

# Antología de una primavera

Maica, Carlos

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*A mi querida Primavera:*

*No hay mañanas, ni tardes, ni noches;*

*tampoco hay otoños, ni inviernos , ni mucho menos veranos*

*que no te recuerde.*

*Musa de toda inspiración, a ti siempre, te honraré*

*con mi sentir y mi corazón.*

*Maica, Carlos.*

## Sobre el autor

¡Que el amor y la ternura sea nuestro dialecto y  
nuestra razón de ser!

## Índice

Son modos

Posmoderno

Domingos

Historietas del ser/sentir

Una BOMBA

Recuerdos de inviernos

COMUNICADO/R

Compañías de invierno

Breves relatos: muerte y vida

La rama enamorada

Amores de paso.

Diario íntimo

Me conozco

La 5ta estación

EL JARDIN DE LOS RECUERDOS

Un día más

¡POR FAVOR!

Una vida

Es un cuento de horror

Yo no quiero

¡NO IMPORTA!

Las flores de mi jardín

Confesión de medianoche:

Desgracia

¡Es una pena!

Amor y amargura

¡Los recuerdos!

Cuando yo escribo

¡Guarda conmigo!

Mi corazón

adios

¡Quiero escribir!

¿Qué esperarás?

Pensé un día...

Una simple persona

Quiero y culpa

¡Hermosa mañana, de primavera!

¡QUIERO!

Preguntas y respuestas

Un poco más allá

Ya no soy el mismo

El miedo.

No es un poema

El tintero

El milagro

¿Quién sabe hace cuánto?...

Entender

El ilusionista

¿Quién sabe?

Cuando me vaya de aquí

El vuelo de la vida

Fue amor

Un olvido primaveral

Golondrinas del pasado

El porvenir

El grito

Otro día

¿Qué sentido tiene?

¡Borracho otra vez!

La espera

Ser grande

El encuentro

Nunca seremos

Otoño roto.

Hoy

## Son modos

Sí, la vida es eso: un balde de agua fría, con hielo.  
También, es ir en un auto que se estrellará contra la pared.  
Sí. ¡La vida es todo un desafío!

Para las personas que son como yo,  
cobardes y mezquinas,  
pasivas y silenciosas,  
y me atrevería a decir, hasta un poco sombrías.

Pero hay otras personas,  
personas que se parecen a la primavera,  
llenas de olores dulces y colores,  
que hacen florecer hasta el jardín más olvidado del mundo.

Y vos...  
vos sos una primavera constante para mí.

Sos luz en tanta oscuridad,  
un arcoíris después de la peor tormenta.  
Vos enseñás que la dulzura no empalaga,  
si la probas en su justa medida  
y que la ternura no es signo de debilidad,  
sino que es ahí donde radica la bondad del mundo.

Que si hay una forma de vivir la vida, es así.

Como la vivís vos:  
con paz y serenidad,  
Con alegrías y no desazón.

Que si la vida es saber que vas en un auto directo a estrellarte contra la pared...  
hay que disfrutar el viaje, desafiar al destino y guardar una pisca de esperanza.  
Hasta el final,

hasta estrellar,  
hasta morir.



## Posmoderno

Hagamos una revolución:  
que cambié nuestro léxico,  
y nuestras formas de comunicarnos.

Hagamos un cambio:  
que amar no se estanque en un  
conjunto de palabras que solo denotan un verbo.  
Que amar sea un compromiso,  
fundido en el corazón de todas  
las personas.  
Como un amuleto,  
pregnado en nuestra piel.

Sellemos el trato:  
Que la revolución que hagamos,  
se dé en nuestra manera de amar  
Y fomentemos nuestra comunicación.  
Para que el mañana sea  
dichoso,  
empático,  
y hagamos de este rincón:  
Un mundo mejor.

## Domingos

Es que a veces me siento así:  
a veces soy tan triste  
como una tarde de otoño,  
de un domingo,  
de Junio.  
Tan lleno de penas melancólicas.

Entonces, mis pensamientos  
vagan por los inviernos olvidados  
de aquel corazón desdichado.  
Y me acuerdo,  
de historias tristes,  
de recuerdos que agitan mis párpados,  
del jardín de mi madre,  
de los sauces  
en la plaza de mi niñez,  
donde la vida tenía color rosa  
y sabor a poesía...  
Me pregunto

¿Qué sería la vida del  
hombre, sin las primaveras del corazón?  
Y entonces...  
Entonces comprendo que:  
Es mentira,  
es mentira eso que dicen:  
Que uno muere solo una vez en  
la vida;  
Porqué la verdad,  
uno puede morir  
todos los días  
un poco...

## Historietas del ser/sentir

Hay historias que merecen ser contadas  
y otras que merecen ser tipeadas.

Hay amores que merecieron ser y no fueron,  
otros que fueron y nunca volvieron.

Hay personas que llegan hasta el alma,  
sin golpear la puerta, que saltan por el balcón  
y se meten en tu ventana.

Un paisaje que se desdibuja en tus pupilas ya desgastadas,  
que viajan a sitios y lugares que transitabas  
¡que te secunden las entrañas!

Hay historias que se pronuncian y se proclaman, con la frase ya olvidada:  
¡aun me recuerdas!

Y entonces, mientras tipeo estas historias, el corazón en su último sentir,  
evoca a fantasmas,  
de fragancias puras y cristalinas,  
de luces y vida.

PRIMAVERA DE AMOR.

Y en el alma de lo escrito, se dibuja entre líneas, la respuesta  
que merece ser gritada: SI, AUN TE RECUERDO.

## Una BOMBA

Una bomba...

de esas que hacen ¡bom!  
y dejan a todes muertos.

Una bomba...

de esas que se ríen,  
y te hacen morir de la risa.

Una bomba...

de esas que cuando están tristes,  
inevitablemente te rompen el corazón.

Una bomba...

pero de esas que irradian luz,  
en plena noche;  
y en el día,  
tapan al sol.

Una bomba...

de juventud,  
esa juventud de  
nunca acabar.

Una bomba...

de esas intelectuales,  
que te desnudan con las palabras,  
y los versos y los escritos.

Así te percibo,

¡como una bomba!..

Como el paisaje más hermoso que  
se dibuja en la colina de un cerro,  
en pleno verano.

## Recuerdos de inviernos

Princesa de cristal,  
que en las noches de verano  
tú nombre has de simbolizar.

Perdida entre la muchedumbre de seres sin sentidos,  
que oxidados y olvidados, viajan por las impurezas de la vida,  
sola te han dejado.

