

# COMPARTIR

miguel puigcorbé



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*Esta obra, apenas original es una ofrenda a la vida misma, de donde surge y resurge, y finalmente converge.*

## Agradecimiento

Es, en sí misma, un agradecimiento.

## Sobre el autor

El autor es meramente un instrumento, mágico, si se me permite el adjetivo. Como la mano que mece la cuna, el cauce del río que llega siempre a buen puerto.

## Índice

encuentro

los poros de tu piel

poema que alimenta

sueño soñado

un poema

los poros de tu piel

en tu silencio

en tu silencio

mi desnudez

perdóname

perdóname

todo

todo

entregate

entregate

fuera de mi

serenamente

abstracción

fragilidad

gitano

eres

volver

relacion

su mundo

despertar

ser

seducción

siento

comprender

fue

cancion

me acordé

mi niñez

descanso del poeta

las musas

ciclo divino

ama

seductor

mi océano

libérate

la mujer que yo quiero

propongo

hoy,sin embargo

sin título

destino

la luna

otro encuentro

estrategia

viaje

me inspira

te olvidé

tormenta

breve

privilegio de ti

mujer

poema

la mesa

seduces

tus dedos

semillas

silencio

te leo

resistencia

por fin

gracias

jornada

amiga

acepto

duda

quizás

romántico

regresas

tus ojos

me cansé

locura

momentos

danza

grito de silencio

qué sabe nadie

me vivo

presencia

herencia

dicha

consciencia

liberación

urgente vivir

el bar

intenso

invitación

silencio de pausa

CATA EN 3 ACTOS

generoso descaro

me permito

esencia de ser

cercanos

dormida

lo que nos queda

tiempo de amar



HOMENAJE A PEDRO REYES (surrealista de buen humor)

crea

aprender el amor

lazos de familia

en qué momento

juego

qué tal si

aprendí

explorar

homenaje a CANTINFLAS

tu regreso

testigo

seducción por posesión

místico

declaración

2 haiku y un \"compartir

2haiku y un \"compartir\"(2o)

ceremonia del te

de nuevo

loca mente

moviendo energias

momentos \"crac\"

viaje

para que me ames

perfección

la distancia

fábula sin moraleja

única

balanza

conexión

bodeguero

origen

extrañeza

## encuentro

"Fue un encuentro en SOL MAYOR  
Beso a beso iban componiendo  
la más bella canción."

## los poros de tu piel

Por los poros de tu piel  
respiran los universos  
que inspiran mil poemas  
fundidos en un beso.

## poema que alimenta

Para que un poema te alimente:  
sírvese un poquito caliente.  
A fuego lento me haces agua,  
contigo dentro tengo el alma enamorada.

## sueño soñado

Como en un sueño, soñando  
llegó con los ojitos llenitos de ayer.  
Suspiró en mi oído un llanto  
y su amor volvió a crecer.

## un poema

Un poema que quiso ser cuento  
entró en mi corazón.  
Me contó su vida,  
y tuvo un final feliz

## los poros de tu piel

Por los poros de tu piel  
respiran los universos  
que inspiran mil poemas  
fundidos en un beso.



## en tu silencio

Es en tu silencio donde quiero habitar,  
para poder escuchar el latido del mundo.  
Es tu eterna oscuridad que me ilumina  
y me acostumbra a perderte.

## en tu silencio

Es en tu silencio donde quiero habitar,  
para poder escuchar el latido del mundo.  
Es tu eterna oscuridad que me ilumina  
y me acostumbra a perderte.

## mi desnudez

"Me dejé llevar, en mi desnudez.  
Bailé descalzo al ritmo de tu son.  
Salté al vacío, y regresé  
al más puro silencio."

## perdóname

Perdóname si mi vivir vive en ti.

Perdona, si compartes mi ignorancia. Perdona, si en mi búsqueda está tu encuentro.

Perdona, si eres tú siendo yo.

## perdóname

Perdóname si mi vivir vive en ti.

Perdona, si compartes mi ignorancia. Perdona, si en mi búsqueda está tu encuentro.

Perdona, si eres tú siendo yo.

## todo

Todo, casi empezó,  
infinitamente, en aquel preciso instante.  
Sin tan siquiera percibirlo  
un fino hilo se fue tejiendo,  
trazando un velo  
que vistió de paz su interior.

## todo

Todo, casi empezó,  
infinitamente, en aquel preciso instante.  
Sin tan siquiera percibirlo  
un fino hilo se fue tejiendo,  
trazando un velo  
que vistió de paz su interior.

## entérgate

Dame la luz que tiene tu mirar.  
Eterna sonrisa universal.  
Inventa un nombre y olvídalos.  
Entrégate vacía y desaparece  
de ningún lugar, llegando a mi,  
de dónde nunca partiste.



## entérgate

Dame la luz que tiene tu mirar.  
Eterna sonrisa universal.  
Inventa un nombre y olvídalos.  
Entrégate vacía y desaparece  
de ningún lugar, llegando a mi,  
de dónde nunca partiste.

## fuera de mi

Fuera de mí, viajé  
inventando pasos de gigante  
sin volver la vista atrás.  
Caí en la trampa sagrada  
del amor que no pide a cambio,  
porque es un misterio.

## serenamente

Alegremente, te espera.

Serenamente te acompaña.

Con inmensa calma te observa.

Sutilmente te transporta.

Y en la frágil paz, vuelve al hogar.

## abstracción

Pura abstracción que nos une.  
Palabras que son latidos.  
Que son vida y sorpresa.  
Que nacen sin forma.  
Que vuelan de alma en alma,  
impactando en mil pedazos."

## fragilidad

Fragilidad, de exquisita belleza.  
Punto de quiebre invisible.  
Convive, delicada, entre dos mundos.  
Posee la fuerza de un tirán  
y la pureza de una gota de rocío.  
Nos recuerda nuestra pequeñez.  
Mortales pero eternos, hoy."

## gitano

"Gitano, que hueles a tierra madre,  
enamorado de la luna.  
Pasión de raza pura, hermandad de acero.  
Fuego y agua, profundo y delicado.  
Es tu canto llanto que reza,  
ganas desgarradas de darse a la vida."

## eres

Eres tú, dueña de mi tiempo.  
La flor que no envejece.  
Un instante preciso, que supera en belleza  
y fragilidad a lo nunca soñado,  
a la totalidad del universo  
y la risa que viaja a la velocidad de la luz.

## volver

Abriendo caminos que no son nuevos,  
pero se descubren por vez primera.  
Enigmas que salen a la luz.  
Secretos que nunca ocultaron.  
Vamos despertando del sueño eterno.  
Cada encuentro sacude una parte del todo,  
y le llena de vida.  
Y renace una y otra vez.  
Somos como dos viejos conocidos,  
completándonos para volver a la unidad."



## relacion

Hablaban los corazones.

Se abrazaban los cuerpos.

La mente se quedaba a un lado y,  
en silencio, era testigo del encuentro.

Cada gesto era un latido.

Una raíz que abrazaba la tierra.

Y daba fruto, del mismo se alimentaban.

Esa comunión de dos almas.

Danza invisible que baila la carne.

## su mundo

El mundo, su mundo se tornó volátil,  
ingrávido y gentil.  
Como en un abrir y cerrar de ojos.  
Un pestañeo de mágico encanto.  
Durante un breve instante de tránsito entre pausas,  
sintió desprenderse de caras conocidas,  
de recuerdos tiempo atrás compartidos.  
Desaprendió las palabras y los gestos.  
Creció por dentro y se proyectó al infinito.

