tener cara de poesía.
No tiene que ser un genio, ningún concurso ganaría.
No tiene que tener sexo, pero si lo tiene, que lo diga...
En fin, no tiene que ser poeta, ya lo será algún día.*

*Bien, está bien, de acuerdo, no se rían.
La poesía es cosa seria,
habla de la muerte y de la vida,
es música y es silencio,
es dolor y es alegría,
es realidad porque existe, pero siempre es fantasía,*

*no siempre dice verdades, porque ya no lo serían,
y el sexo... ¡el sexo es todo en la vida!
Ah... en eso estamos de acuerdo, ¡quién lo diría!*

Pero no se rían...

*La poesía es cosa seria,
habla de la muerte y de la vida,
y hoy, señoras y señores,
¡quiero hacer una poesía!*

Frank Calle (11 / mar / 2018)

AL GALOPE

*Han pasado tantos años...
Ver películas del oeste,
en la oscuridad de un pobre cine de barrio,
fue la pasión primera,
la ilusión del sueño perfecto,
que es soñar despierto viviendo la vida,
montando caballos que nunca han existido,
rescatando a la novia perdida.*

*Después,
en la película de la vida real,
jugando en el patio de la casa familiar,
un bello corcel imaginario,
hecho con pencas de palmera
se alza en las patas traseras,
con imaginario relincho*

(¡niño, te vas a matar, se lo voy a decir a tu padre!)

*y acaso mi debilucho cuerpo infantil,
montado a horcajadas en el potro fantástico*

*(¡niño, no corras más con esa penca!
Mira cómo te has puesto la ropa nueva.)*

*cae de golpe, herido por una bala de mentira,
rueda por el piso, recupera la bestia
y se lanza al galope en ferviente carrera,
imaginando el rescate de la novia perdida.*

Frank Calle (20/mayo/2019)

IMAGEN DEL MARIDO QUE NUNCA LO FUE

*He sabido que andas por los bares,
inventando historias que no encajan.
ella jamás te tomó por su marido,
y mucho menos por el hombre de la casa.*

*Ese cuento que inventas a la gente,
le faltan las verdades que te matan.
tú llegaste cuando ya yo era el vecino,
nunca fuiste el hombre de la casa.*

*Si por ciertas circunstancias que me guardo,
para no lastimar a quien me ama,
he dejado que tú tengas la llave,
más sigo abriendo la puerta de la casa.*

*Puedes irte con tu historia de mentiras,
no la creen ni los niños de la cuadra,
Esa llave ya no sirve en esa puerta,
jamás fuiste el macho de esa casa.*

Frank Calle (8/feb/2019)

LUNAR DEL DESTINO

*No me conoces pero eres mi destino.
¿Te acuerdas de aquel día de aquel año,
en que los dos chocamos de repente?
Caíste al camino confundida
y yo, disculpando mi torpeza,
acudí en tu ayuda,
levanté del suelo tu menuda figura,
y al mirarte,
descubrí sorprendido
ese inolvidable lunar que llevas en la frente.*

*¿Te acuerdas de aquel día de aquel año...?
Tantos son que no recuerdo el tiempo.
Se han ido las vidas,
la tuya y la mía;
cada quién siguió su camino,
hizo su destino,
jugó su suerte.
Y hoy, como aquel día,
casi chocamos nuevamente.*

*Acaso ni te acuerdas de aquel día...
El destino se empecina en unirnos de fortuito,
y la vida nos separa para siempre,
aunque ni tú sabes mi nombre,
ni yo el tuyo.*

*¿Acaso nuestras almas siempre se persiguen?
¿Acaso fuimos novios en un tiempo ya inexistente?
¡Esperemos entonces el próximo encuentro!*

*Y aunque no me conoces, ni te acuerdas del motivo,
aunque no sabes que estoy en tu camino,
yo soy aquel que un día de aquel año,*

*chocó contigo de repente,
chocó contra el olvido,
chocó para siempre,
porque hasta el día de hoy no ha podido olvidar
el bello lunar que llevas en la frente.*

Frank Calle (23/mayo/2019)

AMOR POSTERGADO

Amor,

tanto me ha alegrado saber que has regresado,

que estás reconstruyendo tu vida,

que de nuevo te has casado,

que había olvidado por momentos

que ya no estamos juntos,

que no puedes sentir mi presencia,

que no puedo decirte que te amo,

Simplemente, amor,

tienes que vivir tu vida

pues yo fallecí hace dos años.

Sigue, amor, no te detengas,

vive tu vida.

Yo estaré esperando,

hasta que por ley de la vida,

tu tiempo acabe,

y juntos entonces reviviremos el pasado.

Frank Calle (23/mayo/2019)

EL DESTINO Y LA VIDA

*Para qué sirve la vida
sino para vivirla
y cada quien la vive
según su condición.*

*Para qué sirve el destino
de los que han nacido
su destino es destino
no admite variación.*

*Pero destino y vida
son cosas diferentes
destino es la vida
llegando a su final.*

*No dejes que el destino
te trace su camino
tu vida es tu destino
no pierdas el control.*

*Destino no es la vida
son cosas diferentes
la vida es biografía
destino es el final.*

*No dejes que el destino
te trace su camino
tu vida es tu destino
tu vida es tu final.*

Frank Calle (25 / nov / 2018)

PREDESTINADOS

*Estás en el camino de mi vida,
lo presiento,
pase lo que pase nada ni nadie lo impedirá,
porque es unión de almas gemelas,
predestinadas contra lo imposible,
solo en espera de una señal,
de un hecho trascendental,
que motivará la unión definitiva.*

*Sí, lo presiento,
estás en el camino de mi vida,
solo que tú no lo sabes,
y yo tampoco.*

Frank Calle (25/mayo/2019)

PERSECUCIÓN

*Sé que no me haces caso,
que no te interesa mi presencia,
que me ignoras aunque sepas que estoy a tu lado.*

*Te sigo,
siempre te sigo,
eternamente,
aunque ni siquiera me conoces,
apenas ni te enteras de mi existencia.*

*Pero yo insisto,
incansablemente siempre
aunque me tires la puerta de golpe,
aunque te escondas dentro de tu cuarto,
ni siquiera así te libras,
solo la oscuridad me detiene,
si apagas la pequeña lámpara
de la mesa de noche;
si caminas en la oscuridad que detesto,
y me roba tu presencia.*

*Simplemente sin ti no existo,
sin ti desaparezco
porque yo soy
tu sombra.*

Frank Calle (27/mayo/2019)

CARA O CRUZ

*Detrás de la puerta está el destino,
que se construye día a día,
haciendo cada quien su camino.
Asúmelo o recházalo.*

*Si lo asumes,
abres la puerta y das la cara al mundo.
Continuarás viviendo o malviviendo;
ganarás o perderás,
según hayas jugado tus piezas,
contra el más fuerte,
en el tablero de la vida;
serás feliz cuando no seas infeliz,
dependiendo de tu autosuficiencia
o de tu insuficiencia
a la hora de trazar tu camino.
Entonces habrás vivido tu vida
y la de otros,
hasta el último día.*

*Si lo rechazas,
a menos que no tuvieses alternativa,
en nombre de la Patria o en nombre del honor,
entonces alguien dirá
que estabas predestinado al suicidio,
que ese era tu único destino.
morir de espalda al amor.*

Frank Calle (28/mayo/2019)

PALABRAS AL SORDO VIENTO

(A nuestro Virgilio, si cabe hacerlo)

Soplo al viento

para que mis palabras no queden

en palabras,

*para que mis palabras enamoren
oídos ajenos,*

rompan el tímpano de los sordos,

tomen por asalto las mentes inertes,

desaten tormentas donde no haya viento,

ni fuego,

ni sentido del movimiento.

Soplo al viento

para que los sentidos se mantengan despiertos,

para que los muertos se levanten de sus tumbas,

para que mis palabras no queden

en silencio.

Frank Calle (29/mayo/2019)

¿PRIMOGENITOS?

*Miro al cielo, y me pierdo, me transporto,
viajo a lugares remotos,
siento que mi pensamiento trasciende los espacios,
y escucho voces que me hablan desde mundos perdidos.
¿Acaso somos los únicos?*

*Imposible.
Sería absurdo pensar
que somos los primogénitos del Universo infinito.
Vanidad extrema,
pensamiento primitivo del que mira las estrellas,
sin saber que seguramente es observado,
pero... ¿desde dónde?:
¿acaso desde un planeta distante?;
¿o caso desde aquí mismo...?
¿Amigos o enemigos? ? Nadie lo sabe.*

*Más, eso ya nada importa, es algo sin sentido:
En realidad no somos más que arqueólogos
de universos desaparecidos.
Sé que están ahí, lo presiento, los imagino,
como pudieran imaginar Calvert o Schliemann la Troya de sus sueños,
guiados por sueños homéricos o por homéricos delirios.*

*Simplemente eso somos, arqueólogos de los cielos infinitos
No importa que utilicemos poderosos telescopios.
Mientras más poderosos, más tiempo transcurrido,
aunque la Ciencia no se rinde,
y espera encontrar, por efecto túnel,
el camino instantáneo hacia lejanas las estrellas.
¿Será Ciencia Ficción?
¿Encontraremos a un Héctor combatiendo con un
Aquiles... ¡y en vivo!?*

*En todo caso, ¿qué importa?
Son tan grandes distancias, que olvídenlo...
ya no existen,
solo podremos encontrar su mensaje póstumo,
olvidado, perdido.*

*Pero... ¿quién sabe?
Quizás encontremos agua,
¡líquido divino!
en un planeta Tierra II,
donde jamás existieron humanos,
sin pecado original,
ni odios, ni razas, ni guerras,
todo preservado,
con dinosaurios incluidos...
Solo así podremos seguir soñando
que somos los primogénitos de los cielos infinitos.*

Frank Calle (28 /nov/1982 - abr 2018)

SONETO DE LA UNIÓN IMPOSIBLE

*El presente que nos une nos separa
porque el tiempo lo vivimos diferente,
aunque digan que el amor siempre cuenta,
el amor solo existe en el presente.*

*Ya sabemos que efímero es el presente,
es la nada y es el todo al mismo tiempo,
sin amor no habrá presente ni futuro.
sin presente no habrá nada simplemente.*

*Tú me arrastras a la magia de tus aguas,
catarata indetenible todo el tiempo,
el presente que nos une nos separa,*

*nos separa si es verano o es invierno,
porque el tiempo lo vivimos diferente:
sí, tú eres la vida y yo solo recuerdos.*

Frank Calle (26/mayo/2019)

SUICIDIO FRUSTRADO

*Sencillamente ocurrió que nos encontramos
en el camino equivocado:
yo buscaba el mundo,
tú venías de odiarlo;
yo buscaba la vida prometida,
tú escabas del suicidio frustrado;
yo salvaba tu vida,
tú me odiabas por haberte salvado.*

Y así nos conocimos.

*Nos encontramos exactamente
en el punto medio entre vida y muerte,
un solo instante más y todo habría terminado:
tú habrías perdido la vida,
yo habría perdido el amor que siempre había deseado.*

Así nos conocimos.

*Fue un encuentro impactante:
Alguien pedía auxilio;
yo rompí la puerta
cuando ya casi morías,
colgada de la muerte
que de tu cuello aferrada estaba.
Subí a la mesa que allí había.
No sé cómo pude cortar la cuerda
que te mataba.*

*Tú caíste en mis brazos.
Solo atiné a besarte,
fue como un instinto,
y tú te aferraste a mi cuerpo,*

desesperada.

*Fue algo impensado,
acaso sobrenatural,
el punto medio donde la vida y la muerte
se separan.*

*Pero triunfó la vida,
cuando de amor ya no le quedaba nada.*

*En fin,
esa es la historia de aquel suicidio frustrado.
Así nos conocimos,
así nos encontramos,
Tú te aferraste a mi vida;
yo me aferré a tu espacio,
y así pasaron los tiempos,
así pasaron los años.*

Frank Calle (6/feb/2019)

LA HUELLA

*Tiene la piel desgarrada
y la vida curtida, madura,
y en su corteza,
guarda las confidencias de los caminantes.*

*Día tras día,
el árbol es testigo de los tiempos vividos,
su tronco es libro abierto
donde los enamorados firman su pacto
con corazones anidados,
y acaso una bala perdida encuentra su destino...*

*Y así, con el pasar del tiempo,
los viejos amantes ya tendrán hijos,
y nuevas pasiones dejarán su herida,
¿y el árbol?
sanará cuando llegue el olvido.*

*Pasarán los años,
tantos como muchos,
¡quién sabe si un siglo!
ya nadie se acordará de lo sucedido.
Se borrarán los nombres de su piel curtida,
que un día fueron grabadas, ante cupido.
Dos generaciones habrán nacido,
y se habrán ido,
y el árbol solo conservará la huella profunda,
que es inolvidable,
es dolor de un día,
que solo recuerda el que la ha sufrido.
Dos generaciones habrán vivido
y ya nadie se acordará de lo sucedido.
Así es el amor, que regala versos en un cedro,*

en un olivo...

*Así es la memoria que deja una herida,
cuando ha sido profunda, dolida,
y que un día hiciera la bala perdida.*

Frank Calle (18 / abril / 1969)

SONAMBULISMO POÉTICO

De pronto caigo en cuenta de que todos duermen.

?Y yo qu? hago?

Estoy despierto.

Estoy pensando,

Estoy escribiendo.

Tal vez est? creando.

Y sin embargo la vida contin?a:

Milagrosamente el mundo sigue girando.

Los perros ladran y los ladrones corren.

Un gato cae desde el tejado y pierde

una de sus siete vidas.

Los mosquitos pican y las ranas se los comen.

Los insectos realizan su funeral de cada d?a...

?Por Dios! Los ronquidos de la gente me rompen la poes?a.

Silencio absoluto.

Ya nadie ronca, los mosquitos se han ido,

los perros ya no ladran, los ladrones est?n presos,

milagrosamente el mundo sigue girando.

?Qu? ha sucedido?

De pronto caigo en cuenta de que todos se han despertado. y se han ido.

?Y yo qu? hago?

No estoy pensando.

No estoy escribiendo.

Obviamente no estoy creando.

?Por Dios! Me qued? dormido?

Frank Calle (19 / mar / 1969)

ODA AL NIÑO QUE NUNCA NACIÓ

*Niño casi fuiste, pero nunca naciste.
Niño o niña, imposible saberlo,
No estaba en tu destino, serlo...
Creí verte corriendo las calles,
con tus largos crespos
con tu radiante niñez.
Te pensé en todas partes,
y en todas partes confundido de mí mismo,
juguete de toda nuestra alegría inmensa de tenerte,
un hijo, el primer hijo,
tú, y nosotros, los tres,
en un solo camino único,
como si de hecho vivieses para seguirnos eternamente.
Fuiste, acaso por instantes,
la única razón de la alegría
de sentirse casi padres.
Pero ya no existes,
ni siquiera has existido nunca.
Solo fuiste un dulce sueño,
una experiencia,
un deseo, el más puro deseo,
y el más triste fracaso.*

Frank Calle (11 / may / 71)

ENTRE POLILLAS

*Algunos me preguntan
por qué no he publicado en tantos años.
¿Es que acaso la vida se me acaba?
Quiero publicar la obra de mi vida
pero quiero construirla cada día
hasta dar la última pincelada.*

*¿Perfeccionismo? Quizás.
¿Miedo? Tal vez.
¿Inseguridad?
El fracaso no sería peor
que dejar en imprenta palabras
que no digan nada.*

*Yo quiero volar por los espacios
de las grandes bibliotecas de este mundo.
No las virtuales.
No las electrónicas.
No las que existen y no existen,
sino las que alimentan polillas inteligentes
que destruyen el papel que no vale nada.
¿Para qué publicar una obra inacabada?*

*Claro que quiero publicar la obra de mi vida,
pero solo el día que dé la última pincelada.*

Frank (30 / mar / 2018)

SER TODO Y SER NADA

*Quiero ser, quiero ser, quiero ser,
tantas cosas que no puedo alcanzar,
vivir muchas vidas, muchas muertes,
estar y no estar en todas partes,
electrón Brogliano maravilloso:
ser onda y partícula al mismo tiempo,
ser leyenda y olvido sin ser nada.*

*Ser todo y no todo cada día,
ser realidad y sombra en cada paso,
vivir sin dormir toda la vida
en una eterna madrugada indetenible
haciendo poemas sin descanso.*

*En esa infinita ambigüedad de lo imposible,
quiero dejar la huella invisible de la nada,
hasta que alguien me descubra sin saberlo:
soy la Tierra que gira eternamente;
soy el día y soy la madrugada.*

Frank Calle (7/junio/2019)

DESPERTAR

Amanece.

Todavía estoy entre dormido y despierto.

*La habitación se mantiene en penumbra,
porque permanece cerrada.*

*Solo se escucha el suave ronroneo del ventilador,
como monotonía de fondo,
que adormece,
mezclando sonido y brisa en una sola dosis,
en el letargo de la mañana.*

Tras el ventanal la vida comienza.

El bullicio de las aves me despierta.

*Abro la puerta que da al patio,
y varios gorriones se disputan su hembra
revoloteando entre los barrotes
de la ventana.*

*De pronto las aves se asustan y levantan el vuelo;
el susto gorrionero puede más que la pasión,
y no queda un gorrión,
todos vuelan en distintas direcciones,
solo yo quedo en mi jaula,
prisionero de mi mismo,
asomado a la ventana.*

Desde allí volar veo a las aves.

