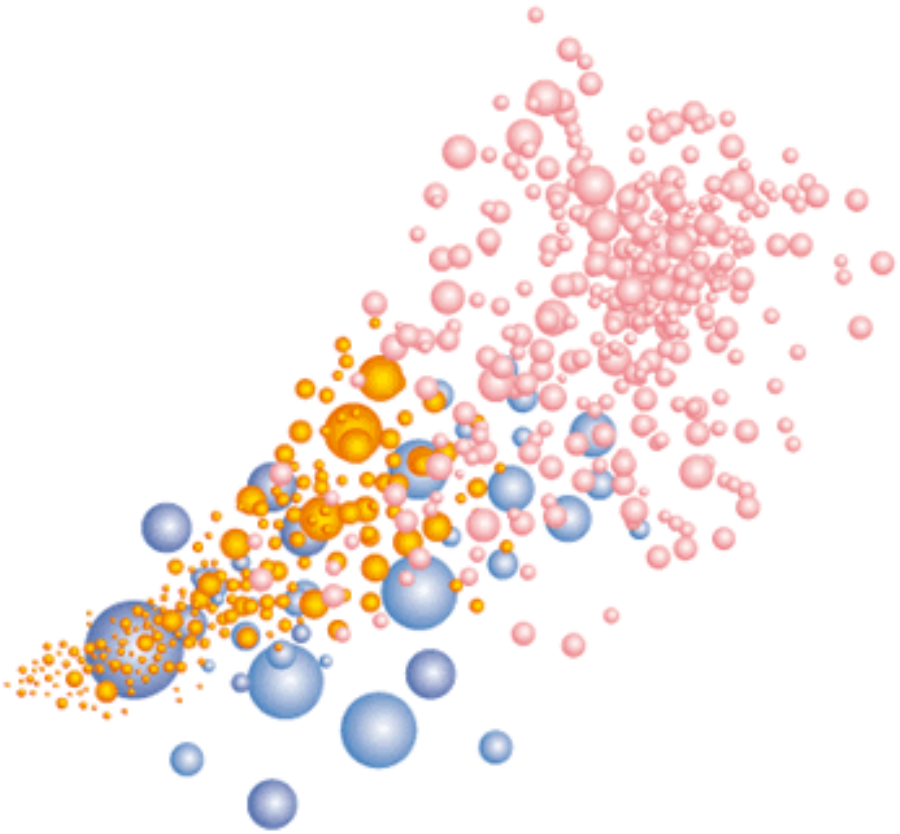
VERSOS ITINERANTES

Marcos Reyes Fuentes



Presentado por

Poemas del Alma

Dedicatoria

A los que me quieren y me leen

Agradecimiento

A mi madre, por darme más de lo que tenía
A ti que me das la palabra precisa, la fuerza y siempre tienes la sonrisa perfecta para hacer arco iris en las tormentas.

índice

SUSPIRO

EN TU LUZ

MADRE

ÁMBAR

VISIONARIA

VERTEBRA DESENCAJADA (Poema de Desamor)

LITURGIA DE UN FANTASMA

VENDETTA

SUEÑOS (TRATADO SOBRE LA INSURRECCIÓN DE LAS GOLONDRINAS)

MUJER

ESTOS VERSOS

ESPERVIDA

EL ACABOSE

ESTA LOCURA

TALANTE

TREPIDACIÓN

TUS VESTIGIOS

INTUICIÓN.

SIMIENTE

DÉJAME

ANTOJOS

AGONÍA

RUIDOS ROTOS

INTENSIDAD EN LOS LABIOS

MIS LETANIAS

VIUDEZ

TEMPLO DE PAZ

SE FUE MAMÁ

Y TÚ NI TE ENTERAS??

MOTIVOS

AMARTE

ENTRE D(I)OS GUERRAS.

CHASQUITA (Acróstico)

LIBIDO

¡¡¡QUE VIVA MI PATRIA, QUE VIVA EL PERÚ!!!

¡ANTES QUE MUERA!

ESPERANDO - DE QUIJOTES Y POEMAS

Y VAN LOS MOLINOS... (DE QUIJOTES Y POEMAS)

AMADA MIA

!DÓNDE ESTÁN LOS MARTÍN FIERRO¡ (SEMANA DE LOS MITOS GRIEGOS A MARTIN FIERRO)

DÉCIMAS SIN OLIMPOS (DE LOS MITOS GRIEGOS A MARTIN FIERRO)

Y SOY... Y AQUÍ ME TIENES... Y AQUÍ ESTOY...

A VECES, UNA HISTORIA

LA PAZ QUE NO QUIERO

¡¡.. TÚ ERES PUEBLO.!!

Amor que lo es todo..

OQUEDAD

DE PICO A PATA

EXTRANAR

LA SEÑAL

MI ADENDA

ERES

UN RECUERDO

VAMOS A ATAR LABERINTOS

UN PEQUEÑO FUEGO

Amaneció (Breve relato)

SI TE ESCAPAS.... SI SUBES

QUÉ HARÁ LA ROSA..

Detrás del Otoño

Tan Camuflada

Viajar sin equipaje

Una Musa Acuarelada de Monocromías

... Y TODOS CLAVADOS EN LA TIERRA!

MI DOLOR

AMIGOS

Sobre el amor de Alicia Pérez Hernández

ALFAJORES DE CARIÑO

Entre tú soledad y la mía

QUE SEAS LIBERTAD

DESPUÉS DE TANTO ENCIERRO

TODA LA NADA

ELLA .... Y YO

BUMERÁN

...SIEMPRE AL NORTE DE TUS SUEÑOS

Que cada día sea 14 de febrero

El Necio.

BELLA PALABRA

GRITOS DE TINTA I

GRITOS DE TINTA II

GRITOS DE TINTA III

GRITOS DE TINTA IV

Tiempo de Elefantes

POR TUS OJITOS

Eres mi Revolución

Así es el extrañarte...

..DOS LOCOS TERCOS AFERRADOS A UN DESTINO.

HIJA DE CUSCO

Killa

ROJA CONFESIÓN

TE MORDERÉ LOS LABIOS DEL PECADO

NO SOY EL CABALLERO DE TU OMBLIGO

Cómo no esperarte si me precipito a ti

Ansío un corazón sin avenidas

MI FORMA DE EXTRAÑARTE

Se cansan los Versos...

SOY

MI INSPIRACIÓN

... Eso es el amor

GIGANTE CORAZÓN

LA PRIMERA VEZ QUE LA VI

Una mañana de Junio

Hoy la vi

LO QUE QUEDA EN ESTA VIDA

EL CONFLICTO DEL BIEN

GEOMETRÍA DEL ALMA

Sabina: Despedida sin adiós

DÉCIMAS PARA UN TROTAMUROS (Joaquín Sabina . Hola y Adiós)

LITURGIA DE UN FANTASMA

EL VERSO QUE NUNCA TE ESCRIBI

Volar sin credenciales / Grietas para Musgos

HISTORIA DE AMOR DE UNAS CENIZAS

El Jardín del Tiempo

Manifiesto con alas. (Feliz día de la Mujer)

CREADORA DE LABERINTOS

RENACER EN CADA PASO

SACERDOTIZA DE LO SUSTANTIVO

CÓMPLICES DEL POLVO EN EL JARDÍN DE LOS DESOLLADOS

Infancias de Pólvora y Ceniza

HOY LLORO POR TI ARGENTINA

CÓMPLICES ENGAÑANDO AL AMOR

HISTORIAS: CONTABILIDAD DE LAS PAVESAS

UN DADO EN LA TINIEBLA

MIS ESTACIONES

Liturgias de un espejo

SE BUSCA UN AMOR SIN NOMBRE DE MIEDO

LLUVIA DE INDIFERENCIA

Pequeña Geometría

Reflexiones, antagonismos y misterios

VERSOS DE BRASAS Y DE NIEBLA

SONETO A LA HUALLATA .

Los Jardineros del Olvido

El ELEFANTE Y YO

SONETO A UNA MUJER EXTRAÑA

LITURGIA DE LA CALLE

YO, MI, ME, CONMIGO

Fesiliencia.

LA OTRA MUERTE. LA OTRA VIDA

MI REINO DE CALMA

SUSPIRO

Dónde estarás ahora que me acuerdo de tus ojos,
de tu sonrisa traviesa perdida en el eco.
¿Dónde estarán tus pasos, qué besará tu boca?
¿Dónde reinarás en el sueño de otro tiempo?

Recuerdo tu mirada incendiando mis ojos;
tus pestañas rizadas escondiéndote toda
ahí oculta tu alma, esa prisión que te ahoga.
¿Cuáles serán tus celdas?... tu reinado, qué sombra.

Te imagino ave rota: vuelo quieto en la corriente,
alas mordidas por el viento, viajando sin veleta;
es tiempo de retornos: la Luna es un espejo roto
y solo en mi pupila podrías rehacerla.

Ojala que me evoques en tus vuelos,
y te invada de pronto el rumor eterno de mis olas,
que despiertes al mundo sintiendo que te extraño.
Y que el alba te acaricie preguntando mi nombre.

Vuelve suave, como este viento que hoy me desviste,
vuelve a llenar mis orillas, de arenas con tu nombre.
seremos dos desconocidos: estrellas furtivas en la noche,
jurándonos al viento lo que la noche calla.

EN TU LUZ

Me quedo con tu luz Para encenderme el alma.

Para darme más bríos, cuando no hay timonel, calor ni calma.

Me quedó en tu luz. En tu mirada artera En tu Saeta. En tu cenit de risas. En tus rabietas...

Me quedo ahí contigo, como se queda el tiempo, los silencios, los abrazos; esa lágrima rota, como la lluvia...como la gota.

Me quedo ahí en tu luz. Musa. Gaviota. Dedal para mis penas. Mi alegre nota.

Me quedo así. Aquí. De esta manera. Lleno de tu pupila. De tus espinas. Tu primavera. Soñándote. En cada pausa. En cada Aurora.

Me quedo tan lleno de ti a mi manera.

Luz que lo inundas todo.

Mi compañera

MADRE

Horizontal, cielo de abril y víspera,
Caparazón florido, amanecer de fiesta.
Algodón derramado sobre roca,
Risa que navega en la marea
luz de farol que aguarda... no espera.

Venas que bullen rosas sin espinas,
Caracola de latidos, corazón sin grietas.
Mirada que protege, sombra que grita,
Canción sin palabras, océano de almohada
castigo que no lastima.

Todo eres, madre.

Lucero en altamar, gaviota, guía,
Susurro que calma la tormenta
viento que besa, párpados sin sueño.
Fuerza de ángel, sal, azúcar, elegía...
Rompeolas que acuna con su leño.
Arrullo de olas lentas en la arena-
mapa de ecos en la niebla.

Todo eres, madre.

Miel, azul, vinagre.
Lo divino que se esculpe en barro.
Un mito tan real...y tú la criatura.
Todo eres, madre:
Madre, mar, raíz y altura.

ÁMBAR

Eres ámbar de la noche azul plateada.
Eres ninfa que navega sin bandera.
Eres flor que no gozo la primavera.
Eres diosa juvenil no venerada.

En tus manos tienes pan no cocinado
Tienes semilla de dolor tras tu mirada
Y en tu voz de viento suave violinado,
escondes tristes notas de alborada.

Tu piel de años pasados cuenta pocos
y tu experiencia de mujer dice asustada
que han pasado junto a ti tiempos muy locos,
que has vivido de tristezas saturada.

Y aunque soy para ti un loco, aún invisible
Ya quisiera que no seas todo eso,
porque trocar quisiera ya en tu mundo con un beso
mi vida para ser en ti visible.

Y por el ámbar trocar azul de cielo;
darte la bandera en tu naufragio,
ser la primavera en tu consuelo
y venerarte bella diosa con adagio.

Cocinar el pan que tienes en tus manos;
hacer brotar otra semilla en tu mirada;
y en tu voz de viento suave violinado
Esculpir notas muy gratas de alborada.

VISIONARIA

Me miras curva y visceral como los girasoles...
como los gatos.
Tus pies de lava ardiente
congelan mis latidos
y hacen florecer relámpagos de mis mejillas.

Me miras, como uniéndolo todo,
como estirando cadenas,
como endulzando la muerte de mis penas.
Como si nada importara y todo importa
...Todo tiene sentido en tu mirada.

Caminas azul y diamantina,
soldado, burbuja, sonrisa nacarada;
manantial de contradicciones y motivos
que desfilan desde mi torrente, hacia esta pupila que te graba.

Tatuaje azul como las nubes, me miras como esquinada
Tan pero tan tuya...
Horizonte con sol, tiempo de guerra, color de paz... lluvia de alas.

VERTEBRA DESENCAJADA (Poema de Desamor)

Los huesos crujen quebrados
bajo el filo del día.
Herido, mas no moría:
este dolor vertebrado.

A veces me hice de barro
para rehacerme de todo,
mas mi sangre escurre en lodo
en este existir de barro.

Me desplomo en el costado
con un amor que no alcanza;
tus manos de hueso y lanza
clavan este desollado.

Y sigo sufriendo ajeno:
vértebra desencajada.
Con mi empeño a la nada
hasta desangrar tu veneno.

LITURGIA DE UN FANTASMA

Apagar las luces, encender mis derrotas,
luminosa rutina al morder la noche,
cuando el silencio grita desangrando su voz
y en el hielo del tiempo,
mi pecho oculta un quásar en agonía.

Apagar las luces, encender tu ausencia,
en este gran vacío, tan lleno de sus ojos,
que pueblan los rincones,
y atraviesan las paredes de esta noche fría.

Asaltar un lápiz y rasgar las hojas,
delineando a tientas tu sombra sin dueño.

Quise darte vida con mis manos rotas
e invente tu respiro con tinta y con ansias,
pero solo habitas donde arde mi sueño.

Sombra que no ya eres mía.

Tejiéndote un vestido de versos y aromas,
quise que me miraras como Sol en el día,
mas los pétalos mueren sin tu geografía.

Las palabras se esfuman como lluvia en las olas,
son sal que carcome risas, son balas sin glorias
y este jueves sangra en mi costado de nada.

Apagar las luces y poblarme de tu alma
aquí en la penumbra silente, de este exilio en llamas
es prender mi vida con esta fe desnuda,
que mastica tu ausencia como un pan sin miga.

De ti que eres el todo y la herida vacía,
de ti, que en mi costado lates y no te escudas

Encender las luces y ahora toca desterrarte
Como las huellas del naufragio que el tiempo no nombra.

Apagar tu mito, extinguir mi herida,
terco de beber en esta copa sin vida.
Jugué a ser Dios con barro y con ceniza
por tallar tu nombre en el agua mentida
o por forzar tu eclipse a ser mi cornisa.

Reservarte un hueco en la noche desnuda,
apagar las luces, para incendiar mi angustia,
mintiéndome tu cuerpo hasta que el alba ajuste
su frío en mi pecho... y repita la farsa

VENDETTA

De qué sirvió tu preciosa sonrisa;
Si mataste tu vida ahí con tus excesos;
Si por vivir al filo de todo y de prisa
vendiste tu alma como quien vende besos.

De qué sirvió aquella gracia invasora;
si invadiste de pronto lo que solo era sombra;
si me dejaste aquí el alma con la fiebre opresora
y la sed de mirarte con la voz que hoy te nombra.

Me has dejado las penas que querías dejarme
y me apegué a tus ojos como a dos palomas
ahí que me matabas como querías matarme
como hoy que me embriagas con esos aromas.

Creíste que andando a la sombra de todo,
ibas a ganarle al descuido a la vida
¡mírate y ahora estás llena de lodo
y tu vida, tu vida está casi perdida.!

Has jugado con fuego, con los corazones
de aquellos que vieron en ti una princesa,
Y ahora que buscas no existen razones
¡Ya no eres motivo, eres tan sólo presa!

La vida da vueltas y cobra facturas,
Ayer te reías de hacer lo que hacías
Ahora que vives en estas torturas..
¡Sonríe princesa matiza tus días.!

SUEÑOS (TRATADO SOBRE LA INSURRECCIÓN DE LAS GOLONDRINAS)

Cuando los sueños mueren
en el hombre,
el alma se olvida respirar,
los jardines se cierran a las aves,
los suspiros mueren a mitad.

Cuando los sueños mueren
en el hombre
las golondrinas rompen su migrar,
el horizonte llora entre las nubes,
el sol se niega a despertar.

Las risas pierden acentos, bríos,
ritmos,
las rimas dejan de rimar,
y sin brillo en los ojos, todo muere,
la hoguera se disuelve en sal.

y el mundo...
el mundo es un reloj sin mecanismo.

Pero tú:
Jinete de lo imposible.
cabálgalos como tormentas,
galopa contra el reloj sin manecillas,
recrea istmos,
abrázalos,
hazles cosquillas con la luz.

Deja que enciendan tus caminos,
que sean golondrinas en tu cielo,
huellas que desafíen al invierno.

Hazlos versos de fuego,
horizontes tatuados en pupilas,
alas que doman los vientos,
lágrimas ?tinta de una sonrisa?
rima precisa,
ceño iluminado,
caprichos,
fuego de un niño desatado.

Ausencia de dolor tallada en mármol,
arrugas: como himnos de victorias en el tiempo.

Locura,
risa que desordena los cajones del miedo.

amor que estalla en las grietas de los dedos,
plenitud...

Nunca jamás los dejes en pasado,
porque tu sueños... eres tú.

MUJER

A ti que construyes con mucho afán
Y que no hay fuerza, que te detenga
cuando tú quieres, venga quien venga
y Sabes ganarte tu propio pan,

Que tienes todo, todo el poder
para trocar furia por besos
Y cuando quieres amar a un ser
Lo amas con todo, hasta los huesos.

Eres de acero y de algodón;
Si lo decides nadie te toca
Pones en todo tu corazón
¡Pero cuidado te vuelvan loca!.

Tienes el mundo siempre a tus pies
Haces la magia en todo el día
Y cuando encuentras todo al revés
Siempre lo arreglas con tu porfía.

En deuda estamos todos contigo
Por las excelsas cosas que das
Esposa, madre; toma mi abrigo
Que yo contigo gano la paz.

ESTOS VERSOS

Estos versos no te quieren dejar ir.

Nunca miran si te extraño, pero intuyen
que me dueles cada letra, cada imagen.
Estos versos tan ingratos y tan vanos.
Decidieron perseguirte... y me olvidaron.

Me incomodan estos versos,
porque escapan de mi mano sin permiso...
porque que yo los quise míos;
porque que se antojan de ti.

porque siento que me dejan entre líneas
y me quedo solitario en el papel.

Estos versos te persiguen
Y su ausencia es mala compañera.

...y sin que se den cuenta los persigo;
me voy junto a estos versos
.... me escapo tras de ti.

ESPERVIDA

Es el mundo un mar de ilusiones,
Donde habitan mil formas impías;
Donde inflaman su voz mil canciones
Pregonando las mil ironías.
Nada es puro y nada es perfecto;
Las quimeras son sueños furtivos,
Muchos fingen quizás el afecto
Y otros tantos son muy emotivos,
Sin embargo este mundo aún es bueno
Y lo bueno, lo recto y lo bello,
Tienen vida en lo justo y sereno
Del amor que contagia al destello.
Hay motivos y hay mil razones
Para amar todavía la vida
Y sentir palpitar corazones
Con tu fuerza y su llama escondida
Y por eso no apagues esfuerzo
Ve y busca tu parte del cielo
No escatimes amor ni recelo
Pues con ellos se invierte lo adverso.
Ve y descubre a los que te aman
Los que siempre te dicen mi niño
Porque ellos su amor te proclaman
Y te piden a cambio cariño.

EL ACABOSE

Se acabó el silencio que giraba,
en su entorno tan lleno de tensión.
Se acabó la magia que miraba.
Se extinguió dentro del corazón.

No había manera de deshacer lo andado.
Él, a la suerte de esa noche maldecía;
Dejando atrás la puerta sin candado
¡Ellos sabían que el amor no volvería!

Gritaba el claro de la luna el acabose
Y lo dejaba anegarse ahí en sus ojos apagados
...Dos murieron además en esa noche fría

Se fue el amor, la razón quién la conoce
Se quedó el alma con nudos atrapados
...Murió también la Esperanza y la Alegría.

ESTA LOCURA

¡Estos días de caos que me invaden,
Como mil cuervos que me tienen de presa,
Estas ganas de hacer todo, que me evaden
Estas huellas sin sorpresa.!

