

Antología de jesus guzman



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

AL AMOR, A LA VIDA Y A LA POESIA... QUE ME HAN DADO TANTO

Agradecimiento

A TI DIOS... POR EL DIA A DIA

Sobre el autor

UN LOCO POETA SOÑADOR QUE NO QUIERE
DEJAR DE SOÑAR NUNCA PUES ES LO QUE LO
MANTIENE EN PIE

Índice

Para quien quiera que seas

Cosecha

TE AMO

SOBREVIVIRTE

SI ALGUIEN TE PIENSA

MI POESIA

TU Y YO

FRENTE AL ESPEJO

BITACORA

La Realidad de la Calle

MI DUDA

TENEMOS PRESIDENTA

INVENTARIO DE AMOR

A LA POESIA

MENSAJE PARA UNA MUJER INGRATA

APRENDIZ DE POETA

APRENDER DE TI

ENRREDOS DE AMOR

POEMA DE AMOR PARA UNA AMIGA

AL HERMANO PUEBLO CHILENO

DE HACER EL AMOR

ODA A UNA MUJER

¿QUE SIENTO POR TI ?

QUEHACERES EN AUSENCIA DE TI

AMANTES

VEINTE FORMAS DE DECIR TE AMO

DE MIS DIAS DE ESTUDIANTE

AL HERMANO POETA

LA BALADA SENTIMENTAL

QUIERO

QUIERO ESCRIBIRTE UN POEMA...

DETERMINANTE

ELEGIA DE LA MUJER

ETAPAS DE UN POETA

NECESITARNOS

EL RITUAL

AUSENCIAS

CONFLICTO INTERNO

EL AHNELO DE MI VIDA

BANDERA

NAUFRAGIO DE UNA LAGRIMA

SEXO

CREPUSCULO

AL NO AMARTE

ANTES DE ESTE POEMA

Y SI ACASO.....

POEMA DE AMOR ANTES DE UN ADIOS

CUANDO TE FUISTE

SI DECIDES AMARME

UN PASEO POR TU ANATOMIA

MAR

COMO OLVIDARME DE ELLA?

NECESIDAD POR TI

HOY QUISIERA LLORAR

INFIERNO SUBLIME

POEMAS

LO QUE NO TENGO

LA PROMESA

TE CREÍ OLVIDADA

TU EXISTENCIA

SUCEDE POESIA

COMENZE A AMAR

ORACION DE AMOR

ME HICISTE OLVIDAR

MALDITA VIDA

25 PREGUNTAS DE AMOR PARA UNA NOVIA

POR QUE TE AMO

CAMINANTE DE TUS DESEOS

ODA AL OLVIDO

LA TRISTE HISTORIA MIA

LA DEJE DE AMAR

LA SONRISA

EL DESTINO ESCRIBIO

COLECCION NOCTURNA DE SOLEDADES

TODA LA NOCHE DORMI CONTIGO

ENAMORADO

EL OCASO DE UN AYER...

MUJER

ENTRE POLVO Y OLVIDO

A LA POESIA!

LA PRESENCIA DE LA SOLEDAD

AHORA ESTAS TU (llanto de un alma)

A VECES

YO TE DESEO, TE DESEO TANTO

YO TE EXTRAÑO

SEGUNDO POEMA DE AMOR A UNA AMIGA

NOCHE

MIS VERSOS SE CANSARON

RECUERDAME

HERMOSA PRESENCIA

CUERPO

VERSOS

CUANDO NO ESTUVISTE

FUE DE OTRO

REQUIEM DE OLVIDOS

POEMA XX (EN TUS LABIOS)

LA CIUDAD DE LOS HOMBRES

ME DESNUDO EL AMOR

AMOR CLANDESTINO

CONTIGO

A TU LADO

VACIOS SIN RESPUESTA

PREOCUPACIONES

DOLOROSO EXISTIR

MUJER CASUAL

GEOGRAFIA PASIONAL

ELLA

EL ENCUENTRO

HERENCIA

EL AMOR ME TRAJÓ

LA FLOR MAS BELLA!

ME OLVIDARON

ESPUMA DE MAR

METAMORFOSIS DEL SILENCIO Y OTROS OLVIDOS

CONCLUSIONES (de ciertas penas en el corazon)

DE CIERTAS TARDES DE AMOR

PRIMERA RESIGNACIÓN

DESBORDADO AMOR

EL CULPABLE

MILAGROS DE LLUVIA

OJOS VERDES

INDIFERENCIA DE MUJER

A PROPÓSITO DE MI CUMPLEAÑOS

MANIFIESTO POETICO

MATERIAL PARA TI

AMO

TRASCENDENTE

EL AMOR ME HUYE

AMANDONOS

PASIONES OLVIDADAS

TE HE NECESITADO

REFLEXIONES DEL HOMO SAPIENS (1)

EXTASIS DE TU BOCA

MUJER: SANTO GRIAL

PASION EN ROJO

DIME

GANAS

QUIÉN

TE EXTRAÑO

AMAR A MI AMIGA

QUIEN ERAS?

TE ACUERDAS DE MI? (carta a un amor olvidado)

Breves historias de amor: deseo

BREVES HISTORIAS DE AMOR: UNA MIRADA

TARDE

POEMA A TUS BESOS

BELLA

AGUA

Aquello que fue

TU CUERPO

LUCIERNAGA NOCTURNA

Para quien quiera que seas

*Tal vez mis palabras emoción alguna no te causen
pero estan silaba a silaba
escritas con el sudor y las lagrimas de mis días
con cada uno de mis sueños
y el amor que en cada verso he dejado
¡para quien quiera que seas!*

Cosecha

*No niegues el verano de tus labios
Al frió invierno de mi cuerpo
Ni te olvides de la tierra fértil que hay en mis manos
O el surco de mi pecho
Pues aguardan las semilla fértil de tu esencia
Y ahí cultivaran con cada beso
La cosecha que te hace ser mujer*

*En mi huerta has plantado el árbol del deseo
En cada rama están tus sueños
Sus raíces sembradas en mi alma se aferran a mis días
Y en cada uno de ellos
Alimentare mi espíritu con los frutos de tu amor*

*Como un humilde labriego
Trabajo con mis manos tu cuerpo
Mi sangre espera tu celeste cosecha
La transparencia de tus ojos
Y cuando socave tus adentros
En los campos de tu piel
Viviré eternamente.*

TE AMO

*En cada nube de este cielo
En cada rayo de sol
En cada gota de mi sangre
En todas las primaveras
Yo escribiré con fuego
Yo escribiré con mis lágrimas:
QUE TE AMO*

*No un amor como las olas del mar
No un amor como una estrella fugaz
Sino un amor más grande que el tiempo
Que ocupe cada rincón del universo
Y cada planeta contenga mis deseos
Y en cada galaxia tus sueños*

*Lo escribiré en el viento
En todas las piedras
de cada uno de los ríos
Aquellos que nacen de tu cuerpo y refrescan mi alma calcinada
De tanto amarte y soñarte
En el otoño o en el invierno
En las arenas del mar
Y en cada esquina de una estrella
Solo para que tú sepas que todo esto es verdad*

*Y al escribirlo:
La vida en cada letra
Mi esperanza en cada una de ellas
Pues ahí esta resumida mi historia
Son en tus manos donde descansan mis versos*

Que buscan tu espíritu

Y cuando lo encuentre serán mis labios y únicamente ellos

Quienes repetirán por el resto de mis días

TE AMO

TE AMO.

SOBREVIVIRTE

*Para sobrevivirte forje mis propias armas:
Forje con mi sangre los versos que escribieron mis manos
Pues en cada uno de ellos encontré un escudo
Una armadura para sobrevivirte*

*Con ellos
Delante de mis pasos
Iniciaba la lucha de todos los días
Ahí donde tú no estabas
Donde combatía con tu silencio
Pues como la raíz más fuerte de aquellos almendros
Tu soledad quedó sembrada en mi futuro
Adherida a mí pecho*

*En todos los caminos te luche:
En la tierra y el viento
En el sol y en el fuego*

*Alguna vez procure tener al olvido como mi gran aliado
Y con él toda su sabiduría
El arma más poderosa para sobrevivir a tu recuerdo
La última de mis estrategias*

*Fue así como para sobrevivir a tu soledad nacieron mis palabras
Ellas pelearon en las guerras de los días
Los mismos días donde te extrañaba
Y te necesitaba
Su voz se levanto contra mi silencio
Contra mi soledad
Y en cada una de estas guerras los versos que escribieron mis manos.*

SI ALGUIEN TE PIENSA

*Si alguien te piensa, amiga mía,
si en tu corazón algo late y no reposa
y encuentras mi alma temblorosa:
será el amor que esta llegando a nuestros días*

*Si alguien te piensa, amiga mía,
si buco una mañana
tu primavera llena de palomas y campanas:
será porque aun creo en tu poesía*

*Si alguien te piensa, amiga mía,
y en tus ojos encuentro sublime armonía
si el tiempo no alcanza por ser tan hermosa:
será porque toda tu vida cabe en una rosa*

*y por la rosa desangra el día
porque en la verdad y el verso también existe vida
y si alguien llama a tu puerta
abre que soy yo, amiga mía.*

MI POESIA

*Tú no eres la razón de mis sueños
ni la esperanza que busco de pronto en una simple mañana
no eres la causa de mi alegría
o los pasos que me faltan por dar*

*Tu no eres mi luz
ni mucho menos los rayos de un sol que oculta el frío
no eres la estrella de mi camino
y no creo que seas una suave brisa de abril*

*No
tu eres más que eso
tu eres mi poesía.*

TU Y YO

*Tu sonrisa es mi escudo
tus labios un oasis
aquel silencio tuyo es hoy mi voz
tu mirada mi perdición*

*La soledad de tus días son mis ganas de vivir
tu aliento mi alma
tu mirada mi perdición*

*Son tus manos mi inquietud
mi debilidad es tu piel
tus sueños es esa fuente donde puede apagar mi sed
Tu mirada mi perdición*

*Tu felicidad es la sangre que corre por mis venas
cada uno de tus besos dibuja una esperanza en mis días
Tu voz el latido de mi corazón
tu mirada mi perdición.*

FRENTE AL ESPEJO

¿Que miras cuando estas frente a un espejo?

*¿Será tu cabello tan sublime como el fuego?
ese que consume y quema mi razón
nidos donde se enredan mis sueños*

¿La enredadera de la vida?

*¿Es acaso el trigo cosechado entre tus labios?
ese que cuando hablas se hace pan alimentando mi espíritu
saciando la lógica:*

¿Es en tu boca donde se encuentra el horno hecho de miel?

*¿Acaso miras el mar de tus ojos?
A ese lugar llegaron mis deseos como barcos para nunca partir
y quedar anclados en la inmensidad de tu océano, entre la sal de tus besos y los caracoles de tu
cuerpo:
azul, furioso, vasto, transparente:*

¿Es en tus pupilas donde Dios construyo los muelles de la vida?

*¿Serán tus pechos las montañas más altas del valle escondido en tu piel?
Dos estrellas coronándote como mujer, ofreciendo el vino de la tarde
de las uvas cultivas en las orillas del crepúsculo, de tus secretos de mujer:
¿En las cumbres de esas montañas pueden descansar mis manos?*

¿Que miras cuando estas frente a un espejo?

*¿Son tus manos las que miras?
Como dos cuchillos atravesando mi alma
la sangre derramada en cada uno de ellos
y en ellos se detienen mis ganas,
deseos, miedos, delirio, juventud:*

¿Qué tienen tus manos que me obligan a mirarte de rodillas?

Dime si son tus pies los que miras en el espejo:

¿No son estos quienes me conducen por los caminos?

¿No es aquí donde se sostiene mi fe?

Tal vez, puedas ver tu alma:

¿Es alguna vereda del universo?

¿Allí esta la utopía que se creía perdida?

Si, tu alma,

*con ella me das calor como aquel sol de Abril, luz en medio de constantes sombras: mi soledad
sin embargo,*

¿es tu alma un traje que puedo compra o alquilar?

¿Eres tú en este espejo la misma de hoy?

¡Claro que eres tú!

*Tan real y verdadera como una paloma blanca
en cuyo vuelo derramas el perfume de sus alas:
de lo que nace y crece.*

BITACORA

Quiero instalarme en el territorio de tu cuerpo
para comenzar la conquista de tu piel:
en el norte de tu cabello fundaré el país de los sueños
en el sur de tu vientre exploraré tu existencia
y con los labios me adentraré en la salvaje jungla
que hay entre tus piernas.

Navegaré eternamente en el mar de tus ojos
el horizonte de tus manos será el límite del día
y por el oeste de tus noches
fundaré la ciudad del amor
para habitar solo tu y yo

Entonces, tus secretos, tu esencia de mujer
con la pasión de mi corazón y la fe de mi conquista
la anotaré en la bitacora de la vida
sabiendo que no exista rincón de ti
el cual no conozcan mis deseos.

La Realidad de la Calle

*En la calle un niño con hambre pide pan
en la calle un niño llora porque no se lo dan
en la calle una madre llorando la guerra esta
en la calle esta guerra a su hijo matara*

*En la calle hay un hombre olvidado
el frío trepa por su huesos
y en la calle muchos que lo ven pasan de largo
seguros al calor de su dinero o de su maldito ego*

*En la calle un joven por las drogas esclavo esta
y agritos pide su libertad
pide una mano amiga que le pueda ayudar
y en la calle todos le niegan esa oportunidad*

*En la calle un anciano enfermo
clama por la soledad y el dolor de su cuerpo
y muchos que lo saben no hacen caso:
tal vez no pagaba el diezmo*

*Por eso estoy escribiendo
por mis hermanos que en la calle esta muriendo
libertad estoy pidiendo; amor es mi clamor
y a todos les suplico que se acuerden de este río de dolor*

*Que se acuerden del ser humano que esta afuera
tan humano como usted o como yo
del que esta desnudo o esta preso
porque hay un Dios que nos va a juzgar por todo eso.*

MI DUDA

A . G .

*Hay algo temblando en mi sangre
susurrando silabas dulces o notas amargas
vigilando mi voluntad y desatando los latidos
y traspasando la atmósfera de mis ojos
se viste de fantasma con respuesta ausente*

*Hay algo subiendo por la torre del día
desbordando los labios y golpeando en el pecho
coronando la tarde con su cabello amarillo
palpitando entre las horas o las piedras
creciendo en el mismo origen de los besos
envolviendo la raíz de mi alma*

*No se si eres tu; me pregunto si eres tu ,
como un océano total, profundo, extendido,
como un instrumento que fabrica poemas
hecha de margaritas y recuerdos y caminos donde transitan las ilusiones
caída en el mismo limite de la luz
derramada en medio de la piel*

*No se si eres tu; me pregunto si eres tu,
como la herencia de las olas, o la sal, o la espuma,
cruzando el oxígeno que respiro
enseñándome el centro de mi seguridad
temblando cuando se marcha de las manos*

*Cómo podría quitarme este sabor de ceniza ?
de tantas tormentas que rodean mi cabeza:
¡ Que los labios no alcanzan y sobran !
¡ Que es ella entre la humedad de mi soledad !
aun si fuera ella, y*

si realmente fuera ella

Y si fueras tu ?

tan verdaderamente tu, nueva, alta, inexplicable,

si trabaja mis pensamientos incompletos dormida en el colcho de la memoria

adherida desde las uñas hasta el cabello

con su rostro de otoño frecuente

y la mirada que sabe a verdad.

Y si realmente es ella.....

Y si fueras tu?.....

TENEMOS PRESIDENTA

*"La mujer merece el voto,
El mando y la maestría".*

Dr. José María Castro Madriz

En reiteradas ocasiones los hombres tratamos por todos los medios de que la mujer este relegada a un segundo plano, mucho mejor aun, si logramos ubicarla en un tercer o cuarto lugar de la lista, olvidar sus logros e ignorar las luchas que han dado a lo largo de los años por sus derechos e igualdad de oportunidades en el ámbito nacional e internacional. Sin embargo, existe una realidad ineludible ante los ojos de la humanidad, una verdad que pocos hombres han aceptado y otros tanto prefieren ignorar: la gran deuda histórica del hombre para con la mujer.

Esa mujer, madre, hermana, hija, esposa y lo más importante, amiga; compañera que desde el primer rayo de sol nos acompaña y vigila nuestro camino hacia la escuela, la universidad o hacia el trabajo diario. La mujer, nuestra maestra, pues incluso las mentes más brillantes de nuestra Latinoamérica no hubieran logrado nada de no haber sido por esa mujer, la cual ya sea en la escuela o en el hogar, con su amor y vocación nos enseñó el camino de la honestidad y la responsabilidad.

Si he dicho todo lo anterior, no es para congraciarme con las mujeres, ni mucho menos para abonar un pago a esa gran deuda. No, si lo he escrito es porque me invade una gran felicidad al saber que nosotros los costarricenses hemos elegido como presidenta de la republica a una mujer, en medio de un proceso democrático hermoso, ejemplar para el resto del mundo, sin derramar una solo gota de sangre, donde sin importar el color político, las personas disfrutaron de esta fiesta cívica. Más de 60 años han transcurrido desde que una dama votara por primera vez en Costa Rica, y hoy, es una mujer, una madre, una hija, la que asume las riendas de este país tan hermoso.

Atrás quedaron los hombres rasgándose las vestiduras por la presencia de las mujeres en temas de política, quedo atrás esa frase tonta "la mujer es el sexo débil", hoy son las mujeres, a pie firme y enaguas bien atadas, quienes van por delante del hombre, porque sin ellas no somos, hoy puedo decir con todo orgullo: TENEMOS PRESIDENTA.

INVENTARIO DE AMOR

DE LOS ESTANTES DE LA VIDA.....

