

Antología de Poemas

Ignacio P. Velasquez

Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

*Incluso si no pareciera
pienso, escribo, paro
escribo de nuevo y me caigo.*

Índice

I - No hay caminos

II - Corazones Entrelazados

III - Lunas Incandescentes

Me olvidé

Espejos de Sangre

Fulgor

Melodías de la Vida

El Péndulo del Viejo Reloj

La Reina de las Flores

Surcos en Despechos

Esperé (Parte I)

Esperé (Parte II)

Esperé (Parte III)

Esperé (Parte IV)

IV - Daño Colateral

Poesie D'Amour

Poesie D'Amour II

X Formas de preguntarse ¿Quién sabe?

V - Luna de Plata (Haiku)

VI - Cielos Inesperados (Haiku)

Fogatas de Nieve

Poesie D'Amour III

VII - Alma Engreída

Amanda

Oniria para ti

Del Sauce a la Flor Carmesí

Amélie

Esperé (Parte V)

Sortilegio

El Despoetizado

VIII - Negación (Haiku)

Poesie D'Amour IV

Mel

Navegando en Sangrías Inspiradoras

El Mórbido Pensar de ti

Al Final de ésta Maldición

Ácidos de Realidad

El Despoetizado; Hospital para Almas (Prólogo)

El Despoetizado; Inmerso en su Mente (Recuerdo)

Y te busqué

Té de Limón con Miel

Mrs. K

Nubes de Fuego

Flor de Topacio

Jardín de tus Secretos

Hoy te amé

Obsesión ¿Qué es el Amor?

Fractales de la Realidad

Pactos de Sangre y Promesa

El Amor Ciega

El despoetizado; Inmerso en su Mente (Recuerdo II)

Caballero sin Armadura

Ayudadme a no caer

Acallados por la Lejanía

Ámame Eternamente

El Melancólico

The Honeymoon I

Amor

Gymnopédies

Lilith

Me posee el demonio

¿Que te puedo decir?

Plegaria a la Muerte

Michelle

Grátur Nýmfanna

Cristales

Quiero, Ojos Azules

Estoy Desnudo

Anhelo

Mía

I - No hay caminos

Deconstruirme lentamente
en memorias del pasado.
Mariposas vuelan amargas
en diferentes caminos y formas
preguntándose una y otra vez;
¿Qué hicimos mal para no saber donde ir?

II - Corazones Entrelazados

Una pasión prohibida,
blanca como la nieve
y roja como el fulgor por ti.
Almas unidas por el infinito,
corazones entrelazados
como enredadera de jardín,
nuestros dedos se unen
al tomar tu mano.
Sin murallas ni tristezas,
brillando en el final de los tiempos
como la luna en el mes de Junio.

Angela Cavalcanti

III - Lunas Incandescentes

Solo, con la sangre corriendo
por y entre sus dedos y brazos,
observando su reflejo en el viejo espejo
con los ojos húmedos,
con sus abismales y paranoicos pensamientos,
inmerso a través de pequeñas lunas en un frasco,
queriendo terminar todo en oscuridad
pero con media existencia en la luz.

Angela Cavalcanti

Me olvidé

Me olvidé.

Me olvidé de todo,
te amé en masía de
que perdí el rumbo en desilusiones.

Me olvidé incluso de amarte
aun sintiéndote aquí.

Me olvidé de que alguna vez
compartimos el arte de ser tal para cual
en tiempos de desdicha y aciago.

Me olvidé del sabor de tus besos
aun estando en tus labios.

Me olvidé de nuestra vida,
los momentos de felicidad
ya no eran nada para entonces.

Me olvidé de que nuestro amor
se convirtió en una gélida daga
atravesándonos el corazón una y otra vez.

Me olvidé de mi mismo
al darte todo lo que tenía,
aun estando ciego,
aun sabiendo que solo yo amaba.

Me olvidé de ti,
en secreto sepulcral
sin flores ni nombre,
solo, me olvidé.

Angela Cavalcanti

Espejos de Sangre

De frente a un espejo
observo a un loco demente,
cegado está por la virtud paranoica de su conciencia,
alejado del mundo,
encerrado en el infinito universo de su mente,
inmerso en sus obsesivos pensamientos
permanece silente acostado en su cama.

Lejos de sus emociones
comienza una autodestrucción lenta y tortuosa,
alejado de toda cordura,
alejado de cualquier miedo que infunde dolor.

Aquel hombre se mira al espejo,
¡que calma le da mirarse llorando en su propio reflejo!
y ver en sus ojos aquel sufrimiento de años,
siente ira por su debilidad,
siente debilidad por todos esos actos
donde la mente depravada lo dominaba completamente.

Encerrado solo en el baño,
siente el tibio calor de su sangre
que recorre su cuello y sus brazos,
no hay margen para lamentarse ya que se siente solo
y está solo...

sumergido en su paranoia desquiciada,
la locura despiadada lo tortura,
lo corroe,
lo envenena
y su muerte mental es inminente...

Aun así, adora observar su triste reflejo
en ese viejo espejo en el baño.

De sus ojos se puede ver el fuego envenenado en su alma,
su vida está consumida por la locura, por la absoluta tristeza.

La soledad que por una vez él amó,
hoy lo mutila silenciosamente hasta perecer en el olvido,

su obsesión por querer ser fuerte en la vida lo traicionó.
Carente de voluntad,
vacío de toda emoción humana.
Y es que a las 6:30
aquel hombre fue devorado por el monstruo en su interior,
no logró convivir con su locura y tristeza,
lo único que pudo rescatar de todo ese momento amargo
fue su reflejo en el viejo espejo del baño
donde el suicidio fue la sinfonía
que resonó en su ser.

Angela Cavalcanti

Fulgor

Me asesiné para no tener que por ti vivir,
para no tener que recordarte
entre susurros llenos de memoranzas,
llaman a mi en el interior de mi vacío
penumbras y atribuciones.
Me asesiné para no tener que sentir,
porque tiene vida cada lugar,
vida nuestra,
cada lugar camina con huellas sin dejar rastro
por sangrantes espinas,
porque sacarme todo de la cabeza no puedo,
asesinarme pude, y volver no voy.
Mascaras de bailes falsos en el tablón
me queda sólo,
detrás; una quebrada sonrisa,
y en el corazón desolado de remordimientos,
la vida sin,
me asesinar; cuando ilusiones de vida no hay.
No la vida me quiere vivo,
ecos del vacío vivo en,
angustia que permitiese me el corazón
cuando fuiste te tú,
de luz divina carente, y carente de lo que amaba
el alma quema, el corazón duele;
ser como debía ser y no fue,
el fulgor del fuego hoy con memoranzas arde
y cenizas quedan en.
Me asesiné a sangre fría,
sin humanidad;
con una declaración al fuego de las memoranzas.

Angela Cavalcanti

Melodías de la Vida

Suelo observarte cada mañana,
parado en la puerta
mientras tocas el piano
de la manera que tu sabes hacerlo,
con esas manos de ángel,
con ese amor incondicional a lo que haces.
Me haces sonreír,
y tener esperanza cada día que pasa.
Llego por tu espalda;
mi acción te dio un susto enorme
pero aun así te alegras por mis abrazos.
Ese perfume de cada mañana;
el aroma de nuestro jardín en ti
embriaga mi ser mientras las melodías
emergen y fluyen de ti.
La luz de la ventana te ilumina;
tu cabello resplandece con cada pétalo de luz
y en esos ojos azules de los cuales me ahogué de amor,
siguen siendo los mismos de hace 17 años
con esa pureza, con esa delicadeza,
de esencia tan transparente me enamoré.
Y el piano sigue sonando, tu sigues sonriendo
y yo sigo abrazándote,
como siempre y eternamente.
Me siento a tu lado, la banca es totalmente grande,
tu me miras y dices; "sigues despeinado, como todas las mañanas".
Nunca fui tan afecto a mirarme en el espejo además de ser sábado.
Eso no importa en estos momentos...
Es imposible no mirarte fijamente,
tanto que mis dedos no coordinan con los tuyos.
¿Cuanta vida se me fue mirándote y después de 17 años aquí sigo,
embriagándome de ti?
No me importa, nunca me va a importar si se trata de ti.

Tus besos siempre han sido especiales para mi,
quizá habrán sido más de 1000 en todo este tiempo ¿Quién sabe?
pero cada uno de esos mil son como el primero,
tan suaves y delicados a la vez,
frágiles como un sueño pero fuertes como el hierro.
Sencillamente te veo como alguien hermosamente única,
inteligente y humanamente amable,
nadie como tú en esta vida.
nadie como tú en mi vida.
Recuerdo la primera vez que juré por este amor,
mientras me alegras la mañana con tus jugueteos y sonrisas.
Ni yo mismo creía que podía enamorarme tanto por alguien,
darlo todo, sentirlo todo, amarlo todo, desearlo todo...
Nunca lo pensé ya que mi cabeza es terriblemente dispersa,
pero aun así el hombre mas volátil se enfocaría por ti,
dejaría todo por ti, y tuve suerte, lo admito.
Siempre me ha gustado ese humor ego-sarcástico sobre mí,
pero hacer eso esta vez seria un sacrilegio,
esta vida contigo es seria y pienso respetarlo.
Mi corazón palpita a mil siempre a tu lado,
como esas veces donde caminábamos por el parque
tomados de las manos, o cuando sin hablar reíamos de la nada.
Incluso ahora que estamos juntos después de tanto tiempo,
sigues provocando lo mismo de aquellos días.
Te ves tan preciosa con ese vestido,
nunca te gustó mi elección pero aun así te lo pones,
aun así me sonríes como si nada;
y después me preguntas el porqué elegí quedarme contigo
como si esa respuesta fuese la más difícil del universo.
Creo que una de las cosas que amé desde el principio
era esa sencillez humana de no idealizar tu persona,
de no ser esa diosa que el hombre enamorado piensa que eres,
si no que siempre trataste de ser la mujer perfecta
para un hombre enamorado de ti.
Me enamoré de algo real y no de una ilusión hermosa pero vacía de ti,
que con los meses o años quizá se desvanecería.

Siempre he pensado que las mujeres tienen un ojo perfecto para saber qué cosas son correctas o que personas son buenas, algo casi místico, o puede que sea una intuición; Así que nunca tuviste que indagar sobre mí porque desde el primer día siempre fui lo que ves hoy, una mañana de sábado después de 17 años. Nuestro camino nunca fue perfecto, nada es perfecto y ambos lo sabemos bien. Sufrí cuando te fuiste la primera vez. Sufriste cuando tuve ese accidente, y aun así estuviste 8 meses a mi lado en el hospital. Recuerdo esa vez que te caíste de tus paseos en bicicleta, esa fractura fue terrible y ahí estuve, cuidándote de todo. Cuando tu madre murió, o cuando fui despedido del trabajo de mi vida ¿Que fue lo que encontramos? Un calor, amor y comprensión, nos tenemos el uno al otro, sin retóricas, sin ilusiones, solo como nosotros nos conocimos, como decidimos ser cuando nos comprometimos. Nunca confundiste tus derechos con el amor porque siempre los tuviste conmigo y siempre los tendrás. Y sigues tocando el piano como si nada, y sigo mirándote como el primer día de primavera, sigo pensando y pensando, se nos irá la juventud, nuestra piel envejecerá, nuestro pelo se teñirá de plata y escarcha, pero no me importará si ese piano sigue sonando y tú sigues tocándolo cada mañana con esa sonrisa que me enamoró de corazón y alma.

Angela Cavalcanti

El Péndulo del Viejo Reloj

En esta soledad,
sigo solo, carente de sol y luz,
abrazado por hálitos gélidos de oscuridad
donde cuervos cuentan historias de angustia y desesperación.
Ahí, mi tristeza escribe su nombre
entre hiedra y luna llena,
con sangre entre mis dedos y memorias llenas de tinta,
la soledad escribe su verdad en viejas páginas amarillas
como las flores cuando recitan versos de muerte,
desdicha y tormentos a la señora de la noche,
calmo y sereno,
angustiado y entre llanto
el péndulo del viejo reloj a la luz de la luna sangrienta
escriben párrafos de amargura y desazón
para mis noches en completa soledad,
ecos del vacío llaman a mi puerta
como crías de cuervo hambrientas de carne,
el lustre de la piel sedosa de aquella luna
hipnotiza mis ojos como el ilusionista con su péndulo
en un acto de cuatro tiempos arriba en el tablón.
Solo la luna vestida de luto llena mis días
sin remordimientos de soledad ni abismos carentes de oscuridad.
Ella, quien cada noche con una vela y un libro encantado,
recita poemas muertos en la ventana de mi habitación,
espantando la amargura de lamentos solitarios de mi ser,
su canto resuena como melodías de trascendencia
en palabras melancólicas de un viejo amor.
Y porque cuando queremos abandonar toda oscuridad,
ella nos sigue como aves despiadadas en busca de carne podrida,
con los ojos rojos, permanezco en silencio
mientras mi verdad con sangre se escribe,
cuando de mis venas ya no hay color ni cuerpo,
cuando el corazón abandonado no siente,

mis ojos ya no pertenecen al mundo,
como un moribundo abrazando la ilusión de un dios misericordioso.
Ecos del vacío sin trascendencia vuelven a llamar en mi puerta,
ansiosos de observar interminables noches de soledad
mientras el cielo llora sangre de ángeles,
milagros sin un dios,
un dios sin milagros,
esperanzas rotas de ilusión,
ilusiones sin vida,
y la vida...
¿Qué es la vida despojada de júbilos y cantos en un día primaveral?
¿Porqué una esencia debe estar vacía, carente de emoción?
Y sigo aquí... solo, como un sauce bajo la lluvia en medio de un predio
esperando el rayo de luz que le devolverá la vida,
aquel milagro no sucede
mientras palabras y palabras fluyen en las viejas páginas
como olas del océano azotan la costa en vendavales invernales.
Ahí... sigo en la desdicha de perder la fé.
Solo la soledad queda entre silencios del vacío.

