

# La realidad no merece mi miedo.

Ignacio Hernández Montero

Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Índice

Libertad

Ego Sum Novum Rex Iudaeorum.

Dirección contraria

Fortuna

Arráncame los ojos

Pasos

Tentación

Brisa fría

Giros

La fuerza del mar

Ángel Intangible

Salud

Te pertenece

Ojos

De Blanco y Con Cruz

Agujas

Brillo de Búho

Solo pude escribir 19

La realidad no merece mi miedo

## Libertad

Ayer olfateé la libertad,  
Suave desliz de vainilla,  
Que endulza la vida,  
¡Qué Bonito oír tu voz!  
Forzando el azul de mi cielo,  
Crepúsculo tórrido que abriga.

Ayer sentí la libertad  
A través de mi ventana,  
Suave, cómoda, oportuna,  
¡Qué Bonito oír tu voz!

Ayer entendí la libertad,  
Intrínseca y fugaz, muy frágil,  
Como quien no ha sentido el sol,  
Pero sabe ser amado.

Ayer conocí la libertad,  
Y su seda me sedujo,  
Pero yo sigo ocupado,  
Mejor búscame mañana.

## Ego Sum Novum Rex Iudaeorum.

Agujas bailan al mismo ritmo,  
Miramos el mismo cielo,  
Nubes que solo brillan,  
Si se reflejan en tu sonrisa.

¿Le pertenezco a una tierra?  
¿Le pertenezco a un Dios?  
Nos une poco,  
Nos separa mucho,  
Fresa carmín, brisa de mar,  
Dios no sabe de amar.

Miramos el mismo cielo,  
Tu a poniente y yo al oriente  
Mira para el frente  
Hay amor en mis ojos.

¿Cuánto es mucho para un hombre?  
¿Poder caminar sobre el agua?  
Guapo, alcohólico, mentiroso y presumido  
Yo soy el nuevo rey de los judíos.

## Dirección contraria

¡No sigas pintando!  
¡Ese azul ya no me gusta!  
¡No sigas pintando!  
Estoy corriendo en busca.

¡Te estoy gritando!  
Por favor, ¡hazme caso!  
Que no encuentre nada  
Y en poniente hay otro ocaso.

¿Está tarde es muy lejos?  
No puedo correr más,  
Tampoco puedo detenerme,  
Me obliga el niño del reflejo.

De negro se pinta el azul  
Cuando el celeste abandona.  
Tú que te acercas y me dices:  
"Vas en dirección contraria".

## Fortuna

Qué grande es nuestra fortuna;  
El tiempo que nos queda,  
Los besos con sabor a mar,  
Y el abrazo de mi madre.

Ya no pienso en pensar,  
Ni me falta tu respeto,  
Mientras tenga este millón,  
Ese Dios debe callar.

La vida me seduce,  
Mis lágrimas son un "te quiero",  
Ya no busques en el suelo,  
Lo que Dios hizo con alas.

Siente, vibra y ríe,  
El resto vale poco,  
Tan poco, como una miseria,  
Que casi vale un alma.

## Arráncame los ojos

Tan listo el ser humano,  
Para arruinar las cosas bellas,  
Como la leche derramada,  
Que suele llamar estrellas.

Qué difícil es contarte,  
Cuando el cielo calla,  
Más difícil apreciarte,  
Perdido entre las fallas.

Somos en exceso diferentes,  
Ya nunca nos hablamos,  
No hace falta dirección,  
¿A dónde ir? Si no nos vamos.

Hoy te quiero compartir  
Algo que ya no es nada,  
El abrazo de mi madre  
Y el brillo en mi mirada.

## Pasos

Ruido exterior, ambiente alegre,  
Silencio interior, taciturno corazón,  
Entiérrame sin mentirías,  
Entiérrame sin errores.

Borra mis pasos de la arena húmeda,  
La marea espumante,  
Y se esfuman en los adentros  
La textura de mis huellas.

Arena seca, quema mis pies,  
Torce mi piel, dificulta mi camino,  
¡El mar se ha secado!  
Ya nada borra mis pisadas,  
Que ahora ni tienen forma de nada,  
Y entristecen el desierto.

Cerca del mar una gota es liviana,  
Pero donde estoy una lagrima es pesada,  
Yo quería que me enterraras en la playa  
Pero llego mi muerte en el desierto.