## despertar

Aquella mañana, realmente DESPERTÓ,  
con el poder de VER lo invisible a los ojos.  
APRENDER lo siguiente:  
el que se cruza en su camino le muestra  
que existen otros caminos.  
el que se aparta de su camino le muestra  
el camino que no ha de seguir.

## ser

Es el mejor en lo suyo.

Ese es su don, su talento,  
y así lo expresa.

Nadie lo discute ni lo cuestiona.

No hay quien se le compare,  
ni falta que hace.

No anda presumiendo, ni pidiendo aplauso.

No necesita agradeceres.

No le cuesta trabajo alguno, ni esfuerzo siquiera.

Apenas es consciente: hace sin hacer.

Simple y llanamente.

Esa es su misión, y la cumple como nadie.

Siendo él mismo.

## seducción

Me vas a permitir que te seduzca.

Me pedirás que te admire, sin poder mirar.

Dejarás que te roce y acaricie, sin tocar.

Guiarás mis pasos, medirás mis palabras.

Bailaré rendido a tus pies.

Respiraré profundo el aliento de tus besos.

Me vas a permitir... amarte.

## siento

Brisa de esperanza, que yo siento  
mu cerca, cerquita de tó.  
Que inunda el patio de tu casa.  
Que peina cabellos y sueños.  
Que alza las manos, que llegan al cielo.  
Que siembra y recoge.  
Que alimenta y nutre.  
Brisa de esperanza, aires de pureza.  
Abundancia compartida.  
En tó siento la VIDA. OLE!

## comprender

Dejó de hablar, y empezó a comunicar.  
Con solo una mirada, corrieron rios de tinta.  
Con el gesto de una mano, florecieron jardines, renacieron antiguas lenguas  
y se borraron fronteras.  
Con un simple parpadeo, se impuso la ley  
que nos hace libres por siempre.  
Una tierna caricia disipó todas las dudas.  
Un beso en la mejilla hizo fuerte al más débil  
y despertó la compasión del más temeroso.  
Después de un silencio que lo dijo todo.  
Empezó a hablar y comprendió.

## fue

Fue un destello, un estallido.

Un punto de luz, que se pierde en el vacío.

Una gota de escarcha, que se funde con el sol.

El instante más largo de su corta vida.

El regalo que no esperas, la mano que te ayuda.

Llega. Agradeces."



## cancion

Poquito a poco, entendiendo  
que es mejor caminar pa ir creciendo.  
Y al caminar se hace camino.  
Camino verde que va a la ermita.  
Caminito que llega al hostel,  
la noche que besé tus pies desnudos.

## me acordé

Me olvidé de vivir. Pero hoy  
me acordé, y evité tropezar  
de nuevo con la misma piedra.  
Así aprendí a vivir: vivir por vivir.  
Alegría de vivir, sin prisa ni pausa.  
Verso a verso, gota a gota.  
Me dejé llevar... por ti.

## mi niñez

Andaba buscando mi niñez,  
por las calles del pueblo,  
en el barrio de juegos simplones.  
Allí estaba, toda despreocupada,  
sin hora en el reloj, ni traje de oficina.  
Dueña de sí misma, sin saberse dueña de nada pero libre de todo.

## descanso del poeta

Voy a tomar un descanso,  
hoy no voy a escribir.  
Voy a soñar despierto, noche y día.  
Correré desnudo y volaré bajo.  
Me sacudiré como perro empapado de lluvia.  
Huelga de hombre.

## las musas

Puntual a su cita, conmigo las musas.

Hoy llegaron con las lluvias

primerizas del invierno, que vive gracias a la despedida del verano.

Del gris que se refugia en un rincón del azul,

y se posa en mis manos.

Una musa quedó revoloteando,

y con susurro risueño,

me dijo: me quedaré un ratito

hasta que me atrape el sueño.

## ciclo divino

En este campo de sueños,  
este jardín botánico de almas, floreciendo.  
Vamos completando este ciclo vital, espontáneo.  
Las raíces campan a sus anchas,  
como nómadas, saciando su sed por el camino  
Transmutan la piel en un ser divino.

## ama

No dejes de buscar imposibles.  
Quítale peso a tus pesares.  
Sigue el sendero que dibujan tus sueños.  
Abraza posibilidades, rechaza la culpa.  
Refléjate en el eco de tu propio vacío.  
Ríndete, declara la paz universal  
y ama como tú solo sabes.

## seductor

Alquimista por vocación, mago con trampa y cartón.  
Desayunaba en en el mismo escenario del crimen, planeando la estrategia.  
Vestía el anzuelo con bellas sedas,  
y tenía siempre un as en la manga.  
Conquistaba el corazón anulando los sentidos.  
Con mucho tacto y total discreción,  
despertaba en la víctima sus propios anhelos.  
Realizaba en ella sus más sentidas fantasías.  
Cumplido el hechizo, recuperaba ella su vida,  
y desaparecía.  
Llevando bajo la piel el código de acceso.



## mi océano

Me das el mar, con tu piel de sal.  
Me regalas calma por las mañanas.  
Transpiras vida y brisa marina.  
Hueles a coco y miel de medusa.  
Me arrastras con las olas,  
y me sumerges en aguas muy profundas.  
Te vuelves rojizo atardecer,  
cuando baja la marea.  
Y me quedo dormido en tu mar de sábanas.

## libérate

Llórame tu más hondo pesar.

Vacía en mí lo que callaste.

No temas abrir tu corazón.

Atrévete a desnudar el alma.

Deja enfriar el infierno de tu pasado.

Respira la vida que nace en ti.

## la mujer que yo quiero

La mujer que yo quiero, no me necesita.

Es un ser de agua, pura energía.

La mujer que yo quiero, vive del aire.

Tiene ojos claros, que lloran agua bendita.

La mujer que yo quiero, es discreta y juguetona.

Gitana robusta y hechizera, negra, hija de un volcán.

Rubia, gélida y hermosa como el otoño abrazado al invierno.

La mujer que yo quiero, me cuida, me sabe fiel y entregado.

La mujer que yo quiero, no me necesita.

## propongo

Te propongo volver a empezar.

Te invito a saltar al vacío.

Te regalo imun misterio sin envoltorio.

Te ofrezco un puente que atraviesa y une culturas,  
que borra fronteras, que amansa y duerme acas fieras.

Te entrego mibttotal ignorancia.

Voy a estallar en mil pedazos.

Volveremos a re-encontrarnos  
dentro de mil vidas.

## hoy, sin embargo

Hoy aún, ya veremos luego.

En esta loca vida, siempre plena

con todos los defectos y virtudes de la posibilidad.

Siempre hoy, inevitable.

Hoy, sublime, contigo y sin ti.

No pierdo la esperanza.

Sigo intacto, despejando dudas.

Y me siento como un signo de exclamación.

Punto y seguido.

## sin título

Andas como medio escondida,  
bajas la mirada al doblar cada esquina.  
Todo paso borra tus huellas  
y se abre paso entre rutas desiertas.  
Como espejismo que nubla la mirada.  
Fabricas ilusiones que enmudecen mis palabras.

## destino

Se equivocó la cigüeña.  
Perdió el rumbo; destino equivocado.  
Pobre niñita, tan lejos del hogar.  
Tanto amor para dar, sin ser reconocido.  
No sois mi familia, dejad que me vaya en paz.  
Regresa cigüeña, vuela raso.  
Ya me crecieron alas, aquí te espero.  
Dígame mi estela, desanda el camino.  
Llegamos. Descansa.

## la luna

Anoche hablé con la luna.

A media luz, nos muestra la cara oculta.

En ella guarda el saber que todos saben.

Posee el manuscrito que dicta tus sueños.

Reina de la noche de todos los días.

Fabrica cantos de sirena y sonidos de silencio.