*Casi les tengo envidia
y siento dolor de alas,
las alas que necesito,
para volar mariposas,
para volar esperanzas,
para disputar a gorriones
la hembra de la mañana.*

Frank Calle (8/junio/2019)

EPITAFIO AL POETA DESCONOCIDO

*Un día que se va, tras otro que se ha ido.
Una noche más, y una menos,
en la cuenta sin retroceso de una vida que empieza.*

*¿Qué somos hoy? Preámbulo de mañana.
Poema inconcluso, poema que no ha sido,
un día que se fue, más otro que no llega.
¿Y el poeta? ¡Quizás no ha dormido!*

*Es triste tener que contar
la secuencia fatal de días y noches,
que se van, y no regresan.*

*Un día que no es día, si en la noche del poeta
nada queda.*

*Y así, sin que el mundo lo conozca,
el poeta que no ha sido,
sin que se sepa, escribe y escribe,
escondido,
tras el tiempo que se le acaba
como si la vida se le hubiese ido,
silente, sin hacer nada.*

*Más un día supremo, final de los destinos.
no habrá días de más, ni noches que no lleguen,
vendrán familiares, y amigos que no se han ido..*

*Todo terminará en un abrazo de dolientes,
en una lápida,
en una simple lágrima,
quizás en una obra eterna,
quizás en un simple libro.*

Frank Calle (10 / mar / 1969) ¡50 años!

EN CADA NOCHE VIVIR UNA VIDA

*Duele ver
que el mundo muere cuánticamente
cada día;
que la vida se acabará
inevitablemente mañana,
para existir quizás según su karma.*

*Pero duele ver
que millones de personas han vivido
y fallecido,
sin penas ni glorias
durante milenios;
y que sin glorias y muchas penas
viven hoy millones de seres
de incierto destino.*

*¿Saben que quizás hasta Dios,
aburrido de perder el tiempo
con una humanidad sin sentido,
se ha cansado
y se ha ido?*

*Eso explicaría su dilatada ausencia,
en momentos en que tal parece que Dios
nunca ha existido.*

*Explicaría quizás hasta lo inexplicable:
tener que morir, para renacer;
tener que renacer, para poder vivir.*

*Si, amor,
duele mucho ver
que el mundo muere cuánticamente
cada día,*

*y es una lástima,
porque nada podemos hacer para avisarles,
nada podemos hacer para salvarles,
solo seguir amándonos cada noche,
y en cada noche olvidar
que el mundo se acabará algún día.*

*Vamos a seguir amándonos hasta siempre,
vamos a seguir viviendo cada día,
y en cada noche, pase lo que pase,
vivir una vida.*

Frank Calle (22/ene/2019)

VENTANA FUGAZ

*Todo fue de repente
y me quedé sin palabras.*

*Pasaste por la ventana
pero no tuve tiempo de verte,
solo pude ver tu cuerpo,
que me llamaba.*

?

*Y pasaron las horas,
y fue larga la espera?*

*Y pasaste nuevamente por la ventana
fue apenas un instante inesperado
pero solo tuve tiempo de ver tu cuerpo,
que me llamaba.*

?

*Y de nuevo pasaron horas y horas
pasó la madrugada,
y llegó el nuevo día,
y salió el Sol,
y de repente,
pasaste bellísima por la ventana,
pero solo fue un instante,
tan breve que no pude precisar nada,
porque solo pude ver las formas de tu cuerpo,
que me llamaba.*

?

*Desde entonces hasta hoy
han pasado eternidades,
el mundo ya no es el mundo,
el hombre salió a los espacios,
conquistó la Luna,
fallecieron grandes líderes,
cortinas de hierro fueron derrotadas,
surgieron Revoluciones,*

*y otras que nada fueron,
no fueron nada.
Pero yo sigo aquí?,
esperando en la ventana
aunque pasen los siglos
aunque regrese Halley
aunque el Sol nunca más salga
por la mañana,
porque jamás podré olvidar
las formas impactantes de aquel cuerpo fugaz,
que me llamaba, que me llamaba.*

?

???????????????? Frank Calle (dic/15/2018)

<http://www.mundopoesia.com/foros/temas/ventana-fugaz.671142/>

EN NUESTROS DÍAS DEL ÁRBOL

*Pasa el tiempo y los días se hacen recuerdos,
como aquellos buenos días de aquel año,
bajo el árbol espía, [1]
o al doblar de las oscuras soledades obscenas,
en las calles nocturnas visitadas a hurtadillas,
solos siempre,
como cuando íbamos juntos a tu escuela
y yo no iba a la mía.
Así comenzamos nuestro camino,
ajenos al dolor de la gente,
jugando a los enamorados,
tú casi de niña,
pues aun no tenías 15,
como en aquellos días del árbol,
a orillas del arroyuelo,
nosotros tirados en la hierba,
uno junto al otro,
uno contra el otro,
lejos del mundo,
casi como amantes,
sin saber que alguien nos miraba con obsceno,
como si no fuera obsceno el mundo,
como si no hubiesen amado nunca,
rompiendo el amparo de las palomas
que nunca más regresaron a ese nido.*

Frank Calle (8/mayo/1969) - ¡50 años!

[1] Algunos años después de este pasaje, el árbol fue arrancado y en su lugar creció un edificio multifamiliar de 5 plantas. En cuanto al arroyo, cincuenta años después existe todavía.

VIVIR ENTRE LIBROS

*Estoy a solas con mis libros,
no los que escribo,
sino los que leo,
y los que releo,
porque olvido alguno que ya he leído,
o porque no olvido los que adoro.*

*Los tomo y los dejo cada día,
porque jamás puedo terminar un libro
sin antes enamorarme de otros.
Los tomo y los dejo cada día,
porque amar a un solo libro,
es muy poco.*

¡Mirad mi mesa de trabajo!

*Parece cosa de locos...
Libros que nunca he leído,
esperan por otros... que tampoco...
Y de pronto llega Sweig,
siempre Sweig,
y el mundo de ayer
se apodera de todo.*

*Vivir entre libros es el sueño
de mi vida.
Morir entre libros será cosa divina,
¡cuando los haya leído todos!*

Frank Calle (14/junio/2019)

PADRES SIN HIJOS

*Hoy se celebra "El día de los padres" [1],
difícil fecha para recordar.
Algunos visitan al familiar querido,
otros van al cementerio,
sagrado lugar.*

*Más...
¿quién visitará a los que hijos no han tenido?
¿Quién pondrá flores a la memoria
del padre o la madre que nunca lo fue?*

¡Cuántos factores se interpusieron!

*¿A quién culpar?
¿A las posibles fallas de la naturaleza,
sumadas a la casualidad?
¿A los avatares del destino?
¿A la terrible soledad?*

*Toda una vida esperando la criatura,
que no existirá...*

*Cosas del destino,
circunstancias impredecibles,
Dios sabe lo que hace, algunos dirán.*

*¡Falso!
Es una desgracia que no se puede justificar,
ni siquiera por circunstancias divinas,
es un mal que a nadie se le debe desear.
¡Dios no sabe lo que hace,
si juega a los dados [2] con la paternidad!*

Frank Calle (16/junio/2019)

[1] En Cuba, el "*Día de las madres*" se celebra el segundo domingo de mayo; y el "Día de los padres" se celebra el tercer domingo de junio.

[2] "¿Juega Dios a los dados?" Viene de la vieja polémica entre Einstein y algunos de sus colegas, en torno a aspectos oscuros de la Física Cuántica, que en ese momento él no compartía.

IMAGEN ANTIFÍSICA

*Me es imposible buscarme en un espejo,
la imagen es derecha.
Y yo necesito buscarme,
verme por fuera,
sentir que vivo en una realidad física
y no en un estereotipo de mí mismo.*

*Pero, me es imposible buscarme en un espejo.
No el espejo mágico que transforma realidades,
sino el de realidades que se transforman en un espejo.
No el espejo mítico de los pactos con el diablo,
sino el espejo del diablo, para hacer pactos míticos.*

*Por eso, necesito buscarme en un espejo.
necesito verme por fuera,
dejar de ser por un instante,
mi yo interior.
Necesito ser sacerdote para vivir entre dioses,
o ser cadáver para vivir siglos.*

*Entonces, ¿por qué no puedo existir en un espejo?
¿Es que acaso existo a la izquierda?*

Frank Calle (27/5/69)

LA LUNA QUE NUNCA VEMOS

*Miro a los cielos y la veo cada día,
y me maravillo de su grandeza.*

*Esa que nunca vemos,
que es su razón de existencia.*

*No solo es bella en las noches,
no solo es inspiración de poetas.
¿Es acaso un mecanismo divino,
que garantiza la vida sobre la Tierra?*

*Sin ella los mares serían inmóviles,
agua estancada, inútil,
y al mismo tiempo fuerza violenta,
a expensa de huracanados vientos,
que imperarían en la naturaleza.*

*Es una balanza precisa;
funciona como autómata divino;
siempre presente,
a la distancia perfecta,
ni más cerca ni más lejos.
manteniendo en equilibrio
la vida sobre la tierra.*

*No importa que los sismos terrestres
impongan su ley destruyendo ciudades;
No importa que las fuerzas subterráneas
expulsen rocas hirvientes
por las bocas de volcanes dormidos;
ni que huracanes terribles,
mezclen lluvias, casas, mar y viento,
arrasando kilómetros de costas,
sembrando muerte y desconcierto.*

No importa.

*Cada noche, acompañada de estrellas,
y de poetas que sin ella no viven,
seguiré la Luna enamorando soles
regalando su luz y su presencia,
equilibrando la vida,
a la distancia perfecta,
ni más lejos ni más cerca,
mientras dos enamorados,
bañados por la marea,
se besan.*

Frank Calle (18/junio/2019)

CÍRCULO VICIOSO

*Te encuentro en el peor momento de mi vida,
y tú me salvas al borde del precipicio.
Por ti dejo el cigarro que me ahoga,
dejo la bebida que me embriaga,
y hasta la droga que me transporta.*

Por ti lo he dejado todo.

*Pero ahora,
resulta que tú eres una adicción incontrolable,
que me ocupa absolutamente todo el tiempo,
que me ahoga,
que me embriaga,
que me transporta.*

¡Y a ti no puedo dejarte!

Frank Calle (19/junio/2019)

AUDÍFONOS

*Me pongo audífonos para escucharme por dentro.
Siento una estática imperceptible,
acaso un mensaje que llega de mi cerebro.*

Esto es fascinante...

*Me pongo audífonos más grandes,
para escuchar las voces que llegan del universo...
Los conecto a una antena
que he fijado en la azotea
del hospital de dementes,
donde "trabajo" desde hace tiempo.*

*Simplemente escucho, escucho,
la voz del silencio,
y pienso...*

*Ahora entiendo por qué los médicos
utilizan audífonos especiales,
con un detector que nos ponen
en distintas partes del cuerpo.
Son para escuchar los mensajes divinos
que reciben los enfermos...*

Frank Calle (20/junio/2019)

CUANDO LAS FLECHAS SALGAN

Si la gente vive, vive la gente.

*Si nacen de rodillas, no sabrán caminar erguidos,
deambularán las calles sin importarles el camino.*

Si naces con buen viento, tendrás buena brisa...

Vive como puedas, y vivirás como vives.

Es como tirar a basura el destino,

Pero...

El destino no es basura,

ni es basura tu destino,

Para todos puede haber en camino una flecha perdida,

lanzada por un pésimo tirador,

que dispara con más miedo que motivo.

Por eso, jamás debe darse la espalda, a la vida,

ni moverse huyendo sin predecir el destino.

porque mala puntería tienen los tiradores improvisados,

la esquivo sería de peligro,

y moverse es un riesgo.

Frank Calle (15/ junio/ 1969) ¡50 años!

SER O DEJAR DE SER

*Quisiera creer que esto que escribo
a alguien le importará algún día,
y muchos "me gusta" serán el mejor pago,
para cada poema sin dueño
porque dueño no tiene la poesía.
Y con esa creencia a cuestas
he llenado páginas y páginas de versos,
durante días, meses, años...
sin saber a quién le importarán algún día...*

*¿Qué hacer a estas alturas?
Ante mí, hoy, la obra rescatada.
(el resto, simplemente, sentí que nada valía)
pensando vanidosamente en un lector desconocido:
suma de poemas, puro intimismo,
mensajes al futuro,
como quien lanza una botella viajera,
con todos mis poemas,
al mar del olvido.*

*Ante mí, la decisión egoísta,
de romper conmigo mismo,
rompiendo para siempre con la poesía;
o aceptar que un inclemente crítico del futuro,
se pueda ganar el pan de cada día,
escribiendo con punta de diamante,
sobre poemas como este
que mi tataranieta poeta,
descubriera un día.*

Frank Calle (26/junio/2019)

MENDIGOS

*En una de esas viejas calles de mi ciudad,
en sus rincones sucios;
calladas de silencios;
llenas de chismes detrás de cada puerta;
de amores ocultos que todos conocen;
del comercio negro vestido de blanco;
en una de esas calles,
cual Trocadero llena de historias,
ahora entre sombras,
detrás de las columnas de edificios eternos,
habita el Mendigo de la mala suerte,
el mismo que en la mañana todavía da los buenos días
al caminante,
el mismo que cada día comparte su mugre y su alimento,
con el ciego que conoce desde la infancia.*

Frank Calle (27/junio/1969 ? Junio/2019) - ¡50 años!

CADA DÍA TÚ SABES QUE TE ESPERO

*Amanece,
la naturaleza se despierta,
toco ligeramente tu cuerpo;
tu cuerpo responde sin palabras.
No hacen falta palabras,
porque tú bien sabes que te espero.*

*No es necesario describirlo,
el surrealismo de la vida no admite descripciones,
pues no lo sería.
La vida va haciendo vida
y dejando recuerdos,
y la suma de oníricos recuerdos
hacen poco a poco el surrealismo de la vida.*

*A veces te espero durante horas,
que sin saberlo se hacen días,
porque la vida entorpece los momentos,
y otros momentos llenan de espera,
un amanecer o un mediodía.*

*Y así la vida transcurre...
Una rutina de descubrimientos
rompen el aburrimiento...
Solo se aburren de los amaneceres
los que esperan la salida del Sol
día tras día, sin cambiar el cielo.*

*Han pasado tantos años,
y nuestro Sol siempre amanece.
Seguramente muchas personas se preguntan
cómo es posible que dos vidas,
permanezcan unidas,*

aburridas de conocerse...

Pero, ¿acaso alguien se aburre de su propia vida?

¡Ni siquiera en la cárcel, aunque pase el tiempo!

Para nosotros no hay ningún secreto:

cada día la naturaleza se despierta

y el Sol sale a vivir su tiempo;

como cada día toco ligeramente tu cuerpo,

y tu cuerpo responde sin palabras.

No hacen falta palabras,

todo está dicho, no hay aburrimiento,

cuando existe una rutina de descubrimientos.

Eso, tú lo sabes, y también sabes

que yo siempre, siempre,

espero.

Frank Calle (29/junio/2019)

NI EL GORRIÓN NI LA LECHUZA

*No siempre ríe la risa
con la misma entonación
ni siempre canta un gorrión
que casi nunca lo hace.*

*Lo importante es lo que nace
y lo dicta el corazón
no importa si es un gorrión
o la lechuza nocturna.*

*Pero tengamos presente
que para cantar en tono
hay que estar bien entonado
y sentir la melodía.*

*Primero canta mi tía
que los dientes ya le faltan
que un gorrión que nunca canta
o la lechuza de día.*

Frank Calle (30/junio/2019)

LA GOTA DEL OLVIDO (I y II)

(El lector puede asumir que se trata de un poema imaginario, soñado por el autor).

*Terribles interrogantes nos agobian
al comprender que el tiempo es nada,
y 100 años es acaso un grano de arena,
es apenas una gota de olvido.*

¿Dónde estaremos dentro de 200 años?

