

Pensamientos, historias y remedos de poemas

Rigo F. Garay



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Dedico este pequeño libro al creador de todo por los dones brindados, a mi familia, por permitirme la vida y desarrollarme; y a mi amada esposa, que es la que motivo a digitalizarlo y publicarlo de alguna forma (y no quemarlo todo). Pero sobre todo agradezco la atención del que lector atento, crítico y abierto a disfrutar este humilde arte. ¡En silencio!

Agradecimiento

La gratitud primera, es para la luz eterna que siempre ha iluminado mi ser; y la postrera, al enorme apoyo incondicional de mi santa y esforzada madre. Por qué sí la mentamos debemos de aclarar qué es santa, por inculcarme, orientarme y ejemplificarme el bien; con todas sus oraciones y acciones.

Sobre el autor

Desde el tercer mundo quiero demostrar que la vida es buena, que el amor es fértil y que la familia, aunque por las circunstancias, desarticulada, aún es fuerte. En estos escritos se sintetizan mis percepciones de las experiencias que he vivido, algunos amoríos; y la luz de mi amada Irina. Gracias porque no tienes que leerme, y me lees.

Índice

¿Adónde?

¿Por qué te escribo?

ad honorem (margarita)

Intento Soneto 1

Aforismos de personalidad (en AAC FS)

Amada poetica nocturna

Besos nocturnos

Considerandos, moción de LEY Versal

Corazón sustituto I

Corazón sustituto II

Deducciones intuitivas (romántico- platónicas, concretas y de hecho) del ser

Del agradecimiento a la virtud

Del pasado al futuro

Diario de un poeta

El inconveniente llama

En el fin de las causas primeras

En espera...

Honorable y decorosa esposa

Inmediatamente

Instructora, profesora y maestra

Junto a mi brazo derecho

La existencia de los Santos

La luz llega a todo

Lista de Intenciones y derivaciones

Llévame al amor

Lloraré la noche, comencé la mañana y reviví el día

Mi esperanza apolínea y mi deseo dionisíaco

Mi mensaje vibra en la rítmica polaridad

NOS ACEPTA -A Ludy

Nuestras almas recordando

Nuestras Lunas I

Nuestras lunas II

Oratoria motivacional de la capaz

Poesía (entro al tema de la semana del bunker)

RELATOS CORTOS: El nacimiento de la bruja

RELATOS CORTOS: El rico y el pobre

RELATOS CORTOS: En cama

Relatos cortos: La luna que sonrío

RELATOS CORTOS: Y el morir del poeta

Respuestas en el alma I

Respuestas en el alma II

Respuestas en el Alma III

Sin justificación

Sueño, qué sueño en la realidad

¿Adónde?

¡Adonde será el lugar perfecto, para la felicidad nuestra; a donde se encontraran íntimamente nuestras existencia; adonde estará la palabra adecuada, que devele el secreto; a donde he de ir para que me sigas al instante, donde sólo uno quedará!

¿Adónde éstas, que mi tacto aun no encuentra tu cuerpo? pero es una certeza exquisitamente única, que tal desesperación compartida; está haciendo reaccionar nuestra sensación.

Y qué, en coalición con el presente, el mejor catalizador de nuestras intenciones, es el deseo compartido; que se encarna, cuando nos vemos y cuando somos, para lo que somos.

¿Por qué te escribo?

Despierta prosa alada, a las luz de su mirada;
atiende inspiración y has, a la musa, nueva canción.
Borra la blanca, pálida del papel por la hada;
y orienta tu vocación a disfrutar de su mención.

Es que te mento en mis escritos: por gratitud,
a tu cortes actitud y al destino fortuito
de ver tu virtud; al alcance, cercana a tu acto
más concreto, que destila gracia y respeto.

Es por el gesto cortes de tu cordial sonrisa,
que la timidez del pseudo-poeta agoniza.
Naciendo silenciosa, la expresión de mudez;
que con sencillez y rima, brinda alabanza
al dote de princesa, que hay en tu fineza.
Y no me refiero a la finura de tu cintura;
aino al trato de confianza, que das con templanza
y la gala de tu postura, que argumenta hermosura.

Sólo quiero alagarte, por lo que es evidente, al observar te y verte sonriente.
Sólo quiero expresarte, y a gotas darte; este humilde arte, que traes al presente.
Y con sencillez describirte, con un poema inerte;
la voluntad constante, de la pluma a escribirte.

ad honorem (margarita)

*A una gran señora quisiera escribir, deseando que Dios, aun **no** la pueda recibir.*

Es qué ¡ha hecho tanto bien! y muchas veces un buen comer;

qué todos los que comen, quieren el bien. Pero con paciencia y sin correr.

*Qué importa que le digan ¡qué importa que escuchen! pero sí me importa, que yo la escuché,
¡y ante la muerte la vi ponerse en pie!.*

Y donde todos lloran, ella sonríe; pero de alegría porque ¡llego el gran día!.

