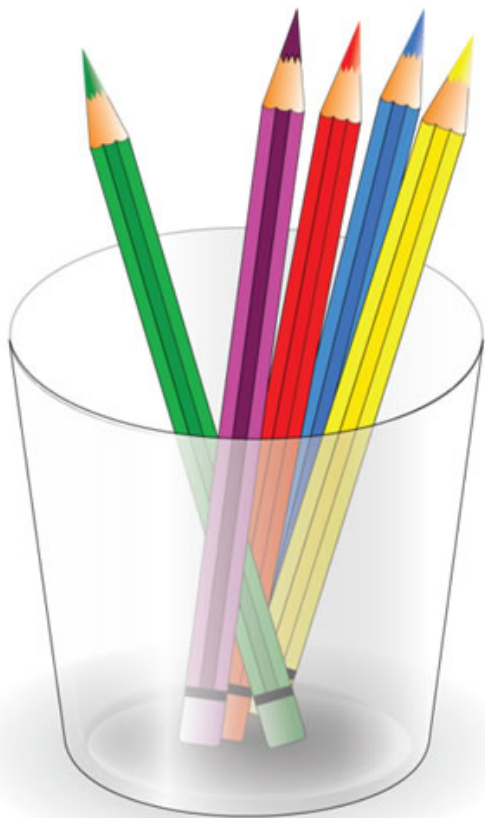


Antología de **EROS (LA LEYENDA)**



Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

VOSOTRAS ESTRELLAS ETERNAS.

¿QUIENES SON LOS MENDIGOS?

¡CUIDADO POEMAS DEL ALMA!

VERSOS QUE NO TIENEN NOMBRE

TE VOLVERÍA A AMAR DE LA MISMA MANERA.

VOSOTRAS ESTRELLAS ETERNAS.

*-escuchad la sereta de la noche-
¡Escuchadla, vosotras estrellas eternas!
-toda vuestra atención-
-concentrad en el canto-
canto misterioso,
canto libre,
canto divino,
canto sonoro,
canto del verso,
y canto del alma,
en que ríe el universo
y se goza la tierra,
-canto que solo vuestros abiertos oídos-
-podrán escuchar en el silencio de la noche-
-la serenata del último día de mayo-*

¿QUIENES SON LOS MENDIGOS?

¿Quiénes son los mendigos?

¿Los burgueses o los trabajadores?

*El burgués no duerme pensando en la plusvalía de su fortuna,
mientras el trabajador duerme con la paz del descanso
sabiendo que a duras penas
recibirá a fin de mes su miserable salario.*

*Los socialistas creen decidir lo mejor para bien,
más comen en sus mesas de reyes,
mientras el jornalero cansado y sudado
en su mesa de tierra o de rodillas dobladas
comen quizás su tortilla con sal,
¿Dónde está la igualdad de derechos entonces?*

¿Quiénes son los mendigos?

¿Los capitalistas o los trabajadores?

*el capitalista mientras lleva el control desde sus mansiones
el trabajador lleva la mano de obra desde los campos, las minas,
los hornos, y las construcciones,
de ambos lados felices del logro.*

“Más un bocado seco y en paz, es más sabroso que una mesa llena de manjares”

“Y una casa en escases, es más feliz que una mansión llena de abundancia y discusiones”

*el pobre tiene lo que el rico no consigue, una salud mental estable,
una salud física abundante,
y una alegría interna y externa
que no les roba los números de una cuenta bancaria.*

*el pobre no anhela lo que el burgués posee
porque para él, eso es inalcanzable,*

*mientras el rico si anhela aunque no lo diga
lo que el jornalero posee
“Una paz que con su dinero no puede ser comprada”*

¿Entonces quienes son los mendigos?

¡CUIDADO POEMAS DEL ALMA!

POEMAS DEL ALMA, es una página hermosa que muchos han vuelto un calvario de sucesos y un jardín de maldad, sin importarles el respeto que puedan merecer los demás.