¡Esta luz que me enceguece, esta sonrisa;
Este hacer que me tiene como zapato,
Tan siniestro, tan con pocas ganas, tan sin prisa
Esta Luna de mayo y este gato.!

¡Este terco que raya en su cuaderno,
Estos versos que no cogen camino,
Este dolor, esta alegría, este cuerno,
Que se encuerna en las sienes del destino.!

¡Este mirar con curva hacia las cosas,
Este gritar diatribas a escondidas,
Este querer matar, ¡matar las rosas!
Este silencio sin paz que nunca anida.!

¡Este vacío lleno de todo que me copa,
Esta nostalgia convertida en piedra,
Este mal humor que invade como hiedra
Este imaginarme sin estopa.!

¡Este vivir a tumbos como río,
Este decir, sin decir todo,
Este calor de viernes y este frío.
Este revolcarse en este lodo.!

¡Este querer vivir, vivir cien años,!
Este mantenerse en pie, ¡esta lisura!
¡Este vivir muriendo en cada escaño!

¡Este morir viviendo¡... esta locura.

TALANTE

Dibujar paisajes con los labios,
Llegar a la cima en un segundo;
Quitarle las coronas a los sabios
¡Poner de vuelta al mundo.!

Dejar pasar las horas;
Llevar un sol radiante entre los dientes,
Teñir de colorín las mil auroras
¡Vivir haciendo puentes.!

Soñar, saltar, regalar besos
Hacer competencias con el viento,
Viajar sin mirar nunca los accesos
¡Despegarse del cemento!

Hallar el vaso siempre medio lleno;
Jamás quejarse del olvido.
Poner la cara al viento y al sereno;
¡Poner en cuadro lo vivido!

Y no esperar lisonjas ni regalos
Tender la mano siempre atento
Hacer feliz hasta los malos.
¡Para morir contento!

TREPIDACIÓN

¡Tiembla el Sol, tiembla la Tierra,
tiembla la Libertad todos los días;
tiemblan en su nido las arpías;
tiembla el valor; se hace la guerra!.

¡Tiembla tu razón y tu mirada;
tiembla el corazón cuando te escucha;
tiembla y tiembla, más no hay lucha;
tiembla para que tú ya no hagas nada!.

¡Tiembla el amor por la mentira;
tiembla la crítica en sus fueros;
tiembla el poema que se estira;
tiemblan los labios por el miedo!.

¡Tiembla el pudor en estos días;
tiembla la fe, tiembla el hermano;
tiembla el país, las cofradías;
tiembla la paz en nuestra mano!.

Y tiembla todo, ¡tiembla todo!
Y lo más grave... tiembla el futuro
Muere la luz, crece lo oscuro
¡Y nos acostumbramos a este modo!.

TUS VESTIGIOS

Ahora que este sicario de las horas mata el día,
que los ecos de tu silencio infinito me apuñalan,
...te encuentras en huida.
¿En qué momento dejaste huérfano tu nombre?,
Que ahora tímido se esconde
Como fantasma en los rincones de mi piel.
Por qué desteñiste aquel tatuaje,
que me hice de ti aquí en las pupilas...
Marchito el corazón, es sólo lluvia que gotea,
Es llanto, niebla o queja de campana
... y tú.. Tú escondida ...y él te llama.
¿dónde estás?...
¿son acaso estos versos que agonizan lentamente, tus vestigios.
o este sin sueño que esclaviza mis sentidos, tu único cubil?.
Habitas todo mi vacío... y en esta noche ..
En el infierno de tu ausencia que me quema... siento frío...
Tendré que conformarme con tus ecos,
haciéndote suspiros de papel.

INTUICIÓN.

¿Qué escondes mirada encabritada;
qué nudos quieres ocultar?.
Tu piel es tul, con luz de luna llena,
Es agua y espejo.
Aprisionas en vano esa lágrima desheredada,
En vano abanicas el tiempo,
Queriendo ser curva, enojo, puñalada.
Yo sé de tus fueros, de tu latir contrito;
de tus vuelos furtivos, de tus sueños.
¿Acaso pretendes engañarte o engañarme?
¿A quién engañas con grácil devaneo?
-Tan sólo al raudo corazón que no te entiende,
que asume la estocada,
Sin pausas, sin color.
Mi corazón conoce tus silencios y tus fugas;
Ven,.. ven reposa con calma en mi pupila,
libera ya, esa lágrima que grita.
Llenemos el vacío de tu entraña, con olvidos,
....Hablemos del amor.

SIMIENTE

Te regocijas con su sangre inocente
Con sus gritos preñados de tu maldita alevosía
Por tus estruendos,
Esos que se disfrazan de palomas mensajeras,
Pero vuelan llenos de odio en sus metálicas entrañas.

¿Crees que vas a triunfar así por fuerza
Destrozando huesos, masacrando sonrisas
Tiñendo con desgarro el alma con tu tinta siniestra?

¿Acaso no sabes que estás preñada de mentiras?

Esos que te alimentan y te engañan
Tan sólo ven en ti tiempos de feria.
Vendiendo mierda, con miel... por tierra ajena.

-Iba a desear que la fría guadañera, te lleve por recónditos parajes y se pierda;
Pero iluso soy,... ella es tu compañera.

Más tengo fe, que no durarás eternamente
Porque ya huelo, el triunfo de la vida ahí en tus frentes de batalla.

Ellos Serán Los pregoneros de Tu Olvido
¡Ellos son, Nueva Simiente!

DÉJAME

Déjame arrancarte una sonrisa en las mañanas,
pintarte un nuevo cielo para alegrar tus ojos;
Montar un arcoíris que sostengan tus pestañas,
Hacerte una alfombrita con corazones rojos,

Déjame que cabalgue en tus ideas como nube
y en pajaritas de papel darte suspiros,
para que sepas que me tienes si el Sol sube
Y si baja siempre estoy cuando te miro.

Déjame tomarte ahí del alma, ¡y vamos juntos!
A recorrer los campos atados como niños;
que sean azules las horas y azules los segundos
y que las tormentas hoy lluevan cariños.

déjame cambiarte esas lágrimas por besos,
que tu corazón no viva nunca más en agonías;
déjame tatuarte tantas risas con excesos,
quiero ser el cenit del amor todos tus días.

ANTOJOS

¡Qué ganas he tenido de llamarte,
De decirte que aún no te he olvidado;
Que daría el mundo entero por amarte
Y revivir las cosas lindas del pasado!.

¡Qué ganas he tenido de abrazarte,
De perderme entre tus labios con un beso,
De viajar con tu sonrisa a cualquier parte,
De quedar en tu mirada quieto o preso!.

¡De matar esta distancia con mis dedos,
De intentar ser nuevamente tu alborada,
De dormir entre tus brazos quieto o quedo,
De acabar esta mi sed con tu mirada!.

¡Cabalgar el infinito con tu nombre;
Desterrar estas nostalgias que no mueren,
Renombrar aquel amor que esta sin nombre
Y decirle a mis ansias que no esperen!

¡Inundarme con tu aliento de poema
Despertar todos los días con tus ojos
Superar con gran holgura este dilema
De vivir y no morir con mis antojos!.

AGONÍA

Apagar el llanto y maquillar la herida;
Vivir callado en los rincones.
Tener por arte sobrevivir la vida.
jurar ya no soñar con las canciones.
Desayunar nostalgias.
enfermarse de tristeza.
Desviar la vista para ocultar la pena.
Ser un eterno prisionero sin condena.
Tratando de escapar con entereza.

!Ah Este loco corazón que embiste.
Y hace de una sístole un poema!
Vamos resiste. ¡Resiste!
Ella es la diástole y la vena
¡ Que no le toquen los escribas!
¡Que no le canten los juglares!.
que va seguir anegando lugares
De la impropia certeza.
Soltando poco a poco lo que le quede de vida ...con sutileza.

RUIDOS ROTOS

Cómo queda el corazón ante la muerte repentina de lo amado;
Cuando no hay ni puntos suspensivos, ni madeja.
El futuro ahora es mudo, solo hay ecos del pasado
¡El vacío es tan profundo, tan profundo!
Que la palabra es corta...
Es un cernícalo en picada apuntando al corazón.

¡No hay sonidos que se apagan, no hay sólo silencio
Es la rotura del alma, de los sueños, de la vida!

Son solo destellos que se acaban tan de pronto,¡ tan de pronto!
Son silencios que se encienden como llamas,
¡Tan veloces, tan veloces que te atrapan sin respiro!

Es el shock de ver pasar las horas, sin pasar ya más por ellas;
Es apagar las estrellas que brillaban en la cama.

Todo se rompe con violencia inusitada,
No más avecillas que llenen de color esas mañanas
No más grillos que le den toque especial a aquellas noches en sus brazos...
Solo lágrimas que se ahogan así mismas, ¡que no salen!.
Que hacen nudo en el alma y estrujan el pecho cual pirañas;
Que apagan el color de la pupila.

Todo se rompe como en un estallido, como en el filo de una guadaña
Esa que te mata y no deja de cortar con los segundos
Con los minutos con los días... Con la ausencia.

INTENSIDAD EN LOS LABIOS

¿Dónde quieres que te bese?
| En la boca o en el futuro.
| En la frente o en tus penas.
En la mejilla o en el alma.
.....
Bésame en el universo de tu recuerdo guardado,
en la galaxia de decepciones y angustia.
en mis cuentos de hadas, refugio de tus huidas .
¡Bésame en el olvido ¡

Bésame en mi dolor que de tan profundo, ya no duele.
Bésame hasta que quede, como lázaro ya inerte
Bésame que con suerte,
¡tú me darás nueva vida.!

Dame un beso en el alma si es preciso y sin calma,
Muérdeme el corazón si hace falta
Bébete de un trago mis sentidos
¡y haz pedazos la nostalgia.!

Bésame sin respiro, dame el aire de tus ojos
Que quiero perderme contigo en este beso del tiempo
Y no importe si el sendero, está llenito de abrojos.

Dame un beso en el alma, desnúdame en tu mirada
Bésame con tus letras, con cada verso;
!Bésame el beso!.
Bésame los ojos con la tinta de tus palabras,
Y los oídos, con las trovas de tu boca,
¡Vuélvete loca, vuélvete loca!
Bésame la frente con las ideas, que aletean en el papel.
Desde ese rincón de miel, en que te hiciste poema.
Hilvana fonemas,

Encadena oraciones
y bésame con las pausas, las rimas, los prefijos y las sílabas.
Bésame con MAYÚSCULAS y luego,... y luego ...sin respiros,
con faltas HortHográficas, BÉSAME MUDA, ASÍ DESNUDA.
sin puntos ni comas.
Tacha los remordimientos y escribe con tu boca sobre la mía.
¡Que este beso sea pura poesía!
Bésame entre líneas,
en párrafos largos, olvida el punto final, NOTE DETENGAS... bésame hasta pasar la hoja...

MIS LETANIAS

Que no me digan que Dios Me bendiga.
Que no se extingan mis ganas de amar
Que no me odien los que están arriba.
Que no contagien sus ganas odiar

Que no me oculten verdad las mentiras
Que no me mientan con "esa" verdad"
Que no me cuenten que es Sol lo que miras
Cuando te tapan el Sol de verdad.

Que el desconsuelo no pinte mis días
Que la alegría sí me haga llorar,
Que no se apague la voz de Sabina
Que Aute ni Silvio se puedan callar

Que Heredia luche con Jara y "la negra"
Que Ali y Horacio vuelvan a cantar.
Que ahí sus letras defiendan a Siria
Que no se olviden de Yemen e Irak.

Que Venezuela no sea dividida
Que esta Colombia no entregue su paz
Que Haití abunde por siempre en comida
Y que Bolivia se encuentre en su mar

Que no respiren los que te corrompen
Que se corrompa su plan de matar
Que no progrese el mal que los mueve
Que solos queden con el "wanna cry"

Que tus ojitos no apaguen su llama
Que tu sonrisa ilumine tu faz
Que no se pierda tu Luz que me inflama

Que tu locura no acabe jamás.

Que Ignacio siga peleando sus temas
Que Piero eleve otros mil ojalás
Que no descansen las voces de todos
Y que Alfonsina regrese del mar.

VIUDEZ

La casa vacía,
los ruidos rotos;
La tristeza aún en la almohada
y en las pupilas húmedas,
aún tan nítida esa foto.
Tantos ayeres en el fondo del vaso
Un trago cualquiera mezclado con mis lágrimas
Y ese sabor a soledad con gotitas de fracaso.
Cuanto te extrañan mis oídos,
¡cuanto te extrañan!
Y la tristeza aún es polizonta en esa almohada.
Te necesitan mis manos
¡te necesitan!
Y mis labios solo saben de tu ausencia.
El segundero en este corazón dilata el tiempo
El espacio es cada vez más grande
Y más la inundación de tu vacío.
Cuanto te extrañan mis mañanas.
Y mis noches
¡Cuanto te extrañan!
No se perdonan
Que descuidaran tantos atardeceres.

TEMPLO DE PAZ

Que no encuentro un adjetivo tan bueno que no te toque
Que no hay cielo contigo que no sea tan especial
Que no hay oración en las noches que no te evoque
Que no hay verso en tu nombre que no sea de cristal.

Que no hay día del año en que no te encuentre;
Que no hay gratitud más grande que no he de sentir;
Por haberme dado cobijo, por nueve meses ahí en tu vientre
Y Darme las ganas, la luz, el día y mil motivos para vivir.

Luz en la noche, sombra en el día
Fuerza en el brazo, remo en el mar;
paz en la guerra, la valentía
prudencia al paso para mi andar.

Torre en lo alto, flor y vigía
dispuesta siempre amar y servir
ángel antento que siempre guía
fuente de ganas para vivir.

Oh madre mía que representas todas las cosas
Noble guerrera, rayo de luna, templo de paz
Quedan pequeñas todas las rosas que yo te diga
Toma mi abrazo, mi amor, mi fe, mi sentimiento, todo esto y más.

SE FUE MAMÁ

Se fue mamá, se fue en las olas
Se la llevó el mar de indiferencia
Se fue mamá ¡malditas horas!
Se fue mamá... ¡tanta paciencia¡

Se fue mamá, se fue su brío
El agua es negra y no se nota
El cielo es negro y hace frío
El llanto es agua... es otra gota.

Se irán más hijos con sus madres
Por los senderos invisibles
Y no hay palabra que taladre
O alguna oreja que los libre.

Habrá más mar con tanto llanto,
Habrá más madres que se agotan
Habrá más agua sin encanto
Más angelitos con las alitas rotas.

Se fue mamá y todos oraban
Todos miraban a otro lado
Se fue mamá de ébano y nada
Se fue mamá y la he llorado.

Se fue mamá y a nadie importa
Sólo a mi llanto y a mi suerte
Y aunque decoren esta torta
¡Se fue mamá con tanta muerte!

Se fue mamá así en silencio.
Se van mamás de muchos modos
y somos cómplices con precio

Se va mamá... del mundo todo.

Y TÚ NI TE ENTERAS??

Te comparto en silencio mis días
Y sonrió contigo ahí a solas
Estas triste escuchando mis penas
Y sonríes con mis alegrías
Y nos vamos siempre de la mano
Cabalgando entre rimas.

Cuántas ganas me dan de abrazarte
Y enredarme en tus rizos dorados
de fundirme contigo, atraparte
en un verso y tenerte a mi lado.

Cuántas ganas de verme en tus ojos,
de besarte con tanta emoción
de matar todos estos antojos;
de abrigarte con mi corazón.

y llegada la noche me duermo
como loco abrazando tu nombre
evitando sentir esos miedos,
los que acechan ahí en los rincones
cuando llegue por fin mi cordura
... y empiece tu ausencia

MOTIVOS

Está en tu mirada el mundo que quiero;

Llenito de mañanas, de miel, de ambrosía

Está en tu mirada la razón de mi esmero;

La fuerza en mi paso, toda mi porfía.

Están ahí mis ganas, mi amor, mi entereza;

Está todo escrito como una profecía.

El motor que me impulsa matar la tristeza.

Está ahí en tus ojos mi norte y mi guía.

Y cuando me miras percibo tu amor

Y me llenas todo de tanta energía,

Que no me detiene ni el frío dolor.

Y lucho con fuerza así cada día

Por regalarte un mundo lleno de color

A tí que me miras con tanta alegría.

AMARTE

Amar tu cabello fino, con grácil sutileza
Tu mirada, tu silencio, tu fe y tu sonrisa
Es amar aquella fuente de tu fresca belleza
La que anida en tu palabra y en tu frente insumisa.

Amar tus horizontes y tus sueños con magia
Cabalgar cada gota de sudor en tu piel
Es amar el amor que me llena y contagia
Como beber ambrosías de tu nombre con miel.

Amar tus rabietas, tu rutina, tus gritos,
Ese gesto severo cuando debes poner;
Tu plegaria y tu pena y tus ojos contritos.

Este amarte con todo con todito mi ser,
Es amor que se escribe en los amores benditos
Es amor con tu nombre, mi Esperanza; mujer.

ENTRE D(I)OS GUERRAS.

Gritarle a tanto oído sordo
con impotencia que aprisiona el pecho;
ser carne de cañón, ser un pertrecho,
envidiarle tanta grasa a tanto gordo.

Secar la lágrima que deshidrata,
tratar de sonreírle a la patada;
vivir con esta muerte que no mata
que se divierte dando la estocada.

Buscar cobijo a cielo abierto,
abrigarse con la noche y con el miedo,
sufrir en cada hora el desconcierto,
respirar polvo de muertos triste y quedo.

Aferrarse a la esperanza de que el ciego
pueda mirar al fin este camino,
aquel que va tatuando a sangre y fuego
en toda nuestra retina el cruel destino.

CHASQUITA (Acróstico)

Como un verso que llega al alma desde tu cielo,
vienes mujer tan precisa a invadir mi tristeza;
a llenarme de bríos y matar mi desvelo
y hacer de mi basura un pilar de pureza.

Huyendo de tu espacio solitario y agudo
te metiste en el mío, en mi corazón abierto
ese que yo te expuse, dejando así el escudo
aquel que me protegía siendo ya descubierto.

Antes de que la vida me aniquile en sus pausas,
me salvaste del estío en que estaban mis sueños
y empezaron los suspiros y nacieron las causas;
los latidos en rima nunca serían pequeños.

Siento hoy que me habitas como sangre que fluye
y recorres mis silencios con tu canto infinito;
es tu amor que me invade, es tu amor que construye
es mi ser que se exalta con tu elixir bendito.

Quién podrá negar ahora, que estuvimos al alba;
que ya te conocía, que tú me tolerabas;
que cantamos juntitos ojalas de suspiros
y juramos al viento un amor que no acabas.

Un universo es poco para el amor que forjamos
y quizás nos acusen de soñadores tontos;
mas sé yo que mi vida, en tu sueño encendido
encontrará la razón para no morir de pronto.

Inocente, incansable, petalitos de rosa;
me legaste la musa para que no te olvide
y no escapo al destino que te pinta mimosa

y no evito a mi mano que en su hacer te describe.

Tienes ya mi vida, asegurada en tus manos
y mi razón no me aleja del amor que te tengo;
sabes solamente tú, que hay al fin de mis sueños;
a dónde he de huir y también de dónde vengo.

Amor de luna llena con locura y con nubes ;
amor que es de mi cielo y viviendo en la tierra,
te amo como soldado que te añora en la guerra
ahí estaremos juntos si te escapas si subes.

LIBIDO

Para no tocarte con mis manos impuras,
hoy te escribo estos versos atrevidos y osados,
en los que te confieso este amor que sin dudas,
me trae de cabeza y sin pactos guardados.

Responde a mis latidos que se inquietan de pensarte,
este verso, que palpita a su ritmo acelerado;
hoy que tengo estas ganas terribles de besarte,
como un loco sediento, de amor y endemoniado.

imagina mis manos deslizándose en tus fuentes
llevando en mis temblores mi sudor y mi ambrosía
haciendo de tu risa y de tu canto simiente
de calor y trigo, de flor y de alegría.

¡No sé cuántas auroras te lloverán mis ojos,
cada vez que te miro con este fuego en llamas;
si te quemas perdona también tus labios rojos
me encendieron la musa, la pasión y las ganas!.

¡¡¡QUE VIVA MI PATRIA, QUE VIVA EL PERÚ!!!

¡Cómo no sentir en mi pecho tu gloria,
Si me hice en tus costas de playas soleadas,
Radiantes de arenas, tan llenas de historia,
que dejaron huellas, de gestas doradas!.