*Solo a poetas del desierto
se le ocurren preguntas más desiertas,
que una gota de olvido.*

*Algunos estaremos en ninguna parte,
porque el polvo es apenas un grano de arena,
que habita el desierto de la nada,
lugar de todos los silencios,
que guarda más momentos en ninguna parte,
que una simple gota de olvido.*

*(Fragmento del poema original, encontrado
en el área del desastre donde explotó,
a finales del Siglo XXII, el cometa
"La gota del olvido".)*

(II)

*¡Ya han pasado 200 años!
Yo soy el recontra tátara nieto,
del poeta que escribió
"La gota del olvido."*

*Soy el nuevo Presidente de la Academia,
dedicada al estudio del marcador ADN-FC-1948-001,
que está en la base genética
de los descendientes ramales
del autor desconocido,
el mismo que escribió el poema
"La gota del olvido."*

*Ha sido un bonito homenaje,
que ha reunido a cientos de descendientes,
que desconocían ser simiente
del poeta perdido,
todos reunidos para homenajear
a los poetas que nunca han sido.*

Frank Calle (11/junio/2019)

RETROSPECTIVA HACIA LA INFANCIA

*Los recuerdos de la niñez
se me pierden.
Centro la atención en una retrospectiva
que se borran en el tiempo,
como quien mira fijamente un punto
en el espacio infinito,
como quien fija su mente
en los más remotos recuerdos de la infancia.
Y allí estoy yo,
en brazos de mi padre
viajando en un ruidoso tranvía de la época,
seguramente de los últimos
que traquetearon por las calles de La Habana.
Me veo y no lo creo.
Era apenas un niño de meses,
que lloraba y lloraba,
temeroso de un mundo que desde entonces,
me asustaba.
Es increíble que la mente humana
pueda guardar en su libro del pasado,
hasta la más simple palabra.
Hoy puedo recordar hasta el olor de los pupitres
de la escuela de la maestra Blanquita,
que por entonces ya apenas caminaba.
Pero pasan los años
y la mente ya no puede
en el libro del pasado
sumar nuevas páginas.
Entonces mezclará las historias,
inventará cuentos que no son de hadas
y borrando unas, y otras,
no quedará nada.*

Frank Calle (23/ene/2018)

SOÑANDO SER QUIJOTE

*Quisiera escapar de los tiempos vividos
con un solo poema llevándolo en la mano,
como quien lleva la bandera
que en vida ha defendido,
sintiendo el redoblar del himno que ha cantado.*

*Así con la poesía abriéndome camino,
al frente de poetas que siguen mi jornada,
cargaré de poesías mi mochila de lino,
para defender por siempre la lengua castellana.*

*Es bello el pensamiento que ahora me motiva,
creyéndome guerrero con escudo y espada.
Escudo en la defensa de la lengua querida.
Espada en la pluma que nunca se calla.*

*Más soy simple poeta que escribe cada día,
con la soñada idea de vivir batallas,
soñando ser Quijote que viene de la Mancha,
escribiendo versos que me salen del alma.*

Frank Calle (8/marzo/2019)

SENTIMIENTO DE PRESENCIA

*Me impresiona sentir la presencia
de la historia.*

*Visitar un lugar que emana leyendas,
y sentirme parte de su gloria.*

*Yo que he tenido la posibilidad
de vivir 70 vidas,
muchas veces he sentido la presencia
de la historia.*

*Imposible transitar como simple turista,
por la casa natal de una inmortalidad llena de gloria;
o respirar a pleno pulmón en la Chacarita,
sintiendo la presencia de Gardel, Evita o de Ingenieros,
y no dar mil gracias a la vida,
por llenarme de vivencias la memoria*

*Por eso me place caminar por la calle Trocadero,
y detenerme ante la puerta de Lezama,
imaginarlo sentado tras la ventana
para sentir que en ese mismo lugar en que me encuentro
estuvieron antes grandes personalidades que ya no existen,
y alguna vez visitaron al Lezama vivo,
para hablar de sus libros casi muertos.*

*Por eso gusto de caminar los cementerios,
sin brújula ni conocimiento,
ni siquiera un mapa que ayude a la memoria
perdido en el silencio de lo vivido
descubriendo en cada lápida una gloria.*

Frank Calle (29/junio/2019)

RETROSPECTIVA HACIA LA NADA

*No sé si será que ya no reconozco
ni mi propia obra,
o es que he escrito demasiado,
y de pronto me descubro a mí mismo,
y me impresionan mis propias palabras.
Llegará el día en que los recuerdos
se confundan con las realidades
y las realidades se desdibujen,
y de pronto no quedará nada.*

*Terribles palabras...
Existir sin existir;
recordar sin recordar.
No saber ni quién eres,
ni quién fuiste.*

*Simplemente no me imagino el mundo
sin mi presencia.
Décadas hablando cada día conmigo mismo,
y de pronto, no saber con quién hablo.
Inevitablemente me acuerdo ahora
de mi madre,
sola dentro de su mundo desconocido,
y los hijos fuera de ese mundo,
sin poder hacer nada.*

Vale repetir aquí mis propias palabras:

*Pasarán los años,
y la mente ya no podrá,
en el libro de la vida,
sumar nuevas páginas.
Empezaremos a mezclar entonces*

*unas con otras,
todas con todas,
y al final,
ya no quedará,
de nuestros recuerdos,
NADA.*

Frank Calle (3/julio/2019)

SIN ESPERANZAS

*Definitivamente, te has ido.
Me he quedado esperando,
creo que te he perdido.*

*Mañana,
si no has entrado de repente;
si tu perfume no se siente en la distancia,
anunciando tu camino;
si las flores no se alegran irradiando olores;
si las aves no trinan, ni salen del nido;
entonces, sin dudas,
podré decir
que te has ido definitivamente,
definitivamente te has ido,
sin comas gramaticales que den esperanzas
de un nuevo regreso,
como tantas veces ha sucedido.*

*Ya no existirán esperanzas,
no habrá regreso repentino,
ni noches que nunca acaban...
Simplemente,
sabré que te he perdido.*

Frank Calle (6/junio/2019)

LLEGA LLORANDO A LA VIDA

*Llega llorando a la vida el niño que no ha nacido.
¿Será premonición del futuro o inconformidad de infante?
¿Por qué nacer? No sabemos,
sin saber por qué lo hacemos,
sin saber por qué venimos,
sin venir cuando queremos,
y en cuerpo que no pedimos.*

*El blanco quiere ser negro,
y el negro quiso ser chino.
nadie está nunca conforme,
ser gay es la solución perfecta
al cuerpo que no pedimos.*

*Yo, no me quejo, me aplaudo,
pero no soy muy distinto:*

*Músico?cantante quise ser,
me viene de cuna en los genes,
de oído mi madre tocaba el piano,
y cantaba como un ángel,
en la gran coral,
a los fieles.*

*Mi padre, fabricaba discos,
conoció a grandes intérpretes,
mago fue, haciendo moldes,
donde la música quedaba
grabada para siempre.*

*Yo, sin embargo,
que tuve piano y guitarra,
y la música me late dentro,*

*como no puedo sacarla,
intento hacerla poesía.
Nací muy torpe de manos,
y si canto...
¡ ni Dios lo perdonaría...!*

*Con tantos inconvenientes
que la vida nos depara,
mejor aceptar en suerte,
la suerte de haber nacido,
mirando mejor por dentro,
la suerte que hemos tenido.*

Frank Calle (6/junio/2019)

¿COINCIDENCIA o DESTINO?

*Imposible es explicar tantas coincidencias;
simplemente fue cosa del destino:
viajábamos en el mismo tren;
casi perdemos la vida en el mismo accidente;
renacimos milagrosamente en el mismo hospital;
y juntos regresábamos a la vida,
cuando nos conocimos saliendo del lugar,
por la misma puerta,
en instantes en que,
inesperadamente,
llovía...*

*Así comenzó todo.
Tuvimos que ocupar el mismo taxi;
descubrimos que vivíamos en el mismo edificio;
y cuando subimos en el ascensor,
una falla eléctrica lo detuvo,
y allí quedamos,
solos, a oscuras, en un silencio cómplice...*

*Un par de horas después, los bomberos nos rescatan.
Al salir por la puerta,
después de pasar casi juntos por tantas desventuras,
sin habernos conocido antes,
pero viviendo paralelas vidas,
yo te llevaba en mis brazos,
y tú, parecías dormida.*

*Una nueva vida comenzábamos,
los curiosos aplaudían...*

Frank Calle (8/julio/2019)

CUANDO NO ESTÁS CONMIGO

Hoy no estás y estoy aturdido.

Desperté a cualquier hora.

No tengo un plan.

Me levanto y me acuesto.

Sueño despierto.

Me siento incoherente.

Existo y no existo.

Pasa el tiempo pero nada ocurre.

El reloj se suma, parece haberse detenido.

Recuerdo que no he comido nada.

No hice el café de la mañana.

Ni el desayuno.

La rutina diaria se ha detenido.

Será un día de nostalgia.

Saldré a la calle para sentir el ruido.

Leeré algún libro diferente,

para cambiar la rutina,

porque nada cambia haciendo lo mismo.

Por fin, ya casi es mediodía.

Pensé que era de noche porque oscurecía,

pero solo fue una nube pasajera,

como el cartero que pasa, recordando al amigo.

Siento la calma de saber que mañana regresas,

pero hoy, no estás conmigo.

Frank Calle (10/julio/2019)

EL MAR JAMÁS REGRESA

*El mar y la tierra conviven sin fronteras,
ni principio ni final limitan su existencia,
ni siquiera las islas pueden declararse dueñas
de su pequeñez o su grandeza.*

*Isla o continente en nada se diferencian,
siempre el mar las domina,
limita su existencia.*

La tierra, siempre firme.

*El mar, siempre inquieto,
con sus olas la ataca; o la besa.*

La tierra es la constancia ortodoxa.

El mar, la revolución de las mareas.

*Siempre unidos pero jamás juntos,
giran con el mundo,
que gira con violencia,
pero el mar no se derrama,
porque la tierra no lo deja.*

*Unidos eternamente,
el mar y la tierra luchan por su espacio vital.
Mar y tierra batallan milímetro a milímetro,
siglo tras siglo,
y necesariamente es el mar quien siempre vence
a la indomable tierra,
porque el mar
en todas partes del mundo,
siempre llega,
dulcemente enamorado,
o cargado de violencia,
pero jamás retorna más allá de su naturales límites,
tiene alma de emigrante,*

cuando llega, jamás regresa.

¿Y nosotros, amor, qué somos?

*Tú eres como la tierra, que cubre todos los espacios
de mi mundo sin fronteras;*

y yo, soy como el mar,

*el infinito mar que siempre te busca,
que siempre te corteja.*

Frank Calle (11/julio/2019)

SONARÁN AL VIENTO LAS CAMPANAS

*He llegado primero, pero sé que vendrás.
Vendrás de todas formas,
porque sabes que te espero,
porque sabes lo que quiero.*

*Hay muchas razones para no faltar,
y para no dejarlo para luego:
Yo no puedo esperar más,
y tú necesitas lo que yo quiero.*

*No importa cuando vas a llegar,
ni quién llegará primero.
sé que siempre llegarás
y yo de aquí, no me muevo.*

*Más temprano que tarde,
llegará nuestro momento.
Sonarán al viento las campanas,
porque tú eres el amor, y yo, el beso.*

Frank Calle (15/julio/2019)

POR FIN HA LLEGADO EL DÍA

(A nuestra nieta en el día de su mayoría de edad)

*Por fin ha llegado el día,
Mónica querida,
el día de tus 18,
que pensabas que nunca llegaría;
el día que termina la infancia
el día que comienza la vida.*

*La infancia quedará en los recuerdos,
cada vez más lejanos,
con los juguetes que ya no existen,
con los mascotas que se han ido,
como se han ido los amigos que pasaron,
y los primeros amores,
que si fueron realmente amores
de la lejana infancia,
nunca serán olvido.*

*Por fin ha llegado el gran día.
A partir de ahora,
la vida será el futuro
que te construyas cada día.,
No será dulce, ni será amarga,
pero será siempre bella,
aunque no salga el Sol,
si tú eres el Sol que alumbra tus días.*

*Con mucho cariño, tus Abue.
(La Habana, julio 16 del 2019)*

AMOR PERFECTO Y ETERNO

*Círculo y circunferencia son entidades geométricas
que nacen de un mismo origen,
comparten la misma suerte,
sin el uno, el otro no existe,
se parecen tanto que se confunden,
pero son diferentes.*

*Centro y Radio son su génesis,
y sin importar las dimensiones
círculo y circunferencia sus propiedades mantienen.
Son el matrimonio perfecto:
viviendo eternamente unidos,
jamás entran en conflicto;
comparten la vida juntos
sin mezclar sus realidades.
Siempre la circunferencia protege al círculo.
Si este se expande y su área crece,
la perimetral circunferencia también lo hace.*

*Es la unión perfecta
que desde tiempos remotos
con la invención de la rueda
ha sido la base del desarrollo humano.
¿Qué es el amor sino eso?
Es la rueda existencial
que une destinos compartidos,
que une culturas y sentimientos.
Es la génesis del amor eterno,
circunferencia y círculo en un solo nido.*

Frank Calle (17/julio/2019)

CUENTA RETROSPECTIVA

*Vivir y morir es algo que se comparte,
porque son dos procesos inseparables,
es algo que ocurre en cada instante de tiempo,
de noche y de día.*

*Día tras día vivimos la vida.
Día tras día morimos la muerte.
Tener conciencia plena de ese hecho,
no mejora la agonía.*

*Simplemente es una realidad ineludible,
que nos golpea el alma, minuto a minuto:
Cada día más en la cuenta de los años,
es un día menos en la cuenta de la vida.*

Frank Calle (6/junio/2019)

MIRANDO AL SOL

*Ya antes lo he repetido muchas veces,
tanto que acaso se convierte en una obsesión definitiva:
"Cada día más en la cuenta de los años,
es un día menos en la cuenta de la vida."*

*Es la inevitable sentencia de nuestra existencia,
que marca su cuenta de forma regresiva,
misterio que comienza con nuestro nacimiento
y que nunca sabemos cuándo termina.*

*Pero para otros, más conformistas del destino propio,
cada día vencido es un día vivido,
uno más (y no uno menos).
¿Es acaso el consuelo que nos queda?
Consuelo vital para poder seguir adelante,
vivir para esperar el sol del nuevo día,
pero un Sol que nunca podemos mirar de frente...*

*En eso nos llevan ventaja los no videntes, los ciegos,
que a su modo tienen también un Sol interno,
que les lleva la cuenta de cada nuevo día.
Pero un Sol que les alumbra con más fuerza,
un Sol que sí pueden mirar desde el corazón,
que no los castiga cada día,
con la amenaza de perder la visión,
como ocurriría a un vidente,
que ose mirar de frente,
al Sol que adoramos cada día.*

Frank Calle (20/julio/2019)

LA JAULA DE ORO

*¿Dónde estarán las mariposas
que al sol de la mañana
revoloteaban entre las flores,
sin que me percatara?
En el andar de mi infancia,
eran mi mejor compañía,
cuando la vida empezaba.*

*Vivíamos entonces en la ciudad emergente.
Península de urbanización que desde la vieja Habana,
penetraba como los tentáculos de un pulpo,
que avanza derribando arboledas,
y sembrando caminos que como venas
conducen la nueva vida,
más allá de las murallas.*

*Nace la ciudad que rápido avanza,
y para aquellos primeros habitantes,
todo amanecer es mezcla de sonidos
que vienen del cercano bosque,
espacio vital de nuestra niñez,
donde contactamos por primera vez
con la virgen naturaleza:
de día, el mundo de los insectos;
las aves, que tanto enseñaron a Leonardo;
los pequeños mamíferos domésticos;
y las frutas, siempre al alcance de la mano,
("free" como se dice hoy)
sin que fuera delito alimentarse del árbol.*

*Cae entonces la tarde,
quizás después de una refrescante lluvia de verano,
dando entrada a un anochecer*

*donde grillos y ranas dan cada día su concierto,
y las últimas bandadas de aves
vuelan hacia los árboles del parque cercano,
dejando espacio libre a decenas de murciélagos,
que en amenazantes vuelos rasantes,
se confunden con las aves.*

*Desde entonces, han pasado décadas,
aquellos niños nos hicimos viejos.
pero los nuevos niños,
(nuestros nietos y biznietos)
no viven rodeados de mariposas, grillos,
hermosas aves,
y probablemente no sepan
de dónde salen las frutas,
que sus padres les compran en el mercado.*

*Quizás los mamíferos, los insectos,
los reptiles y las aves,
que entonces se veían en los patios de nuestras casas,
hoy los puedan conocer si visitan el museo local;
pero ni falta que les hace,
pues en su móvil el mundo de hoy
está a sus pies,
sin necesidad de abrir la puerta
pueden disfrutar de grandes competencias,
o vivir sangrientas batallas:
juegos de todo tipo, películas,
grandes recitales,
música buena y mala,
programas educativos,
películas infantiles,
y otras donde mueren los infantes;
¡Ah, y pornografía!
aunque también los cánticos de la iglesia,
o el catecismo;*

en fin, la vida dentro de una jaula.

*Porque el niño de hoy habita, sí,
dentro de una reluciente "Jaula de Oro",
sin necesidad de salir al mundo real,
(¿qué mundo real?)
en contacto directo con la naturaleza,
(¿qué naturaleza?)
conectados con todo y con todos,
jugando contra niños que se encuentran
en otra ciudad, o en el Himalaya...*

*Dirán que son cosas de viejos,
pero desde mi canosa vejez,
bien distante de los días de infancia,
no podré jamás olvidar
las mariposas que revoloteaban en las mañanas.*

Frank Calle (22/julio/2019)

CATÁSTROFE PLANETARIA

*El mundo gira en silencio,
no se le siente el motor.
¿Girará eternamente mientras exista el Sol?
Es imposible saberlo.
Y además, ¿acaso importa?
No existiremos para entonces,
y tal vez no exista el Sol.*

*Mejor sacar nuestras propias cuentas:
¿Cuántas súper bombas atómicas resistirá este mundo,
creado por algún Dios?
¿Y Dios?
¿Se habrá cansado de guerras?
¿Se habrá muerto de dolor?
¿Se habrá ido para siempre a cuidar de otros mundos,
aunque en silencio no giren,
aunque no tengan motor?*

*Quizás estemos a tiempo de alcanzar la salvación,
pero no la nuestra, no la divina,
sino la del mundo, que algún Dios creo,
y con ello no solo salvar la Tierra,
sino hasta el mismísimo Sol,
porque sin Tierra,
la catástrofe planetaria sería inmensa,
tan terrible como el descargue de las aguas,
en el inodoro de Dios...*

Frank Calle (julio/24/2019)

SUEÑO ENTRE DOS

*Dónde estaba yo
soñando que el Sol salía por el Oeste
y tú, mariposa mañanera,
buscabas tu triste flor.*

*Dónde estabas tú,
cuando yo soñaba que el Sol nacía por el Oeste,
y tú eras la triste mariposa
que buscaba su flor.*

*Ambos estábamos dormidos ante el espejo,
que reflejaba la luz que entraba por la ventana,
mostrando al Sol como naciente por el Oeste,
mientras una mariposa mañanera,
buscaba desesperadamente su triste flor.*

*No importa que todo haya sido un sueño,
reflejo de la realidad subconsciente.
No importa que en un sueño
el Sol salga por el Oeste,
si tú eres la mariposa,
y yo la flor.*

Frank Calle (25/julio/2019)

¿PALABRAS AL VIENTO?

