

# Antología de Walter Quiroz Bustamante



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*A MI PADRE QUE DESDE CIELO ME ILUMINA Y MI CUYDA DÍA A DIA, RECORDANDOME SUS*

*SABIOS CONSEJOS QUE ME DIÓ EN VIDA Y SU DEDICACIÓN POR MI BIENESTAR.*

*A MI MADRE QUIEN EN SU HUMILDAD ME DIO EL AMOR , CARIÑO Y TERNURA . ELLOS*

*FUERON SIN DUDA LOS QUE HICIERON EN MI SER EXPRESIVO EN LOS VERSOS QUE HOY*

*LOS ESCRIBO.*

## Agradecimiento

A CADA UNO DE USTEDES QUE PUEDEN DAR VIDA A MIS VERSOS MEDIANTE SUS LECTURAS.

## Sobre el autor

Walter Quiroz Bustamente, nació en uno de los distritos alejados del Perú . Huarichaca -Tayabamba\_ La libertad. donde paso sus primeros veinte años, luego por trabajo se establece en la ciudad de Pucallpa, capital de la amazonía peruana.  
Se dedica actualmente a la docencia.

## Índice

16 PRIMAVERAS

EL DOLOR DEL OLVIDO

ALBOROTADO LECHO

AMIGA O AMANTE

AMOR PROHIBIDO

BLANCA DE COLOR TRIGEÑA

CERCANIA LEJANA

DOLOR POR AMOR (FEMINICIDIO)

DUELE

ESTAS AHÍ

MI AGONIA

MI LINDA HUARICHAQUINA

## 16 PRIMAVERAS

### 16 PRIMAVERAS

Al ver la corriente del río de mi vida,  
Recorrer zigzagueante por el valle de la situación,  
Me asustan los rápidos y las fuertes caídas  
Y me llenan de vida un remanso de amor.  
Detengo mi marcha y observo en las aguas  
Brotar la alegría, la esperanza, la ilusión,  
El prado es hermoso, el vergel es septiembre  
El numen de todo eres la hija de mi corazón.  
Al tenerte en mi la vida me das alegría,  
Inspirando mi tiempo con fragmentos del Edén,  
Un día a tu lado es un bálsamo pujante  
Que aviva mi cuerpo el caudal recorrer.  
Mi mente escasa se pierde en los días,  
Dieciséis septiembrés a tu lado recorrí.  
Lágrimas, sonrisas y luego tus triunfos  
Hicieron mis días una razón de vivir.  
Mí río avanza por en medio del mundo  
Aumenta el caudal tu afluente sonrisa,  
Con miradas tiernas entibias mi marcha,  
Tu voz, el sonido de mi cause profundo.  
Que nunca se opaque la luz de tus ojos  
Tu rostro sonriente que me alegre siempre  
Eres de mis ojos la niña, mi dulce princesa.  
Mi alma, mi vida, mi propia naturaleza  
Vendrán más septiembrés, talvez no me encuentre;  
Mis aguas discurran en el frío océano de la muerte  
Que tu marcha entonces sea feliz en tu río,  
Que riegue praderas, que acoja vida,  
Que seas alegría, y mi vida después de la muerte.

## EL DOLOR DEL OLVIDO

El temor en mi angustia ha transportado mi consiente,  
En sueños mutilados al final de mi existencia,  
con mi cuerpo fúnebre, en caja de entierro.  
En atmósfera de dolor triste y lastimera.

Son horas sombrías de lágrimas con lamentos,  
de familiares y amigos comentando mi deceso,  
de vivencias compartidas en amistad y melancolías,  
es sólo el recuerdo que confirma mi existencia.

Mi inerte cuerpo frío y pálido no es nada,  
Sólo un testigo tieso de mi existencia pasada,  
Mi última presencia será mi ausencia por los siglos.  
He llegado al lugar donde nadie tiene nada.

las horas avanzan con lágrimas que asperjan,  
En verborrea con recuerdos cotizados,  
Desgarradores lamentos despiden mi fúnebre cuerpo,  
Que raudo avanza rumbo al campo santo.

Todo ha quedado al margen del olvido,  
la vida se ha ido como se desvanece un suspiro  
una simple lápida, da fe de mi existencia  
que va despidiendo a los seres queridos.