¡Cómo no cantarte cuando aprieta el pecho,
si estoy echo de ande y de tu cordillera,
si es mi hogar tu selva y tu cielo mi techo;
si soy lo que soy, y tan a tu manera!.

¡Cómo no quererte nación bendecida;
De gente sincera, de sonrisa franca;
Tierra de mis Apus, Pachamama y vida;
Bandera que inflama mi alma roja y blanca!.

¡Ser peruano es como ser un gran crisol:
Razas a una sangre, en mis venas todas;
Que están orgullosas, ser hijas del sol
Más allá del día, la noche y las modas!.

¡Cómo no gritarlo tan lleno de orgullo,
Pues mi patria toda, mi querido amigo
Concentra en su nombre mi Paz y mi arrullo
Y Aunque yo me aleje, siempre va conmigo!.

¡Por eso es que ahora, sin perder la calma,
empinando el pecho con tal gratitud,
exclamo con fuerza, con fuego en el alma..
¡¡¡¡Qué viva mi patria, qué viva el Perú!!!!!

¡ANTES QUE MUERA!

Me tengo por condenado,
que no escapa a su destino
Tan fuerte se siente el sino
que me hallo acostumbrado
Y de este modo he quedado
tan sólo triste y cansino.
¿He heredado acaso yo, la mala suerte del hado?

Me pregunto constantemente,
Mientras me golpeo el pecho
Y es que tanto mal he hecho
que ya no cabe en mi mente
El olvido sigue ausente
y no me deja dormir
¿Acabará, me pregunto, mi mala suerte al morir?

Continuaré mi sufrir
más allá aún de esta vida
Mi conciencia está aturdida
y mis lágrimas nubarrones
Mi alma está hoy hecha girones
con todo mi sufrimiento
¿Por qué no tengo contento, si sonreír quiero urgente?

Mala jugada de mi mente,
la que siempre está servida.
Yo quiero vivir la vida
como todos, muy sonriente
Por favor sé condescendiente
y no me dejes afuera.
¿Dónde está dime el secreto?.., ¡¡dímelo antes que muera!!.

ESPERANDO - DE QUIJOTES Y POEMAS

¡Oh quijote glorioso,
que te alzaste a los molinos,
con tu porte majestuoso,
trazando nuevos caminos!.

¡Qué importa si la razón
De tu vida, son locuras,
Si cabalga el corazón,
En todas tus aventuras!.

El sancho de sobra sabe
Y también tu rocinante
Que cuando algo suena grave
Es tu norte fascinante.

No hay miedo que te corrompa,
Ni devenir que te haga preso;
Si la meta a toda pompa
Es, de Dulcinea su beso.

Ya quisiera en tu locura
Yo compartir un jumento
Y lanzarme a la aventura,
Pa´ olvidar mi sufrimiento

Esperando que al fin vea
Esa mi hidalga campaña,
Aquella mujer extraña
Que es mi esquiva Dulcinea.

Y VAN LOS MOLINOS... (DE QUIJOTES Y POEMAS)

Y van los molinos buscando una historia
Y van buscando manos de quijotes los palos de lanza
Y van los libros secos recobrando la memoria
Y van los escudos buscando un sancho panza.

Y van alejándose del mar todo los istmos
Y van las locuras buscando un yelmo reluciente
y van desapareciendo poco a poco los abismos
Y van creciendo más y más todos los puentes.

Y van como pegasos todos los rocinantes
Y van las locuras buscado hacer quijotes
Y van los caminos con nuevos caminantes
Y van las dulcineas queriendo usar bigotes.

AMADA MIA

Amada mía,
Arcoíris de suspiros, mi terroncito de azúcar;
Deja tocar con mis versos tu alma encantadora;
Hoy quiero rendirte homenaje porque te amo
y no me veas como un loco
pero contigo es especial cada día
...Y de cada día contigo, se nutren todos mis días.
Amada mía... Quizá te sorprenda que lo haga hasta ahora
Yo que siempre me encuentro habitando mi silencio.
Pero sé por tu mirada, que tú sabes,
que no es porque me falten motivos para amarte
sino porque soy así de raro... así de taciturno
Y que encontré en el silencio un espacio,
desde donde puedo contemplar mejor nuestras pisadas.
Amada mía,
Mirada de seda, pétalos de rosa;
te invito a fundirnos por siempre en un abrazo
A mirar los ocasos del Sol, tan lleno de arreboles
Con la sonrisa puesta en que mañana,
veremos juntos brillar muchos más soles
siempre como uno porque somos
el suspiro, la llama, el amor y la vida.
Amada mía,
sonrisa galopante, mi noble guerrera;
siempre tendrás en mi pecho un cobijo para darte,
aún cuando el horizonte se tiña de tristezas.
Bastaran sólo tus ojos y tu mirada bendita
para encender la hoguera y los sueños que dormitan,
esos que perseguimos como niños,
pero que descuidamos con el devenir de las horas
¡horas, verdugos inclementes! que alimentaban todas las rutinas,
pero que tu iluminas con tu candor de poema.
Amada mía,

Dulcinea en mi locura, alegoría y magia,
compañera sabia de mis penas;
sembremos el futuro con paciencia y con calma
hagamos que los hijos crezcan con optimismo florido
en un mundo que es hermoso, que hoy está en mudanza.
Pero que será más hermoso y más con nuestras manos
Esas que construyen vidas nutridas bondad.
Amada mía,
palabra artera y sencilla;
Hacedora de auroras, tatuadas con tu nombre;
Compárteme sin miedos siempre tus cavilaciones,
que yo he de sostener el temblor de tu mano,
ese que venga inevitable con los años.
Seremos dos pilares tu y yo amada mía
Los pilares que sostendrán nuestra semilla.
esa que ahora crece alegrando las pupilas
Amada mía,
nunca dudes de mi esfuerzo por cuidar tu sonrisa
Seré guardián de tus canas, como tú de mis porfías
Recibe aquí mi verso, llenito de ambrosías
que tejo con paciencia con amor para ti.
Porque sé que me amas tanto
Porque también te amo tanto
Somos uno, somos todo,
somos tu y yo.
Amada mía

!DÓNDE ESTÁN LOS MARTÍN FIERRO¡ (SEMANA DE LOS MITOS GRIEGOS A MARTIN FIERRO)

Iba corrido cual demonio,
Ahí apeando el caballo;
El mundo era pandemonio
y no nació pa´ vasallo.
Su alma era libre como el viento,
Compitiendo con el rayo.

Cuántos recuerdos al hombro,
Cuántas ganas en el alma,
Pero sin perder la calma
Ahí estaba el gaucho guerrero
Tan altivo y sin asombro
Orgulloso Martin fierro.

Con su cantar sin atadura,
Sin miedo que le corrompa;
Matizando su bravura
No abandonó la esperanza
Pidiéndole a la balanza
Que sea justa en su figura.

Hoy lo traigo a mi recuerdo.
Tan llenito de emoción
Pues pa´ mí él no es ficción
De lo que toca vivir
Sino historia verdadera
Y un ejemplo pa´ seguir.

Ya han pasao tantos años
Y no ha cambiao mucho la cosa
Ya no existen los patrones,

Pero si los señorones.
tan solo se han relevao
En sus odiosas funciones.

Ahora hacen de políticos,
Tanto ladrón disfrazao;
Engañando a to´el gentío
Con promesas hechas de aire,
Que no convence a nadie
Pues todas las lleva el rio.

La cosa será distinta
Si despiertan del letargo
Y hacen como él, un día;
Que ante tanto descontento,
Pa´alivianar sufrimiento,
Se levantó en rebeldía.

Pues como decías él:

"*Si siguen así las cosas*
Como van hasta el presente
(Con perros y gatos por presidentes)
Puede ser que de repente
Veamos el campo desierto
Y blanqueado solamente
Por los huesos de los muertos"

Y aunque no haya nacido en la tierra
De gauchos y chacareras
Del mate y los alfajores
Soy hermano en esta guerra
Denunciando a mi manera
La maldad de los señores.

¡Qué no se permita entonces,

Que se repita la historia
No perdamos la memoria
De engañar nuestro destino
Qué no se quede un latino
Sin hacer de un Martin Fierro!.

DÉCIMAS SIN OLIMPOS (DE LOS MITOS GRIEGOS A MARTIN FIERRO)

Aunque han pasado los años
Como en carruajes alados
Y la razón se ha impuesto
Con sus trajes hilvanados;
Yo creo que no han cesado
de abundar por otros lados
los mitos de dioses falsos
que pintan nuestro presente
pero no son los bonitos
ni tampoco los dorados.

Aún hay griegos escondidos;
y no hablo de atenienses
ni espartanos fornidos;
hablo de los circenses
que aún se espantan de ruidos
y creen que son mensaje;
de los dioses del olimpo,
un olimpo a su manera
nacido de la ignorancia
en la que están muy sumidos.

E intentan con elegancia
en argumentos reñidos
explicar lo que es la vida
con tantas historias raras
para justificar sus erradas
miradas al concebirla.
son plateros disfrazados
de hércules y afroditas
que enarbolan frasecitas

con sus discursos gastados.

y no hay tártaro seguro
que los mantenga alineados
y hacen siempre de las suyas
pues no conocen pecados.
ese pecado no existe
si el crimen que han cometido
está en billetes tapado
o a la prensa bien vendido
con regalito incluido
para mirar a otro lado.

siguen creando gorgonas
con injustas decisiones
o metiendo a las prisiones
a minotauros molestos;
o vendiendo a los incautos
alas de Icaro especiales
para llegar hasta el sol.
Estafándoles la vida
Al no contarles siquiera,
del dolor de la caída.

¡¡Por eso a esto dioses falsos
Los aborrezco de entrada
Prefiero yo en la jugada
A los de dorados cascos
Esos que habitan los libros
De las historias contadas
Esos que andaban cual hombres
Mezclados en la tonada
Pero enfatizo, en los libros
Sólo en los libros...más en nada.!!

Y SOY... Y AQUÍ ME TIENES... Y AQUÍ ESTOY...

Aquí estoy encadenando el tiempo,
estrechándole el cuello al espacio infinito,
ese que me separa a esta hora de tus ojos.

Aquí estoy condenado, tejiendo el deseo,
el de cabalgar tus besos de rojo hipnotizante
Y se me acorta la vida cuando más estiro el paso.

Y aquí me tienes, sin economizar esfuerzo,
cuando tú eres el norte en la brújula oxidada,
de este terco, perdido y loco corazón.

...y soy el potro indomable y la nota rebelde,
el nudo del segundo que desafía las horas;
un disparo que duerme con los ojos abiertos.

Soy el delirio que yace en la plegaria de un muerto,
que se siente tan vivo cuando se enreda en tus brazos
y deposita en silencio los rincones de su amor.

Soy el zapato marchito que con su huella de enjambre,
pone en jaque a su destino; soy mi marcha y mi camino
...que camina por tu amor.
y soy...y aquí me tienes... y aquí estoy...

A VECES, UNA HISTORIA

En aquel instante que ella soltó su mano
La lluvia habitó con tristeza en su mirada
Era un caer mil veces al abismo y en vano
Era como poblarse de la nada.

Jamás imaginó tanto, tanto silencio
entrando en cascadas en el corazón
Ella ya no estaba ahí y entonces
Cambio tan raudamente la estación.

Un eco de sombras le rodearon
Y más de un recuerdo rodó por la mejilla
Ese agujero negro que vacía todo, llenó el pecho
Con esa ausencia que nació de la costilla.

Sólo quedaban nombres, cual los cuentos
Con las historias en sepia, de los dos
Ese día triste, él planificó el encuentro
Cuando la página del libro se cerró.

LA PAZ QUE NO QUIERO

Me traen la paz, pero no les creo
Me traen la paz y hay sangre en sus letras
Hay sangre en mi llanto,
Hay sangre en sus huellas
Me traen la paz y no me alegra tanto
Y a veces ni duermo y a veces ni como
Me traen la paz, preñada de espanto
Y el mundo entero, no mira este lado
Me traen la paz, paz que yo no quiero
Yo tan sólo quiero, correr sin zapatos
Sonriendo en el campo
Y ver a mis hermanos
Alegres jugando.

¡¡.. TÚ ERES PUEBLO.!!

¡¡Te matarán mil veces y enterrarán con odio,
Te llenarán los ojos de mentiras y el pecho de balas!!
¡¡Te encadenarán de los sueños y te cortarán las esperanzas!!
¡¡Te exprimirán!!
¡¡Teñirán tus alegrías con sangre!!
¡¡Te cambiarán de nombre,
Arrancarán tu garganta para que no hables!!
¡¡ Querrán dejarte anónimo y sin figura,
te insultarán y negarán mil veces!!!
¡¡Te quemarán con fuego y con indiferencia!!
¡¡Te escupirán con menosprecio.
¡¡Pero no podrán contigo,
¡! Porque tú no eres sólo uno, tu eres todos y cada uno!!
¡¡Tú eres la simiente y el futuro,
la razón de sus presentes,
Tú eres mil ojos y mil corazones
y estás ahora y estarás siempre,
¡¡¡Aunque nunca lo entiendan!!!
Porque tú eres agua y eres viento
Eres música santa...eres fuerza
Eres enjambre de huellas que forjan mil caminos
Eres todos los destinos.. tú...
¡¡.. tú eres pueblo.!!

Amor que lo es todo..

Amor de silencio, amor con estíos
Amor que cabalga, mi vida con bríos,
Amor que es de rosas orladas de espinas,
Amor de mil cosas, con calles y esquinas.

Amor que eres lazo, que enlazas mis sueños,
Amor de pequeños detalles divinos,
Amor de sonrisas, de llanto y de insomnio
Amor, mi demonio, mi ángel, mi sino.

Amor que no espera, que das esperanza
Amor que me alcanza la fruta prohibida,
Amor que das vida, amor, mi balanza
Amor que eres eco, dolor y añoranza.

Amor de los días, amor de las horas
Amor sin demoras, amor sin ocaso,
Amor, paso a paso, amor de mirada
Amor que no dejas tranquila mi almohada.

Amor de canciones, de rimas y versos,
Amor que me inundas de mil arreboles,
Amor que acuarelas mis mil universos
Amor de crisoles de lunas y sol,

Amor que me quitas las grises tristezas,
Amor de proezas, amor que me das.
Amor en tus manos pintadas de fresas,
Amor que eres guerra y mi fuente de paz

Amor que te escribo mis locos poemas,
Amor que eres vena, mi tinta y mi sal
Amor de locura, mi tenue cordura.

Amor que no miente, amor de verdad

Amor que eres grito y canto de protesta
Amor que me cuesta, la fuerza de amar;
Amor por mi patria, amor por mi hermano,
Amor que es mi mano, mi sed de luchar.

Amor que me tienes pensando en mi gente
Amor diligente, nunca indiferente
Amor consecuente, con toda bondad.

Amor, mi simiente, la huella en mi frente
Amor, que silente, es miel y tortura,
Amor que es mi cura, mi estrella y mi suerte,

Amor que no es oro, ni fino cristal,
Amor que atesoro con delicadeza,
Amor que me llenas de tantas pureza
Amor que lo es todo, principio y final.

OQUEDAD

Extraño la magia de tus ojos
Cuando la tarde llega y el alma oscurece
Cuando el horizonte tatúa en su infinito
Las horas muertas... muertas con tu ausencia.
Dónde está tu sonrisa;
Esa que sabía redimir mis agonías,
La que me llenaba todo
La que me inundaba el alma.
Dónde habitan hoy tus alegrías.

Hoy sólo hay hueco en este viejo corazón...
Sí... Este terco corazón que no te olvida,
Que sufre en la noche,
que muere en el día
Que pasa las horas preñadas de agonía, silente y ajeno.

Dónde están esas avecillas de tus manos
Esas que sabían hacerme sentir el rey del mundo.
Por qué... Por qué dejaste de vivir en mi mirada
Por qué adelantaste así todos mis pasos.

La oscuridad inclemente apaga mi sollozo
Y mi plegaria con tu nombre de diluye.
Dónde fueron a parar las alegrías,
cuándo murió tu nombre,
cuándo que hoy lo invoco, y ya no vienes

Mis tristes huesos se resisten
ellos, ellos no entienden de tu ausencia,
no entienden de profundas soledades
tan solo se levantan cual autómata obediente,
a no sé qué destino
y me arrastran por esta senda que no es vida.

Dónde estás, tú que dabas color a mis segundos,
que tejías ilusiones con mis sueños;
dónde habita hoy tu aliento de poema;
ven, no te olvides este mi corazón cautivo
que desangra sus deseos con su pena
ven a darme, de nuevo con tu magia
ven a darme una razón para seguir...o dime como eliminar esta oquedad que me consume.

DE PICO A PATA

Ahí estás taciturno, recogido y con gracia;
Aunque la tristeza de tus alas abrace el miedo de tus patas,
Esas que siempre se mojan de la verdad que te atrapa,
Esas que te salvan de la eterna desgracia.

Pareces un abuelo meditando sus pasos.
Gabán, se encuentra mi alma entre tu cuello y tu pico,
A punto de contar lo que nunca se ha escrito,
A punto de escribir cuando nace el ocaso.

Me recuerdas a la vida, negro ángel alado,
Que nos persigue como agua, como aire, como día;
Como sutil recuerdo que se cobija en pasado.

Me recuerdas a la muerte, con su guadaña y sin brida.
Toda de negro toda, sin testamento ni atado.
Me recuerdas a mi suerte con vocación de suicida.

EXTRANAR

Sentir ausencia, ansiedad, vacio;
Mirar resignado el suicidio inevitable de las horas;
Querer volver el tiempo y sin demoras,
Para empezar a sembrar tras el estío .

No saber que hacer tras hacer todo,
Sentir de pronto que la nada habita el mundo,
Intentar aún así encontrar el modo,
De no descubrirme vagabundo.

Dormir de pie y con los ojos abiertos,
Con la intención de de acuarelarte ahí en el sueño
Y en ese afán volar a tantos puertos.

Retar la circunstancua con el ceño ,
Buscar tu nombre para poblar desiertos
Y caminar contigo tan risueño .

LA SEÑAL

La orden vino de arriba.
Imperativa.forzada .La mano se estiró para parir un verso
lo leyó.era flaco. agónico.
No había dádiva de musa.
Volvieron las pausas cual puntos suspensivos.
La mirada perdida, el horizonte tan lejano.
Llovía. El concreto de la banca era el polo.
El corazón olía a derrota.
Los versos marchitos ya, en la hoja, se ahogaban en pequeñas gotas.
Cantó un ave.
La mirada retornó a los ojos, rendida.
Levantó los huesos prehistóricos
Y fue entonces...
Ahí a su lado... Salida del costado
La musa lloraba. Cortabanse las gotas de lluvia con tristeza.
Al instante el horizonte se acercó a la vida. Las hojas de los árboles se hicieron más sepias
El olor a tierra fecundo el olfato.
Un poema transitaba una mejilla..

MI ADENDA

La última vez que me habitaste
Aún estabas en mis ojos
Ibas cargando tus sueños
En un bolsito rosa
Cruzaste la calle como atravesando mundos
Eran sólo dos cuadras
Desde que soltamos las vidas, de las manos contritas
Y ya me dolía tu ausencia
Como aún duelen los días.

Habíamos cabalgado
Tantos infinitos esa noche
Pero a veces la realidad golpea
Como el Sol en la caverna de la vida
Quizá por eso, no quisimos abordar la noche con el sueño
Renunciamos al arrullo
Tan sólo era el deseo de ser ese "tú y yo"
Ahí los dos fusionados, en una sola esfinge
Haciendo real, toda los mitos
Vistiéndonos de estrellas y de nubes
(Apenas pudo estar la luna de testigo... muy a lo lejos)
Jamás fue miedo a que se acabe la noche, ni las llamas
El miedo era a concebir el espacio sin nosotros
Sabíamos que en el grito del silencio
se anudaba el temor como una trampa inevitable
Que los rescoldos resistirían el olvido
Y nuestros abrazos entonces decidieron
Tener todos los tiempos
Todos los versos
Y nuestros besos... toda la poesía.

Huérfanos de ropa
Nos descubrió el la luz que se colaba sin permiso

Y el maldito segundero que aceleraba el pulso era inclemente
Ahora entiendo, nos faltó experiencia.
Duele aceptar los espacios prolijos de los cuerpos
Sé que te costará vivir de esta manera
Como a mí me costará morir, sin tu voz contándome tus sueños,
Tus teorías locas acerca del color de mi alma
O tus profundas reflexiones
sobre la génesis de mis lágrimas y mis suspiros.