*Siento que escribo palabras que no existen,
aunque mi pluma suspira cuando un verso sale de golpe,
como si un ángel me hubiese ayudado; seguramente también hay ángeles que escriben versos.
Pero son quizás palabras fuera de contexto,
dichas como voces que llaman humanidades,
en medio del desierto,
borradas por las olas literarias
de estos tiempos.
Palabras escritas para nadie, en medio del Sahara;
palabras lanzadas al viento...*

*Leo la poesía que llega con laureles.
Leo mucho, busco, aprendo,
y también me interrogo, porque no comprendo.
¿Será que he leído a tantos grandes poetas,
que he quedado fuera de mí tiempo?
Pero no puedo detenerme, escribo, escribo...
Mucho agradezco los comentarios estimulantes,
que guardo entre mis recuerdos;
quizás con el tiempo, ni reconozca mis poemas,
pero no las críticas recibidas,
que siempre estimulan nuevos versos.*

*No obstante...
siento que mis palabras no existen,
siento que no son obras para estos tiempos.
Sí, es verdad, han sido motivadas
por los más puros sentimientos.
Pero hoy, dadas las circunstancias,
parece ser que no interesan a las editoriales,
solo interesan a los muertos.*

Frank Calle (27/julio/2019)

CUANDO TODO ESTÁ DECIDIDO

*¿Por qué ocurrió en aquella tarde,
de aquel día,
de aquel año,
que sin darnos cuenta,
llegamos al final del camino?
Ocurrió porque juntos nos habíamos trazado el destino.*

*Tiempo hubo para el retroceso,
pero ni siquiera lo intentamos;
y de pronto, ante nosotros, solo aquella puerta.
Ser o no ser no tiene cabida
cuando todo está decidido.*

*Por eso, en aquella tarde,
de aquel día,
de aquel año,
cuando llegamos al final del camino,
era el 27 de diciembre del 1970.
y simplemente abrimos aquella puerta,
y tras ella, ¡todos esperando!:
la familia, el Juez de Paz, los amigos;
los besos, los abrazos, los cuentos verdes (...)*

*¿Qué habrá sido de ellos?
La vida los llevó por distintos caminos,
y acaso los más cercanos,
los que no han terminado sus propias vidas,
hoy nos recuerden,
y recuerden que siendo ya de noche,
estando ya casados,
mientras todos disfrutaban del festejo,
(baile, cerveza, ron, etc., etc., etc., y vino)
abrimos la puerta hacia la nueva vida,*

y nos fuimos...

Frank Calle (28/julio/2019)

CENIZAS y DIAMANTES

*Montado en la máquina del tiempo,
llevo días registrando el pasado,
metido entre libros leídos o muertos
pero no olvidados.*

*Me miro; y me veo en la distancia.
Me busco; y me siento entre palabras.
Me encuentro y me veo entre recuerdos.
Me analizo; y los misterios me abrazan.*

*¿Cuánto de bueno o malo he dejado en el camino?
Dejé la infancia escribiendo sin saber el motivo.
Llegué a la vida leyendo libros que no he olvidado.
No me arrepiento de lo que no he sido,
porque lo que he sido, lo hice amando.
Pero he dejado cenizas en el camino;
y los diamantes, los sigo buscando...*

Frank Calle (4/agosto/2019)

LA ÚNICA MEDALLA

*Pasan los siglos infinitos,
y siempre cada Romeo persigue a su Julieta;
y allí, en el momento preciso,
ni antes ni después,
ella le espera,
atenta, selectiva,
dispuesta a entregarle su virginidad
mil veces defendida,
buscándole entre la multitud de espermatozoides
que luchan en la única competencia de sus vidas.*

*¡Todos por una única medalla!
la medalla de la vida...*

Frank Calle (5/agosto/2019)

AMANECER Y DESPEDIDA

*Ya es hora, sí, ya es hora.
Llega la mañana,
comienza un nuevo día.
La noche ha sido larga;
tanto, que se defiende en retirada,
cerrando el cielo, ocultando el día.
Gruesas nubes casi negras tapan el sol naciente,
y en ese oscuro amanecer,
me aferro a tu cuerpo,
como se aferra la noche a la noche,
para que nunca llegue el día.*

*Ya es hora, sí, ya es hora.
Es hora de la partida.
Pasarán muchas noches,
con sus días.
Pasarán semanas sin que llegue el momento
de otra noche,
de otra despedida.*

*Ya casi amanece.
En medio de la bruma un rayo de sol
vence a la noche,
que se retira poco a poco,
ocultando al sol por momentos,
mientras nuestros cuerpos
se aferran a la noche,
para que no llegue el día;
y en la última batalla,
cual batalla decisiva.
los cuerpos se funden en un solo cuerpo,
los relojes se detienen ya sin energía,
y tal parece que pasan muchas noches,*

*hasta que finalmente,
la noche se transforma en día.*

Frank Calle (7/agosto/2019)

SOLO UNA VEZ

Cadáver se es una sola vez en la muerte,
como virgen, hasta un día, las señoritas.
Detrás queda la obra.

Frank Calle (28/junio/1969) ¡¡50 años !!

INSOMNIO

*Pasa el tiempo silente
solo la noche y yo.
Dormir es imposible,
porque te veo dormir sin poder hacer nada.
Casi han pasado siglos
y la noche no termina.
Ni siquiera sabes que estoy a tu lado,
soy como la sombra de la madrugada.
¿Se habrá detenido el tiempo?
¿Será que camina en retirada?
¿Estaré vivo o estaré muerto?
Me levanto y miro el reloj:
¡El tiempo se encuentra en retroceso,
y tú no sabes nada!
¿Estaré soñando que estoy despierto?
Nunca una sola noche ha sido tan larga;
acaso infinita,
como si el reloj caminara en retirada,
en un amanecer que nunca llega,
mirando durante horas tu cuerpo dormido,
porque soy como la sombra de la madrugada.*

Frank Calle (13/agosto/2019)

COMETAS Y POESÍAS SON NATURALEZAS PERFECTAS

*Divina naturaleza la de los cometas que deambulan los espacios.
Casi recorren libremente sin tiempo ni fronteras,
levemente contralados por el Sol,
que les permite recorrer distancias inmedibles,
viajando entre planetas que parecen inmóviles
aburridos en sus órbitas milenarias,
sin permiso para visitar a otros planetas,
sin fuerzas para escapar a otras estrellas.
Cometas y poesía son naturalezas perfectas.
Libre albedrío aunque no lo parezca.
Existen reglas que determinan su existencia,
pero ambos viajan en el tiempo,
muchas veces son impredecibles,
y a veces regresan.*

Frank Calle (15/agosto/20199)

ALUCINACIÓN EN LA MADRUGADA

*De pronto me despierto y me siento en la cama.
Solo fue un sobresalto momentáneo.
La cabeza la siento en otra parte.
Me levanto para salir de la habitación,
pero antes me viro y te veo dormida.
Salgo y cierro la puerta,
y un ruido que escucho en el cuarto
me detiene, y solo el silencio me habla.
Abro la puerta y te veo;
sigues dormida, en la misma posición,
pero ahora estás desnuda,
y me sorprendo...
Acaso sueñas con estar desnuda,
y será que yo leo hasta tus sueños,
pero no digo una palabra.
De nuevo cierro la puerta,
todavía intrigado,
y casi sin pensarlo la abro de nuevo:
¿Qué veo? ¡No puede ser!
Sigues allí dormida,
¡pero ahora estás vestida, en ropa de cama!
No puede ser.
Cierro la puerta y casi de inmediato la abro:
¡Cosa de locos! ¡Desnuda!
Y del susto cierro tirando la puerta,
y confundido me despierto y me siento en la cama,
y te veo a mi lado,
desnuda, dormida,
y entre sueños me dices que me amas.*

Frank Calle (15/Agosto/2019)

LO QUE EL VIENTO NO SE LLEVÓ

*El viento se fue, y tú no estabas.
Busqué en todos los rincones,
detrás de las peores palabras,
borré los viejos errores,
pregunté a los espejos mágicos,
apagué la luz para hablar a los espíritus,
salí a las calles,
interrogué a los ciegos,
hablé con los mudos,
hice milagros,
paré el tránsito y busqué en los ómnibus,
me fui a los campos,
te busqué entre las flores más bellas,
y entonces,
en medio de la desesperación,
una mariposa reina,
me dijo que no te buscara,
que el viento no se llevó nada,
simplemente tú no te has ido,
ni siquiera has venido,
y yo, solo soñaba.*

Frank Calle (16/agosto/2019)

CAMAJUANÍ

(Al amigo Rene Batista Moreno)

*Cuarto sencillo, número treinta,
ventilador,
mesita pequeña,
espejo pornográfico frente al colchón.
Un radio ronco que suena a fonógrafo
me quita la locura del silencio,
me despierta del insomnio cotidiano;
necesidad terrible de vivir cada minuto,
renunciando al sueño,
porque dormir es como morir sin dolor.*

Camajuaní:

*Cuarto sencillo número treinta.
Una pequeña rana me acompaña en las noches tranquilas.
Programa Nocturno, en la radio.
Gardel en la mesita rústica.
Silvio, Pablo, Vicente, en los recuerdos;
regreso obligado al mono gris,
la muerte espera por ahí;
y la escalera de caracol.*

Camajuaní:

*Cuarto sencillo número treinta.
Pueblo pintoresco y alegre, lleno de tradiciones.
Sus parques y calles reflejan pobreza,
pero la belleza de sus gentes
dejan recuerdos que no los borra el tiempo,
porque aquí el tiempo se mide por sus parrandas...*

*De pronto, a las 12 de la noche ¡Una explosión!
Es el pueblo que celebra su fiesta tradicional,*

*volcán que se despierta,
parece un pueblo en rebelión:
chivos y sapos son los dos bandos en disputa,
la madrugada se une con el día,
no importa que salga el sol.*

*Es imposible conciliar el sueño;
como no soy de los que buscan fiestas,
prefiero quedarme en la habitación.
Leo durante horas
las revistas que el amigo en mis manos dejó
(Signos, Feijóo, Espiritismo)
y así transcurren las horas,
las explosiones continúan,
y todo conspira para que nazca un poema,
después de tantos meses en gestación.*

*Camaguají:
Poesía que nace entre estremecedoras detonaciones.
Parranda entre enemigos, teniendo por armas
la música tradicional y el ron.
Pequeño viaje al pasado que retorna cada año;
pasado y presente en una sola acción.*

Frank Calle, Camajuaní (28-29/marzo/2000)

EL GORRIONCILLO

EL GORRIONCILLO

*Cada tarde un gorrioncillo entra al patio
por la ventana,
picotea las hojas del orégano,
y se va;
y yo, que disfruto con ello,
dejo la ventana abierta,
porque de esa manera
siempre regresará.*

*(50 años atrás)
Cada noche, cuando ya todos duermen,
entro por la puerta del patio,
me cobijo en tu nido de rosas,
picoteo el orégano de tu cuerpo,
y me voy;
y tú,
que disfrutas con ello,
siempre dejas abierta la puerta,
porque sabes que de esa manera
cada noche
regresaré.*

Frank Calle (21/Agosto/2019)

GUITARRA SIN CUERDAS

GUITARRA SIN CUERDAS

*La soledad abruma,
nos deja rodeados de misterios,
mientras el mundo da vueltas.
Todo son interrogantes,
preguntas de las cuales,
es mejor no tener respuestas.
Nacen las flores porque nacen,
mueren las estrellas aunque las veas,
desde hace siglos ya están muertas.
Mueren las olas sin saber dónde nacen,
ni por qué las rocas las esperan.
Las olas nacen cuando la luna quiere,
y de eso los amantes se aprovechan.
Todo son interrogantes,
y para algunos, letra muerta.
Al final,
la soledad abruma a los que siempre esperan,
aunque no lo sepan.
Por eso, cuando no tengo respuestas,
busco mi vieja guitarra,
y sueño, sueño las cuerdas,
aunque nunca aprendí a tocar guitarra,
solo la utilizo para romper la inercia,
para cantar canciones que nunca tienen letra,
aunque a la guitarra ya no le queden cuerdas.*

Frank Calle (23 / agosto / 2019)

AMOR VOLCÁNICO

*Solo los amores volcánicos superan el tiempo,
con besos que amenazantes duran semanas,
y entre beso y beso
erupciones que arrasan los cuerpos,
lava que todo lo cubre,
que todo lo funde,
hasta que todo se duerme:
silencio absoluto, paz,
amor de resaca,
milenarios...*

*Pero allá en lo profundo del volcán,
la nueva lava se va produciendo,
van renaciendo las fuerzas del amor,
hasta que en medio de la calma
y de la rutina de la vida,
más allá del tiempo,
en un día inevitable y esperado,
el amor volcánico se desata de nuevo,
y entre beso y beso
la lava que todo lo cubre,
que todo lo funde,
se lanza a los espacios,
corre por la ladera de los cuerpos
y funde dos almas en un volcánico beso.*

Frank Calle (24/ agosto/ 2019)

FUTURO INCIERTO

FUTURO INCIERTO

*Hoy tengo la pluma fuerte
como un corcel bien bravío
que necesita un jinete
que le controle los bríos.*

*Los tiempos son de batalla
y a la vista el enemigo
que amenaza con las armas
y ataca sin hacer ruido.*

*Los pueblos que se respetan
no le temen al destino:
Si es de gesta, ya es hora;
si es de paz, tendrán hijos.*

*Pero no llevarse a engaño:
los viejos son la experiencia,
lo que queda del pasado,
la guía para el camino.*

*¿Y el futuro? ¿Cuál futuro?
Sin presente no hay futuro
si la juventud emigra.
tras el presente perdido.*

*Yo quisiera equivocarme
y disculparme conmigo:
asegurado no hay nada,
si la juventud se ha ido.*

*Los tiempos son de batalla
y a la vista el enemigo,*

*que utiliza nuevas armas,
y ataca sin hacer ruido...*

Frank Calle (28/ agosto/ 2019)

NO ESTOY PERDIDO EN EL BOSQUE

*Siempre extraño a los amigos
cuando estoy muy ocupado,
pero mi tiempo detengo
para escribir unos versos
aunque esté bien complicado,*

*Si amigos,
no estoy perdido en el bosque,
ni el bosque me ha enamorado.
La vida me gratifica
regalándome trabajo.
Escribo de día y noche,
porque escribir libros técnicos
es parte de mi trabajo.*

*Sí amigos,
escribo de día y de noche,
pero no los he olvidado.
No se olvidan los amigos
que su preciado tiempo
a leer mis poesiás,
tantas veces han dedicado.*

Frank Calle (04/septiembre/2019)

LA HUELLA QUE EL TIEMPO DEJÓ

*Pasa el Tiempo volando,
como pasa volando el Sol.
Lo busco,
lo busco en los cielos azules,
y en el mar,
donde el tiempo es eterno y silente.*

*La gaviota pica el agua,
y en los cielos, el águila busca el Sol;
y hasta el pequeño abejorro
increíblemente vuela
y la teoría le mira
y no cree lo que miró.*

*Pasan entonces las nubes,
adornando los espacios
y a veces, tapan al Sol.
Y en las noches va la Luna,
que enamorada de Venus
en momentos de pasión,
juntas caminan los cielos,
mientras hacen el amor.*

*Y así pasan y pasan los días,
y el Tiempo nunca pasó.
¿Acaso será como el viento?
Deja la huella a su paso:
si es con fuerza, es de tormenta;
y si es de brisa, es de amor,
pero nunca visible a la vista,
nunca enseña su color.*

Sí, ciertamente es como el viento,

*se oculta de noche y de día,
deja su huella en la vida,
es nuestro único reloj,
y si pasa con dulzura,
deja un poema de amor.*

Frank Calle (8/ diciembre/ 2019)

POESÍA SIN PALABRAS

*Imposible decirte lo que siento
cuando las palabras no salen de su caja.
Imposible romper con los silencios
cuando la poesía se queda sin palabras.
Más no importa que la voz se resquebraje,
ni que el vacío silencie las palabras:
mira mis ojos y te dirán "te quiero",
miro los tuyos y sabré que me amas.*

Frank Calle (10/ septiembre / 2019)

CANGREJOS HUMANOS

*Caminando por la playa,
retrocede cuando avanza,
un extraño cascarón.
Tiene patas cavadoras
y si el peligro amenaza,
desaparece del sol.*

*En la naturaleza humana,
algunas copian su rol,
y se sienten muy a gusto
caminando a la deriva,
escapando sin honor.*

*No sé caminar de espaldas,
porque cangrejo no soy,
Algunos lo hacen de gratis,
y otros ni siquiera saben
si son cangrejos o no.*

*Da la vida alternativas
de ser o no ser, con honor.
Ser cangrejo no es indigno;
ser indigno es peor.*

Frank Calle (13/septiembre/2019)

METÁFORA IMPOSIBLE

*Intento escapar de la realidad de cada día,
cuando la realidad se hace
irrealidad presente,
cuando detrás de cada propuesta de la vida
la vida no es la vida,
simplemente...*

*Difícil aceptar el reto de poeta,
en medio de una vaga realidad intermitente,
donde metáfora es una palabra desconocida,
porque metáfora es la vida,
simplemente...*

Frank Calle (14/ septiembre/ 2019)

FOBIAS

*Me escondo de tu presencia
porque me causas pavor,
taquicardias, sudoración.
Siento miedo de tenerte
y si te tengo, es terror.
Verme en tus ojos me ataca,
me paraliza,
y si tus manos me tocan,
entro en pánico,
la dopamina me ciega,
pierdo el sentido de mí mismo,
te conviertes en pasión,
siento que estoy al borde de la muerte,
pero no me escapo,
¡me suicido!
poco importa si aparece Dios.
¿Será que el mundo se acaba?
¿Tendré fobias por tu amor?
Por eso me escondo de tu presencia,
porque me causas pavor.*

Frank Calle (16/ septiembre/ 2019)

MÁS ALLÁ DE TODAS LAS ESTRELLAS

*Tomados de la mano miramos al cielo infinito.
No me puedo librar del pensamiento de lo efímero.
¿Qué somos si no un insignificante punto,
centro de un universo inmenso?
Solo eso somos,
el centro de una esfera eterna e inalcanzable.
Una esfera que mientras más crece,
menos existe,
porque en su misma inmensidad,
va implícita su inexistencia,
acaso el eco de lo que fueron sus estrellas,
que hoy no son más que luces imaginarias.*

*Y así,
en el supremo éxtasis de ese universo idílico,
tomados de la mano,
nos sentimos como únicos seres de los espacios,
disfrutando del terrícola panorama de las estrellas,
sin saber que somos observados,
por la mirada romántica
de todos los enamorados extraterrestres,
que contemplan con sus tecnologías super modernas
el fascinante lunar del planeta azul,
símbolo del amor
más allá de todas las estrellas.*

EL INDIGENTE

*Juntos hicimos la infancia
hasta que la vida separó cada destino,
distintos fueron los senderos
y acaso algunos seguimos siendo amigos.
Aún los recuerdo a casi todos:
Miguel, Jorge, Eddy, Daniel,
Eduardo, Vicentico, Rafael,
Omar, Osmel, Osvaldo,
Paco, Roberto, Pablito,
al que llamábamos Miñoso,
único negro del barrio,
y Luís Orlando,
que hoy es médico y amigo cercano.*

*Claro que también hubo niñas,
con ellas jugábamos a los escondidos
y al Capitolio,
pero los varones solo querían jugar
a la pelota, a las cartas, a los pistoleros,
y con el tiempo, también a buscar novias,
pero en los barrios cercanos.*

*Y así, pasando el tiempo,
todos tomaron su camino,
hicieron sus vidas en otros países,
y seguramente no recuerdan sus viejos amigos,
aunque ahora mismo los estoy recordando.
Pero siempre hay un amigo que nunca te olvida,
aunque pasen muchos, muchos años...*

¡Paquito! ¡Mi hermano!