Brújula para navegantes; tu norte, mi sur.



## otro encuentro

Otro encuentro, colisionan estrellas, forjando destinos.  
Hoy estrenas perfume de hojas secas.  
Llegas con sonrisa de vida, abriéndose camino.  
Me premias con un beso, que nació en el puro centro de la tierra.  
Vienes coqueteando, me tienes preso.  
Haz conmigo lo que quieras;  
hoy soy presa fácil.

## estrategia

Mi estrategia es un solo movimiento.  
Como niebla que desaparece el paisaje.  
Como planta que multiplica raíces.  
Seré la mano que te abre las puertas,  
el agua que calma tu sed.  
La banda sonora que concilia tus sueños.  
Seré el amante cautivo,  
habitante en la jaula del olvido.

## viaje

Seguimos en este viaje sin rumbo fijo,  
víctimas de todos los naufragios.  
Pierden su sentido las tormentas del alma.  
Salimos airosos, a flote y  
respirando a pleno pulmón.

## me inspira

"Me inspiras a cada segundo,  
cuando el reloj se detiene,  
testigo mudo de tus gestos fugaces.

No existe, en el universo  
belleza que beba en tus pies.

Me hipnotizas, con tu lento  
abrir y cerrar la ventana de tu dormitorio.

Te sabes chispeante y burbujeante,  
como cosquillitas electrizantes,  
cuando despiertas como recién nacido."

## te olvidé

"Olvidé tu nombre, cuando me acordé de ti.

Ignoré tus palabras, cuando te sentí cerca.

Prefiero tus excusas, labios mal pintados.

La sombra de un engaño  
que no esconde su descaro.

Te prefiero compartida, indecisa.

Como fruta prohibida,  
en la cuerda floja de la mentira."

## tormenta

"El cielo se desplomó, eléctrico, furioso.

Mojó tu alcoba con ríos de lava  
y descargó en tu sexo un apetito voraz.

Mi oleaje rompía en tu puerto de golondrinas,  
y se hundían mil barcos, enterrando  
en tu miel de aguas profundas  
tesoros preciosos, que abrían sus cofres.

Ahogado en remolinos de tacto extremo,  
perdiendo el sentido, extasiado y derrotado.

A la deriva por siempre,  
náufrago en tu mar del pecado."

## breve

"Sedimentan los restos del día,  
dibujando un fino tapíz,  
que da color al ruido de las voces,  
de donde nace el silencio que perfuma el escenario oscuro."

## privilegio de ti

"Espectador de primera fila,  
con derecho al roce de tu derroche de aliento de vida.

Invitado de honor a la fiesta de tus ojos,  
al primer baile de tu desaire.

Conejito de indias de tus labios rojos,  
humilde merecedor de tu sonrisa sin dueño.

Afortunado, de ser más que una parte  
de tu espacio privado, que me impide amarte."



## mujer

"Mujer fugaz, de pasos suicidas.

Arma letal, que ignora el peligro.

Mil causas esperan tu auxilio.

Recupera tu aliento de diosa,  
calma los vientos, riega las almas,  
gota a gota, con el cáliz sagrado  
del fruto de tu vientre."

## poema

"Melancólico por vocación, loco en un mundo locos.

Nostalgias inventadas, efecto sedante dulzón

.

Filtrando esa realidad que golpea sin anestesia.

Os deseo lo mejor; seguiré cuerdo en mi locura.

Daré de mi la medicina que recetan los versos."

## la mesa

"La mesa, escenario mudo del quiero y no puedo.

Soporte impasible de la insoportable levedad del ser.

Testigo de pactos manchados de falsas promesas.

Quadrilátero flotante del cuerpo a cuerpo, sin límite de tiempo.

Pista de baile, de las manos que expresan  
directo el mensaje de los corazones.

Caballo de troya, refugio de huellas de habitantes que pasaron sin pagar hospedaje."

## seduces

"En tu interior se teje la trama;  
fondo de armario, infinitas combinaciones.

Adoptas la forma que contiene la emoción.

Vistes un traje para la ocasión.

Te sabes oportuna, en el más mágico de los momentos.

Te das, en carne viva, luz cegadora.

Regresas al origen de la fuerza creadora.

Marcas el ritmo, diriges la orquesta e inicias el baile.

Mueves mi mundo, eres mi angel."

## tus dedos

"Que lloren tus dedos romanceros.

Desgranando quejidos, con olor a huerto.

Conoces, palmo a palmo, cada rincón.

Criatura inerte, de tacto pasional.

Que tiembla estremecida con cada melodía."

## semillas

"Lueve sobre mojado, justo y necesario.

Empapados de nosotros mismos,  
sudor de nuestras ansias de todo o nada.

La tierra sacia su sed, que es nuestra.

Ciclo incesante que nos abrumba, no entendemos.

Nos recuerda, una y otra vez  
que somos suelo fértil de semillas dormidas."

## silencio

"SILENCIO, indestructible, de trazo limpio.

Mediador de conflictos de absurdos ruidos.

Señal divina, de una frecuencia como un pestañeo.

Bandera blanca, en la guerra de los miedos callados.

Aliento de oxígeno puro,  
salvando el parloteo del tiempo y del espacio

.  
Tan necesario pero tan escaso,  
porque apenas nadie lo atiende."

## te leo

"Puedo leer en tu mirada, una noche de insomnio.

En tus espejos de plata, reflejas la búsqueda  
incesante de un cómplice de risas despechadas.

Puedo adivinar un grito de auxilio,  
un saludo nervioso, una sospecha  
nacida de turbios encuentros.

Puedo ver lo invisible, adoptando  
la forma más bella en tus ojitos de porcelana."



## resistencia

*"No hay tormenta que me atormente,  
golpes recibo, ninguno merezco ni quiero o pido.*

*Nada distrae mi viaje con rumbo fijo.*

*Seguimos calles de doble vía,  
en sentido opuesto al resto de inmortales.*

*Nos volvemos más fuertes a cada paso.*

*Nada se repite y sin embargo,  
te amo como la primera vez que  
anduve el camino."*

## por fín

"Por fin, así fue, me reconocí en ti.

Me supe dichoso, como ave del paraiso.

Ángel de la guarda, en el jardín prohibido de la tierra prometida.

Me supe completo, equidistante  
a tu centro de gravedad permanente.

Dispuesto a vender mi patria por un beso.

Y no volver a bailar jamás con otros pies desnudos  
que no sean capaces de pisar las nubes  
y dejar un rastro de espuma de caramelo."

## gracias

"**G**racias por cobijar y alimentar una potencialidad infinita.

**R**ecibid mi gratitud, de corazón a corazón, de latido a latido.

**A**sí se de este agradecimiento en cada rinconcito de cada ser, siendo vida.

**C**uidad el regalo, que fue y será, dar a luz un suspiro que se lleva el viento.

**I**nspirad en otros, la magia de la sencillez y el gesto amable.

**A**yudad, con ejemplo honesto y sin volver la mirada.

**S**entid el calor de hogar, que os protege y emana el fuego eterno de la noche de los tiempos."

## jornada

"Cae lentamente el telón de las sonrisas mañaneras,  
y se abre paso la tenue luz que anuncia la transición a los andares de hombros caídos y los pies de plomo.

A la llegada triunfal, al reposo del guerrero.  
En perfecta sincronía y orden lineal,  
van regresando a sus nidos de asfalto.

Perdieron, las palabras, su cortante filo.

Llegó la hora de las caricias, la mirada de gelatina... y que se pare el mundo."