¡A cada quien su honra y a cada cual su virtud!

Quien da la vida nunca piensa en quitarla; pero sí en vivirla con actitud y don de servicio, para poder amarla.

Margarita flor de la primavera, que liberas tus retoños al atardecer.

*No mueras especie endémica; tu huella marca en nuestras vidas, **MERECER**.*

El coraje y la sabiduría son de menester, con humildad y sencillez;

porque somos historias pequeñas, con finales simples de vejez.

Intento Soneto 1

Sumergido sobre la hondura de un interminable recuerdo;
el tiempo se funde como cera, por tu calor siempre anhelado.
Porque el deseo entregado al aprecio, nos amantará
del cariño, aquí despertado; hasta llegar al amor ¡que será!
SE QUE SERÁ

Y porque sós más que un recuerdo, vivencia cuerda de la locura;
Que *felicidad* es lo procura, al *egoísmo* que ha diezmado.
Esta **afinidad**, casi clara; cómplice del **fin** muy afilado
al rigor de lo ya pasado, qué llena la sonrisa ahora.

¡Ven aquí! qué en tí me vaciaré y saciará, **toda** la hondura,
del **eros** del pecado alado. Es que soy tu recién amado,
por una probabilidad dada; cuando mí necesidad encaro
la verdad, de vida realizada, después del beso qué nos aclaro.
- CURICULUM VITAE -

Aforismos de personalidad (en AAC FS)

Con categoría y clase ¡Como lo hago! me identifica.

Nunca me avergüenzo de la integridad, la ética se ejercita.

Siempre enfoque al paciente, y alago, que no se marchita; solventando más que la necesidad, una sonrisa solicita.

En control de la emoción, no divago, por que se adjudica: medicamentos, servicios y soluciones de calidad, y a darlo bien se capacita.

Resolviendo, al buen cliente atraigo; por alcanzar la meta, manejo TODO el tiempo con habilidad, la paciencia me personifica.

Es que, en la mejor labor me arraigo, mi profesión magnífica; asegurando la confianza con tenacidad, a esta empresa benemérita y bonita.

Amada poetica nocturna

En el arrullo rítmico de los grillos, llega la noche; qué arropa de serena oscuridad y brillos tiritantes estelares. Mientras que, él que escribe, llano y sobrio, le dicta al corazón las extrañezas de la razón; bella esperanza de expresión fortuíta.

Durante el agravio de la ausencia del alma, el corazón tiene que portar con honra la voz del poeta: sus cantos, sus verbos y sus versos. Siendo por la musa y para la musa cada palabra que se exprese; mi amada, alada y dorada, encarnada en conjunto con su cuerpo, a éste corazón y a mi alma errante.

En lenguaje prosaico de palabras sutiles y habituales; con el decoro de un seudo poeta, de rugido mudo; más el recato retórico del eterno clásico y la audacia del modernista; con la sencillez franca y filosófica; en una sola palabra, con la casualidad del amante.

Te diré, deificando tu belleza, qué la magnificencia y nobleza de tu voluntad, es gratamente, afable y amena. Qué la concordia armoniosa de nuestra discordias, se interceptan al eje de las abscisas, justo en el punto de equilibrio, donde se unen nuestras vidas.

Besos nocturnos

Besos nocturnos despertaron esa sensación de amar.

Besos nocturnos agitaron las hormonas para desear.

Besos nocturnos desataron las ataduras de la mente, para actuar.

Besos nocturnos encendieron la pasión de nuestros cuerpos, para danzar.

Besos nocturnos me obligaron acariciar tu cuerpo sin parar.

Besos nocturnos descubrieron tus senos y los pezones me comenzaron apuntar.

Besos nocturnos encaminaron a mis labios, ha descender a tu nectar.

Besos nocturnos nos llevaron a unirnos en uno, por mi penetrar.

Besos nocturnos animaron el ritmo de la pelvis y tu jadear.

Besos nocturnos descansaron en la memoria, cuando el alba a luz tenue ilumino tu rostro; y te vi descansar.

Considerandos, moción de LEY Versal

Considerando la poca eficiencia e ineptitud, del sistema de regulación fiscal, *ad hoc* derecho mercantil. Se propone la siguiente evaluación y comprobación *in situ*, del actual código mercantil.

Orientando nuestro foco de atención y reorganización, a las políticas de inversión estatal destinadas al sector privado extranjero; evaluando los favores y beneficios a la inversión extranjera, tratando de evitar los actuales mecanismos de evaluación fiscal de la misma.

Considerando las enormes deudas estatales a gobiernos extranjeros, a empresas privadas; y a favor de cualquier ente financiero o proveedor de bienes o servicios.