Figura y reflejo de serenidad, que brindas  
la calma en el lumbral de la tempestad.

Sangre de cerezos y olmos, también,  
han de recorrer en tu cuerpo, libido  
y puro, con Rocío de primavera,  
las venas de tu cuerpo.

Ojos de esmeralda, verde platino,  
que con tristeza siempre has de observar  
la inmensidad de la luna o cielo,  
¡tal vez!

Risa de cartón,  
dientes de porcelana,  
voz de la mar,  
pétalo de rosa que proclama ser recogida  
en los campos elíseos,  
donde los hombres jamás se han de posar.

Cabello de diamante que con tibia luz  
has de brindar, la compañía en  
las noches de soledad.

Que en tu andar, impregnado de recuerdos,  
tristes, los suelos se han de nutrir.

Huesos de ardilla,  
barro también, tu esencia hace eco en la inmortalidad  
de mí ser.

Dime princesa,  
dime una vez más:

Que aun recuerdas,  
las nohccitas bajo mi parral.  
Dime primavera de amor,  
pura y serena,  
que aun en las noches de inviernos  
viajan hacia ti los recuerdos  
de "hasta siempre" y "te quiero".

## COMUNICADO/R

Yo no soy poeta  
ni mucho menos escritor.  
No sé de emociones, ni sentir o sentires...  
solo puedo escribir cosas objetivas  
y me posición siempre desde un lugar neutral.  
Mis escritos no son más que una tipificación  
de saberes, y conocimientos  
que leí por ahí,  
de historias que he escuchado narrar,  
de cánticos pueblerinos que vienen a mí.  
Si amo a la primavera es simplemente porqué:  
tiñe al cerezo, olmo y roble  
de verde esmeralda o carmesí, también;  
porqué su aroma me hace viajar a lugares misteriosos,  
rememorando caminos, lugares y sitios  
donde he estado,  
donde yo he sido vigoroso,  
donde me he sentido vivo.  
Que amar a la primavera también  
es amar a la juventud,  
a la luz y la vida.  
Por eso reitero lo que dije al principio:  
  
yo no soy poeta, ni soy escritor.  
**SOY UN COMUNICADOR.**

## Compañías de invierno

La oruga,  
sola, a orilla del camino,  
observo al olmo,  
triste y olvidado  
por los corazones que recorren  
a diario el sendero,  
de fuego y viento.  
Mientras lo veía, dio un suspiro  
melancólico y desalentador  
y dijo:  
Si las personas aprendieran amarte en otoño,  
olmo, cuando estas:  
desgastado y sin hojas,  
solitario, formando parte del paisaje.  
¡Aprenderían lo que es el amor!

Que el amor, no siempre está  
en lo que nuestros ojos pueden observar  
(la visión a veces,  
nos delimita,  
nos engañan,  
nos sabotea).

Pero hay pequeños actos,  
que muchas veces, los seres vivos  
se olvidan de hacer:  
sentir,  
tocar,  
apreciar y  
recordar.

Amarte en otoño, es entender que  
no siempre estarás envuelto en



verdes brotes,  
ni ramas vigorosas  
llenas de  
colores y olores,  
sombras y alegrías.  
Cuando pareces olvidado a mitad del camino.  
Porqué cuando el amor es verdadero,  
puro y sin engaños.  
La primavera, se convierte  
en dicha,  
en alegrías  
y en felicidad.  
¡Y LA VIDA FLORECE!  
A veces, los otoños son eternos,  
sin primavera,  
sin luz,  
ni alegría.

Pero hay seres,  
que son primavera,  
una primavera infinita,  
que aparecen para desterrar  
el otoño,  
para sacar el ser que nos ha perpetuado  
en un sinfín.  
Para volverse:  
una bienvenida,  
para ser una dichosa primavera.  
Por eso Olmo:  
déjame entrar en ti,  
déjame reposar en tu interior  
y hacernos compañía;  
YO, YO QUIERO SER TU PRIMAVERA.

## Breves relatos: muerte y vida

***La muerte y la vida, no son mas que etapas.***

***Hay vidas que están muertas***

***y hay muertos que están con vida.***

***Todo se resumen a un ciclo.***

### ***(VOLUMEN I)***

A cinco km de la muerte

El guerrero ya abatido

en el suelo,

inclino la mirada,

y en un destello

de resignación y esperanza;

recordó su primavera.

*¡Dime princesa,*

*dime una vez más:*

*que aún soy sal y polvo,*

*que aún me amas y que aún*

*no estoy muerto!*

### ***(VOLUMEN II)***

A cuatro km de la muerte

La princesa de cartón,

escondida en su castillo de arcilla,

recordó:

los otoños que fueron y

las primaveras que nunca volvieron.

Las tardes de verano, a orilla de la mar

y las noches del frío invierno,

que jamás han de

regresar.

*"Hay recuerdos que encierran  
más primaveras que cualquier beso"*

(VOLUMEN III)

A tres km de la muerte  
La oruga, arrojada al destino  
se transformo en mariposa.  
Con la luz del alba,  
bailo y jugo entre  
rosas, jazmines y tulípanes.  
¡Probo el polen y el éxtasis de la vida!  
Al caer el anochecer,  
sobras y melancolías  
tiñeron sus alas y su vuelo.  
¡Conoció la tristeza del porvenir  
y los penares de la muerte!

*¡La nostalgia de una vida: huele a primavera,  
te marchita como un otoño y te termina transformando en un invierno!*

(VOLUMEN IV)

A dos km de la muerte  
¡Apaguen la luz!  
Gritó el búho,  
que descansaba junto al arrayán.  
¡Apaguen la luz!  
Que mis ojos ya no pueden aguantar este resplandor;  
mis alas, herramientas oxidadas, ya no me responden.  
Mi vuelo, que en el ayer era dichoso y digno de contemplar,  
hoy no es más que un triste recuerdo.  
Se han olvidado de mí,  
las luciérnagas y los gusanos, que en el ayer,

parecíamos hermanos.

¡Apaguen la luz,  
hijos del fuego y viento,  
que yo,  
ya estoy muerto!

*Ahí, dónde habita el olvido, es cuando en realidad morimos.*

*Ahí, dónde habita el recuerdo, nosotros vivimos por siempre.*

(VOLUMEN V)

A un km de la muerte  
Solitaria araña,  
que tejes con lucidez  
grises telas  
de vida y muerte.

Quiero saber,  
araña:

¿Cómo se vive en la soledad?  
¿Y en las penumbras?