I

*El amor tiene lágrimas, el amor tiene sonrisas
el amor tiene poemas, el amor tiene deuda
el amor tiene paciencia, el amor tiene algo de prohibido
el amor tiene un espacio en el cielo, el amor tiene sentido*

II

*Tiene golpes y tiene esperanza, tiene mentira y tiene besos
tiene inviernos y promesas, tiene veranos y tiene sueños
tiene caricias y novelas, tiene princesas y tiene bandera
tiene primavera y tiene herencia, tiene respeto y tiene suspiros*

III

*El amor tiene rosas, el amor tiene heridas
el amor tiene estrellas, el amor tiene sonido
el amor tiene caminos, el amor tiene destino
el amor tiene trabajo, el amor tiene cupido*

IV

*El amor no tiene tiempo, el amor no tiene olvido
el amor no tiene preguntas, el amor no tiene horario
el amor no tiene ojos, el amor no tiene color
el amor no tiene puertas, el amor no tiene secretos*

V

*No tiene pretextos ni prisa, no tiene explicación ni dueño
no tiene fin ni cadenas, no tiene libros ni etiquetas
no tiene años ni salida, no tiene abogados ni tratos
no tiene fecha ni vestido, no tiene casas ni bancos*

VI

*El amor no tiene ejército, el amor no tiene cenizas
el amor no tiene respuestas, el amor no tiene dudas
el amor no tiene candados, el amor no tiene dictadores
el amor no tiene reloj, el amor no tiene letreros*

VII

*El amor tiene oportunidades, el amor tiene sexo
el amor tiene vino, el amor tiene besos
el amor tiene voz, el amor nos tiene a todos
el amor tiene a Neruda, el amor tiene poesía.*

A LA POESIA

PRIMERA PARTE

¡ Ah poesía, en mi niñez yo te conocí y no llegué a comprenderte !

Me hiciste ver un mundo tan diferente al mío

Donde le distes la bienvenida a mis palabras,

Mi juventud embriagaste y ahora heme aquí como humilde hidalgo

Rindiéndote homenaje:

Yo te vi nacer en el horizonte,

cuando la noche se hace día

En cada gota de los mares y en la inocencia de un niño.

Naciste de las uvas, las piedras o la primavera

Te vio nacer la palabra

Fuiste en el trigo la semilla del sol

Como campana resonando en el universo.

Quizás te dio a luz una rosa,

Cada lágrima rodando por una mejilla

Te continuaste en un beso

Sobrevives a los años:

Nueva, sencilla

Intacta, sabía.

Creciste en el aire, maduraste en la aurora

Trepando los sentidos

Enseñando en las escuelas

¡ Oh multitud de emociones !

Celeste rayo caído del cielo

Quiénes cobijaron tus ideas ?

A donde aprendiste a decir tanto ?

Creciste con paso firme,

con fuego en tu verbo

En la transparencia del aire

Multiplicaste la raíz de tu voz

Y en esa torre el tiempo se detuvo

Y esa voz como metal aclaratorio

Fue la voz de todos los pueblos

*Derramaste un solo lenguaje
Y cuando tomaste la decisión de destruir aquella torre
Para repartirte a los hombres
El mundo pudo conocerte:
Bebieron de tu pecho hombres y mujeres y niños y ricos y pobres
Todos compartimos el pan
Preparado por tus líneas
Saciamos el espíritu y saliste primero en los caminos.
Entonces el hombre unió su destino a la palabra
Al fuego de su verbo
Y empezaron a caminar juntos un mismo destino
Algunos se enamoraron de ti:
Un tal Pablo, un tal Mario, o Borges o Rubén, Gustavo Adolfo.
Y con sus propias palabras elevaron tu bandera
Más allá del cielo
Otros lloraron contigo y se defendieron en ti
Y otros te persiguieron, te odiaron
Intentaron buscarte explicación
Encerrarte en figuras y signos y reglas
Callar tu voz: agua, el vino, la tierra, nuestro amor
Pero no pudieron
Estabas en todos los caminos
Eres de todos los labios
A nadie perteneces:
Hoy te defendemos
Hoy eres nuestra voz
Hoy eres la piel de la vida
Como un traje alquilado por Dios....*

MENSAJE PARA UNA MUJER INGRATA

A.G

*Si abriste una herida..... Ciérrala
si encendiste mi pasión..... Apágala*

*Si desordenaste mi vida..... Ordénala
si ensuciaste mi nombre..... Límpialo*

*Si rompiste mi corazón..... Arréglalo
si te preste la esperanza..... Devuélvemela*

*Si te di mi alma gratis..... Por qué la desperdicias?
si me prometiste tu destino..... cumple*

*Si ofendiste mis sueños..... Discúlpate
si de algo te sirve mi tiempo..... trátalo con cariño*

*Si te he llorado mas de una noche..... aprende de mis lagrimas
si no sabes amar..... No me critiques*

*Si he cambiado por ti..... No me cambies
si mi dolor no es asunto tuyo..... No te entrometas*

*Si has quemado mis horas..... Quédate con las cenizas
si me aprendí tu nombre..... Arráncalo de mi boca*

*Si te has vuelto sincera conmigo..... míenteme
si no puedes olvidar lo que has vivido..... Vive lo que no has podido olvidar*

Si he llegado a amarte tanto..... ódiame por este maldito error

APRENDIZ DE POETA

A.G

*Con ella descubro que poeta no soy
Porque en ella se resume todo la hermosa poesía
En ella están todas las palabras bonitas que mis manos puedan escribir
Con ella, delante de ella, he descubierto
Que tan solo soy aprendiz de poeta*

*Esta vez, tan solo esta vez
Juro que no sé qué decirle, no sé cómo escribirle...*

*Apenas si comprendo la primavera y aun
No me inspira la luz de una estrella más que sus labios,
No alcanzo a escuchar la canción de las flores
Y el vuelo de las palomas por el cielo.
No llego a entender porque en sus ojos
Veo tantas cosas y aprendo de ellas:
Veo cometas, amplios jardines de azucenas, veo mi deseo
Depositado en su esencia, veo mi corazón entre sus manos
Y de nuevo no comprendo porque todas esas cosas
Las quiero escribir en papeles hasta que duela*

¡ Ay de mi si callo las palabras !

*Ellas es como el poema que siempre he querido escribir
Así como el abecedario más sutil de todos
En cuya sabiduría se quema la razón:
¿Cómo le podre escribir?
Resumirle el alma y el miedo de tenerla lejos en un solo verso
Y ser hombre frente a su cuerpo ?
¿Cómo le diré?*

¡ Con ella tan solo soy aprendiz de poeta !

APRENDER DE TI

*De ti quisiera aprender a enamorar con una sola palabra
inventar un sol en plena noche que alumbre el alma
devolver la fe en cada paso con una sencilla caricia
ser un mensaje de esperanza como lo es tu sonrisa*

*De ti quisiera aprender a robarme la primavera
escribir nuestros nombres cada mañana en la arena
llegar a soñar sin importar el invierno
pintar un paisaje hermoso con tus ojos en el cielo*

*De ti quisiera aprender a llorar de tanto amar
regalar con tu voz una segunda oportunidad
aferrar un te quiero al resto del día
escribir con tu cabello una hermosa poesía*

*De ti quisiera aprender a componer una canción
sembrar en cualquier momento con un beso una ilusión
arreglar con la mirada un destrozado corazón
y con tu nombre definir la palabra pasión*

*Aprender como haces de la soledad una obra de arte
creer en los milagros cuando empiezo a contemplarte
aprender todo lo hermoso que es amarte*

*Aprender todo lo que te hace ser mujer
en tu pecho un niño volver a ser
y aprender a querer como si fuera la primera vez.*

ENRREDOS DE AMOR

*Te quiero por que solo a ti te quiero
te quiero y a nadie mas quiero
te quiero tanto que te quiero
y de tanto que te quiero talvez
solo a ti no te quiero*

*Pienso en ti y solo de ti yo pienso
si tu piensas que te pienso
aun si te pienso y tu no piensas
pienso que de tanto pensarte
también tu me piensas*

*Son tus besos que saben a mis besos
porque tus besos no son como los besos
el sabor de tus besos es distinto a muchos besos
beso tanto que besos no encuentro
parecido a tus besos*

*Miro tus ojos mirándome
mirando tu miras que te miro
no mires cuantas veces he mirado
si mirando he dejado de mirar
la mirada que en tus ojos he llegado a mirar*

*Eres la luz de la luz
la luz que no alcanza la luz de mi luz
de mi luz eres la mas brillante luz
no como al luz de mi luz que no alcanza a llegar a tu luz*

*Te escribo y solo a ti te escribo
aunque no escribo como yo escribo
sin embargo, no te escribo tanto como te escribo
si escribiendo he llegado a escribir*

que a nadie como a ti escribo

POEMA DE AMOR PARA UNA AMIGA

Si ella supiera.....

Amiga, a ti te escribo:

A ti acude mi hora mas amarga que te necesita

En ti las flores dejaron su perfume mas exacto.

Eres una fresca lluvia en el desierto de mi boca.

Para cada silencio de estas manos, la canción de tus pechos

De tus caderas calidas nace un río delicioso

que desemboca en mí deseo mas desesperado.

Eres idéntica al sol cuando me hablas y te acercas.

No hay bella melodía que se ausente a tu nombre.

Este corazón que te late y se cuelga en las pupilas

que socava el silencio mas profundo

renace nuevo y sangrante en tus venas

como la luz se inventa en algún horizonte.

Me alimenta el pan de tus calidas piernas

y el racimo de uvas cosechado en tu sonrisa

¡ OH mujer coronada !

¡ Alegría de la tristeza !

Arrópame en tu alma !

(Así como la sal al mar y la luna a la noche,

Entrego mi cansancio a tu cuerpo heredero del fuego:

Mujer crepuscular)

He aquí mi sed destilando en tu vientre.

He aquí la bandada de pájaros en tu cabellera.

Cobíjame como un niño en el regazo de su madre.

Entrégate a mi noche que ronda en tu casa.

¡ Oh clavel inquebrantable ! murmullo del mar

campana azul forjada por las manos de Dios

! Eres la mas rica tinta con la cual este hombre
desnuda sus instintos en un papel.

AL HERMANO PUEBLO CHILENO

Chile, país hermano, tierra de mineral constante
que poder borró la sonrisa de tu pueblo
que hora amarga se coló en tus sueño
que vestido negro trepa por el cielo
que tierra se quebró en tus lagrimas

OH Chile, dolor constante corriendo en las venas
calles que destilan desolación y amargo momento.
Este puñal me destroza el alma cuando te veo llorar:
cuando veo tu Maule desprendido de toda esperanza
cuando tu Santiago sucumbe ante el trueno del suelo
y se apaga la luz de tu celeste Valparaíso

OH Chile, día con recuerdo eterno y cansado
polvo triste y ceniza dolorosa (ruta perdida).
Abismal soledad dibujada en tu rostro: miedo.
Sangrante herida de un continente que te piensa
abrazos desgarrados de los que quedan en pie
azules costas entre grietas exhalando silencio.
Como quisiera llorar por ti Arauco !
Llorarte eternamente Concepción ;
quitar el pan de mi boca para que no te falte
regalarte el techo de mi humilde casa para que la esperanza no te huya
y elevar una oración por el solo de tus días

OH Chile, frágil grito de auxilio
me hieren los nervios de tus niños indefensos
la duda de la familia cuando pregunta el frío
el ingrato yugo del hambre asechando afuera
y me lastima el ser querido cerrando sus ojos eternos

Chile, país hermano, que en las paginas de Neruda
yo te conocí y me enamore de ti

hoy acudo a tu dolor mas humano
hoy te tiendo mi humilde brazo de soldado
He aquí este hombre que sueña tu tierra
que te llora las lagrimas que no te quedan y pide auxilio con sus palabras:

Pueblo latinoamericano, es momento de ayudar,
hoy Chile, sangre de nuestro continente, lo necesita
porque juntos empezaremos de nuevo
y serán bendecidas las manos que dan.
A ti Chile, pueblo hermano te digo:

Nunca esta tan oscuro como cuando va a amanecer

DE HACER EL AMOR

*Sentí tu cuerpo tibio abrirse
la sangre descendiendo por el calor
el deseo mas profundo de mi ser hundirse
las manos temblando ante tal esplendor*

*Momento para dejar atrás la inocencia
multitud nerviosa en el centro del corazón
a mis labios solo les ruego paciencia
para tu río de constante emoción*

*Dejar de pensar en todas las cosas
una noche destilando la luz del amor
quebrar en mi pecho la luz generosa
una canción bailar con tu dolor*

*Devorar el paisaje de tu castidad dormido
vestirme con el traje de hombre salvaje
en tus dos pechos pequeños como un nido
la encendida cabellera en su dorado ramaje*

*Azotar la línea de la piel como el viento
mantener en tus adentros mis deseos erguidos
I levar tu cansancio hasta el firmamento
y los labios como soldados vencidos*

*Tu sabor caprichoso, soberbio y orgulloso
(con tiempo constante en los dedos me viste)
que perfume de clavel mas poderoso !
no hay duda que mi cama sin ti es triste*

*La mañana todavía no quiere llegar
(en tus venas corre sangre de princesa)
todavía se puede desnudar la miel del amar*

y comer el banquete que es tu belleza.

ODA A UNA MUJER

A.S.F

*¡Que hermosa eres mujer !
hermosa de pies a cabeza
en ti no hay defecto alguno
en ti la primavera sembró todas sus flores*

(Tu amor es tan inquebrantable como la muerte)

*Tus cabellos son las llamas
de un fuego ardiente que no quema
a el subió el sol
y en el todos sus secretos escribió*

*Tus ojos son dos palomas azules
que tras su vuelo dejan una estela de esperanza
y mi esperanza es tenerte por el resto de mis días*

*Tus mejillas son amplios jardines
de fragantes y sencillas flores
donde los jazmines, las rosas y los nardos
derraman su perfume en cada uno de tus pasos*

*Tus labios son rojos
como el vino mas exquisito de todos,
tan dulces... mas dulces que la miel de todas las colmenas*

*Tu cuello es una torre de marfil
donde mis labios escalan cada noche:
ni mil collares de piedras preciosas
tendrían comparación con piel tan hermosa*

*Tus pechos cual racimo de uvas
vierten un licor que me embriaga las venas:
es en tu piel donde están los viñedos
que cultivan mis sueños*

*Tu ombligo es una copa redonda
donde no falta el buen trigo
y bajo el calor de tu vientre
haces pan que alimenta el espíritu*

*Tus caderas moldeadas
por el agua de los mares
ofrecen un tesoro escondido:
una línea perfecta de oro fino*

*Tus pies son columnas de mármol
de un aspecto precioso
donde se asientan mis caminos
y las palabras que yo te escribo.*

¿QUE SIENTO POR TI ?

*... ALGO así como la sonrisa de un niño
como el golpe de la semilla en el surco.*

*... ALGO así como el murmullo de las aves
como el beso de la lluvia en las flores.*

*... ALGO así como las olas del mar
como la fuerza del almendro.*

*... ALGO así como un loco poeta...
es el amor que yo te tengo.*

QUEHACERES EN AUSENCIA DE TI

Le sirvo una copa de vino a tu recuerdo
le preparo una taza de café a tu ausencia
converso en el cuarto con tu lapiz labial
y despedazo el alma con la foto que dejaste

Desempolvo tu nombre de mi garganta
cosino con tu libro favorito
cuelgo en la puerta el perfume de tu cuerpo
y compro por encargo la nostalgia,

arreglo el sonido de tu voz que se quebro en dos partes
aplancho tu silueta dibujada en la cama
coso tu cabello a la cortina de mi cuarto
y pago el alquiler de tu imagen al espejo

Lavo tu respiracion de las paredes de mi casa
pongo al sol la poca fé que me queda
barro del suelo la ultima de mis esperanzas
y saco a pasear el peluche que te regale,

le busco acomodo a tu recuerdo dentro del ropero
trato de enamorar a la libreta de apuntes que no te llavaste
y subo a la internet un poema como este.....

AMANTES

Soy leña seca y tú eres fogata encendida
soy gusano hambriento y tu eres fruta fresca
soy como un surco virgen y tu eres semilla madura
soy un mar desbordado y tu eres playa desnuda
soy un ebrio de amor y tu eres un delicioso vino
soy hombre y tu eres mujer...

Soy lobo hambriento y tú eres presa fácil
soy una flecha delirante y tu eres blanco perfecto
soy colmena abandonada y tu eres abeja reina
soy raíz árida y tu eres tierra húmeda
soy poeta muerto y tu eres manantial de inspiración
soy hombre y tu eres mujer...

Soy horno encendido y tú eres pan
soy bebe sediento y tu eres madre bondadosa
soy campanario vacío y tu eres paloma en celo
soy como un ángel y tu eres mi pecado favorito
soy un soñador y tu eres mi mejor mañana
soy hombre y tu eres mujer...

Soy un mendigo y tú eres banquete servido
soy un patriota y tu eres mi himno nacional
soy aventurero y esta pasión es peligrosa como el mar
soy un soldado orgulloso y tu eres mi campo de batalla
(soy tu amante y tu eres trece años mayor)
soy hombre y tu eres mujer...

VEINTE FORMAS DE DECIR TE AMO

Con los brazos rondando por tu cuello
con los dedos que atraviesan el sendero de tus piernas
con la palabra oportuna conquistando tu oído
con el silencio de mi voz desnudando el alma

Con una taza de café en medio de la tarde
con un beso sincero cuando menos te lo esperas
con el pecho abierto para que mires los sentimientos
con la mirada que refleja las líneas de tu cuerpo

Con el sexo destinado a romper los esquemas
con una serenata penetrando en la noche
con un corazón dibujado en la puerta de tu casa
con mis labios leyéndote un poema

Con el cuerpo muriendo de frío en tu ausencia
con la inspiración que me da tu sonrisa
con la paciencia de una noche entera en tu boca
con la suave canción que susurran tus cabellos

Con una flor encontrada en el camino
con el valor que muchas veces no encuentro
con algún verso que escribí durante el día
con el mismo miedo de tenerte tan cerca.

¡Ahora entiendes porque digo que te amo!