## Tentación

Momento que de anhelarse a nacido,  
Deseo de un corazón herido,  
Un taciturno abrazo de tumbas,  
En el silencio hay gritos desesperados,  
Cuando las agujas cesan su danza,  
El corazón se lamenta lento.  
Delgada y negra, espigada,  
Sostiene una lagrima al borde de caer,  
Como cadenas sujetando fuerte,  
A una enardecida fiera,  
La dualidad humana presente,  
La constante lucha que quebranta almas.  
Afligido, incompleto, sin hallarme,  
¡Oh dulce calamidad!  
Ablandas mi espíritu,  
Pero eh ganado la batalla,  
Mientras encuentro la sonrisa,  
Que ponga a mover el tiempo.

## Brisa fría

Con un sentimiento extraño, una brisa fría,  
Corte una vez más ese viejo roble,  
Y se perdió en el espacio la vieja estrella muerta,  
Desde el violeta el sol no calienta.

Le pedí consejo a la luna,  
Le pedí consejo a los mares,  
Jinete ciego con fuerza de potro,  
La brisa fría acapara mi rostro.

Siento envidia de la luna llena,  
Y los mares cálidos en el ocaso,  
Pero va de lengua en boca,  
Que la luz en el ojo reciente,  
Y lo más bello del violeta no es el lila.

Casa para aves, fuente de calor,  
Amor de verano, corazón del sol,  
Hogar de mi vida.  
Roble lastimado,  
Maldita brisa fría.

## Giros

El amor es tu sonrisa, el amor es el motivo,  
El amor no tiene miedo, el amor no tiene frío,  
El amor son tus acciones,  
No son mis palabras.

Para reír hay un momento,  
Para sufrir hay una vida,  
Podríamos llorar,  
Pero vamos a bailar.

Regálame la luz de la luna,  
Y dame cuatro compases,  
Tu mirada como ninguna,  
solo deja que la vida pase.

Con una música suave,  
Tus pies al ritmo de los míos,  
y entre tus giros,  
Le robas a las flores sus suspiros.

## La fuerza del mar

Río oscuro y turbulento,  
Que descarrila cualquier balsa,  
Gondolero asustado y herido,  
Que opone sus brazos  
A este sinfín de golpes que astillan su madera.

Ese ya podría pararme a mi,  
¿Pero quién te va a parar a ti?  
Tu sed, tu ambición,  
¿Quién es tan valiente o loco?  
Para domar leones estos días.

Quisiera que no me quisieras,  
Porque mi góndola es mi morada,  
Quisiera que no me quisieras,  
Porque no soy bueno al remar,  
Quisiera que no me quisieras,  
Porque no puedo prometer nada,  
Quisiera que no me quisieras,  
Porque yo te quiero con la fuerza del mar.

## Ángel Intangible

Temblando, cuerda requerida en soneto,  
ligero compás, acompaña el amor,  
porcelana que quiebra el tiempo,  
beso de almas en verano.

Raíces que ensanchan el barro de mi pecho,  
Y anidan en mi húmeda estela,  
Lumbre donde guardo mis herencias,  
Morada del pasado en alba.

Ángel intangible,  
Tesoro de palaciego mirar,  
Sincronía prismática,  
Tu avellana y mi palpitar.

No hay espacio para el soneto triste,  
Solo el placebo de sentir el alma,  
El fuerte quebrantar de las olas,  
Los te amo son eternos.

## Salud

Ni siquiera en tu presencia,  
Me dejé de sentir solo,  
Ni siquiera entre mis brazos,  
Te pude recordar.

Mientras el dolor se añeja,  
En barriles de recuerdos,  
El palique le oculta,  
de los transeúntes más sedientos.

Salud, Otra vez.

## Te pertenece

Tan bella, tan ella,  
Tan Fijo, me miras.  
Tan tuya, como mía,  
Es nuestra, o quizás del mar.  
No sé desde cuando te pertenece la luna  
o porque cada vez que la veo pienso en ti,  
Es que ella tan mágica tan mística y tan pura  
es lo más cercano a cómo se ve el amor.

Porque caminarás por el mundo y ella siempre estará,  
Dando un espectáculo a la vista o escondiéndose de sus buscadores,  
Ella siempre estará, aunque se oculte,  
Aunque pasemos días sin verle,  
Aunque la fe se difumine entre ocasos,  
Aunque aprendas a vivir sin mirarla,  
Yo sé que siempre estará,  
Al igual que el buen amor.