*El grito me paraliza.
Con ese nombre, que viene de mi padre,
solo me conocen en mi familia,
y los amigos de la vieja infancia,
aunque hay uno que aun no he mencionado.*

¡Paquito! ¿Ya no me conoces?

*Un indigente se me acerca contento de verme,
y casi me abraza.
Ya es un anciano sucio y harapiento,
pero en su rostro aparece la alegría,
que quizás desde hace años no le acompaña.
Yo me detengo confundido,
pero lo identifico: Es Papo... **¡Papito, el pequeño!**
¡Cuántas veces hicimos juntos,
las maldades de la infancia!*

*Es demasiado duro el golpe.
verlo en ese estado me deja sin palabras.
Le hago alguna que otra pregunta,
pero al final casi no digo nada.
Me dice que vive por las calles,
su familia lo rechaza,
duerme en portales sucios,
comiendo las sobras de lo que alcanza,
si los gatos vagabundos del barrio,
no se llevan antes su mesada.*

*Fue demasiado duro el golpe.
Casi huyéndole,
por el hedor que emanaba de su presencia,
sin valorar que tras el hedor está la fragancia
le dije adiós con premura,
sin poder comprender en ese instante
que escapando de su presencia espantosa*

le daba la espalda a mi propia infancia.

Frank Calle (18/ septiembre/ 2019)

LA POESÍA Y EL POETA

*Vuela vuela la poesía
aunque no sepa volar.
Vuela por naturaleza.
Vuela buscando al poeta,
que necesita encontrar.*

*Busca en todos los rincones,
en los bares y en los parques,
en los lugares más tristes,
en los salones sociales,
en la orilla de la playa,
cuando dos enamorados,
sin que nadie los observe,
la inocencia perderán.*

*Pero ella no descansa,
vuela vuela la poesía,
no deja lugar sin velar.
Vuela segura al encuentro,
no perderá su camino,
y más temprano que tarde
su poeta encontrará.*

*De pronto, salta la musa:
en un naranjo cercano,
a la orilla del camino,
en pose muy refinada,
un inspirado poeta,
su verso siente llegar.
Toma la pluma en la mano,
siente la fuerza del verso,
y piensa que su talento,
es algo muy especial.*

Frank Calle (20/ septiembre/ 2019)

RESURRECCIÓN

*Tengo en mi patio una planta
que dos veces falleció.
La primera por un golpe;
la segunda, por amor.*

*Como aún era pequeña,
el golpe partió la rama;
poco a poco perdió las hojas,
y también la única flor.
Quedó seco el frágil tallo,
pero en la base,
cerca de la tierra,
un hilo de vida quedó.*

*Amputé la muerte y dejé la vida;
acaso un suspiro, solo un suspiro,
pero el alma quedó viva
y a los días de mi angustia.,
una pequeña hoja,
casi pegada a la tierra,
allí donde la muerte nos llama,
del tallo casi muerto, brotó.*

*Pero el destino es incierto
y persistente,
y al tiempo de renacido,
el pequeño arbusto florece,
florece...*

*Sin pensar las consecuencias,
cambie de lugar la planta,
porque la vida del hombre
se organiza y se acomoda
sin pensar en una flor.*

*Solo pasaron dos días,
solo dos.
No quedaron flores;
murieron todas las ramas,
y de nuevo el tallo firme,
como una espada
en la mano del guerrero herido;
o como un índice amenazador,
parecía que me miraba,
allí estaba,
como un fiscal,
apuntando al corazón.*

*Un hilo de vida
o de muerte,
en el mástil de la planta,
de cara al sol,
como Martí en su batalla,
en espera del tiro de gracia,
quedó.*

*Rápido corté la muerte,
intenté dar oxígeno al pequeño tallo,
como quien salva la vida
de un bañista que el mar llamó.
Sí, rápido corte la muerte,
casi pegado a la tierra,
allí donde acaba la vida...*

*Y el resto de este relato
es una flor.*

Frank Calle (21/ septiembre/ 2019)

TE FUISTE SIN MIRAR ATRÁS

*Te fuiste sin decir nada.
Te fuiste sin mirar atrás.
Te fuiste de madrugada.
No fue un día cualquiera;
fue un día de aquel año,
de aquella vez,
no un día más.*

*Todavía me acuerdo,
pero mi mente borra los detalles,
borra tu presencia;
tu rostro se pierde en el olvido,
pero el olvido nunca se va;
quedó esperando tu regreso,
quedó recordando la ausencia,
quedó parado en el tiempo,
que ya no está.*

*Te fuiste,
y te fuiste desnuda.
Todo lo dejaste...
Dejaste los recuerdos que ya no recuerdo;
dejaste las lágrimas que ya no serán;
dejaste el silencio que rompe los silencios,
dejaste tu perfume, que nunca se va.*

*Fueron muchas cosas que juntas se fueron,
y no volverán.
Dejaste tu sombra,
que siento en los rincones,
detrás de cada puerta,
tu sombra que desesperada te busca,
te busca en mi cama*

*como aquel día que no volverá;
y yo con ella duermo,
la abrazo en silencio,
buscando recuerdos que quiero encontrar.
Recuerdos queridos del último instante,
de aquel día, de aquel año,
que ya no recuerdo,
y no volverá.*

Frank Calle (23/ septiembre/ 2019)

HACIA EL MUNDO DEL OLVIDO

*Hoy me detengo un instante,
para mirar el mundo que despreocupado
dejo en el camino.*

*Pasa por mi lado la inmensa obra
de los desconocidos.*

*Tomo al azar una obra:
leo un pasaje y me sorprende,
que sea un verso en olvido.*

*Es duro ver que la obra humana crece,
crece inconmensurable,
y el humano tiempo se acaba,
sin llegar a conocer lo que ha ocurrido,
sin poder revivir el tiempo que no he vivido.*

*Por eso hoy me detengo.
Detengo los relojes de mi tiempo;
pido perdón a los autores que desconozco;
agradezco de corazón a los lectores que me han leído.
Lleno de versos mi esperanza,
y más sereno, más conforme,
más agradecido,
continúo el viaje hacia el mundo del olvido...*

Frank Calle (23/ septiembre/ 2019)

SILENCIOS

*Vivimos aterrados del silencio,
porque el silencio representa la muerte,
y con la muerte,
el fin del amor.*

*Pero silencios tiene la música,
porque entre nota y nota
nace una flor.
Silencios tiene la luz que nos da la vida,
porque vive de fotones
y los fotones son como gotas
y gota a gota, alumbra el sol.*

*Tememos a los silencios
sin saber que de silencios
segundo a segundo
caminan los relojes del tiempo,
desde los relojes de sol.
De silencios nacemos y vivimos,
porque silencios tiene la vida,
cuando late el corazón.*

*¿Por qué entonces temer al silencio,
si entre latido y latido,
si entre pasión y pasión,
respiramos cada instante
cuando hacemos el amor?*

Frank Calle (29/ septiembre/ 2019)

HA MUERTO EL PRÍNCIPE, HA MUERTO EL AMOR

*El amor no es algo etéreo,
no es una simple canción.
El amor de una generación solo existe,
mientras existe su flor;
después todo termina, nuestra vejez llegó.
Vendrán otros tiempos con sus amores;
otras maneras de vivir la música,
otras maneras de morir sin su flor.
Es lamentable que el dolor de su ausencia
se ensombrezca por mezquinos sentimientos
cuando el mundo muere en su dolor;
solo importa la triste noticia:
Ha muerto el Príncipe, ha muerto la flor.
Muchos dirán hermosas palabras a su memoria
y seguramente lo harán mejor que un servidor,
Se escribirán notables biografías.
Su vida será motivo de nuevas películas.
En algunas ciudades erigirán monumentos,
y su tumba (pase lo que pase),
será motivo de peregrinación.
Pero eso será cuando pase el tiempo,
cuando los libros, las películas, las estatuas,
sean la huella que deja para siempre,
la gloria que en vida sembró.
Más para nosotros,
simples mortales que convivimos con su obra viva,
ha muerto José, ha muerto el Príncipe,
ha muerto el amor para su generación.
Ya todo termina, la vejez llegó.*

Frank Calle (10/ octubre/ 2019)

Aclaración - No sigo en contacto frecuente porque la PC definitivamente se rompió.

SILENCIO FORZADO

*Si de pronto he quedado en silencio,
cuando más firme mi verso sentía,
quiero decir a los que siguen de cerca mi pauta,
que la tinta que queda en mi alma,
sigue plena y febril cada día.*

*Si de pronto he quedado en silencio,
y mi verso se pierde en el tiempo,
y así pasan y pasan los días,
no penséis que mi tinta se acaba,
no creáis que la noche se acerca,
agradezco si en mí se interesan,
simplemente la pluma no escribe:*

*!La PC no aguantó mi batalla!
Yo me encuentro febril todavía...*

Frank Calle (10/ octubre/ 2019)

BUSCO UNA MUJER

*Busco una mujer amante de la poesía
que se quiera enamorar,
que la poesía le entre por los poros
y entonces necesite amar.*

*Busco una mujer que tiemble ante un poema
y no se pueda controlar,
y tendrá un poema cada noche
de esos que no se pueden publicar.*

*Una mujer que necesite un poema,
para poder amar,
para liberar su cuerpo totalmente,
para dejar de pensar.*

*Una mujer que desesperadamente
necesite un poema cada noche,
que despierte en cada parte de su cuerpo
los deseos que no ha sentido jamás.*

*Yo escribiré poemas para ella,
de esos que no se pueden publicar;
y cada noche su pasión será inmensa,
sin fronteras ni medida...*

*Busco una mujer,
para regalarle mi poesía;
pero será el esposo quien lo agradezca
cada día...*

Frank Calle (26/ octubre/ 2019)

DISCÚLPAME ¡OH MUJER!

"Un don y un destino. Alumbrar a los otros y quedarse en la sombra, conducir a los demás y no llegar a ellos mismos... Quizás sea el destino de todos los Apóstoles"

Dulce María Loynaz

Adoro tus conferencias modernistas.

Viajo libre en tus relatos canarios.

*Lamento la poesía que no hiciste,
por investigar historias del pasado.*

*Tu vida fue un jardín imaginario
donde conjugan alegrías y bellezas,
poesía que brota florecida,
vivencias que transportan al misterio.*

*Discúlpame ¡oh flor extraordinaria!
si rompo la métrica del tiempo.
No soy un verso de clásicos caminos,
solo pretendo compartir mis sentimientos.*

*Discúlpame ¡oh mujer de carne y hueso!
(imposible pensar, sí, que no lo fuiste)
solo pretendo dar las gracias a la vida,
Por ser coterráneo de una flor en verso.*

Frank Calle (29/ octubre/ 2019)

NACE UNA ESTRELLA

Por la puerta del Sol entran las estrellas y salen los silencios.

*Las estrellas permanecen allí amando al Sol
y la galaxia se estremece.*

Los silencios quieren protestar pero no pueden.

*No se permiten silencios donde la vida nace,
ni se permite amar donde la vida muere.*

Los silencios quieren gritar, pero son silencios.

Los silencios también quieren amar, pero son silencios.

*Y el tiempo pasa, y la galaxia se estremece,
y los silencios ya no pueden más, y se desintegran...*

*Entonces ocurre el milagro de la creación,
y por la puerta entre abierta, la puerta del Sol,
se escucha en los silencios universales,
solo audibles para las sensibilidades más supremas,
un llanto como de niño...*

*Y ante el universo pleno de belleza,
cuando la galaxia se estremece de amor nace la vida,
nace una estrella...*

Frank Calle (2/ Nov/ 2019)

EL MAR Y YO

EL MAR Y YO

*Vengo del mar, del mar vengo,
Después de amar lo que no tengo.
Vengo de amar, de amar vengo,
después del mar todo lo tengo.
Vengo de estar, estando tengo,
si tengo el mar, +que ya no tengo+
Vengo de amar el mar que tengo.
¡Tengo el mar, todo lo tengo!*

*El mar me apasiona,
lo llevo dentro.
Quizás fui pirata o bucanero;
o navegante del gran Nelson...
Al mar le temo como a un padre
cuando esta violento,
pero me seda, me hipnotiza, me adormece,
cuando sus mareas chocan contra las olas
suavemente...*

*Quizás fui un nativo de Cuba que pescaba en la playa,
cuando las carabelas de Colon llegaron de repente,
y sin saber lo que ocurría,
me vi transportado por los Dioses a través de los mares
viajando en la Santa María.*

*Quizás, quizás...
Pero el mar esta detrás de cada interrogante,
pero me apasiona,
lo llevo dentro.
? Acaso defendí con mi vida la de Magallanes
en trágico día?
¿O la perdí en Trafalgar?*

*No importa el lugar o sin son ideas mías.
Siento que vengo del mar,
del mar vengo,
y quizás haya viajado en la Santa María.*

Frank Calle (nov./ 3/ 2019)

DESPERTAR

*Amanece,
siento el trinar de las aves,
sobresaltado me despierto,
y entre realidad y sueño escucho en la mente
los versos que en la mente han nacido.*

*Versos que despiertan el amor dormido
dormido en la madrugada
tras una noche de pasión
que nunca tendrá olvidos.*

*Versos eternos,
versos sentidos,
que renacen al amanecer,
cuando sale el sol,
después de una noche que no tendrá olvidos,
cuando los amantes despiertan abrazados
en el mismo nido.*

Frank Calle / 6/ nov./ 2019

PROMETEO

*Pagaré mi culpa mientras tenga aliento,
aunque almas rapaces destruyan mi cuerpo.*

*Me castigaron por darte sin permiso
el amor verdadero,
el amor primero.*

*Me ataron con cadenas para siempre,
por el grave delito de transformar el amor
en fuego.*

*Fuego tendrá tu cuerpo,
nadie podrá detenerlo,
porque el amor no se acaba
después del amor primero.*

Frank Calle (11/ nov. / 2019)

DULCE NOMBRE DE MARIA

El mundo ha cambiado mucho... !

El mundo ha cambiado tanto!

*Desde tu partida ya hemos dado 10 vueltas al sol,
solo han pasado 10 años... !*

Y parecen tantos!

*Ciertamente el mundo ha cambiado para muchos,
pero no para quien que pierde a su madre
y a su hermana.*

*Y es que el tiempo se detiene para todos
allí donde la vida del ser querido acaba.*

Mi mente viaja a nuestra infancia.

Allí estas, te veo, te siento en el cuarto de la vieja casa.

*Allí donde ambos nacimos,
siendo yo el primogénito con un año de ventaja
casi naciste primero, de lo apurada que estabas.*

Y así pasaron los años...

La familia creció hasta contar cuatro hermanos.

*Cada cual tomo su rumbo,
tuvimos hijos, nietos, una vida como tantas,
pero la tuya, fue la más difícil:
siempre camino de espinas,
viuda por dos veces,
y dos veces tus ojos lloraron;
madre por tres veces,
y como casi siempre ocurre perdiste los pichones
cuando crecieron y sus propios nidos crearon...*

Y así pasaron los años...

*Tú camino de espinas nunca ofreció rosas
sin castigarte las manos.*

Quisiera creer que fuiste feliz, quizás a ratos...

*Tú vida fue corta, es cierto,
mañana cumplirías 70 años,
no puedo creer que hayan pasado 10 años.
Desde entonces el mundo ha cambiado mucho...
!El mundo ha cambiado tanto!
Casi sin saberlo la tierra ya no es la tierra,
y extrañando tú presencia hemos envejecido una década...
!Hemos envejecido tanto!*

*Tu hermano **Paqui** (13 - nov. - 2019)*

MEJOR MIRAR HACIA ATRAS

(A la Habana, en sus 500, cuando vuelve a revivir)

La Habana cumple 500.

La Habana donde nací.

Cumple 500 La Habana,

(pensaba que serían 1000).

Hoy se preparan las fiestas del cumple año feliz,

rescatando entre milagros,

lo que por perdido di.

Vale entonces hacer alto,

mejor mirar hacia atrás,

recordar ciertas historias,

nunca estaría de más.