Angela Cavalcanti

La Reina de las Flores

Jardines de terciopelo,
pétalos de seda,
bajo la inquebrantable tierra de mármol
la reina de las flores vive.
En los ríos de cristal,
donde el agua se convierte en luz
y el viento en mantos de inmensa pureza
nuestra reina transforma las almas
en flores llenas de júbilo y vida...
Cuando la noche cae,
la luna de porcelana emerge desde el horizonte
iluminando los senderos de la florida tierra de mármol,
aquellas luciérnagas del alba
hacen de nuestros pasos
el resplandor mas luminoso y cálido.
Desde el océano de las estrellas
hasta las pomposas montañas de rubí y escarcha,
las almas gozan y festejan la alegría que trae el sol,
cantos y alabanzas llenos de luz y bondad se oyen en el bosque,
porque la reina es la diosa de esta tierra
y porque en su corazón bondadoso no existe maldad.
En su mundo no hay maldad ni tristezas,
porque la reina de las flores
vive encerrada en su magnífica imaginación,
ahí donde su alma se junta con su corazón,
esperando a ser liberada por amores
llenos de pureza.

Angela Cavalcanti

Surcos en Despechos

Y me acongoja el alma;
los mares de la ilusión surco,
prohibido es el amor de fruto
y bien mas no recibido.
Fenece el alma en
arraigadas penas,
atisbando sigiloso
cuando el corazón de grietas se llena.
Oh, ilusión divina querida,
fugaz en mi es tu encuentro,
mas bien larga la pena es;
y mas por me preguntas que haga
encuentro rotas ilusiones encadenadas.
Oh, cobardía mal hecha,
del manantial de lágrimas bebes,
con cálices de padecimiento lúgubre,
de ilusión llenaste un alma,
de falso amor de calor,
la dejasteis ahí
bajo el alero sombrío
de la ausente ilusión des.
Matriarca ímpia,
acongojaste una pura alma
en vinos de sangrienta pasión,
y bebí,
y embriagué,
y perdí la razón por la locura,
y la locura por pena extravié
mientras tú, la sirena que hechiza
a los navegantes como yo,
despoja de distantes realidades
hacia amores vacíos sin vida.
Tú, que la divina providencia

con amor fecundó te
y con luz vió te crecer,
has tornado al exilio tu corazón.
De amores fugaces que aman, amor
en amoríos confusos,
de inherentes cobardías
no recordaré;
- Ni por mal no venga
ni por bien que tenga -
¡Dios misericordioso!
Tened piedad de un alma vaga,
tened piedad del puro
que sucio por impuro se ha vuelto,
tened piedad del amante
que jamás le falla al amor,
pero ¡aborrece! ¡atormenta!
a todo aquel que calor inventa,
si por miedo es
o por temor al divino.
Y vagabundo soy,
escribir por despecho
en versos me complejos,
ausencia total en directes y voy.
Vagabundo soy,
pobre de vida, alma de rico
empapado bajo el frío de tu hipocresía,
sin amar, amor
sin un calor de aposentos
fenezco en mis dudas, hastiándome;
¿Cuantos amores amantes hasta morir por ti permanecieron?
¿Cuantos se habrían quedado por a tu lado perecer?
Solo de perder el temeroso
en su inherente menester del pensar,
aquel que fuí y perdió,
aquel que lo dió todo y todo lo dió perdido,
aquel que observa las hojas de gris otoño

con el frío en sus manos, despechado,
abatido con el corazón en trozos manchados
de locura y odio.

Angela Cavalcanti

Esperé (Parte I)

Y en reflexiones esperé
el amor divagué;
por mas que lo intenté
nunca más en tu pecho dormiré.
En la espalda de tu olvido
navegué en la penumbra dormido,
mientras de los ojos un cristal caído;
en tu calor me hallé perdido
y en tus brazos encontré cobijo
pero en tu actuar impío
choqué con murallas de hastío.
Y te esperé
pero jamás te encontré,
gritos en el alma me provoqué
en penurias del día mañana del después.

Angela Cavalcanti

Esperé (Parte II)

Tú, la inspiración misma
reflejándose en el espejo de mi alma;
tu voz me llama, me susurra
y yo no escucho,
sumergido en el lago de los lamentos.
Tu huyes de mi,
intento de rogarme por ti,
de rodillas, implorando sanar tu alma,
ser de ti y tú de mi.
Pero todo incita a la muerte,
todo nubla un juicio de razón,
y caigo en abismos interminables de lujuria lúgubre,
esperándote, añorandote;
pócima envenenada de media noche,
no te di nada,
mas un cariño absurdo inquebrantable tuviste
y desconfiaste,
quise esperar pero era en vano.
Por la cobardía me cambiaste,
dolor en vez de amor,
crueldad en vez de entender,
jugar en vez de afrontar.
Y esperé,
y perdí,
y los tragos amargos de la pócima
terminan siendo el veneno mas dulce.

Angela Cavalcanti

Esperé (Parte III)

Ella dijo;
eres "absurdo"
como un atisbo infinito,
y le dije;
"entiendo",
fue sin escrúpulo,
frío
pero con pasión en un hilo.
Con ella alucino
más bien no vivo,
y dos horas en vilo
bastaron para sentirme por ella vivo,
impío
de aquel amor no correspondido.
Y esperé...

Angela Cavalcanti

Esperé (Parte IV)

Vago entre poesías nocturnas
encontrando versos desiertos
que por aciertos inciertos
son mis palabras absurdas en dudas.

Y en tu pecho caí enamorado,
de tus besos, el menester de tu piel me llamaba
mas tu silencio mi amor callaba,
franco y sincero en corazones acorazados.

Tu silueta invisible recorría,
nuestras caricias en flores se transformaban
y tatuaba en mi ser lo que se representaba;
una pasión que surgiría de lujurias.

Y me pregunto entre noches tortuosas;
¿Qué será de mi, si de aciertos estoy muerto?
si mis manos te tocan a rasgos descubiertos
y mis labios, en paraísos de miel reposan.

Esperé en el camino de tu espalda,
inseguro y atormentado
por mi cariño a ti acostumbrado
cuando me refugiaba y pactaba
la manera que de mi te encariñarías.

Angela Cavalcanti

IV - Daño Colateral

En reflejos de espejismos estábamos,
los gritos nos acechaban,
las peleas nos guiaban
en el arte de perdernos en desamor,
quebrar nuestras almas...
pero nos gustaba hacerlo
porque era por nosotros,
tan fuerte fuimos,
tan de cristal somos,
y en trozos el alma se nos rompió,
como aquel espejo quebrado antes de romperse,
como los cristales que salían de tus ojos
cuando me fui pero el orgullo te hacía fuerte.

Angela Cavalcanti

Poesie D'Amour

Deseo tu cuerpo,
no importa la luz,
el silencio habla,
acaricio tu espalda lentamente;
así... bésame con espera,
nuestra piel se junta,
embriaguemos el placer en nosotros.
No seas tímida,
ven y acércate,
entrégate,
olvídate de todo,
solo estamos tu y yo en el placer.
Eres como la miel,
como cada parte de tu piel,
tu silueta la dibujo a besos
una y otra vez,
me vuelves loco
un demente,
te deseo con vehemencia inmoral.

Angela Cavalcanti

Poesie D'Amour II

Y si te digo;
que deseo tus besos con ansias,
añoro recorrer tu cintura
con mis manos,
sentir que nos fundimos en uno solo.
Y si te digo
que deseo de ti la intimidad,
esa que solo se adquiere estando
el uno para el otro,
tal para cual,
mientras mis besos
de tu cuello se desprenden,
mientras surcos y manantiales de pureza recorren.
Un cálido beso,
ese beso largo y apasionado
devorador y delicado,
mientras tus ojos
me dicen en el fervor del silencio
que siga;
- Esos bellos ojos -
De tu boca,
esa sonrisa que te sonroja,
esa pasión que consume mi alma
y pide mas de ti,
cada vez más y más,
y las caricias no bastan,
y los besos duran horas,
y tu y yo juntos,
con testigos de edredón blanco.
Con suavidad recorro las olas de tu pelo,
adoro escuchar tu voz
mientras mis manos roban todo de ti,
soy un adicto a tu cuerpo,

estoy cayendo en la locura demencial
y nada lo detendrá, y no deseo que se detenga.
Porque en esos momentos amarte es poco
y acariciarte es el placer de este humilde servidor
en tu piel, esa piel que en mis manos arde.

Angela Cavalcanti

X Formas de preguntarse ¿Quién sabe?

I

Medianoche,
esferas brillantes a mi alrededor,
inmerso en la profundidad recóndita de la mente
mientras las alas de los ángeles abren el misterio de mi alrededor.
Sentado en mi despacho,
acompañado del viejo y nostálgico aroma de mis libros;
los amados libros de toda una vida,
esperanzas y desdichas colocadas silenciosamente
en las amarillas páginas esperando a ser recordadas en algún momento.
Y sin embargo aquí estoy,
sentado en una fría habitación a la luz de la gélida luna,
con una vela iluminando mis ojos,
aplacados por el tormento de mi mente;
la paranoia infunde terror en los corazones débiles
y la oscuridad ciega profundamente el alma de un mortal agobiado.

II

Solitario, en el pozo inescrutable de mis memorias
caigo en abismos llenos de amargura,
colecciones de atisbos silenciosos de dudas,
indicios de historias no contadas,
golpes inherentes de la oscuridad en un hombre.

III

El menester de mis pensamientos,
la vaga expresión de ser pero no existir
me lleva por surcos,
descalzo en la escarcha del corazón,
a comprender que todo tiene un ciclo,
un final; triste o feliz
necesario o evitable,
actos de compasión en el dolor
mientras espadas atraviesan el ser
mintiéndole una y otra vez, al corazón y al alma

que la decisión fue la correcta.

IV

Me he rehusado a que la vida debe ser como es,
común y corriente, con ciclos predecibles,
con momentos obvios,
donde una existencia moral es mas valiosa
que la pasión infundida por el amor a la vida.
Una vida con hechos y objetivos alcanzables
donde el arte y la expresión es algo inexpugnable,
demasiado inconmensurable para seres grises de la masa constante.

V

Suelo pensar bajo la noche fría de abril,
el valor de mi existencia, el menester de mi curiosidad
me sigue llevando por fronteras y horizontes,
descubriendo nuevas sensaciones,
pero sintiéndome como un cadáver por llevar la común vida.
La libertad asoma como quien te espera bajo el reloj de la vida,
pero ser quien eres, en tu forma inherente es difícil.
¡Coraje! Solo eso se necesita,
y verás que el ciclo es como un espejo de agua,
en el infinito destino de tu suerte,
en la helada noche de pensamientos al borde del equilibrio.

VI

Caer para levantar,
sufrir para ser feliz,
amargura para sentir lo dulce,
morir para renacer,
¿Quién sabe?
Los sabios dicen creer saber su destino,
a los tontos se les enseña que el destino no existe,
pero vuelvo a mi pregunta;
¿Quién sabe?
¿El sabio por mas inteligente
o el tonto por mas simple?

VII

Cerca de la medianoche,

la reflexión es absoluta en medio del caos pensante;
Sé libre,
se lo que tu desees sin importarle a los demás,
llena al mundo de tu ser, embriágalo,
sorpréndelo,
más vale alguien original y desconocido
que un conocido poco autentico,
desata la libertad,
desata la pasión,
solo el verdadero ser se expresará de esa forma,
sin tapujos, sin cadenas, sin reglas,
tú y solo tú
tienes esa llave en tu interior para darte cuenta
que quienes llevan el mundo son los que vuelan en sus pasiones
y expresan en su canto la alegría de la real libertad.

VIII

¿Me preguntas por divinidad y creación?
Bajo llaves oculto está el mayor secreto de la vida,
pero tu puedes descubrirlo en pequeñas cosas.
¿Has sentido el sonido del viento?
¿Has visto al océano bailar de pasión?
¿Has tocado el cielo con tus manos a pesar de estar a mucha distancia de el?
¿Le has dicho a la persona que mas amas que lo es todo para ti, mientras
ambas miradas se funden en una sola?
Ahí está la divinidad, el milagro de la vida.
¿Has pasado buenos momentos con tus amigos, de esos mágicos?
¿Has visto un atardecer en la cima de la montaña?
¿Has sentido la gratitud de un necesitado dándote las gracias como si tú fueras dios?
He ahí la creación en su máximo esplendor.

IX

He ahí lo oculto,
nutrir el alma, mente y corazón de sabiduría
es la perspectiva que nos permite vivir en equilibrio
con el ser, con la mente, alma y corazón.
Como has visto, la llave no la poseen los demás,
ni dios, ni lo místico, ni algo mas allá de los temores de los hombres.

¡Debe ser tu estandarte inquebrantable!

Perseverancia, disciplina debe ser tu lema
si descubrir esos caminos debes.

X

Y después de caminar por surcos y laberintos,
donde el menester de la curiosidad te llevó
te preguntarás; ¿Que he aprendido?
y ahí es donde te darás cuenta que esa pregunta
se aplicó en tu actuar,
las andanzas hablarán por ti,
tu corazón, de oscuridad a luz pasará,
dejaras las cadenas de la sociedad y de la vida,
y verás que la libertad no era una visión romántica de la vida,
si no un hecho que jamás se te negó,
que siempre estuvo ahí, intangible y misterioso
hasta el momento donde recorrer el camino de la sabiduría debías.
Se reveló,
y cambió tu forma de ver absolutamente todo.
Eso es vida.
Eso es aprender y beber de los manantiales del saber.

Angela Cavalcanti

V - Luna de Plata (Haiku)

Luna de plata
vivo por ti en calma,
jamás pierdo añoranzas.