## amiga

**A** hí donde habitan las flores más delicadas que coronan tu cumbre.

**M** iras el mundo, abriendo dos ventanas que reciben el aire más puro, directo al corazón.

**I** nventas al cielo y sus habitantes, a pasear por tu vida. En vuelo rasante, llegan por reposo y se sirven comida.

**G** enuina y samaritana, incomprendida y medio loca. Princesa guerrera de las causas nunca perdidas.

**A** agradezco el honor de llenar un huequito en tu equipaje. De tu ir y venir, dibujando mil viajes."

## acepto

"Acepto que no llegue a alcanzar  
tu mirada extraviada.

Te concedo ventaja en el juego  
del amor ciego, con un as en la manga.

Bendigo la trampa sagrada,  
donde pierdo mis cinco sentidos.

Esperaré en el anden de tus promesas  
un tren de lejanías, que se pierde  
de vista en el cruce de nuestras vidas."

## duda

"Justo ahora, que ya fue y no será.

Puedo respirarme sin miedo a nada.

Siento que me atraviesa cada voz interior, como eco que aprieta el pecho.

Me asalta una duda, que apenas distingo, pues se oculta, vergonzosa, tras el velo de la exclusividad; tonta presumida.

Voy a despertar, no me sigas.

Es inútil conciliar una mente loca  
con la curiosidad natural del ser que está floreciendo."

## quizás

"Quizás, en algún lugar o en cada rincón invisible, pero real.

Podremos recuperar la intimidad, que nos fue negada por la estúpida rutina de cerrarnos las puertas por dentro.

Y, por fin, curarnos de la ceguera de nuestras propias miserias, al descubrir qué injusta condena estamos pagando.

Limpiamos todas las cuentas y que nos sirvan otra ronda."



## romántico

"Como aquella vieja melodía,  
te invito a un paseo por las tardes del último verano.

En la calle de los trajes de domingo.  
Estrenarás aquel vestido que te compré,  
con la pasión del niño ilusionado  
en su primer día de juegos compartidos.

Me gusta verte bonita, mi tesoro precioso,  
que se sabe amada en su justa medida.

Recibirás cartas amarillas, renglones torcidos  
de un cansancio intermitente, ajeno a la llamada paciente de Morfeo.

Vas a lastimar mi corazoncito, jarrón de porcelana.

Lágrimas de sal dibujarán tu despedida."  
(miguel puigcorbé)

## regresas

"Intermitente, retornas, sutil, a mi escena.

De un viaje de viajes, rumbo incierto y un único destino.

Conservas la llave maestra de la única puerta que dejamos entreabierta.

Traes impreso en tu equipaje, el último beso, flotando como nubecilla, que nos va siguiendo, burlando las lluvias de cada invierno."

(miguel puigcorbé)

## tus ojos

"Tus ojos me llaman, a lo lejos.  
Para decirme que me acerque,  
pues ya se acostumbraron a mi presencia.

Uno a uno fueron desapareciendo  
los filtros de piel que nos distanciaban.

Ya no es nueva para ti, la huella de mis pasos al andar.

Y cada encuentro furtivo, se tornó familiar.

Ahora puedo echarte de menos,  
porque sabes que al partir nunca te vas.

Llegamos a un punto y seguido,  
en la historia que perdió su final."

(miguel puigcorbé)

## me cansé

"Cuídate mucho de quererme, aunque sea poquito.

Ya llevo pena suficiente en mi vivir.

Soy inmune a tus reproches,  
dejé de tropezar con tus mentiras.

Voy de frente, sin caer en tus encantos.

Cambiaron las reglas del juego,  
las apuestas son a todo o nada.

Me cansé de perder sin entender.

Me cansé de perder."

(miguel puigcorbé)

## locura

"Tan cerca de la locura,  
remedio sagrado, que todo LO CURA.

Con una claridad interior de tal pureza,  
que llega límpida hasta el mismo fondo de mis entrañas.

Me lanzo al ruedo, cual vendedor de elocuencia, gritando al viento su mejor oferta.

Que nadie me quite un solo día,  
pues nada compensa el dispendio  
que perturba el ánimo ligero de mis enemigos.

Aspiro a ser conmovido. Ahí lo dejo."

(miguel puigcorbé)

## momentos

"Momentos...

como piezas de este rompecabezas  
que nos tiene jugando a encajar el revés y el anverso,  
luces y sombras de un día casi  
perfecto.

Atentos a tu respuesta al único presente,  
como un pellizco. Recuerdo de tu memoria de pez, suspendido en el aire, remanente.  
Ilusiones que tu creas, ciegas de fe y  
deseo.

Sin apenas entender cómo sacarles el máximo provecho."

(miguel puigcorbé)

## danza

"Algo más que un secreto, será nuestra custodia donde se expresó la más elevada verdad.

Se dibujó un choque de botes a la deriva,  
colisión de dos ciclones, no pronosticada.

Dejamos caer en la pista de baile  
las palabras, cautivas, sin aire.

Impactando de tal potencia, sacudían nuestros cuerpos, con efecto expansivo.

Elevando el arte de la danza  
a un estado de gracia sublime,  
como un atajo a la felicidad."

(miguel puigcorbé)

## grito de silencio

GRITO DE SILENCIO:

"Dejad de pendular, tan ajenos siempre al centro de vuestra propia gravedad.

Reconciliaos con ese punto sereno, donde se hace eterno el equilibrio de los opuestos.

Aprovechad la energía que malgastais en la lucha, para impulsar el corazón hacia el total entendimiento.

Basta de agitar la fuente de vuestra riqueza interior y vivid en la quietud que os permitirá elegir con honesta sabiduría."

(miguel puigcorbé)



## qué sabe nadie

"Qué sabe nadie, de las voces que escuchamos.

Esperamos que nos salven, que decidan por nosotros liberarnos.

Andamos confiados por la vida, sin bastón donde apoyarse.

Buscamos el favor de un público poco entregado,  
quién sabe qué oscuras intenciones se traen, las manos que te aplauden.

Qué sabemos del suelo que pisamos a diario.

En él están las huellas que nos persiguen y nos pisan los talones.

Los pasos se van hundiendo en el barro mundano,  
y se hacen cargo del destino que nos van marcando."  
(miguel puigcorbé)

## me vivo

"Me vivo, sin previo aviso con un interrogante abierto.

Con la sensación difusa, de obtener cada vez una nueva respuesta.

Prueba, si así lo sientes, a crear juntos una nueva forma de vivir.

Juguemos a moldear nuestras experiencias,  
sin clasificarlas, sin miedo a necesitar nada.

Vamos a meternos en la piel del lobo:

para ver bien el cristal donde nos reflejamos;

para escuchar mejor el melódico ronroneo de nuestras entrañas;

para saborear las oportunidades que nos brinda la vida en bandeja de plata."

(miguel puigcorbé)

## presencia

"Se hizo presencia, frente a mi pequeña realidad.

Convincente, con la claridad de las palabras perfectas y redondas.

Se reveló como la clave de la creación continúa.

El punto que conecta el recuerdo de lo que fuimos con el fin del eterno conflicto.

Alivió el peso virtual del vacío, que nos posee como una espiral que nos quiere dormidos.

Compartió, por fin, el descubrir del encuentro.

La frescura de la sorpresa... inmensurable."

(miguel puigcorbé)

## herencia

"Nuestro sino es fruto del matíz, semilla de tueste suave, pero amargo.

Dejaremos prestada, en herencia, la mejor selección; cuidadosa y amorosamente escogida.

Plantaremos instrucciones, en tinta invisible, que atravesarán los surcos donde se hundan los egos; para dar a florecer seres grandiosos."

(miguel puigcorbé)

## dicha

"Nadie me puede culpar por saberme el más dichoso.

Lo que ella me hace sentir, es oro puro.