Sus calles fueron mi escuela.

(Buenos días. Buenas tardes...)

Viejas costumbres, música tradicional,

pero también la Conga y el Chachacha.

El respeto era respeto

y la honradez, cultural.

Los ricos eran los ricos,

y los pobres, la amistad.

La Habana en que nací,

La Habana que ya no está,

por perdida ya la di,

mas no la quiero olvidar.

Hoy la ciudad sí renace,

salvada por voluntad e inteligencia

de su benefactor, Eusebio Leal.

(Buenos días. Buenas tardes. ¿Ud. cómo está?)

Cumple 500 La Habana.

¡Renace al fin la ciudad!

La Habana cumple 500...

(Han pasado tantas cosas que pensé que serían más)

Frank Calle (15/nov./2019)

LA SUERTE DE TENER SUERTE

*Quiso la suerte
que la buena suerte tantas veces me tocara,
aunque nunca salí a buscarla,
ni siquiera salí a perderla,
porque nunca me jugué el destino
aunque todas las probabilidades dijeran
que ganaba.*

*No es necesario ganar para tener suerte;
solo tiene verdadera suerte
el que nunca pierde
aunque nunca gana.
Ganar no es un destino de éxito,
que llega o se acaba.
Ganar es una filosofía de vida;
es una línea de acción y pensamiento,
que siempre nos acompaña,
en la que nunca se pierde,
porque es como la moneda del dólar de la suerte
que tiene una sola cara...*

Frank Calle (16/ nov,/ 2019)

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

*Miro a la distancia y no veo el horizonte.
Veo un espejismo;
Una realidad virtual de no se sabe dónde.
Miro a los cielos y no veo estrellas.
Veo huecos negros;
y veo un big bang que se expande
no se sabe hacia dónde.
Miro al centro de la tierra y veo al horizonte;
veo estrellas polares,
y veo como el mundo se contrae,
hasta desaparecer en el mar de Verne,
y entonces me desmayo...*

*Me despierto...
No sé dónde estoy ni cuánto tiempo ha transcurrido.
Veo en la distancia el horizonte.
Veo en los cielos las estrellas;
y veo a lo lejos un volcán en erupción;
¿Acaso el Vesubio...?*

*Y finalmente comprendo que soñar despierto,
es como ver un espejismo,
ver una realidad virtual real,
que existe, y no se sabe dónde...*

Frank Calle (17/ nov/ 2019)

CASADOS Y AMANTES

"Soy la vaina del rayo" / Delmira Agustini

*Rayo que surcas la noche y rompes el corazón,
sangrante dejas la herida,
solo misterio, dolor.*

*Es el día de la boda,
después de años de amor.
La pareja se consume ante Dios.
Más de pronto,
acaso demasiado pronto,
cuando todavía Dios no se ha ido,
se anuncia el divorcio inexplicable,
divorcio sin divorcio, porque sigue el amor.*

*Nadie sabe lo ocurrido.
Misterio, solo misterio;
dolor, dolor de amor.
Ni siquiera el Diablo entiende
lo que Dios no consumo.
Y como si Dios no los viera,
los amantes que ahora son,
ante todos, se divorcian,
pero en secreta guardilla
viven un drama de amor.*

*Pasan los días y pasan...
Los relojes de la muerte lloran en silencio;
nada detiene el tiempo que inefable transcurre,
sin comprender la razón.
Solo los amantes saben (si es que alguien sabe)
lo que ni el destino sabe, pero les depara a los dos...
Y el tiempo finalmente se acaba,*

*la fecha del divorcio se aproxima,
y los amantes se abrazan con dolor...*

*!Rayo que surcas la noche y rompes el corazón!
(Delmira... ¿Qué pasó? ¿Qué paso?)
Se pregunta la poetisa cuando la historia narró;
se pregunta, se pregunta,
y hasta se pregunta Dios...*

*!Falso! No fue el rayo, no fue un disparo desesperado.
!Fue la centella que conectó corazones imposibles,
y hasta la tierra tembló!
Misterio, solo misterio,
dolor, dolor de amor.
Acaso cenizas de otro tiempo,
de vidas paralelas que vagan en el universo,
y que Dios unió.*

Frank Calle (20| nov| 2019)

COMO LA ROCA ESPERA LA MAR

*Es de madrugada,
tiempo perfecto para amar.
Pero estás dormida,
solo tu respiración penetra el silencio,
como si fuese el rumor del mar.
Disfruto de tu presencia,
como la roca disfruta de la marea,
dejándose amar.
Seguramente sueñas...
Yo sueño cuando disfruto de tu presencia,
como la roca espera la mar
amándote siempre en silencio,
soñando despierto en la madrugada,
tiempo perfecto para amar.*

Frank Calle (23/ nov/ 2019)

HUELLAS PARA EL TIEMPO

*He dejado huellas a lo largo del destino,
que acaso un inesperado crítico literario
descubrirá sorprendido.*

*He dejado pistas que siguen mis pasos,
que muestran mi camino;
los libros que he leído,
la poesía que he dejado,
los días y las noches que no he dormido,
porque dormir es la necesidad de no hacer nada,
y acaso escribir en sueños
poemas que nunca serán escritos.*

*Y atando cabos ese crítico sorprendido,
tendrá en sus manos el mapa de lo que he sido:
No el mapa del tesoro que no tengo;
ni el mapa que muestra el camino donde escondo,
en caja de plomo,
y en un lugar del planeta,
una obra inédita, que lo será por siglos.
Solo encontrará el camino de aprendizaje
que ha seguido el poeta,
que siempre fue poeta sin haberlo sido.*

*Y entonces quizás tendré la suerte
de ser conocido,
por un lejano descendiente de este bardo,
que sentirá orgullo de ser semilla genealógica,
de un poeta hasta entonces desconocido.*

Frank Calle (20/ nov/ 2019)

KAMASUTRA (II)

*Te quiero, te quiero mucho,
te quiero para después,
porque si ahora te quiero,
no tengo con qué querer.*

*Te quiero, mucho te quiero,
aunque no lo quieras ver.
Te quiero tanto que a veces
ya no te puedo querer.*

*Entonces piensas que todo
es mentira de una vez,
que tengo amores ocultos,
que no me dejan querer.*

*¡Eso es falso! ¡Es imposible!
¿A quien puedo yo querer?
Si siempre estoy a tu lado
aunque no pueda querer.*

*Veinticuatro horas del día
me tienes en tu poder.
Me llevas cadena al cuello,
y no me puedo mover:*

*Por la mañana; en la tarde;
y en la noche, tal vez...
¡Ah...! Y en la madrugada a veces,
si es que algo puedo hacer...*

*Y así, día tras día, noche tras noche,
sin dejarme descansar,
aunque yo cierre los ojos*

desnuda vuelves a estar.

*No existen días festivos,
ni vacaciones,
ni Ramadan,
ni manera de escapar...*

*Y cuando el libro se acaba,
y ya se acerca el final,
para asombro de los dioses,
¡lo volvemos a empezar!*

Frank calle (22/ nov/ 2019)

LA CULPA NUNCA EXISTIÓ

Dedicatoria.

*A todos los que, sin padecer cardiopatía,
alguna vez les ha dolido intensamente el corazón...*

*Pasas alegre por la ventana
y me alegro por los dos:
por tí porque me olvidaste;
por mí, porque Dios me oyó.*

*No imaginas las angustias,
las noches de insomnio,
el dolor por la ausencia,
la desesperación...*

*Sé que no tienes la culpa,
¿acaso la tuve yo?
La culpa la tienen todos:
los amigos que tuviste;
los que nunca tuve yo;
los que dijeron lo que dijeron,
sin saber que confundían
al pez con el pescador.*

*Al final,
ni siquiera hubo un comienzo,
solo una gran confusión;
mal entendidos;
resentimientos sin causa;
y causas que nadie causó...*

*Todos los motivos fueron pocos,
para impedir con imaginarias fronteras,
la unión de dos almas
nacidas para un amor.*

*Sé que no tienes la culpa,
solo fue un cruce de caminos,
dos historias inconclusas,
un pasado sin retorno,
y un amor que terminó...*

*Sé que no tienes la culpa,
la culpa nunca existió...*

Frank Calle (6/ dic/ 2019)

EL ÚLTIMO LATIDO

Después de todo, morir no es un pecado.

Morir es el último latido

de un corazón que nunca paró.

Es el último respiro,

el último pensamiento que oculta secretos

no revelados.

Es como la puerta del fondo,

que solo se utiliza para escapar sin regreso

a veces sin siquiera decir adiós,

cuando ya no hay alternativas,

cuando hasta Dios cierra la puerta,

cuando todo terminó.

Frank Calle (30/ nov/ 2019)

ESCUELA DE SEÑORITAS

*Qué tiempos aquellos,
cuando fui el jardinero que sus flores cultivó,
y cada día a media mañana,
una jarra de flores blancas
dejaba sobre el escritorio
de la Dirección.*

*Escuela de Señoritas,
bella institución,
hecha para educar el alma
de una flor.*

? ¡Jardinero, jardinero, regáleme aquella flor!

*Hoy las recuerdo a todas,
corriendo por los jardines como alegres mariposas,
volando de flor en flor.*

*Desde entonces,
han pasado muchos años,
han cambiado los tiempos,
a veces para mejor... a veces para peor...*

*Ya no vuelan las mariposas.
Ni siquiera existe el jardín;
las señoritas a esas edades casi no existen...
y la escuela, desapareció.*

Frank Calle (11/ dic/ 2019)

PASIONES ACUMULADAS

*A Teresa y Armando,
amigos por siempre,
matrimonio perfecto en cualquier tiempo;
a quienes agradezco haber leído
casi todos mis versos.*

*He venido para verte
y me dicen que no estás
que hace días que no vienes
y quizás no vuelvas más.*

*Si no vienes, no me importa;
ya vendrás.
Solo tienes un destino,
y tú sabes dónde esta.*

*Más temprano que tarde
no podrás resistir,
no podrás esperar,
ni podrás vivir en paz.*

*No me preocupa la espera.
La pasión acumulada rompe cadenas;
la mía ya se ha desatado;
la tuya viene detrás...*

Frank Calle (14/ dic/ 2019)

ERROR EN LA MADRUGADA

*Pasaste por la puerta con tu amante,
y él no dijo nada.
Pasaste de regreso nuevamente...
Doble provocación en una sola madrugada.*

*Pensaste que estaría acongojado,
sufriendo en silencio tú abandono,
y te sentiste victoriosa,
y seguiste de largo,
tomada del brazo de tu amante,
como quien se pasea en el parque
mostrando su mascota encadenada.*

*Pero todo no fue más que una farsa infiel.
Realmente solo te importaba él,
porque sabías que desde siempre,
él te amaba.
Y ese fue precisamente tu gran error:
jugar con el honor y el corazón
de quien te ama.*

*Fue entonces cuando lo viste aparecer por la esquina cercana.
Caminaba lentamente en sentido contrario,
confundido con su propia sombra,
proyectada por el farol que le alumbraba.
Lo viste venir y quedaste petrificada.
Su varonil figura te pareció románica,
con escudo y espada.
Sentiste perder todas las fuerzas,
y comprendiste que fue un grave error,
hacer dos provocaciones en una sola madrugada.*

Sin pensarlo "tu amante" se dio a la fuga.

*Tú caíste de rodilla,
pero no te salían las palabras.
Él se detuvo frente a ti
y pensaste que tus días terminaban.
Viste en sus ojos la muerte desatada.
Fue mucho hacer dos provocaciones en una sola madrugada,
pero él solo tiró con desprecio
el anillo de bodas, que ante el cura,
en su mano situaras.*

*Eso fue todo, sin ofensas,
sin violencia...
¿Qué peor acción que recibir el desprecio de quien te ama?
Y así, casi silente, fue el final de esta historia;
simplemente continuo su camino,
sin mirar para atrás,
sin decir nada.*

Frank Calle (16/ dic/ 2019)

VOCES

*¿Son voces lo que escucho cada día?
Quizás sea mi Ada Madrina, tocando mi corazón;
O sea el Ángel de la Guarda, que nunca me deja solo;
O el amigo Pepe Grillo, que me evita los problemas;
O simplemente, mi otro Yo...*

¿Y cuando escribo un poema, quien habla en mi interior?

*También oigo voces en el cerebro:
Palabras sueltas; rimas sin sentido;
O poemas que nacen de un tirón...
Seguramente se trata de eso que llaman
"inspiración".*

*Otros, en cambio,
fervorosos creyentes increíbles,
dicen que les habla Dios...
¡Suerte que tienen algunos!*

*No les envidio su suerte,
les pido, en cambio,
que le digan de mi parte
que si no viene enseguida
el Mundo ya se acabó.*

Frank Calle (18/ dic/ 2019)

BATALLA NOCTURNA

*Espectacular figura que vive en las grutas,
ser misterioso que la luz rechaza.
Millones de congéneres que de un golpe despegan,
cuando la Luna se levanta.*

*La noche ha llegado
y pronto comienza la desigual batalla.
Millones de insectos desaparecen
en una sola jornada.*

*Resulta increíble que entre tantos seres,
volando compactos a velocidades murcielogónicas,
nunca se toquen con las alas.
¿Acaso dominan una ciencia ignorada?*

*La noche ya concluye, con el alba
y por millones retornan a su gruta,
donde millones de "bebe murciélagos"
reciben sin error a la madre esperada.*

*Guardería insólita que suma nuevos misterios.
Ni entre millones de criaturas,
la madre pierde la pista
o la deja abandonada.
Así de simple es la simple vida
del mamífero con alas,
el mismo que tanto nos aterra
en la madrugada.*

*¿Acaso es soberana su inteligencia?
Ser misterioso que la luz rechaza;
máquina de volar casi perfecta.*

¿Quién eres realmente?

¿Acaso eres el Dios que todos esperan?

¿Acaso te escondes tras una criatura tan despreciada?

*Tu propia existencia maravillosa se hace sospechosa,
porque equilibras la naturaleza sin decir nada.*

Frank Calle (17/ dic/ 2019)

AUTORRETRATO

*Mirarse en un espejo sin mirarse,
es negarse a aceptar la realidad.
Verse por fuera, aunque nos de miedo,
es la única forma de saber nuestra verdad.
Pero a esta edad que ya tengo,
cuando el tiempo ya se acaba,
cuando la vida se va,
cuando el horizonte se acerca
más y más,
hay que mirarse con espejuelos,
sin autoengaños, ni vanidad.*

*Me he mirado muchas veces,
mirar sin mirar...
Más hoy he mirado buscando respuestas,
y he visto un "Yo" desconocido,
que entra en conflicto con mi "Yo" existencial.*

*"Estas viejo" ?me ha dicho el espejo-
y un espejo no miente jamás.
Estoy viejo, sí, estoy viejo,
pero por fuera nada más...
Es la inevitable lucha entre el "Yo" interno
y la realidad.*

*Por dentro me siento total:
Napoleón en Córcega;
o mejor, Nelson en Trafalgar,
la gloria al final de la vida,
solo así los dos "Yo" se pueden conciliar.*

*Pero la razón solo el espejo la tiene:
"Estás viejo Dorian, estás viejo..."*

!Y esa es la pura verdad!

Frank Calle (26/ dic/ 2019)

CONCIERTO DEL DESCONCIERTO

*Siento que la música de los Beatles
me transportan al más allá.
Se fueron para siempre, sin mirar atrás,
y tras ellos se fue la humanidad.*

*No fue de un día para otro;
más bien fue de un día para nunca.
Ni siquiera los que vivieron a quema ropa
su último "desconcierto",
imaginaron que sería el concierto del jamás.*

*Han pasado décadas,
y pasarán algunas más,
y un día el último de sus contemporáneos
morirá.*

*A partir de ese día,
no existirá sobre la tierra
un ser humano que pueda decir
con propiedad:*

!Yo vi a los Beatles actuar!

*Seguramente esas serán sus últimas palabras,
y sus ojos ya no se abrirán ...*

Frank Calle 29/ dic/2019)

¿ESCUDO O ESPADA?

*La vida nos traza disyuntivas
y cada quién se levanta en la mañana,
a escribir su página del día,
sin saber qué escribirá...*

*Se dice que todos tenemos un destino,
que lleva las riendas de nuestras almas.
Entonces somos nosotros los dueños
de nuestro destino,
porque somos los corceles,
y ninguna rienda va a determinar,
en última instancia,
la decisión a tomar.*

*No cambiemos entonces los papeles:
La vida nos traza disyuntivas,
donde somos un corcel brioso en la quebrada.
Asume entonces el control de tu destino:*

*Ser escudo o ser espada....
Nada importa lo demás.*

Frank Calle (29/dic/2019)

EL BELLO DURMIENTE

*Tengo la sensación de estar dormido
o estar muerto.*

Ni siquiera recuerdo quien soy.

¿Funciona mi cerebro?

Al menos creo que pienso...

Pienso, solo pienso...

No logro salir de este estado que no entiendo.

*Solo silencios, múltiples silencios hay a mi alrededor,
como si el mundo se hubiese detenido de golpe,
como si todo no fuese un más que un sueño...*

¿Dónde estoy?

¿Cuánto tiempo llevo aquí inmóvil?

¿Realmente estaré muerto?

Que recuerde, alcohólico no soy...

¿¡Muerto! ?

¿O casi muerto..?

*Nunca me había preguntado qué es la muerte,
o cómo es la muerte...*

¡Terrible sería! ¡Estar muerto pero vivo!

(¿O vivo pero muerto?)

Apenas tengo ahora algunos recuerdos.

Poco puedo hacer...

Ni siquiera morirme, si es que ya estoy muerto...

No sé quién soy, ni cómo soy;

pero siento que fui poeta.

¿Acaso fui poeta?