Araña de mi sentir,  
que urdes en mis entrañas  
las sedas de las desdichas y los penares.  
quiero saber,  
solitaria araña:

¿Cómo vives?  
para así,  
también, poder vivir.  
*¡Cuando en los corazones, tejen telas las arañas,  
no hay recuerdos que escapen de ella, ni de los sentires de la vida!*

(VOLUMEN VI)

La muerte tiene sabor a recuerdos

El poeta, ya maldito, recordó su viaje:  
por las colinas del cerro de su niñez  
y la adolescencia, en las praderas de mayo.  
La juventud,  
ya no tan joven, en los lagos, de su hermosa  
patagonia,  
allá en el sur oxidado.  
y se preguntó, si este era el viaje  
que había olvidado.

*El sur del sureño, que nunca viajo hacia norte,  
en una primavera eterna se quedó,  
añorando y sintiendo  
los dulces eneros: en la patagonia y en su juventud.*

**fin**

## La rama enamorada

La rama enamorada de la primavera, dijo:  
"Eres dicha de instantes"  
Y ¡con vos, me siento radiante!  
Me pregunto, primavera de luz...  
¿si conmigo quieres quedarte?  
El otoño allá pasa distante.  
Si aceptas, prometo vestirme muy elegante:  
de brotes vibrantes.  
Porqué en vos, se refleja mucha frescura  
de amor bueno y locura.  
El sol, será testigo de nuestro privilegio y  
brillara con luz de sacrilegio.  
El alba, rociara de nítidas gotas, nuestro lecho,  
que más tarde, no importara como este hecho.  
Bandadas de pajarillos, bailaran al compás del viento,  
celebrando, este amor, que no es violento.  
Ejércitos de hormigas, nuestro festín armarán,  
de pétalos de rosas y jazmines, nos cubrirán.  
Nuestras amigas, las abejas, el polen esparcirán  
por este amor, que los inviernos nunca entenderán.  
La decoración, las dejamos en buenas manos,  
ya que las arañas, tejen sin luz y sin desengaños.  
¡Que feliz me hace también el verano!

## Amores de paso.

¡No sé quién eres!  
pero todas las mañanas,  
entras en mi dormitorio  
y dibujas constelaciones  
y haces revoluciones.  
y te vas.

¡No sé quién eres!  
pero todas las noches,  
cuando estoy en vigilia  
y reflexivo,  
apareces:  
me desgarras el pecho,  
el corazón,  
y mis sueños.  
y te vas.

¡No sé quién eres,  
y tampoco sé, si quiero saberlo!  
Solo quiero que te quedes,  
que no te marches  
con la luz del alba,  
y que el rocío matinal  
nos salpique por igual.  
¡No sé quién eres!  
y estoy seguro que tú,  
tampoco sabes quién soy.  
por eso, quédate  
y no te marches,  
y no te marchitez,  
sin antes, conocerme.

## Diario íntimo

Cuando la persona es melancólica: es melancólica.

No hay con que darle.

Cuando uno cae en la triste realidad,  
de que sus ojos son: pupilas de recuerdos  
y nostalgias del sentir.

No puede hacer la vista gorda y negarlo.

No puede, no sentir que en su garganta  
hay un "pero" atravesado,  
que en sus pulmones hay "aire" de desdicha  
y de sufrir.

Sin embargo, si está persona asume  
que sufre de melancolía crónica y  
que su corazón, envía latidos de recuerdos por todo su ser y  
que sus venas son, la dicha de dicho momento;  
estamos frente a un: MELANCOLICO EN RECUPERACIÓN.



## Me conozco

Sí, me conozco.

Sé que suelo achinar los ojos  
cuando lloro y que dos gotas de agua  
seguidas caen por cada ojo.

Sé que cuando algo me provoca risa  
agito la cabeza hacia ambos lados y  
que la mirada se me pierde en el horizonte,  
cuando me tildo pensando en algo.

Sé sobre la mueca falsa que se me dibuja en el  
rostro y momento seguido, mis cachetes tapan mis ojos.

Sé que cuando algo me incomoda o me provoca nerviosismo  
suelo tocarme la barba y el pelo.

Que hay un instante, antes de desbordarme en lágrimas,  
cuando mis ojos se iluminan.

También, sé que camino con los hombros relajados  
y la cabeza agacha.

Sí, me conozco. Hay tantas cosas que se de mí,  
más por ti, que por mí.

## La 5ta estación

(VOLUMEN 1)

Eran mis cielos,  
deseos y sueños de ser.  
Eran mis campos,  
frutos y semillas de mis entrañas.  
Eran mis anhelos,  
polvos y cenizas de mi cuerpo.  
Eran venas,  
sangre y sudor de mis penas.  
Eran todo eso...  
Lo que motivaban y daban sentido a mi vida:  
Era mí ser en las entrañas que empujaban  
mis deseos y mis penas de no querer morir.  
Al menos, no hasta mañana.  
*Un verano olvidado en el sur.*

## EL JARDIN DE LOS RECUERDOS

Cuando las penas se hagan  
presente en tu penar:  
que no te salpiquen,  
con sus angustias desabridas.  
Que no te achiquen,  
con insomnios y melancolías.  
Cuando los desconsuelos  
te arrastren por los suelos:  
Que no te agiten,  
con piedras en el camino  
olvidándote de tu destino.  
Que la borrasca,  
no te marchite,  
rosa de mi jardín,  
recuerdo de adiós.

Porqué siempre serás,  
en mí,  
luz de primavera,  
primer amor.

## Un día más

31 de julio y es  
otra vez invierno.  
El perro no ladra, el sol no brilla  
y al escritor no se le da por escribir.  
El frío de la noche, grotescamente entra por la ventana  
y agita la puerta.  
No trae pájaros en el cielo,  
tampoco están en el balcón,  
ni en la cocina.  
Los tristes tulipanes y los jazmines  
de la mañana, me recuerdan  
que la primavera aún está lejos.  
Un canal vacío y unos postes sin cantar,  
van acompañando mi andar.  
31 de junio,  
no es una fecha especial,  
tampoco es conmovedora,  
es otro triste día invierno.