DE MIS DIAS DE ESTUDIANTE

A. F. G

AQUELLA mujer que entro en el salón de clases
que de Noviembre fue mi fiel compañera
con sus pasos me alegro todas las tardes
y me sembró el amor con su larga cabellera

ESTE muchacho de apenas veinte años
que te escribe versos por la calle de la amargura
que colecciona muchos desengaños
y cifra en ti algún vestigio de ternura.
Y mis amigos no han de conocer este camino triste
ni mi compañera ha de entender la líneas que le escribo
y es que tal vez algo de poeta en mi existe
y solo quiero respirar para sentirme vivo

*(AMIGA, en ti toda mi esperanza está reunida
y contemplándote en el salón eres de todas mis ilusiones
si no he de verte la fe esta pérdida
de mis libros y apuntes tú eres más que muchas razones)*

*HISTORIA, comunicación, alguna clase de anatomía...
como deseo que tú seas de la vida toda la sabiduría
recoger ahora el amor de tantos seres humanos
salir de estos edificios como hombre y poeta
saber que la compañera me toma de las manos
y no tendré que guardar mis sueños en alguna maleta*

*ACASO me puede importar ? :Medico, Ingeniero, Abogado
quiera Dios que no cambie lo que hasta hoy he sido:
un muchacho enamorado de su compañera,
con el rostro adolorido
y para los demás..... un desconocido.*

AL HERMANO POETA

*Hermano poeta, vienes de tan lejos,
vienes de todos los caminos, vienes del polvo,
de la tierra mojada, de pueblos olvidados,
descalzo, callado, cansado,
tan solo con la verdad a tus espaldas,
la única vela que te puede mover por el mundo:
los versos tuyos, no como campanarios oxidados
sino como panes destinados a alimentar a muchos hombres*

*Por eso respeto tu poesía
que sabe a dolor de pueblo, a noches en vela,
a sudor de días, a lágrimas que recogiste de los corazones
que saben a sueños de los que nunca han soñado.
Tu poesía transparente como la tarde
(en ella no se oculta nada)
como una madre preñada de tierra fuerte,
de fuego, de voces calladas donde hablan
los que nunca han sido escuchados*

*Hermano poeta, préstame tú poesía
préstame tu sabia inspiración
para hacer con estos versos un solo verso
que pueda rodear la tierra entera
para inventar los sueños, esperanza, amor,
para que sean semilla entre la tierra mas feraz
y cuando lleguen a germinar
permanezcan en el corazón de todos los hombres.*

LA BALADA SENTIMENTAL

Te escribo un loco poema al amanecer
donde mis deseos mas ocultos han de florecer
para llenar el aire con tu paz crepuscalaria
y en la noche suene eternas tus voces sonoras
repetidamente entre iluminadas rutas lunarias
que me llenan de constante esperanza las horas

Tú eres la ilusión, amada, heredera de la primavera
que perfuma el silencio con su suave venida
que revive el milagro de las nubes primeras
y endulza el camino de toda mi vida,

En la más sutil contemplación de tu belleza
como las aguas alimentando la naturaleza
de mis momentos las cenizas mas buenas
resumidas en las líneas de tus bondades
olvidadas en tus labios todas las penas
insepultas en el viento todas mis soledades

Me has dado en tu sabor un flechazo de delirio
de sueños azules y tiernos en mi interior
con tu sonrisa celeste que brilla como un cirio
y en el alma encendida la hoguera del amor
y el vuelo de palomas en tu corazón
anidando en el país de mi desolación

¡ Para siempre la mujer de mis pasos primeros !
mujer perfecta en todo mi sendero
donde la aurora es mas ilusoria
y en tu pelo colgado el estandarte de la gloria
como una raíz de la tierras generosas
y un delicioso ramo de rosas.

QUIERO

QUIERO destilar en tu boca
aferrarme a tus huesos
envolverme en cada pliegue de tu historia.
Que mis deseos socaven muy dentro de ti
para que nunca puedas desprenderte de mí

QUIERO alojarme en tus pupilas
impregnar mi nombre en tu respiración
extender mi voz por tus recuerdos.
Que ruedes conmigo en los sueños
y poder continuarme en tus venas

QUE me despierten tus ganas
que nos embriague el cansancio del cuerpo
que me huelas en tu tacto
y que llenando tus espacios
no queden rincones para otros amores

¡ SOLO QUIERO QUERERTE !

QUIERO ESCRIBIRTE UN POEMA...

EN UN BESO SABRAS LO QUE HE CALLADO.

P.N

QUIERO escribirte un poema:

Algo sencillo, eterno, precedido de días y noches

Que se extienda en tus recuerdos

Algo diferente a lo que se ha escrito

No para que lo leas y lo olvides

Sino un poema inquebrantable y sincero

Que pueble tus venas y tus silencios

Y se guarde en el alma misma

UN poema lleno de libertad y esperanza

Donde se desnude el sentimiento

Donde cada palabra detenga el tiempo

Y se multiplique en tus adentros.

Un verso que golpee tu existencia

Como el relámpago de una tormenta:

Entre tus horas y tus latidos.

Como un caballo desbocado en tu piel

QUIERO escribirte un poema:

Como elegantes sílabas inspiradas por la luna

Como la rima más dulce de todas.

Con metáforas vestidas de rosas,

De primaveras, de atardeceres;

Verbos que ningún poeta ha inventado,

Métrica deslizada de las estrellas

Y prosa heredada del fuego

YO podría escribirlo de tantas formas.

Pero sería algo más que un Nobel.

Algo más que una orquídea de oro.

*Como un espacio reservado en el cielo.
Y podría hacerlo de tantas formas
Pero entre escribir y demostrarlo
La vida no se llega a entender
Por eso este poema no tendrá verso
Pues este poema será un beso.*

DETERMINANTE

¡ Ya no la amo ¡

He amado a tantas otras
después de haberla amado a ella

Y por Dios que yo he amado en grande

Tal vez es distinto el sentimiento

Pero si hubiera tenido la oportunidad,
toda la vida la habría amado a ella.

ELEGIA DE LA MUJER

ENTRAS a mi vida como la ola furiosa
que arremete contra la playa indefensa:
OH visión infernal que despierta en mis adentros
deseos oscuros y salvajes. Oh mujer perfecta,
manual de la perdición misma, un frío atroz
se trepa por entre mi alma mientras me miras
y te empeñas en hablarme con tu voz, metal asesino
y silencioso que me desangra las horas.
Adelante arpía, rosa envenenada,
flecha apuntando hacia el centro mismo de mi seguridad,
regocíjate con el dolor de este corazón mió,
saborea la sangre derrotada que me circula.
Oh manantial de angustia, belleza demoníaca:
bella tú eres. Como sobrevivir a esas llamas infernales
y eternas que hay en tus ojos ?
Te suplico roses con tus labios, tu divinidad de la soledad,
tu peligroso mar en calma, mi cuerpo injustamente condenado
a tu destino. Te ruego una caricia capaz de acabarme la vida.
Amor impenetrable, conjura del mal mismo:
este horror de sentirme de ti necesitado me esta calcinando el cuerpo.
Mi esperanza frente a ti es como una suplica vaga,
ignorada, ausente. Cuanta belleza se refleja en ti.
Oh ninfa suprema del desamor, castigo de la lujuria
me abres heridas a lo largo de la piel con tus manos.
Como ha de envenenar la saliva en tu boca.
Oh razón de mi pena, única Diosa de la religión que profeso:
Santo Grial, Isis Suprema, hija de Venus
¿Estas satisfecha?
Ámame, Mírame:
el fin cerca de ti.
Mujer.

ETAPAS DE UN POETA

El poeta hizo poesía y la poesía es amor
hizo el amor y el amor es revolución
comenzó una revolución y la revolución es cambio
se atrevió a un cambio y el cambio es transformación
hizo una transformación y la transformación es futuro
pensó en el futuro y el futuro es una esperanza
se aferro a una esperanza y la esperanza es construir
entonces decidió construir y construir es soñar
y de tanto que soñó llego a crear
y cuando supo crear supo pensar porque cuando pensó también reflexiono
he intentando reflexionar pudo replantear
que replantear es también cuestionar y cuestionar es lo mismo que contradecir
así fue como contradiciendo aprendió la dialecta
y con esta hizo desarrollo
y desarrollando pudo llegar a crear y cuando creo algo maravilloso
hizo amor
y el amor es POESIA.

NECESITARNOS

*¿ Por qué si extraña mis dedos en su cuerpo,
Mis palabras y todos aquellos versos que le escribí,
El paso de mi boca por sus piernas,
La noche llega a ser fría y melancólica ?*

*¿ Por qué si mis campos necesitan el sol de sus ojos,
El agua fresca de su vientre
Y la tierra fértil de su pecho
Se me niega la naturaleza de su existencia ?*

¿ No basta desearla hasta en los huesos ?

*¿ Por qué si convergen sus deseos entre mis espacios
Y no hay límite evidente para nuestras horas
La pasión parece olvidada por el tiempo ?*

¿ No basta el poema que le escribo ?

EL RITUAL

A.G

Me has hecho de una fe que no se agota,
una poderosa arma que hiera el silencio,
un diluvio eterno de silabas alegres,
amado y amando cada noche o cada día

Cuando te me acercas todo en mi vive
y el amor nos llega por la sangre o el aire
y en la perfección de tu sutil tacto
soy un río de amor que nace justo en ti

Voy a tus horas y escalo en tus pasos
para forjar un instante eterno en tu destino.
Basta volver la mirada a dentro de ti
para entender la continuación de mi camino

Ah mujer, como el aire llena los pulmones
así me llenas tu los instantes de la vida
y te dispersa por el tiempo que aun me queda
o reflejas un latido que en mi es esperanza

Somos tú y yo uno por el mundo,
uno como la sal y el mar o la espuma
y repetimos sobre la noche de nuestros cuerpos
el ritual de amor que precede al amor mismo.

AUSENCIAS

A . K

Ya no seré yo quien prepare café en las mañanas
y te levante con una caricia o un beso en la frente
ya no cosechare tu deseo en mi boca
ni recogeré tu sudor con mi piel
pues el frío se quedara en tus venas
cuando mis manos se ausenten bajo tu falda

Ya no tendrás mi nombre para jugar al escondite
o llegar o llorar por haber amado tanto
ni tendrás un poema de amor bajo tu almohada
que por titulo lleve tu nombre y te enamore.
No habrá rosas a la hora de la cena
ni paseos por el parque a la luz de la luna

Se apagaran las fogatas de tu playa
y se irán los caracoles que te adornaban.
Ya no estarán tus ojos que como la luz de un faro
me guiaban por buen puerto. Ya no

Ahora nuestra realidad es como un funeral
derramado en nuestros pasos diarios.

CONFLICTO INTERNO

Yo te amo y aun se que te amo:
no perdurara tanto el sol en el cielo
como tu recuerdo en mi sangre.
Que distancia nos huye el amor.
Que asesino el día donde te ausentas.
Que ingrato es tu nombre en mis labios

Y esta vida insepulta, heredada, odiada,
estas ganas de sentirse lejos y amado
de sueños truncados y promesas reales
de un amor que se lava en cada herida
y saber que para otros ya no somos nada
bajo la cruz negra de la soledad

Pero después el alma cansada y orgullosa,
como emociones desgastadas en el pecho,
como la luz gloriosa de tu amor único:
blando, sutil, fragante, lejano movimiento;
y recordar el ansia de todas las horas
cuando el amor lleva tu nombre

Entonces volver a creer en su llanto
en las libertades que evidencian sus ojos
donde podría florecer el sentimiento
y no ocultar una verdad tan evidente
pues incluso en el olvido yo te amaría más.

EL AHNELO DE MI VIDA

Quiero que hagas con mi vida
lo que ha ti se te de la gana:
piérdeme, llórame, enamórame, auséntate.
Haz de mi boca un río que desemboque
y se desborde en cada orilla de tu cuerpo.
Rompe cada uno de tus besos en mí sangre
para nutrirme con tu sabor eterno

Se para cada uno de mis días:
como el sol a las tardes
como la miel en las colmenas
como el verso a la poesía
como el rocío en las mañanas
como el aire a los hombres

Haz que me muera de sed en tu ausencia
para después beber la miel de tus pechos.
Quiero ser una gota de mar sedienta y perdida
para sumergirme en el mar de tus piernas.
Tuya es mi vida y tuya siempre ha sido:
dale fe, renácela, quémala, embriágala.

Como anhelo que fluyas por entre mi carne.
Díctame cual es el paso ha seguir por este deseo.

¡Haz conmigo lo que el agua le hace a los campos!

BANDERA

*Tu amor es mi bandera
Hecha de cuatro colores:
El rojo de tus labios
El negro de tus ojos
Lo amarillo de tu pelo
Lo azul de tus sueños*

*Una bandera ondeando
Desde el centro de mi alma
Hasta el origen de mi deseo,
Extendida en el corazón
Y con la cual yo cobijo
Toda mi pasión.*

NAUFRAGIO DE UNA LAGRIMA

Déjame ser una lágrima tuya
para nacer en tus ojos,
recorrer tus mejillas y morir en tu boca,
para quedarme colgado de cada pliegue de tu cuerpo
y sumergirme en tus sentimientos mas profundos

Si en tus labios existe un naufragio de amor
déjame ser un velero anclado en tu boca
para estar siempre a la deriva de tu sabor.

SEXO

Entre el surco de tu cuerpo blanco
bajo el instinto que tiembla de calor
mojo con mis labios tu existencia como el llanto
y de apoco me alimento en tu dolor

Cultivo con los labios en tu pecho flores de cal
en el éxtasis supremo de todos los sentidos
de romper entre tus piernas suaves telas de cristal
y quedar tu virgen cuerpo a mi cama adherido

Y en el silencio cada uno de tus gritos
(Fieles soldados que han estado dormidos)
convocados al cansancio nocturno de mi ser
como la dulce desnudes de tu piel
cuando tu delirio en mis manos llegue a florecer
y se acostumbre mi lengua de tu vientre la miel

Mi ansia anida en ti como océano completo
surcando por el salvaje rincón de tu secreto
devolviéndote en las mañanas vencida
acumulando en las venas tu místico olor
como la espuma entre las olas encallecidas
desgatando con mi saliva la línea de tu sudor

Y cuando derrame el rayo blanco de mi esencia
en tu nido trepara un torrente de claridad
que devore furtivamente algún vestigio de inocencia
y derrumbe las paredes de la castidad.

CREPUSCULO

Os aseguro que no he visto
crepúsculo más hermoso
que esa tarde pintada en tus ojos
y más habría de sentirme bendecido
al alumbrar mis pasos con ese sol de tu voz.
¡Oh calor que me derrite el sentimiento mismo!
Detén tu perpetua pasión entre mi sangre
como cálido refugio del invierno
pues vuestro amor es sublime aun en el límite de la distancia
con la cual sois esperanza en esta ingrata vida mía
y sabéis con certeza que mas prefiero el frio beso de la muerte
a un día sin encontrar vuestra paz crepuscularia
como estrella guía en el firmamento
que cubre mis días o la razón de mis pasos en tu camino.....
Mas: que luna podría tapar este silencio nocturno
de saberte amada por otros labios distintos a los míos?
Entonces, que venga el deseo más malvado de todos
con tu nombre escrito en la piel
y se vuelva tormento de vuestra hora más intranquila
pues acaso es el amor ajeno a mi dolor?

Sepultad oh crepúsculo, oh aire maldito donde no estás,
el grito de amarte y sentirte lejana a mi amor
o al latido de mi alma y seréis poema
que los hombres arrancaran de la tierra
con la cual sepulto el amor que siento yo por ti.

AL NO AMARTE

*Si al amarte
quedara el amor olvidado en mi sangre
lo mejor sería hacerlo sin tardanza.
Si el sentimiento conjura las consecuencias
y logra mi silencio callar
que tan solo este beso
ponga fin a todo el dolor de mis pasos,
fin de todo, mas solo aquí,
el amor me es cobarde y se detiene
justo a la orilla de mi deseo mas profundo.*

*No tengo otra ilusión que me llene el aire
como amarte aunque no sea lo correcto
pues siempre un no me atrevo antecede a un yo quisiera
y es este aire con lagrimas en los ojos
cual acto de amor en todas mis noches:
no esta el amor conmigo?
Ah daga de mi Almá,
deseo, distancia,
pasión no me falta
mas si valor de un atardecer en tu cuerpo.*

ANTES DE ESTE POEMA

Antes de conocer tus ojos negros yo estaba aferrado a tu mirada.

Antes de descubrir la melodía en tu voz

ya amaba perdidamente tus palabras.

Tan antes de tu camino mi vida se reservo para ti.

Precediendo tu sonrisa mi corazón quiso latir.

Mucho antes de que tu amor inspirara mis versos

esta poesía llevaba tu nombre en la piel

Antes de alguna primavera mis manos acariciaron tu cabello.

Mucho antes del sol yo conocí tu rostro en mis días.

Tan antes de la sangre en mis venas probé la miel de tus labios.

Precediendo algún tipo de coincidencia

quizás esto lo quiso el destino.

Mucho antes de llevar mis sentimientos al extremo

tú eras el sueño que alguna vez soñé

Tan antes de mi presente tú eras el único futuro al que aspiro.

Precediendo todas las lágrimas no te ausentes a mis latidos,

pues mucho antes de este poema,

tu eras mi poesía mas bella.

Y SI ACASO.....

Si en los cielos de algun marinero
hiciese falta una estrella
que lo pueda conducir por su ruta
y llevar a buen puerto,
deme tu sonrisa para colgarla en el firmamento
y con ella se completen las constelaciones del universo.....

Y si acaso la lluvia a los campos no hace florecer
derrama tus lagrimas sobre esta tierra
para que germine y se vuelva el amor alimento de los hombres.....

Y si acaso el aire que respiramos sabe a veneno y tempestad
y a nuestros sueños ha de quemar,
que sea tu piel y tu cabello
quienes llenen mis pulmones y me alimenten el espiritu.....

Y si acaso el sol con el dia se peliase
y la luna se enojase con la noche
dame tus ojos ojos para alumbrar
el resto de mi camino por esta vida.....

y si acaso el poema la magia de la poesia pierde
y los versos ya son vacios y carecen de sentido
entonces a todos los poetas de la tierra
pedire que tu nombre lleven sus poemas.

POEMA DE AMOR ANTES DE UN ADIOS

*No os vayáis todavía,
quedados frente a mis ojos una noche
más que vuestra sola presencia corre por mis venas
cual lluvia que nutre los campos áridos.
No apresuréis la partida de tus pasos,
dejad que mis labios destilen en tu boca una vez más
en un intento por aferrarme a tu alma.
Allá afuera he sentido la soledad,
asecha cual lobo hambriento su presa mis días y mis noches.
No hay hora en la cual tu nombre no desfile por mis deseos
ni distancia que exorcice la belleza de tu cuerpo,
mas como saberte lejos de mí
y negarle las lágrimas al viento
o privaros de algún verso escrito bajo tu rostro sereno
cuya idea de no encontrarlo a mi lado
me ha de recordar que prefiero saberme
en los mismos brazos de la muerte
a no golpear mis sueños contra tu destino.
No, no os vayáis todavía,
sabed que el tiempo asesino miserable es en tu ausencia,
mas, estas horas de mi vida son su víctima preferida;
vuestro amor ha de mantenerme en pie
la esperanza que ajena al silencio se eleva en mi corazón
como la estrella guía de algún marinero
que navega los mares en busca de su destino.....
Y tú te me marcháis?...
Oh amor!.... desfallezco,
claman misericordia las entrañas de mi cuerpo.
No bebáis la copa del olvido todavía,
mirad que mis palabras no llegan aun a tus oídos.*

CUANDO TE FUISTE

Me dejaste un beso olvidado en la puerta
con sabor a días, silencio, tristeza y ceniza,
un beso frío y persistente que me habla de ti
y me amarra el alma

Ahora converso con el espejo,
establezco alianzas con los recuerdos tuyos
y trato de pactar con mi vida que tiene mucho de confuso,
de fatiga, de un corazón desgastado por el día
y ciertos momentos que me son oscuros
tan oscuros como el futuro que me espera

Que día mas negro!
Un sabor creciente, desgarrador, agudo,
esta circulando por mi sangre y por mi boca
y sede su fuerza al peso de tu nombre
ese mismo que hoy esta invadido por distancias
y me llena de lluvia los ojos
y me demuestra entero el estatuto mismo de la soledad

Este día es desventurado:
dicta naufragios de una verdad olvidada,
ancla su barco de silencio en mi alma
y me destroza la poca esperanza que me quedo el mismo día cuando te fuiste.