Angela Cavalcanti

VI - Cielos Inesperados (Haiku)

Una gota de rocío
cae del cielo,
lluvia de pétalo.

Angela Cavalcanti

Fogatas de Nieve

La nieve comienza a caer lentamente,
como lágrimas de inocencia pura
que lloran tu partida;
lloran recuerdos felices en completa nostalgia,
el silencio se hace sollozo entre remembranzas.
Ecos de perdiciones y tormentos amanecen en un día gris
sin nada que pueda salvarnos;
y la nieve sigue cayendo,
lentamente entre lamento y desilusión,
entre oscuridad y lluvia,
ahí, donde permanezco sentado afuera de tu puerta,
empapado en lluvia y tristeza,
esperando la luz, esa que brillará en mis ojos
pero sabiendo que nunca volverá a iluminar lo que fué,
entre esperanza y oscuridad,
en umbrales terrenales sigo esperándote
pero solo la nieve me acompaña
en medio de la soledad de mi ser,
agobiado y atormentado por el miedo a perder;
donde esta alma oscura en tinieblas anhela el cielo,
un cielo donde pude apreciar el paraíso,
donde las noches eran ecos del pasado,
donde fui otra persona por estar contigo
y ahora mírame;
sentado en medio de la nieve, empapado en llanto,
esperándote en oscuridad y locura en tu puerta.

Como siempre fui antes de ti,
y como lo soy ahora después de todo.

Angela Cavalcanti

Poesie D'Amour III

Poco a poco en plena oscuridad,
nos quedamos desnudos
entre edredones de pecados y maldad;
solo un nudo de éxtasis en la garganta
provocamos entre los dos.
Íntimamente,
te desnudo, con las velas tenues iluminando;
la ropa cae de tus hombros,
el espejo de las paredes nos reflejan en el acto,
dos espectros fundiéndose en uno,
acribillándonos,
asesinándonos entre besos y versos,
queriendo y deseando estar
entrelazados como la hiedra.
En nuestros labios,
incendios de luces rojas
arden en amor puro e inocente,
fogatas de piel
queman al roce de tu cuerpo;
y sin embargo eso no importa,
porque el éxtasis está en nuestras miradas,
infinitas chispas en constelaciones
de nuestro amor,
en nuestros cuerpos,
y no habrá hechos ni odios que borren eso.
Porque desnudo frente a ti estoy,
porque transparente mi alma doy,
porque contigo todo lo soy;
todo lo entrego a cambio de tus besos
sabor a timidez y cielo.
Ardo en deseos por ti,
poseerte mientras tu entregas todo,
mientras sueño que la noche jamás acabará,

que las velas durarán unas horas mas,
mi leal y traidora amante de inspiración.
Solo deseo quedarme desnudo a tu lado,
tocando con privilegio esa piel tallada por ángeles,
besando tus labios a gritos desesperados,
dibujando tu silueta en medio de aullidos nocturnos,
amando en pasión a un corazón
que brilla en mi oscuridad como una diadema de diamantes;
Amado pétalo de oniria,
desnudos en uno solo nos encontramos,
la insomnia nos vuelve débiles,
murmurando frases de amor interminables,
mientras nuestras almas ladran deseos incontrolables;
como cantos de ninfas,
hechizando a un fauno con la utopía de tus palabras.
Y te duermes a mi lado
mientras la luz tenue de las velas se consumen,
y solo me queda susurrarte mientras te hacías la dormida
lo mucho que mi alma añora ser de ti,
volar en esperanza clamando por tus rasgos,
bebiendo de tus manantiales de cristal;
amor que suda pétalos de flores,
amor que enloquece por palabras dentro de una jaula,
somos la diéresis de un adjetivo perfecto,
somos mas que dos cuerpos fundidos,
somos tal para cual,
así de simple como la palabra que nos desnuda.

Angela Cavalcanti

VII - Alma Engreída

Inconclusos sonetos

mi alma desgarran

y mi corazón hacen sangrar

mientras tu ríes

y en mi cara te burlas

de sentires reales;

de mentiras vacías es tu juego

¡Oh, pobre alma!

que no puede ver de tan sucia que está

la felicidad del amor en cristales rotos,

incapaz de creer en algo eres

porque nada tienes en tu interior;

de alma pobre,

sucia de corazón,

a la luna sigues implorando

del pasado un amor,

ante el veneno letal de tu conciencia sucumbirás

*porque tu corazón y tu mente **no sirven,***

para ni amante, para ni amar

para ni feliz ser.

Vacía,

una vacía meretriz eres,

al mundo infestas **con tu asquerosa**

miseria y penuria.

Espero que jamás te acompañe la querida muerte,

espero que en tu puta miseria te hundas

y que volver no hagas por tu maldito bien;

Timadora, miserable, cobarde y engreída

alma perdida.

Angela Cavalcanti

Amanda

Amanda,

mi pequeña amada,

*deseo que sepas lo mucho que **te quiero,***

se que no soy bueno dedicando algo,

pero eres parte fundamental de mi vida.

*Amo tus ojos, **parte de mi,***

tu piel casi miel en nubes,

dulce niña de labios pequeños

agradezco con el alma que hayas aparecido,

adoro tomar tu delicada manito

mientras vamos al parque

a por corazoncitos con forma de caramelo.

Quisiera que el tiempo no pasara,

que el mundo cruel no se mostrara,

porque la voz de mi niña

resuena todos los días en mi alma,

en mi mente y para siempre

en mi vida.

Quiero que sepas que estaré para ti

cuando tu lo desees, eres parte de mi

y yo soy parte de ti,

en cada momento, sin fallar estaré

aun si el mundo me matara,

aun si no me quedan fuerzas,

todo será para ti

mi pequeña niña hermosa,

Amanda.

Angela Cavalcanti

Oniria para ti

Fue una tarde cuando comencé a pensarte,
lentamente, tan sublime tu alma.

Viajé buscando amarte,
viajé y viajé...

sin saber que de tanto viajar,
a mis sueños debí de llegar.

Y ahí estabas tú,
con tus ojos bonitos y felices,
y ahí estaba yo,
decadente con felicidad.

Y ahí estábamos,
en la oniria realista,
solos tu y yo.

Me repito tu nombre
mil veces en la mañana
y mil veces en la noche,
todo con tal de recordarte
más que a mi existencia.

Vagué y vagué,
pero estabas lejos,
pero te sentía cerca
como el latido de tu corazón
en mi pecho.

Y llegué a preguntarme
¿Cuanto duraría esta oniria sin ti?
mientras las memorias
seguían pidiéndome a gritos
el color y sabor de tu piel
gritando mil veces tu nombre
para no despertar jamás.

Angela Cavalcanti

Del Sauce a la Flor Carmesí

Agrestes campos
en los pies de la cordillera,
la niebla espesa de la mañana,
del humilde cae en sus hombros.
Las hojas que caen, carmesí en su color
son iluminadas a través de los ecos del sol,
mientras caen lentamente;
hojas que no son pétalos,
vidas que no son lo que debieran ser,
de los árboles nace el sollozo al amanecer.
Pálidos y tristes inviernos,
bajo la incesante lluvia permanezco,
con los pies en barro
hacia mi tierra emprendo el camino.
Mi sombría tierra amada,
llena de melancolía y nostalgia está,
culminando lo que mi estirpe empezó,
atado a estas cadenas del pasado.
En mi camino observo aquel cerro;
ese cerro que en mi infancia fue mi subterfugio,
a mi inherente pesadumbre el manto cálido
y la penumbra habitaban en mi corazón,
cuando iluminaba solo la vela mi ser,
el momento de abandonar había llegado
y ahora que a mi amada tierra vuelvo,
los detalles que solían ser recónditos para mi
han aparecido como rocas en aguas sin oculto.
En la vaga existencia labro la tierra
bajo la serena bruma al comenzar el alba,
el rocío humedece mi rostro lleno de surcos,
atemporal y colosal en edades y tiempos;
entre la maleza frondosa

se oculta el silencio de mi añoranza,
un anhelo de ser,
romper con el destino de la sangre campesina
y cuando todo presagiaba lo que debía pasar
de un pétalo marchito nace una añoranza,
nace el soplo gentil que te incita a seguir.
De mis ojos, lágrimas comienzan su andanza fúnebre,
mi tierra trae consigo el peso de la nostalgia,
cada lamento que surge mientras la tierra labro,
son reminiscencias de anhelos y deseos
y de ahí brota el fruto,
de manos sarmentosas y de arreboles tristes en la mirada.
En la sangre de mi estirpe, derramada en mi tierra
brotaran surcos llenos de flores carmesí,
del llanto amargo del sauce,
la tierra florecerá cantando un nuevo amanecer.

Angela Cavalcanti

Amélie

Recuerdo la primera vez que te vi,
tu venias hacia mi caminando y yo sentado.
Y cuando el tiempo pasó, bebí de ti,
hacíamos el amor una y otra vez sin pensarlo
hasta que un día algo murió y cambió.
Quiero que regreses, Amélie
mis brazos te siguen esperando,
mis besos aun te extrañan
cuando la vela está a punto de extinguir.
En ese almuerzo supe que deseabas de mi lado ir,
te conozco tan bien que no podrías mentirme,
sé que te gusta otra persona, pero no quiero dejarte huir,
tus ojos ya no brillan como el primer día,
pero si lo puedo ver cuando él te llama silenciosamente.
Y aquí estoy, acariciando tu rostro
mientras te deslizas por el edredón
en busca de tus besos, si, solo te pertenecen a ti;
dibujó tu cintura bajo fogatas de amor
diciéndote lo mucho que te quiero, dulce corazón.
Quédate conmigo, Amélie
no sabes lo bien que se siente abrazarte
en una noche donde la luna ilumina tu rostro
mientras te quedas dormida en mis brazos.
Me enamoraría por ti, amaría por ti,
me hundiría por ti, olvidaría al mundo por ti
si tan solo me quisieras como lo quieres a él.
Mientras te veo empacar tus cosas, con lágrimas en los ojos
me dices; "No llores, simplemente no podemos estar juntos"
y todo el amor que nos teníamos terminó convirtiendose
en un arma a punto de matarnos...
Recuerdo las paredes donde solíamos dibujar
mano con mano, abrazo con abrazo,
fluía el rojo de nuestro amor,

ahora, perplejo me quedo mirando el rojo de la sangre
esparcida por toda nuestra habitación;
nuestros dibujos, teñidos de carmesí, teñido de tu pseudo-amor.
De rodillas en el piso, junto a tu cadáver ensangrentado
la pistola no deja de hablarme, de incitarme
mientras esa sonrisa demencial aparece en mi cara,
solo tenia lágrimas para ti, para rogarte que no te fueras,
y ahora, no me queda ninguna, quizá el corazón lo haga,
yo solo quería que nos fuéramos de aquí, fugarnos,
escondidos y juntos, pero ya no tiene sentido decirte esto
si estas inerte, llena de raíces carmesí, floreciendo en el lamento de otro.
De repente llega un mensaje a tu teléfono,
era él diciendo: "Te espero afuera, amor".
Consumido en el odio, le respondo: "No irá a ningún lado".
Se que vendrá la policía, aunque el fin ya sucedió,
no tengo nada que perder.
Cuando dispongo a poner la pistola en mi boca,
con llanto amargo, de ese que no se disfruta,
de ese que no se puede sufrir con amor;
ella comienza a moverse con lo ultimo que le queda de vida,
y me dice: "Yo te amaba incluso más que a el, y lo haré a pesar de todo".
En ese momento, ella deja de existir;
estático en la locura al escuchar eso,
de mis ojos comienzan a salir lágrimas,
fue el detonante y el gatillante de todo;
de repente alguien entra al departamento,
creo que era él, recuerdo su cara de muerto al ver aquella escena.
Solo fue fácil,
accioné el gatillo en mi boca, antes de que él me detuviera
y todo se tornó negro.
Ahí comprendí lo de irnos de aquí, de fugarnos.
Pude estar con ella a pesar de lo que hice
para siempre, y por siempre,
nos fuimos sin nadie que pudiera impedirlo.

Angela Cavalcanti

Esperé (Parte V)

¿Tanto miedo me tenéis?
que me observáis con tu odio
en la penumbra de tu distancia,
creyendo que voy a te deber algo.
Si queréis que te pague los inventos;
afrontaos y da la cara,
pero no me observes
declarando al aire sonetos en veneno.
Te equivocaste corazón,
creísteis que iba a estar a tus pies
por un simple atisbo de cariño vacío,
y que podías entrar y salir cuando querías.
Te equivocaste amor,
creísteis ser mas fuerte que yo
y quedasteis en vergüenza,
no te quedó otra que irte por la puerta pequeña.
Te equivocaste cariño,
te equivocaste al inventar historias
para obtener algo que no se tiene
de la noche a la mañana;
yo, por elección propia quise dártelo
y lo rechazasteis.
¿Tenéis cara de odiarme?
Decidle al mismo dios
que solías llamarme por elección divina,
y todo eran falacias vacías por tu ego,
reina impía de la mentira.
Tengo mas viudas que me observan desde lejos
que amores reales de cerca;
y uno tan insignificante no es necesario,
mas beber de la inspiración lo es,
entre nos nunca quedó nada,
murió siendo nada,

y ahí quedará.