## **¡POR FAVOR!**

**Dejen que las brisas me conmuevan,  
cuando estoy desorientado a mitad del camino.**

**Dejen que el fuego de los faroles me guíe,  
cuando la luz de la luna se haya agotado.**

**Dejen que beba el agua de la llovizna,  
cuando los ríos y los mares se hayan secado.**

**Dejen que mi estación sea siempre  
primavera...**

**Cuando los otoños se hayan encarnado en mí.**

**Y si los fuegos de los faroles  
no me guían.**

**Si la brisa no me conmueve,  
y muero de sed a mitad del  
camino... por favor**

**¡nunca dejen de amar!**

## Una vida

Están son mis tierras,  
acá me criaron,  
bajo aquel sauce y este olmo.  
Aquí di mis primeros  
pasos en la vida...  
De niño...  
disfrutaba de los vientos  
patagónicos que vienen y van.  
El tiempo para mí era: sol y luna.  
¡no digital!  
De joven..  
¡oh de joven conocí  
el amor, la amistad, la libertad,  
el sexo y la muerte!  
Aprendí que todo en esta vida  
es pasajero...

El amor más puro se consume  
en un parpadeo.  
¡Su recuerdo es eterno!  
Los amigos, los buenos amigos,  
toman otros senderos...  
¡Pero algunos siempre quedan  
escondidos bajo una rama!  
La libertad, no es más que una  
casa con puertas y ventanas,  
¡donde nos movemos sin tropezar!  
El sexo, no es más que aperitivo,  
que gozamos cuando el cuerpo  
nos pide...  
¡un simple placer que no hay que padecer!  
La muerte es el mañana.  
la vida es el hoy.

El ayer muere y el hoy vive...  
¡en esta dialéctica vivimos!

## Es un cuento de horror

Los buitres aspiran  
monóxido de carbono  
para volar por los cielos.  
Las ballenas chapotean  
entre petróleo para  
poder deslizarse.  
Los gatos ya no andan  
por los tejados,  
no han quedado techos  
en esta ciudad.  
Los perros fueron  
carne de cañón, los primeros  
personajes que se consumieron  
en este cuento.  
Los ciervos y el ganado,  
ya no tienen pastizales  
en las praderas.  
Se han transformado  
en tierra de soja  
y soledades.  
Los únicos que han sobrevivido  
son triste recipiente, vacíos  
y distanciados entre los pares.  
Alguna vez fueron llamado  
HUMANOS.  
Pero el termino HUMANIDAD  
les quedo muy grande...  
Es un cuento de horror,  
sin amor, ni esperanza  
acá no pasan cosas buenas,  
ni hay bueno  
ni malos.



**Todos hemos sido parte  
de este terrorífico cuento,  
De cada palabra,  
oración..  
Fuimos y somos  
coherencia y cohesión  
de un gran fracaso.**

## Yo no quiero

*Yo no quiero que te vuelvas  
dura y segura,  
como madera de roble.*

*Yo quiero verte y sentirte siempre  
como rama de cerezo...  
flexible, pura y florecida.*

**MM**

## ¡NO IMPORTA!

A mí no me importa si  
te has olvidado de lo vivido.  
Si olvidaste que una vez  
nos amamos y creamos  
juntos un lazo que nos llevo:  
tiempo, sudor y lágrimas  
construirlo.

A mí no me importa sí mañana  
paso a tu lado y no me recuerdas  
ni represento lo que fui para vos.

Yo...

Yo voy a recordar todo por los dos,  
Por lo qué fuimos y soñamos ser,  
Por lo qué queríamos y no pasó...  
Por todo...

¡No importa si mañana me has olvidado!

## Las flores de mi jardín

Ahora  
caen las hojas del olmo,  
¡es otoño!  
luego  
cae la mañana envuelta en neblina,  
¡es invierno!  
más tarde  
cae el sol de plata sin ser ocaso,  
¡triste padecer el atardecer!  
y por último  
cae la luna de cristal sin brillo,  
¡melancólico anochecer!

¡Caen, caen y siguen cayendo!  
Ya no es primavera...  
nadie florece por aquí,  
y los cánticos  
y bailes se han alejado  
de estas tierras.  
Ya no es primavera...  
¡Pero!  
¿por qué sigo mirando mi jardín?...

## Confesión de medianoche:

Yo siempre  
desde este pequeño  
rincón,  
sigo esperando  
el amor...

## Desgracia

¡Ay que desgracia!  
si vos y yo no nos volvemos  
a ver...  
Tengo tanto para decirte,  
contarte como están mis penas  
escondidas en el cajón de los recuerdos,  
¡ah!  
y las alegrías del corazón,  
de ellas también sos la razón.  
¡Ay que desgracia!  
Si vos ya te olvidaste del olmo  
y las floreces  
y las primaveras del sentir.

¡ay que desgracia la mía  
si sigo pensándote  
y recordándote..  
Cuando el tren del otoño  
ya te alcanzo  
y te diriges hacia la estación del invierno!

¡Ay que desgracia la mía!  
te extraño y siempre sigo  
aquí  
en la misma estación  
que es siempre  
PRIMAVERA.

## ¡Es una pena!

Las lágrimas se secan,  
los corazones se endurecen,  
las hojas de los olmos se caen,  
las rosas sus pétalos pierden...

Pero los recuerdos siempre  
siguen su camino..

Hacia el olvido y la desdicha.

## Amor y amargura

**Hay un abismo entre vos y yo...**

**chiquito,  
pequeño,  
minúsculo.**

**Hay una distancia que separa nuestros cuerpos...**

**horas,  
minutos,  
segundos.**

**Pero hay un silencio que nos une...**

**pasión,  
compromiso,  
afecto.**

**Después de todo: Esto también es amor.**

-----  
**Ya no oprimas la mano,**

**si en este viaje has decidido  
seguir por otro camino.**

**Ya no te recuestes en mi pecho,  
si los vientos te han de soplar  
otras melodías al compás de las  
arboladas.**

**Ya no me mires con esos ojos  
tan llenos de pasión y dulzura,  
porque desde hoy...  
mi corazón vive en amargura.**



## ¡Los recuerdos!

Si lo piensas de esta forma,  
quizás algún día entiendas qué:  
El recuerdo, tal como lo recuerdas,  
también guarda un recuerdo para sí mismo.

Porque pensar en el recuerdo,  
cuando el cuerpo y el alma lo demanda,  
es forjar nuevamente ese recuerdo,  
con otros sentires,  
otros momentos  
y con otras pasiones.

Un recuerdo nunca se olvida,  
en tanto y en cuanto no quieras olvidarlo.

Pero están más allá del bien y del mal,  
del caos y el orden.  
Nadie puede eliminar un recuerdo por arte de magia.

¡Te preguntarás!  
¿Por qué puedo afirmar esto?...  
Porque todos somos recuerdos  
y vivimos gracias a que recordamos.  
Mientras nuestros senderos van ganando kilómetros,  
el recuerdo se va nutriendo,  
se va rompiendo,  
y se vuelve a reconstruir...  
¡Como el árbol que pierdes sus hojas en otoño  
pero inevitablemente vuelve a florecer en primavera!  
más nunca dejo de ser árbol...