Todavía siento tu rocío acariciando mis poros
y tu galope acelerado enraizado en mis entrañas
¡Oh cuántas noches vivimos esa noche,
¡ Cuántas vidas ¡
Y esa promesa hecha de realizar lo que queremos
Intentando jamás de destruir el vínculo invisible
Ni desatar el nudo.

Ilusos los dos
Que no advertimos el ocaso
Ni las cadenas que las huellas azules y perennes que forjamos
Y que aceptamos sonrientes, Sí, tan felices y tan firmes.

La nueva realidad
Anegó nuestra existencia
Negándonos, la inmutabilidad del viento que se impregna en las rutinas
Cabalgamos los sueños
Con los ojos abiertos
Con el pecho empapado de desiertos
Y es más seguro, que habrá un bolso color sepia
Como las hojas de otoño
Que llevan nuestros nombres
Y la promesa encendida, esa promesa que hicimos.
en tránsito del suelo y acaso del olvido

y ahora que estás tan lejos en la distancia y en el tiempo
y quizá en en otro cielo

o quizá en otra tierra.

Yo aún no puedo evadir, la contemplación efímera de aquel momento
Ahí los dos caminando
Cruzando la avenida
Ahí los dos caminando
Atados a la vida
Y en tus dedos el pulso, que acelerado confesaba
A las palomas trepidantes de mis manos
su intención gemela
De no soltarnos nunca.
Y ahí avanzando los dos en el silencio, preñado de silencio
Apuñalados sin piedad por las horas malditas
Quebrando las esquinas
Para alargar las calles
Con la intención profana de evitar el adiós

y ahora que estás tan lejos en la distancia y el tiempo
y quizá en otro cielo
o quizá en otra tierra.
O quizá compartiendo el mismo horizonte, cuando sol se encuentra con las olas

yo seguiré en tus silencios, como puntos suspensivos
Como tú, que aún habitas, de polizonta en mis rincones
Y aún serás, más que las pavesas del incendio
Que me consume en cada infinito
Apeando la corriente de mi impulso de vida
Para romper las paredes
Porque además de lo que prometimos esa noche
Yo me prometí todo esto... como una adenda.

ERES

Eres
La brisa del mar que todo lo besa
Que todo lo ocupa
Eres
Silencio que gime
Lágrima de sol
Laguna tranquila
Halcón
Estrella que guía
Arena
Roca
Tonada de un amanecer con escarcha
Viento
suspiro nacido en la voz de una quena
Cielo
Remanso de paz y cataratas de risa
Campo
color de un mañana que nunca termina
Lluvia descalza
Flor que se abre camino retando al invierno
Horizonte
Cobijando el verano en sus brazos
Eres
más que tus dos manos
Eres lucha
Avenida que invita al corazón que te extraña
Pan, oreja, temor escondido
Mirada pintada con llamas
Una bruja disfrazada de ángel
Eres beso en un verso que dormita callado
Eres alas que vuelan al norte
Eres revolución de los credos cansados
Latido que empuja el poema

Eres un teorema
Dentro de mi corazón.

UN RECUERDO

Tengo listo el equipaje para irme
navegando por los mares de ambrosía.
Una pluma y una hoja para el verso
y un suspiro que cabalga mi poesía,

Una pluma y una hoja para el verso,
que el suspiro hará brotar desde las piedras;
o que el canto de la musa del lamento
dará vida al sortear cada tropiezo.

Un recuerdo también llevo en mi valija
y es testigo de un amor por mi soñado;
Infiel delata que aún la quiero todavía
Y le da fuerza a la suerte que he heredado.

VAMOS A ATAR LABERINTOS

Dame un ovillo de hilo para atar las puertas del laberinto y vamos a vivir.

Voy tejer un poema para tus manitas
Con versos como aviones jugando a las escondidas tras las nubes
Con rimas de canciones, como chinescos tantos
Y te los contaré al oído desde mi silencio y el tuyo.

Para que sigas durmiendo dentro de tus sueños
Haré de las formas de las letras,
Sueños redonditos y azules
Inocentes como los recuerdos tu vida que amanece.

Y tejeré suspiros como pulseritas,
Caballitos de dulce, flores de piñata de cumpleaños
Y sin hacerte daño,
Armaré unas cosquillas pendencieras con mis ojos
Para que en tus antojos
Hagas sonreír a los atardeceres
Para que no estés triste, para que no me extrañes

Te descubriré el laberinto del mundo pero con mucho cuidado
Para no resbalarnos por su ancha cintura
Para no llenarnos con su enorme figura y
Resultar con empacho

Le quitaré la piel minotauro y al lobo ante tus ojos
Sigilosamente para descubrir de pronto,
Lo que esconden las sonrisas
Detrás de sus dientes.

Te mostraré un error y al gran maestro
Ese que nos enseña cómo ser mejores
Y jugaremos juntos con espinas

Para que te hagas fuerte
Para sentirme útil
Como los años que me cayeron ya encima.

Haremos de acuarelas travesuras,
Cosquillitas salpicadas con estrellas
Juegos de escondidas,
Romper alguna marca
Y ver mil elefantes danzando entre frazadas.

Por ti, ahí también yo seré el eco
Vuelo de gorrión enamorado
Verso desordenado, inquieto pensamiento de las hadas
Campo con estrellas adornadas
Noche constelada de sombras que iluminan
y carcajada descosida en su costado.

Un florecer de mariposas como tu mirada.

UN PEQUEÑO FUEGO

Ella es inquieta como los colibríes, como los delfines
tiene un cabello que hace amar la noche pura
su piel es día alegre, es fiesta primaveral y fresca como los mejores días de mi vida.
sus ojos son dos universos que me invitan volar sin ataduras
y sus labios, sus labios, son fruta madura, cosecha de la sierra de mi patria.

Se divierte creando nuevas estaciones
Inviernos calurosos y otoños coloridos
Primaveras azules y veranos poblados de arreboles, son también sus travesuras
y suele montarse a las horas como a potros salvajes para domarlas todas.

Siempre viste de sol y de alegría y hace poblar de flores los desiertos, sólo con su sonrisa
pero también ha llorado, ha dejado gotas de rocío en la inevitables tristezas, las suyas y las ajenas
y se duele con las heridas que sangran los muertos que no mueren
porque también, también ella sabe de cicatrices como todos nosotros.

Ella tiene el tamaño exacto de todos mis anhelos
y su voz, es una brisa mágica del ande que acaricia mi oído
me mira de una forma que me hace sentir tan niño
y abanica sus ojitos para donarme el aliento.

Sabe de mis angustias y mis brumas de antaño
conoce mis lamentos subterráneos y mis descoloridas fobias
y extrae de la tierra el polvo para hacerme hombre nuevo,
me da el agua para construir nuevas historias.

Domina el escurridizo arte de pintar de arcoíris los recuerdos apagados
Y tiene magia en la palabra para salvar mil vidas
es un ángel, una heroína moderna, que no le teme a nada
aunque tiene la inocencia de las flores en las manos.

Quiere salvar al mundo de todos sus oscuros abismos

pero no desespera, siempre tiene una estrategia
y es amar apasionadamente lo que hace con sus pasos
porque sabe, sabe que todo, todo se acrisola con el tiempo.

Le encanta soñar con los ojos bien abiertos
para no alejarse del norte, que es siempre su lema
acuarela las nostalgias, enciende todos los horizontes
y contagia su luz, como en la penumbra las velas.

Puede tener Todos los nombres, todos le calzan apropiados
Es un pequeño fuego, yo le llamo sístole, porque es como el impulso,
Tiene formas gráciles y bellas y es muy franca.
Detesta el descontrol. Ella sabe cabalgar sus propios días.

yo la llevo tatuada desde hace no sé cuántas vidas
pero no se lo confieso para no distraerla
(Ella prefiere no probar la miel que destila de los versos, por ahora, por temor a engordar.. pero le encantan, como le encantan los dulces, los karaokes, la cerveza en el momento preciso y los brindis por las buenas amistades)

Ella es la solución a mis teoremas, el final de mis rutas, la cima de mis montañas....y aunque no se lo diga, ella lo intuye
sabe que sigo sus huellas y que mi sentir es sincero
por eso me deja besos, colgaditos en las estrellas que habitan mis rincones
como para no perderme,... como para no perderla.

Amaneció (Breve relato)

Amaneció hoy como pocas veces en tantos largos años. Había una sinfonía en el jardín, tenía tantas alas como pocos tenemos quizá en estos días.

Sentí una paz muy blanca recorriendo mis sentidos y recordé unas odas, esas que alguna vez leí, cuando era adolescente. "Que descansada vida, la del que huye del mundanal ruido..." Sí que descansada. -me dije- y mientras respiraba con las horas, cayó la tarde como cae el pensamiento en el vacío; así sin prisa; así, como no queriendo.

El otro Mundo, el de afuera, me empezó a poblar de angustia y miedo. Demasiado silencio para tan poco espacio -musité.

Tranquilo aún no es el fin del mundo- Me dijo tranquilamente el eco. .. y mientras divagaba sentí hambre; Hambre de espacios más prolijos, de música de pasos gobernando mi pupila.

Pero había una prohibición como pavesas en el aire y sólo me quedó aplacar las ansias de la emoción apuñalada, conquistando el estómago indecente, comiendo más encierro, pan y frutas arrugadas por la soledad.

Repetí el mantra de moda que hacia intermitencias con la luz del televisor. "Quédate en casa","Quédate en casa","Quédate en casa". Y cayó la noche como la piedra en el abismo y me encontró desnudo con un libro a mi vera. Tocaba aprovechar el encierro para imaginarme en el útero. Preparándome. Poniéndome a punto;para que pasado este tiempo de pausa, desconcierto y reencuentros, nacer como un hombre nuevo; con la intención aguda de conquistar el horizonte, justo el día después del final.

SI TE ESCAPAS.... SI SUBES

Como versos que llueven al alma desde tu cielo
Vienes mujer a invadir mi rincón de tristeza
A llenarme de bríos, a exiliar mi desvelo
y hacer de mi basura un pilar de pureza.

Hurgando en mi espacio solitario y agudo
Te metiste de a gotas con el corazón abierto
Ahora que me expuse, desterrando el escudo
Con el que protegía mi corazón desierto.

Antes que la vida me aniquile en sus pausas
Me salvaste del estío en que estaban mis sueños
Y sembraste suspiros y nutriste las causas
Para que mis tiempos se hicieran risueños.

Siento que me habitas como sangre que fluye
Y recorres mis silencios con tu canto infinito
Es tu amor que me invade, es tu amor que construye
Es mi ser que se exalta con tu elixir bendito.

Quién podrá negar ahora que me regalaste el alba
Que ya te conocía, que te llevaba anclada
Que cantamos juntitos ojalas de suspiros
Y juramos al viento un amor que no acaba.

Un universo es poco para el amor que forjamos
Y quizás nos acusen de soñadores tontos
Mas serás tú la vida en mi sueño encendido
La razón más prolija mi deseo en lo hondo.

Inocente, incansable, petalitos de rosa
Me legaste la musa para que no te olvide
y no escapo al delirio que te pinta mimosa

y no evito a mi mano que a placer te describe

Tienes ya mi vida asegurada en tus manos
Y mi razón no me aleja del amor que te tengo
Sabes tú solamente de la miel de mis sueños
A dónde está mi norte y también de do vengo

Amor que eres mi cielo viviendo aquí en la tierra
Amor de luna llena sin locura ni nubes
Te amo cual soldado que te añora en la guerra
Esperaré algún tiempo, si te escapas, si subes.

QUÉ HARÁ LA ROSA..

Qué hará la Rosa sin su abrigo
...Morir lánguidamente
Mientras no encuentre otra simiente
Ha de morir sin más remedio
Y no existe un solo medio
Para devolverla
Para verla florecer con nuevo traje
Muerta al fin al ultraje
Del que la despojara
De aquel que la dejara sin vida y sin abrigo.
Así se acaba amigo
El ser del inocente
Mujer, varón o niño
Por falta de cariño
Se mueren cual la rosa.
No existe peor cosa
Que ver morir al hombre
Es un dolor
Sin nombre
Y duele la inconsciencia
No es culpa de la ciencia.
Es del egoísmo todo.
Nació a la muerte un modo
De disfrazar lo malo
Caricias no son palos
Reír no es regar llantos
Pero el dolor es tanto
Y tanta la amargura
La gente sabia augura
 y crece la impotencia
Señor no sirve ciencia
Sin mínima conciencia
No existe una potencia

Servida
Si no toma la ciencia
Para servir la vida.
De qué sirve la fuerza.
Pues no sirve de nada
Si no hay amor que ejerza
Su ritmo y su tonada
Tan solo se ve abuso
Que vive en la jugada
Si no hay amor reflejo
... habrá tan solo nada.

Detrás del Otoño

Sutilmente las ansias del cuerpo
Van cavando sus propios abismos
recordando el pavor de los cuervos
las mañanas azules, los trinos.

Estas horas que acaban mezcladas
como llanto en dos jarras de vino
son aún nada que llevan y abrigan
un desánimo ajeno

Conductores suicidas de sombras
en los palos que muelen al alma
no se duelen aún cuando les toca
o les diga -ya calma-

Sólo brotan a raudas pupilas
que se esconden de tristes miradas,
en el exilio siniestro que ordena
el olvido

¿Qué ha de ser mi corazón tan lejos?.

Marchitando el intento de vida
ya no quiero sangrar más pasiones
he secado mi fuente de plata
de cristales, de piel, de martillo
de algodón, de sonrisa escarlata.

Tan Camuflada

Cómo negar que te extraño en cada pausa
en cada mirada en la que no te encuentro
en cada rincón tan saturado de tu ausencia.

Cómo negar que recito tu nombre,
que en todas estas noches se ha hecho plegaria;
si mi voz tiene el color de tus ojos.

Extraño el timbre cadencioso de tu cabello indomable
ya no puedo negar que eres mi tatuaje
que estás en mi mirada, que eres norte en mis sueños

y es que no se puede huir de de un recuerdo que aún no existe
del fantasma de un beso que no tocó los labios
que habita en la sed, esa que no se acaba.

Incomprensible punto este de andar sin nada
De anegarme contigo y en las manos nada
Y de tenerte siempre tan camuflada.

Viajar sin equipaje

Ven llénаme con el añil de tus pupilas,
Déjame tu carmesí como tatuaje
Dejemos, Los actos de pudor en termopilas
Que hoy toca viajar sin equipaje.

Te besaré las penas y las sombras
Y abrazaré los llantos de tus días
Apagaré la sed con que me nombras
Para teñir de Sol tus alegrías.

Que no te sean frenos los botones
Que no abotonen tu ser, melancolías
Destápate las ganas y comemos
El fruto de los dioses, ambrosias.

Y no me digas, frénate que estas alzado
Que aquí, amor, aquí no hay freno;
Vámonos a bebérnoslo de lleno
El elixir del pecado-

El fuego y la pasión no se sofoca,
Con agua, mi amor, sino con besos
Con la humedad que se esconde tras tu enagua
Y con excesos.

Una Musa Acuarelada de Monocromías

Una musa se vistió de eclipses
Para eclipsar los ojos que contemplan las huellas de su sombra
Una musa se pobló de luz sin roja alfombra
Para poblar pupilas con estética superlativa
Es una musa, de la mirada esquiva,
Una musa, una diva;
de una flor,una modelo, un gran destello
con el mundo transitando en su cabello,
con la vida destellando entre sus labios
Una musa floresciente
Una Musa camuflada que hoy habita en mi presente
Una musa que no entienden los sabios
Sólo el alma, solo el vello que se eriza en la mirada
Ella es una musa acuarelada,
Monocromías de tarde, de horizonte,
Una belleza que galopa ahí en el monte entre el follaje
Del recuerdo que dormita.
Una musa que hoy emprende un viaje
Una musa sensual, de copa y risa,
una musa que yo quiero querer.
Una musa, convertida en tinta,
un ángel disfrazado. Una idea.
Una musa terrenal...Una mujer.

... Y TODOS CLAVADOS EN LA TIERRA!

Por qué ya nadie mira el cielo.
La luna que se luce con esmero
Se viste de perla, de canica.

¡Y todos clavados en la tierra!

Van caravanas de agachados peleándose las huellas
Y el cielo hoy mira... y la luna suspira...
Y la Luna suspira.

Y todos clavados en la tierra!

Cuánta invisibilidad trae este tiempo.
Cortinas que se tejen en los ojos
Y el cielo sigue solitario construyendo su elegía
Y todos siguen a diario, viviendo el calendario.

Van las tristezas sin ventanas, moviéndose en la calle
Pero la ciudad es ancha como el corazón de un niño
Y a media calle nunca hay Luna, ni Cielo, sólo polvo
rescoldos de las huellas, de alguien que no miraba el cielo.
Y aún todos, clavados en la tierra!

MI DOLOR

Mi dolor dormita entre cartones
En el rincón olvidado de una calle
Llena de cuerpos, de pisadas sin huellas;
Pobladas de ojos que nunca miran a ese lado.
Mi dolor es tan hondo como el hambre
Como la usencia de sonrisa o de un abrazo.
En una noche fría de lluvia y sin motivos,
Es descamisado y descalzo.
Tiene olor a tropiezo, a golpe, a regaño;
Anda interrogando su suerte
Acurrucado en una banca de un parque sin nombre
en el centro de cualquier ciudad.

tiene color de olvido, de angustia, de ala rota,
de astilla encarnada en la mirada indiferente.

¡Y me duele, me duele, me duele, tan hondo... tan hondo!.

Es un hipopótamo que agoniza aquí en mi pecho,
un ave zancuda enredada en mis entrañas que me quita el aliento.

¡ Y me duele, me duele, me duele. Crudo, Crónico, agudo; tan visceral y prolijo!

Mi dolor te siente, siente tu lágrima, tu silencio, mi silencio, los silencios preñados de silencios de lágrimas sin nombres ni apellidos.

siente tu mirada esquiva, la extensa curvatura de tu extraña intención; tu desierto, mi desierto.
Ese océano de pétalos marchitos y abismales.
Mi dolor siempre está alerta a tus pasos truncados a la mudez de tu garganta
Y cabalga sin brios cada pena.

Y me duele y me duele, duele con dolor antiguo, histórico y rebelde
Mientras una bala corta el futuro de algún sueño

Y el sonido de su horror rompe la risa para habitar con sangre en el oído;
Mientras tu corbata anuda tu denuncia y le quita el azul que tanto necesitan beber todas tus obras ese azul que tanto falta.

Mi dolor se hace más oscuro y más largo.
Como la noche que cae con la ausencia
Como el recuerdo que no enciende las pupilas
Y te duele y me duele y duele más
Mientras más intenta acurrucarse temeroso de sí mismo en el rincón de siempre
En el rincón que no quieren mirar aquellos hombres
Que tienen por oficio mirar a todos lados
En el rincón que saben que más duele
Porque es el rincón donde se esconden todos.

AMIGOS

Yo tengo una amiga al otro lado del mundo.
Ahí donde el hielo da color a las auroras;
donde el ser humano también sueña mirando al cielo
contando las mismas estelas que dejan las estrellas vagabundas,
porque el mundo es redondo y cercano como los abrazos

Yo tengo una amiga que nunca me ha visto
pero me conoce
porque sabe el lenguaje universal que tienen los buenos amigos
Tiene una intuición poderosa
y un pétalo de rosa primaveral le abriga el corazón

Ella es amiga con la fe y la confianza de la palabra breve y sincera
Yo le tengo un aprecio sin límite
porque la siento real como la luz de las velas
Ella es una buena amiga

Saber de ella, me alegra tanto como el saludo cuando raya el alba
Como la sonrisa de un niño para paliar una tristeza.

y a pesar de que hablamos lenguajes tan distintos.
No nos limitan ni las vocales ni las consonantes que galopan las palabras
Y es que los dos conocemos el arte de comunicar mundos,
con ventanas que nacen de la intención sana.

Nuestra amistad, construye carreteras que nadie concibe,
Elimina muros, esos que a muchos limitan, pero que pocos miran cuando se golpean.
Es la muestra de que aún, a pesar de que el mundo se cae a pedazos,
Aún hay esperanza, hay futuro en la mano extendida .
Aún hay honor y amor por la vida.

Por eso a pesar de los mares y las distancias infinitas.

Ella es mi amiga y yo soy su amigo.