Angela Cavalcanti

Sortilegio

Hermosa y mística mujer del bosque,
te observo silenciosa caminando por senderos
cubiertos de pasto seco y hojas de los tristes árboles...
Aún recuerdo aquel día
cuando yo te vi en lo profundo del bosque,
amando en silencio a la naturaleza,
desde aquel momento mis ojos fueron hechizados con tu magia
y en mi mente está tu soberbia belleza...
Desde aquel momento comprendí
que eras mi estrella en un cielo invernal,
mi guía en el oscuro y sombrío destino,
eres mi sortilegio de las cuatro estaciones,
fundida por siempre en mi,
eres la razón por la que un simple mortal
puede amar con esta locura despiadada.
De esta forma te entrego mi alma,
besa mis labios
y yo acariciaré tu cuerpo hacia las estrellas mas recónditas,
en cualquier dirección al infinito.
Entre tus montañas me perderé eternamente,
en tu valle me deleitaré,
beberé la pureza de tu manantial
y desde los cristales de tu alma
miraré hacia ese paraíso que llevas en tu interior.
Oh, mujer del bosque...
perdida en su hermosura letal,
sortilegio de los cuatro vientos,
luciérnaga del alba,
embriagame de tu ser
y llévame hacia donde la noche es eterna,
quiero permanecer junto a ti
hasta el final de mis días.
En el final del ocaso

la aurora sonríe,
la luna se alza.
El bosque canta al son de la melodía,
y la lluvia está apunto de caer...

El Despoetizado

"Mientras tu te paseas de la mano con otro tipo,
yo voy de la mano con la soledad,
ella contiene mi sollozo y yo su vacío."

Cuando la ventana no para de llorar
diamantes negros en completa soledad y austeridad
por la niebla en mi cabeza, mal estado logrado de mis días.

Y mientras la puta mente no se apague de pensar,
encontraré la fórmula para entrar en la luz
y la niebla ya no estará, ni la ventana llorará,
ni nada de hoy habrá pasado.

El día, en completa oscuridad, deja que el sol
se tome su tan ansiadas vacaciones
y los verbos ya no son cosa diaria,
los versos se trastornan en locura,
los adjetivos lejos de embellecer, van a mi funeral,
y los artículos, tan inconexos como siempre
renuncian a su trabajo en conjunto con los adverbios.

Mi cigarrillo se consume en tristezas y penurias,
despoetizado en mi propia jaula, mi subterfugio contradictorio,
perdido en tinta azul, mi menester mas inconmensurable
y quizá de tanto humo, el oráculo se revela y tu estas ahí.

Pero en la remembranza no estoy yo a tu lado,
y solo pronuncias el conjuro; "déjame en paz y no aparezcas"
mientras en espectros de humo te veo caminar con otro tipo,
pero sigo en mi jaula, y aunque yo quisiera,
nada puedo hacer, pues mis palabras trastornadas no tienen valor.

Hoy, desde hace tiempo, he vuelto a escribir en papel,
secretos de papiros ancestrales eclipsados por un letargo onírico de tu ida,
de la nada, el humo del cigarrillo toma la forma mística del gato de la vieja casa,
va y viene, se deja querer y a la vez te odia y se va, buscando colores y amores.

Esta semana, en mi mente he encontrado a mis hijos
en la sección psiquiátrica de mi hospital,
los desamparados de mi léxico, los que traen odio, protestan en las afueras del manicomio

esperando a ser escuchados, gritan con el alma sucia y demente.

Y yo, despoetizado me uno en su lucha por sus derechos,
mientras el tic tac del reloj da las 5 am. en constelaciones de lágrimas.

Hace horas, pasó un cometa, las musas y ninfas lo arrojaron de su paraíso sexual
al basurero de mi inspiración, mientras buscaba pronombres para digerir en la cocina
exclamé; "los faunos hoy no tienen suerte en el amor".

Jamás me sentí tan identificado con la culpabilidad de causar dolor,
tanto, que el trozo de alma que me queda pide a gritos que la asesinen
con el arma que dispara balas que a mitad de distancia se transforman en flores llenas de sangre.

Recordé que en la pajabrera, el canario hecho oda
solía cantar todos los días con un nudo de tristeza al alba;

fui a verlo para ver si sonreía en penurias y por lo que observé,

hace media hora dejó de existir, mientras yo,

despoetizado me coloco la tiara de la vergüenza;

-lo dejé morir injustamente- con todos los pronósticos a su favor.

Aquí, sentado en la desdicha de pensar, veo pasar a los ángeles

como autos en carretera, raudos, como dije, en mi casa estamos todos trastornados,
enfermos como leprosos con gripe, desvirtuados por la traición y por la vida.

(Páginas y versos ilegibles.....)

Se suponía que hace 5 minutos, vino uno de estos ángeles a darme mis pastillas
pero lo rechacé, no vio que detrás a su espaldas, los acentos perdidos y despechados
venían como cuchillas, directo a asesinarme; lo empujé, si lo sé,

solo lo defendía pero no me creyó y él, con otros ángeles y serafines me ataron a la cama.

Imagino que estoy escribiendo pero la verdad es que hasta el bolígrafo

es esquivo conmigo, se esconde, aun cuando le digo que escribiré algo verdadero.

Los serafines en su paraíso, vestidos con largos telares blancos, yo amarrado,
con todos odiándome, sin amigos, sin palabras, sin poesía, sin vida, sin realidad.

-Que mas querés, si estoy cuerdo en un manicomio, hablando verdades como un boludo-.

Metáforas, versos, palabras, adjetivos, pronombres, acentos desdichados, etc,

les quiero pedir disculpas, me perdí tanto que de ser su poeta bohemio

me despoetizó en locura por ustedes, en mi propio averno.

Perdón y hasta siempre.

C'est fini.

VIII - Negación (Haiku)

Reina y negación,
viaja en ascensor,
doble en cesión.

Poesie D'Amour IV

Dibujo tus rasgos a caricias,
besándote lentamente
en la infinitud de lo oscuro.
Te susurro al oído;
cuanta excitación hay entre tu y yo,
y los incendios de piel llueven
mientras nos quedamos sin ropa,
-eres mía y yo soy tuyo-
intento tocarte sin rodeos,
la timidez no existe,
solo el deseo de que estés aquí,
sentada en mis piernas,
frente a frente,
besos contra besos,
caricias contra caricias
y te deseo;
mas que nunca, ahora, aquí,
en mi cama,
tu piel de miel arde como la mía,
la espiga de tu cuerpo
se retuerce en movimientos del cielo,
te siento en mi,
desenfrenadamente te busco
pero lo físico no basta;
no pararía de tocarte hasta llegar a tu corazón
morderlo, poseerlo.
Al oído te susurro entre jadeos interminables;
eres mía, cariño.

Mel

*Ment de flors dins,
imparteixes la bellesa amb gosadia
més en el cafè de sempre comento
el bonica que et veus amb aquest vestit avui dia.
Mel, et fas trucar,
vas arribar una nit sense igual
per la finestra que dóna cap al romeral
quan la lluna en passió estimava.
Jo en els meus braços et vaig rebre,
i en l'edredó de sempre que vaig adquirir
et vaig deixar recolzada a la nit al dormir,
i en el matí, vaig deixar de sentir.
Cor de serenitat,
nublas meu judici amb la teva amistat,
sincera sense hàlits de maldat,
pura i plena de comprensió per donar.
I en el cafè de sempre estic,
comentant a la noia del lloc
el bonic d'anar a passejar,
de la mà, d'amor i sentiments per tu sóc.
Mel, que limita et veus,
amb aquest vestit blau camines,
mentre de lluny em somrius
i jo de prop, desordenat amb els cabells fet ruïnes.
Un cafè prop de Barcelona,
amb la lluna brillant feta de pisa
vam passejar per la platja estreta,
prop l'un a l'altre, d'amor ets lladre.
Et deixo a la porta de casa teva,
cinc segons em separen d'aquest petó,
tu em dius; "Fins demà"
i jo prenc la teva mà, en acte moro...
la sensació: Mel en porcellana.*

Navegando en Sangrías Inspiradoras

Se ha muerto la vida
las esperanzas renacen en cenizas,
con cada hálito de ser,
mi vida se convierte en tormentos de escarcha,
olvidado por mi mismo en la angustia mas remota,
llenando de desesperación y muerte esta habitación,
la nostalgia se apodera de mi alma,
y me hace pensar en la luz al final del pasillo
donde la paranoia y el miedo hacen su aparición
y cuando el reloj anuncie las 12 en punto
la luna se teñirá de rojo bajo espectros de un solo ojo...
Mi mente, inmersa en mares de desconfianza
y errante en frondosos bosques negros,
tiembla al pensar en todo el dolor en un solo ser,
el frío se apodera de mi habitación,
cada vez se torna mas denso y oscuro en mi mente,
con una lagrima bajo el velo tranquilo de la noche,
firmo con sangre y tinta a la luz de la luna
estos versos en una noche de estrellas sin brillo,
con el sentir de un espejo quebrado en mil partes,
y con vientos despiadados de autodestrucción,
sentencio esta maldición, eterna en mi ser.
La miseria corrompe mi alma,
envenenada en manantiales de ira,
con los ojos rojos,
le pido clemencia al corazón, envenenado de tristezas
poseído por el odio misantrópico de la debilidad,
implorando una compasión
que se viste de lunas blancas en los labios del desdichado,
saboreando el amargo trago de no existir.
Perdido en el horizonte,
escapando, ahogando esta mente en lagos de locura
traicionado por sentires disfrazados de cuchillas,

muriendo poco a poco, torturado por la oscuridad de mi interior
solo, con esta ira que crece y crece
que asesina sin piedad a la blanca nieve invernal,
consumido por un ser oscuro y demente,
que ansía la tiranía de dominar a un débil ente.
Ojos rojos en una habitación silenciosa,
sin pensamientos en la cabeza,
mirando al vacío mientras el tic tac suena y suena,
amedrentado por la desesperación, sin sangre ni lamentos,
donde mirar la luna es la sangría pálida de la noche,
donde la poesía se transforma en mares de tintas
bajo las estrellas que lloran fragmentos de sangre.
4 am, una ventana con una fría luz blanca,
tan serena como un pétalo suicida cayendo lentamente,
ríos rojos en el resplandor de la nieve eterna
caen lentamente de mis brazos,
fragmentos de luz aparecen de mi interior,
inmerso en la desdicha de la vida,
sin pensamientos, sin alma, sin corazón...
Ahí en el plano olvidado,
viviré eternamente, navegando en sangrías inspiradoras,
navegando... en los confines de la muerte.

El Mórbido Pensar de ti

El mórbido pensar de ti,
entre vacíos existenciales,
solo, alejado del mundo
por esta ira que consume,
que me hace ser lo que no soy;
encerrarme en el abismo de mi habitación,
a oscuras, queriendo no despertar jamás.
Observo la ventana empañada,
las gotas caen en andanzas lúgubres
como cada pensamiento de ti
en el pozo mórbido de revivirte,
tu recuerdo me hace ser lo que no quiero,
y te odio;
odio tu existencia en mi vida,
odio que hayas tenido que ser tu
la que fue tan importante en mi,
la que marcó un antes y un después
y ahora que conozco el mundo
deduzco que hundirme por ti
fue mi peor error en la vida,
no valió nada, ni las noches llorando
ni el amor recibido,
fue algo completamente vacío
carente de cariño.
Veo el cielo en mi propia desdicha,
nebuloso como el sueño que me da
por las pastillas que sigo consumiendo por tu culpa,
por tenerte en la mente sin poder olvidarte,
por la ira que me da cuando apareces de repente.
Son las 3:37,
solo, a oscuras en la habitación,
veo como siguen cayendo las gotas de la húmeda ventana,
siento el maldito pesar en mi,

aislandome del mundo,
careciendo de mi mismo,
sintiendo lo que ya había superado,
acostado en la misma cama
donde solíamos compartir momentos
y me odio a mi mismo,
me detesto de ver lo patético que soy en el día a día,
pensando aun que quizá volverás como antes
y sabiendo que no sucederá,
soy un imbécil que busca amores sin suerte alguna,
creyendo que estará mejor, creyendo que es mas fuerte.
Un loco pensamiento absurdo de mi nula existencia,
donde lo quiero ser todo y nada soy,
y aunque lo intente, no resultará,
parece una maldición,
parece odio en locura,
perece la vida en luz,
perece todo en el mórbido pensar de ti.

Al Final de ésta Maldición

Al final de esta maldición
me quedo solo, vagando en la miseria,
abatido, desquiciado...
atormentado por el rencor hacia mi mismo,
hundiendo el dedo en la herida para sentir que estoy vivo,
observando como todo el mundo se ríe en mi rostro.
Olvidado por la sensación de sentir,
me quedo en los cristales del tiempo
encerrado bajo las cuatro llaves del fin,
escuchando el cantar de la luna
con el alma mutilada de tormentos,
atribulado en tiempos de oscuridad.
Al final de esta maldición estaré ahí,
muriendo, desangrandome en praderas asesinas,
con la mente al borde del abismo
llamando en auxilio a la locura...
Ahí estaré yo, sin ninguna emoción,
sin nada que sentir
sin lágrimas para obsequiarle al cielo
un destello en medio de tanto lamento.
En el lado oscuro de la luna,
sentado en el predio del cosmos,
sigo escribiendo estas líneas desesperadas,
implorando una plegaria a la luz del infinito,
mirando desde lejos la iluminación sombría del mundo.
Al final de esta maldición... muerto de lamentos.

Ácidos de Realidad

Ácido de realidad,
construyendo la dosis perfecta
en armonía de desequilibrios.
Arquitecto de mi deconstrucción
en soledad, en completo desconsuelo.
Vacío,
en surcos desesperados lloro,
preguntándome porque siempre sale todo mal,
porqué la soledad es el único premio
y no se como se siente no estar solo,
aunque de gente esté rodeado
y me sienta bien,
me siento solo, angustiado
deseando en la vagancia
tener el éxtasis que me dan los ácidos,
cada noche, cada día,
ácidos de realidad vienen a mi,
llegan por la ventana
sin opción, sin poder renegar,
por ser cobarde ante mi propio camino.
Y me llena de ira,
y a su vez me llena de locura,
me olvido de la soledad,
canto en mi guitarra una y otra vez
aunque no es suficiente, nunca es suficiente.
Tomo un baño,
y me hundo bajo el agua,
como intentando terminarlo todo
pero no es suficiente, ni el suicidio, ni los ácidos.
Tomo la navaja,
y sutilmente bajo ácidos de realidad,
cortan la piel de mis muñecas
pero no siento nada, nunca es suficiente.