## Cuando yo escribo

**Cuando yo escribo:  
Siempre te pienso  
y te imagino,  
pero nunca te nombro.  
¡Tengo miedo!  
de nombrarte  
y que aparezcas  
aquí,  
junto a mí,  
ahora,  
como antes,  
como siempre.**

## **¡Guarda conmigo!**

**Soy un tipo armado  
hasta el cogote,  
de pie a cabeza.  
No tengo rifles  
ni escopetas,  
no uso  
pistolas ni cuchillos.  
No me refugio en trincheras  
siempre voy por la pedrera.  
No uso balas  
ni de plomo  
ni ideológicas.  
No soy piel de conquistas  
ni de territorios  
ni de cuerpos.  
¡Ah, pero eso sí, soy un tipo armado  
de pie a cabeza!  
Soy capitán de mi barco,  
jefe de mis sentires  
y carne de cañón de mis amores.  
No disparo más que verdades  
y utopía..  
Porque si el mundo no empieza  
con un sueño, que tristeza.**

## **Mi corazón**

**Hay tanto que yo quisiera ser.  
Tanto que ni los teclados me dejan  
ser.**

**¡Y eso que está lleno de letras,  
de palabras y oraciones!  
Pero no dan abasto...  
para lo que yo quisiera ser...  
no hay sentimiento  
ni siquiera hay una palabra  
en el diccionario que pueda  
denotar lo que yo quisiera ser.**

**Porque lo que sueño,  
porque lo que yo quiero,  
está un poquito más allá de lo cotidiano.**

**Soy...  
soy lo que ves...  
pero también soy un poco más que eso,  
tengo sentires normales y ordinarios,  
tengo nostalgias y dolores comunes...  
pero hay algo que nadie tendrá  
Y es...  
este corazón.**

## adios

Un arma que no dispara,  
una boca que no habla,  
unos labios que no besan.  
y un par de ojos que no miran...  
La rosa con espina,  
la casa enjaulada,  
Y un patio vacío.  
Un corazón cansado  
de latir...

¡Adios!

## ¡Quiero escribir!

Quiero escribir un poema  
y las palabras tristemente mueren  
en el papel.

Quiero pronunciar los versos más  
profundos que tengo,  
pero están sumergidos  
en un gran penar.

Quizás la magia se ha marchado  
de aquí  
de mi corazón  
de mis manos  
de mi sentir...

quizás la magia se ha marchado  
de allá  
de tus caprichos  
de tus razones  
de tus ganas de volver...

Quiero escribir un poema  
y mis ojos se cierran...  
como mi corazón en invierno  
como mi voz en primavera.  
Mientras mi corazón archiva,  
mi amor empieza a navegar  
de nuevo.

-----  
Para escribir algo bello  
se necesita primero  
experimentar el amor.  
Luego que se sienta el

**dolor.**

**Y por último, que haya  
tristeza.**

**Sin estos componentes  
la gente nunca se siente  
ni parte ni unida  
a una gran herida.**

-----

**El último verso,  
el último adiós que traza mi pluma  
la última lágrima que derraman estos ojos  
la última conjugación de verbos que dan sentido  
a mi vida.**

**La última copa de vino...  
el último trago  
y me voy:  
de esta noche  
de estos días  
de estas vidas.**

*FIN*

## ¿Qué esperás?

Lo que más espero en la vida  
es a la primavera  
pero vivo inevitablemente  
en otoño.

Lo que más quiero en la vida  
es crear nuevos lazos,  
pero siempre me resigno en los  
fracasos.

Lo que más espero en la vida  
es ternura y dulzura,  
¡Pero siempre me quedo con  
las amarguras!

¿Seré yo o será la vida?  
pero siempre...  
siempre  
me quedo con las emociones  
removidas.

YO.



## **Pensé un día...**

**Crecimos y crecemos  
en una sociedad que está  
en un continuo vaivén,  
donde las teorías del ayer  
son refutadas y se crean  
nuevos paradigmas.  
Nos enseñan del ayer  
para tener un mejor mañana.  
Pero eso no es del todo cierto:  
Yo crecí pensando,  
como me hicieron pensar...  
Que sólo usamos el 10%  
de nuestro cerebro.  
Y la verdad es  
que sólo usamos el 10% de nuestro corazón.  
Y nadie nos enseña a explotarlo...  
hasta el infinito,  
hasta socavar profundidades,  
hasta morir.**

## Una simple persona

**Saben algo:**

**No soy**

**un gran hombre.**

**De esos que tienen**

**grandes sueños,**

**grandes metas,**

**grandes anhelos de ser.**

**No, no soy**

**un gran hombre.**

**No quiero conquistar,**

**ni romper,**

**tampoco quiero perpetuarme**

**en alguien o en algo.**

**No viajo por el mundo,**

**ni predico con seguridad,**

**y para ser sincero,**

**siempre hay mucho miedo**

**en lo que hago y digo.**

**Estoy seguro**

**de que no soy un gran hombre**

**y que mi voz no entona con firmeza,**

**de esas que brindan certezas.**

**Conmigo nada es normal.**

**Y eso no quiere decir**

**que yo sea especial.**

**No quiero**

**prometer cosas**

**que sé que no puedo cumplir,**

**no quiero decir cosas**

**que sé que no puedo sentir.**

**No quiero transmitir**

**paz y amor,  
cuando siento que  
los caminos son de penas  
y desdicha.**

**Por eso  
yo no soy  
un gran hombre.  
Claro que no lo soy.  
Porque soy una simple persona.**

*(un poquito más simple  
que persona.  
pero persona al final)*

## Quiero y culpa

**¡QUIERO VOLVER A SONREÍR!**

le exclamé.

**Mientras mi garganta**

**se cerraba.**

**Mientras mis ojos**

**se nublaban.**

**Mientras mi pecho**

**se agitaba.**

**Mientras mi mente**

**divagaba.**

**Mientras tanto...**

**mi corazón te esperaba**

**y se moría de amor.**

-----

**No es que sea triste...**

**La culpa es de la noche estrellada**

**y de esta llovizna amargada.**

**La culpa es del domingo**

**que siempre trae nostalgias**

**olvidadas.**

**No es que yo sea triste por**

**simple placer...**

**Es que los recuerdos florecen**

**siempre en el atardecer.**

## ¡Hermosa mañana, de primavera!

¡Hermosa mañana, de primavera!