SI DECIDES AMARME

*Sería distinto si tus ojos negros
volvieran a ver mis extraviados pasos,
si pusieras la orilla de tus labios
en cada limite de esta boca que te habla, allí,
donde el silencio construye nidos
y vacías suenan estas palabras*

*Si soplas tu sonrisa en mi pecho
como estandarte del corazón
podrían nacer palomas celestes que volando en tu cielo
te hablen de mi amor
y sonarían como el otoño en las hojas,
como el amor en las flores,
como incesantes señales de auxilio*

*Si pusieras tu atención en lo que soy,
si mi nombre se enreda en tu lenguaje
y suenan tus latidos entre mi tiempo
la vida podría cambiar este destino quebrado
y tu decisión de amarme sería muy real.*

UN PASEO POR TU ANATOMÍA

*Dos copas de vino, en esta noche serás mía,
el silencio se llena de armonía
al iniciar mi paseo por tu anatomía.
Apresuramos la botella, caminando a la habitación,
bajo la luna llena se desborda la pasión.
Espacio mis manos te despojan la ropa
mientras en tu cuerpo se desliza mi boca.
En tu cuello mis labios beben la miel que destila tu piel
y nuestros cuerpos desnudos se hacen un nudo.
Desciendo por tu pecho hambriento
rompiendo con mis besos el silencio,
desgastando con mi boca tus pezones
como de una rosa sus botones.
Lentamente mi lengua se abre paso por tu vientre
y en tus caderas te saboreo de muchas maneras.
Un par de besos dibujo en tu cintura,
afuera aun brilla la luna, testigo de tanta locura.
Mis dedos juegan en tus piernas,
el sudor corre y travieso soy en ellas.
Mi boca inicia el ritual de placer,
ese que a ti te hace enloquecer.
Tus dedos arañan mi espalda
mientras te sientes caminando por el cielo descalza.
Nuestros cuerpos bañados en sudor
suplican más calor, es momento de hacerte el amor.
Como el mar más furioso,
como el volcán que hace erupción
yo me adentro hasta en tu corazón.
Lentamente como el paso mismo de la vida
yo te hago mía.
Se levantan como soldados en el silencio
tus gemidos, mientras salvajemente
como el león hambriento que arremete*

*contra su presa al final del día yo te hago mía.
Un rayo de luz se cuela por la ventana
mientras te mueves deliciosamente en la cama,
cada posición es un derroche de pasión.
Se escucha un gato que maúlla,
disfrutas al saber que mi locura es tuya.
Sentada sobre mi yo me pierdo en ti,
mis manos se deslizan en tus muslos
y yo me siento el rey de este mundo.
No existe el cansancio ni los buenos modales,
tú y yo nos hemos vuelto dos irracionales
y no hay espacio de tu anatomía
que ante mi lengua no haya caído rendida.
Llegamos al punto donde no hay tiempo,
ni espacio, ni límite, ni abecedario,
donde explota el deseo y tocamos las estrellas
y envueltos en sabanas blancas
caemos rendidos de placer al amanecer....
Ahora en mis brazos estas dormida
y yo solo deseo que despiertes
para iniciar otro paseo por tu anatomía.*

MAR

*Hay sueños como buques sumergidos,
anclados en la celeste humedad de tus pupilas,
nadando en el mar tranquilo de tus ojos,
creciendo como las olas del océano alrededor de tu piel,
heredera de la sal, de la espuma,
de la arena, de los caracoles que se deslizan por tu cintura;
así como el vasto mar para naufragar,
estoy hundido en la silueta de tu cuerpo:
pasión, sonidos, sentimiento...
agua que ondula en mi corazón.*

COMO OLVIDARME DE ELLA?

Es tan corto el amor y tan largo el olvido...

Como volver efímero el recuerdo de tu amor,
como desprenderlo de mi alma
si yo te llevo adherida hasta en mis huesos,
si pensando en ti late mi corazón,
respiran mis pulmones, circula mi sangre.

Como quitarme el sabor de tus besos
si de él dependen mis labios para existir,
como exorcizar tu cuerpo de mis entrañas
o negarle a mis ojos tu reflejo en el espejo
o no permitirle a mis manos
deslizarse por tu silueta dibujada en la cama.

Como saberte olvidada por mi cuerpo
si no llega hora en que no te pida como agua en el desierto
y te extrañen como se extrañan las noches sin estrellas.

Mi amor, que rosa desencadena el aroma de tu piel,
que lluvia de caricias me cubre el alma
así como tus manos trepan en mi pecho
y moldean el destino de mi vida.

Pues entonces amor,
dime como he de sobrevivir al invierno
sin el abrigo de tu mirada
o como no desojar una margarita en tu honor.

Como negarle a la oscuridad de mis deseos
la luz de tu desnudes,
el momento donde te llevan tus instintos de mujer,
el éxtasis total de saberte dueña hasta de mi nombre

o del poema que te está escribiendo este hombre.

NECESIDAD POR TI

*Hasta cuando me negaras tu cuerpo:
No sabes que mis dedos son celosos?
No sabes que mis labios piden a gritos tus pechos?
No sabes que te ansia cada espacio de mi cuarto?:
el deseo te pregunta como ave que no encuentra su nido.*

*Todavía no comprendes mi destino?:
tu amante, tu amigo, tu poeta...
Acaso puede cuerpo distinto al tuyo
cansarme las horas de tanto amar?
No creo en un sabor diferente destilando por la piel,
por cada pliegue de mi cama,
un sabor que no sea el de tu inocencia*

*No me niegues la fertilidad de tu vientre
o la pureza de tus ojos
pues mi deseo es una semilla moribunda
que espera un surco fértil para crecer:
Tú eres ese campo donde mi amor y mi locura
trabajarían de sol a sol para socavar tu existencia misma
y cultivar una sonrisa, una caricia, una vida entera a tu lado, mi amor!*

¡Hasta cuando contengo todas las ganas?

*Se me ha venido el deseo de golpe,
esta pasión no espera tu soledad,
no hay instinto que me desnude las ansias de mi boca
como lo hacen todos tus besos.*

HOY QUISIERA LLORAR

*Hoy quisiera llorar hasta romper mis ojos,
llorar todas las lagrimas que me quedan
para fabricar un mar que lave tu ausencia
y arrase lo poco de mi esperanza*

*Hoy quisiera llorar toda mi sangre,
llorar la vida misma para no pensarte,
volver polvo tu sombra que se mete en las venas
y me ahoga el sol de las tardes.
Llorar frente a los ríos para que el dolor corra
y ser un continuo movimiento de penas*

*Hoy quisiera llora frente a la luna.
Entre los mormullos de los árboles y las aves,
exorcizar el fantasma que lleva tu nombre,
confundir el dolor con el crepúsculo.
Llorar el naufragio de mi valor.
Llorar hasta los huesos del cuerpo*

*Hoy quisiera llorar todo un invierno,
volver a llorar aunque no quiera,
no para que me lleguen a doler las lagrimas
sino porque cada una de ellas me dice como olvidar.*

INFIERNO SUBLIME

*Queme todos mis deseos en tu cuerpo:
como el incendio que nadie puede controlar
fue tu piel quien volvió ceniza mis labios,
quien arrebató el cansancio de mis manos
y ardiendo sobre todas estas noches fue tu sabor
el que encendió por siempre la antorcha de la pasión
que me ilumina el camino para recorrerte entera*

*Ah, ese fuego prendido en tu cuerpo:
infierno sublime de mis ganas al amanecer.
Es tu cabello, son tus ojos, son tus pechos, son tus labios,
es el sudor tuyo que enciende el instinto de este hombre
quemado en tu aliento.
En ti nace esa chispa capaz de consumir
todo el amor guardado en mi corazón*

*Tú me alumbras el silencio del alma,
en ti la sangre caliente todos los espacios
pues tus palabras son abrigo en el invierno,
una vela encendida en tu esperanza,
cálido amanecer en esta hora mía*

*Permite ser una llama en el incendio de tu cuerpo,
arder junto al latido de tu corazón.
Si has de quemar este sentimiento que te doy
consume mi boca para saborear la línea de tu piel
y vuelve ceniza este amor mío para renacerme de nuevo en ti.*

POEMAS

*Este papel que tengo frente a mí,
manchado por palabras caídas de mis labios,
lleno de desvelo y tristes situaciones;
tal vez sea un relato de mujeres,
tal vez amargas sonrisas y momentos,
tal vez asustados ojos que lo han visto todo*

*¿Acaso hay una verdad siniestra en ellos?
En las noches donde la inspiración me duele
y donde sus versos cobardes piden ser escritos
entre dolientes paginas cuando me llega el amor de repente
como el relámpago contenido en el cielo*

*Y se han vuelto desvelo del inconsciente:
amor, soledad, dolor, mundo.
Todo en ellos llora lentamente y hablan de salir a flote,
de decir no se qué y me piden lo poético que hay en mí
y llaman sin ser respondidos.*

LO QUE NO TENGO

*Tengo guardada una noche donde te espero,
una sola palabra para enamorarte
y un beso alquilado entre mis labios...*

*Tengo un verano en mi cuarto.
Miles de lágrimas sin llorar
y tengo siete vidas para esperarte...*

*Tengo un poema que habla de ti,
un colchón para tus sueños
y una isla escondida para tu amor...
Tengo patentados los recuerdos para ti,
un cuadro donde te enmarco los sentimientos
y un reloj que guarda las horas que te espero...*

*Tengo tu voz quieta en la memoria
y mucha juventud que me sobra,
pero a pesar de tenerlo todo, no te tengo a ti.*

LA PROMESA

Te digo lo siguiente mujer;
y al decirlo será como un mar que no se acaba,
como el vuelo de una gaviota por la playa
que habita espacios alguna vez olvidados:

Caminare por delante de ti si el camino te resulta difícil o perdido o lejano.
Velare por esa luz de tus ojos si es que la luna
se olvida de tus noches
y si una lágrima se seca en tu mejilla
la limpiare con esta alma mía que hoy pongo en tus manos

(Tu sabes que poeta no soy,
pero de ser preciso escribiré poemas de mi puño y letra
que te sirvan de camino para enamorarte
como un príncipe a una princesa)

Sonara tu voz como latido de mi corazón
dándote motivos para seguir adelante.
Largos días donde no falte el sol
y celestes horas llenas de amor sincero

No dudes en el lenguaje de mi poesía
pues a ti toda te la doy:
yo te busco, yo te espero, yo fiel...
yo prometo ser tu poeta por siempre.

TE CREÍ OLVIDADA

Te creí olvidada y de mi alma arrancada
pensé que sin ti yo podría seguir
y aunque muchas lágrimas derramé en la almohada
este corazón por ti quiere volver a latir

Yo me jure paz y seguir adelante
y por dios que al escribir esto no miento
pues con el adiós te vi tan distante
pero dentro de mí vive aquel sentimiento

Al verte volvieron a mí aquellos recuerdos
olvidar al primer amor son intentos vanos
siento vivos aquellos momentos
y tu cuerpo aun lo siento en mis manos

Te creí olvidada y ahora se del dolor
y sin embargo me quedare callado
al no poder ser nuestro amor
mientras me muero porque estés a mi lado

Por que el pasado no me deja vivir--,
olvidar hasta tu forma de ser
besar y que no me acuerde de ti
de aquella noche cuando te hice mujer

Hoy hay alguien a mi lado
que me tiene enamorado
pero aun así me equivoque
cuando me juraba que te creí olvidada.

TU EXISTENCIA

*Tal vez, ya para siempre, eternamente
tu existencia misma atraviesa como un relámpago mis ojos,
mi boca, mis manos, mi alma
y golpea las tardes, las noches, las horas
que acuden a mi vida desde tu boca hasta la seguridad de tu pecho*

*Aquella dulce luz completa y palpitante
hoy preserva tu voz en la aurora
y es un cirio que me alumbra la sangre.
Es la luz de tu existencia misma
en cuyos límites anidan los versos de amor
que mis manos alcancen a escribir
junto con las estrellas del cielo*

*Como la respuesta a una pregunta insistente,
sincera, preservada, sabia o mágica
haces que se resuelva mi futuro
y te empuñas en empapar el alma con tu voz*

*Tal vez, ya para siempre, eternamente
trabajas esta realidad con la fe de tu sonrisa
o el manantial que destila tu cabello
y con el cual alimento mis deseos
y me das las fuerzas para llevar los años,
siempre bajo el abrigo de tu existencia.*

SUCEDA POESIA

Sucede un verso por cada lágrima,
Sucede un poema por cada adiós...

Sucede un verso por cada beso,
Sucede un poema por cada deseo...

Sucede un verso en la noche,
Sucede un poema en cada día...

Sucede un verso en tus ojos,
Sucede un poema en tu voz...

COMENZE A AMAR

Hoy amanece en todos los rincones de mi casa,
Este silencio de mi soledad se ha poblado con tus besos,
El frío de mi cuerpo se oculta en tus caricias, en tus labios
Donde se desborda el torrente de amor que nace
Justo en tu pecho, en tu mirada, en tu mismo nombre

En tus ojos negros se vierte la copa del amor,
En cada sorbo calmo mi sed de pasión, sentimiento, romance

Esta hora inicia a tu lado como inician las mañanas en el campo
La hora de que mi vida se abre paso entre tu alma
La hora de las ternuras que se destilan en tu piel
Tu hora, nuestra hora, quiero no tener límites en esta hora

Se escucha el rumor de un olvido, una lagrima, un adiós...
Todo el dolor de nuestra sangre se condensa en un solo beso
Y se borra como las estrellas borran la oscuridad de la noche.
Y aquí estamos tú y yo con la pureza que nosotros creamos,
eternos como el fuego que arderá cuanto dure la vida.

ORACION DE AMOR

P. A. Y

*Si he olvidado tu nombre,
si desterré tus besos
y me aleje de tu piel tras sombras de ausencias,
que tu bondad me perdone
y me guarde tu mirada
y me laven la culpa tus labios
para ser brillar en la mañana la esperanza del amor
y que me limpien las entrañas
como limpian los mares
la arena de las playas desiertas
tus ojitos cafés*

*Inclina tu oído hacia a mi cuando invoco tu calma,
no llegues a negar tu sonrisa
si se quiebra la esperanza,
ten auxilio por este hombre
que te implora la felicidad,
condúceme por la vida
aferrado a tus manos
y derrama en el pecho tu sabor
pues soy fiel a la verdad
que se esconde en tu voz
y si aun habría de llorar
levanta tu alma en el tiempo
para cobijarme eternamente en ti.*

ME HICISTE OLVIDAR

*Tus labios como dos tormentas desatadas en mi cuerpo
Arrancaron el sabor que en mi dejó aquella mujer.*

Tus manos lavaron las caricias que en piel dibujo

*El silencio de su adiós hoy se pobló con tu voz
y como un ángel celestial tu presencia en mi vida
exorcizó el fantasma de su recuerdo,
su cuerpo, de su amor,
el que se escondía entre las noches,
entre los latidos de mi corazón,
por los rincones de mi alma,
aquel del cual extrañe hasta su nombre.*

*Me hiciste olvidar lo mucho que la ame,
me hiciste olvidar que ella fue mi primera vez*

*En las mismas noches donde a ti me entregue
celebre el funeral de su amor,
sepultando para siempre en el ayer
lo que ella me hizo sentir
y aunque signifique mucho para mi,
hoy eres tu quien me da todo lo que necesito para vivir.
Sin pedírtelo hiciste que de ella me olvidara
y hoy todo lo motiva tú:
poemas que nacen en ti, sueños cultivados gracias a ti,
esperanza corriendo en tus venas.*

Yo la ame, es verdad que la ame, ya no la amo.

*Me hiciste olvidar lo mucho que la ame,
me hiciste olvidar que ella fue mi primera vez.*

*Ya no pienso en ella,
y si hoy en este poema la he vuelto a recordar...
estos son los últimos versos que por ella escribo.*

MALDITA VIDA

*Me duele tanto el aire que respiro
el silencio rondando mi boca
cada paso que doy en el camino
y esta maldita vida que se me agota*

*Ya no puedo salir adelante
como podría sostener este corazón?
Si la esperanza me es tan distante
y no recuerdo el color de una ilusión*

*Me ha de ser oscuro cada amanecer
ya no tengo lagrimas para llorar
y es tan triste la realidad de mi ser
que no tengo fuerza para gritar*

*Gritar cada uno de mis intentos vanos
o los sueños empezándose a quebrar
y aun si la fe me huye de las manos
ya no quiero volver a respirar.*

25 PREGUNTAS DE AMOR PARA UNA NOVIA

P.A.Y

Puede una rosa ser más hermosa que tu sonrisa--?

Existe colmena mas dulce que tu boca?

Le robaste al sol todos sus secretos?

En donde desembocan los manantiales de tu pecho?

Que obra maestra se ha trazado sobre tu piel?

Cuantos poemas escriben a diario tus labios?

Son tus sueños las raíces de mi alma?

Por que noches me pierdo en tu cuerpo?

Que culpa me lavan tus lagrimas?

Cuantas primaveras se robo tu cabello?

Hacia donde conducen tus brazos?

Como le pregunto a tus ojos por mi corazón?

Amanece siempre en cada rincón de tu habitación?

Son tus palabras las que riegan mis campos?

Que oscuridad iluminan tus pupilas?

Compartieron contigo los claveles y jazmines sus estatutos?

Todos los poemas de amor se resumen en tu nombre?

Por que estrellas busco tu presencia?

Entre cuales tormentas, incendios, otoños o mares

Me espera tu forma de hacer el amor?

Pactaron las nubes y los vientos para enamorarse de tí?

Cuantos veranos se esconden en tu mirada?

Pueden mis ganas anclar en tus deseos?

En tu cabellera anidan todos mis besos?

Amarte no es lo mejor pero es perfecto?