No quiero ahí quedarme en el dolor del olvido  
Quiero morir entonces sin antes haber existido  
Para no dejar recuerdos de haberlos vivido  
Porque eso si duele cuando todos ya se hayan ido.

## ALBOROTADO LECHO

Llegamos los dos a la puerta de tu aposento  
al umbral de tu instinto, al borde de lo inimaginable...  
contemplamos absortos las sabanas tendidas,  
mi mente arroja un disparo al vacío...  
y siento flotar mi cuerpo ante el estruendo clamoroso  
de nuestro deseo sediento.  
Atravesamos la línea de nuestro apetito  
hipnotizados los dos, iniciamos la marcha,  
la puerta se cierra inclinada a nuestro paso;  
veo neblina de rosas en tus ojos...  
siento mi sangre acelerar el paso  
y mis manos respiran posado en tu cama.  
Nos miramos fijamente los dos a los ojos,  
siento caer entonces mis labios al abismo,  
roza tu tibia frente y es mi primer destino;  
frotando la faz de tu encanto  
conquistó tus inquietas mejillas;  
adueñándome de tus húmedos labios  
mi piel entonces vibra y se estremece.  
Alrededor nuestro, el tiempo ha detenido su marcha  
indiscretos suspiros agonizan de a poco  
beso tras beso van cerrando tus ojos  
tu cuerpo desnudo cantando agoniza...  
deleitados mis ojos van corriendo a mi fantasía;  
mi cuerpo estremecido se va al desenfreno.  
Un frío calor invade mis labios  
el divino calor de tus senos ardientes  
pausan mis sentidos encandilados ;  
mis ávidas manos recorren tu femenina figura...  
mi cuerpo sumiso inicia el descenso.  
Continúo la marcha con decisión seducida  
siento el calor de un valle de fuego

mis manos abren el paso al furor de tu cuerpo  
mis húmedos besos apagan y encienden.  
el divino calor que emana tus piernas...  
Mi lengua en el medio frotando tu sexo...  
estalla tu cuerpo devorado por un sediento gemido.  
suspiros y delirios envuelven la cama  
tus manos ahora escalan por mis piernas  
inician la marchan al puerto sublime  
erizando a su paso mis bellos exhortos  
desgarrando sin piedad el placer de la delicia...  
rendido feliz mi cuerpo a caído  
mientras tus manos recorren mi virilidad despierta.  
Un sin fin de caricias mi alma estremece  
tus frágiles manos fantasías regalan  
candentes gemidos inundan el todo  
tus labios cálidos, tibios y húmedos  
acompaña tu lengua deslizándose por mi piel ardiente...  
el deseo presó al lecho abatido  
y mi virilidad completa en tu boca a caído.  
Los cuerpos desnudos se funden en uno  
desprendiendo aroma a deseo supremo  
tu silueta ansiosa permite al mío  
poseerte como has querido  
te pones frente a mi regalándome ardientes miradas...  
tus caderas en movimiento me llevan al cielo.  
Mis ojos a tu cuerpo han cautivado en mi mente  
como mi corazón ha grabado tu querer;  
veo tu cabello, tu cuello, tu espalda, tus pechos...  
tu pose canina enciende más aún mis sentidos,  
quedando cautivo en movimientos de aullidos...  
mientras mil gotas de sudor inspirado  
bañan mi cuerpo de amor y placer.  
Tus ojos de fiera ingenua, han sido presos por los míos  
propulsando mi cuerpo sobre la quejosa cama;  
tu sonrisa desvergonzada sobre mi vista perdida  
hacen caer tus senos sobre mi boca abierta

juegas a darle al blanco establecida sobre mi cintura...  
un estruendo habrá en nuestro cuerpo cuando aciertes  
pensamos estruendo... un estruendo fue poco.  
No sabemos si el tiempo se ha detenido o se ha esfumado  
cuánto habrá tardado mi boca en alcanzar la tuya;  
pecho con pecho sigo penetrando en tu vida  
tu respiración ceñida, presurosa, quejumbrosa  
parece ir al ritmo de nuestros movimientos...  
el final de todo, nuestros cuerpos son sólo placer sincero  
y la mitad de nuestra vida viajando en nuestro cuerpo.  
Al final el alborotado lecho nos permite el descanso  
tu rostro pegada a mi pecho acompaña un suspiro  
no hay fuerza creada que pueda separarnos ahora  
"Te Amo" ... frase tímida y complacida nos regalamos  
han pasado cinco respiros... un gesto de unión total...  
mi pierna, tímida aún, pasa por entre las tuyas  
aprovechando el lecho alborotado