El toro recorría la pradera,  
entre hermosas arboladas, de sentires,  
de roble, sauces y olmos;  
y frescos pastizales, de recuerdos,  
de la verde ladera.

¡Hermosa mañana, de primavera!

Ha orilla del lago, los lobos  
bebían, gota a gota, el sabor de la ternura.  
En un reflejo, de aguas cristalinas,  
pura de deshielo,  
se dibujaba  
la gracia de la vida y el amor eterno.

¡Hermosa mañana, de primavera!  
Mariposas jugaban en los jardines  
de frescos rosales y tulipanes;  
Mientras las abejas buscan,  
los tiernos polen que allí  
reposan junto a la pradera.

¡Hermosa mañana, de primavera!

*La fauna y flora de la hermosa Patagonia, que en mi sentir habitan,  
se dibuja en mi alma, que es siempre una primavera.*

## ¡QUIERO!

Así como quien no puede más,  
y con su último aliento, aprovecha  
para susurrar las últimas palabras de su vida:

*Quisiera haber vivido más;*

*Quisiera haber sentido más;*

*Quisiera no haberte dicho que te marches; que te quedaras,  
que formemos una familia,  
que me hagas padre y que yo  
pudiera haberte hecho madre.*

Quisiera haber podido entender esto antes:

Que quiero quererte para que me quieras como yo quiera querer.

## Preguntas y respuestas

¿Qué hace una primavera,  
sin colores, ni olores, en medio del paisaje?  
*¡Está siendo olvidada!*

¿Qué hace el tintero, de un escritor  
que ya no escribe?  
*¡Puede que este recordando, por qué escribía!*

¿Qué hace un poeta que ya no es capaz de sentir?  
*¡Está implorando que la vida, le arroje, como si tratara de una piedra, algún sentimiento!*

¿Qué hace una poesía desterradas de emociones?  
*¡Posiblemente esté esperando que alguien: la lea y le de forma y la vuelva a percibir!*

¿Qué hace la mañana, sin su hermoso rocío?  
*¡Oh, bueno, él siempre es impuntual!*

¿Qué hace la mariposa jugando en el desierto?  
*¡Está haciendo historia!*

¿Qué hace un corazón vacío de amores?  
*¡Quizás este guardando sus latidos!*

¿Qué hace una rosa sin espina en medio del jardín?  
*¡Sí es una rosa y está en un jardín pero no tiene espinas: es probable que alguien que no sabía amarla, la haya lastimado.*

## Un poco más allá

La idea es: ir un poco más allá.

de lo que decimos,  
de lo que escuchamos,  
de lo que vemos,  
de lo que añoramos,  
de lo que sentimos,  
Y lo que no sentimos también.

La idea es: ir un poco más allá.  
es saltar el charco,  
sin salpicar a los demás.  
es cruzar el océano,  
sin naufragar en las dudas y los quizás.  
es cruzar la calle  
y mirar hacia ambos lados, por las dudas, quizás.  
es escalar la montaña  
y descubrir otros paisajes.

La idea es: ir un poco más allá.  
Recordar,  
soñar,  
morir  
Y volver a  
nacer.



## Ya no soy el mismo

Ya no soy el mismo,  
no, ya no soy el mismo.  
Hace unos años atrás  
juraba por dios  
que me iba a devorar  
a la vida y a los sueños.  
Hoy estoy seguro que no  
podré hacer cosas grandiosas,  
que no me inmortalizaré en  
la historia y que seguramente  
no soy el amor de nadie.  
Hoy estoy seguro que  
la vida me devoro a mí.

## El miedo.

Supongo que es apropiado,  
alejarme de la pradera y refugiarme  
en alguna trinchera, cuando el corazón  
no sabe hacerle frente a las penas.  
Supongo que es apropiado,  
resguardarse en mi jardín, cuando afuera  
comienza una lluvia que no tiene fin.  
Supongo que es apropiado,  
quedarme siempre en primavera...  
Cuando tú nunca llegas.  
cuando tu te has alejados de mis laderas.

## No es un poema

Todas las personas cargan con un poder,  
aunque muchas no lo sepan.

Es un poder,  
pero no es de esos  
poderes que uno puede ejercer sobre otras personas.

No, no, es otra clase de poder;  
es uno  
que puede cambiar el día más feliz y dichoso de la vida,  
en el día más trágico y fatídico.

Una mañana puedes estar agradecido  
de estar vivo y poder gozar de la primavera  
y por la tarde,  
puedes estar a un paso de quitarse la vida por los otoños crueles.

Así de estupendo es el poder del recuerdo.

La idea es que siempre nos nutramos  
de bellos recuerdos.

De pequeñas cosas cotidianas  
de pequeños aromas  
que aprendamos amar el camino  
que recorremos a diario  
para obrar en paz y con amor.

La idea es amar las cosas mundanas  
para así en las noches ya no hayan reproches.

## El tintero

Si es un corazón desnutrido,  
las palabras vacías irán;  
Porque si en un tintero  
la tinta seca está:  
¡La sangre no mancha ya!

## El milagro

Algunos destinos que nos aguarda  
la vida son muy inciertos,  
uno siempre puede guiar sus pies por el sendero  
pero nunca podrá marcar el camino y la vida,  
por más que uno crea que puede.  
Si no ¿cómo explicarías los milagros?  
esas cosas que suceden de forma misteriosa  
y maravilla, que te envuelven en una atmósfera  
especial.  
Tú eres un milagro.  
y yo un simple espectador.

## ¿Quién sabe hace cuánto?...

El tiempo se fue..

¿Quién sabe por cuánto?

Así como la hora mágica  
o la hora dorada se dibuja  
en tu pupila ya descartada,  
así cuando los soles no brillan  
y la luna no ilumina el sendero...

El tiempo se fue...

se marchó

y se marchito.

¿Quién sabe por cuánto?

simplemente se fue,  
una mañana de invierno,  
desapareció y no volvió  
y las horas ya no marcan  
y las agujas perdidas están  
en el reloj de la vida que  
sin sentido van...  
desde que el tiempo se fue...

¿Quién sabe hace cuánto?...