Se sugiere el diseño, ordenamiento y resumen de las finanzas públicas, o proveedor de bienes y/o servicios; en escrutio público a financistas, participes de la academia pedagógica activa. Esto dirigido al aporte de índices de crecimiento financiero reales y estables; vistos en una periodicidad Anual y Mensual. Ayudados de un sistema confiable y de calidad, aportando así la actualización, automatización y virtualización (plataforma segura); sistema que se asemeje, al sistema contable de los bancos.

Considerando que la profesión, afición, aspiración y tradición mejor pagada en Honduras, es la política; más el acaparamiento de los puestos de toma de decisiones, de las Familias con mayor poder adquisitivo de la nación.

Se requiere adecuar las virtudes, derechos y privilegios de estos; a estándares más acordes a nuestra realidad social y derecho de aportación a las finanzas del país, de cada ciudadano en particular.

Corazón sustituto I

I

Como he perdido mi alma, en las aventuras de la vida. Te declaro mi corazón, donde se exprese con razón, los sentimientos hacia mi amada, en sencilla prosa alada. Hazte portador de mi voz y el verso a la existencia dará sazón.

Encadenado al lenguaje, alabo la virtud del amor en homenaje escrito; cifrando el mensaje en metáforas de tu paisaje y en colores otoñales, en el corto metraje, la felicidad viste de encaje.

Mientras el viento habla del ultraje del tiempo, que viaja sin equipaje; una cosa es segura, siempre habrá un vínculo invisible entre éste corazón sustituto y mi alma perdida, en el afán de los días. La temporalidad insustituible de la existencia material, nos ata y condena a este presente eterno.

Nuevo corazón habla de lo que siento, pero no lo sientas por mí; pues las sensaciones de mis sentidos, son adquiridas y percibidas por mi existencia corpórea. Alma errante aun sin tenerte conmigo, serás mía por lo que dicen tus hojas.

Corazón sustituto II

II

Con el arrullo rítmico de los grillos, llega la noche; que arroja de serena oscuridad y de brillos tiritantes estelares. Mientras qué el que escribe, llano y sobrio, le dicta al corazón las extrañezas de la razón; con la bella esperanza de expresión fortuita.

Durante el agravio de la ausencia del alma, el corazón tiene que portar con honra la voz del poeta en sus cantos, en sus verbos y en sus versos. Siendo por la musa, y para la musa, cada palabra que se exprese; mi amada, alada y dorada, encarnada en conjunto con su cuerpo, a éste corazón y a mi alma errante.

En lenguaje prosaico de palabras sutiles y habituales, con el decoro de un poeta de rugido mudo, mas el recato retórico del eterno clásico y la audacia del modernismo, con la sencillez franca y filosófica; en un sola palabra con la casualidad del amante.

Deducciones intuitivas (romántico- platónicas, concretas y de hecho) del ser

Despertando a la conciencia, con la que la salud mental nos dota, me descubro en: un nuevo estado de dependencia sentimental; en una nueva esperanza a la ilusión; el objeto concreto del gran arte; un refugio en calma natural, aun con sus fenómenos; un confort concreto, que me fija a la ambigua realidad de manera romántica, abstracta(en mis ideas, pensamientos), filial. Y sobre todo ensimismado en una ideológica; el águila en que vuelan mi león y mi serpiente; el puente de luz cargado con gran energía; la añoranza enrizada del presente más permanente; el mejor portal de aceleración de tiempo.

Esto es, y un poco menos , y un poco más; lo que eres en mi, para mí y conmigo.

¿Qué eres para mí? Es la pregunta que más indago por respuestas, desde nuestras nuevas y variadas formas de interactuar y reaccionar entre nosotros. Pero ¿Qué soy para ti? Es lo que descubro, observo, experimento y, a veces, varío en nuestros convivencias.

Y en el simple flujo de sucesos, constantes así adelante: lo que eventualmente sueño, es hacerte compañía en tu existencia; lo que más deseo es estar en vos(tibio dentro tuyo), ver la hermosura de tu cuerpo y dimensionar la con delicadeza digital, ¡a tacto!, tu anatomía; y lo que más aspiro ser, durante nuestros encuentros, es el catalizador permanente de tu Eudemonía.

Del agradecimiento a la virtud

Agradezco lo que soy, todo lo que tengo y poseo; pero sobre todo, lo que más me genera un estado de gratitud, es el amor alcanzado. Siendo éste, el entorno más fecundo para gestar el bien y generar alegría, felicidad y paz profunda.

Aunque, todo esto y muchas añadiduras más, se tenga que tomar o arrebatarse, por el camino del guerrero, luchando contra la adversidad y el dragón; hasta vencer con la luz del entendimiento al enemigo y, por fin, aborrecer los vicios, abrazando la virtud y la caridad como el único estilo de vida, que tiene un propósito digno, justo y que vale la pena vivir.