## AMIGA O AMANTE

*Llegaste a mi mundo una tarde asoleada  
No sé cuándo o talvez recordarla no quiera.  
besaste mi boca, eso si recuerdo  
fue una noche de lluvia que tú me abrigaste  
dos cuerpos se unieron en un largo romance,  
mientras tu cuarto recordará taciturno  
a aquellos amigos, amigos y amantes.*

*Que yo era casado, que no debería tenerte  
Exclamaba mi voz interior y lo repetía,  
que tú eras una niña, yo rehusaba escucharme  
no me importa el mundo; además tú eso decías.*

*Tú con tu vida, yo con la mía  
¡si la mía eres tú!, que tonta ironía.*

*Intentamos alejarnos, por hacer lo correcto  
Yo tengo una familia, tú un futuro brillante;  
eran buen argumento.  
Pero los días pasaron, nuevos vientos soplaron,  
Luego al encontrarnos tú y yo recaímos funestos  
Reviviendo al fin pasionales momentos.*

*Recorrimos de la mano buen trecho de nuestras calles  
Yo con mis casi cuarenta; tú rodeando los veinte  
Todo era esbelto en nuestro ubérrimo valle,  
que el infierno mismo era un bello paisaje  
que el cielo nos condene, ni eso es quebranto.*

*Hoy tu rostro en mi mente esta tatuado,  
tu inconfundible voz y tus rojos labios los añoro insaciable*

***mi corazón hoy es tu casa, ya no anda errante  
y aunque este amor traiga agravios;  
serás por siempre mi amiga amante.  
Amiga o amante***

## AMOR PROHIBIDO

Tantas veces nos cruzamos en miradas y caminos.  
Tu presencia estremecía hasta el suelo que pisaba.  
En las idas y venidas de los días, de los meses, de los años:  
Me acostumbre a mirarte, a quererte hasta amarte,  
Sabiendo a un que solo podía mirarte y nada más...

La sonrisa dibujada en tu bella apariencia,  
calan mi alma con los dardos de tu mirar;  
Mientras yo cabizbajo en mi mundo solitario,  
Convulsiono en el dolor de mi presente destino.  
Que mirarte puedo: de cerca o de lejos y nada más...

Nunca me negaste tu voz, tu mirar ni tu sonrisa,  
Y ese disimulado amor que desprende en la amistad.  
Acaricié yo de lejos tus fragantes primaveras,  
perdiéndome en el basto jardín de tu mirar.  
La realidad fatal me lastima. Pues sólo puedo mirarte y nada más...

Y te vi pasar así en nuestro cada día: siempre linda y muy bella,  
observándote como una estrella en las noches de mi lejanía,  
te convertí en la fuente de inspiración, te hice mi compañía;  
me perdí en el universo de tu cuerpo, de tu voz, de tus miradas.  
Pero solo es un anhelo, mientras te miro de lejos y nada más...

Y así pasaran mis días envanecidos,  
mientras mis ojos contemplan las rosas en tu andar.  
Tu jardín echará raíces en mis recuerdos,  
transformará en versos dulces mi eterna melancolía.  
Me Inspiraré...pero sabré que solo puedo: mirarte de lejos y nada más.

Y seguiré mirándote de cerca o talvez de lejos,  
Como fruta prohibida del huerto de mi mirar,  
cruzaré quizá al otro lado de este mundo al olvido.  
Donde habitan los muertos o algún lugar del más allá,  
al final este vivo o muerto: Sólo podré mirarte de lejos y nada más...

## BLANCA DE COLOR TRIGEÑA

En lo mejor de mis álgidos recuerdos,  
en algún lugar de mi vida pasajera;  
existe un jardín de alicientes flores:  
Que destilan aromas que embelesan  
y un bálsamo impregnado en amores.