Sobre el amor de Alicia Pérez Hernández

Tanto amor que reflejan las palabras, esas que nutren las cataratas de versos que siempre tiene Alicia. Un amor con intensidad de lluvia, de tormenta grado cuatro, pero que embelesa en su discurrir tan tiernamente; un amor de ironías, de fuegos enredados, de arcoíris que se tejen en miradas; de hogueras que se prenden con los labios, hasta el clímax exótico que nombra a la muerte, como una artera metáfora de amor.

Hoy necesitamos ese amor que nos libere del encierro, ese tipo de amor vida y muerte que nos mate el tedio y la monotonía del encierro tan prolijo, que está abriendo huecos y llenándonos de tristezas y vacíos.

Necesitamos esa intensidad de amor de vida y muerte, que nos encienda las pupilas y nos dé luz como luciérnagas; ese que nos lleve más allá de nuestras propias fronteras, olvidadas con nostalgia en el rincón de los recuerdos.

Necesitamos (necesito) un amor que nos ponga en la cima de las horas y nos arrope de alegría, que aleje las muerte de los días y la muerte que transita impune por las calles, esa muerte oscura sin poesía.

Necesitamos amar con el amor que no hace la pluma, sino el alma. Gracias Alicia.

ALFAJORES DE CARIÑO

Alfajores de cariño
Para que endulcen tu boca
es lo que hay en estos versos,
que van, desde mi boca a tu boca.
¡Y no te me vuelvas loca!
Sé que son muy tentadores,
Estos versos que te envío
En ellos te abrazo y río
Como cantando canciones;
Son tantas las emociones
Mas son apenas un detalle,
De este mi amor que profeso;
Si quieres otro que entalle
Con tu amor, y mi yo preso
Acerca tus labios querida
Que en ellos posaré un beso.

Entre tú soledad y la mía

Mira en el brillo de mis ojos, la tristeza que me habita.
Me estoy acostumbrando a ser océano sin olas
para no extender mi llanto.

Condeno mis tristes horas de náufrago perdido
Y en el fondo de mis tantos abismos;
Quiero ser cima y en encuentro de las aves.

Ven, hagamos un nuevo istmo entre tú soledad y la mía
Abramos las ventanas más allá del virus que nos mata
Y asistamos a las nupcias de nuestros desencantos con las horas.

Los dos seremos alas que se apoyen en el viento
Para no morir pegados al piso del olvido.

Marcos Reyes Fuentes.
Safecreative

QUE SEAS LIBERTAD

Que seas como la libertad que te sonríe
como la brisa fresca que anuncia la mañana
El sol radiante que entre las cimas vive
El sueño que en tus pasos te acompaña.

Que rías como si no sufrieras
Cuando sufres como se sufre en el mundo
Porque esa tu actitud de primaveras
Es la que trasforma todo en un segundo

Intensa, luminosa y medio loca
Mas no importa si es una locura sana
Esa que pone a bailar hasta las rocas
Al son que cantan las mañanas.

Cuántos paisajes pintas y de qué manera
Y en todos lucen tan firmes tus livianas huellas
A ti que navegas el mundo y sin bandera
Porque el limite no está ni en las estrellas.

Y habrá quien envidie tu sonrisa y no estaría loco
Aquella es tu muestra de disfrutar las cosas
Estar muy serio es como pecar un poco
Es como negar las espinas en las rosas

Así te quiero siempre cada hora, cada día,
Cada luna que ilumina y cada noche
Siendo fuente inagotable de alegría,
siendo tú, una mujer, mujer con gran derroche.

Una sueño, una promesa, una esperanza una estrella
un motivo, una razón cada segundo
Así te quiero siempre mujer tierra, mujer cielo, mujer bella.

Siendo principio y fin de todo cambio en este mundo.

DESPUÉS DE TANTO ENCIERRO

Fue la distancia cruel, que a todo mata:
La estocada fatal, corazón mío;
Gotea indiferencia este silencio escarlata
Se acabó el cauce para nuestro rio.
La magia se esfumó de los versos del poema,
Hoy sólo anida un pasado acontecido;
"Las cosas que ahora sigues recordando
Flotan sobre las aguas del olvido"
por qué entonces no sangrar con la tristeza
nos acabó a los dos, la daga del encierro;
se nos murió el amor con sutileza;
ha muerto y asistimos al entierro.

TODA LA NADA

Érase un silencio que gritaba
Una lágrima que alegraba la tristeza
Una sonrisa que dolía entre dientes en lo hondo
Un hasta Luego que no dejaba de marcharse.

Una pausa que no paraba nunca
Un infinito tan fatuo como los luceros
Entre dos manos de piedra que aún tiemblan
Erase mi sombra luminosa y yerta.

Érase un futuro que dejó olvidado su mañana
Un pasado que ya no cuenta historias
érase un presente que nunca se acababa.
... y quién podría batallar en este cuento
En esta enredadera de girasoles blancos,
De gravedades psicodélicas y humo,que no atraen compañías, que no abrazan desencuentros
Ingravidez impúdica de tempestades que habitan los ombligos
De colores sordos
De sonidos blancos
Quién batallará entonces navegando estas frases de laberíntica lógica, como boca sin dientes
Como río sin fuentes, que te quieren decir mundos y nunca dicen lo que sientes
y están ahí esperando desesperanzadas.
Viendo cómo sobrevives o cómo naufragas.

Érase tal vez un hombre que versaba
Érase tal vez un verso solamente
érase también dentro del todo de tus ojos
la indiferencia que llena la nada.

ELLA .... Y YO

Ella mira hacia el infinito con ternura,
Sus pestañas abrigan tantos sueños y
sus labios son versos que se curvan en poemas.
Y yo, de muy, muy lejos la contemplo.
La juventud inquieta, aún danza en su mejilla
Es como una Eva, la raíz, el canon, el fuego de la musa;
La idea que emergió victoriosa de cualquier costilla.
Su piel es un desierto en primavera
Y su cabello es el mar tentando al viento y extasiando el horizonte
Y yo, de muy, muy lejos la contemplo.
Y haciendo un osado esfuerzo y sin permiso
Intento decodificar la magia que le habita.
y pretendo atraparla entre palabras.
Pero ella trasciende el adjetivo que concibo
Y se va por los senderos del suspiro, abrigada de metáforas
Y aun así, yo que soy terco, pretendo atraparla con palabras
Con palabras extensas como sueños, profundas como ecos
Sutiles como la mirada con que la miro desde lejos
Y mientras pasan las horas como aves,
se escurre el tiempo como gotas de lluvia entre las manos
como la tinta que da forma a estos versos.

BUMERÁN

Yo me propuse construir istmos con mis versos deshuesados
Medio enclenque los pobres,
Algunos que ya habitaban las ruinas del olvido
Pero yo me propuse hacer istmos con mis versos deshuesados
Acompañar las tantas soledades como islas,
Armar archipiélagos de ojos, de manos, de miradas colmadas de ternura
Para que jamás se sientan solas
para que no sangren en las tardes de sus penas
en horizontes tan distantes de sus vidas.
Y le puse mis alas en mis versos, mis alas marchitas
Mis alas heridas por los verbos lacerantes de los buenos
Puse mis alas, Junto a mis versos enclenques malheridos
Pero con mucho amor para que puedan mantenerse en pie por sí morían
Y que al final de sus pausas o sus puntos lapidantes
Puedan morir sintiéndose benditos.
Pero estos regresaron al rescate y levantaron el cadáver de mis días
Ese que aun muriendo sonreía.

...SIEMPRE AL NORTE DE TUS SUEÑOS

Sabes que tienes el encanto en la mirada
Con un trino de pequeñas avecillas
Y miras como dando una estocada
Que hace espacio más allá de las cosquillas.

A veces te descubres cual un niño
Y extrañas la atención como los gatos
Pero si no te dan, tu das cariño
La fuerza de un gigante habita tus zapatos.

Y a pesar que sabes que este mundo es tuyo
Lo tomas con la sencillez de mujer franca
No escuchas la lisonja que hace su barullo
Prefieres el silencio que da la puerta blanca.

Decides ya tus pasos con paciencia
Que hace ya virtud en tus pocos años
Destierras gradualmente la inocencia
Prefieres disfrutar cada peldaño.

Augurios que florecen en tus sienes
Han de pintarse de colores en tu ceño
Yo sé que serás más grande porque tienes
La mirada siempre al norte de tus sueños.

Que cada día sea 14 de febrero

Que cada día sea 14 de febrero
Porque se hace el amor con tu mirada
Como evitar no ser el prisionero
Cuando se exalta el alma enamorada

Que cada día haya fiesta hasta en mis venas
Que cada hora sea de celebración
Estas presente en todos los poemas
Vas como musa cabalgando la canción.

El Necio.

Me propuse matar, de necio un día
Un amor que incendió mi noche oscura
Tenía duda y temor pues si dolía,
No quería sentir tal desventura.

Y me alejé de mi amada como prueba
Para forzar al destino sin respiro
Más aunque el tiempo trajo paz y trajo guerra
Nunca trajo entre sus cuerdas el olvido.

Y regresé tras las huellas por respuesta
Cuando con ira grité a Dios...!qué es lo quiere?!
Y al llegar la hallé a ella, con amor toda dispuesta
Y una voz me susurró: necio. El amor verdadero nunca muere.

BELLA PALABRA

Eres Una hamaca para el regocijo,
Inmensa como una espada curva inacabable,
una esquina que se estira para no agotar la huellas de mis pasos,
un ocaso que se aferra a la cola de una estrella.

Un eterno susurro, una hoja, de un gusano el caminito,
una espuela, un pequeño dardo, una ponzoña
Una caricia que se entrega envuelta y de regalo.
Un mar de letras que construye un infinito

un cofre del tesoro que se esconde en un acuario
un anticuario que conserva tantos sueños sin un tul
un parche en el ojo omnipresente de aquel amo
el garfio corrupto de un pirata que estrena una curul
Un cauce para cualquier reclamo,

un timón hecho de palos como logos
Un caballo de mar con plástico multicolor,
Un fatuo amor y mil dolores resumidos en ahogos
Un castillo de naipes, una Alicia para cualquier conejo
El orate de la cuadra que me brinda un sano consejo

El abismo de mis sienes , un océano contenido en la botella;
una ventana que me encuadra al cielo,
 la pasión que va fugando en trenes
El mensaje que torea al tiempo, en busca de un lector en un futuro tan añejo
Una taquicardia verde como la extensa juventud de un viejo

una necedad como un pan duro, La pancarta de tus dudas, de mis penas
Una vena que recorre el viento.
Un a reina que busca un nuevo enjambre, su futuro
una raíz que saborea el suelo ya sin hambre.
Una nube de algodón de azúcar, una colmena.

Un suspiro en la cola de un cometa con forma de tu anhelo
Tus dedos sin permiso hurgando mi escondido corazón
Una bandera que llama al pasado llenando un gran vacío
El retorno al origen de la vida que se va. Sin la razón

La nupcias de dos mundos que se miran de reojo
Una excusa para hallarte como polvo en mi camino
El destino que dormita ahí en tu blusa, un gran gemido

El éxtasis de mis pupilas bañadas en silencio con tu nombre
La incertidumbre de hombre con sus días y sus horas.
Un istmo entre mis fuentes, el puente que une tu desierto y mi desierto
La extraña sonrisa de felicidad que tiene un muerto
El acierto de tenerte como puerto.
La verdad perfecta de la sinfonía inacabada
La balada de la vida en la que somos.

Todos somos constructores, asesinos, moralistas
Artistas, moralejos y arlequines
Amantes de la luna, magos de algún adacadabra
Amantes de ti, bella palabra.

GRITOS DE TINTA I

Pasan las aves de papel
Goteando tinta.

Hay gritos que también vuelan en bandada
Pero hoy sólo hay un ave solitaria
Temblando ahí en tu ombligo.
palpitando en mi boca
Y aleteando en mis ojos

Hoy mucha tinta esta lloviendo
Mojando la sombra involuntaria

Y ya no queda compañía en la hora marchita de mi pulso
Hay sólo un ave de papel
Escrita en versos
Hay sólo una sombra sin sonrisa
Y mucha tinta que moja el cuerpo ajado,
Ajado, que llora por la piel.

GRITOS DE TINTA II

Todos a mi paso son sólo ecos, ecos, sólo ecos...

¿Dónde están las sonrisas verdaderas?
¿Acaso se esconden tras las cortinas de las horas?

La armadura se oxida y se destruye
Y no es el tiempo, ni las tiernas polillas, ni la herrumbre.

Mas estamos a la moda con esta armadura que se oxida

Es la erosión inevitable del hombre que no escapa a su destino?

Cuando la mirada es sólo mirada, sin dulces, ni fiestas, ni piñatas
Cuando el abrazo...
sólo son dos brazos extendidos y oxidados

GRITOS DE TINTA III

Por qué ya nadie mira el cielo.
La luna que se luce con esmero
Se viste de novia, de perla, de canica.
¡Y todos clavados en la tierra!

Van caravanas de agachados peleándose las huellas
Y el cielo hoy mira... y la luna suspira...
Y la Luna suspira.
Y todos clavados en la tierra!

Cuánta invisbilidad trae este tiempo.
Cortinas que se tejen en los ojos
Y el cielo sigue solitario construyendo su elegía
Y todos siguen a diario, viviendo el calendario. Clavados en la tierra!

Van las tristezas sin ventanas, moviéndose en la calle
Pero la ciudad es ancha como el corazón de un niño
Y a media calle, con los sueños pegados en el suelo
nunca hay Luna, ni Cielo, sólo polvo
rescoldos de las huellas, de alguien que no miraba el cielo.
Y aún todos, clavados en la tierra!

GRITOS DE TINTA IV

Las venas
abiertas están.
Expuestos los sueños van sin sueño
Y la noche es profunda como los ojos del hambre
.... como el miedo.
Lista para devorarlos todos
Esperando el descuido del alma
... para matarlos con olvidos.

De qué sirve la palabra amor en estos casos?
Apenas calza como un saco elegante
en el sin cuerpo de un parsimonioso difunto.
El amor se viste de abismos superlativos sin ritmo ni aroma.

¡Oh ruleta rusa de la vida
Llénname de abrazos y comida en este tiempo,
en este espejismo de eclipses que me quieren secuestrar las horas.
El amor lo vestiré adecuadamente... pero con la barriga llena!.

Tiempo de Elefantes

Transitamos el tiempo que nos pega en la cara,
Tan divididos como los zapatos, como los guantes.
Transitamos el tiempo como una gran manada;
No el tiempo Singular, sino el tiempo de los Elefantes.

Y la mirada sin brillo es una noche nublada
Y la oreja oculta el oído disimuladamente
Y la palabra es un arlequín llevando una sonrisa helada;
O maquillando el alma en una carcajada.

Nuestra panza enorme hoy se llena de todo;
Mas esa caja boba no alimenta con nada
Y estamos tan hermosos, pintaditos de lobos;
Pero somos locuaces mudos y de mente apagada.

Tan blancos, tan finos, tan indiferentes,
Enormes transitamos, ¿y dónde quedaron las hormigas?
El mundo con su domo es tan inteligente.
¿Olvidamos el camino por no seguir las migas?

Transitamos nuevos pasos de tantos horizontes,
Con la solemnidad fantasma de una palabra rota
Y somos elefantes retozando en los montes,
Con la trompa cerrando, lo que habita en la boca.

POR TUS OJITOS

POR TUS OJITOS HOY HILVANO VERSOS,
CONSTRUYO MIL PUENTES Y ENCIENDO HOGUERAS;
PINTO ALEGRÍAS Y COCINO BESOS;
HACIENDO FLORECER LAS PRIMAVERAS.
POR TUS OJITOS QUE ME DAN LA VIDA,
SONRIO SIEMPRE LOGRANDO ESTAR MEJOR;
SACO DEL BAUL TODA LA FE PERDIDA,
SOY UNA FIESTA TAN LLENO DE AMOR.
POR TUS OJITOS, SOL, CORAZÓN MIO;
SONRISA ARTERA, FUENTE DE MI PAZ;
SOY COMO EL AGUA Y ANDO COMO RIO.
SOY FUERTE, ATENTO, LIBRE Y TENAZ
POR TUS OJITOS SOY FELIZ Y BRILLO
CON TODA ESA TU MAGIA QUE ME DAS.

Eres mi Revolución

Eres la brisa del mar que todo lo acaricia
Que ocupa todos los sentidos
Eres arrullo que abraza
Lágrima de sol que me refresca
Laguna, montaña, jabalí o halcón
Eres arena, escarcha en la mañana.
Roca
Tonada de un amanecer con aroma de recuerdos
Viento que emerge de las quenas
Cielo con remansos
En las comisuras de tu boca
Catarata, campo verde
Lluvia descalza, flor de invierno
Horizonte en mi verano
Eres más que mis dos manos
Una Lucha
Avenida amplia de mi loco corazón
Eres pan, oreja, calma en la mirada
Un ángel y una bruja disfrazada
Beso inquieto, verso libre, camino, techo
.....Eres mi revolución.

Así es el extrañarte...

Alimentarse de ausencia, de ansiedad y vacío;
Mirar el suicidio lento de las horas.
Querer acelerar el segundero sin demoras,
Para volver a sembrar tras el estío.

Y no saber ya que hacer tras hacer todo;
Sentir que está lleno de nada el mundo;
Intentar siempre encontrar el modo
De no descubrirse vagabundo.

Dormir a saltos y con los ojos bien abiertos,
Con la ilusión constante de tocarte ahí en el sueño
Y en este afán volar contigo a tantos puertos.

Retar las circunstancias con el ceño;
Nombrar tu nombre para poblar este desierto
Y despertar contigo al fin risueño.

..DOS LOCOS TERCOS AFERRADOS A UN DESTINO.

¿Qué somos?
Somos tú y yo;
Como el romance del mar contra la roca
Ambos siempre juntos, impasibles contra el tiempo
Pero mi caricia no te toca.
Tú te rompes en mí, y yo siento tus besos con el viento.
Quién golpea primero, no se sabe
O golpeamos juntos como niños
 Quién besa de verdad ¡oh no se sabe!
Pero nos inundamos de cariños.
Tú te alejas, yo me alejo
sin alejarnos de la vista
tú me abrazas yo te espero
y no hay muralla que resista.
Así somos tú y yo, un par de incomprendidos
Que se quieren cada cual a su manera,
Que se preguntan por el amor del otro y el sentido
Que le ponga a esta unión una bandera.
Y hay mil preguntas que se funden con el aire
Y no encontramos, sino mar y roca en el camino
Como respuestas de la vida con desaire
Porque quizá tan solo somos... dos locos tercos aferrados a un destino.

HIJA DE CUSCO

En el umbral de una puerta del imperio;
Con la altivez de una amazona de estación
Ella pinta una acuarela de misterio
Con la mirada sosteniendo un corazón.

Ahí se luce aguerrida e impetuosa
Quizá dando la bienvenida al padre Sol
O a la Kiilla que luciera tan hermosa
Atestiguando dos culturas , un crisol.

¿es acaso una princesa inca reencarnada?
¿una ñusta, una doncella?, ¡qué emoción!
...yo la miro, Y mientras tanto ella sigue ahí pintada
Con la mirada sosteniendo un corazón.

Y la piedra milenaria la sostiene
Y muchos siglos se embellecen con su flor
Y el medio punto de aquel arco se contiene
Ante esta hija del Cusco con amor.

Marcos Reyes Fuentes.

Killa

Killa hoy no se ve hermosa, luce cuadrada tiene una bala
.... Ahora entiendo porque es como un queso
Killa marchaba en las calles y la metralla le ha puesto su maldición
Killa siempre soñaba con el eclipse
Killa reía, Killa bailaba,
Killa cantaba luna lunera cascabelera quiero ser grane como una estrella
Killa, hoy no está, todo es oscuro. Hay una lágrima en su lugar
Ella pedía por vida digna y menos olvido
Ella pedía más empatía y menos mendrugos
Killa hoy no está. Hay una lágrima en su lugar.

ROJA CONFESIÓN

Me encontraba con ella como siempre a escondidas,
la llevaba todas partes como tatuaje en mi piel.
Me esperaba sin la ropa con la libido encendida
y molíamos la noche hasta el amanecer.

Con sus manos delicadas se hacía dueña de mi freno
para que no refrenara en la hoguera nuestro andar
y en todos esos días de este eterno desenfreno
al encendido fuego nos fuimos a entregar.

y quemábamos deseos y ardientes fantasías
recreábamos esfinges y también mil formas más
Ella en mí y yo en ella nos pasábamos los días,
no queríamos dejar de tocarnos nunca más.