El agua se tiñe de rojo,
mi cabeza en otro plano,
mis ojos entre lágrimas y ausencia
llaman a cualquiera, pero estoy solo.
Soy el arquitecto de mis desilusiones,
mientras el tiempo pasa y da igual,
todo tiene mal final, un destino incorrecto,
y ahí, bajo ácidos, vuelo por surcos de esperanza sombría,
paranoia feliz, en ríos de vinos con mantos cálidos de agua roja,
solo,
completamente solo,
inexistente,
ambicioso de terminar mi absurda existencia,
bajo ácidos de realidad,
deconstrucción del alma,
atisbos de soledad mental,
pero nunca es suficiente
y jamás será suficiente.

El Despoetizado; Hospital para Almas (Prólogo)

Ahí estaba yo, frente al espejo demente muerto en frío.
Era un noche de aquellas, eran las 1:25 am,
cuando de pronto, una voz susurrante empieza a reír en el oído,
la piel se erizaba, la voz nunca paraba de reír,
era demente, casi podía sentir su aura,
pero era imposible, en el espejo solo veía mi reflejo ahí.
De pie, estático e inerte, empecé a volverme loco, solo
en el baño; mientras en mi cabeza, ecos de locura
se transformaban en sudoración fría y siniestra en la habitación,
porque todo era irreal, aun no cruzaba el umbral de la muerte.

El Despoetizado; Inmerso en su Mente (Recuerdo)

(El Despoetizado se encuentra con Natalia dentro de la inmensidad de su mente, ella está preocupada, mas el está con la mirada perdida pero con el corazón consciente)

I. Encuentro

Despoetizado: *Largo tiempo insensato sin vernos a las puertas del alma, dulce miel.*

Natalia: *Cuanto tiempo amargo viviendo en tu mente, sin visitarme... esperando tu visita, cariño mío.*

Despoetizado: *¡Perdón! Me extravié en mares de desdicha, en azares y causas, en aciertos inciertos mas siempre tuyo fui, soy y seré, sin ataduras, con orgullo a flor de piel.*

Natalia: *¡Oh, corazón mío! Espantas las dudas y la oscuridad de mi alma, casi como aquel milagro que rueda en el destino, tus palabras curan mis males de siempre.*

Despoetizado: *De manantiales bebo, mas de tu amor me embriago, en tu compasión pertenezco, y tu calidez adoro, mi pétalo de ensueño.*

Natalia: *Entiende que te amo a ti, con tu pasión sumergida en tormentos, con tu desdicha sin vida eterna, aunque mil palabras digas, no cambiaré nada nunca.*

Despoetizado: *No os preocupéis, el desdichado vive en paranoia con su locura, el enamorado vive sin razón, el atormentado vive sin calma y el despoetizado, dama mía... vive en armonía de grises junto a ti.*

Despoetizado: *Mas estas palabras son estigmas de mi nacimiento, mi estandarte cuando fenezco en las túnicas de la madre muerte, sombrío en el destino...*

Natalia: *Palabras tristes como la luna cuando llora en la concepción de la noche, ruego por tu alma mi señor, que tu memoria aun en surcos de locura me deje estar ahí.*

Despoetizado: *!No!... Aun con el peso de nacer bajo el destino del averno, te pido que no me tengas compasión alguna, mi señora.*

Natalia: *No la tengo. (Se queda fijamente mirándolo a los ojos con cara de preocupación)*

Natalia: *Mas temo por tu alma, que no caiga en el purgatorio mental, ni en el hospital de almas, ni en el olvido.*

Natalia: *Moriría si la locura te aparta de mi lado, amor.*

Despoetizado: *Si la locura me lleva, ten por seguro que te llevaré conmigo, vagando en los cristales del tiempo, solo los dos, atrapados en locura. (Le sonrío seguro de su perdición)*

Despoetizado: *Si llegase a suceder eso antes de tiempo, te dejaré mi diario cuando nunca lo esperes, me verás llegar pero no salir, ese será mi testamento antes de caer. Ese será mi vida.*

Natalia: *(El recuerdo se difumina como el frío con el primer rayo de sol matutino)*

-----O-----

Y te busqué

*Y te busqué donde solía no encontrar,
ahí estás, con tu corazón cálido y tierno,
mas yo, indiferente y frío
me sumerjo en la primavera de tu camelar.*

*Y te busqué en el menester de mi nostalgia,
me das una nueva esperanza
a un desesperado desesperanzado
que deja atrás el frío de la melancolía
entre abrazos de verano y misantropía.*

*Y te busqué en mis noches solitarias,
hallando huellas que anhelo seguir,
en vilo de la dulzura que me das
dejándome en catarsis, ahí
deseando lo que tan negado era.*

*Y te busco en la melodía de los días,
la meliflua expresión de ser por ti,
de querer ser mas de lo que soy,
de que por causas y azares te encontré
y de aciertos inciertos te querré,
escucho esa melodía cada día
y ahí te hallé, sutil y frágil.*

*Y te busco en el vacío del alba,
cuando el frío y el sollozo hablan,
ahí estás, en la rutina perfecta de mis días.
no existe soledad
ni en la noche mas oscura,
ni en la mañana mas clara.*

Te busco cuando no se quien soy,

te busco cuando no quiero a nadie.

Sólo... te busco.

Té de Limón con Miel

Un té de limón con miel
una mañana, en la casa de Daniel.
Una mezcla diferente
de todo lo que solía tomar
en estas vacaciones de invierno.
Mi salud, terrible,
mi condición, empeora;
aun así emprendí rumbo
a la aventura, a la travesía,
y llegué,
desperté en otra casa,
forrado en frazadas de chiporro.
En la mañana, una rica taza;
té, pancito calentado a fuego vivo,
salamandra cálida para la noche,
limón y miel antes de dormir
para un bohemio
que escribe a las 6 A.M
en casa de su amigo.

Mrs. K

*Y en silencio pronuncio tu nombre,
cuando no estas y me haces falta,
añorarte no cuesta nada cuando vuestro amor
ahí está, junto a mi, abrazando mi corazón.
Deshaucí malos amores de mi recordar
solo por darte a ti ese espacio
que con colores llenas, de amor camelas,
y de palabras que gritan, corazones frágiles.
Guardo en el doble fondo de mi amar,
el sentir que me besas aun sin estar,
abrazos que nacen sin tocar,
mientras hacemos el amor sin sentirnos en la existencia.
Tu piel, tu pelo, me provocan,
desearía demostrarlo, tu voz me hipnotiza
cuando me dices "te amo",
simplemente temo que caeré de ti enamorado.
Y aquí estoy, a tu lado con los testigos de siempre; las palabras,
esas que te pertenecen,
como mi corazón, y mi amor,
que rodando como norias, eres tu.
Deseándote,
deseando estar junto a ti,
deseando que me ames realmente,
deseando que te enamores de mi,
deseando no volverme loco por ti,
deseando enamorarme de ti,
deseando amarte con los colores que me das,
eres mi cielo, mi cariñito,
solo porque me queri y porque me amai,
eres mi enamorada, y
espero, solo espero.*

Nubes de Fuego

¿Y si me voy por unos momentos a las nubes?

Ahí donde solo sueño, y vuelvo a nacer

bajo las alas de tus abrazos,

mientras los rayos del sol

llenan mi rostro de besos, de ti.

Cuando no hay nada mejor

que permanecer a tu lado;

mientras mueres en mis brazos,

mientras beso tu frente

entre nubes de fuegos y cielos de amor.

Cuando cae la noche,

y se torna frío,

permanezco a tu lado,

juntos como una constelación brillante

que arde en el infinito de ser uno,

ese es mi lugar, junto a ti,

ahora ya lo se, quizá siempre lo supe,

como también sé, con seguridad

que eres lo mas bello que me ha pasado.

Una vez dijiste que solías verme pasar;

majestuoso como un ave en el cielo

y ahora, después de un tiempo, yo te digo:

"sube en mis alas y ven conmigo donde sea,

pero conmigo"

no tengas miedo de caer

porque el vuelo de esta ave es mágico

solo si estas conmigo.

Si estas a mi lado,

esto es algo sideral,

si tu no estas,

para mi no tiene sentido;

constelaciones de besos,

como el primero de muchos,

*como el ultimo de muchos,
constelaciones de ti,
con tu amor
con tu calidez,
la que yo amo de ti,
y ¿ya puedes ver?
con solo escribirte esto
estoy en nubes de fuego,
arden con delicadeza sutil dentro de mi,
corazones entrelazados,
ardientes en deseo de amor,
almas gemelas destinadas,
rulitos hermosos en la punta de mis dedos
mientras permanezco en nubes de fuego
por ti y solo por ti
mi cielo y mi todo.*

I'm in love now.

Flor de Topacio

Si los días se nublan como tu
¿Que voy a hacer?
Si se van a casa a descansar
no los tendré,
y los extrañaré al igual que a ti.
No quiero que se vayan,
incluso si lluvias traen las nubes,
en mi alero deposítalas,
si de pena los días caen,
estaré yo para abrazarte
con todo el sol de mi lado
para quitar esos días de ti nublados.

Y si vuelven los días que se nublan como hoy
¿Que haré si no te tengo conmigo?
Si cuando vuelvo de estar a tu lado
no estás y se siente frío,
todo se nubla y se apaga,
las lluvias salen de su casa
y caen sobre mis hombros,
vehemente y sin conciencia,
empapado de tierna tristeza.
Es mejor que no te nubles,
nunca jamás, y siempre no dejaré
que una flor conozca tan vacío sentir
(mientras esté yo).

Cuando el sol deje de sentir mariposas,
cuando los espectros se apoderen de las nubes,
ahí estaré yo, pequeña flor de topacio,
azul de cielo y agua a los ojos,
rojo de rosas en sal de tus manantiales,
en mis brazos, con un cielo sereno dormirás

al canto de las nocturnas aves bajo la luna enamorada,
y el destino entrelazado
como nuestras manos al roce
hará que ningún día se nuble,
que ningún minuto vuele hacia el horizonte,
que ninguna hora se vaya a casa de vacaciones,
y que ningún día, de terribles nubes
permanezca una flor de topacio en oscuridad.

Jardín de tus Secretos

*Hace mucho tiempo que no te escribía,
se que no te gusta, pero necesitaba hacerlo;
Estoy sentado en este, que es nuestro jardín,
el jardín de tus secretos,
donde la primera vez que nos vimos, te amé,
en ese mismo jardín donde una vez admiré aquellos preciosos ojos,
en este lugar, siempre me decías que cada hoja de estos árboles
contenía pensamientos y memorias acerca de ti,
solías decirme que este jardín te conocía mejor que nadie,
también una vez quisiste contarme un secreto pero en vez de eso,
lo susurraste en mi oído...
perfectamente recuerdo aquellas palabras:
"cada pétalo de estas flores que están aquí contienen mis secretos mas profundos",
quizá al principio no te creí y pensé: "si fuese así, serían demasiados".
Con el pasar de los meses te fui conociendo mejor,
y a medida de que pasaba y pasaba el tiempo, el jardín crecía aun mas.
Una vez me mostraste una flor que jamás crecía,
dijiste que era como tu, permanecía ahí, sin crecer
que por mas que agua cayera sobre ella, jamás iba a vivir porque siempre faltaba algo,
incluso te identificabas con esa flor,
claro, sé que te gustan los lirios pero jamás entendí ese simbolismo que aquello tenia.
En ese lugar también nació nuestro amor de un beso,
ese beso inigualable en un lugar hermoso,
pero quizá, lo mas magnifico de aquel momento fue que pude sumergirme por minutos
en el mar azul de tus ojos, ese azul que refleja la esencia misma del misterio...
quedé perplejo por horas recordando esos ojos,
esa sutileza al sonreír,
esa sonrisa que lo ilumina todo,
con tu cara entre ruborizada y feliz,
que momento es aquel que se vive con quien amas hasta las estrellas,
y en ese jardín, que era tu jardín, el jardín de tus secretos,
donde entré en tu vida sin saber nada, pero todo estaba ahí
entre pétalos y hojas,*

entre árboles y flores...

*Curiosamente, después de que nuestro amor brotara,
aquel lirio con el cual te sentías identificada empezó a vivir,
al principio no comprendí porqué sucedió eso en un momento tan inesperado,
tu siempre tan silente tampoco decías nada pero dabas sutiles indicios,
y al fin y al cabo pasó el tiempo, vivía en ti, en ese azul como el cielo primaveral,
besaba esos labios tan suaves como pétalos de rosas,
quizá estaba en el paraíso.*

*Una vez, sentado en la hierba pensaba en aquel suceso del lirio,
y ahí entendí todo...*

*era una flor hermosa por fuera pero marchita por dentro,
necesitaba amor, cosa que ni el agua le podía dar,
necesitaba cuidado, demasiado cuidado, necesitaba cosas que no tenia en su vida.
Por eso necesitaba escribirte hoy, porque recordé que quizá el mayor secreto de tu vida
era ese lirio, tu lirio, ese que describías como el ser luminoso que daba vida a todo el jardín
aunque estuviera marchito, seguía siendo la estrella solitaria en un cielo oscuro,
comprendí cierta naturaleza de tu ser, algo que no se puede explicar con palabras ni con actos,
ese sortilegio misterioso eres tu, quien silente me enseñó lo hermoso que puede ser el
entendimiento
sin palabras y por eso te escribía en esta noche cálida de enero,
porque tu jardín está mas vivo que nunca,
porque en el azul de tus ojos, las estrellas brillan como jamás habían brillado,
porque esa sonrisa, es como el agua, pura y cristalina.*

Hoy te amé

***Hoy te vi
y te amé.***

En sueños reales, donde solo existíamos tu y yo.