En ese exótico vergel de delicias marcadas,  
fui presa del aroma y del cáliz de tus pétalos.  
Tierna flor de mirada insipiente seductora,  
de sonrisa simulada y de ternura elocuente.  
Presaste mi vida a recordarte a cada hora.

Cautivo de tus ojos, de tu voz y tu mirar,  
De tu frágil cabellera ensortijada.  
Tiernos labios rojos que disipan al hablar:  
La dulzura de tu ser y la belleza de tu alma delicada.  
Forjaron en mi pobre ser: el deseo eterno de amar.

"Niña" aún!, Mi alma quedo cautiva,  
desfallece en argumentos, de verte y no tenerte  
amándote en silencio y tenerte en mis recuerdos.  
Disfrutar de tu sonrisa, tu mirada envolvente,  
Juguetear con tu cabello y contemplar tu rostro ausente.

Lo dulce de tu mirar, tu sonrisa sin igual,  
en mis recuerdos impregnados están  
persiguiéndome en el tiempo como dulce mal;  
decido esperarte, con ansioso afán  
y mirarte feliz, cautivo hasta el final.

Te quedaste en mis recuerdos con tu figura encarnada,

tus lápices y cuadernos de una inocente colegiala  
y los miles de atributos que dan: encanto a tu nombre  
que yo llevó imborrables y mi alma los inhala,  
escritas en mis versos y en mis cantos sin nombre.

Blanca flor primaveral de capullo no casual,  
con pétalos de suave aroma de trigueña piel.  
Embriágame con el néctar de tu nombre sensual;  
Enciérrame con el cáliz de tu miel,  
Para poder en tu oído cantar:  
¡Blanca de color trigueña!, una flor tan especial.

Talvez mi delirio el tiempo lo opaque,  
mis recuerdos al fin un epitafio lo apague,  
tu sonrisa, tu mirar y tu bello ser:  
Vivirá eterno en los versos del recuerdo.  
Blanca, de color trigueña un recuerdo inmortal.

## CERCANIA LEJANA

### CERCANIA LEJANA

En vano balbuceamos los dos, desde lejos,  
con el viejo deseo de tenernos, es frío y muerto:  
estuvimos juntos nuevamente disfrutando,  
Como enamorados empedernidos en el tiempo,  
Vana y triste esta ilusión se desvanece;  
Mientras decide tu presencia:  
marchitarse en el recuerdo ausente.  
Desolada mi alma entonces desvanece,  
Sintiéndose sola al verte tan lejana:  
Como el astro sol, cuando en la tarde desaparece.  
Sin embargo; fuimos con los ojos abatidos,  
sin encontrar placer al final de la cercanía,  
como dos pobres sombras desconsoladas:  
Que el tiempo los une mientras viven:  
haciendo oportuno la dicha de amarse nuevamente.  
Sin embargo; los recuerdos hacen impenetrable muro  
blindados de vil orgullo y resentimiento encarnado,  
acumulando los pétalos de blancas rosas.  
dejando ir la oportunidad en el funesto tiempo,  
con bastos sueños y excitantes fantasías,  
arrancando la hermosura que a un queda  
en nuestra ya trajinada vida de espera,  
opacando cada día la luz que vislumbra,  
acercándonos de apoco al final de nuestros días  
en la amarga hierba de los muertos;  
separados, tristes espectros de la noche.  
¡Oh mi vida! el tiempo no es juego y no perdona,  
Que este pasa y jamás retorna,  
Dejando a cada rastro los recuerdos y la cruel nostalgia  
de haber convertido en desierto,  
en lo que lo pudo haber crecido flores,  
y al fin de la colina de nuestra vieja agonía

nos miremos desde lejos justificando a medias  
muestra triste melancolía.

La vida es hoy, hoy te necesito,

El ayer es el pasado y éste, jamás regresa,

El mañana no existe: pues aún no ha llegado...

¡Amor!... Pero el pasado ya fue nuestro,

bebí en ella el néctar de tu joven cuerpo,

alimentando cada espacio de mi alma joven,

sembrando en mis venas la delicia eterna

del aroma suave de tu piel y de tu negra cabellera,

la felicidad de tu compañía incomparable,

que busca lecho en tu presencia ausente

en donde recostar mí ya débil, sufrido cuerpo

que agoniza buscando en el presente,

el calor eterno de tu cuerpo, de tus abrazos;

dormir en ellos y despertar... y despertar contigo.