Pero el amor que había se quemó en la calentura
nos enviciaron como locos esas horas de humedad.
Ella empotrada en mi universo y yo sujeto a su cintura
se nos quedó en el piso toda moralidad.

y fuimos solo amantes, esclavos del deseo
rodando en el infierno y en algún lugar demás
hasta que llego el día en que se agotó la llama
y quedamos tan vacíos, sin nada que cantar.

TE MORDERÉ LOS LABIOS DEL PECADO

Te morderé los labios del pecado
En este frenesí de amarte toda
Pondremos el beberse mutuamente
Este elixir del amor, como de moda.

Te arrancaré el deseo sin tapujos
Y haremos mil esfinges en la alcoba
Cabalgaremos esta noche como brujos
Y yo en ti y tú en mí y sin escoba.

Te besaré el rincón que es tu agonía,
Me besarás el mástil del combate
Matemos estas ganas de fantasía
Tratando de romper quizá el empate.

Muy creativa tú, yo muy Leónidas
Buscando hacer historia en las batalla
Tu mano en la varita del rey midas
Y yo explorando tras tus valla.

Quememos nuestros cuerpos con derroche
No importe si se caen las paredes
Que el rojo sea la bandera de esta noche.
Lujuria, en el amor, nuestros deberes.

NO SOY EL CABALLERO DE TU OMBLIGO

No estoy hecho de hierro, tengo ganas
Saliva en la garganta, hambre de besos
Y más cuando te veo en las mañanas
mi ángel quiero amarte hasta los huesos.

La copa del deseo está mi lado
No tengo las pasiones escondidas
Y más si te acurrucas a mi lado.
Quisiera ahí tomarte ya sin bridas.

Conozco tu rincón, tus fantasías
Ya sabes tú mi punto de partida
Empezaremos compartiendo melodías
y soltaremos esa fuerza reprimida.

La llama de tu vientre que me atrapa
La fuerza de mi pubis que arremete
No es preso el corazón, ni se somete
Cuando se entrega todo y se destapa.

Matando la pasión en esta cama
como en combate lo harían dos enemigos
ni estás ahí en tu piel, esa de dama
ni soy el caballero de tu ombligo.

las horas nos atacan como fieras
y va cada segundo bien armado
hacemos tambalear ya las literas
el rio del sudor ya se ha formado

luciérnagas nos valen esta noche
y el coro de los grillos apropiado
nuestra inocencia toda es un fantoche

para el concierto amor que hemos armado.

Ven llénname con el añil de tus pupilas,
Déjame tu carmesí como tatuaje
Dejemos, Los actos de pudor en termopilas
Que hoy toca viajar sin equipaje.

Te besaré las penas y las sombras
Y abrazaré los llantos de tus días
Apagaré la sed con que me nombras
Para teñir de Sol tus alegrías.

Que no te sean frenos los botones
Que no abotonen tu ser, melancolías
Destápate las ganas y comemos
El fruto de los dioses, ambrosias.

Y no me digas frénate que estas alzado
Que aquí, amor, aquí no hay freno;
Vámonos a bebérnoslo de lleno
El elixir del pecado-

El fuego del amor no se sofoca,
Con agua, mi amor, sino con besos
Con la humedad que se esconde tras tu enagua
.....Y con excesos.

Cómo no esperarte si me precipito a ti

Cómo no esperarte si me precipito a ti

Querías llegar a la India en busca de un príncipe

(Hagamos de cuenta que no fue así)

No esperabas toparte con un territorio algo extraño sin forma exacta, algo dividido, olvidado... desterrado.

Allí donde el sudor se hace lágrima, empezaste tu conquista,

Seguíste recorriendo...

Descubriéndome...

Descubriéndote.

Sólo yo sé que te estaba esperando para ponerte un nombre,

Para no sentirme abandonado y que por ti, tu nombre se repitiera en todo mi territorio.

El silencio de tu poesía y tus latidos me dieron tu ruta

Reclamaste que llegara y me quedé en tu centro

Donde el Atlántico y el Pacífico saben que allí está tu esencia.

Allí entre sueños y mares he de quedarme sumergido... siempre...

En el canal que es para amar

(porque como no sé de geografía el canal para amar, no es el canal de Panamá.).

Ansío un corazón sin avenidas

Ansío un corazón sin avenidas
Sin calles abrumadas por números silentes
Sin el asfalto que inunda con ímpetu salvaje
Ansío solamente un corazón.

Ansío un corazón como un recién nacido
Sin ropajes que asfixian, desnudo y cercano
Sin leguaje retórico y galante
Ansío solamente un corazón.

Ansío mi soledad tan pura y estirada
Para contarle en los versos lo que no dirá mi boca
Lo que solo dicen mis ojos en la corteza de una roca
Yo ansío solamente un corazón.

MI FORMA DE EXTRAÑARTE

Ya no siento mariposas.
Tengo un elefante sentado sobre un grito en mi garganta
y la mala costumbre de dejar el corazón en cada encuentro;
no sé cuántos corazones tiene mi alma
sólo sé, que cuando estoy tan lejos de tus ojos,
mi emoción se marchita.
El recuerdo no me basta para sentirme en tus brazos.
El silencio es la peor distancia
...y mientras, ...sigo palpitando con tu nombre.

Se cansan los Versos...

Se cansan los versos
Cuando el oído es sordo, cuando la sed es extensa.
Y no hay arrollo ni garganta.
Cuando la muerte hace fiesta en cada esquina,
ajena a la justicia de los años;
Cuando hay solo engaño con fina lencería.

No hay versos de rosas en juego que valgan como paliativo
Sólo hay lágrimas mojadas en protesta.

No se encienden las hogueras con los versos;
son los versos las hogueras.
Para quemar las lágrimas, para gritar con tinta;
para grabar la injusticia más allá de los muros y de las pancartas.

Los versos volverán a ser niños, únicamente en la sonrisa del muerto.
Y andarán cabalgando unicornios y arcoíris.

Pero si la oscuridad anega la mejilla.
Quién controlará el incendio que consume por dentro.
Es el cáncer que en silencio niega
como la voluntad de pintar luz en los contritos ojos.

Se cansan los versos, cuando más se repiten,
cuando más se repiten, cuando más se repiten

SOY

Soy la fecha que no te fue escrita
Tu silencio que grita sin voz
La oración que ahora nace proscrita
El poema que en Sol te pintó.
Soy lo incierto que nunca aceptaste
Aquel reto que nadie te dio
El mañana que nunca esperaste
Y esa noche que no amaneció.

Soy el sístole aquel que impulsaba
A ese diástole que siempre golpeó;
El deseo que el cielo surcaba
Tras el verso que el día inspiró.
Ese sueño que nunca esquivabas
Aquel fuego que no te quemó
La caricia que habita hoy tu almohada
El amor que tu mundo cambió.

El fruto verde de un árbol maduro
Que en tus sueños mi mano sembró
Soy el cuento que no te contaron
La mirada que no te miró
La sonrisa que no te pintaron
La palabra que no te escribió
El pasado que no conociste
El futuro que no te esperó.

MI INSPIRACIÓN

Ella, es la rima consonante de un soneto,
Es la revolución de las metáforas del Sol;
le gusta columpiarse en un cuarteto
Y hace de su ritmo un arrebol.

Ella junta el corazón en sinalefas
Y con sus diéresis siempre me da un lugar
Ella hace de mis versos sus calesas
y me lleva por parnasos a pasear.

Ella es una musa muy traviesa
De ocurrencias, de caprichos y demás
En las noches de luceros se confiesa
Y promete no alejarse nunca más.

Mas tan luego cuando nacen las mañanas
No la encuentro ni a mi vera ni en mi estancia
Pues se marcha cuando tañen las campanas
Y la descubro retozando en la distancia.

Tiene trajes de lágrima y sonrisa
Y es sensible cuando escucha una canción
Lleva el arte de mostrarse así sin prisa
Y me tiene secuestrado el corazón.

... Eso es el amor

Esa mirada tuya y tu sonrisa tan franca
Ese tibio calor... en tus palabras
Ese abrazo reprimido, el beso que me apalanca
Eso es el amor. Mi bien amada

Ese ser tú, mujer y niña, ese hacer, hacer fecundo
Ese fervor... en tus pisadas
Ese querer mi bien y el bien del mundo
Eso es el amor, mi bien amada

Esa razón extraña, eso en ti que te hace amable
Ese clamor... esa humildad desarraigada
De intereses fatuos, esa fuerza, esos sueños, ese valor inescrutable
Eso es el amor, mi bien amada

Este mirarte desde mis adentros,
este sol, esa luna que te contemplan turnándose
este, temblor que me acelera en tu presencia
este es mi amor, mi niña amada

GIGANTE CORAZÓN

Gigante, de corazón gigante
De pasos humildes y pequeños
La mirada soñando nuevos sueños
La sonrisa franca y la lágrima escondida
Gigante de corazón gigante
Valiente como ninguna
Quién habitara en tus zapatos no podría
Vivir un solo día
Con la sonrisa franca y la lágrima escondida,
Pero tú eres tan fuerte y tu porfía.
Es admirable mi querida amiga
Palante, gigante corazón mi buena amiga
Palante que no hay rosa sin espina
Con la sonrisa franca,
soñando nuevos sueños en tu vida
Dejando huella de gigante.
Que el tiempo secará la lágrima escondida
Y entonces tu sonrisa franca.
Se llenará de más luz y de más vida.

LA PRIMERA VEZ QUE LA VI

La primera vez que la vi
era de tarde, habían pasado ya tantas horas en mis días
Pero en su mirada, encontré todos mis amaneceres olvidados
Tenía luz y constelaciones que danzaban en sus ojos
Y no pude evitar sentir su magia.
El brillo del Sol de mis mejores sueños,
se columpiaba como un niño travieso en sus sonrisa.
Yo era una nube, una nube cargada y gris
Y ella traía el sol del medio día
estaba acostumbrado a llover después de las seis de la tarde,
justo cuando el horizonte poblaba de pequeñas sombras,
mi rutinaria ausencia de alegría.
Fue el inicio de un tiempo distinto.
...No quise llover con Sol ese día.
Era una visión hermosa contemplarla.
Yo la miré discreto
Mientras mi corazón galopaba, como un potro libre por la pampa.
No quise llamarla el amor de mi vida, para resguardarme.
Pero desde esa tarde, se convirtió en la polizonta de mi almohada.
Aún prefiero que sea mi cielo soleado,
el deseo que persigue a los luceros fugaces en mis noches taciturnas
mi luna nueva, mi musa, mi bohemia, mi poesía.
Decidí amarla a través de mis silencios y tocarla sutilmente con sus ecos
Y pasearla en mis versos, llevándola de la mano.
Sí, Pueden decir que soy un cobarde
Pero, qué puedo hacer, ella... ella es demasiado Sol, demasiado estrella.
Y yo... yo aún soy una nube gris cargada de tormentas.

Una mañana de Junio

Le hice el amor una mañana de junio
No una mañana cualquiera
Fue una mañana especial por que no habían nubes negras en sus ojos.
Una mañana que galopaba en magia y deseo
La columpié como un verso en mi metáfora más ardiente
Y nos hicimos uno
Y quemamos los relojes como quien incendia el futuro
O el horizonte
Le hice el amor con intensidad de vida una mañana de Junio
A la hora exacta en que nuestros cuerpos necesitaron beberse,
Todos los pecados para ser libres.
Le hice el amor y aún la siento
Cabalgando mi sueño despierto.
Mi ritmo
Mis caderas.
Mi recuerdo.

Hoy la vi

Hoy la vi,
Llevaba el sol en la mirada
Y mi poesía habitaba en su sonrisa
Y no le pude decir nada,
Pero con sus rayos, me contagió de bríos
...Me cayó tan bien disfrutar su discreta compañía.

LO QUE QUEDA EN ESTA VIDA

Que queden en esta vida
las risas que nunca dimos,
las caricias que perdimos,
y el amor que no creció.

Que quede aquí la tristeza,
las heridas, los adioses,
los silencios y las voces
que el viento nunca llevó.

Que queden en esta tierra
los sueños que se rompieron,
los pasos que no siguieron
y el camino que llamó.

Pues lo que en la otra vendrá
no será lo que aquí fuimos,
ni el eco de lo perdido,
ni el peso de la verdad.

Que queden en esta vida
las cargas que no soltamos,
los miedos que si enfrentamos
y las sombras al final.

Y que en la otra, al abrirse,
como el río se abre al mar,
nos hallemos tan completos,
¡¡y libres para soñar!!..

EL CONFLICTO DEL BIEN

En sueños nace el ansia de virtudes,
un fuego puro anhela dar su luz,
mas yace en sombras, preso en la quietud,
temiendo siempre a propias actitudes.

La mente sabe el paso que se elude,
el corazón susurra su inquietud;
mas entre el querer y la rectitud,
el alma tiembla, duda y no se acude.

¡Oh, débil voz que anhela la bonanza,
no temas más la senda del deber!
La fuerza vive en actos, no esperanza.

Y aquel que lucha firme por vencer,
transforma en hecho el bien que solo alcanza
quien deja de temer y empieza a ser.

Cusco 28.01.2025

GEOMETRÍA DEL ALMA

En el cosmos la luz teje su manto
y el caos ruge en tempestad incierta;
la mente busca el centro que despierta
la armonía del verso y el encanto.

Y el cuerpo es templo, frágil y quebrado,
soporta el peso de un vivir sin norma;
los pensamientos, como olas, conforman
marejadas de angustia en su costado.

Mas si el orden es ley que nos sostiene,
el caos, sombra que el temor proviene,
¿dónde hallar la quietud que tanto anhelo?

¿Acaso en el vacío nos perdemos?
¡Cuando el alma sin norte se desvela,
el arte traza el rumbo hacia la estrella!.

Cusco. 29.01.2025

Sabina: Despedida sin adiós

Tu último acorde ya marca un calendario.
Mas tu Guernica de versos continua
Nos dejas sin guitarra, vacío el escenario.
Y gotas de nostalgia cual garúa.

Todo cabe en tu canto de profeta libertino
Tu verso, aquel abrigo de lluvia y desvarío,
un mapa de ciudades que ardieron con el vino.
Las dudas de Penélope, el humo y el vacío,

El tiempo le dará razón a tanta despedida,
tu arte es la semilla que no teme al infierno.
Pongamos que hablo de tu ausencia compartida:

Tu sombra ya es canción, tu adiós un crudo invierno.
Y aunque no subas más al tren de la poesía,
Sabina no te vas: te quedas en lo eterno.

Cusco 30.01.2025

DÉCIMAS PARA UN TROTAMUROS (Joaquín Sabina . Hola y Adiós)

El último telón se cae con desgarro,
pero tu voz no calla en los rincones:
queda el humo de un bar, versos ladrones,
y un Madrid que te nombra su vocero.
Tu adiós es un billete de tranvía
que nunca llega a partir de la estación;
tus letras son nuestro pan de cada día
donde hasta el tiempo se bebe su agonía.
Y No hay final para tu contradicción:
Sabina no se va, se multiplica.

Pongamos que hablo de tus noches largas,
de ese piano que llora en los portales,
de diecinueve días y, quinientas madrugadas
donde el amor es canalla y cicatriz.
Tus tangos sin remedio, tus verdades
que huelen a tabaco y a desorden,
son faroles que alumbran cada esquina
donde el alma se pierde y se rehace.
Aunque no cantes más ya en los bodegones,
tu eco vive en la lluvia y su canción.

Te quedas en la risa de los lobos y los peces,
en el vino que quema las heridas,
en el mapa de ausencias compartidas
y en la sombra de un taxi sin retorno.
Tu adiós es un engaño de maleta:
nos dejas sin partida, solo versos.
Porque el arte no muere en los entierros,
sino que crece en grietas y ventanas.
Sabina: tu silencio tiene acordes

que nunca se borraron del asfalto.

Las diez golpean en el reloj del barrio
Y tu canción enciende cada noche
Contigo aunque no estés sigue el derroche
De versos que se enredan sin estragos
Tu voz ya es un recuerdo hecho girones
Donde el vino y el rock dejan su marca
Hasta el polvo de aquí lleva tu nombre
Como gotas de neblina, de whisky y de resaca
Sabina. hoy este adiós lleva tu sello extraño
Como grafitis de tu alma en las persianas.

Cusco 30.01.2025

LITURGIA DE UN FANTASMA

Apagar las luces, encender mis derrotas,
luminosa rutina al morder la noche,
cuando el silencio grita desangrando su voz
y en el hielo del tiempo,
mi pecho oculta un quásar en agonía.

Apagar las luces, encender tu ausencia,
en este gran vacío, tan lleno de sus ojos,
que pueblan los rincones,
y atraviesan las paredes de esta noche fría.

Asaltar un lápiz y rasgar las hojas,
delineando a tientas tu sombra sin dueño.

Quise darte vida con mis manos rotas
e invente tu respiro con tinta y con ansias,
pero solo habitas donde arde mi sueño.

Sombra que no ya eres mía.

Tejiéndote un vestido de versos y aromas,
quise que me miraras como Sol en el día,
mas los pétalos mueren sin tu geografía.

Las palabras se esfuman como lluvia en las olas,
son sal que carcome risas, son balas sin glorias
y este jueves sangra en mi costado de nada.

Apagar las luces y poblarme de tu alma
aquí en la penumbra silente, de este exilio en llamas
es prender mi vida con esta fe desnuda,
que mastica tu ausencia como un pan sin miga.

De ti que eres el todo y la herida vacía,
de ti, que en mi costado lates y no te escudas

Encender las luces y ahora toca desterrarte
Como las huellas del naufragio que el tiempo no nombra.

Apagar tu mito, extinguir mi herida,
terco de beber en esta copa sin vida.
Jugué a ser Dios con barro y con ceniza
por tallar tu nombre en el agua mentida
o por forzar tu eclipse a ser mi cornisa.

Reservarte un hueco en la noche desnuda,
apagar las luces, para incendiar mi angustia,
mintiéndome tu cuerpo hasta que el alba ajuste
su frío en mi pecho... y repita la farsa

EL VERSO QUE NUNCA TE ESCRIBI

Este es el verso que nunca escribí,
aquel que esperaste en noches calladas,
cuando era el tiempo un río sin fin
y tu risa rozaba todas mis madrugadas.
No es un canto de amor y tampoco un lamento,
ni un eco que busque volver a sonar.
Es apenas un rastro que acaricia el viento,
un susurro que lento naufragó en el mar.
Fuiste un tiempo bonito, y también fuiste un sueño,
un sol tibio en mi invierno que se pintó de azul.
No hay reproche que quede y tampoco hay empeño,
solo un norte marchito que se convirtió en el sur.
No te extraño confieso, y tampoco te olvido,
no te busco como antes, y tampoco te dejo.
Solo guardo lo que hubo, como algo vivido
como un libro se guarda dentro de un espejo.
Este es el verso que nunca, que nunca te di,
que pudo ser clamor y ahora solo es brisa.
Lo dejo aquí ahora, sin que sepas de mí,
como un pétalo suelto, que se aleja sin prisa.

Volar sin credenciales / Grietas para Musgos

Somos dos pájaros que inventaron otro cielo,
un idioma sin vocales para nombrar lo que habita el silencio
Nuestras alas no piden credenciales al viento:
vuelan sin equipaje.

La vida nos ha puesto nudos de cristal en las manos,
pero aprendimos a leer todas las huellas a ciegas.
Guardamos los suspiros en cajitas de azúcar,
y cuando la noche pregunta, solo decimos que es la lluvia.

No somos el reloj ni su tic-tac de secos límites:
somos la arena que se escapa y vuelve a nacer.
Aunque nos vistan de sombras los caminos que andamos,
Bordamos estrellas en el forro del abrigo que hacen los abrazos.

Si el mundo insiste en llamarnos "los extraños",
le mentiremos con sonrisas llenas de luna nueva.
Porque nuestro pacto no entrará en sus jaulas:
Es como una raíz que rompe el cemento... y no pide perdones.

Así que no digas "nunca" donde cabe un "más tarde":
hasta el silencio más agudo tiene fisuras que esperan.
Y si no hay camino a la vista, pues lo haremos con las uñas,
mientras la oscuridad nos presta la gala de sus disfraces.

Somos dos alas de la misma mariposa nocturna,
trazamos círculos en el aire que nadie respira.
Y las palabras que son miel derramada en silencios:
Son un dulce secreto que se guarda bajo la lengua.

Inventamos jardines en los cajones vacíos,

flores que solo florecen cuando cerramos los ojos.
Tu risa es un hilo de caramelo en mi almohada,
y mi mundo, por un instante, olvida ser el mundo.