***Hoy te vi
y te amé.***

Cuando de besos mi bolso fue llenado,
y de latidos a mil, el corazón palpité por ti.

***Hoy te vi
y te amé.***

Cuando en mis brazos lloraste y pude estar ahí,
cuando en mi pecho dormiste como una pequeña niña adorable.

***Hoy te vi
y te amé.***

Cuando cocinamos juntos, y los abrazos surgían,
cuando caminamos y te veía, ahí, tan linda como siempre.

***Hoy te vi
y te amé.***

Cuando al fin pude besar esos labios tan hermosos, tan delicados,
bajo un manto de estrellas moradas, y las sinfonías, de tanto escucharlas
nos permitían dormir bajo sus notas, juntos, solo tu y yo.

***Hoy te vi
y te amé.***

Cuando las miradas chocaban, yo preguntándome, y tu volátil
mientras mis manos paseaban por jardines ondeantes, tus rulos hermosos.

***Hoy te vi
y te amé.***

No importa cuantos "cuandos" sean, si verte me permite amarte

lo haré todo el tiempo que tu necesites llorar o sonreír.

Hoy te veo

y te amo.

Porque sé que eres real, porque eres mía, mi pequeño pétalo **azul**,
porque te siento dentro de mi,
porque me enamoras con ese cariño que hasta en distancias puedo sentir.

Hoy te veo

y te amo.

Y puedo decir con certeza que eres el mejor regalo de mi vida,
y que ser parte de ti y estar junto a ti, será un camino muy hermoso.

So, ya sabes incluso en **nubes de fuego** lo que se siente,
y lo que sentí ser parte de ti,

porque lo leí,

lo escuché,

lo sentí,

lo viví

y permanecí abrazándote una noche entera de amor

juntos, de la mano, **riendo o soñando**,

pero solo contigo.

Obsesión ¿Qué es el Amor?

*Ataca con el puño la obsesión,
¿Que haré si me estoy descontrolando?
si la calma que solía tener
se sale de las manos
como aguas cristalinas,
entre gritos y vehemencia.
Escudarme como cobarde
de las crueles acciones,
arte hecho amor,
del amor al infierno,
como todas, arrancan de mi;
y jamas vuelven,
nadie se queda
como un ave de paso,
y las palabras duelen
como cuchillos empalando el alma,
"lo siento"
suena con crudeza
como el arma antes de percutar,
destroza mis ojos ante el duro sonido;
el espejo donde te veías en mi, se rompe.
No hay piedad.
No hay amor.
Solo obsesión de que seas mía.
(poseerte, manipularte, romper y volverte a armar)
De que hagas lo que yo quiero.
Soy un hijo de puta.
un cobarde que se escuda detrás del amor,
lleno de engaños donde tú caíste,
hechizos de mentiras viles y crueles,
en mis redes, en mis manos,
quiero desearte cuando yo quiera,
quiero amarte cuando yo lo desee,*

quiero destruirte cuando mas **amor** sientas
quiero que te arrodilles ante mi presencia
cuando supliques que te ame,
soy un enfermo,
un puto maldito enfermo
narcisista,
egoísta,
ególatra.
pero de este imbécil te enamoraste,
y tu tienes la culpa,
porque eres menos que yo,
me das pena.

Ataca con el puño la obsesión
¿Qué pasa si mis impulsos son ciegos?
si un día desapareces del mundo
y nadie te encuentra,
por mas que grites o golpees
nadie te escuchara;
en un callejón, en el suelo,
como cerdos revolcándonos,
¿Crees que algún imbécil te ayudaría?
Nadie lo haría,
nadie lo hará,
antes de eso... desaparecerás,
y nadie hará nada,
porque eres menos que cualquiera,
peor que los cerdos,
revolcándote con un desconocido
en un callejón.

Entonces;
¿Ataca con el puño la obsesión o la sociedad?

Fractales de la Realidad

*Perdido entre sombras de ilusiones
de máscaras diarias,
y de una simulación constante de agobio y aciago,
vórtices y convergencias en una armonía de grises
como fractales de cristal cayendo lentamente
mientras en el reflejo aparezco yo,
inerte y perplejo,
sin reacción a nada,
sin nada en el vacío.*

*Y así caminando bajo cristales de estrellas
voy hacia la batalla, solo,
con mi estandarte y espada, listo para luchar
en cualquier minuto de esta simulación perdida,
desencadenando gritos codificados en esta matrix perdida.*

*De la nada desaparece todo,
tan simple como la poca tolerancia a una simple cosa,
ahí,
en el vacío de algo eterno que solo yo observo,
como el aire que corre entre mis manos
cuando mi grito de batalla me hace empuñar la mano
y cuando el duelo de destinos comience,
la guerra terminará en nebulosas de paz y armonías.*

*La enmascarada de la desolación
inunda vórtices y convergencias a la armonía de grises,
fractales binarios conectan la realidad de la simulación.*

Pactos de Sangre y Promesa

*Escribiré con sangre y promesa
todas las caricias que os debo,
en el fin de los tiempos aciagos.
Las paredes de esta habitación
anhelan los susurros de mi oniria mental,
anhelan los pensamientos donde estás tú,
sonriente y feliz.
Y aquí estamos,
después de las tempestades del miedo,
de lo que amedrentaba nuestros corazones,
nuestra vida, unida va de la mano
divagando escritos con pinceles en aquella obra de arte;
nuestra obra de arte,
la que va, de color púrpura
con dos esencias de luz pura;
una azul, como el topacio oculto en los confines del mar,
y la otra de color blanca, escondida en las nubes de las alturas.
Constelaciones de memorias que brillan, silentes
en plena oscuridad del vacío,
cuando ambas pieles queman de fulgor,
explosiones de colores amalgan las paredes de la inocencia.
Y sin embargo lo único que nos queda
es un abrazo del destino sonriéndonos a pesar de la oscuridad,
juntándonos, tu y yo, de entre los mortales,
solo caricias y besos fundidos en la pureza del amor,
aunque de pecados se llene el alma, de necesidades actúe
nunca será lo esencial, lo real.
Aquello tangible es el beso, las caricias, el amor;
eso realmente es importante.
Estar ahí para mi ser amado.
Sin intereses de por medio.
Solo, amor verdadero.
Sin cadenas, sin cegueras.*

Tu y yo, juntos sin un final.

*Entonces escribo con mi sangre y mi promesa
que por mas caminos oscuros existan
te guiaré por la luz,
la luz de las estrellas que tanto nos gustan,
ellas serán testigo
de lo que realmente significa nuestro amor,
aunque el alma se rompa si no estas conmigo,
aunque la desesperación tenga la victoria,
yo voy a estar ahí al final del día,
y aunque dudes de mi palabra o no la creas
no importará,
porque la promesa ahí estará,
y la sangre pactada entre mares y nubes
me recordará al viento
lo mucho que te amo
en las distintas formas de expresión
que un humano y el amor
puedan llegar a comprender.*

El Amor Ciega

*El amor ciega,
una y otra vez,
disparando en mi cien,
contando estrellas infinitas
desde que te fuiste.
Si me despido hoy es para siempre,
si me voy es porque no te quiero mas
atormentándome en mis sueños.
Hiciste que me llevara a la tumba
todas nuestras promesas;
las inquebrantables promesas de ayer,
las que por ti solía mantener,
defender y matar.
El amor ciega, claro que si,
y perdí a alguien por sentir demasiado,
por cegarme en vez de ver la verdad,
por querer dártelo todo aunque nunca fuera suficiente.
El amor ciega,
una y otra vez,
mientras tu disparas el arma en mi cabeza,
mientras sonrío sin ver nada,
mientras el vacío se lleva todo,
todo lo que era, y lo que fui por ti.*

El despoetizado; Inmerso en su Mente (Recuerdo II)

En vacíos caigo, surcos desesperados en busca de desdicha interminable, no hay nadie, solo el silencio, en tiempos aciagos, la aceptación consciente de que el suicidio es la solución patética toma fuerza; aun así a nadie le importa, no debería de importarles manga de zánganos petimetres, carecen de conocimiento, el egoísmo los ciega, la arrogancia de saberlo todo y no conocer nada matará toda esperanza de vida, terminarán como yo, se los aseguro, no crean que por un simple atisbo de luz cambiaré lo que somos realmente.

Conozco bien la historia patética del imbécil que creyó ver la luz y se dejó cegar, creía que todo estaba bien hasta que volvió a donde pertenecía; así como el hay miles, dentro de mi cabeza y fuera de ella. Creo que es hora... creo que es hora de que el que mora en mi cabeza desaparezca...

Caballero sin Armadura

La noche vino, cuando él recogió esa flor, raudo cabalgaba en su negro corcel, mientras el viento rozaba su piel un sentimiento de inherente desesperación toco con ligereza su valiente corazón.

A la luz de la luna... en las manos, la flor, ella está a lo lejos verlo llegar, da su ofrenda a la luna, lejana y luminosa, cercana y amable, enamorado de su ser espontáneo y hermoso, él le susurra que la esperará para descubrirla sobre nubes de fuego.

Al despuntar el alba, ella ya no estaba, una sutil brisa al rocío matutino le susurra que ella no estará mientras la luz encandile, que solo en la nocturnia de su vida, podrá ver y sentir la magia de la flor, aún en manos del caballero.

En el sonido de los árboles, canta el río, al borde del agua cristalina, el caballero piensa en su ilusión, en su amada mientras el sol ilumina el rostro del enamorado.

Beso de media noche, la luna le da en agradecimiento al noble caballero que la recuerda como cada noche cuando el silencio canta en el corazón el amor nocturno, prohibido por hechizos y verdades.

Ella ahoga sus solitarios lamentos en él, él ama sus lamentos, cegado por su inmortal amor, ellos son como el sol y la luna, ellos son amantes desde antes que ambos lo supieran, y el cabalga, por todos los lugares del mundo, buscándola, descubriéndola, como el noble señor inquebrantable.

Ayudadme a no caer

Y me llevas en tus brazos,
examinando el alma
en busca de versos
en desdicha sin conciencia.
Creo que no me conoces,
cuando en amores
caí rendido y abatido
con el alma en vilo
a través de rojos hilos.
Adjetivos rotos se deslucieron,
gritaban de locura
en tus infiernos de nieve,
muchos adverbios arrancaron
en el miedo que infunde dolor,
en nuestros corazones;
Y aun así quiero tus palabras letales
mientras saboreo frases de tus labios
y tu piel con excesos de insomnia
me contagia de tu oniria
mi pétalo caído en charcos de perfume.

Ayudadme a no caer,
a salir de este vacío que dejó la inexperiencia,
sálvame de este amor puro
y hazme creer que tengo un sitio en tu piel,
eres boreal en estrellas del norte,
y en tus brazos dormiré
y en tus líneas abrazaré
mientras busco en la jaula del solitario pájaro
la diadema que nos hará brillar
como el cometa que murmuró
"Cada cierto tiempo voy y vengo
entre andanzas de aprender en culpabilidad,

y llego cuando la musa abraza a la luna
en plegarias nocturnas."

Pronunciaré tu nombre en aullidos feroces,
loco estoy y estaré en la jaula del recuerdo,
sentado esperando a que abras la pequeña rejilla de la jaula,
y sin embargo soy pequeño cuando habito tu piel,
y grande cuando los colores que llevan tu mirada aparecen
en el amanecer de tu cerrar y abrir de ojos.
En mi bohemia ambigua llego a la isla en tintas,
después de perderme y naufragar
en la mar de tus sentires,
en soledades fluidas, los versos cobran vida
y claman tu nombre,
te buscan,
te llaman
y desean en tus brazos volver,
en tus besos creer,
a tus abrazos correr,
imaginando la gran obra de arte que es este amor,
imaginario y real como la vida en un segundo,
y el miedo aparece, darlo todo por nada,
los recuerdos que abandonaron el castillo
en mi bote suelen visitarme de vez en cuando,
pero te quiero a ti,
solo a ti,
y se que si me enamoro volveré a perder,
y el ciclo temporal y atemporal volverá
mas mi negación a volver a hacer daño es casi un menester,
una prioridad de mis sentires,
ayudadme a no caer,
ayudadme a amar,
ayudadme a creer.

Acallados por la Lejanía

El milagro del cielo cae,
entre infiernos y demonios,
destinos entrelazados
como pétalos de cerezo
cayendo lentamente en la primavera de tus ojos.
Ahi estaremos, en medio de la dulce púrpura,
cuando la luna ilumina
los destinos marcados en la infinia de los sueños.
Como aquel hombre enamorado de la luna,
miríadas de estrellas destellan en nocturnias
el comienzo de la belleza entre dos esencias.
Acallados por la lejanía del horizonte,
mientras los pétalos caen y caen,
mis manos acarician esos rasgos,
tus rasgos, los que podrían encantarme,
como el sortilegio de tu ser.
Y aqui estoy, escribiendo desde la lejanía,
somos los que creamos el camino,
tu esperas, yo escribo, el destino une
y las caricias nos acercan
aunque sombrías noches nos separen.
Por eso, el comienzo nace,
desde el horizonte lejano se acerca,
descubrirte mientras el sol aparece,
en silencio nos reimos en júbilo,
en miradas vemos el cosmos que tanto nos quizo unir.

Ámame Eternamente

Amemonos por siempre
tu y yo, silently,
las palabras lloran susurros
cuando alguna vez hubo amor
y la rosa que dejé a gritos
el tiempo la desvaneció.

Tu y yo eramos amantes,
cantando en tu ventana las noches solitarias,
nunca pensé que no nos volveríamos a ver
pero el destino nunca tiene coincidencias,
la vida gira en torno a lo que fuimos
y rezo cada noche para volverte a ver.