Se esparce por doquier,  
contagiando cada partícula de mi ser.

Nada personal, apenas la mayor de las derrotas, la extinción de una raza.

Mi suerte encontró tu suerte. 'Ya no más despedidas,  
caducaron todas las mentiras.

Voy a envolverme en la ilusión.

Y fingir que te he creído.

Pero esta noche, corazón, la paso contigo."  
(miguel puigcorbé)

## consciencia

Fascinante, sin embargo abismal caída en el lacerante vacío.

Te conduce a tu propia consciencia, de diminuto pétalo que se encuentra a merced de los vientos del azar.

Perpetua ascensión a las más altas cumbres, eterno descenso a los infiernos.

Enfrentando a cada giro, brusco, del destino que se desdibuja al instante.

Aprendiendo a manejar el vasto poder, antaño concedido.

Un paso más, concibiendo el camino del propio entendimiento.

Escapando de la sensación de incompletud, de los insistentes intentos de abandono.

Te usaré a mi antojo, orgullosamente egoísta.

Para alcanzar tal ingente gozo, la mayor de las satisfacciones.

Retornaré a mis andaduras.

(miguel puigcorbé)

## liberación

"Islas de placer, a una deriva anticipada, en un proceso que nos gusta llamar apetito.

Sin importar a qué nivel nos lleve, perdidos en la multitud de nuestras cabezas.

Transitando áreas seguras, donde perdemos la cuenta de los tropiezos, y nos reímos de la envidia, sumisos al amor incondicional.

Gradualmente, pasamos a un estado de sagrada ausencia.

Como el tiempo de arena, escurriéndose entre los dedos transparentes.

Aunque el árbol reste caído, sin aparente vida, su elegante figura sigue embelleciendo el paisaje, engañando a la negra dama.

Resaca de risas incontroladas, espasmódicas.

Que me ayudan a desprenderme de "mis" posesiones, que ya no me poseen más."  
(miguel puigcorbé)

## urgente vivir

Como una llamada de urgencia, que proviene del mundo de los vivos, en inminente peligro de extinción.

Me ha movido una incipiente necesidad de acción, y batallar en primera línea de juego.

Convoco a las fuerzas del optimismo más guasón.

Que desfilen los gansos por el juzgado, que dicten sentencia de fiesta y jarana.

Que nos socorran los macacos de nariz postiza y cola barrendera, que saquen el polvo de las salas de reuniones soporíferas.

Que nos invada un cabaret de elegantes pingüinos, a ritmo de tango chaplinero y vagabundo

Que los gestos amables se pongan de moda,

que cultiven la tierra y florezca un nuevo mundo.

(miguel puigcorbé)



## el bar

"El bar, qué lugar.

Preludio de trago largo de los amores de barra.

Como un puerto de amarre suelto, en este mar de asfalto.

Diván sin recostar, donde se confiesa el desamparo del viajero y se sirve un desahogo 'on the rocks'.

Residencia temporal, alto en el camino.

Auxilio del sediento, por un vaso de vino.

Se reserva el grato derecho de atención.

Se atiende sin reservas y las cuentas bien claras.

Se agota la copa del último trago,  
y las luces se duermen,  
desvaneciendo el escenario."

(miguel puigcorbé)

## intenso

"Esclavo de ti o dueño de nada.

Te dejas influir por la acción  
que te atraviesa como un papel arrugado que perdió su virginal forma.

Deambulas como en una sala medio vacía,  
siguiendo ciegamente el norte en cada balcón.

Muestras la flor tatuada, preguntando sin esperar respuestas incómodas.

Solo das para recibir.

Te crees muy afortunado  
por poseer el único privilegio  
que anticipa las desgracias que enturbia los pasos de la consciencia.

No das un segundo de tregua,  
incansable, indomable, desbocado.

Te daría el mundo,  
si adivinas mi último verso."  
(miguel puigcorbé)

## invitación

"Te invito a apreciar en carne viva, el suave gozo de la sencillez;  
o como se convierte un simple acto cotidiano, en una bella y rica representación de sucesivos actos de poesía menuda.

Contempla, con solo fijar la mirada, esos actores, inconscientes de su grandeza interior, como se elevan para encontrarse con dios.

Ese prodigio que se revela, únicamente en el silencio del alma."  
(miguel puigcorbé)

## silencio de pausa

Cuando las palabras pausan su ruido, la música entra en la conversación.

Devuelve a la memoria las emociones sentidas, y las pasa por el filtro policromado, que otorga pureza a nuestra luz interior.

Se instala el confort, esencial, que nos lleva, astuto, a ilusionarnos de nuevo.

Como un entretiempo, que ayuda a digerir recuerdos, atorados en el conducto lacrimal.

Como el postre perfecto, etéreo, que apenas endulza, pero pervive en la punta de la lengua.

(miguel puigcorbé)

## CATA EN 3 ACTOS

### CATA EN 3 ACTOS

1r acto: como una cita a ciegas, entre dos seres vivos, en constante evolución dentro del mundo de los sentidos.

Mútuo respeto de dos naturalezas salvajes, naturalmente iniciando su transformación.

Diálogo profundo, camino a la ebriedad, donde florecerá la verdad inocente; como solo los niños saben expresar.

2o acto: se van destapando intimidades, crece la complicidad; como una conversación a medianoche, sorbo a sorbo.

Los cuerpos se diluyen en un estado líquido, adoptando a la perfección la forma que los contiene y retiene.

3r acto: La relación deja a un lado los cuerpos etílicos y se centra únicamente en el momento.

Clímax, de confianza ciega, como una vieja amistad.

Apurando las últimas gotas, esquivando la fatal despedida.

(miguel puigcorbé)

## generoso descaro

"Generosa, de manos bien adiestradas, que hablan con movimientos abiertos, directo al corazón.  
Bondad inmensa, visible a cualquier distancia.

Peligrosa por reveladora.

Logras una dicha que no pertenece a esta realidad.

Me arrastras a bajos mundos,  
dejando mi cuidado entre las nubes olvidado.

Te entregas con inmerecida caridad,  
sufres, con descaro, por no dejarte amar."

(miguel puigcorbé)

## me permito

"Que sea este mi deber: sea este vivir mi propia vida, cumpliré.

Limpiando el polvo del deseo, que ha ido difuminando mi propio reflejo; enemigos del alma, uno a uno iré venciendo.

Recuperaré la armonía de los sentidos,

el equilibrio, alrededor del qual giran, en ambos sentidos, mis planetas imaginarios.

Beberé de la enseñanza imperecedera, que la memoria nos ha devuelto, edad tras edad.

Me permito ser divino,

más allá de cualquier sacrificio."

(miguel puigcorbé)

## esencia de ser

"Volverás a ser cuando cesen las luchas de todos, en ti.

Sanarás tu mundo, el mundo;

cuando el silencio de todos, te descubra como el único a quien escuchar.

Cuando seas entendido, sin que nadie entienda el porqué.

Cuando cumplas tu objetivo último: liberarte de ti mismo y de los otros, en ti.

Sin conformarte con menos.

Entonces, y sólo en ese instante, el entendimiento se transmutará en ser"

(miguel puigcorbé)



## cercanos

"Como una hoja navegando, en su 'dulce farniente', por el río de la vida.

Así será nuestro día a día, lado a lado; iré acompañando tus pasos, y te sabrás segura y confiada.

Y así como el viento, que se arremolina en su propio eje, y cambia su rumbo, en perfecta armonía con la hojarasca que arrastra, dramáticamente.

Ahí estaré, sin condiciones, hasta el puro momento en el que mi trastorno me aleje de tu compromiso, que nunca fue el mío.