En estas circunstancias sería la salvación...

Pienso, pienso.

Siento que me duelen las manos...

¿Pero tengo manos?

¿Acaso tuve un accidente?

¿Acaso me picó un insecto malvado?

*Intento recordar ideas, y solo me llegan versos aislados,
bellos versos que claramente logro memorizar...*

Son míos? De quién son?

"Mírame, madre, y por tu amor no llores:

Si esclavo de mi edad y mis doctrinas

Tu mártir corazón llené de espinas,

Piensa que nacen entre espinas flores."

*Obviamente no son míos,
solo un genio pudo hacerlos.*

*Pero definitivamente no importa saber quién soy,
si al menos puedo recordar tales versos.*

Es como renacer;

es como despertar de un largo sueño...

Sí, me siento como dormido

y al mismo tiempo despierto.

Siento que han pasado más de 100 años...

(¡No! ¿Seré la Bella Durmiente, en espera de un beso?

Imposible, es solo un cuento... ¿Y quien fue esa durmiente?

Por lo menos algo recuerdo)

Pero en fin... ¿ estoy vivo o estoy muerto?

¿Podemos poetizar hasta después de muertos?

¿Soñar vivo o soñar muerto?

*¡Qué importa entonces estar vivo o estar muerto,
si tengo para siempre la poesía, todo el tiempo!*

*Recuerdo ahora aquellos anónimos versos
que me conmovieron un día:*

***"No son muertos aquellos,
que en dulce calma,
de la vida reposan en la tumba fría.
Muertos son aquellos
que tienen muerta el alma,
y desgraciadamente viven todavía"***

*Definitivamente, si para siempre tengo la poesía,
¡qué importa estar muerto!*

Frank calle (15/ ene/ 2020)

LA SUERTE DE TENER SUERTE (III)

(Naufragio...)

Es una historia de películas, pero es verdadera.

*Diríase que casi la muerte nos unió
aunque la vida no nos hizo el uno para el otro
porque nos separan todas las diferencias:*

*Tú vienes del mundo de la suerte
y yo del mundo del lodo.
Simplemente nos separa todo.*

*A ti te trajo la cigüeña,
vestida de rosado
envuelta en celofán
en una caja de oro.*

*Tuviste, como tantos, una familia.
Tuviste, como tantos, el amor de todos;
y como todos tuviste una infancia lúdica,
donde los juguetes se mueven solos.*

*Después, con el paso del tiempo, llegó la vida,
que no siempre separa el oro del lodo,
porque para el amor no existen esas diferencias,
cuando la unión de las diferencias
da la unidad perfecta,
da la unidad de todos.*

*Sí, tú vienes del mundo de la suerte
y la suerte te salvo en la tragedia del Titanic,
porque por esas casualidades de la vida
yo estaba a tu lado.
Sí, tú tienes toda la suerte del mundo,*

y mi suerte es tenerte toda, sin horario...

(Poema anónimo encontrado en una biblioteca privada...)

Frank Calle (16/ene/2020)

SOLO EXISTE EL SILENCIO

*Duermo desnudo a tu lado
para sentir el calor de tu cuerpo,
pero tu cuerpo no responde,
solo existe el silencio.*

*Duermo dormido a tu lado,
para que se detenga el tiempo,
para que se despierte el volcán de tu cuerpo,
pero solo hay silencio absoluto,
no siento tu cuerpo.*

*Y así, entre dormido y despierto,
entre despierto y dormido,
pasa y pasa el tiempo,
entra el sol por la ventana,
la noche despierta y llega el día,
un día más en medio del silencio.*

*Intento pegar mi cuerpo contra el tuyo,
entre dormido y despierto,
te busco desesperadamente
pero a mi lado solo está tu almohada,
solo existe el silencio.*

Frank Calle (17/ ene/ 2020)

VIEJAS FOTOS

*Recordando los recuerdos
vemos nuestras vidas pasar.
Tomados de las manos pasaron los años,
como llegan las olas, que nunca se van.*

*Fuimos paisajes del tiempo,
una institución familiar.
¡Tanto y tantos recuerdos!
Tantos olvidos que regresan
al mirar las viejas fotos
de tiempos que ya no están.*

*Hoy vienen a mi mente los versos
de aquellos años vividos:
¿Qué somos sino fotos de lo que no seremos más?
¿Qué somos sino aquello que fuimos al pasar?
Somos una sola vida de principio a final...*

*Pero una vida es muy poco tiempo para amar,
cuando se trata de amor total.*

Frank Calle (25/ ene/ 2020)

PARA CAMBIAR EL FUTURO

Sí, no hay dudas...

Hay que cambiar el futuro que nos amenaza...

Entonces,

hay que cambiar a la gente,

hay que cambiar a los niños

para cambiar el presente.

En todos los tiempos hubo necesidades urgentes,

pero hay que abrir los nuevos caminos

modificando el presente.

No se trata del destino,

ni de los astros,

ni de cambios tecnológicos

que determinan la vida de la gente.

No tenemos alternativas:

Para salir del pasado,

para cambiar el futuro que nos amenaza,

hay que cambiar el presente,

hay que cambiar a los niños,

los niños son el futuro,

los niños son la simiente...

Frank Calle (25/ ene/ 2020)

PUERTAS

*Detrás de las puertas todo son misterios.
Las puertas son lo incógnito;
a veces un secreto a voces;
a veces las voces de muchos secretos...*

*Las puertas esconden la vida, el amor
o la muerte;
ocultan infidelidades;
reuniones misteriosas;
pactos con el infierno...
Pero también pactos de sangre, que son eternos.*

*Detrás de una puerta puede comenzar una guerra;
o puede firmarse la sentencia de muerte;
puede suicidarse un espía;
o puede un espía salvar un pueblo.*

*Detrás de una puerta puede haber muchas puertas.
Caminos de vida o de muerte.
Detrás de cada puerta todos son misterios,
y tal vez una mariposa sola, amarilla y verde,
escape por la ventana desesperadamente,
para buscar a la crisblanca mariposa roja,
que un día liberó Baquero,
el poeta que no quiso serlo,
y juntas podrán quererse
perdidas por el cielo.*

Frank Calle (26/ ene/ 2020)

(Pequeño homenaje a Gastón Baquero)

LA FUGA

*Suenan las alarmas.
Se encienden las luces del penal y la noche se hace día.
En todas direcciones corren los guardias.
Sueltan los perros y las fieras aterran a los muertos.
Los presidiarios se entierran entre sus sábanas.
Los perros finalmente no encuentran nada.
Los guardias se transforman en perros:
Inventan cómplices del fugitivo;
aprovechan para saldar cuentas sin dueño;
y el penal todo se transforma en un infierno...*

*Bajo la tierra carcelaria,
en un estrecho túnel tallado con el alma,
tras 20 años de encierro,
con apenas dos horas de ventaja,
un inocente escapa en busca de la libertad,
sin importarle las consecuencias:
vivo o muerto,
todo o nada...*

Frank Calle (2/ dic/ 2020)

MUJER

MUJERES

*Desnuda las mentiras que esconden tus misterios.
Las verdades te persiguen, no puedes evitarlas.
Las arrugas de la vida alertan que el tiempo termina
y al paso del tiempo no quedará nada.*

*Desnuda las mentiras que esconden tus bellezas.
Elimina las ropas que impiden apreciarla.
Vestirse de mentiras no oculta los misterios,
Ni la maternidad divina oculta tus verdades.*

*Desprende tus vestidos y muestra tu belleza,
amazona desnuda que enamoras ciudades.
Deambulas por las calles dando amor a la vida,
descubre tus misterios, desnuda tus telares.*

*Mañana será tarde, mañana será nunca.
Maja de los tiempos, no ocultes tus beldades.
Eres amor eterno que perdura la vida,
Amazona desnuda que enamoras ciudades.*

Frank Calle (2/ feb/ 2020)

LA MUERTE NO ES EL FINAL

*La vida no termina con la muerte,
si vivimos en el recuerdo de los vivos;
si existimos en las páginas de un libro;
si se nos recuerda en el tiempo
en la obra que construimos con las manos,
o con la inteligencia...
Simplemente trascendemos si la obra queda,
aunque el autor sea desconocido.*

*La muerte de la vida solo llega
cuando el último humano que recuerda nuestra existencia,
aunque sea un añejo e insignificante amigo,
haya fallecido;
o cuando la obra de la vida ya no exista
y del autor no se sepa que ha vivido.*

*La vida no termina simplemente
porque el corazón se quede sin latidos
y ni la ciencia logre revivirlo.
La muerte de la vida solo llega
cuando llega el olvido...*

Frank Calle (5/ feb/ 2020)

QUEDARÁN POEMAS HECHOS DE SILENCIOS

*Debo dar gracias a la poesía traviesa
que revolotea en mi mente cada día.
Unas veces nostálgica, otras atrevida,
pero siempre abierta al verso simple,
que quiere ser leído,
que quiere ser comprendido,
que quiere ser criticado,
porque pretenden la gloria de vivir sin olvidos.
Y en ese andar de verso en verso,
para vivir los días que no han sido,
quedarán poemas hechos de silencios,
con mezcla de palabras y melancolías.
Poemas nacidos de recuerdos que llegan,
porque la mente no se detiene ni cuando está dormida;
vive del ayer hecho poesía,
como el reloj que marcando segundos,
sin saberlo,
cuenta minutos,
cuenta las horas,
cuenta los días.
Frank Calle (5/ feb/ 2020)*

ESPINAS

*No culpemos a la espina
la espina cuida la flor...*

*Penetra desafiante sin pedir permiso,
y el cuerpo grita de dolor.
Pasará el tiempo y el dolor se olvida,
Más su huella quedará para siempre,
como la huella que deja un beso, cuando es de amor.*

*Penetra la espina, se clava de repente;
Sangra la herida porque si no sangra
no hay cura posible.
Solo con sangre se cura la herida,
que avanza desafiante cortando la carne,
sembrando el dolor.*

*Lo dijo el poeta con emotivos versos,
escritos a su madre en medio del dolor:
"piensa que nacen entre espinas flores."
Versos nacidos en el martirio de la dura cárcel,
que de adolescente sufrió.*

*Sangra la herida para que expulse el veneno,
sangre y dolor se suman para salvar la flor,
pero para siempre quedará la huella
como constancia de la cura,
acaso como la huella que deja el beso, cuando es de amor.*

Frank Calle (6/ feb/ 2020)

LA MÁS PERFECTA CRIATURA

Maravillosa naturaleza, maravillosa...

Millones de años tejiendo la vida,

llena de misterios

y en la cima de todos los misterios,

el Hombre...

Imposible poder aceptar que la naturaleza toda

pueda ser obra de un único Dios.

Fascina saber que la naturaleza es CASI perfecta,

porque precisamente es el hombre

su más imperfecta creación;

la única de las especies con la capacidad de auto destruirse,

y hoy se encuentra fuera de control.

Increíblemente vivimos a espaldas del abismo que nos amenaza,

y mientras más desarrollados,

más en peligro de extinción.

Hoy el hombre ya no puede sobrevivir sin sus inventos,

y por esa causa estamos a las puertas del desastre,

no por una guerra devastadora,

no por una epidemia que el hombre provoque

por falta de control.

Una imprevista onda electromagnética solar de grandes proporciones,

podría paralizar por décadas a la Humanidad,

(sin electricidad, agua potable, alimentos, transportes, hospitales...).

si es que el Hombre moderno pudiera subsistir así, unos años más.

Simplemente nos comeríamos los unos a los otros,

en un "¡sálvese quién pueda universal!

Y en medio de tal desastre (¿acaso de origen divino?)

solo algunos grupos humanos ?los más primitivos-

que ni siquiera se enterarían de esa auto destrucción a cuchilladas

(porque las armas más modernas dejarían de funcionar)

*continuarían normalmente conviviendo con la naturaleza,
sin enterarse siquiera de que "el mundo" no existe ya.*

*Y entonces,
por obra y gracia del desastre tecnológico,
ciertamente y por primera vez,
sería el "Hombre primitivo" de los nuevos tiempos,
la más perfecta criatura biológica de la creación universal,
capaz de pensar.*

Frank Calle (9/ feb./ 2020)

SEXO ENTRE ANCESTROS

*Una vez más retorno a mis ancestros,
para agradecerles mí presencia en estos tiempos.
Muchas veces he recorrido este camino,
de recuerdos y olvidos, de recuerdo en recuerdo,
y siento que antes he vivido en otros cuerpos,
y quizás son los mismos genes quienes perciben
las relaciones ancestrales que hemos tenido.*

*¿Acaso desciendo realmente de primates desconocidos?
No son preguntas sin sentido,
ya la genética de nuestros tiempos tiene respuestas,
y se sabe que todos tenemos un origen cierto.
Todos tenemos un punto de comienzo,
y tras el enramado genético de siglos que nos separan,
pronto será posible conocer nuestros parientes ancestrales directos...*

*¡Milagros de la Ciencia! Pronto no habrá secretos,
no habrá olvidos,
y será entonces posible conocer el día
en que mis lejanos parientes primates,
en su nido de amor,
sin pensar en la genética,
sin temor al olvido,
perpetraron para siempre la raza...
haciendo posible que millones de años después,
este poema fuese escrito en honor a mis ancestros.*

Frank Calle (31/ ene/ 2010)

POEMA ENCONTRADO POR LOS TATARANIETOS, GUARDADO EN UN VIEJO LIBRO

*Han pasado muchos años de aquel día;
más de medio siglo de aquella vez;
fue solo un instante,
un cruce de caminos
y aparentemente nada quedó después.*

*Tu distraída montabas bicicleta,
tenías 14 años, y yo 16.
Fue solo un instante,
seguiste tu camino
y yo, sin saber por qué,
no lo olvide.*

*Hoy sabemos que no fue un simple cruce de caminos;
fue un encuentro de almas.
La vida nos unió por todos los destinos.
El tiempo nos borró muchos recuerdos,
y hoy no estás, y no sé por qué.
pero no te olvido.*

(En el original hay versos ilegibles, por el paso del tiempo)

*Siempre te encuentro entre los recuerdos
del tiempo que se ha ido.
Te recuerdo como eras, como éramos,
aunque siento que han pasado siglos.
Tu imagen se presenta como sacada de un lienzo,
como preservada del tiempo,
como guardada en un libro.*

*¿Acaso tu también me recuerdas en este instante
aunque han pasado siglos?
Quisiera pensar que siempre he sido sombra de tus sombras.
siempre vivo en tus más íntimos pensamientos,
y mi imagen se te presenta como éramos entonces,
como sacada de un lienzo,
como guardada en un libro.*

*Pero...
siento que todo se derrumba
cuando pensamientos nefastos cierran de golpe el libro.
¿Es que acaso ya estás muerta?
¿Acaso lo has estado desde hace décadas?
En mi mente las imágenes ya se borran,
pero la tuya se impone a todos los olvidos.*

*¿Acaso soy yo quien yace muerto
y desde las cenizas de todos mis huesos
te sigo viendo como sacada de un lienzo,
como guardada en un viejo libro?*

Frank Calle (14/ feb/2020)

Día de los enamorados.

¿RELOJES PARA QUÉ?

*Los relojes caminan para siempre,
otra cosa no saben realizar,
solo se detienen cuando acaba la vida,
son corazones que no pueden parar.*

*Pero el tiempo acaso no existe,
es pura relatividad en la mente humana,
que necesita contar las horas,
aunque no sepa contar.*

*¿Para qué existen entonces los relojes?
¿Si no pueden medir el tiempo, qué medirán?
Solo se detienen cuando acaba la vida,
existen porque la muerte no sabe matar.*

Frank Calle (19/ ene/ 2020)

LA HUELLA FLECHADA

LA HUELLA FLECHADA

*Como mariposa que vuela de flor en flor,
un lector desconocido entra,
y lee el poema,
llevándose en sus sentimientos el polen
que desprendido de sus versos
entrega el poeta.*

*Y así, viajando de verso en verso,
de poema en poema,
de autor en autor,
el desconocido lector se nutre de belleza;
y acaso germina la poesía ajena
cuando deja un sentido comentario
que emociona a quien lo lea.*

*Detrás vendrán quizás otros lectores amantes de la poesía
y dejarán también una palabra, solo una,
pero plena,
y entonces, poco a poco,
los ocasionales lectores dejarán en el tronco del poema,
la huella flechada que para siempre
quedará grabada en el corazón del poeta.*

Frank Calle (mar/ 4/ 2020)

QUIERO PENSAR

*Con tantas estrellas en el cielo
quiero pensar
que alguna me pertenece,
¿pero cuál?*

*Con tantos granos de arena en el desierto
quiero pensar
que a cada estrella del cielo
un grano le pertenece,
¿pero cuál?*

*Quiero pensar que en ese inmenso universo
existe realmente
la unidad de fuerzas soñada por los físicos;
y existe una unidad espiritual
entre estrellas, desiertos y seres humanos,
con un solo nombre y apellido,
clavado en el ADN universal,
ese que nos identifica como almas únicas,
a través de nuestras múltiples vidas,
si es que las hay.*

*Entonces estaremos viviendo una sola historia personal.
Pasarán generaciones y generaciones
y quiero pensar
que cada alma siempre tendrá
su estrella en el universo que le guía,
su grano terrenal por qué luchar
su alma gemela que siempre le sigue,
y si lo necesita
también tendrá para siempre
en la vida y en el más allá,
su Dios personal.*

Frank Calle (7/ mar/ 2020)

EL VIENTO Y TÚ

*Sopla el viento y cuando sopla
nadie le ha visto soplar.*

*Es una fuerza invisible,
apacible cuando es beso,
imparable en tempestad.*

*Existe porque sentimos su presencia presencial
y sentimos en su ausencia
un silencio sepulcral.*

*Yo siento que eres como el viento,
a veces invisible, como la brisa que abraza,
y a veces terrible, como un temporal.*

*Y en medio de los silencios que como el viento dejas de estar,
tus silencios son misterio,
momentos impredecibles que se pueden desatar.
¿Acaso estaré en el vórtice de tu tormenta mental,
en tu zona de silencio onírico,
y lo peor de lo mejor está por comenzar?*

Frank Calle (mar/ 13/ 2020)

QUIERO...