Que versos desnudan mis sentimientos como

Estos que hoy te escriben mi alma?

POR QUE TE AMO

*Yo estoy de pie frente a su casa,
Yo lloro las lagrimas que ella no ha llorado
Y en medio del invierno deshonrado
Alojo su nombre entre mis temores*

*Desde sus evidentes heridas,
Entre lo precipitado de sus palabras
Los umbrales de mis besos solo buscan guardarla
Como soldados listos en la batalla*

*Ya habrás probado los nombres del mundo,
Lo remoto de un corazón que no es mi corazón
Y sin embargo acumulo mis intentos
Por amarrarte al camino de mí destino*

*Solo puedo amarte de esta forma,
Amarte con lentitud, con sombra, con tiempo
Y no ser indiferente en tu destino
Si no por que hago mía tu necesidad de amar.*

CAMINANTE DE TUS DESEOS

*He trazado largos caminos en tu cuerpo
para recorrerlos con mi boca,
marcando con tiernas caricias el mapa de tu desnudes
hasta llegar al último de tus rincones
y socavar con mi amor las raíces de tu piel*

*Soy el peregrino de tus labios,
el guardián de tu locura,
rondando en mis noches se marcan mi destino:
caminante de tus deseos*

*En mi corazón tus palabras señalan la ruta del amor,
tus ojos son capaces de conducirme por tu existencia
y es tu pecho un delicioso oasis para refrescar el alma.*

*Mis versos han trazado un sendero desde mis manos a tus oídos,
son estas letras el inicio de toda una vida aferrado a tu cuerpo,
a tu amor y será en ti la meta de mis pasos:
caminante de tus deseos*

ODA AL OLVIDO

*OH dulce veneno que da vida,
consuelo de tantos corazones rotos,
hiriente alegría:
de que poema vienes?
Hacia cuales lágrimas te conduces?
Apunta tu flecha directamente al corazón,
no tengas piedad por aquellos que frente a ti suplican tu culpa,
tu misterio, tu devoción.
Que perfectos me resultan tus estatutos,
en ti el amor es tan corto
y el tiempo es aliado tuyo
como aliado quiero ser yo de tu ejército
para enfrentarme a los recuerdos, al ayer, al frío de las noches.
OH mentira cierta, cruel verdad perpetua entre la sangre,
serás la primera llama en el incendio de mis ojos,
fluye como un río entre mis pensamientos,
deja caer sobre mis versos el peso de tu nombre,
muéstrate propicio a mis horas:
por que algunos hombres huyen de tu sombra?
Por que te niegan en las tardes?
Ah olvido, metal oxidado, constante ola rompiente,
sublime inspiración,
vendrá el día en que aquellos que te niegan
suplicaran tu roce, clamaran por vivir en tus tierras,
regidos por tu bello dolor, acostumbrados a la soledad,
ah bella soledad,
sutil puñal que no mata
y junto a ti guarda nuestros sentimientos.
No te olvides de mi,
no pases por alto la señal de auxilio que te lanza mi corazón,
OH perfecta pregunta sin respuesta,
descansa eternamente en mi amor.*

LA TRISTE HISTORIA MIA

A quien le lloré mis lagrimas ayer?
Llanto de mis días y las noches por alguna mujer.
Adherida a mi existencia esta pesadilla
que me quema de los sueños sus alas
y me mata lentamente del amor la semilla
que pudo germinar en mis horas malas

Sentiré tu alegría quieta en mi esperar?
Y aun el silencio no oculte las ganas de amar:
tantas veces a tu nombre lo he sentido
derramado en el centro de esta desolación
que me habla de temores y el olvido
y se lleva lo poco de este corazón

Por que todas las soledades de mi vida
se abren paso entre las heridas!
Y el miedo al cual me acostumbro ahora
mientras esperaba que pasaras
hace lentas e inútiles todas las horas
borrando las ilusiones alguna vez claras

OH amor quebrado, constante silencio!
Me duele tanto de la vida el mundo
y la suplica elevada al cielo.
Quien clavo este puñal tan profundo?
Turbio y negro destino tan duro
ya caen los ángeles y me son oscuros.

LA DEJE DE AMAR

*Amándola, entregándomele y regocijándome en ese amor
busque el poema que un día le escribí*

*Tropecé con tantos otros:
reproches, silencios, goces, dolores
y entre sangrantes horas volvieron a mi
aquellas dedicatorias y palabras
que en otro tiempo expresaron mi alma:
gestos sinceros que la durmieron en mis brazos
o aferraron a su piel un te amo*

*Todo aquello fue sentido,
voces de sentimientos desbordados,
tiempos de esperanza y calidos días.
Sin embargo, de aquel océano en tu cuerpo
y del barco de mis sueños hoy solo queda el naufragio.
Ahora esa esperanza es casi un llanto,
un dolor envenenado mi cuerpo
y se vuelen efímeros los sonidos del amor*

*Pues ya lo he comprendido:
cuando se empieza a amar
siempre existe la posibilidad de terminar.*

LA SONRISA

P. A. Y

*Que me falte la sangre en las venas,
que se ausente el sol en mis mañanas
y silenciosas se tornen las palabras de mi boca
y el viento ya no sople entre las flores*

*Y si los ojos cierran la luz de tus noches
con el amargo trago del ayer (tu adiós)
o se quemem las cruces de nuestros destinos,
que me falte el aire de mi respiración...
pero que no me falte tu sonrisa hermosa*

EL DESTINO ESCRIBIO

P. A. Y

*El destino escribió con lágrimas nuestro encuentro,
como la rosa que engalana el jardín,
así estaba escrito tu corazoncito para mí.*

*El destino escribió con besos nuestras noches,
como el poeta nació para enamorar,
así estaba destinada tu boca para mis labios.*

*El destino escribió con fuego nuestras miradas,
como la luna se guardó para la noche,
así estaba destinado mi deseo para tu piel.*

*El destino escribió con paciencia nuestro amor,
como las gotas de lluvia fueron llenando los mares,
así nuestros caminos se fueron formando con los años,
sin saberlo, sin pensarlo, sin imaginarlo,
ahí estábamos como desconocidos
hasta que el destino nos junto a los dos.*

COLECCION NOCTURNA DE SOLEDADES

*Es el aire que respiramos, el llanto de algún poeta,
el paso de los días olvidados,
un oscuro sonido de sombra que como puñal miserable
nos hiere el pecho, una confusión de sentimientos,
un ligero sabor a muerte.
Algunas veces su multitud de lágrimas moja mis sueños,
su estatuto de frío penetra mi sangre,
su propósito se planta en mis pupilas:
lentamente el corazón se corroe y la necesidad de rendirse
es tan violenta que envuelve mi alma como rocío amargo y trágico.*

*Yo quise callar mis latidos,
volver criminales mis versos, y sin embargo la noche
parece condenar la esperanza y me golpea la respiración
que en mi boca es como una bodega siniestra
donde se cuelgan abecedarios vestidos de luto:
mi lenguaje oscila entre cadáveres y calles quebradas,
ahí donde se instala lo que alguna vez fui.*

*Reconozco a menudo su fantasma,
el extenso país cuyas fronteras establecen profundas soledades,
un sabor que tengo en los huesos me deprime,
hay fatiga en mis manos,
hay ilusiones encadenadas al crepúsculo
y como piedras inmóviles construyen un muro delante de mis pies.*

*Estoy solo entre la sal y la nieve del corazón,
me parece que la distancia me acerca al ayer,
caigo en el amanecer que yo mismo forme,
cierro las heridas de mis dedos
y propongo una tregua entre mis ojos y la noche.*

TODA LA NOCHE DORMI CONTIGO

*Toda la noche mis pensamientos durmieron a tu lado,
mis brazos sintieron tu cuerpo acurrucarse.*

*Salvaje y deliciosa eres como el mar en calma,
entre mi boca y tu piel se estableció una alianza
y el amanecer parece escribirse con tu nombre*

*Ya entrada la noche nuestros sueños se unieron,
danzaron nuestros corazones, el alma se hizo una,
el silencio fue roto por nuestras manos
que exploraron los rincones de nuestro pudor*

*Toda la noche dormí contigo,
fue tu miel quien embriago mi deseo,
tus pechos suaves como las uvas
fueron bebidos por mis labios,
el aire humedeció las rosas,
el rayo de luz que desnudo mis ganas.
Que parecida eres al verano,
en ti se resume el cansancio de mi cuerpo,
la llama que encendimos,
el huracán desatado en nuestras miradas*

*Toda la noche dormí contigo,
entre la luna y la sombra se quedó tu inocencia,
sábanas blancas que escribieron su propia historia.
Yo ancle en el mar de tus pasiones,
allí voy a continuarme eternamente,
ansiosamente en la noche tuya.*

ENAMORADO

*Enamorado de tus besos,
embriagado en tu sabor,
la barca de mi boca dirijo
por tu cuerpo azul marino*

*Las corrientes de tu pecho
desembocan en mi alma,
tu celeste y transparente cuerpo
sujeto a mis brazos naufraga*

*Tiembla la rosa que te regale,
vestida de locura por ti
y en un pétalo el poema que escribí
sentado a la orilla de tus ojos*

*El mar repite el sonido de mi amor,
la tarde te abraza como su amante,
sigo por la ruta de tus besos
hacia el puerto de tus sueños.*

EL OCASO DE UN AYER...

*Que definitivo fue el beso plantado en mi corazón,
que inútil fue callar las golondrinas de tus ojos,
se me acumularon atardeceres en las manos,
tu nombre se ha vuelto a extender en mi silencio.*

*Pienso en la noche que nunca llego y entre la infinita
edad de los recuerdos, triste y solo camino,
yo me pierdo en sentires amargos: fui tan poco en tu vida,
el dolor es amarte y romper a llorar en estos versos
y en cada uno de ellos el aire espeso donde estuviste.*

OH pena. OH dolor que socava mis entrañas

*Yo quise para mí tu cabellera, esa boca que tantas veces
bese bajo del almendro y de todas las rosa que te adornaron
me quede con las espinas de tu adiós.*

*Sin esa luz que llevas en el pecho, será de otro mi luz,
voy a ser yo quien muera tratando de odiar tu ayer,
volviéndolo mi presente.*

*Todo el destino entero es sombra, árido y violento es el tiempo,
la vida que te di ahora se me llena de años,
las noches son cenizas de aquella hoguera donde consumimos
la pasión de nuestros jóvenes cuerpos y este amor
se me vuelve a repetir por entre tardes, libros, amigos, poemas.*

*Que fantasma se materializa en la memoria,
que pregunta no se podrá responder nunca*

*Y aun quiero nacer en tu recuerdo después de morir
tantas veces en el. Te volví a nombrar en mis calles,
como para acercarte, como para inventar un segundo intento,
yo no me contento con haber cerrado los latidos,*

*recordar es sentirme derrotado otra vez...
pero ya hay otra lluvia regando mi piel y deje mojar
mis destinos con ella, sin embargo no parece cesar la tormenta,
mi tormenta, tu tormenta.*

MUJER

Eres la mujer en cuya esencia nacen las aguas
que calman mi sed, aguas que apagan mi alma calcinada
de tanto esperarte, en cuya plenitud florece la libertad
y se construyen ciudades de esperanza,
ahí donde se resume la luz del sol
y estalla en un solo punto la pasión

Por eso mujer en ti el tiempo parece haberse detenido,
por eso caminan las horas y los días a razón de tus ojos
y de tus labios y me gusta tanto hablar de ti:
escribir que eres una mujer perfecta,
perfecta desde las piernas hasta el alma,
como la abeja que fabrica la miel más dulce,
como una paloma anidando entre planetas

Mujer de cabello largo y piel morena,
así como el mismo dulce de los trapiches,
fresca como la lluvia de Mayo.

Mujer de cabello amarillo como el fuego
y piel blanca como la sal,
yo sé que Dios se inspiró cuando te inventó!

ENTRE POLVO Y OLVIDO

J. L. E

Siento extraviado mi amor,
sometido a lugares desconocidos,
colgando de un cielo pálido, ausente, complejo,
arrastrado hacia un rincón: entre polvo y olvido.
Llevado por regimientos melancólicos,
entre conspiradores de miserable silencio y el golpe,
el llanto y la crítica hacia el negro túnel de la vida misma

Herida mi fe quizás de muerte.
En desamparadas pasiones y besos solos el sueño
cayó abandonado en mis manos que como viento confuso
y atroz arrastra el sentimiento a lo desolado.
Ahora el llanto empaña mi amor,
corroído por el aire o desnudo en el día,
intentando rescatar lo que después de ti
quedo en mi realidad: ente polvo y olvido

Siento el amor muy extraviado:
ciego, solitario, opaco, callado.
Indefenso ante las horas ausentes que como cruz negra
me marcan el tiempo: entre polvo y olvido.
Estoy abandonado frente al cruel rayo de la culpa,
vendido al mejor postor, inmóvil, lleno de sombras,
sentimientos que se quiebran
y entre ellos los restos del amor que alguna vez sentí:
entre polvo y olvido.

A LA POESIA!

Ah poesía!

De todas eres la más alta creación del hombre,
pues todo lo que brota de sus manos
no perdura tanto como tu historia:
los monumentos llegan a ser olvidados,
los edificios se hacen viejos,
la guerra destruye ciudades
y el torpe hombre se destruye a si mismo,
pero tu poesía eres testigo fiel de cada hecho
que ha forjado a la humanidad,
siempre a nuestro lado y sigues entre nosotros:
joven, perfecta, sublime, sabia,
como el día en que fuiste escrita
y saliste a la calle con una sola voz hablando del amor,
de la soledad, del mundo.

Ah poesía!

En ti miramos nuestro pasado
para continuar adelante por esta vida
siempre alumbrados por el fuego de tu verbo,
de tu verdad, la creación.
Haz de estar quieta en el firmamento,
constante en la aurora,
amarrada a cada sueño de cada ser humano,
triunfante en el mismo crepúsculo.

LA PRESENCIA DE LA SOLEDAD

Su oscuro y denso paso llega
cargado de silencio y dolor
envuelto en rutinas cansadas, repartido entre mis días,
perfumado por tu despedida

Con triste verdad me canta
su canción llena de olvido
que se derrama en mi alma
como el paso de un ser perdido

Repetición de distancias,
horas trágicas y quemadas
y mi corazón que muere entre sus ingratas manos

El aire y el tiempo son criminales
y los sueños se visten de luto
sobre mi cuerpo confundido

En las noches de mi corazón
se cae gota a gota el sueño de mi amor
con el cual intento cobijar
los esfuerzos de mi pobre destino

Ah dolor de mi dolor,
circulación vaga de la esperanza y la mirada,
a veces te alojas en mi poesía
y me acostumbras a tu vida.

AHORA ESTAS TU (llanto de un alma)

*Ahora estas tu,
repetida en las mismas noches donde te olvide,
ausentada en mis versos, dueña de todos los poemas
que desangran mis manos,
como la hoja llevada por el viento,
rondando los recuerdos, socavando la memoria.
Nada te acerca a mí, la misma soledad,
el mismo corazón, la cruz negra de un destino,
la lluvia fría de mis ojos
y el recuerdo golpea el pecho como al pasto el rocío.*

*Te contemplo callada y en ese silencio lo dices todo:
hay tantos abismos entre los dos,
un ayer, un desierto, un cuerpo rendido.
Reflejas en la mirada el metal amargo de mi soledad,
tan solo soy una pequeña gota en tu océano,
el borrador de tus amores.*

*Ay mujer, me dueles hasta en las pupilas,
ya no somos los de entonces, los de ayer.*

Ay mujer, ay mía, lo distante del amor, lo distante.

*Ahora estas tú, como escondida en el viento,
extendida en los rincones de mi boca,
a nada te pareces desde que los sentimientos
se te fueron y en ti destilan los años que nos dimos
y ahora todos ellos se pueblan de amargos pesares.
Alguna vez mis labios la encontraron,
allí donde la tarde dejó de ser tarde
y la noche no había llegado,
allí donde las rosas robé para ella,
pero la noche te busca, sus grandes ojos,*

*el clavel de su pelo, la miel en su voz,
el silencio a lo lejos, el silencio.*

*Y ahora estoy yo, en las mismas calles,
odiando las mismas horas,
entre canciones, retratos, calendarios,
todo en mi golpea los sentimientos
y me pierdo entre el dolor que siente mi alma.
Yo quise callar los árboles,
la brisa que en ellos te acercaba a mis brazos
y uno a uno los besos fueron ceniza,
perdimos la tarde, perdimos nuestro amanecer,
perdí la vida misma.*

A VECES

A veces fui lluvia en tus brazos,
a veces la noche te contó de mis lagrimas
y entre la brisa que hizo mover los árboles
instale los versos de mi poesía para atarlos a tu cabello,
para susurrar a tus oídos la línea
que te amarre a mi corazón,
el beso guardado entre la memoria,
los ojos que te han amado tanto.

Tan solo a veces fuiste muy mía,
hoy mis brazos se han cansado,
ya los pasos no te conducen a mi puerta.
El silencio, la sombra de un amor distante:
nosotros ya no fuimos aquellos,
los de aquel atardecer y tal vez aun somos lo mismos,
tal vez los de ayer.

YO TE DESEO, TE DESEO TANTO

P.A.Y

*DEJAME ser libre por la tarde
que inventan tus labios,
deja que mis manos cabalguen
por las sabanas de tu piel.
En tus ojos se incendian todas las pasiones.
Mi carne grita tu nombre:
tu no sabes lo que es desearte hasta con mi sangre!*

*ESTAS hecha de todas mis locuras,
como el día, como la noche,
yo espero tendido sobre la hierva
el lecho selvático de tu esencia.
Se desbordan las caricias que he guardado para ti*

*DEJAME libre el corazón,
yo te deseo, te deseo tanto!
El amor en mi es furia, es casi imposible de contener
y ahí estas tu, estoy yo, como locos poetas de amor*

*AY amada mía, amor mío,
si yo fuera agua, si yo fuera aire:
tu no sabes lo que es desearte hasta con mi sangre!
Condúcete hasta mi deseo,
deja atrás la inocencia
y planta en mi pecho hasta las letras de tu nombre.*

YO TE EXTRAÑO

Como no haber amado el azul de sus ojos...

*Yo te extraño con el sol que bañaba tus tardes,
las mismas tardes que caminamos de la mano,
la rosa que robe para ti, el mismo viento rozando tu piel,
la piel que tantas veces bese con mis labios.*

Como negarte si hasta mi olvido te llevaste.