## DOLOR POR AMOR (FEMINICIDIO)

*Dolor y clamor rompe el oscuro silencio,  
súplicas por piedad agonizan en un alma doliente.  
¡No por favor, ... no!, ... basta ya, ... por favor  
se propaga en el eco de la aurora naciente.*

*Otra vez llegó borracho, con mil ideas mal trecho,  
en delirios de alcoba de confianza estrujada;  
mareado en celos con auto despecho.  
Hiriendo a su paso con dardos de infamia.*

*Ha llegado a la puerta convertido en tirano,  
empuja el umbral que inerte le acecha.  
La fiera, su amor, su compañero de años,  
Ahora la grita, la ordena que salga del lecho.*

*Con tembloroso paso, ella a puerta se acerca,  
Y ésta se abre, al grito sinuoso:  
¡por qué no abres maldita! - En el silencio se escucha,  
el temor la envuelve, en un estado monstruoso.*

*En un raudo silencio ella baja la cara;  
busca piedad, auxilio; pero ni Dios la escucha.  
Su hogar y sus hijos han quedado al asecho:  
de violencia e infamia del hombre que ama.*

*El ambiente oscuro de cruel amargura,  
Horror en los hijos ahora despiertos,  
heridos en el alma impotentes observan:  
sucumbir a su madre en el cruel tormento.*

*El hombre que fue padre, compañero y esposo.  
Es cruel fiera y un tirano de enjambre*

*Sus brazos que a su familia sostiene y dan reposo  
Hoy hiere, golpea y destruye con cruel cobardía.*

*Cual cobarde verdugo a la madre ultraja,  
Por la cabellera sujeta, en la alcoba la aplasta  
Los gritos son de rabia de instinto salvaje,  
Golpea su cuerpo y luego la arrastra.*

*Los niños gritando suplican al padre:  
Por favor, a mamá no... No te lo invoco.  
La fiera esta ciega de ruegos no entiende,  
Y sus hijos los lleva al mismo infierno.*

*La dama abatida, no pronuncia palabra,  
Con un último esfuerzo, empuja al verdugo  
El dolor de su cuerpo en su alma a calado  
Y enfrenta al hombre del cual ha parido.*

*La bestia se turba y su odio estalla,  
una filuda estocada y su vientre desgarrar:  
Un chorro de sangre inunda en la sala.  
Otra estocada y otra ...y otra... la acaba.*

*Herida de muerte la dama ha caído.  
El cuerpo caliente ahí se desploma,  
un charco de sangre despide la vida  
Y a coro de gritos sus hijos imploran.*

*Su llanto en reclamo ahora se mezcla,  
Papá. ¿Por qué?... ¿Por qué?... papito...  
El padre, la fiera, el monstruo cobarde,  
observa la escena, con final funesto.*

*La vil cobardía la abate y escapa sin rumbo,  
quitando a sus hijos su vida, su alma.  
El llanto ahora, es dolor profundo,*

*Los gritos son dardos hirientes sin calma*

*Un desgarrador cuadro a pintado el ambiente,*

*inocentes niños dañados por siempre:*

*Mamita, Mamita, Mamita, ...*

*por qué.... por qué...Mamita, Mamita, ...*

*La aurora del día ahora ha parido:*

*dolor, angustia y el cruel desamparo,*

*Ni el cielo, ni nadie consuelo ha traído.*

*Es día de dolor indignación. Mal sin reparo.*

*Mamita, Mamita, ¿Por qué? Mamita, Mamita...*

## DUELE

*DUELE* el dolor que en mi pecho agoniza,  
con suspiros sangrientos de dardos de infamia.  
Mis ojos opacos por la crueldad que asecha  
al ver a mi pueblo sumido en engaño.

*DUELE*, la risa que cubre el llanto de miles de niños,  
que imploran el pan al horno ya frío,  
llenando de leña agotó sus espacios,  
con vil avaricia destierra al trigo.

*DUELE*, el frío que hiela la niebla,  
con amaneceres tiernos de grandes promesas.  
Cargadas de engaños con mil esperanzas,  
de falsos políticos que anhelan riquezas.