*Quiero ser como la puerta de entrada
sin salida,
que no admite segundas intenciones,
ni permite cambios de opiniones
ni acepta arrepentimientos de por vida.*

*Quiero estar en la puerta de llegada
sin regreso,
por la que solo entran los que saben su destino.
Son personas que nunca pierden el camino,
y jamás olvidan el sabor del primer beso.*

*Quiero abrir la puerta de la huida
desesperada,
del poeta soldado que escapa del castigo,
condenado por escribir poemas al enemigo,
que una vez, sin pensarlo, le salvó la vida.*

*Quiero cerrar la puerta de la muerte
del suicida,
que ya no puede vivir sin ser amado,
que prefiere morir enamorado
y no puede aceptar la despedida.*

Frank Calle (mar/ 11/ 2020)

LA VOZ...

*Si a menudo tú sientes una voz que te parece
venir de muy lejos, venir de muy lejos.
Si a menudo tú sientes que unos pasos parecen
venir de muy lejos, venir de muy lejos...*

*No soy yo que te llama,
no soy yo que regreso...*

*Es la voz de tu conciencia
que no te perdona la falta.
Es la voz de tu alma
que se siente traicionada.
Es el eco de tu propia voz
que a la distancia de los años
repite tus falsas palabras.
Es el último aliento
de una vida arrepentida.
Es el último dolor
de una vida que se acaba.*

Frank Calle (11/ mar/ 2020)

MÁS TEMPRANO O MÁS TARDE

*Se me pierden las ideas,
se me pierden.*

Se me pierden las ideas si no estás.

Se me nubla la existencia si no vienes.

Nada existe si no llegas, si no existes.

*Nada importa lo que importa,
si no estás.*

*Juntos hemos caminado sin caminos,
entre ambos todo ha sido y será.*

*Si la ausencia nos obliga los destinos,
nos separa sin podernos separar,
andaremos sin andar por los caminos,
no hay destino que nos pueda separar,
nuestras almas solo tienen un destino,
más temprano o más tarde llegarás.*

Frank Calle (mar/ 4/ 2020)

MIEDOS

Miedo...

¿Miedo a vivir sin vivir?

¿Miedo a morir adelantado?

¿Miedo a equivocarse el camino?

Sí, y hasta miedo a morir ahogado.

(¿Pero dónde? ¿En el río o con un caramelo atravesado?)

Qué más da...

Miedo a hacer el ridículo más ridículo.

Miedo a perder el juicio con el tribunal equivocado.

Miedo a perder el juicio... ¡pero por estar enamorado!

Miedo a perder la fortuna.

Miedo a ganar demasiado.

Miedo a perder después de haber ganado...

*En fin, es tan grande la lista de los miedos,
que hasta la muerte tiene miedo de morirse,
¡sin que la hubiesen violado!*

Frank Calle (13/ ene/ 2020)

DEBAJO DE LAS SÁBANAS

*Es domingo, ya casi amanece.
Debajo de las sábanas los cuerpos dormidos
se tocan sin tocarse,
y los sexos se despiertan...
No es necesario que el resto del cuerpo
se ponga en alerta;
solo con las manos se llega muy lejos,
cuando dos almas se conectan,
pero no es suficiente, es solo el inicio de una tormenta.*

*Bajo las sábanas sigue el silencio.
Tu cuerpo dormido sigue sin respuesta.
El tiempo transcurre.
Son minutos eternos;
la espera se alarga y nada sucede,
pero los sexos siguen alertas aunque no lo parezca.*

*De pronto el sol penetra rompiendo ventanas,
buscando los cuerpos;
afuera la naturaleza ya está de fiesta.
Mi cuerpo casi no ha dormido cuidando tu sueño,
pero el tuyo no despierta;
y el tiempo transcurre y mis ojos casi se cierran.
Solo sexo platónico toca a nuestros cuerpos,
mientras la naturaleza ya está de fiesta.*

*Afuera el sol poco poco se levanta.
Quisiera despertarte,
pero dormida también eres bella.
Poco a poco los ojos casi se me cierran,
pero aquí, debajo de las sábanas todo es silencio,
los sexos se apagan,
y tú no despiertas...*

Frank Calle (23/ mar/ 2020)

COMO EL AGUA EN EL AGUA ... (Borges, siempre Borges)

(Escrito en tiempos de pandemia - 1)

*Las aguas se desbordan
y arrastran a los muertos.
Solo los vivos se salvan
porque parecen sin vida
porque no estaban despiertos.*

*Las aguas siempre las aguas...
Arrastra lo que ya expira:
las costumbres olvidadas;
las revoluciones sin vida;
las mentes que ya no piensan,
porque solo son silencios
en la gran sinfonía de los tiempos;
tiempos que no regresan
porque no estaban despiertos.*

*Las aguas, siempre las aguas...
Nunca descansan,
siempre en movimiento.
Destruyen lo que no sirve
y a veces son solo un verso:
son "como el agua en el agua";
acaso "el pasado que vuelve como una ola";
quizás como el tiempo en el tiempo que no pasa;
o como las almas entre las almas perdidas;
besos ente besos de una sola vida;
palabras entre palabras olvidadas.*

Frank Calle (29/mar/2020)

(En tiempos de pandemia, dedicado a los que necesitan de la poesía)

Un abrazo a los amigos

Yo también los he extrañado mucho. Pero estoy vivo, no he tenido problemas de salud, no he perdido ni familiares, ni amigos cercanos. Pero lamento que entre los amigos de Poemas del Alma, no sea igual.

Me desconecté porque sigo sin computadoras, sin móvil, y con la universidad cerrada todavía. Pero en estos 3 meses he trabajado muchísimo, leyendo en papel hasta las piedras, y tengo más de 50 nuevos poemas, en tiempo de pandemia, que tan pronto me sea posible los trataré de subir al portal. Pienso preparar una obrita con estos poemas específicos, para enviarlos por correo a los que me lo soliciten. El correo es facostarui82@gmail.com Aunque por ahora no se hasta cuando no podré responder.

Un abrazo para todos y mis mejores deseos por la salud.

Frank Calle

PASOS Y HUELLAS

*Sigo tus pasos descalzos
porque soy el camino de tu vida.*

*Sigo tus pasos descalzos
porque soy el aire que respiras.*

*Sigo tus pasos descalzos
porque soy el río donde te bañas
y donde te llenas de vida.*

*Sigo tus pasos descalzos
porque soy alma de tu alma.*

*Sigo tus pasos descalzos
porque soy sombra de tu sombra.*

*Sigo tus pasos descalzos
porque al final del largo camino
ya solo soy el sendero difícil
que lastima tus pies descalzos.*

*Sigo tus pasos descalzos
porque trato de curar las heridas de tus pies descalzos.*

*Sigo las huellas de tus pies descalzos
porque ya no tienes pies,
solo las heridas sin curar que deja la vida.*

*Sigo tus huellas con mis huellas descalzas
porque eres el camino de mi vida...*

Frank Calle (13/ junio/ 2020}

SONETO A LA MUERTE EN VIDA

(La muerte no sabe morir)

*Vagando por las calles silenciosas,
va la muerte buscando cada vida.
Detrás va la suerte cautelosa...
¡Muchas veces decide la partida!*

*Llora, llora la muerte la herida,
lamentando la suerte del vencido.
Sufre dolor del suicida sin vida,
y del enfermo corazón rendido.*

*Todos le temen pero va sufriendo;
así va la muerte, vida tras vida,
más en sus brazos terminan muriendo.*

*Más cumple su misión con cada vida,
aunque nadie la ve, vive llorando;
siempre llegará en la despedida...*

(La muerte no sabe matar)

Frank Calle (23/ junio/ 2020)

EL ÚLTIMO SUSPIRO

*Voy a cuidar del tiempo que tenemos,
como quien cuida una planta nacida en el desierto,
donde casi no hay vida.*

*Voy disfrutar del sol de nuestros días,
como quien se fascina ante la presencia inesperada
de la Violeta del Teide,
que vive en la ladera del volcán,
muy cerca de la cima.*

*Quiero soñar la vida que aún no hemos vivido.
Soñar los momentos que no han llegado.
Recordar los días de recién casados,
que ahora regresan al final del camino.*

*Pero si mañana a mí mente se le borran los recuerdos,
y de los recuerdos solo quedan olvidos,
siempre habrá recuerdos que no serán borrados.
Voy a cuidar esos recuerdos en mi memoria,
y otros tantos que ya están escritos,
como quien cuida una planta en medio del desierto;
como quien presencia el último atardecer del siglo,
y con las fuerzas que nos queden haremos el último poema,
hasta que llegue el último suspiro.*

Frank Calle (8/ junio 2020)

QUIERO MÁS

*Siento que no es suficiente decir "te quiero".
Tampoco basta con decir que eres la flor
que me da la existencia vital.
No eres una flor cualquiera;
no eres una simple metáfora más;
no eres un simbólico poema modernista;
no eres la Paloma de la Paz.
Eso no basta, quiero más...*

*Varias décadas hemos. convivido sin mirar atrás,
y sin darnos cuenta ya casi llegamos al final.
Nuestras vidas han seguido el mismo camino,
un camino como tantos,
internamente espectacular...*

*¿Qué vendrá después?
Lo sabemos:
Nadie ha demostrado que no exista "el más allá",
y que no exista la "espiritualidad vital".
Seguramente allí estaremos...
Serás la única flor de mi jardín espiritual;
serás metáfora universal, poesía total;
un eterno poema modernista en verso libre,
donde la rima está donde tiene que estar;
y serás para siempre la paloma de mi paz...*

Pero... eso no basta. ¡Quiero más!

Frank Calle (10/ julio/ 2020)

¿SOMBRAS?

*Me despierto y tardo en reaccionar,
y por unos segundos me sigo viviendo
como en el más allá...*

*¿Y acaso son solo sueños?
No son simples sueños:
Son como visiones de otras vidas,
pasadas o futuras;
imágenes que traspasan las barreras
de lo humano;
surrealismo sin fronteras;
sueños en los sueños...*

*Personas desconocidas nos rodean.
¿Nos rodean?
Sí, porque siempre estás presente,
aunque no estés dentro del cuadro,
aunque estés en otro cuerpo.*

Frank Calle (20/ sept./ 2020)

NI SIQUIERA LOS ÁNGELES

Siento el rumor de la muerte en la distancia.

¿Se acerca o se aleja?

Ni siquiera los ángeles lo saben;

por eso llegan siempre tarde,

cuando el difunto ya es difunto,

y el rumor de la muerte se ha ido.

¿Acaso la muerte sabe que alguien le espera?

Vida y muerte siempre están unidas

y jamás se han visto las caras...

No culpemos entonces a los ángeles.

Silvio tiene razón,

es cierto que son bastante ineficientes,

y seguramente ellos no lo saben.

Bastante hacen...

Frank Calle (10/ abril/ 2020)

¿AMIGOS PARA SIEMPRE?

Amigos...

*primero fuimos amigos,
y al final, no fuimos nada,
nada fuimos.*

*La amistad es el fracaso
de un amor que no ha llegado
al final de su destino.*

*No hay confusión en eso,
amigos nunca lo fuimos.
Lo decía tu dulce mirada,
tus tibias manos
entre mis manos dormidas.
Lo decía tu cálida presencia
y mi silencio,
incapaz de romper tú sueño,
dejando para nunca
lo que todos ya sabían.*

*Y así pasaron los años,
viviendo una amistad fingida.
Cada quien siguiendo su destino equivocado,
porque el primer nunca paso de ser poesía.
Fuimos amigos para siempre,
amigos sin ser amigos...
La verdad que se confunde,
que se esconde,
que no encuentra su destino,
y va contra los sentimientos íntimos,
nunca va por buen camino...*

Frank Calle (28/ nov. / 2020)

SURFEAR EN MAR ABIERTO

*Hoy miro nuestra barca
y la veo tranquila.
Es lógico, después de tanto navegar,
el descanso es merecido.
Pero cuidado...*

*Lo que antes fue descubrimiento,
encuentro con lo desconocido
que nos dio vida,
hoy es solo rutina,
tranquila ensenada donde nuestra barca reposa,
pescando en la orilla.*

*Pienso que ya es hora
de hacerse nuevamente a la mar,
de renunciar a la tranquilidad de la límpida playa,
de buscar en mar abierto
lo que nunca encontrarás
pescando en la orilla.*

*Es verdad que ya no somos jóvenes,
pero más de una tormenta surfeamos juntos.
Surfear es imposible en aguas tranquilas...
Es verdad que ya somos viejos,
pero por eso, y por mucho más,
es... ¡ahora o nunca!*

*Echemos a la mar una vez más
nuestra vieja barca.*

*Busquemos sin temor las mejores olas,
las más atrevidas;
vamos a surfear en mar abierto,
vamos a romper la rutina.*

*Vamos a buscar nuevos descubrimientos,
en lo que nos quede de vida...*

Frank Calle (9/ dice./ 2020)

PRESENCIA

(Pensando en nosotros... Recordando a Lenon) Y cuando t? ya no est?s... Y cuando yo ya no est?... Y cuando nuestra generaci?n, y la pr?xima, y la pr?xima, ya no existan... Existir?n estos versos, -nuestros versos- en las p?ginas de alg?n libro viejo, si es que para entonces existen los libros; si es que para siempre existen los tiempos... Frank Calle (9/ dic./2020) Atenci?n: el sistema no me admite la edici?n por versos independientes. No logr? editarlo por ahora. Gracias.

DESNUDOS

Quiero revivir los días que estuvimos en rincones ocultos, construyendo el pasado que antes fue futuro, desafiando deseos con los cuerpos desnudos... Quiero revivir las noches que nos fuimos del mundo, que violamos las leyes morales, que rompimos el tiempo descubriendo misterios, con los cuerpos desnudos... Quiero revivir los tiempos, sí, que vivimos ocultos, sin importar las verdades que no funcionan cuando estamos juntos, sin respetar reglamentos, tradiciones, modas o costumbres, escapando de todas las existencias que viven difusas, descubriendo la vida con los cuerpos desnudos... Frank Calle (15/ dic/ 2020)

DUELO

Llegas de repente y quedo sorprendido. ¿De dónde vienes? ¿Por dónde entraste? Me pasas por el lado como una sombra y no me has visto. Te pregunto y no respondes. Grito tu nombre y me ignoras. Te imploro que me atiendas, que me des la oportunidad de explicar lo ocurrido, y solo tomas nuestro retrato que está en la mesa de noche, y llorando lo aprietas contra tu pecho, y corro entonces para abrazarte y tu cuerpo desaparece entre mis manos, porque t? ya no existes, est?s muerta, y yo solo sue?o contigo... Frank Calle (17/dic./ 2020)

POR LA VENTANA DEL PATIO

Tienes toda la razón por haberme rechazado. Pero a ti no te engaño, simplemente te conocí con diez años de casado. ¿Por qué no lo dije antes? Lo intenté pero no pude, porque ya estaba enamorado. Simplemente ocurrió... No, no fue amor a primera vista: diez años no se borran de golpe, a menos que ya estuviesen borrados. Tuvieron que pasar casi dos años. Un día tras otro observándote en la distancia, sin tí enterarte, sin ella saberlo, sin yo poder evitarlo, mirándote desde la distancia, por la ventana del patio... Frank Calle (18/ dic. /[2020)

MORIR DE OLVIDOS - canción

*Me estoy muriendo de penas,
de penas,
porque ya no estás conmigo,
conmigo.*

*Ya no vienes a mi jaula en las tardes,
paloma,
para compartir el nido.*

*Me estoy muriendo de penas, paloma.
Me estoy muriendo de frío.
Comprendo tienes motivos, comprendo...
no soy más que un desvalido.*

*Me estoy muriendo de penas,
querida,
y la culpa es del destino.
La vida te ha dado fuerza en las alas,
y yo alas no he tenido...*

*Me estoy muriendo de penas.
Me estoy muriendo de olvidos.*

Frank Calle (22/ nov/ 2020)

COMO PALOMAS

*Me pierdo entre versos que encuentro en el camino.
Llueven sobre mi mente,
pienso que vienen de un pasado remoto,
son como palomas que regresan al nido.*

*A veces siento que no son míos...
Son tan perfectos... Y me asombro de mi mismo.
Parecen piezas de un texto latino;
catarata de palabras indomables;
silencios de serenata shubertiana en una partitura divina;
un claro de luna de los tantos que aún no se han escrito.*

*A veces siento que no son míos...
Son versos entre versos que encuentro en el camino;
regalo de la naturaleza enamorada;
pacto con el diablo buscando la vida eterna.*

*¿Acaso son mis propios versos que llegan desde vidas anteriores?
¿Son como palomas que regresan al nido?*

Frank Calle (6/ enero/ 2021)

Primer poema del 2021

DE ESPALDA

¿Dónde estabas tú cuando la estrella Polar desaparecía en la noche estrellada dejando sola a la madrugada, y Sirio lograba con sus lágrimas provocar las Cataratas del Niágara? ¿Dónde estabas yo cuando llorabas ante el primer eclipse lunar de tu vida, pensando que la Luna y el Sol se morían, los ríos se secaban y la Tierra entre tinieblas quedaba? ¿Dónde estamos todos, cuando la Tierra se hundía herida en el mar de las desgracias, y las madres de todos los malnacidos lloraban? ¿Estamos de espaldas? Frank Calle (15/ enero/ 2021)