Confía en mi, ríe conmigo
los tiempos se agitan cuando brillas,
llora en mi, mantenme en tus brazos,
el destino tiembla en silencio,
ámame silently,
ámame eternamente.

Nada puede evitar el amor,
ese "tu y yo" para siempre,
todo el tiempo lo supimos
en diferentes pieles y colores,
mi reina de la venganza,
ámame y espérame por siempre.

Tu y yo eramos amantes,
nuestros sueños no decían "amor",
los amigos me traicionaron
y tu te fuiste sin ser mi amado.

Estuvimos en el abismo,
nunca quise hacerte llorar,
nuestros sueños no decían "felices"..
amémonos por siempre,
ámame eternamente.

El Melancólico

Me melancolizo por las mañanas,
un grado de tristeza aparece
no como dolor, si no como una memoria
de los que estuvieron,
de los que abandonaron.

Me melancolizo por las tardes,
la matriarca impía corrompe todo;
los momentos alegres,
habita en los grandes momentos,
me recuerda quien soy
en los momentos bellos.

Me melancolizo por las noches,
el agraz y sutil toque de mis sábanas
te extrañan en soledad,
aunque el amor, odio se haya convertido,
aunque la vida sin ti haya desaparecido.

Me melancolizo por las mañanas
como un poema al amanecer,
mientras el día nace otra vez
yo permanezco en agonía,
susurrante entre nubes y luces,
carente de esencias, carente de amor.

Me melancolizo por las tardes,
cuando las mañanas describen recuerdos,
entre tu y yo, correspondidos,
sin prisa ni derechos, sin letras ni horarios,
solo ambos en una sola forma,
donde solo éramos uno...

Me melancolizo por las noches
donde el amor me hace odiar
el pasado que fui alguna vez,
enloquezco de rabia apesadumbrada,
solo nocturnias de lamentos y agonías

me dicen que debías estar aquí,
conmigo,
en mi cama,
por las mañanas,
tardes
y noches.

The Honeymoon I

*Mirando el cielo
pensaba que las estrellas me comprendían,
que me abrazaban dentro de la oscuridad
con ilusión sin fronteras,
que entendían el lamento de un ente oscuro,
pero me di cuenta del lugar en que estaba,
y la lejanía que existe entre una mortal y el cosmos.*

*Mirando el cielo
solía encontrar el refugio de mi alma,
en lo profundo del azul nocturno
la luna me decía:
"Mira niñita que vives en la desdicha
de querer vivir en tinieblas",
y yo solo corría a abrazarla
llorando entre surcos de perfume y miel
sintiendo la cálida luz de la luna en mi piel,
y ella sollozando de amable expresión
sonreía en medio de mi desdén emocional.*

*Mirando el cielo
veía estrellas fugaces correr
en busca de la lagrima eterna
que hay en nuestra alma,
venus sonreía mirando y decía:
"cuidado niños, que por no mirar, te puedes caer"
y yo, solo queriendo jugar con los cometas,
me caí no una si no muchas veces,
porque la porfía es mayor cuando
lo prohibido se revela en indicios del destino.*

*Mirando el cielo,
descubrí que a veces
lo que parece lejano suele no serlo (o no del todo),
cuando sentada en los confines de la tierra pensé:
"aunque me haya caído, puedo y algún día volveré a donde pertenecía"*

*con sentimiento triste de emoción
me dije mil mentiras en la verdad de la noche
mientras el brillo de las estrellas que miraban aquella escena
disfrutaban del júbilo en su espacio sideral.*

Mirando al cielo

*me di cuenta que nunca nadie me entendió
y que solo melodías expresadas en el aire
eran lo único que me podían entender del todo
y como yo ciertamente quería,
en ese momento llegó el pequeño Plutón,
tomó mi mano y dijo con voz de niño pequeño:
"No te desanimes niñita ojos de agua,
que el río pasa y tus ojos se volverán como brillos
iluminando todo a tu paso, niñita, no llores más".*

Mirando al cielo

*tuve una remembranza,
fue curioso que al caer de tanta altura
sentí que me sumergía en un lago,
profundo como la oscuridad
del que no podía escapar y me dije:
"si no puedes nadar Angie, tienes que adaptarte"
- quizá fue algo ilógico de pensar en la desesperación -
y caí,*

caí rendida ante de adaptarme.

Cuando desperté,

*el viejo que estaba sentado en la banca
al fondo del lago me dijo sabias palabras:
"niña, deja de pensar o el lago donde estamos se hará
cada vez mas grande con cada lamento",
yo incredula, solo lo miré,
me levanté y fui a buscar una salida.*

Estaba en lo profundo,

*sola y hundida en mi propio averno,
y no encontraba salida alguna,
como si el destino quisiese que estuviera sola,
en la miseria de mis días.*

*Miré al cielo
buscando esperanza
pero no la hayé o no tuve la suficiente fé,
miré al cielo
buscando compasión
pero no estaba ahí si no en otro lugar
y perdí la ilusión,
la fuerza para vivir en este maldito lugar,
sé que soy débil, pero la ira me llena el corazón,
la desesperación toma carácter...
me es realmente difícil pensar así,
con tanto pesar,
con tanto malestar por vivir.*

END CHAPTER I.

Amor

*Amor, bailemos hasta que tu sonrisa
ilumine todo a su paso,
bailemos hasta que tu corazón
explote de júbilo y pasión,
bailemos hasta que nos salgan alas
y volaremos hasta ser uno solo,
sin miedos,
sin preocupaciones.
Amor, tomémonos de las manos,
ven conmigo,
déjame abrazarte,
déjame besarte,
déjame hacerte mía,
quiero que estés conmigo hasta ver las estrellas
al igual que tus ojos cuando me miras,
donde esa chispa de pasión resplandece
mas allá de nuestros sentires.
Amor, déjame enamorarme de ti
y sentir que al final encontré un sitio en tu corazón,
donde pueda compartir mis alegrías y tristezas,
quiero vivir en ti como lo haces tu en mi.
Amor, déjame que te tome de las manos
en una fría noche, caminando juntos
mientras la gélida brisa de invierno
nos abraza en la bella tarde de otoño,
mirada con mirada,
labios con labios,
amor con amor.
Amor, déjame ser parte de ti,
de tu ser,
de tu corazón,
amor, déjame enamorarte.*

Gymnopédies

*Que se sentirá ahogarse en sangre?
mientras la vida se va,
en desmedro del miedo,
solo,
en esa tina puramente blanca,
mientras las gymnopéies suenan
como cantos fúnebres
anunciando monotonías amargas.
Y de repente el fortissimo suena,
mientras el sueño me llama,
el agua de la tina se congela pero no siento nada,
la melodía sutil se hace bulliciosa
pero al final solo es la soledad
buscando reparo de una vida tormentosa
entonces me pregunto:
Porque mi melodía de la vida no suena a nada?
porque tuvo que ser así
cuando el amor me fallo,
cuando los amigos se fueron,
cuando la vida se torno contra mi...
y aquí estoy,
en medio de las melodías de gymnopédies,
en una tina llena de agua,
casi como la historia maquiavélica de mi vida,
y mientras cada nota suena
esa soledad que siempre quedo
vuelve a mi como quien entra y sale de casa,
el agua se vuelve espejismos
de un hombre débil y cobarde,
esta vez no hay suicidio,
pues morir es un lamento eterno,
un elixir de los tiempos aciagos,
tal placer no debe ser dado a los cobardes,*

*por eso me pregunto:
que se sentirá ahogarse en un mar de sangre?
será tan confuso como vivir?
será tan atemorizante como la adrenalina de saber
que cada día mueres lentamente?
y luego de meditar,
la melodía se vuelve bella pero oscura,
quizá la tonalidad es mas amable,
los fortissimos disminuyen
y yo disfruto solo en aquella tina,
pensando en la muerte,
en la satisfacción de tan magno momento.
El agua se enfrió por completo,
pero yo siento calidez,
completa comprensión,
prendo un cigarro completamente a oscuras,
solo el humo crea espectros fascinantes
mientras mi mente recrea introspecciones
de toda la vida en unos minutos,
así se me ha ido de las manos el vivir,
en unos minutos cuando en realidad
han pasado 9 anos desde aquella oscura divinidad.
El mórbido placer demencial
suele consumirme por completo,
y repito las melodías una y otra vez hasta la locura,
como si quisiera encontrar algo donde no es tangible,
el cigarro susurra cosas a través del humo,
veo una danza macabra de pasión oscura,
la pareja es feliz dentro de su locura descabellada
pero nada sonrío, pero todo tiene valor,
bailan al ritmo de la música,
el besa la mano de ella con caballerosidad,
ella intenta disimular lo sonrojada que esta,
el le muestra los cuadros que hay en su pared,
ella sonrío como si nada,
el le muestra su castillo como símbolo de su estirpe,*

*ella solo quiere un paseo a la luz de los faroles,
los carruajes pasan a su lado con vehemencia,
su vestido color rojo sangre llama la atención,
el se siente orgulloso de aquella mujer
pero todo es lúgubre y oscuro como en tiempos victorianos...
a veces el humo dice muchas cosas,
a veces susurran ecos del pasado.
Las gymnopédies han terminado,
y sigo pensando que se sentirá ahogarse en sangre,
morboseando en lo mas profundo de mi oscuridad
reflejada en melodías de antaño
y ecos de oscuridad completa...
a la luz de la luna,
en completo silencio.*

Lilith

Señor de todas las lujurias;
permitidme recordarla
como el impío dios la mando al mundo,
desnuda, desde los pies
hasta el pecho,
desde el origen del mundo hasta sus gloriosos senos,
pura como una niña virginal
y yo trastornado de tocarla con vehemencia
hasta que todo su cuerpo implorara mi ser dentro de ella,
!Oh, santísima dualidad!
dejadme recordarla cuando su boca
saboreaba una y otra vez el báculo que engendra la vida
!Cuanto placer! !Cuanta experiencia en esa lengua pura y retorcida!
Hasta la divina providencia
se tentaría de aquel placer pecaminoso a espaldas de dios,
saboreando mi cuerpo
con su jugosa boca divina.
Dejadme que te viole como un animal en celo dulce niña mía,
cuando te sentí entre mis piernas, caliente y chorreante
de vasta lujuria por mi,
mientras implorabas que la sed del pecado húmedo no terminara,
cuando saltabas en mi con vehemencia demoníaca inmoral,
!Oh, vente en mi, dulzura!
coloca tu boca entre mis piernas,
y saborearás el éxtasis del verdadero dios,
dejadme sentirte el sudor de tu ansiada pasión
mientras tus pechos, húmedos de mi esencia quedan,
entro en ti como mantequilla derretida;
!Que sensación tan esplendorosa!
no pares de moverte, hazme sentir tu emoción sin limites
y jamás te arrepientas, porque hasta el mismo nazareno
arde de lujuria en su cruz por vernos en el húmedo coito
mientras dios se masturba pensando

en la magnífica creación que hizo y que prohibió,
verte en cuatro esperando por mi, sudoroso y agitado.
Tu alma dice mi nombre,
grita por mi cada noche en celo,
tu boca añora la semilla que te di aquella noche,
tu vagina no olvida cada golpe, cada movimiento
que te di,
tu me perteneces, tu eres y fuiste mía,
nuestro ritual evoco lo prohibido de los dogmas,
!cuanto placer mi amada Lilith!
cuanta vehemencia inmoral.

Me posee el demonio

*Me posee el demonio
al decirte que te amo
aunque solo sea un deseo
de mi profundo y apasionado corazón.
Me posee el demonio
al saber que te lastimaré si me crees
cuando te digo que te quiero para mi
y que eres lo que mas me encanta.
Me posee el demonio
cuando siento que este sentimiento
muerde mi alma
y se come mi corazón a mordiscos.
Me posee el demonio
cuando me enamoro una y otra vez
de cualquier bella y hermosa mujer
pero a los días dejo de amarla.
Me posee el demonio
cuando anhelo despiadadamente
tu cuerpo y tu néctar,
cuando tus manos te sienten en mi piel,
cuando el fulgor pasional de tus ojos
me desea en lujuria libidinosa.
Me posee el demonio
cuando te sueño en mis noches de aciago,
cuando te poseo dentro de mi piel,
cuando te digo que te amo sin limites.
Me posee el demonio
cuando sé que soy el único que siente esto
y debo lograr que tu sientas lo mismo
e incluso mas.
Me posee el demonio
al saber que cuando sientas lo mismo
yo ya me habré hartado de todo*

y serás menos que un mísero cadáver.

Me posee el demonio,

y el diablo de lujuria por ti,

amamé, comete mi corazón,

desgarra mi alma,

siente dentro de ti la lujuria de amar

y sentir como el fuego del infierno

arde en nosotros.

¿Que te puedo decir?

Que te puedo decir en estos momentos,
teniendo suficiente de todo
destruyendo lo poco que existía entre nosotros,
querías jugar? pues ahí lo tienes,
hazlo, olvídate de todo
porque al final quedaras tan vacía como la primera vez que sucedió
y que puedo decir,
si cada vez tu vida y tus amigos importan mucho mas,
y después llegas a mi,
con la cara de hipocresía diciéndome lo mucho que me amas,
que no te gusta nadie y que soy yo único para ti, MENTIRA!!!

Y que te puedo decir si la ira me corrompe el alma,
ensucia mi vivir que era enteramente por ti,
tengo que fingir que todo está bien cada semana,
tengo que estar luchando solo porque tus caprichos
son mucho mas fuertes que tu amor,
y que te puedo decir si tu no sientes lo mismo que yo,
nunca lo has sentido, prefieres tus derechos
prefieres cualquier cosa antes que todo
y eso me está destruyendo sin piedad...