*DUELE*, la mirada perdida que en los ojos del abuelo se opaca,  
añorando el regreso de sus días de gloria.  
El cruel desencanto a nutrido su vida,  
de tantas falacias que saquearon su historia.

*DUELE*, la vida cuando es concebida,  
Se asusta en el vientre la desigualdad que asecha.  
La maldad de su raza ha calado hasta el vientre,  
amenazándola a vivir sin padres o talvez sin familia.

*DUELE*, el abrazo que sobre el hombro esconde el engaño,  
fingiendo amistad te cubre la espalda,  
llevando en las manos la ponzoña de un fuerte letargo,  
que sega la vista ganando confianza.

*DUELE*, las leyes que esconden la astucia,  
escarbando razones establecen disque justicia,  
midiendo el dinero con la culpa ya hecha.

Condenan al justo, liberando al tirano.

DUELE, el aro, el velo y el ajuar de la novia,  
que arrastra en la alfombra la opulencia de sueños e ilusiones.  
El amor hecho magia no tiene el acertijo,  
si talvez esta boda es la marcha a divorcio.

DUELE, el tiesto que sobre el fuego su alma caldea,  
esperando al grano a moverse inquieto en su seno,  
saltando de angustia, pues no dará consuelo,  
ni saciará el hambre de miles que lo esperan.

DUELE el dolor que agoniza en mi pecho,  
postrado en la noche en gélida cama,  
Implorando al viento que me envuelva en sus alas  
el llanto de miles que ya ni se sabe....

DUELE el dolor, las lágrimas y la infamia,  
Duelen las palabras del político que solo engaña,  
Sembrando el odio, la separación entre hermanos,  
Duele a mi patria: el odio y la cizaña.

## ESTAS AHÍ

*Hoy me detuve ante el haz de tu mirada,  
mis obstinados ojos nublados por la radiantes de tu rostro,  
buscan la claridad en la agonía de un suspiro,  
mi cuerpo tambaleante se ferra a tu presencia.  
Y estas ahí, en la imagen perfecta de mis recuerdos,  
tus labios tímidos excitan la añoranza de volver a tenerte,  
cual pétalos de rojas rosas las veo emerger en un suspiro;  
invitándome a beber su cáliz sagrado en la copa de un beso.  
Tu rostro divinizado en mis noches eternas de insomnio,  
esa piel rosa que ni en mis recuerdos más viejos palidecen,  
la calidez de tu sonrisa aviva mis sentidos,  
haciendo revivir mi vida, acortando el sendero de tu ausencia.  
Y estas ahí en el cálido ambiente de mis pensamientos,  
en el oído de mis versos, murmuro un te quiero,  
pues, a un sea la única manera que te tengo,  
mientras llega el amanecer de mi presente y no te tengo.  
Y no te tengo, pero que ironía,  
pero sólo te beso en el ambiente de mi mente,  
te digo te quiero, en el oído de mis versos.  
En mi realidad estas distante. Hoy eres de otro.*

## MI AGONIA

Un dolor agudo agobia mi alma en agonía.  
cual fría lanza mortal traspasa mi cuerpo.  
congelando mi vida en tristes suspiros,  
es tan tirano y cruel el dolor de tu ausencia;  
son como incones de ponzoñosos dardos  
Cuando la realidad me increpa por no tenerte;  
un puñal en el pecho me recuerda que te has ido  
Y veo acercarse una saeta fulminante  
confirmando que por siempre te he perdido.

Mi agonía es triste y lastimera  
son crueles dolores tus recuerdos que me abaten,  
te busco en mi sueño como un suave calmante,  
tratando de eternizar en mi mente  
los momentos bellos que juntos lo pasamos  
reviviéndolos en mi pecho  
como bálsamos que a mi realidad adormecen  
El saber que tu corazón alguna vez me pertenecía,  
infunden en mi alma el oxígeno cada vez más extinto.

Mi presente?,  
¡no!, no hay presente,  
Mi hoy y mi mañana estará en mi pasado,  
Mis sueños son mi realidades mientras estés en ellos.  
Te amo tanto hoy en mis recuerdos,  
Haciendo de mi hoy dolido un ayer reconfortante,  
te idolatro en mis noches de insomnio,  
Grito tu nombre en el silencio de mi soledad,  
escribiendo tu nombre en mi mente ya colapsada  
beso al final tus labios en el frío aire que trajo el viento,  
cuando ansioso pasó por tu lado.

