

Escritos del desasosiego

áptero

Presentado por

Poemas del Alma 



Índice

CONFESIONES

LOS AMORES IMPEDIDOS

BÚSCAME

CADENA PERPETUA

EN MELANCOLÍA.

ANHELOS

FALSO PAISAJE

PRIMER RESPIRO

AUTORRETRATO.

CONFESIONES

Tengo muchos miedos en mi agenda,
un pasado que no deja de ladrar,
alguna herida mal curada,
la sombra de las flores que son su vivo retrato,
una trampa que me ha puesto el destino.

Tengo un camino que ignoro adónde lleva,
una goma de borrar para borrar me del mapa,
no sé cuántos pesos en el bolsillo,
algunos poemas guardados bajo llave,
un pasaporte rumbo a la locura.

Tengo una habitación con vistas al infierno,
una margarita que me dice que no,
algún que otro arreglo en la memoria,
un corazón adicto al desaliento,
demasiadas ganas de quitarme la resaca.

Tengo en la cabeza toda una pajarería,
algunos monos en la cara,
un escenario donde no duelen las muelas,
una tristeza que va siempre conmigo,
mucho saliva todavía por tragar.

LOS AMORES IMPEDIDOS

Mi vida amorosa
tiene dos partes
amores reales y
amores imaginarios
que un momento
parecieron posibles
pero luego se me escaparon
de las manos
promesas trucas
fantasías incumplidas
soy la suma de las personas que amé
y de las que quise amar y no pude
de los amores que pudieron ser
y no fueron
amores imaginarios
que el destino, vicioso, dispersó
amores del bien
y del mal
amores que se quedan apagados
amores que incendian mi memoria
dos espíritus flotando
en la galaxia de los afectos y rencores
las personas cambian
con los días
los amores van cambiando también
extinguiéndose y renaciendo
amor que pudo ser
amor que debió ocurrir y maldita sea!
no ocurrió
los amores inconclusos
son los que me persiguen
porque quizá
de haber florecido

habría sido infinitamente más feliz
que cualquier otro que me tocó vivir.

BÚSCAME

1

Búscame en los bosques,
en los prostíbulos de la carretera,
en las profundidades de la ciudad sombría,
en los cementerios,
en los ojos de un esquizofrénico.

2

Búscame en las calles solitarias,
en los bares criollos,
en los poemas de Cisneros,
en los quirófanos,
en los callejones sin salida.

3

Búscame en el mar,
en los amaneceres húmedos de niebla,
en los barcos fantasmas,
en los precipicios,
en los lúgubres jardines de los psiquiátricos,
en donde estaré contemplando
la impredecible forma de las plantas,
y olvidando por un momento,
del lugar en donde me sitúo.

4

Búscame
y si me encuentras dime dónde estoy,
que no me veo y no me siento,
ni recuerdo el espectro,
del hombre que alguna vez fui,
cuando amé a una mujer.

CADENA PERPETUA

Visite mi tumba,
ponga flores en mi tumba,
turista,
el cementerio no queda lejos del infierno.
Fotografié el humo,
hice esculpir un epitafio con sangre humana,
con mi propia sangre,
amigo turista.
Yo soy el sepulturero que cavó mi fosa.
Yo estoy dentro de la fosa
y me río de ustedes.
Me río a carcajada limpia.
Yo me maté en defensa propia
y acudí al juzgado.
El veredicto fue el siguiente:
cadena perpetua.
Yo ya llevaba entre las manos mi propia calavera.

EN MELANCOLÍA.

Debo buscarte de tiempo en tiempo
maza de tristeza
que me susurra
la vida: es ocasionalmente difícil

sufrimiento y desilusión
encadenado a la inevitable experiencia,
que no puede ser curado

la realidad
tiene que ver con dolor y pérdida

la melancolía
no es una palabra frecuente

la tristeza me hace sentido
he perdido años
a todos nos pasa

aprendo tan poco de las cosas
sólo puedo evitar el remordimiento
apagando mi imaginación

la sabiduría de la melancolía
juega en el azar de las vicisitudes
la pena no se trata de mi
no he sido escogido

las señales melancólicas
no deberían desesperarme
si no concentrarme
en lo que realmente importa
hasta que haya tiempo.

ANHELOS

A veces querría
cortarme las venas del alma
a base de *shotcitos* de ron
y vigilar que a mi sombra siga atado
beberme de un trago la noche
y amanecer entre sábanas de seda
en una cama extraña,
en una casa ajena,
al lado de una mujer que no conozco
a veces quisiera
vivir a la intemperie
como un perro callejero
vagabundear
por las calles gastadas
de esta ciudad
sin pausa
ni destino
me gustaría
no tener nombre
ni apellidos
ni domicilio
ni documento alguno
que pudiera identificarme
solo un boleto de ida a ningún lugar
y un par de zapatillas nuevas.

FALSO PAISAJE

Está lloviendo
y el mar no se mueve

frente a mis ojos
me abarca el horizonte,
veinte por ciento agua
ochenta por ciento aire

está lloviendo
y en el reflejo
difuso
no soy capaz
de distinguir,
por culpa de la distancia
las ondas de tensión
en la falsa quietud
que percibo en la mar

las infinitas partículas de lluvia
se estrellan contra el líquido
y me hacen creer
que nada se mueve
pues quedó petrificado
como quien deja su vaso
lleno
esperando a que sea bebido

pero está lloviendo
y el agua no se mueve.

(no puedo confiar en lo que recibo a través de mis ojos.)

lo que estoy mirando ahora

no es
lo que realmente es

el paisaje me ha mentido
otra vez.

PRIMER RESPIRO

Observando,
oyendo,
oyendo y observando,
como se mueve y avanza un poema
en medio de un quebranto
y una quietud abierta,
desolada
silencio inmediato
que se apodera
de una línea
que cuenta sin contar
la compresión de los sentimientos
fidelidad distinta
auxilio de la monotonía
mimetiza mi pensar
a veces sueño
que me expando
está vez
el lenguaje
no me salva
puesto que tratamos
de la vida
pero coincide
con el fluvial de mi río interno
ya no se trata del acto
el lenguaje es el acto
y ahora
yo
soy el poema
después de la mediación del pensar
pero sin caer en su red,
encendido
en la brasa

todavía viva.

AUTORRETRATO.

Me prefiero así,
ausente, ensimismado
con la vista nublada
por el agua de mis ojos
austero taciturno
soñador ilusorio
envuelto en una aureola de misterio
derrotado, con ese aire absorto
lúgubre, discreto, mudo
famélico de ternura
ávido de besos y caricias
con la mirada perdida
en no sé qué punto del infinito
pálido
agridulce
lleno de miedos
y de heridas mal curadas,
con un rictus de tristeza en la boca.
Me prefiero así.
No voy a cambiar nunca.