*Yo te extraño con la noche que llega,
la misma noche donde consumimos
la inocencia de nuestros cuerpos,
las estrellas en tus ojos,
la luna en tu pecho y tu silencio susurrando
suaves canciones a mis oídos.*

*Como no pensarte si hasta ayer
tantos poemas me inspiraste.*

*Yo te extraño con tanto amor,
con tantas horas guardadas en mi corazón,
las mismas horas donde te espero,
el mismo corazón que desangraste,
el amor que quizá me niego a olvidar*

SEGUNDO POEMA DE AMOR A UNA AMIGA

El día que me quieras...

Si hace falta una estrella en el universo
que a los hombres pueda guiar en sus pasos
me robaría tu sonrisa para colgarla en el cielo
y si la lluvia no alcanzase para que florezcan los campos
me llevaría todas tus lagrimas a las mismas nubes,
allí donde el viento se desliza entre los rayos del sol
y mis versos buscan deslizarse
en tus oídos para enamorarte.

Amiga, abrázame los miedos contra el pecho,
quédate un poco más frente a mis ojos
para que comprendas lo loco de mi corazón
y estos poemas que por ti mis manos desnudan
cada una de las noches donde mi alma
busca tu voz para anidar.

Aun si el aire supiera a llanto, soledad, olvido, amiga,
me bastan tus labios o tu piel para creer en esta vida
donde me sobran las razones que mi amor
ha cultivado en tu vientre.

NOCHE

*La noche me trae en sus silencios
el suave murmullo de su voz,
entre estrellas y luciérnagas
adivino la mirada mas tierna de todas,
el viento roza mi piel, tu perfume envuelve mis sentidos,
la noche quieta y profunda, desbordada en poemas de amor,
peligrosa como el mar, tan dulce como las colmenas,
esa oscuridad me habla de ti y en ti anida mi sueño
como un niño en los regazos de su madre.
Bailan los grillos su vals de amor,
el pino se mece delicioso en lo alto,
tu cuerpo anda entre cometas,
la luna, la misma luna de entonces,
OH luna: tu rostro que empañan las horas,
el terciopelo que me da tu regazo
y la ilusión de sentirte respirar acomodada en mi pecho.*

MIS VERSOS SE CANSARON

*De tanto esperarte mis versos se cansaron,
ya no hay amor en mis letras,
los poemas que un día te escribí
hoy lloran olvidados en algún rincón,
acumulando días, soledad,
promesas, empapados en olvido.*

*Los poemas lloran en mis manos,
lloran los ojos que te amaron tanto*

*La noche me clava tu ausencia en el alma,
el día se rompe entre recuerdos de un ayer distante,
ya no he vuelto a desnudar tu belleza en algún papel,
en una servilleta, en alguna pared.*

Quien puede consolar a la rosa o mentirle al clavel?

*Como si mis versos no buscaran
tus oídos para enamorarte
fui poeta de tus labios, trovador de tus besos,
un bohemio de tu cuerpo,
compuse amaneceres en tu ventana,
escribí largas tardes a la orilla de nuestros sueños
y hoy mis versos se cansaron,
ya no hay amor en mis letras.*

*Ahora que son de mis sentimientos
si no es el silencio de mi lápiz y papel
que han callado amargamente
ahogados en los restos de mi poesía donde alguna vez,
tan solo alguna vez fuiste muy mía.*

RECUERDAME

*Cuando el sol se este ocultando y la tarde muera,
recuérdame caminando contigo de la mano por la arena.*

*Cuando las estrella brillen através de lo noche oscura,
recuérdame quien te amo con tanta locura.*

*Cuando el adiós entre los dos sea tan inevitable,
recuérdame que este sentimiento
siempre será inolvidable.*

*Cuando las caricias ya no se sientan
y se estén olvidando las promesas,
recuérdame desnudando frente a tus ojos mis poemas.*

*Cuando sientas frío y solo queden las huellas de un ayer,
recuérdeme que en mis brazos fuiste mujer.*

*Cuando las flores callen y de nuestra piel
se pierda la ilusión,
recuérdame que aunque lejos
siempre estarás en mi corazón.*

*Cuando el viento sople el silencio en nuestras almas,
recuérdame devorando tu inocencia en tu cama.*

*Cuando una lágrima te clave mi ausencia en tu pecho,
recuérdame con el amor de nuestro primer beso.*

*Cuando tu boca suplique el roce de mis labios,
recuérdame que juntos vivimos nuestros mejores años.*

*Cuando sientas que no puedes soportar tanta soledad,
recuérdame que algún día voy a regresar.*

HERMOSA PRESENCIA

*Donde tus labios besan las flores crecen hermosas
y yo quiero ser un jardín para tu boca,
para que cultives en mi piel tus deseos
y siembres tus sueños en mi alma.*

*Donde tus ojos miran las estrellas brillan intensamente
y yo quiero ser una noche en tu mirada
para que alumbres el camino con esa luz
y guíes mi vida junto a la tuya*

*Donde tus manos acarician el fuego arrasa
y yo quiero ser leña en tus brazos
para arder en tus pasiones mas profundas
y quemar mis locuras en tu piel*

*Donde tus pies caminan la tierra es mas fértil
y yo quiero ser como esa semilla
que busca los surcos de tu cuerpo hermoso
para renacer nueva, eterna, enamorado.*

CUERPO

*Tu cuerpo es tan hermoso
como los campos que florecen en verano,
como el sutil abrazo del otoño en las hojas,
como el sol extendido a la orilla del mar,
que juega con la arena, que desnuda las tardes,
que calienta los rincones de mi alma.*

*Ah paloma blanca!
Me das de tu boca el sabor más dulce de todos,
tus pechos alimentan mi deseo,
tus ojos brillan en los centros de mi existencia
donde cada latido esta amarrado a tu nombre,
colgando de tus manos,
suplicando el roce de tu piel de nácar,
de esas caricias que desatan tormentas,
que me pierden por entre bosques de pasión,
donde este sentimiento se desliza, se eleva,
se expande por siempre.*

*Ah tu cuerpo salvaje,
como los ríos que corren hacia el mar,
como las estrellas que engalanan la noche,
yo he ido descifrando mariposas en tu cabello,
yo he caminado cada sueño
y deshojando rosas en tus piernas
sembré la semilla de mi amor
justo en medio de tu inocencia,
para cultivarla juntos cada día, todos los días.*

VERSOS

*Mis versos son luciérnagas en la oscuridad del alma,
cuchillo que hieren la noche,
los ojos, el aire,
la sal de mis heridas
donde nacen sin ninguna razón,
sin pasado,
sin estar destinados a futuro alguno.*

*Hay mucho de dolor en ellos,
de caminos transitados por entre polvo y tardes,
sentimientos guardados en algún rincón del corazón
y guerra, añoranza, pasión.*

*Mis versos son calles por donde transitan
vagos recuerdos de rosas,
de lágrimas,
de vino y café,
esquinas de la memoria para olvidar,
estatutos cobardes de la sangre y la vida
y la poesía y el mundo:
soledad, amor, mujeres.*

*Todo en ellos es juventud,
años que se acumulan en nuestros pasos,
horas, segundos,
crepúsculos guardados en la mirada,
amores que rompen como las olas del mar,
cantos de auxilio,
revolución de los pueblos,
mentiras del mismo Dios.*

*Ah los versos que escriben mis manos:
Si fueran agua, si fueran sol.*

*Si yo callara,
si fuese poeta,
si esta vida fuese otra.*

CUANDO NO ESTUVISTE

*De mi la esperanza huía
cuando te negabas a mis labios.
De mi fueron noches vacías y silencios ingratos,
por que descifraba en tu mirada
el destino de mis pasos
y existía contigo eternamente,
quizás mucho antes de conocerte
y aun cuando llegue a perderte*

*No fueron iguales aquellas madrugadas
y las aves que atravesaron el cielo.
Toda una primavera se nos marchito
o acaso el amor tuyo, el amor mío.*

*Que puedo hacer con estas horas que me sobran:
son tantas las tardes para amarte y tu no estas.*

Sin una herida para esconderte.

Sin una primavera en la cual inventarte.

FUE DE OTRO

P.A.Y

Ella fue de otro
como tantas veces fue mía.

Yo la ame, por dios que en verdad la ame,
también ella me amo.

En las mismas noches de entonces,
en noches como esta, se durmió en mis brazos.

Le ame cada rincón del cuerpo,
su piel se rindió en mi boca.

Como no haberle amado hasta sus errores,
ella también amo los míos.

Mis ojos lloraron todas las lágrimas que existían.

Cuando mis dedos buscaron
en la oscuridad sus ganas.

La nombre como para inventarla
entre algún recuerdo.

Ya no la tengo,
siento que en verdad no la tengo.

Y es infinita la soledad,
mas infinita sin ella.

Fue de otro
como tantas veces fue mía.

Son tantas las estrellas en el cielo
y ella no esta conmigo.

Extrañarla no me sirve de nada,
yo se que mi sangre también la necesita.

Ya no es lo mismo.

De otro.
Es de otro como alguna vez fue mía.

De quien sus ojos tristes.

Y las caricias dibujadas por mis manos
y los besos que deje en su boca.

De quien sus deseos.

Hay amor dime si te me mueres de a poco
o soy yo quien te mata.

A veces nadie estuvo
por encima de nuestro amor

Y hoy hay que seguir el camino
que se aleja de todo.

En noches como esta
socavas el silencio con tu canción:

Has huido como pájaro triste a otro nido.

Y crece la distancia entre los dos
como llueve la muerte en mis ojos:

Ella fue de otro como tantas veces fue mía.

Por que ya no tengo versos
en las noches para defenderla.

Por que fueron estas
las ultimas letras que te escribía.

REQUIEM DE OLVIDOS

Fue inútil abrirle el alma a mis olvidos.

*Los he visto derrumbarse a cualquier hora del día
como mendigos por la calle de la memoria,
también los he sentido vanos,
faltos de tiempo
y expulsados al exilio de mis sentimientos
perdidos entre días y edades
mientras acumulaban funerales de recuerdos
o estatutos violentos
y quizás un ayer, una tarde, una noche.*

*En ellos busque enterrar despedidas,
poemas, lágrimas y me desnude el corazón
delante de sus dioses
como guerrero enfrentado a la muerte...
pero no me alcanzaron las esperanzas.*

*Todo fue repetitivo: las mismas soledades,
los mismos silencios absurdos
y tu mirada ardiendo en el pecho
y tu voz socavando los sueños.*

*Me sobraron derrotas,
me faltaron intentos*

POEMA XX (EN TUS LABIOS)

En tus labios mis poemas
son gotas de lluvia fresca
que hacen eterna la primavera
donde florece el amor de mi corazón.

Y es que tus besos
son la tinta de mis versos,
escritos en los rincones de tu cuerpo
adheridos a los pliegues de tu alma.

Oh dueña de todas las pasiones,
en el viento tus palabras suenan
como deliciosos acordes
que componen la melodía de mis días.

Yo te escribo mirando al cielo
añorando cada una de las estrellas
y mis letras cantan que tu estas
jugando entre alguna de ellas.

LA CIUDAD DE LOS HOMBRES

Sonatas destructivas

Hablo de la ciudad de los hombres
donde las palabras golpean vacías
donde las lágrimas inundan las calles
y se repiten las esquinas de la soledad
y no parecen existir atardeceres.
Donde son eternas las precesiones del olvido
y el poeta que desangró sus venas
por una mujer que no amo,
de las vidas desaparecidas en la noche
o el miedo con el cual respiramos
y de los corazones que ya se rindieron

Hablo de la ciudad de los hombres
donde no he vuelto a mirar el reflejo
de los amigos en los ojos,
también de sus campanas oxidadas
cansadas de llorar a todos sus muertos
de sus estatus violentos y de la mirada llena de niebla
o la boca donde la muerte quiso quedarse

Hablo de las voces sin escuchar
y que son las mismas que escuchas.

Por qué no de la historia con la cual minamos el futuro
y los amplios mares de cemento separándonos
y un pájaro pariendo fuego sobre las madres y sus hijos,
sobre la tierra y el agua.

Hablo de poesías y de la infinita edad de los recuerdos
porque la memoria aun guarda todo:
guarda nostalgia, amor, versos,

guarda vidas, guarda historia

Quizás el viento nos lave la culpa de nuestras caras
el peso profundo sobre nuestros sueños
solo para fingir una esperanza o sencillamente una rosa

Y esta es la ciudad de los hombres,
de putas y relojes de libros y mentiras
y aquellas nuestras historias
que no defendemos y con la cual cerramos las puertas
detrás de nuestras almas así como esta ciudad,
como este hombre, como yo y como tú.

ME DESNUDO EL AMOR

*Deliciosa mujer,
mujer deliciosa,
a veces pequeña como una rosa,
a veces callada y desnuda,
parece que en mis brazos cabe tu existencia
que así voy a quedarme en tus ojos
y guardarte en el alma,
pero de pronto,
mis dedos buscan tu silueta y mi boca tus labios,
como eras entonces,
tus pechos circulan en cada deseo,
suben los latidos al amanecer de esta pasión,
te desbordo,
me contienen,
en el amor como tormenta furiosa te me has desatado:
a penas la vida me alcanza para amarte*

Tú eres la sed y lo que ha de saciarla

*De tu voz se me tiñen los días
las tardes que anidan en esa mirada
y tu silencio, y tu llanto, y tu olvido.
Como los campos escondidos donde corren los ríos
así están mis manos para tu piel.
Ah rumor de noches,
caracola,
crepúsculo.
Eres enredadera en mis sentimientos,
enraizada en la sangre.
Intacta.
Sutil*

Las aves pican las primeras estrellas

que brillan como mi amor cuando te ama.

El viento adelgaza mis versos para tus oídos.

Ansiedad que me parte el pecho,

voy a vestirme con el vestido de mis caricias.

En ti la ilusión de cada hora.

Me has enamorado como gaviota en la arena,

yo quiero contarte tantas cosas

para que no estés triste,

celebrarte con todos los poemas de amor...

yo que estoy acorralado

entre el mar y tu presencia

sería hasta amante de tu sombra.

AMOR CLANDESTINO

Hemos colgado en el silencio las caricias.

Donde solo nuestras miradas
alcanzan a encontrarse
y un quizás corre por nuestras cuerpos
el sentimiento se viste de esperanza
para morir en la soledad de cada noche
y volver aun mas clandestino el roce de tu boca.

Por que la mirada no me alcanza para tenerte
y aun en mis brazos te me vas
como el viento que no puedo contener
solo para aparentar que todo sigue igual
mientras una lagrima se escapa de tus ojos
y esta pasión se nos viste de clandestina.

Ya no me quedan sueños
para creer que en ellos eres más
y el miedo te llena los rincones del corazón.

Somos presos de nuestra propia libertad,
encerrados en un aparentar frente a los demás
sin comprender cual destino
conspiro en contra de nuestros corazones
como un pacto entre Dios y la soledad
solo para volver mas clandestina esta realidad.

Si eres el mar que puede contener
el río desbordado de mi amor
por que no puedo correr libremente hacia ti
o fundir mis pasos a tu camino
para materializarnos no en un ayer
sino en el sentimiento tangible de nuestra existencia.

CONTIGO

Camino sin rumbo alguno,
Cifro la esperanza de encontrarte
Entre alguna aurora
Y allí confesarte mi amor eterno

Que no es un amor cualquiera
En un amor que da calor
En las noches de nuestros inviernos
Y se extiende como el crepúsculo
En tu alma y en tu silueta

Sueño con descifrar tus sueños
Por eso quiero anclar
En el inconsciente de tu ser
Para en el desbordar los deseos más ocultos

A tu lado eternamente,
En la mirada y en el verso,
En la trascendencia de nuestros corazones,
Si, ahí, contigo.

A TU LADO

Con tu cuerpo de sustancia transparente
extendido hasta el límite de mis labios
desbordas todos mi días
que se pueblan en el deseo más profundo
y se arremeten como tu piel se arremete
por las mismas orillas de mis dedos

Como un puñal de metal celeste,
tú, si tú,
te me clavas en el pecho,
en el mismo cuerpo que se rinde en tu voz

Inmóvil percibo las palomas de tus pasos.
Tus sueños se queman en mis ansias
y cada estímulo se transita oscuro
mientras se precede el tiempo a tú lado
y a tu lado me levantas la soledad
como una espada entre indefensos

Oh dueña del mismo amor
ese sonido de tu respiración
que se arroja a mi alma
de vez en cuando haciende a la boca
y es en un segundo verdad y final.

VACIOS SIN RESPUESTA

A.A.D.E

*Por qué caminos tengo que buscar tu destino?
Que labios tendría que besar para sentir los tuyos?
Cuanto tiempo habría de acumular para esperarte?
Donde me enamoro de tanta soledad?*

Dímelo, no me ates un nudo en la garganta!

*No sabría cómo contener tu existencia en los ojos
No alcanzaría mis años para aferrarte
No lloraría tantas lágrimas que te laven*

*Si de tanto esperarte ya se cansaron las horas
Cuelga el tiempo como un collar en tu cuerpo
Para que me sobren razones y momentos
En los cuales volvamos a enamorarnos*

*Cuanto importa mi nombre en tu boca?
Que versos escribo para estar mejor sin ti?*

PREOCUPACIONES

Sucede que uno quisiera tener un amigo
con quien compartir el café de la tarde
alguien para mirar las estrellas
o caminar como niños bajo la lluvia
o simplemente leer un rato poesía

Pero a veces hay miradas grises
hay frutos podridos entre los árboles,
hay voces que saben a sombra y dolor,
hay niños abandonados y mujeres golpeadas.
A veces hay sueños sangrando
y atardeceres coléricos y oscuros
que no sirven de nada

Sucede entonces que maldecimos al día
y hasta olvidamos al hermano poeta
entre edificios y trenes y promesas
solo al presentir que la alegría nos huye
y el amor nos huye como una luz apagada
y no hay amigos en nuestra casa

Veo palabras quebradas en el corazón
o suplicas vagas en la esperanza
y nos dejamos vencer por el fracaso:
constante, directo, burlándose de nosotros,
mientras nada haga cambiar al hombre!