Del pasado al futuro

Por los momentos compartidos y tanto juegos en la infancia, añoraba regresar a esa época llena de felicidad a tu lado, o mejor dicho, enfrente tuyo. Pero meditando mejor las cosas, tengo la certeza de que éste es el mejor momento que hemos compartido.

Porque en este tiempo las vivencias y experiencias que hemos vivido juntos, han hecho crecer exponencialmente el cariño que tengo hacia ti. Y sí aquel tiempo de niño fue "bonito", por la inocencia de nuestra fugaz infancia; este tiempo de jóvenes, es mejor por la madurez que alcanzamos.

Quiero seguir teniendo te a mi lado, o enfrente, para que compartamos éxitos y fracasos, alegrías y tristezas, llanto y risas. Y estoy seguro que el porvenir nos traerá un mejor tiempo, mejores convivencias y nuevas experiencias.

Por lo que ahora añoro, no el pasado que esta congelado en el recuerdo; sino en el futuro venidero compartiéndolo y viviéndolo juntos, como siempre.

Diario de un poeta

-Y mientras ella lo extrañaba, él escribía: .

-Y algunas otras cosas que ella, aun, no había pensado; pero que al leerlas, se condenaría a saberlas. Por lo que él procedía en su escritura:

-Y de ésta premisa un lapsus mentis lo abstrae. A lo qué, luego de un postre y con un aumento de glucosa en plasma, atribuyó: .

-Pero el ansia de café irrumpe la tarea descriptiva de él. A lo que, siendo un fantasma de sustancia etérea, y luego de esa sed, rompió la mudez tardía (con una sincronizada aceleración sináptica, por la alta concentración de cafeína) escribiendo: .

-Llegando a la conclusión que lo aterriza más allá de un sentimiento, él continuo: .

-Así pensó, reflexionó y escribió un poeta, lo que le dicto su musa.

El inconveniente llama

Cuando se es esclavo de los impulsos naturales, banalidades de la cotidianidad y un completo seguidor de los deseos impropios, inmorales e improductivos; se tiene asegurada una vida estancada, poco animosa, sin ímpetu, desanimada y orientada a los vicios y depravaciones del ser.

Más en cambio, cuando surge de la fuerza interior que todos tenemos, un pensamiento inspirador: a lo digno, a lo justo y lo hermoso de la vida; es claro que se ha alcanzado el grado de sabiduría y de amor adecuados, para disfrutar de una bella tranquilidad interior, una laboriosidad constante por el bien y, sobre todo, la capacidad de comprender lo que somos. Y a partir de ahí, amarnos y amar todo lo que nos hace ser mejores; y acercarnos a la perfección, a la cual, el gran Dios nos invita.

En el fin de las causas primeras

Al anhelo de un deseo, al anhelo de un sueño;
al deseo de una pasión, al deseo de celebración...

llegaste tú.

En la cúspide innata de una etapa, en la cima de un cambio esperado;
siendo oportuna tu aparición dada y llegando al borde del presente apartado...

llegaste tú.

Al arribo de una aventura tardía, en la cual buscará,
el espíritu de la razón y el sentimiento del corazón;
en donde pocas han llegado, en donde sólo una quedará,
para perder el camino, para ir juntos donde no quiere la razón...

estas tú.

Al vacilar de una decisión, al vaciar del actuar,
a la indecisión del destino, a la indecisión del camino...

estas tú.

Y del futuro esperado y la esperanza asustada,
que venga lo que ha de venir, que sea lo que tenga que ser.
Para que en el fin de las causas primeras... pueda estar yo.

En espera...

Donde se da la vida es AHORA, después que se juzgue lo vano
del actuar(sí es que, sé es sano).

¡Sé lo que soy, por profana definición!

¡Esperarme amor! sentir mucho dolor; anhela me todo, qué en la nada estoy afanado.
Extraña mi reír, qué en la mudez soy alado, vacía tu añoranza de sentir;
porque en el lugar que no lleno, falta tu amado.

Disfruta los buenos días que el presente trae, ¡despierta en cada pesadilla que acabel;
mientras decoras tu personalidad con la moral del deber, y profesas en AMOR MATERNAL.

Honorable y decorosa esposa

Ahora que tengo a mi amada,
toda la existencia es valerosa;
ahora, cuando la vida nos goza,
nada me distrae de tu mirada.

Y fruto, de la presencia milagrosa
del bien, eres fructífera, honrada
e idónea; con aroma a una rosa
fresca, espinosa y conquistada.

¡Siempre lista! para la defensa
de los que amas, y acorazada
para soportar, las más pesada
historia y cizaña, que espesa.

¡Ah! por siempre quiero tener mi ada,
que en su trato, es la más respetuosa;
por lo qué, mi mente, siempre alada,
sueña con ella, la más pudorosa.

Por lo cual, se nos materializa
el bien en el presente; y asustada
tu sonrisa, amable y escurridiza,
te descubre: simpática y bien amada.