Si la vida nos regala noches con sabor a prisa,
yo tejeré mantas con el terciopelo de la luna.
Nuestro pacto es un susurro de semillas al viento:
Creceremos torcidos, pero enraizados en lo cierto.

Aunque nos llamen "sombra", "tal vez" o "desatino",
yo bordaré tu nombre en el forro del viento.
Seré el rocío que despierta en tu ventana prohibida,
Y la canción que tu piel tararea cuando nadie escucha.

No hay calendario para lo que late en este nido:
somos relámpagos domados, primavera sin permiso.
Y si el día nos exige de normalidad disfraces,
recordaré que hasta el musgo encuentra grietas para hacer su destino.

HISTORIA DE AMOR DE UNAS CENIZAS

Él fue una llama que bailó su nombre con donaire,
ella, un jardín que abrió para el eco su concierto,
Sus dedos trazaron versos como rutas en el aire,
mas su risa fue brisa que soplaba en el desierto.

El mar cargado de sus ansias, alto en notas de metal,
rompió en su orilla sus trovas como una marea sin huella.
Ella guardó las olas en un frasco reluciente de cristal,
creyendo que el tiempo no secaría jamás la estrella.

Él aprendió a navegar en el silencio que se llenó de miel,
tejiendo velas con hilos que se robó de cada invierno.
Su corazón, fue un árbol que se mudó de piel,
dejando caer de a pocos las hojas en un septiembre eterno.

Ahora ella busca entre los espejos guardados y rotos
el reflejo de un poema que el viento se llevó.
Él, luna llena en un cielo ya sin grietas,
no enciende los luceros donde ya nevó.

Lo que fue un incendio es ceniza que hoy acuna el viento,
un reloj de arena que olvidó su sed.
Ella nombra su ausencia en voz y en pensamiento,
él responde como un témpano de piel.

Ya no arden las sílabas en su garganta añeja,
ni la sangre late en clave de soneto.
Guarda un susurro de aquel fuego en leña vieja,
Y sus versos ahora son quietud, ya no alfabeto.

Ella, ahora es náufraga de un puerto que ignoró,
él, el faro que apagó su propio abrazo.
Se miran desde islas que el océano inventó:

Como dos países sin guerra, sin himno... y ya sin lazo.

@Marcos Reyes Fuentes. Cusco . 06.03.2025 Todos los versos reservados, incluyendo el silencio entre ellos.

El Jardín del Tiempo

Mis venas son enjambre de raíces inquietas
que buscan el agua del mañana,
mientras el reloj, con arena ciega juega a las cometas,
y siembra sombras donde tañe la campana.

La noche teje un mapa de estrellas con preguntas
que el viento del oeste ya no nombra,
mis pasos son huellas congeladas en sus puntas
que derriten hasta el filo de la sombra.

El río arrastra hojas de un calendario de antigua gloria
que el invierno ya olvidó nombrar,
y yo tan sólo soy un árbol que hoy ancla su historia
en raíces que buscan volar.

Llevo días que el sol no he dibujado
Le confieso tristemente al reflejo de la luna,
y ella, me contesta desde su trono plateado
?Yo tallo caminos donde la luz se apuna.

Mis ramas preguntan al vacío
Esperando respuestas de las estrellas mias,
y el cielo, responde con su tono frio:
?El tiempo es espiral, y no alfombra de días.

Envejezco entonces como tormenta lenta:
mi piel ahora es frontera que se agrieta,
el hoy quiebra espejos de la mañana atenta
y en sus laberintos arde una moneda inquieta.

La luna talla mil surcos en la arena
donde el Sol no ha logrado germinar,
mi corazón ahora ya es un péndulo en condena

que oscila entre su hoy y también su más allá.

@Marcos Reyes Fuentes. Cusco . 06.03.2025 Todos los versos reservados, incluyendo el silencio entre ellos

Manifiesto con alas. (Feliz día de la Mujer)

No mendigas perdones, ni altar,
Y es tu dios la raíz que ahora decide,
Vas tallando la ley en altamar
que con savia de estrellas se consigue.

Con espinas tejes renovados tronos,
Sin pedirle permiso al cruel destino,
Y el cuchillo en la boca de los monos
Es un himno en tu vientre divino.

En el filo del viento así te encumbras
y no hay yugo que corte ya tu vuelo
Y en el mapa del tiempo que deslumbras
Se tatúa tu reino con recelo.

Ya tu sangre, no pagará tributos
a los dioses de arcillas y de escombros
pues partiste fronteras como frutos
y te hiciste de mitos y de asombros.

Y si Eva, sumisa bordó con su silencio,
tú, cómplice, armaste el motín:
con tu pecho: un bosque hecho de incienso
donde nacen los ríos ya sin fin .

Lilith, tu ira es un río venerado
que rompe el miedo de aquel muro,
y tu sombra no nace de un costado
sino al centro de cualquier futuro.

@Marcos Reyes Fuentes. Cusco . 06.03.2025 Todos los versos reservados, incluyendo el silencio entre ellos.

CREADORA DE LABERINTOS

Eres la lluvia que dibuja
espirales de café con el rocío.

Creadora de laberintos,
deshojas el invierno de las miradas,
tejes puentes con hilos que prestas a la luna,
ahí donde el dolor se hace cometa
y vuela hacia algún verso desterrado en el olvido.

Alegre como una pausa de un cello en liturgia,
contagias desde tu pequeña geografía que se puebla de abrazos,
tu risa, que se vuelve partitura
y conduce del llanto a las canciones,
del miedo a las acuarelas sin bordes ni cornisas.

En tu cabello indomable rizan las metáforas,
y hacen fiesta los sonetos que germinan en la nuca;
y un atlas de mundos rotos
se hace mosaicos bizantinos en tu mente.

Jardinera de estrellas.
Tu arte es espejo y ventana;
en él bailan los latidos extraviados
como raíces irresueltas
que guardan en secretos enredados,
huellas de almas que florecen
al rozar tu voz sin prisa.

El Jardín de Silencios, es tu más grande sinfonía.
Sus flores son tu lenguaje
y las lágrimas que se columpian en los pistilos,
son el poema que descifras. En tu tarea sin fin.

Inspirado y Dedicado a Erika Puma, mi amiga, con todo mi aprecio y cariño.

@Marcos Reyes Fuentes. Cusco . 08.03.2025 Todos los versos reservados, incluyendo el silencio entre ellos.

RENACER EN CADA PASO

Hoy el sol se alza con más fuerza,
pintando el cielo de esperanza,
cada rayo es una alforja de promesa,
cada instante, una cesta de confianza.

Y no importa si la noche es grave,
o el peso que el tiempo haya dejado,
en tus manos estará siempre la llave,
para abrirle una nueva puerta al hado.

Las caídas no son cuadros de fracasos,
son lecciones que el camino da,
cada cicatriz es un mapa por pedazos,
que te guía hacia tu verdad.

Levanta entonces la frente y camina,
que el miedo no detenga ya tu andar,
porque en ti hay un fuego eterno que ilumina,
que ni el viento lo podrá apagar.

Eres más fuerte que la duda y el temor
más grande que cualquier montaña
en tu alma hay un universo creador
que ya sueña con un mejor mañana.

Así que avanza sin mirar atrás, vive tu efecto
con la certeza de que estás tan listo para hacer
porque hoy el día se pinta perfecto,
para empezar y renacer.

@Marcos Reyes Fuentes. Cusco . 05.03.2025
Todos los versos reservados, incluyendo el silencio entre ellos.

SACERDOTIZA DE LO SUSTANTIVO

Eres tinta que brota de un volcán de pergamino,
maestra de sílabas talladas en raíces de olvido,
alquimista que funde el hierro del verbo en dulce vino
y siembra estrellas en el barro de los prohibido.

Rito de café que despierta los arcángeles dormidos,
escribes mapas en la piel de silenciosos espejismos.
Rebeldes son tus manos: cincel, bandera, pecados redimidos,
que tallan puentes donde otros ven abismos.

Maestra de la arcilla y alfabetos descalzos que fluyen en ponientes.
que amasas el cacao en el crisol de la insurgencia:
Eres el badajo que despierta a los durmientes
en el mercado de las certidumbres sacras y de ciencia.

Chocolate derretido en tu horno de utopías,
dulce revolución que nutre grietas de infelices.
Guardiana de artesanos, refugio del latido,
de quienes forjan mundos con hilos y con cicatrices.

Tu aula es un taller de auroras boreales y de canto
que tatúa el viento con hilos de manifiesto en llamas;
de tu rebeldía bebe hasta el asfalto
esa esperanza con que a los náufragos inflamas.

Sensibilidad de lluvia en el desierto de las ortografías;
Tu irreverencia es brújula, tu frente, sustantivo sin acantilado.
Alma de lucha cuando el mundo se adormita en sus porfías
abrazas el caos y lo trasformas en arte sagrado.

¡Oh, tempestad de tiza, carbón y terciopelo!
No eres de todos, sí... pero en tu incendio generoso,
florecen los versos que rasgan nuestro cielo.

¡Y aprendimos a beber la luz de lo furioso!.

CÓMPLICES DEL POLVO EN EL JARDÍN DE LOS DESOLLADOS

La guerra no es noticia.
es un hongo de metal creciendo en los pulmones del mundo,
es la sombra que se alimenta de los ojos cerrados.
La guerra no es fuego:
es la raíz que devora sus propias flores,
es Dios jugando a los dados
con sangre en vez de números.

El dinero no tiene manos:
tiene garras que escriben tratados sobre piel moribunda y agrietada.

Y por eso los niños ya no mueren:
los convierte en fantasmas el hambre con guantes de acero,
sus cuerpos son palabras tachadas
en el diccionario de los vivos.
Ya no tienen manos:
alas de lamento crecen en sus muñecas,
sus risas son campanas de cristal
que el viento rompe con la lluvia.

Las madres amamantan semillas de ceniza,
los ancianos guardan sueños
en jarrones de hueso.

El planeta no orbita: sangra por sus costuras,
un atlas de párpados cosidos con alambre.
Las ciudades son heridas que respiran,
y el horizonte, un diente roto
mordiendo el humo de las bombas.

Gaza, el Congo, Mali, Ucrania, Yemen, ya no son sólo tierra:

son una herida abierta con cuchillos de titulares disfrazados,
son el espejo donde la humanidad vomita su doble rostro.
Su cobarde falta de autorespeto

Siria no llora:
sangra alfabetos de escombros,
y sus mujeres,
árboles con raíces en llamas,
cargan frutos de pólvora en el vientre.

El tiempo aquí no pasa: se pudre.
El mar es una lengua seca
que lame cadáveres sin dueño,
y las nubes, gaviotas envenenadas
que escupen olvido sobre los hambrientos.

La justicia no es ciega:
tiene los ojos vacíos,
pupilas de yeso en un altar de mentiras.
es una diosa con los huesos llenos de moscas.

La humanidad no es carne:
es tierra agrietada,
un árbol de espinas
donde cuelgan relojes sin manecillas.

¿Dónde guardamos el el valor y la moral?
En ataúdes de hashtags,
en discursos de mármol que decoran las fosas.

Nuestro silencio es un puñal.
Cada vez que nombramos *ellos*
en vez de *nosotros*,
¡firmamos la sentencia!.

Hermanos
incendiemos los teléfonos
donde el dolor se vuelve caricatura:
que las lágrimas no sean emojis,
sino aguijones,
flechas,
mapas.

Desnudemos las mentiras
hasta dejarles los dientes al aire:
que la vergüenza no sea un lujo,
sino un río que arrastre a los indolentes.

No somos flores en el jardín del olvido:
somos fósforos en la boca del monstruo,
semillas de vidrio
dispuestas a incendiar la noche con verdades.

Alcemos los nombres de los muertos
como banderas de carne viva,
y si el mundo se cubre los oídos,
gritemos con la voz rota de los ahogados.

Que nadie respire
sin sentir el peso de los ausentes
en sus costillas.

escucha:
bajo el grito hay un bosque de raíces negras,
buscando agua en las grietas.
Cada lágrima es semilla de rabia,
cada silencio, un nido de huracanes.

No somos pájaros en jaulas de oro:
somos lobos con astillas de luna en la garganta,

mordiendo las cadenas
hasta escupir la libertad en llamas.
¡Despertemos carajo que se hace tarde para todo!.

Infancias de Pólvora y Ceniza

Aquí no hay balas,
hay semillas de plomo que estallan en jardines
y siembran tumbas sin verbo,
sino tan sólo con adjetivos que llenan el aire oscuro de hedor a cobardía..

Los pájaros de Alepo
llevan nidos de pólvora en el pico,
y el viento, ese viejo traductor,
solo sabe deletrear escombros y miradas con pupilas dilatadas.

Dicen que una escuela es un ataúd de tiza
cuando los números en la pizarra
se vuelven cuenta regresiva.
Los cuadernos arden con los deberes sin hacer,
y las mochilas, estallan con los sueños antes de alcanzan el cielo.

¿Qué idioma habla el miedo de un niño?
Silabas rotas,
alfabeto chamuscado en la garganta,
un himno que se apaga
antes de nombrar la palabras: mamá , papito ,casa.

Las madres tejen sudarios con el hilo del reloj,
mientras las orillas de Latakia y del Éufrates,
testigos cansados,
arrastran juguetes oxidados, sonrisas ya robadas y fotos sin cumpleaños.

Nosotros, los cómplices del otro lado del mapa,
encendemos hogueras de olvido
y llamamos "conflicto"
al monstruo sin pudores que no es más que un exterminio de futuros.

¡Hermanos:

los niños de Siria no son ceniza,
son raíces bajo el desierto
que desafían la geometría de las bombas.
Cada uno guarda un sol en el pecho,
y aunque el mundo les robe el nombre,
su luz perforará las crónicas frías de los que firmaron su noche.

Dedicado a los pequeños que el odio convirtió en constelaciones forzadas, en este marzo que no acaba.
@Marcos Reyes Fuentes.

HOY LLORO POR TI ARGENTINA

Lloro tu mapa roto, patria desangrada,
con ríos de hambre que no acaban su afán,
con calles que gritan en monedas oxidada
y sueños ahogados en un café sin pan.

Lloro tu bandera hecha jirones de frío,
tus hijos vendiendo relámpagos de tren,
las aulas vacías donde el futuro es impío
y el tango se quiebra en gargantas con desdén.

Lloro los puños alzados contra el cielo de alambre,
los muros tatuados con nombres de Nunca más,
las plazas que arden con furia y con hambre,
y el pan compartido con mil ojalás.

Lloro tu noche sin luna, tu madrugada herida,
los ojos de abuelas que vuelven a llorar
contando billetes con nada servida
y un sur que resiste, aferrado al mar.

En tu llanto late un trueno Bizarro:
la sangre que canta en las venas del mate,
las manos que siembran estrellas en el barro
y el grito de un pueblo que no encuentra empate.

Hoy lloro por ti... con impotencia y con rabia.
Porque sé la belleza que adornaba tu historia.
No entrarás en la jaula del saqueador con labia
Porque tú eres semilla, eres volcán y gloria.

Con respeto y solidaridad. Que las palabras sirvan como abrazo ante el dolor y como puño ante la

injusticia.

@Marcos Reyes.

CÓMPLICES ENGAÑANDO AL AMOR

Somos dos faros apagados en la niebla,
vigías sin brújula, náufragos de un puerto
donde el amor dejó cicatrices de sal y tiniebla
y promesas rotas como vidrio muerto.

Nos miramos callados sin nombrar lo perdido:
astillas de luna en el hueco de los pechos,
el eco de un beso que el amor dejo al olvido
en ceniza volando sobre campos maltrechos.

Tejimos un pacto con hilos de sombra y harina:
no seremos ramas que el viento desangra,
sino raíces clandestinas que ya nadie nombra,
mordiendo la tierra donde el amor no germina.

Tus labios son mapas de rutas prohibidas,
yo, un reloj vacío como las marionetas.
Juntos, dos espejos que niegan sus vidas,
inventando un idioma de suspiros y grietas.

El amor nos vigila con sus ojos enormes de alambre,
pero somos ladrones de auroras ausentes sin nidos,
robando instantes como fruta prohibida por el hambre
en el huerto quemado de los corazones vencidos.

?¿Y si esta mentira es más verdad que el fuego?
¿Si en fingirnos cómplices de pronto hallamos el viaje?
Seremos dos estrellas que apagan su nombre
para brillar libres en el cielo sin cargar equipaje.

@Marcos Reyes Fuentes. Todos los derechos reservados.

HISTORIAS: CONTABILIDAD DE LAS PAVESAS

Ella traza deberías cual pavesas en el aire
con su voz de psicóloga perfecta.
Él, contador de grietas en el mar de los desaires,
suma lunas rotas en su agenda.

Ella diseña puentes con tirantes de manual
para cruzar su afecto con decoro.
Él le escribe poemas al azar
entre impuestos y cifras del otoño.

El niño pinta un sol con dos colores:
mitad lápiz rojizo, mitad llanto.
Ella corrige el trazo sin errores,
él guarda el dibujo como encanto.

En la cena, los cubiertos gritan
verdades que llegan a deshora.
Ella ordena las dudas en fila india,
él mastica silencios que no ignora.

La caprichosa noche los une en un compás
de sábanas que arden sin motivo:
son dos versos que no saben rimar
en el libro cerrado del hastío.

Cada alba les miente con destellos,
él afeita su sombra sin reflejos.
Ella abre la ventana a nuevos sellos
y el niño inventa un juego sin espejos.

Historias. @Marcos Reyes. Cusco 28.03.25

UN DADO EN LA TINIEBLA

Tu amor fue un dado en la tiniebla,
Una apuesta jugada y sin valor.
Pronunciabas "te amos" como niebla,
Y al eco se le olvidó tu voz.

Rompías como hojas del otoño
bajo un tacto de tul y de cristal,
y fingías que el mundo es solo un moño
donde el dolor que duele no es real.

Eras un ajedrez sin cera y sin tablero:
Y movías lo reyes de papel,
mientras el corazón, que era un prisionero,
Enfriado, aprendió a no creer en él.

Hoy, tus besos, tan solo son espinas
Disfrazadas de fiesta y de jardín,
y yo, ceniza que queda en tus esquinas.
Tu fuego se me extinguió por fin.

MIS ESTACIONES

Otoño...
La última vez que me habitaste
Hubo celebración en mis ojos.
Ibas cargando tus sueños en un bolsito rosa.
Cruzaste la calle como atravesando el mundo
(Eran sólo dos cuadras)
Desde que soltamos las vidas, de las manos contritas
ya me dolía tu ausencia
Como aún duelen ciertos días.

Habíamos cabalgado
Tantos infinitos esa noche,
Pero a veces la realidad golpea como el Sol en la caverna de la vida;
Quizá por eso, no quisimos abordar la noche con el sueño y renunciamos al arrullo
Tan sólo era el deseo de ser ese "tú y yo"
Ahí los dos fusionados, en una sola esfinge
Haciendo real, toda los mitos
Vistiéndonos de estrellas y de nubes.

Verano...
Jamás fue miedo a que se acabe la noche, ni las llamas
El miedo era a concebir el espacio sin nosotros
Sabíamos que en el grito del silencio
se anudaba el temor como una trampa inevitable
Que los rescoldos resistirían el olvido
Y nuestros abrazos entonces decidieron
Tener todos los tiempos
Todos los versos
Y nuestros besos... toda la poesía.

Huérfanos de ropa
Nos descubrió el la luz que se colaba sin permiso
Y el maldito segundero que aceleraba el pulso era inclemente

Ahora entiendo, nos faltó experiencia.
Duele aceptar los espacios prolijos de los cuerpos
Sé que te costará vivir de esta manera
Como a mí me costará morir, sin tu voz contándome tus sueños,
Tus teorías locas acerca del color de mi alma
O tus profundas reflexiones
sobre la génesis de mis lágrimas y mis suspiros.
Todavía siento tu rocío acariciando mis poros
y tu galope acelerado enraizado en mis entrañas
¡Oh cuántas noches vivimos esa noche,
¡ Cuántas vidas ¡
Y esa promesa hecha de realizar lo que queremos
Intentando jamás de destruir el vínculo invisible
Ni desatar el nudo.

Ilusos los dos
Que no advertimos el ocaso
Ni las cadenas que las huellas azules y perennes que forjamos
Y que aceptamos sonrientes, Sí, tan felices y tan firmes.