## Ojos

Aprovecha ahora  
Que el mundo está en silencio,  
Para hablar sin decir  
Hasta que me inmute tu avellana.

Déjame ver tus ojos  
Déjame abrazar tu alma,  
Déjame quererte hasta que duela,  
Y que siga doliendo.

Regálame otra mirada,  
De esas que penetran al alma,  
Que detienen el tiempo,  
Que ya no me hace falta nada.

Dime con tus ojos que me amas,  
Inconsciente, banal, humano,  
Y yo te llevaré con Dios,  
Iremos de la mano.

## De Blanco y Con Cruz

Aquí en el valle de los muertos  
Sirguen mil preguntas,  
Mil respuestas,  
Y mil deseos.  
Es que la vida es la droga básica  
Cuando te quieres aferrar a ella,  
Porque incluso cuando el arrepentimiento corruga tu corazón,  
Mañana será otro día.

Los miro, me miran,  
Yo hoy saldré de aquí,  
Y no atenderé un favor,  
En menos de lo que quiero, no podré salir.

## Agujas

Son como agujas,  
Agujas clavadas,  
Donde me brota el amor,  
Donde no sientes nada.

Mientras te pienso,  
Mientras te sigo,  
Mientras te escribo,  
Mientras no vivo.

Tú, Te equivocas  
al pensar que no te quiero,  
Buscándome donde no estoy,  
Clavando a lo profundo,  
Desmoronando lo que soy.

Duele si es sincero,  
Como agujas en el cora,  
Como nuestra última hora,  
Como yo a ti te quiero.

## Brillo de Búho

Te quiero ver con mis manos,  
Como conociendo un ciego,  
Como alcanzando un anhelo,  
Que ningún cariño quede para luego.

Está noche brilla la luna  
Con luz de lujuria y ambición,  
Iluminando el campo llano  
Y el mirar de los búhos.

¿Lo digo o Lo dudo?  
No es mi culpa que  
Al viento lo sujeté un nudo  
Y que mis frases las digo mudo.

Pero si escucho su soplar,  
Suave y cálido como un cantar,  
Capaz de tanto,  
Capaz de derrumbar.

## Solo pude escribir 19

Nada en mi se ajusta,  
Nada en mi equipara,  
Navegamos en mares distintos.  
Con mareas como instintos.

No hemos coincidido  
Pero yo te he conocido,  
Y seguiré  
Como gondolero sin dueño  
Buscando el faro  
Que brille en el alba.

Déjame apoyarme sobre tus hombros,  
Cuéntame tus anhelos,  
Veamos juntos el ocaso  
Y que nos abrace el mismo cielo.

Yo seguiré  
Aún tengo una fortuna  
En tiempo por vivir,  
Y cielo por mirar.

Solo me queda escribirte,  
Solo me queda seguir,  
Solo me queda crecer,  
Solo me queda amar.

Cuando el momento llegue  
Y la tensión descíñe  
Mi triste carne  
Espero tener 20,  
Por ahora,  
Solo pude escribir 19.

## La realidad no merece mi miedo

El miedo es esa sensación de disgusto cuando no quieres que algo pase, el miedo puede ser la muerte, pero la mayoría del tiempo, el miedo es la vida.

Sócrates solía decir que la muerte es la mayor de nuestras bendiciones, y no creo que lo dijera por capricho con la vida. La muerte es una bendición porque hace que el tiempo con vida sea valioso, si el humano fuera inmortal el placer podría esperar, las personas que amamos podrían esperar, la vida podría esperar, pero no es así, el tiempo solo se mueve en una dirección y todos seremos bendecidos con recibir la muerte.

Jaime Sabines decía que creer en la supervivencia del alma, o en la memoria de los hombres, es lo mismo que creer en Dios, es lo mismo que cargar su tabla mucho antes del naufragio. Sabines desnudó los miedos del arte y me hizo ver que el valor de una vida se trata de lo que nunca queda escrito.

Las cosas malas siempre van a suceder, sea cual sea tu fallo y tu manejar, no podemos evitar las

situaciones negativas de la vida,  
entonces ¿para que cargar la tabla  
mucho antes del naufragio?

Nuestro miedo solo es real desde  
nuestro punto de vista y tal vez  
decidí escribir esto porque me di  
cuenta de que mi mayor miedo es  
pasar toda una vida con miedo.