Inmediatamente

Te amo sin mirar atrás; entre miedos y sonrisas,
mi convicción se hace más fuerte, y ennoblece
a mi voluntad de tenerte. Estando conmigo siempre.

Me amas en éste presente, en el que somos hambre
y el canibalismo compra: Panaceas de dolor ausente;
mientras la Eudemonía alumbra, para lo que somos
¡Inmediatamente!.

Instructora, profesora y maestra

-A la editora

A una instructora debo escribir,
porque su reseña quiere sentir:
¡que difícil! en palabras describir
todo lo que nos logro instruir.

Con buen carácter y conducta vivir,
el deber laboral en orden cumplir
y aún, con el cansancio no desistir,
que los errores se pueden corregir.

Con la didáctica exquisita de aprender,
más que el contenido, comprender
en el mensaje, la vivacidad de carácter,
dé la verdad tal cual es; para ser:
lo que somos y valernos sin temer,
de nuestras fortalezas al ejercer.
Es que, para la profesora es de merecer.

Pero desde su catedra al hablar
de los procesos, logra explicar,
los detalles importantes y expresar
lo relevante para entablar:
la cooperación y la excelencia al actuar.
Y pese a todo afianzar:
¡Qué cuando hay problemas!
SOLUCIONAR.

Rigo F. Garay

Junto a mi brazo derecho

Sí tu fuerza me impulsa, cómo podría ser un manicomio mi vida y nunca aceptaría que vivimos juntos por locura ni que viviéramos con locura.

Me gusta más pensar en qué: no me necesitas, y que yo te necesito a veces, no tan pocas veces; para vivir en serio y como un profesional mi vida.

Con el formalismo, pero no por él. Pero sí, con todo el amor que porta, mi mortal ser, y toda la fuerza que puedo tener para afrontar cada situación.

Con humildad y sencillez me aconseja, y te lo comparto, Don Loco. Para que nadie piense en partir o compartir, lo que es sólo nuestro.

No pienses que me pierdes; he estado, estoy y estaré en lo momento que puedo, en tú vida y para tu vida. Y más para los tuyos, por los cuales eres lo que más amo.

Porque también eres por lo que más he luchado y perseverado en lucha.

Cuándo te pierda, perderé mi brazo derecho, y aclaró que aprecio y valoro mi mano diestra.

La existencia de los Santos

Todos nacemos santos, pero algunos, se hacen santos luego de tanto sufrir; otros pocos de tanto leer y muy pocos, de tantos muchos, de tanto escribir.

Lo que pasa es qué, para ser Santo sí importa a quien y para quien escribes. Ojala no sólo nos califiquen santos, el mismo día en que todos somos buenos.

La luz llega a todo

Enclaustrado en la interminable
soledad de mi pensamiento,
trato de coordinar la palabra ineludible;
pero la luz abarca hasta el pensamiento.

Lista de Intenciones y derivaciones

En una relación, no es el deseo ni el sueño, lo que cuenta; sino la intención, y de ésta, lo interesante es la derivación. Siendo la derivación: la reacción, de la acción, de mi intención. -Si ¡claro que lo he pensado!, en cuál es mi intención he reparado.

Y es, sólo sobre ella que he actuado y me he manifestado, y expresado; y muy de vez en cuando, amado. -No, ¡claro que no!, en eso sí, nunca había reparado. En la reacción tras mi acción, no había pensado.

Aunque en un auto juicio acertado, creo que es claro lo que ha resultado. ¿cómo pude haber amado? ¡no se necesita tiempo para estar enamorado!, algo así me habrás expresado; y solo así bruja me has hechizado.

Aunque en un simple juicio criticado, es claro lo que lo ha limitado. Un, aun mas simple, temor es lo que lo ha matado; pero yo he disfrutado el estar embrujado, será porque mi especie la magia a creado(soy químico).

Y es en la alquimia, que he encontrado ese valor abnegado y tras darle el calor adecuado, quizás haberlo transformado; y hasta un amor filial haber llegado. Y aunque no es la alquimia, sino la esperanza lo que me ha elevado; aquí queda expresado el valor que te he dado y el cariño que te he tomado.

¡Y qué ahora sea revelado, lo que el destino nos tenga planeado! Y repensándolo bien son el deseo y el sueño, los que mi intención han alentado.

Llévame al amor

Llévame a cielo, donde pueda darte lo que no quieres;
dándote siempre lo que puedo,
más lo que quiero, cuando y cuanto quiero.

Pero sin afán egoísta, es que lo recibes sin darte cuenta
y sin llevar la cuenta; y sólo a veces,
cayendo en cuenta.

Amar o que sea que tenga, aunque sea tan sólo una
Mente milonaria, donde se teje, mide, analiza, calcula y
Organiza. Cada detalle y recurso, energía y materia prioriza;
Recordando el atraso del tiempo, hablando lerdo ha tiempo.