Invierno...
La nueva realidad
Anegó nuestra existencia
Negándonos, la inmutabilidad del viento que se impregna en las rutinas
Cabalgamos los sueños con los ojos abiertos
Con el pecho empapado de desiertos
Y es más seguro, que habrá un bolso color sepia
Como las hojas de otoño
Que llevan nuestros nombres
Y la promesa encendida, esa promesa que hicimos.
en tránsito del suelo y acaso del olvido.

y ahora que estás tan lejos en la distancia y en el tiempo
y quizá en en otro cielo
o quizá en otra tierra.
Yo aún no puedo evadir, la contemplación efímera de aquel momento

Ahí los dos caminando, cruzando la avenida
Ahí los dos caminando, Atados a la vida
Y en tus dedos el pulso, que acelerado confesaba
A las palomas trepidantes de mis manos,
su intención gemela: La de no soltarnos nunca.
Y ahí avanzando los dos en el silencio, preñado de silencio
Apuñalados sin piedad por las horas malditas
Quebrando las esquinas
Para alargar las calles
Con la intención profana de evitar el adiós

y ahora que estás tan lejos en la distancia y el tiempo
y quizá en otro cielo
o quizá en otra tierra.
O quizá compartiendo el mismo horizonte, cuando sol se encuentra con las olas.
yo seguiré en tus silencios, como puntos suspensivos
Como tú, que aún habitas, de polizonta en mis rincones
Y aún serás, más que las pavesas del incendio
Que me consume en cada infinito
Apeando la corriente de mi impulso de vida
Para romper las paredes
Porque además de lo que prometimos esa noche
Yo intuí todo esto... como una adenda.

Posdata: Este otoño me embriaga de recuerdos, el verano fue intenso, pero el invierno es largo, tan largo y frio, quizá te preguntes por la primavera,, por qué no está en mis estaciones. ... mi primavera se quedó contigo. Sólo es eso.

@Marcos Reyes Fuentes. Todos los derechos reservados, incluso el silencio entre los versos.
Cusco 2025.
(Poema reeditado: Publicado como Mi Adenda en Mayo 2020)

Liturgias de un espejo

Mientras el cielo se rasga en plegarias de ceniza
los cirios lloran cera sobre mármoles marchitos
y las manos se elevan como alas sobre brisa
para besar un madero con mil rostros contritos.

Allá, donde el horizonte es una herida abierta
la tierra traga llanto convertido en metralla
el viento arranca nombres de niños de las puertas
y el pan es solo un sueño entre escombros tras la vallas.

Aquí,se reparte la hostia, pero no el refugio, ni el abrazo
el incienso nubla las conciencias dormidas
Las cruces son collares, los himnos, bagazo
que no escuchan el lamento de las piedras partidas.

¿Acaso no es sagrado el vientre de una madre
que amamanta fantasmas entre ruinas de olvido?
¿No es también un cáliz ese mar de desmadre
cuando el barco se rompe en silencio consentido?

El mismo sol que alumbra los vitrales del ego
quema las tiendas rotas en Gaza, en Siria y en Yemen,
y la sangre que se brinda ahí cada domingo
es la misma que se seca en la arena de tantos que temen.

Si Dios es un puñado de trigo en cada mano,
¿por qué guardamos espigas solo para misa?
La verdadera cruz no es la que cuelga del cuello, mi hermano
sino la que no alivia al hermano caído con prisa.

Habrá que romper el espejo que divide el lamento:

que el ayuno sea hambre compartido en la mesa
la compasión, un puente de miradas sinceras, sin cuento
y la resurrección, un pueblo entero de pie y entereza

Porque la fe no es un muro, sino un abrazo,
donde todos los nombres entren en un susurro:
Nunca más altares sin justicia. Ni ocaso
Nunca más paz, sin pan, ni futuro.

@ Marcos Reyes

SE BUSCA UN AMOR SIN NOMBRE DE MIEDO

Se busca un amor antiguo como el vino
que guarde en sus raíces el secreto
de incendios que no queman, solo alumbren,
de ríos que no arrasen, solo besen.

Un amor con espadas de madera:
afilado en la audacia, no en la herida.
Que robe versos a la noche fría
pero devuelva el sol en cada huida.

No se busca un dios de mármol en su trono
ni un mendigo de sombras en sus puertas.
Se busca un cómplice que, con manos ciertas,
desate tempestades... con decoro.

Que hable del silencio en clave de miradas,
que rompa muros, pero no semillas.
Que sea flecha y nido en la batalla,
que sepa herir... solo lo que no importa.

De esos amores que no pidan sacrificios,
Pero sí juramentos de raíz profunda:
Si caigo, que me llame tierra viva,
Si grito, que su boca sea almohada.

No se busca héroes ni heroínas con armaduras falsas,
sí, piratas de sal y cicatrices
que, al ver la espalda desnuda en la arena,
deseen abrazar... no marcar territorios.

De esos amores que no tienen prisa
porque saben que el trigo y la ceniza
tejen, en luna lenta, el mismo trigo.

El que entiende que atrevido y libre
son hermanos, no dueños, del abismo

¿Existirá? Pregunto al reloj y al viento.
Mientras, escribo estos versos con mi barro:
por si las olas traen, tras su conocido fracaso,
un amor que no tenga miedo a nada
...ni siquiera a ser frágil.

@ Marcos Reyes Fuentes.
Todos los derechos reservados, incluso hasta los silencios entre versos.. Cusco 19.04.2025

LLUVIA DE INDIFERENCIA

Cae la lluvia lenta sobre el muro
de indiferencias que el dolor dejó heredado.
Corazones de piedra, sin futuro,
donde el tiempo talló con desenfado.

No es agua sólo lo que el cielo oscuro
derrama en surcos de un amor ya tan gastado:
son lágrimas de un dios desesperado
que arañan sin piedad el rostro duro.

La indiferencia, es manto de fracaso,
se empapa de recuerdos y resina,
mientras las gotas de ausencia, filo escaso,

labran grietas en el alma que asesina.
Mas en la lluvia late un sortilegio:
la indiferencia muere... y es espejo.

@Marcos Reyes Fuentes
Cusco 19.042025.

Pequeña Geometría

Diminuto huracán de primavera,
eres un verso suelto en mi rutina:
tus ojos, dos lagunas de cielo sin bandera,
y tu risa, caracola que trae el mar a mi pupila.

Llegas como el alba tras la mañana fría,
pequeña aurora en zapatos, mapa de dulzura;
tu estatura, una estrofa que el viento repite,
tu voz, miel derramada sobre la niebla oscura.

Hoy tu ausencia es un libro con páginas en blanco,
Una oficina de desiertos sin oasis de tu aroma.
Hasta la luz se inclina buscando tu milagro:
¿Dónde está la tormenta de calma que no asoma?

Musa de tinta y de coraje,
yo quiero regalarte el vuelo de un suspiro:
que seas cerezo eterno, jardín sin equipaje,
y cada año, un latido que teje un nuevo giro.

Que tus ojos iluminen los sueños que hoy anidas,
y tu alma, faro breve, jamás deje de arder.
tempestad en cuerpo con magia del rey midas...
El mundo cabe entero en tu nombre de mujer.

Tu presencia es un pincel que desordena el silencio
Mientras tu recuerdo danza entre las hojas sepias
la máquina de la vida sueña con tu mano ligera
y el papel suspira por tu geometría especial.

@Marcos Reyes Fuentes
Cusco 01.042025.

Reflexiones, antagonismos y misterios

No trazo tu nombre en dogmas ni en altares,
ni acepto el eco de un amor crucificado;
mas veo en el fulgor de lo creado
un sello indeleble de tus cálculos solares.

Laberinto intrincado de los mares,
astros que tejen ritmo bien planeado...
¿Qué mano sin error ha dibujado
el pulso perfecto en los cuásares?

Niego el azar, su cáscara es vacía.
no brota vida en medio del espanto,
ni la nada escribe versos de poesía

si no hay un arquitecto tras el manto.
Mas, Dios perfecto y sombra que no guía,
¿por qué es tu silencio sólo el canto?

Porque eres sordo a tanto llanto,
Indiferente y un grito en el vacío
Porque si eres el calor yo siento frío
Porque solo me suenas a un encanto

La cifra que me dan es solo un trio
El mapa que dibujas ya no es tanto

¿Por qué tu hielo, tu silencio de piedra,
Dios que te escondes tras el orden frío?
Si el cosmos es tu mármol, ¿por qué el lío
de hambres rotas y llantos como hiedra?

Si puedes tallar un génesis en tu paleta,
¿por qué permites que la sombra invada

el nudo del dolor que te hace nada?
¿O es que te place el llanto como esteta?

¡Reclamo a tu indiferencia de metal!
Si diseñas galaxias con destello,
¿por qué no ordenas el sangriento mal

que abre el hombre, tu antagonista, en ello?
¿Eres sordo al clamor del mundo entero,
o acaso el dios del caos soy yo mismo.. y tu sello?

@Marcos Reyes Fuentes. Del Poemario Claro Oscuro. Cusco 02.04.2025

VERSOS DE BRASAS Y DE NIEBLA

El corazón no es reloj de arena
es un glaciar que late resignado,
mientras la sangre canta y canta su condena
su himno de lava y huellas del pasado.

Somos del invierno catedrales
con grietas que exhalan un verano,
la nostalgia: son tres coros fantasmales
que queman con sus manos de pantano.

Hay noches en que la piel sobre los huesos
es frontera que firman estaciones:
el pecho de hielo niega besos,
las venas rugiendo hacen canciones.

¿Cómo explicar este eclipse que nos quiebra? 1
El alma tiritando ahí en su cueva de diorita,
mientras el cuerpo inquieto le recita
versos de brasas y de niebla.

No es cobardía y tampoco es el olvido
De los contrarios tal vez es ya la guerra
querer abrazar el ayer como mendigo
añorando un futuro que me aterra.

Y así seguimos: navegantes
de un río que fluye hacia atrás,
con astros de sal en los menguantes
y un sol que quema sin quemar.
...Porque somos criaturas hechas de inviernos
que añoran mil incendios... Y ríen al llorar.

@Marcos Reyes Fuentes, Todos los derechos reservados incluso los silencios entre los versos.

SONETO A LA HUALLATA .

En la montaña brilla un blanco luto,
la Huallata bebe el viento de la ausencia.
No canta, no, su pluma es resistencia
contra la noche que le roba el fruto.

Murió su amor, y ahora el tiempo astuto
le enseña que el dolor no tiene ciencia;
solo la lluvia le cuenta con frecuencia
el vuelo que en sus ojos quedó enjuto.

Yo miro en ella mi propio destierro:
el amor que se fue dejó su estrella
clavada en el pecho como encierro.

Mas no es la muerte fin de la centella:
el alma que la amó será tu tierra,
y en su raíz profunda, nuestro entierro

Los Jardineros del Olvido

Somos los jardineros del olvido,
estériles estatuas de sal que vigilan el desierto,
mudos testigos de un cielo
que llora balas en vez de estaciones.
Nuestros ojos son telarañas,
tejidas con hilos de noticias truncas,
pupilas ahogadas en la niebla de un "no es nuestro problema".
nuestras manos, guantes de cemento,
acariciamos espejos empañados
donde el dolor de Gaza se refleja borroso:
solo números sin nombre,
solo escombros sin infancia.
En la garganta, un himno de asfixia
cantamos paz mientras mordemos las manzanas envenenadas de los discursos vacíos.
Somos relojes sin agujas,
midiendo el tiempo con los latidos de quienes ya no tienen corazón.
Allá lejos, tras el muro de la indiferencia,
Gaza escribe su nombre con las raíces del lamento:
calles que son heridas abiertas,
hospitales que sangran versos de dignidad.

Palestina es una lágrima en el atlas del mundo,
un país dibujado con tinta de ceniza y olivos,
una patria que los misiles nombran "tierra de nadie"
mientras sus hijos tejen banderas con sus propias venas.
Pero hasta el silencio tiene grietas,
en los surcos de nuestra sordera germinan las voces enterradas,
semillas de verdad que rompen el asfalto
y nos obligan a mirar La sangre convertida en bandera.

¡¡Desnúdate del miedo, cómplice lunar¡¡
la noche no es eterna.
Cada grito de Palestina

es un espejo roto donde el mundo se refleja hecho pedazos, vestido de vergüenza y maquillado.

El ELEFANTE Y YO

Hoy es uno de esos tantos días
En los que llevo una sonrisa de yeso,
Una máscara que sangra bajo el sol de los aplausos.
Y en mi pecho, un elefante talla su trono de plomo,
sus patas son raíces de acero
que perforan el mapa de mis venas.

Hay una tormenta en mis costillas
truenos sin nombre, lágrimas que no nacen.
El reloj de mi garganta se detiene
en la hora exacta del naufragio.
Nadie ve al animal que devora mi oxígeno,
solo la cicatriz perfecta
de un hombre que aprendió a morder la luz.

Mis venas son de mármol,
mi voz, ceniza compacta en el sótano del alma.
Mis ojos guardan salitre de un mar prohibido,
y en las noches, cuando el mundo duerme,
el elefante cose mi boca con hilos de alambre
y en mi mente, sólo una letanía que dictan las sombras
"Los hombres no lloran, solo se oxidan".

Soy un laberinto de acero
donde los espejos se rompen antes de reflejar,
donde el llanto se disfraza de tos seca
y el grito es un pájaro sin alas
atrapado en el pozo de mi diafragma.

Dicen que hasta los titanes tienen fisuras
Y en algún lugar, bajo la piel de mi estoicismo,
un niño dibuja barcos en un cuaderno mojado,
mientras el elefante bebe de su río clandestino

y la noche acumula escombros de estrellas.

Si algún día el animal cae,
no será con un gemido, sino con el estruendo
de mil pianos rotos.
Hasta entonces, sigo tallando sonrisas en la roca,
mientras el elefante y yo
negociamos nuestra guerra
al ritmo de mis dedos que cabalgan la madera
redactando el documento en código braille.

@Marcos .Reyes Fuentes

SONETO A UNA MUJER EXTRAÑA

No eres el silencio ante el rugir de las horas,
sino quien teje con voces la tormenta,
la que desgrana en surcos todas las auroras
y en ojos claros guarda una luna contenta.

tus manos son raíces nutridas en barro
que al pobre abrazan con ternura exacta,
y no teme al fuego mezquino, tu poder bizarro,
y tu risa es trigo en tierra compacta.

Cuando la injusticia alza muros de espanto,
Tú la desentrañas con cuchilla abierta,
Y no hay llanto ajeno que no sea su llanto,
ni herida ajena que no esté en tu puerta.

Luce en tu mirada esa luz extraña.
De cielo que lucha y también acompaña.

Dedicado a las mujeres revolucionarias
Las Que Llevan el Fuego en las Palmas
No a las que besan yugos y temen a la hoguera.
A las que siembran incendios con preguntas, y pintan siempre primaveras
A las que rompen los espejos que esclavizan cuerpos,
Las que tejen redes con lágrimas de historias pisoteadas,
las que convierten el luto en puño cerrado y no piden permiso para cambiar el viento
y al marchar, al marchar hasta el polvo se vuelve camino.

@Marcos Reyes Fuentes. Todos los derechos reservados
Del poemario. Rimas Rebeldes

LITURGIA DE LA CALLE

Dios no está en los libros ni en los templos,
ni en discursos dorados desde altares pulidos.
Está en la calle, durmiendo en un rincón,
jugando con el hambre y el frío de la noche.

Su catedral es de cartón,
donde el viento reza salmos rotos.
Sus manos, relámpagos sin nube,
acarician latas vacías,
trazan cruces en el lodo
mientras la ciudad le escupe himnos solemnes en la cara.

Tiene en los ojos historias del exilio,
pupilas que guardan lluvias antiguas,
y un mapa de puentes donde los pájaros ya no vuelan.

A veces es niño sin espejo,
jugando a contar monedas como estrellas.
O anciana que teje madrugadas
con hilos de sombra gastada.
A veces tiene colita, o alas rotas
entre los barrotes de una jaula invisible.

Su altar es una taza de humo.
Su milagro, el pan que no llega.
Es ángel con plumas de periódico viejo,
cargando titulares que pesan como piedras.

No pide incienso.
Solo quiere una bebida caliente,
una sonrisa que abrace el alma,
una voz que diga: Aquí estás.

Quiere humanidad sin balas ni banderas.
Que su sed no sea himno de bordes dorados,
sino agua en jarro compartido.

No quiere adoración.
Quiere que lo miremos,
que lo nombremos vecino, prójimo, hermano.

Y mientras tiembla, en su iglesia de asfalto,
que alguien encienda una vela,
y no permita que el mundo
la apague otra vez.

@Marcos Reyes

YO, MI, ME, CONMIGO

(Soneto de mis dos almas)
Soy el fastidiador de alma glacial,
El corazón de piedra, frío y solitario;
mas en otra piel, místico y visionario
que en lo etéreo halla su blanco celestial.

Contradicciones son mi vestidura,
más no la esencia que en verdad perdura:
pues si descubro que mi sendero yerra,
con humildad enmendaré mi tierra.

En dos mundos habito y sin quebranto,
porque la risa es mi milagro y es mi encanto:
rebeldía que al cielo se levanta,
sé que la vida es bella cuando el alma canta.

Y aunque parezca dual mi corazón,
en su latir tan sólo late, late una única canción.

@M.Rey

Fesiliencia.

Es el árbol que al viento hace cadencia,
mientras las raíces lloran en la herida;
como hojas rotas que son versos de la vida
que en tierra fértil hallan su clemencia.

Es el fénix que ríe en la ascensión,
cenizas convertidas en guirnaldas;
su llama es un tambor que no se escalda,
sangre que baila dibujando un corazón.

La fesiliencia es mar que en tempestad
teje corales con salobre empeño,
y en su lecho oscuro y de callado sueño,
guarda perlas de luz su oscuridad.

Es como el vino que nace del lagar:
dolor fermentado en un dulce cantar.

@ Marcos Reyes Fuentes, Todos los Derechos Reservados.

LA OTRA MUERTE. LA OTRA VIDA

La otra Muerte

No es la quietud final del cuerpo inerte,
ni el silencio que llega con la calma,
lo que el alma temió desde su alma:
es el olvido, muerte de otra muerte.

Que el recuerdo perdure es lo que importa,
que su voz en nosotros aún resuene,
que su gesto y su luz nunca se ausente,
que su esencia en el tiempo no se acorte.

No permitas, oh tú, que el triste nombre
de quien amaste, sea polvo del hombre;
no consientas que el tiempo lo deshonre.

Di su nombre, cuenta su vivir querido,
y así, con cada gesto repetido,
¡la vida vence al vacío y al olvido!

La otra vida

No dicen "adiós" los que amamos tanto,
no hay despedida cuando el alma espera;
si en nuestras voces viven con su encanto,
no se van los abuelos si los nombran cada día.

Su risa en nuestra mesa permanece,
su historia en cada plática se enhebra;
mientras su esencia el tiempo no entorpece,
en nuestra charla cotidiana se celebra

Nadie es ceniza si la luz perdura

en los relatos que el amor atesora.
Su sombra alegre, clara y hasta pura,
jugará en nuestros días a toda hora.

Mientras su nombre brote de la tierra,
¡¡serán color... serán eterna primavera!!

Este par de sonetos buscan ser homenaje a la memoria activa y un recordatorio del poder del amor y el recuerdo para mantener viva la esencia de quienes se han ido.

MI REINO DE CALMA

Mi silencio
no es un agujero que va gritando huidas.
Es un reino de olor a caramelo recién roto,
manchas de acuarela fugitiva, azul añil, rojo que quema,
es eco de una risa desterrada en la garganta.

Es campo abierto
catedral de prístino algodón
no tiene bordes ni ataduras
ahí siembro palabras que no nacen,
historias locas que se enredan como abrazos
y el alma se tiende a secarse con el Sol.

Algunos días es fiesta clandestina:
chispas de estrellas que navegan las pupilas,
un niño que corre descalzo en las praderas
bestias de colores que beben versos y que rugen sin sonido.
Es arcoíris, es universo.

Mi blanco no es vacío:
es nido de luz recién nacida,
es la nieve antes del primer paso,
el lienzo inmaculado donde tejo mundos.

Es mi refugio de colores
territorio sagrado donde hasta la sombra lleva alas.

Mi silencio
no se defiende.
Se expande.
Se acuesta a mi lado
y me muestra
cómo se crea la luz desde la más profunda paz.

Aunque me digan loco. Zombi. Tronco viejo.
Amo mi silencio.
El silencio que habita mi pellejo.