Muchos aquí solo piensan en su conveniencia, en sembrar la cizaña, en buscar aliados para luego desatar una ola de inestabilidad, muchos buscan solo ser leídos, buscando cantidades de lecturas con una escritura que solo dan ganas de vomitar, estos tales no se dan cuenta que se engañan a sí mismo, que solo les cometan para burlarse de ellos, no porque sus letras sean una realidad de belleza, si no de pereza, pero así es el sistema de la burla actual.

POEMAS DEL ALMA, es una página que ha sido pisoteada por sus mismos miembros, miembros que carecen de lealtad a la amistad, que carecen de sinceridad, de respeto y de honor, ya que solo les interesa sus derechos de autor merecido, y que solo son un castigo para los que sí tienen el derecho de poetas merecidos.

Yo quizás no lo merezca, se que no lo merezco, pero tampoco anhelo un mal fecundo que carcoma la bienaventuranza de los que no tienen culpa de ser buenos poetas y sean ignorados por los que solo buscan maldad y lecturas, en su incredulidad.

El mal esta echo ya, lo pasado no se puede combatir, lo echo echo esta, pero puede ser combatido lo que esta por surgir, y no con la misma maldad, sino con inteligencia, con paz y paciencia, con mucho esfuerzo, con mucho respeto, con mucha cordura, con esa que perdura entre tanta maldad.

Hay que entender que el idioma es un anexo de nuestro ser como personas hablantes, y el compartir debería ser más de aportes y de buenos deseos, pero cuando se usa para denigrar, ofender y criticar sale de su contexto original de ser creatividad, no es sano usar sólo lo que no nos es bueno, decirlo de forma constructiva y ser más acorde a lo que se da para ayudar o para embellecer.

Toda la vida estos personajes que descalifican a los demás en sus cosas, han sido olvidados por el tiempo, siempre será mejor leer textos positivos, y si se notan faltas o errores tener la suficiente cultura y educación para respetarlo, corregir no siempre lo es, destruir es parte de estos que creen en su único valor como poetas o como creadores de textos.

Respeto es la palabra clave, pues todos no pensamos igual, no vivimos igual, no vemos igual las cosas y por tanto aprendemos de forma diferente.

"Si te alabas a ti mismo, serás simplemente objeto de la burla, sobre todo de los que mejor te conocen."

VERSOS QUE NO TIENEN NOMBRE

*Meciéndose van las alegrías
entre un suspiro Invisible,
sobre las alas del viento silencioso
que no se sabe de dónde viene
ni para donde va.*

*Versos que no tienen nombre
sólo la intriga de una pregunta
de por qué tanto gozo
después de un llanto incesable
y un error fatal.*

*Tú sabes la causa primavera florida,
amor de días imborrables
todo tú, lo conoces desde el principio,
la palabra escrita ha sido nuestro refugio,
nuestro consuelo, nuestro lenguaje.*

*La alegría está siendo exprimida
no hay derroche de sonrisas
ni causa nula para no darnos al máximo,
somos mar y arena, somos cielo y nube,
somos inspiración que se convierte en poesía.*

TE VOLVERÍA A AMAR DE LA MISMA MANERA.

*Si pudiera de alguna manera volver atrás al pasado
volvería sin duda a elegirte para amarte.*

*Cambiaría solamente algunas áreas de mi parte,
como la del mal carácter y la desdichada duda.*

*Volvería amarte miles y diez miles de veces,
elegiría siempre del jardín de radiantes flores
a la misma radiante mariposa.*

*Me fatigaría por cuidarte el corazón de rosa que tienes,
colgaría los celos de aquellos que desearan amarte,
con la seguridad que amarte más que yo, nadie lo alcanzaría.*

*Superaría las inconformidades de la mente
para proseguir al perfume de tus cabellos
que acaricien mis ojos como brisa de una fuente.*

*El amor me exige a no amar si no fuera a ti,
otro amor no sería amor, sino pasión pasajera,
tormenta de una mala elección que se volvería una cruel pesadilla.*

*Yo si pudiera volver al pasado,
te volvería a amar de la misma manera
que te estoy amando,*

*si pudiera volver al vientre de mi madre
y nacer nuevamente,
volvería a crecer con la misión de encontrarte,
y decirte: aquí estoy, he vuelto para amarte.*