Lloraré la noche, comencé la mañana y reviví el día

Lloraré la noche, reire la mañana, lamentaré el día;
dormiré la noche , soñare la mañana, añoraré el día.
Despertaré la noche, dormiré la mañana, atardecerá el día;
lamentaré la noche, reproche la mañana, pasaré el día.
Volaré la noche, caminaré la mañana, correré el día.
Actuaré la noche, enmascararé la mañana, polarizé el día;
desnudaré la noche, vestiré la mañana, razgaré el día.

Termine la noche, comencé la mañana, dedique el día;
paso la noche, llego la mañana, vago el día.
Escribí la noche, leí la mañana, pensé es día;
degusté la noche, deglutí la mañana y metabolicé el día.
Degasté la noche, renové la mañana y reviví el día.

Mi esperanza apolínea y mi deseo dionisiaco

A la medida neutra de nuestras interacciones, se acopló la dinámica de mutuas atracciones. En con vivencias espontáneas hubo dedicaciones y se acepto, virtuosamente, ascuas aflicciones.

Explica el alma la "necedad existencial", de una valerosa esperanza apolínea. Mi humanidad expresa la "veracidad carnal", de una pasión intuitiva del eros dionisiaco.

Con el dulce sabor de tu néctar y con tu piel con aroma a café; Más mi afán de salir y caminar con la copa vacía, la ultima fe. En las sensaciones, despiertas intensas emociones, y cediendo aprecio, compartimos aspiraciones.

En nuestras uniones resolvemos varios temores, siendo lo que más nos complementa, las decisiones.

Por lo que sedo a Apolo la virtud del alma, para que ella contenga el bien en sí misma. Por lo que llevo el vigor de Dionisio que llama, al rigor de la complicidad decidida, que ama.

Mi mensaje vibra en la rítmica polaridad

Inter lazo a estas letras, el mensaje telepático que siempre percibes; tras el paso fantástico del tiempo

Cuando se lee, un canto brotará, vibrando hasta el más próximo plano; un pensamiento activo.

Letras y palabras disonantes y con métrica lastre; donde se descombran tus campantes dotes, virtudes y lustre.

Lenguaje de prosa inédita, expresando verdades netas; desde la realidad concreta, el cuerpo del deseo y las metas.

Ideograma versado en el códice, más cabal al verso único; donde todos somos un trance, de la mente del irónico viaje

através de la conciencia. Elevándose y decayendo los planos y teoremas de ciencia; siendo parte del ser alado.

Lengua madre de avance, todo el contenido escrito sólo para un lector que nace; por la lectura agito:

el éter mercurial, cargado de la polaridad del entorno. Para transmutar anhelo, en el ensueño dorado y eterno.

Idioma de los iniciados en el camino de la cábala y el esoterismo uní versados; dos en uno, haciendo al tres.

Agna brillante vibra, durante el ritmo entero; para generar hermanos de Hermes y del gran arte.

Pero que no pare mi mensaje telepático por afirmaciones de los 7 principios e inicio del secreto.

NOS ACEPTA -A Ludy

Cuando comenzamos nueva meta,
encontramos persona atenta;
qué con café caliente contenta
y con sus consejos nos alienta.

Que la capacitación aprieta;
pero con la actitud correcta
y la humildad siempre honesta:
la educación, donde sea muestra,
quienes y como somos ¡La neta!

Y con su ejemplo nos incita,
es la vocación lo que aumenta,
la colaboración que concreta:
el buen servicio; y que ¡Nos acepta!

Nuestras almas recordando

A mi prole quisiera decirlo,
Aquí escribir en el sigilo,
El frágil secreto del bien vivir,
hasta que puedan, en la paz, morir.

Desde mi primer hijo aprendí,
Que, al despertar desde temprano,
Puedo pensar hacerlo; comprendí
La voluntad, por ser mejor humano.

El coraje eligiendo camino,
Con el valor que siempre les di;
En la luz de la verdad los animo,
A creer eternamente, les concedí.

Amados míos. Hay que ir, pedirlo,
si al gran Dios, el don de reír;
Para, al fin, en el cielo residir.
Y desde nuestra alma, recordarlo.

Nuestras Lunas I

I

En nuestra primera luna llena, deseo qué: estar contigo sea la bendición más fresca de Dios; que mi compañía para ti sea grata y amena; voy a tratar, a la medida de mis posibilidades, que tu felicidad sea igual al cuadrado de la mía; deseo, ansiosamente, el calor que desprende tu cuerpo, perdiéndolo, y que en simultaneo mi cuerpo lo gana sintiéndolo con la vivacidad de la vida. Anhele la inmensidad de tu presencia, tan sencilla como amable, junto a la mía, serena y de intensas emociones y sensaciones.