Y que te puedo decir, si ya estoy cansado de esto,
parezco un niño intentando todo por alguien que no da nada,
odio esto, te odio, no tengo sentimientos buenos hacia ti,
no puedo dejarte, es demasiada tristeza lo que me has dejado,
intento buscar alternativas pero es inútil,
vuelvo siempre a ti y lo detesto,
detesto no poder ser mas fuerte y dejarte.

Y así me hundo mas y mas,
pero se que nunca te darás cuenta de lo que realmente sucede,
tus "amigos" ciegan tu visión, siempre lo hicieron
y tu... quieres ser como ellos, como una niña inmadura.

Y que te puedo decir, si te prefiero muerta antes que viva,
atribulado por tus juegos de mierda y tus actitudes,
quieres secretos? tenlos
jódete en tu vida y no me molestes nunca mas,
o no recuerdas cuando intentaste cambiarme por otro diciendo que no te gustaba nadie?
LO RECUERDAS???

Y que te puedo decir, si intentaste dañarme por tu "ego",
con tu arrogancia inservible ¿porque no te vas a joder a otro lado?
veamos si otra persona te aguanta como lo he hecho yo...
con el corazón roto, empapado de tus problemas...
y me sigo hundiendo, sólo yo,
mientras tu vives como si nada pasara, siendo feliz con la otra persona.
eres una mentirosa, una maldita mentirosa.

Plegaria a la Muerte

*Se que no podrás oírme,
se también que no podré verte,
y cuanto es el dolor desde que te fuiste.
Fui cobarde al dejarte ahí
quise auto protegerme del dolor,
quise conservar en mi memoria los buenos recuerdos...
quizá lo logré.*

*El tiempo fue esquivo conmigo y contigo,
se que tu adiós no es una despedida si no un hasta pronto,
la vida fue desdichada contigo y aun así peleaste,
peleaste hasta el final como un campeón,
como el ser fuerte que yo recuerdo,
se que los buenos momentos están en el corazón,
se que aun te siento aunque lejos estás,
que no daría por 5 minutos para decirte tantas cosas
y aun así aquí estoy, llevando mis votos a la luna,
esa luna tan pálida como tu silente rostro,
como cuando las despedidas se hacen eternas... ¿eternas?
no, no son eternas cuando te llevo en mi alma,
siempre lo hice aunque no lo pareciera,
quizá ahora lo comprendes bien,
quizá comprendes toda tu existencia,
y te siento en paz, te siento feliz y me alegro,
era tu oportunidad para ser feliz,
luchaste contra todo y contra todos los retos de la vida,
te mereces mas que el paraíso en que estás,
te agradezco tanto por haber existido en el crepúsculo de tu vida,
cada enseñanza, cada acción, cada sentimiento lo llevo grabado en mi interior
y sé que cada vez que te hablo me escuchas,
siempre estas ahí,
se que no volverás,
se que la realidad siempre es mas dura que dejarse llevar por los sentimientos,*

*pero quiero que sepas que tu existencia estás tatuada en mi destino,
estas y estarás en todo lo que yo haga,
ahí en el horizonte, o en el viento,
en los indicios o en mi destino...*

*Se dice que la gente muere a diario,
pero para mi no has muerto,
las personas mueren cuando nosotros mismos las matamos,
los desterramos de nuestros corazones y de nuestra memoria,
jamás morirás en mi, jamás...
eres mi guía, el ángel que yo veía cuando era pequeño
y siempre, en cada voto de la luna estarás...
ese será nuestro portal para siempre.*

Michelle

*Mi amor,
mi alma, amor de mi vida,
elegiste el camino mas fácil,
el camino de terminar todo,
y aunque que apoye como siempre lo haría,
a veces no quiero que honres a sisifo.
Desearía que estuvieses aquí
para abrazarte y morir a tu lado,
será nuestro Romeo y Julieta para siempre,
pero sabes que debes morir,
conozco tu sufrimiento
y sé que la vida no te ha tratado bien,
sé que el peso de apoyar esta decisión
será la que atada a mi espalda llevaré.
Conozco las consecuencias de jugar así,
tu mismo me las mostraste,
¿recuerdas aquella noche donde intentaste suicidarte?
estuvimos hablando ambiguamente,
no hubieron contextos,
solo era entre tu suicidio y yo.
Dijiste que las pastillas no servían,
que era muy lento,
solo querías desaparecer
y ahí estuve yo, apoyándote incluso en eso.
Sé feliz amor de mi vida,
"el cielo necesita heroes"
Te amo y te amaré por siempre
pero ahora debes morir y lo sabes.*

Grátur Nýmfanna

Las ninfas cantan
el místico idioma del mar,
ahí
donde nadie las puede encontrar permanecen,
hijas del firmamento
eternas en trascendencia,
su belleza es similar
a la de las estrellas,
brillante y luminosa,
desnudas cubriendo
sus cuerpos de agua,
las hermosas ninfas
cantan a la tierra,
a su cultura,
a su esencia femenina.

Cristales

*Camino entre vidrios quebrados
a pie descalzo,
dejando huellas de sangre,
abatido de la vida sin motivación
en la penumbra de mi habitación
escribo estas líneas,
tan curvas e impredecibles
como el camino que recorro.
No se donde ir,
no se a que brazos acudir,
y sigo caminando
en mi andanza de desahogarme.
Las calles parecen eternas,
los faroles iluminan tenuemente mi pasar,
mientras avanzo, el sentir de una vida tormentosa
inunda mis pensamientos,
donde la lógica no tiene razón,
donde la razón es el consuelo de mi aciaga locura,
donde el lamento se convierte en sangre,
y donde la sangre va dejando estelas y manchas en mi andar.
Abrigado por este arrebol en el atardecer,
mi ropa se viste de túnica negra en el paseo de los muertos,
la luz tenue se empieza a apagar
como el corazón de una alma en pena,
solitaria,
de esas que buscan cobijo en vulnerabilidad,
de las que no son escuchadas ni abrazadas
y solo existen porque el vacío se los permite,
ahí estoy yo.
Mientras los cristales cortan mis pies
bañado en sangre estoy
de los que estuvieron,
de los que ya no están,*

*de los muertos que dejé en mi camino,
de los amores que nunca fueron,
de los que si fueron y murieron en odio,
de la vida en si misma intentando enseñar con violencia.
Pareciese que la percepcion quiere parecer dictadura,
esclavo de los sentimientos melancolicos
escondido detras de una mascara de rebeldia y dureza,
y aun asi no aprendo nada, pienso en nada,
mientras la locura con el pasar de los años crece
y solo con atisbos de luces, se esconde en la jaula
creyendo que es un pajarito precioso que da placer a los ojos.
¡Oh, cuanto tiempo ha pasado!
y las manos siguen manchadas de sangre,
como si la maldición de los corderos llevase en mi frente,
como si todo lo que toco perece o termina en desastre,
¡Oh, dama mia!
¿dónde estas?
cobijame en tus hermosas alas,
quiereme tanto como el mundo me odia,
dejame habitar en tu piel, femenina y materna,
que quiero desaparecer sin huellas de sangre,
y que quiero caminar sin la incertidumbre de que el cristal
por el cual camino se romperá o no.
Por eso dentro de mi mente siente, y expresa,
porque en la realidad no hay nada de eso,
estoy caminando sobre trozos de cristales,
empapado en sangre,
mi dama no existe porque la soledad abunda en mi,
y lo unico que puedo hacer,
es seguir caminando por el paseo de los muertos
con mi abrigo negro,
mirando el horizonte donde el sol se esconde,
y da paso a tragedias del siglo XXI.*

Quiero, Ojos Azules

*Quiero comer tus labios lentamente,
quiero besar tu cuello suavemente,
necesito sentirte,
necesito sentirte profundamente y duro,
quiero tocarte completamente
hasta hacerte mía solo con mis manos,
sabes que te necesito,
mi boca puede hacerte gritar,
puede hacerte sentir placer,
quiero tus aullidos desenfrenados
y llenarte completamente por dentro,
sé mía,
puedes hacer lo que quieras conmigo,
deseo ver esos ojos azules gemir
y ver esos labios morderse a si mismo,
gime en mi oído de lo duro que es,
y mírame con esos ojos llenos de lujuria,
te deseo,
te deseo con el alma,
eres mi ninfa, hija de lucifer,
dejame terminar en tu boca
mientras me miras con esos hermosos
ojos azules llenos de deseo,
todo mi cuerpo ruge por ti,
todo mi cuerpo arde por ti,
nuestros ojos son magnéticos,
la música, nuestro ritual,
ven, acércate
estoy sintiendo tus manos
por todo mi cuerpo,
deseame,
no importa cuanto,
nunca es suficiente,*

*tus ojos azules rebosan de placer,
tus ojos azules asesinan,
tu ojos azules enamoran.*

Estoy Desnudo

Y pensar que una vez me dije que no volvería a amar pero aquí estoy, amándote.

Y pensar que una vez me supliqué a mi mismo no volver a creer pero aquí estoy, desnudo frente a ti.

Desnudo de ti,

sin saber que pasará,

mi alma canta cuando estoy contigo

porque soy feliz junto a ti.

Quiero en tus brazos encontrar la paz,

en tus ojos quiero ver el camino que me lleve junto a ti,

quiero que te sientas mujer solo conmigo,

estoy desnudo ¿no lo ves?

Y pensar que hace unos años estaba desilusionado del amor pero, sin embargo, tu me devolviste todo.

Y pensar que solo el camino que me quedaba era la soledad

pero, en cambio, ahora quiero estar en tu vida para siempre.

Quiero en tu cuerpo volver a sentir,

en tus manos quiero sentirme seguro,

quiero que solo me veas a mi, quiero serlo todo,

estoy desnudo ¿aún no lo ves?

Sigo soñando el día en que vea esos hermosos ojos en los que pueda mirar y amar,

tocar tu piel,

tocar tus labios,

eres mi razón de ser, el amor de mi vida, que bonito es saber que el amor existe para mi.

Quiero en tu mente estar presente,

en tus pensamientos vivir día a día,

quiero que me ames más y más, quiero ser tu vida,

estoy desnudo ¿lo sabías?

Y pensar que ahora que estoy junto a ti, amor, mi amar crece y crece por ti

y sin embargo esto me hace feliz.

Y pensar que ahora que estás en mi vida, quiero estar para siempre contigo

para que un día digas que lo soy todo para ti.

Estoy desnudo de ti amor, ahora ya lo ves.

Anhelo

*Anhelo, es sentir que no estoy contigo,
en la lejanía de nuestras estrellas,
Anhelo, es querer mirar esa sonrisa tan hermosa
que resplandece con el sol,
Anhelo, es querer volver a ti,
a mi hogar, y abrazarte hasta que el tiempo se desvanezca,
Anhelo, que tus ojos estén cada mañana a mi lado,
observándome y mimándome,
Anhelo, estar para siempre contigo,
aun si es lo mas difícil del mundo,
Anhelo, que el querer se convierta en amar,
y que el amar se convierta en un beso una vez mas,
Anhelo, verte reír y escucharte,
y que tu voz resuene en mi interior,
Anhelo, es querer intentarlo una y otra vez,
conocerte uno y mil días,
Anhelo, es que tu amor me de motivos para respirar
una vez mas,
aunque la noche sea eterna y la luna distante,
Anhelo, que me hechices como tú sabes hacerlo
y que me enamores cada día con su forma de ser,
Anhelo, tu calor, tu pelo y tu piel,
que seas mía siempre,
Anhelo, ir al fin del mundo solo para tomar tu mano,
abrazarte y decirte que eres lo mejor que me ha pasado en mucho tiempo.
Tú sabes lo que anhelo,
tú anhelo es el mío,
Anhelo estar contigo.*

Mía

*¿Qué es esto tan fuerte entre nosotros?
Porque deseo tu cuerpo con fervor,
Porque añoro tus labios con pasión,
Porque anhelo morder tu corazón,
¿Por qué?
quiero tenerte para mí la noche entera,
quiero amarte todos los días.
quiero cuidarte entre mis brazos,
mis besos desean tu cuello,
tu blanca piel de nieve,
tus brillantes ojos azules,
los cual amo demasiado,
me tienes loco,
quiero oírte gritar de placer,
y en luna llena aullar junto a ti.
en placer, en éxtasis, en amor.
Sólo tú consigues encender mi fuego,
esos fuegos de nieve que aparecen,
de esos que nunca se apagan,
de esos que viven siempre,
y te sueño en mi cama,
jadeando como animales
en nuestra jaula de edredones,
mirándote y tocándote completamente,
haciéndote mía desde el cuerpo hasta el alma,
tatuando mi aroma en tu piel,
sintiendo el roce de tu cuerpo en el mio,
sintiéndote profundamente,
sudando y gimiendo,
eres locura hecha magia,
eres magia hecha realidad,
y eres mía.
en el éxtasis del orgasmo,*

eres mía.
tu cuerpo es mío.
tu corazón y tu alma son míos.
porque dentro de ti
tienes el aroma de mi alma,
mis besos están tallados en tu piel,
mis sueños te adoran,
y al final estoy entre tus piernas.
Poseyéndote,
custodiándote.
haciéndote mía.
hasta morder tu interior,
hasta morder tu corazón,
hasta que un día me ames
y me desees como yo lo hago.
Mi cuerpo pide más de ti,
mi corazón pide tu amor,
mi alma pide ser tuya.
abrir nuestras alas y ahogarnos en placer,
abrir nuestra mente y dar rienda suelta
a nuestros sentimientos,
solos tú y yo,
¿Qué importa el mundo?
si con tan solo tenerte soy el hombre más feliz,
con solo tenerte la soledad muere,
muéstrame una vez más esos ojos azules
y sería capaz de matar por ti,
mutilar y torturar,
eres mi inspiración.
mi deseo,
mi fulgor,
eres todo lo que siempre quise.