Me verás con otras gentes; me oirás reír con otros labios, me sabrás lejos, sin darte cuenta que me estaba alejando.

Y un día, mi presencia se tornará de nuevo palpable, física, ante tus demasiadas preguntas; esa invención que te hizo confusamente etérea.

Te darás cuenta de la única verdad: que somos libres, únicamente exclusivos de la pálida sombra de nuestra ignorancia."

(miguel puigcorbé)

## dormida

"Dormida, como el pasto seco, en estado letárgico esperando las lluvias, aún distantes.  
Como la piel agrietada, sedienta del húmedo tacto que le devolverá la vida.  
Como un cuerpo esclavizado por una mente abstraída, vacilante; víctima de la fragilidad.  
Prisión inexpugnable, indemne a las caricias.  
Te aferras al dolor de tus propias heridas, muriendo en vida, queriendo ser.  
Sin entender que la vida es, constante y honda relación, con todo lo que ya es."  
(miguel puigcorbé)

## lo que nos queda

"Lo que nos queda, ni más ni mucho menos, se nutre del resto de nuestro existir.

Si gustas acompañarme, bastará con que te entregues, sin resistencia y de puntillas, a danzar con los ángeles.

Empezando de nuevo, sin apenas haber lanzado un suspiro.

Con el poderoso amparo de la bondad, esa moneda de curso ideal, que siempre cotiza en alza.

Puede ser tan bello, desnudarse en otra piel, florecer de tus semillas en un jardín de invierno."

(miguel puigcorbé)

## tiempo de amar

"Hubo un tiempo para crear un mundo,juntos, sin contradicciones inherentes.

Hubo un tiempo para la revolución de los cuerpos: el asalto a tus costillas y la conquista del derecho de indulgencia, por habernos atrevido a volar lejos del nido.

Hubo un tiempo para protegernos de nuestros propios semejantes, saltando los muros de la insensibilidad y así poder crear un futuro en el incierto presente.

Hubo un tiempo para rendir culto a la mano que nos abría las puertas, ocultando tras ellas la celda de castigo, el agujero negro.

Llegó el tiempo de la reconciliación con la inteligencia del amor, la transformación que nos hará libres."

(miguel puigcorbé)

## HOMENAJE A PEDRO REYES (surrealista de buen humor)

### HOMENAJE A PEDRO REYES

(surrealista de buen humor)

"La gran verdad es que todo es una pequeña mentira.

La verdad es cruda... como un filete crudo (que no te puedes comer): hay que echarle condimentos, sal,... Ya! que me entra un hambre...

La verdad, en boca del hombre, que es perfecto... para que lo manejen como a un títere sin cabeza.

En esta sociedad machista, donde la mujer reside en la sombra, y el hombre se solea (tanto que la insolación lo atonta más).

El hombre, creyendo ser inmortal, no se da cuenta que la mujer vive un poco más.

Y peor que ser mortal: ser mortal y bajito.

Antes yo era vanidoso y me curé: ahora soy tan perfecto que ni el destino se atreve a llevarme la contraria.

Gracias."

(miguel puigcorbé)

## crea

"Como un héroe anónimo,  
intentando conquistar la cima, siempre inalcanzable en el penúltimo esfuerzo.  
Lucha de opuestos, que nos mantiene en vida.  
En una tensión visceral, caminando en la cuerda floja, con un único propósito en el punto de mira.  
Buscando la confrontación, la provocación en el otro; sin embargo, hallando la respuesta en nuestra propia pregunta.  
Como el eco que nos golpea en la cara y nos despierta del sueño pesado.  
Como un gigante con pies de barro, y huesos de una fragilidad que no logra una caricia.  
Al diablo con las circunstancias, que se presentan sin permiso de exhibirse; crea tus propias y genuinas oportunidades."  
(miguel puigcorbé)

## aprender el amor

"Aprendamos el amor, en un solo silencio, fruto de la pausa que nace entre latido y latido.

Como una fuerza que te acerca más que a tu propia sombra.

Perdamos el miedo a ACEPTAR que no hay carencias, porque ya somos plenos.

Como un hilo de seda, que encaja libremente en la medida de la aguja; sin pretensiones de exóticas telas.

Como una semilla, coherente con el universo, por su ignorancia bendita -no conoce otra realidad que no sea 'semilla'.

Aprendamos sobre... VIVIR y evolucionar; sobre respirar lo que recibimos en cada momento.

Y permitirnos ser útiles al ser que comparte nuestra vida, hasta el fin impensable."

(miguel puigcorbé)

## lazos de familia

"Lazos de familia, vínculos de sangre principesca.

Como un nudo que aprieta, pero con la mayor quietud, porque posee el poder de liberarse con total libertad.

Conexión, a distancias siempre salvables, pues las diferencias sí son reconciliables.

Convergen en un centro, de gravedad cero, girando en espiral, al ritmo de sus propios sueños.

Las almas van creando, sin esfuerzo, ese sentido de pertenencia al nido, que siempre nos recibe con auténtica calidez de hogar."

(miguel puigcorbé)



## en qué momento

"En qué momento, anclado por siempre en la memoria, que nadie se atreve a recuperar.

Por qué motivo la belleza del ser se desprendió, desnudando la frágil criatura temerosa de los mundos sutiles.

Transmutó en lobo, un poco feroz, imitando muy torpemente la versión menos afortunada de lo que, un día lejano, realmente fue.

Y quedó vagando en sueños turbios, tratando de aferrarse a un clavo ardiente, en su camino de rosas y espinas."

(miguel puigcorbé)

## juego

"El juego inicia en la pista más dura, donde el verdadero rival reside en tu corazón.

El juego transcurre en los laberintos de una mente en tensión a flor de piel.

En una dimensión oscilante, donde se confunden las debilidades del oponente.

Siguiendo las reglas del propio instinto, que aprende a golpes de bolea, desafiando la concentración.

Donde el punto de quiebre, se oculta al acecho, bajo un aparente escenario de confianza y juego limpio.

En un silencio envolvente, tan denso que amortigua los impactos más rápidos.

La derrota, una realidad de la mente, es la señal de alerta, como un revés en tu camino al triunfo.

El juego termina cuando, em ambos lados de la red, se respira en sincronía, pues conquistaron sus propios retos.

Brindando a la victoria el sudor, que celebran sus aplausos."

(miquel puigcorbé)

## qué tal si

"Qué tal si nuestras palabras se oyeran tan limpias y nobles como el cantar de una guitarra en un patio sevillano.

Y si nuestra única tarea ocupara el espacio y el tiempo cuando decimos "te quiero".

Dejemos que el más caótico desorden rompa en mil pedazos nuestro apego a la cordura.

Y emprendamos el viaje a prestar atención a la magia de lo más esencial de la vida.

A estar presentes en el lugar correspondiente, a la hora precisa... preciosa.

Sintiendo la curiosidad, en el cuerpo que soporta todo el peso del universo."

(miguel puigcorbé)

## aprendí

"Aprendí, que el primer paso no es un movimiento, sino el anhelo por querer avanzar.

Con una fe invisible a los ojos, porque sabe desandar el camino, marcado con señales que ha dibujado la inteligencia que nos respira.

Construyendo puentes que nos salven del precipicio de la confrontación.

En un estado neutro, a favor de todo y contra nada; pero nunca suficiente ni definitivo.

Como el agua, indivisible en sus distintos estados; abriéndose paso implacable, paciente.

Siempre creando una nueva belleza, que altera el medio, sin destruir.

Es recibido, como un refugio en la tormenta, como inhalar para luego exhalar.

Aprendí, que el siguiente paso, se funde en tu herida, cuando mi tiempo ya no es mi tiempo."