Nuestras lunas II

II

En nuestra primera luna sonriente, fluyó del manantial de tu sexo, orgasmos que bañaron mi pelvis y mis vello púbico. Rítmica existencia mutua, en la unión de lo que somos y para lo que somos.

La hermosa sonreía y yo sonreía con ella, en cuanto despertaba el amor al atardecer del nuevo día; donde llegamos con cicatrices y desesperanzas. Pero de las cuales geminaron complicidades y una seguridad nueva que nos autoriza a la Eudemonía.

Es que fue en esa luna tierna, donde se nos otorgó la preciada Afrodita de oro, dadiva divina de los Olímpicos; para todo aquel que descubre el valor de la vida y posee la valía necesaria para honrarla.

Oratoria motivacional de la capaz

-A la jefa

Orgullo por donde estamos
y por TODO lo que hacemos,
para hacer bien, capacitamos.
Ser parte donde colaboramos,
de la excelencia rodearnos.

Con muchas ganas aprendamos
porque al necesitado ayudamos,
más que sus dolencias solucionamos.

Hacia la meta nos enfocamos ,
con la paciencia empatizamos;
siendo muy servicial, razonamos,
el tiempo bien aprovechamos.
Con atención, al cliente respetamos,
sus beneficios comunicamos.

Nuestra mente y cuerpo cuidamos,
chances de mejora analizamos
y lo de la casa impulsamos;
nosotros, bien nos recompensamos
y con el compañero cooperamos.

¡Por qué con nadie nos comparamos!
siempre damos: "una milla más".

RIGO F. GARAY

Poesía (entro al tema de la semana del bunker)

Poesía amiga mía, sea lo que sea que llegue;
que del tiempo llegue, tu serás mía.

Poesía mía, goza de los versos
y regoza de los míos.

Poesía liga, por favor, al amor
en tus letra, vibra con el todo;
para que te veamos sin ardor
junto a mi amor, mi cómplice y todo.

Poesía loca, escribe el mensaje
y cifralo en todo su paisaje,
alumbra la oscuridad de mis ojos;
para que te vea y lea antojos.

Poesía única, que portas el verso único;
llena todo lo que somos y genera,
la polaridad adecuada. En el atraco
de tus cifras de ritmo genérico;
oyendote como lo que eres poesía.

RELATOS CORTOS: El nacimiento de la bruja

A una linda doncella, la más hermosa y bella.
Encantadora, se encanto del caballero del recato;
que encontraba en ella, comedia trágica de epopeya.
Rompiéndola él con un trato de discordia.

Y ya rota la bella, del encanto se transforma ha hechicera;
ya no siendo encantadora, sino necesitada.
Muere la dócil y renace libre, en forma de bruja;
siendo ahora sus besos, pócimas erotizantes de caballeros.

RELATOS CORTOS: El rico y el pobre

Lamentaba el pobre, desde la cama el no tener nada y el no poder. Mientras el rico, exprime hasta el último minuto de rutina matinal; de ejercicios y visualización.

-Pobrecito mi hijo. Exhala ahora el pobre, desde su mesa que abunda de ilusiones. -Ya regresará mi pequeño empresario. Calcula el rico, rectificando en su agenda.

-Pero mañana saldré y venderé algo, para traerle a mi encamado padre. Piensa el hijo rico. Al momento siguiente, anhela el hijo pobre: -Mañana compraré muchas cosas para mi ocupado padre. Y teme mañana que haría sin su padre.

Pero quien será el próximo y más rico, trata la fortuna de decidir; mientras los observa como actúan.

RELATOS CORTOS: En cama

Aun en cama, ella le pregunta: -me mentirías. Luego de meditar la pregunta y mientras dibuja en una caricia, con forma hermética en su cuerpo desnudo, de ella; él le responde breve: -no.

Intranquila, maquina la estrategia para la siguiente interrogante; planteándola al fin, de la manera más concreta posible: - sí estuvieras con alguien más ¿me lo dirías? Y sí me lo dirías ¿ cómo me lo dirías?. Recibiendo a su pregunta una respuesta sobria y sobria: -si te lo diría, como siempre te lo he dicho protesto a la monogamia.

Con lo que resuelta a la tranquilidad; se anima a ejercer de hecho, la monogamia inquisitiva. ¡Que tanto disfruta cabalgar!.

Relatos cortos: La luna que sonrío

Una sonrisa tiene forma de luna, o la luna tiene forma de sonrisa en su primer cuarto. Y siendo ella un astro de divinal belleza, con su influencia de vital importancia en la tierra; tanto a nivel energético, como del lado protector.

Es ¡pues! Una suerte que coincidiera ésta, con la convivencia más cercana al amor que he tenido. Pero que haya sido contigo, es la verdadera y fortuita maravilla; y que el tiempo nos haya traído y alcanzado juntos; o mejor dicho unidos, a éste presente, tan actual que por poco es ahora.