## Entender

**Acaso...**

**¿Nos encontraremos abriendo  
nuevas puertas?**

**Quizás...**

**¿estaremos caminando  
por nuevos senderos?**

**¡Tal vez los años nos han  
colocado en otro ocaso,  
en otro amanecer,  
en otra mañana!**

**Probablemente...**

**Donde quieras que estés,  
iras brillando nuevos corazones,  
de esos que nunca entienden las  
razones.**

**Seguramente...**

**La vida tiene planeado algo  
para dos corazones que unas vez  
coincidieron.**

**Quizás en algún tiempo  
y en algún momento  
lo podamos entender.**

## El ilusionista

*Seré un iluso.*

*Viviré en una utopía constante.*

*Pero para mí:*

*¡El amor salvará al mundo!*

*(Como no creer en eso...)*

*Si he visto el corazón más duro*

*volverse espuma y desaparecer en la bruma.*

*Si he visto a la oscuridad*

*volverse luz.*

*Y también al mismo tiempo*

*he visto a la*

*luz sumergirse en penumbras.*

*Porque he visto que los corazones*

*siempre buscan razones e ilusiones,*

*cuando no saben entender sobre dolores.*

*Por eso siempre me gusta creer y solo resta esperar, que cada quien*

*nutra su corazón de buenas acciones,*

*y verán cómo cambian los rincones.*



## ¿Quién sabe?

Francisco Moreno Fernández decía que "la lengua conforma el pensamiento y expresa perfectamente el espíritu nacional de un hombre, su ideología, su forma de ser y su visión del mundo".

Y no puedo evitar coincidir rotundamente en esta acertada perspectiva que dispara el autor.

Mi lengua siempre expresa en mis escritos lo que mucho que has dejado en mis años,  
en mis recuerdos

y sobre todo en mi vida.

En mis pensamientos

siempre te dibujas...

como el rocío matutino de invierno,

como el ocaso en primavera,

como un corazón que siempre espera.

En mis reflexiones siempre

te haces carne

y hueso de este cuerpo

que no hace más que añorarte.

Eres tierra, polvo y arena,

eres dueña de estos cielos,

Eres viajera de estas praderas

Eres jazmín de este jardín.

Y como si eso fuera poco,

tiñes mis sueños desde la ideología más pura y serena que puede hacer una morena...

tu amor cambia los corazones,

tu amor cambio los rincones,

y por eso creó...

Que tu amor cambiaría al mundo.

## **Cuando me vaya de aquí**

**Cuando mi voz deje de sonar,  
cuando mi voz deje de cantar,  
cuando mi voz deje de provocar  
ecos en la eternidad...  
entonces, sabré que ya no estoy vivo.**

**Cuando mis pasos dejen de hacer huellas,  
cuando mis pasos dejen de trazar  
caminos,  
cuando mis pasos dejen de recorrer  
las praderas...  
solo entonces, sabré que ya no estoy vivo.**

**Cuando mis ojos dejen de mirar,  
cuando mis ojos dejen de añorar,  
cuando mis ojos dejen de extrañar...  
entonces sabré que ya no estoy vivo.**

**Cuando mi corazón deje de latir,  
cuando mi corazón deje de amar,  
cuando mi corazón deje de sufrir...  
solo entonces, sabré que ya no estoy vivo.**

**Cuando me vaya de aquí,  
lo único que voy a extrañar son  
mis árboles florecidos y envuelto  
en color y calor...  
cuando me vaya de aquí  
lo único que extrañere  
será a mi hermosa primavera.**

## El vuelo de la vida

Todo es momentáneo y  
nada dura para siempre.  
Todo es pasajero  
Y todo siempre sigue su vuelo.  
Todo tiene sentido y coincide  
cuando el tiempo ha pasado,  
cuando el tiempo ha marcado.  
Nada esta librado al azar.  
Todo tiene un propósito.  
Simplemente me arrepiento  
de no haberte abrazo aquella noche.  
Donde nuestras almas se juntaron.  
Donde nuestros cuerpos se unieron.  
donde nuestros corazones se encontraron.  
Para ser parte de un hermoso vuelo.  
El vuelo de la vida.

## Fue amor

Sentado en la última roca de mi pradera,  
balbuceando en misteriosas reflexiones  
de soledades y olvidos.  
Mi mente se agita, como si algo comenzara  
ocurrir dentro de la cien...

Algo que no logro recordar.  
¡Me atormenta tu dulce voz! (siento..)  
Ay, todavía la recuerdo,  
tibia y serena melodía que los  
ángeles han puesto en esos tímpanos.-  
A lo lejos, muy dentro del corazón  
aún repito:  
una y otra y otra vez..  
día tras día,  
noche tras noche.  
La frase de dioses ya olvidados,  
de olmos ya envejecidos,  
de primavera sin jardines...  
"Lo nuestro no fue casualidad  
lo nuestro fue amor".-

## Un olvido primaveral

Solo muere un amor que ha dejado de soñarse...  
con las horas se vuelve humo en el aire,  
con el tiempo se transforma polvo y materia  
que luego se busca en la tierra.  
Solo muere un amor que ha dejado de soñarse...  
pero eso no importa mucho para mi,  
dentro de poco serás en mis ojos  
lágrima clara de primavera.

## Golondrinas del pasado

Volverán las oscuras golondrinas...

Volverán algún día,  
no me cabe duda.

Volverán las oscuras golondrinas,  
y harán ecos en la eternidad  
y nidos en las primaveras.

Volverán las tristes golondrinas,  
sin ser luz y sin ser esperanza...

Volverán y con eso a mí,  
que siempre fui un triste porvenir,  
siempre me alcanza.

## El porvenir

El pasado se viste de ceda en las noches  
más frágiles y te conquista con dulces melodías,  
para decirte que todavía te espera y que regreses.

Por eso:

*No le teman al pasado,  
no le teman a la vida,  
no se detengan.*

*El pasado fue y seguirá siendo  
parte de nuestras células,  
recuerdo de nuestro sentir  
y aire de nostalgia en nuestro cuerpo.*

## El grito

El grito que proviene del alma,  
es el más aterrador,  
te deja atónito y desorientado  
al borde del camino...  
el paisaje que te envolvía  
en ese preciso instante...  
No es otro...  
más que la vida misma,  
queriendo salir de tu mirada,  
queriendo fugarse hacia la eternidad.  
Pero este grito jamás viene solo,  
casi sin darte cuenta,  
te ves rodeado de un aire  
misterioso...  
Un aire de nostalgia.  
Aquí no hay otro vivir,  
Y allá no hay otro momento.  
Por eso, este grito es único  
por eso, esta vida está llena de sorpresas  
y de cosas fugaces.



## Otro día

Pero esta mañana hostil e injusta  
casi... ingrata:  
jamás comprenderá mi corazón.

Porque mi corazón es justo y cordial,  
sereno y en muchas ocasiones...  
Es mi salvador.