Ya mis días avanzaron, están contados,  
Tu ausencia ya hizo metástasis en mi pecho,  
Tus recuerdos cual morfina me adormecen  
Acortando de a poco mi agonía.  
Pero mi voz legos ya de pronunciar palabra  
Sólo repite tu nombre a cada instante  
Oxigenando lentamente mi ya caída vida.

El último suspiro está por llegar, solo espera  
El anuncio de tu olvido  
Pero mientras mi vida al final se aproxima,  
espero tambaleante tu regreso.

## MI LINDA HUARICHAQUINA

por la falda de la ladera, va marchando presurosa,  
con el huango de bandera de la rueca suspendida  
con el huso entre los dedos y el tortero que retoza  
ataviada en colores, es mi linda Huarichaquina.

Va trotando en paso firme usha, usha a la boyada,  
con polleras color rosa, la manta negra a media espalda  
bayeta, tela y tocuyo, lindo el forro quedo estampado,  
verte así mi linda china, me sosiegas hasta el alma.

En La marcha bendecida se aseñora del camino,  
hay que buscar pasto fresco, hay que pastar los borregos;  
nos iremos hoy al "Alto", el guyachi ha crecido.  
Por la fila de la Blanca y del ojo Chumapero

Te recuerdo china linda cuando al "Alto" me citabas  
por laderas de las peñas, alverjilla, u horcón grande  
en los tibios pajonales tu amor me entregabas  
con la dulce melodía del viento de los andes

Mis recuerdos me han llevado a un poyo almorzando,  
Granos fritos bien tostados, oh mi máchica aderezada  
un huevito estrellado con rica ñuya al costado  
luego el postre de mullaca o un mishqui recién sacado

Nuestro amor Huarichaquina, fue tan grande, tan hermoso  
Cito hoy fieles testigos: la chusca, el shapra y tantos camayos  
Que cuidaban del rebaño con fino oído y gran olfato  
eternos cómplices del viento, lluvia, granizo, truenos, y del rayo.

Tu voz a un re tumba, el eco de los cerros y en mi en pecho

¡Maymushaa!, ¡Achicha!, ¡achicha!!, zorro!!, ¡zorroo!  
Cuando un infausto depredador rotaba al acecho,  
Era tiempo de echar de menos: las maltitas, y al más ñinco cordero.

En mi cuerpo quedo grabado esos tibios atardeceres;  
en el cruce de los caminos, o en la fiesta del pueblo,  
En tu pusilánime candidez a la choza me citabas  
Cuidando la majada con tu amor me oquillabas.

Huarichaquina linda, en mi vida estas tatuada  
tu negra trenza larga, tu esbelto cuerpo que me apura  
Tus retozones ojos claros, tus jugosos labios rojos  
Y esas recias manos suaves que acarician con dulzura.

Tus palabras complacientes en mi tiempo quedo impregnado  
amarnos por siempre prometimos, lo juramos:  
pero, el destino cruel, caminos diferentes ha trazado;  
el no verte, ni tenerte no ha podido;  
pues hasta la misma muerte nos amaremos!!!

Huarichaca, julio 2018.

#### TRADUCCION:

USHA: Interjección para controlar el ganado (borregos)

GUYACHI: Brotes tiernos del icho luego de haber sido quemado.

OJO: Vertiente de agua.

POYO: Espacio plano en medio de las laderas.

MISHQUI: Raíz comestible de sabor agridulce.

CHUSCA: Perra generalmente de color negro con dos puntos blancos sobre los ojos.

CAMAYO: Perros adiestrados que conviven con el ganado.

MAYMUSHA: Expresión para ordenar a los perros a ir tras el ganado.

ACHICHA: Expresión de alerta a los perros.

MALTA: Oveja en desarrollo promedio.

ÑINCO: Débil, enfermo.

MAJADA: Espacio en donde se hace dormir el ganado aprovechando su estiércol con fines agrícolas.

OQUILLAR: Llevar a alguien a dormir a tu cama.