(miguel puigcorbé)

## explorar

"Dónde alcanza tu luz, qué sombras esconde el reflejo cuando te sabes reconocido.

La pregunta que surge, te lleva de la mano, para crear juntos la realidad.

Para compartir cada experiencia, como parte de una bella composición donde todo encaja en perfecta armonía.

Va perforando cada milímetro de tu atención, liberando la presión del ser latente, encerrado en una jaula de mil cerraduras.

El gozo eterno inicia cuando sueltas el lastre de tus miedos, dando permiso a la expansión de la presencia.

Con la calma de la brisa que va oxidando el metal expuesto.

Así llega la claridad que descubre el tesoro en nuestra relación."

(miguel puigcorbé)

## homenaje a CANTINFLAS

### HOMENAJE A CANTINFLAS

"Ahí está el detalle: en el momento más monentáneo, como quien dice...

Pero, viste, era tan imposible enamorarte, que el asunto me llevó un ratito más.

Claro..., si hay que ir, pues tu vas y me lo cuentas, que aquí te espero, mi linda.

Sin quererlo ni pedirlo, sino todo lo contrario, ay!

Porque... para qué trabajar? si los ricos ni eso les interesa...

Vieras que me aqueja una duda, pero dudo que sea una queja.

No es que desconfie de ti, pues no! más que nada desconfio de quien pudieras llegar a ser, si no fueras tu, charito!

Yo no me tomaría en serio; la seriedad mejor nos la tomamos con humor... y unos traguitos, buey!

Y esque... si hubiera nacido en China , seria el chino máas auténtiquito, muuy chino,si.

Ahí está el detalle, joven!"

(miguel puigcorbé)

## tu regreso

"Voy a dejar este verso inacabado, como una herencia moribunda, que viaja sin rumbo, con la fuerza impulsora del amor.

En busca del gesto amable y cercano, con anhelos de la misma esperanza.

Borrando, con trazo trémulo, las huellas del tiempo que niega tu esencia divina.

Cumpliré a medias mis promesas, porque te quiero sedienta y necesitada del último beso.

Voy a guardarte, celoso, en mis recuerdos, hasta que me canse de esperar.

Hasta que vuelvas a mi lado."

(miguel puigcorbé)

## testigo

"Una vez, pasó el eclipse, y la luna fue testigo sereno de la sonrisa original.

Una sonrisa sin dueño conocido, que te derrite y embriaga, como un brindis sin fin festejando la inocencia primitiva.

Se apodera de tus suspiros, y los encierra en una lágrima que contiene toda la tristeza del mundo.

Nació para sacudir las ramas, del árbol donde va a madurar el fruto de la nobleza, en todos los corazones."

(miguel puigcorbé)



## seducción por posesión

Se hizo dueño y señor de las rimas, que andaban jugueteando en su cabello.

Se vistió de tiernas melodías, notas de blues y el bolero de los amores de su vida.

Sembró el jardín donde crecían las flores que le brindaban el sol más radiante de todas las mañanas.

Se llenó de luces y sombras, del triunfo y la derrota y construyó una jaula de oro y diamantes: el traje a medida para el amor de sus amores.

(miguel puigcorbé)

## místico

### MÍSTICO

"Guárdame el secreto olvidado: libérate de mí.

Siento, en este cuerpo, la renovación urgente, expresión del abordaje de nuevas energías que lo impulsan a volar.

Proclamo que el mayor de los placeres es, sin duda, regalarte el goce supremo.

Arranqué de mí ser esencial, la mente necesitada de frías razones.

Se trata, por fin, de expresarse con el mismo código de signos vitales.

Como un truco de universos, ocultos detrás del escenario que proyectan las miradas.

Y cada palabra que nace, se convierte en un acto sagrado que apunta al corazón, como raíz de profundo agarre.

Ese acto, tiene el destino que dicta la excelencia de su origen."

(miguel puigcorbé)

## declaración

### DECLARACIÓN

"Otórgame el derecho a rendir homenaje a esa riqueza oculta, sólo alcanzable por aquel digno de apreciarla.

Sea mía la prioridad de acariciar tu verdad, como una víctima del ego más pretencioso.

Que se aproxime la soledad a nuestras diferencias, porqué hemos aprendido a mirarnos con sana perspectiva.

En mí, conviven los elementos fundamentales, compartiendo su basta luz, muestra inefable de plenitud.

No quiero echarte de menos, no puedo amarte más."

(miguel puigcorbé)

## 2 haiku y un \"compartir

Cinco maestros  
te acompañan ahora,  
cinco sentidos.

Cinco caminos  
convergen en tí siempre,  
cinco posibles.

La vida, como las páginas de un libro en blanco, van quedando impresas, una a una.

Imposible releer, pues el contenido se disuelve en la propia tinta.

(miguel puigcorbé)

## 2haiku y un \"compartir\"(2o)

2 'HAIKU' Y UN 'COMPARTIR'

Dos árboles, dos

Quiero quedarme, estar.

El sol filtrando.

Dos seres, todo.

El máximo sosiego.

Sólo respirar.

Como turistas perdidos en la gran ciudad,

andamos en penumbra, dando tumbos contra paredes de inseguridad.

En busca de faros de neón que anuncien, en grande, 'salvados de la realidad'.

Cuando, en realidad, lo más grande se descubre en el encuentro, directo y sin fisuras, con la belleza del instante.

(miguel puigcorbé)

## ceremonia del te

### CEREMONIA DEL TE

"Con la serenidad de un ritual, te amaré.

Con gestos pequeños y deliciosos, te amaré.

En invierno, con el abrigo de mi piel, te amaré.

En primavera, con un ramo de besos perfumados, te amaré.

En verano, con burbujitas de invierno, te amaré.

En otoño, con un manto de hojas secas, te abrigaré.

Me batiré en duelo con la muerte, desnudo y manos vacías.

Con la hospitalidad de un santo, te amaré."

(miguel puigcorbé)

## de nuevo

"De nuevo, el silencio, consigue llenarme, con su efecto demoledor.

Como el lodo del río, van sedimentando las partículas más pesadas, cuando alcanza el último tramo, que conduce a la disolución infinita.

Así se disipan todas mis dudas."

(miguel puigcorbé)

## loca mente

"Como grupos de asalto, incursionando en la fortaleza del gran dictador, alias "la mente".

Defendida, hasta la locura, por fuerzas de resistencia y sacrificio.

Así, las batallas de la vida, se libran siempre cerca del hogar: perpetua competencia amor-miedo.

Cada victoria se logra aislando el oponente, en un enfrentamiento cuerpo a cuerpo, fuera del tiempo y el espacio.

Purificando su energía, en un acto de reconocimiento de la luz, que transmuta en paz eterna.

Finalmente, la conquista, no es más que 'el descanso del guerrero interior'.

Cuando la bandera blanca envuelva el primer aliento de vida de cada ser."

(miguel puigcorbé)



## moviendo energías

Como el agua cristalina, que desaparece en el reposo, y se hace uno con el recipiente que lo acepta, generoso.

Así, mi piel, líquida, busca la sabiduría que revela el fuego de tu mágico esqueleto.

Como la tierra madre, que acoge por igual el barrido purificador del ciclón, pues le sigue el riego purificador de la lluvia.

Así, me golpean tus arrebatos de sangre, pues transpiran deshechos del ego más oscuro.

Es pura contemplación.

Hoy, sólo inhalar; hoy, sólo exhalar.

Hoy, sólo dar; hoy, sólo recibir.

(miguel puigcorbé)

## momentos \"crac\"

Culminantes, porqué están sucediendo plenos, completos en todo.