DOLOROSO EXISTIR

***QUE soledad más constante es mi vida
qué necesidad de llegar a comprenderme
poner una palabra bonita en cada herida
dejar atrás aquellos días de fiebre***

***En la noche acumular pasos humillados
pisar en la tarde la tierra buena
alquilar los sueños que tengo cansados
tener esperanza como la luna llena***

***Para ver la línea del destino serena
volver a recordar el sabor de algunos besos
borrar el estatuto constante de la pena
floreecer la virtud sencilla en los huesos***

***Ya se quebró el corazón de mi cuerpo
si ha de pasar el latido vencido
y en vano la ceniza de un simple intento
cuando la fe jamás había nacido.***

MUJER CASUAL

*Contigo en la soledad, entre primaveras y silencio,
desde el sol o las estrellas, a cada gota de los ríos,
extendido por el mundo, enamorando en el camino,
con esa forma de andar, la boca que sabe a metal:
de la noche su misterio... mujer casual*

*El día se hará más corto en tu silueta
y la tarde arrancara tu forma de amar:
cada aurora, cada momento, cada año.
Como el perfume de la rosa que se olvida,
como el peso de una llama que se enciende
habría de encontrarte sola en el destino
y amarte eternamente en Noviembre*

*Y no habría madrugada para esperarte
o montaña para contenerte
y si la vida lo quisiera también te quedarías
entre la piel y la existencia del amor
como la flor retoñando en la ausencia*

*Así la fe llegaría para quedarse en tus manos,
Y tal vez más de una sola vez,
y entregarte mi poesía que es melancolía
para quedar en ti adherido
como al metal eléctrico de tu presencia:
de la noche su misterio... mujer casual.*

GEOGRAFIA PASIONAL

Cruzando una árida montaña
encontré una tierra fértil,
un río delicioso que se desbordaba

En sus orillas refugie el cuerpo
y en una noche eterna y callada
bebí en toda su existencia

Apaciguado por las corrientes,
por el susurro de los campos,
por la canción de las aves.

Con mis propias manos atravesé
todo un territorio inhóspito
desde tus muslos hasta tu cabellera

Mi boca explora rincones

Sin miedos a mis fantasmas,
extasiado por tu misma naturaleza,
condense el deseo al resto de la vida

Tu inocencia riega mi piel

Esta vasta tierra de pasión,
de lo indomable y lo puro
se ha regocijado por entre los cuerpos
que en un pacto sagrado marcan un designo de amor

ELLA

A.E

ELLA.

Se acostumbra a mi ausencia
se me trepa en los sueños con nostalgia
se me viste de esperanza con su promesa

ELLA.

Lástima muy dentro de los ojos
se me rompe en mil pedazos y llega a las venas,
se reinventa en cada latido y me pierde.
Burla mis horas buenas con su mirada:
ELLA, tan solo ella, mi rival y compañera

ELLA.

Desnuda las palabras que le digo
y se me aferra hasta el alma.
Desata el camino de mis labios

He llegado a odiarla tanto.

He amado su nombre hasta el cansancio

ELLA.

Muy distante de la realidad,
sumergida en mi sombra, amándome.
Es ELLA, como quiera Dios que sea.
Me da miedo que no fuera ELLA aun si la tuviera a mi lado

ELLA.

Enraizada en mi garganta
y puede que no sea ELLA,
pero es ELLA, mi rival y compañera.

EL ENCUENTRO

DESLIZANDOSE por tu vientre mi lengua
te envuelve como la noche
que penetra en cada rincón,
socavando los espacios entre tu cuerpo y el mío

CAMINANDO por las playas tibias de esa desnudez
mis labios se sumergen en las corrientes
que brotan de tu pecho,
depositando en ti mis ansias y deseos
como un tesoro escondido cuyo mapa
he trazado en cada línea de tu piel

Ay mujer eterna:
refúgiame en esta hora,

En tu cabellera que golpea
como una suave cascada sobre mis dedos,
en esos ojos donde el verano parece reinventarse:
tú de mi horizonte eres el ocaso más extenso

y en la brevedad de este instante
soy contigo un solo presente,
el fuego que arde en el mismo centro de la vida
y allí siempre estaremos,
ausentes a cualquier nostalgia,
mientras volvamos a amar lo que aún no se ha perdido.

HERENCIA

A lo que alguna vez nos unio...

Siempre pensé en ti primero,
mi esperanza nunca huyo de tu regazo.
Estuviste presente en cada hora de mi vida,
te ame más que si estuviera destinado a amarte.
Recorrí los caminos antes de ti,
lloré tu dolor para que nada te doliera
y aun puede sostener la distancia
que sembró el destino entre los dos,
no para probar algo,
si no por que estoy unido a tu amor

Y si hubieras visto dentro de los ojos,
si te hubieras quedado una noche más
habrías entendido cada lagrima,
el sacrificio eterno de mi corazón,
lo mucho que luche por esa sonrisa
y no callar lo que habría de sentir por ti
para extender los brazos y evitar que tropezaras,
aun si fuera yo quien cayera.
Así sabrás como es esta mi única forma de amar:
como una herencia del alma, para ti y en ti misma

EL AMOR ME TRAJO

A Elizabeth por supuesto

El amor me trajo sus tardes,
la mirada profunda donde anida el corazón.
Sentado frente a sus ojos las redes de mi alma
lance en busca de su pasión y desborde la piel misma
en el vasto mar de sus labios

Como llevado por las noches,
ebrio de todos los deseos tuyos,
el deseo fui depositando a la orilla de tu boca
y entre las líneas de tu espeso cabello
se consumieron mis mejores horas

Fueron tantos veranos en un solo beso,
cada uno de los ríos que nacen de tu pecho,
la multitud de rosas al norte de tus caderas
y el sol que nace por sorpresa en tu nombre
y el crepúsculo derramado en mis sueños

El amor me trajo sus pasos,
La hoja en blanco de su destino
y los versos que escribo para ella
y la estrella guía de nuestro firmamento
y cada uno de los años que me esperan con ella.

LA FLOR MAS BELLA!

Mi niña, eres la flor más bella de este jardín.
Resplandeciente enfrentas la vida
y aun a pasear de la mala hierba
o las espinas regadas por el camino
yo te encuentro diferente a todo:
nueva, triunfante, intacta

Mira que tu estas sembrada en mis días,
no soy sin tus pétalos blancos
sin el color de tu sonrisa,
sin la raíz de tu cabellera

También el sol y la tierra se enamoraron de ti

He guardado todo el cuerpo para tu semilla:
tus ojos, tu voz, tu alma, el deseo.
Que mis labios rieguen esa piel.
Que mis manos cultiven ese amor

No importa el color del alma:
el tallo, los pétalos, raíz.

Trasciendes más allá de la noche o el día

Tu eres la flor mas bella que se sembró en mi vida!

ME OLVIDARON

Sabes del silencio de las horas.
La vida parece olvidarse a instantes,
quienes éramos entonces
repetían nuestras voces ausentes,
yo estaba aquí sin nada para vivir
como aferrándome a un siempre
y busqué quien hablara de mi:
un verso, un recuerdo perdido entre
tantas otras cosas, la memoria...
Y yo vi corroerse mi nombre
en los labios de aquel amigo,
mirarme existiendo en los mismos ojos
donde nunca estuve latiendo, muriendo.
Sucede que he andado tanto y ya me olvidaron.
Me olvidaron tanto y sigo andando:
el tiempo se derrumba sobre mis pasos
y un poeta de pronto habló de mí, un ingeniero
y entre sus palabras pertencí a tantos lugares,
amé muchas mujeres, acumulé horarios,
no dejaron campo para mi sangre.
No estoy enterado de cómo camina la vida.
Porque otro cielo me vio nacer repetidamente
cuando a nadie existía, y existo desde entonces,
como preguntando los pasos, todos ellos.
Sucede que he andado tanto y ya me olvidaron.
Me olvidaron tanto y sigo andando
Quienes oyeron al viento me saben...

ESPUMA DE MAR

*Te pareces a la espuma de mar:
colgada entre los horizontes,
desnuda jugando en la arena,
conversando con los caracoles,
aprendiendo de la sal y las olas*

*En ti se humedecen todos mis deseos.
Mi amor como bote olvidado
esta sumergido en tu mar blanco*

Que eterna línea que lava los sueños

*Como las olas entran en la arena,
así quiero socavar tu piel que es playa desierta,
derramar caricias nocturnas
para arrancar de ti ese traje de niña,
que es como la espuma del mar,
y devolverte al puerto como mujer*

*Pura entre la sal y la tarde:
rompes desde el mismo principio oceánico
hasta el rincón de mi sangre.
Tu alma celeste es como una sirena rebelde*

*Así como la marea trae noticias de algún lugar,
tu llegas con mi futuro entre tus manos.*

METAMORFOSIS DEL SILENCIO Y OTROS OLVIDOS

El murmullo del silencio
tiene un no sé que melancólico de ti
como si estas horas estuvieran buscándome
para susurrarme tu ausencia.

Basta un recuerdo, uno solo, como los nuestros,
que se yerguen silenciosos en la memoria
como cazadores furtivos
para rompernos en los ojos las lagrimas
y hablarnos del frío en el alma
de un poema inconcluso o la ceniza de nuestra sangre.

Quizás la noche guarde una respuesta,
allí donde cantamos todas las nostalgias
con voces pérdidas
como una gota de agua en el mar e insiste...
pues, acaso la vida no camina en círculos?

He recorrido el mundo hurgando en el pasado,
olvidando el ahora para encontrar el siempre,
gastándome el destino para amarte:
es la rara aventura riesgosa de nostalgias,
de mis sueños y tu olvido.
Hablando de esos ojos tuyos.
De mis ojos que no te contiene.

Pero si la noche no basta para desnudarnos la pasión
y el silencio nos calla los versos
en la incierta ruleta del tiempo,
presos de la misma vida,
nosotros estaremos ebrios de amor,
intactos, constantes,
llenos de esperanza en las venas

para hablarnos de poesía y gritarnos un silencio,
uno solo, que diga todas las voces,
que hable todas las palabras

CONCLUSIONES (de ciertas penas en el corazón)

Una vida que se agota...

Una luz apagándose...

Caminos que separados se continúan

Palabras ausentes a la esperanza,

Ilusiones vestidas de ceniza

Quebrado el camino entre el polvo y el olvido...

Un poema que llora soledades...

Tan corto tus labios en los míos...

El tiempo no perdona si el amor es débil...

Mirada intransitable en las tardes.

Latidos desesperadamente amarrados

Silencio hiriente como espada en el alma

Que mata lentamente las entrañas.

DE CIERTAS TARDES DE AMOR

En calor de sus raíces la tarde te envuelve.
Tan bella, callada, ausente,
así extendida contra el crepúsculo
que se desliza por cada línea de tu piel,
rompiendo los esquemas, resumiendo
la pasión en un instante, en un siempre

En ti la primavera nace y en ella mi alma descansa,
a la orilla de tu pecho acurrucado como un niño.
En mis ojos tu reflejo anida, se reinventa en un verso.
Ah la tarde que te baña, el sol derramado en tu boca:
Márcame en un beso el destino.

PRIMERA RESIGNACIÓN

Entre el espacio habitado por el olvido,
bajo el gesto que se consume en un latido
crece el día y es palabra unida a otra palabra.
Son horas sin haberse existido nunca y juntos
travesamos adentro de la noche:
hoy se multiplican e inundan las calles
con sus movimientos y sonidos

La tarde, una noche que se consume eternamente.
Antiguos amores que hoy penetro y pregunto
donde es constante la erosión del cuerpo.
Soy incomprensible ante el estatuto de la vida,
de los sueños,
nuestras muertes o la verdad arrancada de tus ojos.
Erguidos sobre el camino (FUTURO)
con esperanzas que no nos pertenecen,
repetimos voces desgastadas
mintiendo un sentimiento desnudo

Escribo de la sombra en mi sangre o del establecimiento
de la soledad aprendida,
cansado de las cosas que siento por ti,
busco tierra firme (QUIZAS EN EL VIENTO)
y sobre ecos fugaces o ciertos disperso la nostalgia
de volver hacia atrás
negando toda imagen a mi memoria
que no sea la silueta de tu destino.

DESBORDADO AMOR

Ansiedad que desborda mi alma.
Impregnada en mi respiración.
Desatada en mí sangre.
En ti nacen todas mis horas y en ellas voy atado a tu destino.
La noche fue tan corta en tu boca.

Mírame un instante, háblame en un segundo y guardaré eternamente lo que eras en un verso:
en tus ojos se refleja mi destino
como el horizonte que cobija el crepúsculo,
sangrante, eterno, ebrio de tu mirada.

Ah tu pelo que arde en las manos.
Ah el rumor de primavera corriendo por esa piel.

Entre silencios me hablan tus besos.
El amor parece desbordarnos los días, la luna ancla en tu pecho,
tan extensa como las olas eres
cuando me pierdes por entre algún amanecer:
entonces llegabas a mi hora como un cielo estrellado
rompiendo la oscuridad de mi existencia.

En medio de auroras y sueños dormías en mis brazos,
amantes poéticos aventureros de todas las pasiones,
olvidadamente nosotros,
desbordando todo nuestro amor,
sí, ahí...

EL CULPABLE

Perdona la atmosfera de luto que divisas en mis ojos.

*Perdona la palabra olvidada en mi boca
y la sombra de silencios en tu corazón*

*Es que soy yo como un lamento sin origen
con latidos y horas desgastadas
construyendo mi propia soledad
como la tumba del mismo día oxidado... mi día*

*Mi destino es un suspiro que olvida ser
y trepa por entre mi sangre culpable*

Perdona la fe quebradiza con la cual vivo

*Es que soy yo como el verano hecho invierno,
ante un adiós, y el funeral del amor que nos sentimos:
sin motivos, sin destinos, sin esperanza.*

Perdona las tantas cosas tristes en mí.

MILAGROS DE LLUVIA

*Cuando llueve todo me es tan hermoso:
pequeñitas gotas resbalando entre las hojas
y al suelo dan de beber, cantos de pájaros
agradecidos por lo empapado de sus cabecitas,
el olor de la tierra mojada que precede
extensas banderas verdes
y el humilde labriego que da de comer a sus hijos*

*Yo disfruto tanto la lluvia:
caminar bajo su vestido transparente,
jugar en los charcos con los niños
y empaparse de lodo,
de sonrisas,
de sueños,
observar como las flores se disputan sus mejores colores.
Me gusta mirar como las personas corren
por sus trajes alquilados y sobre todo me gusta saber
que el paraguas lo he dejado olvidado.*

OJOS VERDES

A.E

No puedo olvidarme de tus ojos.
Tus dos ojos verdes

Están fijos en el destino.

Me miran.

Me existen.

Le enseñan a mi alma,
caminan mis pasos,
hunden su luz en cada espacio del cuerpo

Son dos flechas que me hieren dulcemente

Ah tu mirada: crepúsculo inagotable.

Pleno.

Me vienen tus ojos como dos relámpagos de miel,
como suaves caricias del otoño que te puebla
y humedecen la boca con la cual coronas tú alma,
tu cuerpo,
la sangre,
el poema...

Ven a esta hora con tus ojos verdes:

Mírame.

Condúceme.

Atraviésame.

Sáciate.

Tus ojos verdes son dos palomas
que vuelan mi vida dejando una estela de amor y libertad.

INDIFERENCIA DE MUJER

Oh mujer donde no hay corazón de carne y sangre
Tus ojos tristes como la lluvia hablan de amor
y consumen en un lento fuego mi fe.
Mis causas perdidas te pueblan.
Aférrame a tu respuesta distante

Márcame el paso con tu indiferencia.

Auséntame.

Que beber la soledad de cada día me acostumbra a ti
para empañar mi cuerpo con el rocío de la ausencia
como el puñal celeste de tu respiración

Deja caer tu olvido como una espada transparente,
afilada en el punto exacto de mi nombre.
Lánzame a las sombras del silencio que te complementa.

Blande la flecha de tu soledad en el arco de mi esperanza

Ya no disfraces tanta veces al día de mentiras:
si llego a pensarte me haces correr un rumor de vida en el alma.
Oh mujer ingrata: sería fiel a tu indiferencia,
tan fiel si no la dirigieras a mi vida.

A PROPÓSITO DE MI CUMPLEAÑOS

*Como las hojas de un árbol en otoño
fueron cayendo los meses de mi calendario
y con ellos el tiempo pregunto por mí, quiso investigarme,
empezó a sacarme las cuentas y a cobrar los pendientes.*

Ahora me visita todos los días con sus abogados,
carroñeros que me estudian el cuerpo y me leen testamentos
como si la vida no creyera más en mis latidos.
Algunos preguntan por qué he vivido tanto,
porqué he sido tantos o cuántas vidas llevo acumuladas
y ninguno de ellos sabe mi nombre.

*Pero aun los días no se me han gastado,
tengo versos acumulados en las manos y amigos para enterrar,
tengo muertes por vivir y trenes que abordar,
me esperan poetas, caminos, panaderías, mujeres, noches,
me espera la sangre misma.*

Sucede entonces que soy feliz,
feliz por los cuatro costados del alma,
recogiendo el rocío de los campos, respirando libertad en los parques,
llenándome las venas con el canto de las aves
y el sonido de una guitarra.

*Entonces no le pongan precio a mis entrañas
ni se lleven sin pagar mis sueños:
soy joven, sucede que soy joven, sin importar el corazón,
sin importar que tantos he sido:
el dolor de nacer la vida lo compensa.*

MANIFIESTO POÉTICO

*No me dejen versos que escribir si los he escrito todos.
Soy poeta de la sangre:
escribo de todos los caminos,
vengo de los ríos y sus noches, de la luna y sus memorias,
guardo acontecimientos y en ellos mi ser va como un océano
desatado en los labios.
Entonces de pronto la palabra surge
como el pan del trigo, de ciertas muertas, de ciertos cuerpos,
de viajes y crepúsculos para ser estatuto de cada respiración
y amarrar su relámpago en nuestros pechos.
Escribo sin el presente donde el ayer fue hoy,
de la insistente multitud del mar, el peso de los pasos hacia lo que somos,
escribo en el aire para respirar estos miedos o vencer cadenas:
la noche se viene entre voces sin escuchar o sueños mil veces sangrantes.
Es decir esperanza y tierra, latir con mis hermanos un amanecer
y existir a momentos mientras el amor derrama sustancia
y fecunda la tierra donde lazamos la semilla:
el verbo se multiplica en las manos y en el cabalgan las guerras
de nuestras existencias o de las vidas que me prestan.
Ah rumor de olas, golpea tu jauría de agua contra mi pecho
para hablarme de tanto mundo y decir algunas cosas.
Metal oxidado del invierno que traspasa mi alma,
si decir tanto es quedarse sin huesos en el cuerpo
a veces basta una lagrima para llenar el mar,
a veces la poesía no late en vano:
somos nuestro propio lenguaje si no habremos de morir en algún verso.
Soy poeta de la carne: la hora de todos está cerca,
el corazón de la palabra se repliega,
hay en el algo más profundo que el tiempo mismo,
el fuego del pensamiento oculto y vamos construyendo
nuestra realidad para volver a ser los que siempre fuimos:
estatutos poéticos de la sangre y la carne,
semillas utópicas de un solo lenguaje*

MATERIAL PARA TI

Soy yo ante esos ojos negros,
ante el corazón que en ti late,
por entre las líneas de tu espeso cabello y la miel que destila en tu boca:
la ceniza que puede encender una hoguera,
el poema lleno de esperanza en nuestro silencio.