Puesto a que todas las veces que he necesitado  
una ayuda, una mano, alguien con quien llorar...

jamás encontré otro refugio más que mi soledad  
y mi triste corazón  
quien siempre aguardo con serena impaciencia  
un triste porvenir...

Gota de esperanza,  
gota de dicha,  
gota de lagrima-  
Hace tiempo han caído desde el más allá,  
un poco de todo y de nada a la vez,  
un corazón apuñalado por las mañanas  
y velado por las noches.

Algo así es mi andar y en todo esto que voy  
contado... va mi caminar.

## ¿Qué sentido tiene?

Una vida nace,  
una vida muere,  
Una vida... se renueva  
y otra en cambio,  
se agota.  
¿Qué sentido tiene la vida?  
Una vida viene y  
una vida pasa...  
La mañana entre nubes  
tarde se vuelve  
y en la noche, poco a poco  
se muere.  
¿Qué sentido tiene la vida?

## ¡Borracho otra vez!

*Estoy borracho otra vez  
y reflexiono:  
mágicos pensamientos, nada espaciales  
me llevan a un terreno desconocido  
Penetro la fina atmósfera, membrana  
de triste penar, que un alma mundana jamás ha dejado de soñar  
Me bajo como un rey a conquistar..  
desconocida tierra que el hombre jamás ha sabido apreciar,  
y me pierdo en senderos de recuerdos, con un triste andar  
la melodía que nunca hay que olvidar.  
Camino por un jardín verdeagua; piscina de los recuerdos,  
extraño aroma a primavera y rosas y jazmines  
Desprendo una flor, esencia mágica y un anhelo  
de no querer despertar nunca más,  
porque sé que en la mañana te iras.  
Estoy borracho otra vez  
y reflexiono.*

## La espera

Sé que soy agua salada,  
además, sé que soy amargo como  
hoja de roble.  
Sé, también que soy puro  
y transparente como el cielo  
y quizás, no lo puedas notar,  
pero con vos soy agua dulce  
de esas que encuentras en los lagos  
de la Patagonia..  
en calma y serena,  
así como de luna llena  
que ilumina el sendero.  
Por eso sé,  
que algo espero.

## Ser grande

Hay cosas que nadie te enseña,  
ni los padres en la niñez,  
ni las señas en la primaria,  
ni los mejores amigos en la cancha,  
ni los primeros besos en la plaza.  
Hay amores que nunca terminan:  
como la sonrisa de aquella niña en los pasillos,  
como el carácter que tenía aquella estrella de la secundaria,  
tampoco hay refugio en esos brazos ideológicos de la facultad.  
Hay crisis que trascienden el plano socioeconómico,  
y se refugian en lo profundo de un corazón maduro.  
Hay existencias que siguen buscando una razón  
mas allá de la vida, mas allá de la muerte...  
siguen ahí en el plano de tangible de un "ser grande".

## El encuentro

En la inmensidad de la noche  
en los sucios pasillos del boliche  
en el cálido abrazo de la juventud  
yo no te buscaba.  
En los escurridizos pasillos del destino  
en la desazón de la vida,  
yo no te buscaba...  
Pero te encontré.  
¿O nos encontramos?  
En la encrucijada del destino,  
tome aquel camino...  
tome una decisión...  
Tome la mejor opción:  
Salí al cruce,  
camine por esos pasillos  
baile esa noche,  
soñé con vos y la vida...  
Pero igual yo no te buscaba.  
Yo no te buscaba pero viniste  
como el viento que sopla  
como el invierno que hiela  
como la primavera llena de colores  
como el otoño tiñe los ocasos.  
Pero viniste a mí y abrazaste,  
como la vida abraza el destino  
como el amor quiere al dolor  
como el destino toma su camino...  
Tres meses después me sigo preguntando  
¿Por qué vos?  
¿La vida no es absurda? Acaso...  
¿La vida y el destino, tienen un por qué?...  
Yo no sé si la vida o el destino tiene la certeza

de las cosas, pero mi corazón se en torpece  
entre latidos  
cuando sos vos,  
Me agito al escucharte  
te quiero al soñarte...  
La vida se tiñe de un color otoñar  
al verte soñar conmigo,  
Mi vida florece como primavera el escucharte  
y mi destino cobra sentido...

## Nunca seremos

Nunca seremos los mismos...  
No somos lo que fuimos ayer,  
como tampoco, seremos los del mañana,  
y el ahora...  
el ahora, nos pesa mucho.  
No podemos vivir en el pasado,  
pero tampoco podemos proyectarnos en el futuro.  
La vida es incierta y nada estática...  
¡Qué paradoja!  
es una paradoja decir que todo es incierto,  
cuando todo lo que hacemos  
se vuelve rutina y contamina nuestra esencia.  
Nunca seremos lo que queremos ser...  
porque nunca sabemos lo que buscamos,  
aunque siempre estamos sumergidos en esa búsqueda de magia.  
Nunca sabemos lo que queremos...  
porque nunca hacemos las preguntas correctas.  
¿A caso tiene sentido pensar tanto en la vida?  
cuando aceptamos y creemos en lo absurdo que es vivir,  
despertamos y volvemos a comenzar.  
Nunca seremos lo mismo.

Maica.



## Otoño roto.

Corazones rotos viajan por la avenida,  
chistando por el bulevar, van esos muchachos  
que nunca se han de curar.

Corazones rotos transitan la ciudad,  
calles ensueños que nunca han de pisar,  
gritan y patalean, las margaritas en la ventana,  
gritan y lloran las esperanzas guardadas.

Corazones rotos están en la casa,  
mas nunca salen a la terraza,  
se guardan en la azotea y miran con  
recelos el amor y la fortuna que  
se revuelcan en el suelo.

Corazones rotos ya en la valija,  
contando las horas que van deprisa...  
el viajero que escribe ya ha perdido la sonrisa.

## Hoy

Hoy me agarro la nostalgia  
de esa cosas que nunca pude resolver,  
de esas hojas en el libro que por más que las lea una y otra vez,  
nunca logro comprender.  
Hoy se me dio por extrañarte  
y lo que es más doloroso aún...  
Hoy se me dio por recordarte.  
Me pregunto :  
¿Por dónde andarás?  
¿Qué caminos nuevos estarás recorriendo?  
Y...  
¿Por qué ninguno de esos senderos te trajo de vuelta a mi?  
Vuelve a casa pequeña,  
Vuelve y nunca te vayas,  
Vuelve y quédate por siempre,  
aunque dure tan solo un segundo.