Es por mucho el momento favorito de mi existencia y es por eso el fin de mi vida, el inicio permanente de la nuestra, la muerte perpetua del ego, el despertar innato al súper hombre, la cúspide del sendero de la vida... Quizá, en una sola palabra, felicidad; al fin y por ti ¡felicidad!.

Y ahora soy yo el que sonrío, es el niño de adentro el que sonrío, es mi amada la que sonrío; o quizás sea, por el efecto energético o el rol protector de la luna, que él todo sonrío, hasta ella.

RELATOS CORTOS: Y el morir del poeta

Sí la luz del amanecer encuentra a la musa como reina,
emporada en el castillo de los recuerdos;
esa combinación, es pócima poderosa para el arte.

Que de la esencia, nace al alba en platónica plegaria;
que quizá encamine sus palabras al encuentro de la musa.
Eso sí, cuando la monarca histérica destruye o quema,
abandona o decora el castillo del poeta
¿Dónde vivirá éste? ¿Adónde se irán sus palabras?

Pero cuando ocurre, de apoco se abandona,
enajena y deshabita; muriendo así mismo.
Y ya en la muerte, espera el amanecer en los ojos de su ninfa;
mofándose de la soledad que disfruta.

Respuestas en el alma I

I

Aferrado a tu ausencia tan silenciosa y abrazando mi soledad, como siempre, tan juiciosa. Comienzo besando el recuerdo de un cielo, de una sonrisa, de una luna tierna; y se torna tensa la realidad, cuando estar en ti, es mi sueño en vela, mi pasión más carnosa. Luego viendo la desnudez de tus ojos tan piadoso, ¡dulce ser de carácter y personalidad hermosa!; término dividiendo mi corazón, partiendo la razón, compartiendo el alma y la virtud ansiosa.

Respuestas en el alma II

II

Es que son más que palabras las que nos expresan y es por lo que expresan, o tratan de simplificar a palabras, de las realidades y percepciones que tenemos uno del otro.

Y es a mi menester aclarar qué: no quiero palabras, ni métrica, ni figuras literarias; empero es una imperativa necesidad, ésta alma compartida, una pluma y nuestra verdad; qué concretamente sería, las interacciones y colisiones nuestras.

Respuestas en el Alma III

III

¡Es gratificante vivir! y este hecho es común en todo ser viviente y sapiente. Existir y coexistir es más para todo ser vivo. Aunque cabe mencionar, que la gratitud es para el hombre y, en su defecto, para el Übermensch.

Siendo la gratitud, mucho más que una expresión, es más una actitud, una sensación interior y una creencia sana; en el sentido emocional y espiritual.

Es un ejercicio muy recomendado por los terapeutas, que por cada queja o reclamo a la vida(o a cualquier ser); dar voluntariamente, de manera programada y automática, dos agradecimientos. Aunque agradecer no sea tan común como vivir.

Quien agradece acepta su condición y su ser. ¡Eso nos libera! dando nos alas de alegría, que nos condenan a más que ha existir, que ha coexistir y más que ha vivir: nos alza para amar lo vivido y lo que da la vida.

Sin justificación

Cuándo retomo la atención
al presente, el agradecimiento
me llega y entra una emoción
cercana a ese arrepentimiento;
por no dejar ser al corazón
el director del comportamiento,
en una graduada emancipación.

Para un sano esparcimiento,
sin promover la degradación,
construir un buen conocimiento;
que permita la reconciliación
de todo, el arto padecimiento
y los dolores en colección,
con el nulo azuzamiento,
necesario para la reflexión.

Y dejar el adoctrinamiento
mediocre, orientando la acción
al correcto cumplimiento
de la bondad, sin justificación.

Así amistar la aflicción,
disciplinar el perfeccionamiento
del gran arte y la compasión;
por fin llegar al entendimiento
de qué: el amor es la razón.

Rigoberto F. Garay

Sueño, qué sueño en la realidad

Lo que más agradezco son mis manos, qué sería de mí sin ellas; es qué son ellas las que expresan, una de mis formas de lenguaje favorita: ¡Las caricias!

Y tus caricias son regalos divinos, trazas del paraíso; es qué generan un lenguaje, qué en su fondo dejan ver esta vida más bonita.

¡Y son un poco más reales! las que el inconsciente, le dice al consciente que piensen; porque estas te dirigen o me dirigen, a sentirme o a sentirte. Y son éstas las bendiciones, de la ninfa de mis sueños, la musa de mi escultura; pero aunque son divinidad y encanto, carecen defecto: no poseen tacto.

Es tu concepción de amistad, lo que nos limita a volar y es miedo él qué dice: ¡despierta, deja de soñar!. Pero ser feliz es mí verdad, lo qué me lleva a amar; y aun con miedo decir: inténtalo, sé que puedes volar.

Pero si es el inconsciente, él qué las trae a la realidad(a las caricias); pues mejor ¡me voy a soñar!.