Como algo imposible de imitar, porqué nada tiene un origen rastreable, no hay hilo del que jalar.

Imposibles de retener; escurridizos como gelatina en unas manos húmedas de sudor.

Esos momentos, que apenas son un pellizco en la superficie del planeta.

Rompen tu vigilia, como un grito en mitad de la noche.

Desvían tu atención, salvándote del precipicio donde caemos, cuando soltamos la vida.

Insisten en recordarnos que somos pasión de alto vuelo, capaz de disipar el dolor y sentir, ala vez, la belleza del gesto más sutil.

(miguel puigcorbé)

## viaje

Viajemos todos en primera, y única clase; la clase de entusiasmo que no excluye viajeros.  
Será un viaje sin reservas ni documentos; sin horario, ni destino. Un único camino.  
Es un viaje directo al corazón; sin escalas, ni retrasos; justo a tiempo, donde se detiene el tiempo.  
Como una muerte súbita; como una lágrima de chocolate, milagro en tus mejillas.  
Ignora el dedo que apunta la luna; relaja la mirada y transfórmate en claro de luna.  
Sentirás que has llegado, como la pregunta que incluye su propia respuesta.  
Bienvenido a la expresión que conecta con el ser completo.  
Me acompañas?  
(miguel puigcorbé)

## para que me ames

Cómo liberarte, cómo incluirte, cómo olvidarte.

Cómo no adorar tu imagen divina.

Al sentir necesidad de ti, me quebraré en mil pedazos, mil cicatrices en tu piel, muñequita de trapo.

Cuando entierres tus heridas, sanarás, y entenderé que ya eres parte de mis partes; innecesaria.

Como el trueno, que sucede porqué la lluvia obra el milagro eléctrico.

Te reconocerás en mí, te sabrás como yo, imposible de rechazar.

(miguel puigcorbé)

## perfección

Contigo aprendí, que podemos atrapar un instante y darle la eternidad de un abrazo.

Aprendí a descubrirme en esa imperfección, que habita escondida en un mundo paralelo, como avergonzada de su realidad.

Como una mancha de café y tu primera cita; dos experiencias inquietantes, pero perfectas en sí mismas.

Como si un placebo, maquillamos cada rechazo, esperando ocultar para siempre la fragilidad de nuestros cuerpos.

Como una sonrisa que se multiplica en tu rostro, la arruga embellece porque aumenta la superficie de contacto, donde anidan caricias y besos.

(miguel puigcorbé)

## la distancia

"No hay distancia que pueda impedir el acercarse de dos almas con un solo destino.

Pues se saben complemento perfecto, proyectando un reflejo prístino.

Hay miradas, limpias, que se tornan familiares; como un viejo conocido, re-conocido por su luz.

No necesita presentación, porque es pura presencia, amable.

En el encuentro, nada estorba, todo es un mútuo recibir; como la tela que abre sus poros en cada pincelada.

Así, un amigo se acerca, sin miedo a cruzar el umbral donde los secretos se confiesan, en la intimidad de la noche más oscura.

En esa mirada ajena-por desconocida, nacemos en un saludo.

Nos va guiando una voz interior, que crea un lenguaje que nos lleva al propio conocimiento."

(miguel puigcorbé)

## fábula sin moraleja

-Hola, dijo la ola, después de engullirse un pez globo.

-Y, sigue viva? La ola? Hola!!!

Se arrancó las espinas con espuma de mar, afeitándose con el filo de un pez espada.

- Y de postre... qué tragó?

Mostró la sonrisa de tiburón blanco, y nadó como delfín.

Del fin del horizonte rayado, se dibujó un velero repleto de exóticas frutas.

Una pequeña nave, gobernada por una sirena serena,sureña; dorada la piel con gel de arena.

(Miguel&Maria)

## única

Por primera y única vez en esta vida, hoy y siempre, luces como nunca, no importa cuánto.

Inevitablemente tú, completamente tú; en tu plenitud eres todo.

Tan sólo déjame mostrarte lo profundo que ahonda mi amor, a todo pulmón, en el seno de tu ser permeable.

Pues sé que hay algo vivo entre los dos, más fuerte e insoportable.

Resérvame el último baile, cuando mis manos conquisten el ritmo de tus caderas, creando los nuevos pasos.

Lo mejor ya llegó, el día que la luna te descubrió besando un loco como yo.

(miguel puigcorbé)



## balanza

"Como en una balanza emocional, jugamos a equilibrar el peso de nuestro amor, en cada relación. Vamos añadiendo gramos de importancia en cada deseo, aumentando la duda, en un acto egoísta que carga injustamente en el otro.

Buscando reducir la presión interior, de caducas vivencias que van empujando, en un último intento de salir a flote.

Como un ancla que nos amarra a un pasado, opresivo; arrastramos el lastre de los sentimientos, vamos directos al naufragio apenas iniciado el viaje.

Cayendo en la trampa que nos conduce a colmar vacíos, en lo que dura un suspiro de helio.

El punto de estabilidad descansa, por fin, en el eterno movimiento basculante, disolviéndose en una atmosfera de gravedad cero."

(miguel puigcorbé)

## conexión

"Mi ojos te adoran, en calmada quietud, porqué la distancia es el recuerdo que me tiene atado a cada parte de tu todo.

Mis manos detuvieron el correr del tiempo; ese agente escurridizo que aminora tu latir.

Aprendieron a sostener en su palma, cada encuentro, con la firmeza de un compromiso que no puede herir.

Pues se saben compasivas, extirpando el perdón acumulado en los recodos de una mente errante.

En busca de tu conocimiento, ese manto protector.

Cuando me descubro vacío, porque eres mi alimento, la tierra firme que me sostiene.

Ya no más el ser necesitado, perdidamente platónico, de un desmayo de abandono.

Siento que puedo abrazar el mundo, porqué tiene la dimensión de tu cuerpo."

(miguel puigcorbé)

## bodeguero

"El bodeguero emprendió el camino del TAO (Tiemblo Ante tus Ojos)

A ritmo de chachacha, integró sus deseos en en ron añejo, y moderó su conducta en un vaso whiskero.

Atendía, sin esfuerzo, y servía pedacitos de cielo, en el templo donde confluyen búsqueda y encuentro.

Como una cueva, donde reina una insonoridad que colapsa los sentidos; refugio de paz suprema, que mora en todos por igual.

Invitaba a una ronda, y se volvía etéreo e ingrávigo, bailando la noche, seduciendo a sus huéspedes, con honor."

(miguel puigcorbé)

## origen

"Como un hábito cualquiera, reconocí la mortal adicción que ardía en mi llama, en el último intento de olvidarte por siempre.

Me inundó por completo tu eternidad, sin dejar marca en la memoria.

Un acto anónimo, pues te entregaste con la más amorosa generosidad, creadora de belleza.

El descanso llegó, adoptando la posición del observador pasivo, atento a su entorno más inmediato; absorto y absorbente.

Como un recién nacido, completo en esencia, desvanece la grandeza de su origen, porque el llanto marca el inicio de todo."

(miguel puigcorbé)

## extrañeza

No concibo la extrañeza de no escribir.

Como una cortina de humo que intentas atrapar, aparentemente visible al engaño-ilusión de tu mirar.

Escurridiza entre tus dedos, torpes como palos de ciego.

Como la rama que, pareciera, que se desprende del tronco; en verdad se agradecen lo mutuamente compartido y la semilla germinada, fruto de su estrecha relación.

Así, agradezco ese momento que nació, perdiendo densidad, hasta ser uno con tu propia desaparición.

Cómo sentir ausencia cuando, en realidad, vamos jugando por siempre con la venda hipnótica que oculta nuestro ser iluminado.