Las dos mitades de mi alma se debaten
entre tu recuerdo o la noche.

*Mi soledad busca desesperadamente aquella conversación,
sería tanto para ti en una sola mirada.*

Ven ahora que estamos solo nosotros,
hablemos como soy y como eres,
de la sangre y la poesía,
una lágrima y el presente,
por que soy yo para ti el relámpago de una tormenta
dormida en tus sentimientos y tantas otras cosas olvidadas.

AMO

AMO la mirada con la cual me miras,
amo la voz con la que me hablas,
amo la huella de tus labios en esta piel.

AMO cada letra de tu nombre,
amo la noche que se aferra a nuestros cuerpos,
amo la tormenta desatada en tus cabellos.

AMO la sangre recorriendo tus venas,
amo la esperanza que le das a cada verso,
amo cada segundo de esta existencia.

AMO lo etéreo de tu ausencia,
amo la fe sostenida de nuestros latidos,
amo amarte de esta manera y para siempre

TRASCENDENTE

*El verdadero camino de lo trascendente
comienza con la sabiduría de los días,
hoy los días vuelven a latir en mi pecho,
me desprendo de lo mundano,
de esta realidad tan materialista,
existo en los límites del espíritu y el conocimiento,
dejo atrás el cuerpo y me fundo con la noche,
soy de la existencia misma, el tiempo y el espacio...*

EL AMOR ME HUYE

*He ido cruzando con mi boca el mapa etéreo de tu cuerpo,
mis deseos solo quieren recorrerte entera,
hacernos una sola carne en la noche de los tiempos
para esconder mi alma sedienta en tu pecho*

*Apégate a mis brazos como una enredadera,
que tus raíces socaven los latidos del corazón:
aférrate como una esperanza a este verso
y no llegues a pensarme en el centro de tu olvido*

*Mi deseo de ti es el más terrible y corto, constante,
el más desesperado y doloroso, quijotesco, el más puro.
Ese silencio de tu sangre juega con mis pensamientos
y yo vuelvo a huirte amando la canción de tu instinto*

*Celeste paloma, porque el amor me huye?
Cuánta agonía en estas entrañas si no te tengo.
Desde que yo te amo esta vida se pobló de vida
y te amo desde hace muchas vidas atrás*

AMANDONOS

*Amiga, cuantas soledades me hicieron de ti,
qué caminos se alejaron de nuestro latido?*

*Los ríos siguen corriendo hacia el mar,
el invierno quiso adherirse a la piel.*

*De pronto se nos fue rompiendo la esperanza,
alejados por estaciones, ebrios de silencio.*

*Y así, tu y yo estábamos juntos,
unidos como el crepúsculo y la noche,
juntos desde el alma hasta el verso,
amándonos sin distancia ni tiempo, sin nostalgia ni sangre.*

*Pensar que solo amarnos había servido,
ahora lo sabemos, amarnos juntos tú y yo*

PASIONES OLVIDADAS

*El día se derrumba cayendo sobre tu boca
como un invierno desgastado por el silencio.
El tiempo camina sobre nuestros recuerdos,
anda miradas que acumulan soledades y besos
donde muere lo que alguna vez sentimos.*

*Éramos entonces pequeñas ramas medidas
por pasiones tan violentas como una tormenta,
nada fue existiendo entre tus latidos y los míos:
sueños que se quebraron, desiertos a los cuales nos acostumbramos.
La distancia es como una casa que nos tocó habitar,
entre la ausencia y la esperanza,
sin tardes que guarden la memoria, ni ventanas para inventarse el olvido,
donde la noche no alcanza para lavar nuestras culpas
y se cuelgan los recuerdos entre las grietas de alguna lágrima.*

*No es distinto el dolor que precede nuestra sangre,
si el vacío nos llena el cuerpo,
si a tu soledad y la mía le sobran las ganas de olvidarse
y buscamos caminar un mismo sentimiento
aun si las fuerzas las rendimos hace tanto tiempo atrás.*

*Pero que haría falta para amarte,
amarte las vidas que hoy llevas en tu pecho,
amarte las horas y dolerme cada una de ellas, las tristes,
las que has aprendido a necesitarme, las que hoy escriben estas palabras.*

TE HE NECESITADO

*Te he necesitado hasta el límite de mis sentimientos
Te he necesitado en cada verso,
Después de cada crepúsculo,
Antes de todas las noches, entre mi silencio y tu locura.
Te he necesitado cuando aún estabas,
Cuando los cuerpos llegaban a estorbar
Y no me cabían tus besos en las venas.
Te he necesitado hasta no poder necesitarte más
Hasta que me doliera sentirme vivo
Y no sentirte conmigo.
Te he necesitado con cada hora que yo he vivido:
Con la esperanza que me impregnaron tus labios,
Con el olvido al cual no me acostumbraste.*

REFLEXIONES DEL HOMO SAPIENS (1)

Cuánto es una vida?

Es un instante o es siempre?

Es una repetición de variantes en la ecuación existencial de un universo en el que somos resultado de un flujo constante de impulsos determinados por pequeños cambios en el espacio tiempo, los cuales nos convierte en el producto de miles de interacciones de pequeñas moléculas cuyos movimientos responden a determinadas leyes originadas a partir de un ser sobre natural o de la simple casualidad?

Somos la suma inequívoca de circunstancias que desencadenaron un proceso inherente al universo mismo que necesito del ser humano como la pequeña pieza de un engranaje sin el cual no habría podido continuarse una y otra vez?

Tal parece que tenemos un propósito común, en la medida que evolucionemos como sociedad y como individuos: la constante búsqueda del por qué estamos aquí. No podría ser otro el sentido de nuestra vida, originada hace cientos de millones de años que permitir el equilibrio de los componentes que forman nuestra realidad como especie dominante o quizá cúspide de una pirámide evolutiva cuyo fin supremo precisamente es sostener la continuidad del presente en el cual nos movemos.

Así, ese fin o meta, sentido o propósito que tanto buscamos no tiene ni principio ni final pues se busca cada día, se construye cada día y cuando sentimos que estamos cerca descubrimos que esa verdad es mucho más grande e imaginable de lo que pensamos.

Cuánto es una vida?

Es un instante o es siempre?

EXTASIS DE TU BOCA

*Fue tu boca mi eterno silencio,
la orilla para aferrarme a la vida,
pequeña como una abeja
que volaba entre mi razón,
que se dormía en las líneas de algún verso.*

*Y ahora desbordas esa miel cuando me hablas,
anidando sobre mis sueños como una esperanza,
como la única estrella de este universo.*

*Así te pienso y te existo,
porque te llevo latiendo en el pecho
y en esa boca vuelo a ser tuyo
desde el alma hasta la sangre,
y soy tan tuyo como tu soledad,
y soy de aquellos labios en cuyas fronteras
se fundan mis pasiones,
donde se muere el invierno y se humedece la vida.*

*Ay deliciosa playa desierta,
allí naufraga esta locura.*

Ay el beso de las uvas.

Ay el hastío del crepúsculo.

MUJER: SANTO GRIAL

*Que locura se desbordó sobre esta vida
moldeando
cada paso que dimos,
guardando
los días que nos faltan por latir,
llevándose
nuestros miedos entre sus manos,
sembrando
el amor con una sonrisa
colgada
en la tarde.*

*La vida se derramó sobre su vientre,
diosa coronada
por noches que se estrellaban
en su pecho,
manantiales donde bebimos
la miel de su existencia.*

*Deliciosa
perfección
atada a cada esperanza,
arquitecta
de sueños y pasiones.
Su cuerpo desnudo
es la más hermosa de las
primaveras,
rosas puras, intactas,
perpetua
fuerza que no se agota.
Ese fuego donde todo se consume:
santo grial:
mujer.*

PASION EN ROJO

*Delicioso tormento que a mis ojos lastima tan poética belleza
coronada por rojos
matizados en el alma,
colgados en el viento
como lenguas de fuego,
consumiendo en un instante
toda mi vida,
volviendo ceniza los versos,
enraizando cada sueño.*

*Ay perfecto crepúsculo que acarician
tus manos, delicioso vino rojo,
dulce embriaguez de mis días:
eres el vicio sin el cual no existo.*

*Déjame andar tu cabello
como si no hubiesen más noches,
rodar con ellos por cada hora,
vestirme la mirada
con ese rojo que se cae en tu espalda:
la sangre corriendo por las venas
textura de todos mis poemas.*

DIME

*Dime en que labios no pruebo
los tuyos,
donde puedo olvidar
necesitarte,
en cual silencio
no me vas susurrar el tuyo*

*Dime por favor a que noches
acudo
para no soñarte,
cuales espacios
no estas llenando
con tu ausencia.
Que veranos no me saben a ti*

*Dime donde el aire
es menos tuyo
para respirar
sin que me duela,
dime cuales tardes
puedo inmolar
en nombre de mi soledad*

*Dime por favor
donde hay una vida
que yo pueda vivir
sin que ésta dependa
desesperadamente de ti*

GANAS

*Ganas de tu cuerpo me recorren las venas:
blancas caderas,
afilados muslos que hieren dulcemente los labios.*

*Ganas de tu cuerpo le sobran a mis noches:
tanta sed, sed que no espera,
desesperada sed por beberme de tus pechos la vida.*

Ganas de tu cuerpo.

De tu cuerpo que es un poema escrito en primavera

*Como no desearte si eres todo el deseo,
si eres el fuego y lo que ha de consumarlo,
si ésta es la tormenta desatada en todas las tormentas,
la hora que resume todas las horas:
mis ganas buscando tus ganas y en ellas muero
como el calor en el invierno.*

QUIÉN

*Quién hubiese disfrazado
la poesía con tu piel
volviendo tus sueños
complices de mis noches,
colgando versos por el cielo,*

*Quién te hubiese puesto
al alcance de mis huesos
y que en ellos te quedarías
como una huella en la arena*

*Quién te hubiese
imaginado rompiendo
con un beso el silencio
y que en mi boca
volverías a nacer cada tarde*

*Quién habría de tomarme
en sus brazos y lanzarnos,
desnudos,
por la vida
sin mas tiempo que una caricia,
sin ningún otro favor
que no haya sido
tu historia enredada en la mía.*

TE EXTRAÑO

A. A.

*No te puedo extrañar más
sin que rozara la locura por hacerlo.*

*Es inevitable olerte
en el aire de cada amanecer,
dibujarte en el silencio
de todas mis noches,
encontrarte doblando en la esquina
de algún pensamiento
para morir en el siguiente.*

*Te extraño,
me es tan inevitable no hacerlo
si con ello se me va
cada hora de cada día,
si cuando la tarde se muere
tus ojos tiñen el crepúsculo
y tu voz me la susurran las estrellas.*

Te extraño.

Te extraño tanto

AMAR A MI AMIGA

*Amiga,
yo bebería de tus labios la vida
por guardarme en un beso tu existencia
por impregnarme en la piel tu sabor
y tenerte desbordada en los brazos
como lluvia de Mayo que empapa mi sangre*

*Y guardarme los días en tus ojos
y rodar deseo a deseo por tu cintura.*

*Por adivinarte sonriendo en cada silencio
y sentirte de pronto nacida a la orilla de algún verso,
de todos mis versos*

*Amiga, así podría amarte.
Oh amarte!*

Tan desesperadamente amarte!

*Y por los días que falten amarte:
OH por Dios volver a amarte.*

QUIEN ERAS?

*Tantas veces te ame sin reconocerte
sin que la humeda soledad de tus labios
rodara como lluvia sobre mis noches,
sin más esperanza que un verso encadenado
al crepúsculo de tu olvido
Beso a beso te invente,
te supuse mía sin saber quién eras.
Silencio a silencio, golpe a golpe mi sangre
corrió buscando tu tacto, buscando una vida
que sobrara entre tantas miradas,
entre guerras que nadie pelio y cenizas olvidadas de algún corazón.
Te encontraba sola en mi piel, olvidada, intacta,
disfrazada de nostalgia, sobreviviendo...
Fuiste mía, tan olvidadamente mía, de cada
lágrima o del camino donde no estabas
y de esa muerte que los dos escogimos
y de lo que eramos en aquella brevedad
de la memoria, de la memoria...
de la memoria.*

TE ACUERDAS DE MI? (carta a un amor olvidado)

Dónde quiera que estés...

*Te acuerdas de mi,
del tipo callado, el aprendiz de poeta,
del amigo olvidado
que un verso tenía guardado,
un verso a tu nombre que no supo decir
y que no dijo nada cuando te vio partir.*

*Te acuerdas mi,
soy el mismo,
es cierto un poco más viejo,
me lo recuerda el espejo,
pero el mismo, no te he olvidado,
estas adherida a piel.*

*Vivo en la misma ciudad,
donde las calles siguen oliendo a ti,
donde tu sonrisa dobla cada esquina
y tus recuerdos intento ahogar
en el mismo bar.
Aquí te espero
mientras voy pactando con la soledad
pero ya no se a que más aferrarme,
la misma camisa que tanto te gustaba,
el libro aquel no lo dejado de leer,
la misma película, el mismo café
y yo solo quería decirte
que de la universidad ya me gradué.*

*He viajado un par de veces,
la familia va bien
y alguna aventura tuve por ahí,*

*y es que he procurado vivir
pero siempre me acuerdo
que es imposible sin ti,
vaya que es imposible mentirle al silencio,
escondese de la nostalgia
si en todo estas presente tú.*

*Pero el tiempo no pasa en vano,
un par kilos de más y alguna cana
que empieza asomar es resultado
de esta ansiedad de extrañarte
cada día un poco más
mientras se me va la vida preguntándome si alguna vez
te acuerdas de mi,
si existe algún motivo
para insistir con esta esperanza
que se me empieza caer a pedazos
con los años.*

*Ay si volvieras aquí,
habría tanto por contarte
que la vida no me alcanzaría
para empezar a amarte.*

Breves historias de amor: deseo

Era inevitable, su corazón así lo advertía, la respiración lo delataba, parecía sucumbir ante el éxtasis que le producía aquella piel, aquellos labios le penetraban el alma, le inyectaban un veneno tan poderoso que más parecía una droga. Se sabía su cuerpo, lo había recorrido tantas noches y sin embargo siempre era la primera vez, lo encontraba nuevo, eterno, salvaje y delicioso como un río caudaloso que corre hacia el mar, sentía navegar en esas caderas, hundirse en un mar extenso que no acababa, trepar por sus piernas como si le fuera la vida en ello, sentía su misma sangre desbordada por aquella desnudez que no le parecía de este mundo: tal vez era hija de Venus, dejada en la tierra para enamorar a los hombres con su belleza, hija de Diana para cazarlos, uno a uno y sin piedad, Isis eterna, Santo Grial. Ya no importaba, era una víctima mas, la deseaba tanto que le dolía, el amor le dolía.

BREVES HISTORIAS DE AMOR: UNA MIRADA

La distancia entre los dos eran muy cruel, incluso a su lado, rozando por caprichos del destino su piel, perdiéndose en su respiración, adivinando algún gesto, era cruel, tan despiadadamente cruel encontrarsela en sus sueños, latiendo a sangre y fuego cada minuto que viéndola a los ojos corría el riesgo de precipitarse por un abismo insalvable de nostalgias y olvidos. Pero él prefería correr ese riesgo con tal de saberse reflejado por un minúsculo instante de tiempo en aquella mirada, sentirla suya, eternamente suya, aunque ella lo olvidara ya tantas vidas atrás. Después de todo, le sobraban las noches para inventarla entre una luna llena o alguna esperanza que se negara a morir, escribirle un verso a la casualidad, sentarse a la orilla de su silencio esperando por otra vida, por ella, por él; y así la amo, como si ya no quedara fe, la volvió a amar cada día, en cada soledad, sin que ella adivinara como lo apostaba todo por una simple mirada.

TARDE

*Se nos hizo tarde la vida,
tu recuerdo es ya
un ocaso que se muere en la noche de mi olvido:
desde que no estas los versos
se han vuelto vacíos.*

*Poemas que nos aferraron el alma, tardes donde dormias a la orilla de mis labios,
caricias,
esperanzas que ahora me toca quebrar con esta soledad.*

*En cada esquina de la memoria dobla el silencio de tus ojos que ya no he vuelto a ver.
Dónde podre esconder esta vida, la necesidad de extrañarte,
tan definitiva y despiada,
esta que me quita la vida lentamente.*

POEMA A TUS BESOS

*Tus besos
son el país de la esperanza
la frontera
entre el deseo y la locura,
el susurro de un mar sin olas,
la tempestad
que se desata en mi sangre
un poema
echo de todos los poemas,
el sutil tacto de una vida
o el crepúsculo
derramado en tu carne,
la sed y lo que de saciarla
gaviotas que abrazan la tarde,
un río desbordado por primaveras
en el cual fluye
el tiempo y el espacio:
paroxismo mismo
del amor y la nostalgia.*

BELLA

*Era así de bella,
tan deliciosamente bella.*

*Tan bella que la primavera
sintió celos de su piel
y sus ojos
contuvieron en una mirada
todas las estrellas
del cielo.*

AGUA

*Porque bebo de ti la vida
y esa corriente que nace en tu pecho.
Me voy diluyendo en ti y vuelvo a rodar
gota a gota por esos labios,
me voy hundiendo en ti
soy la lluvia que empapa tus campos,
la humedad que trepa cada noche esa piel:
voy atracando tus pechos,
rodeando con mi lengua tu orilla,
islas infinitas
donde cultivo mis besos.*

*Porque me hundo en ti
impregnado en tu alma desespero,
desespero todos tus instantes,
allá donde va tu soledad
mi deseo derrama toda su esperanza
y no hay más día que nos contenga
ni lluvia que te apague las cenizas*

*Porque bebo de ti la vida
y te bebo a mares,
sin que medien esquemas
ni razones
a cada golpe de mis latidos te bebo
es tu sueño, es tu piel y es tu boca
donde nace la vida,
tu eres el arroyo,
el lecho donde reposa cada verso.*

*Eres agua y mi sangre te contiene,
me voy diluido en tus pupilas,
te penetro te vuelvo a vivir,*

*me olvidas y te vuelvo a beber,
eres agua,
eres mi sed y lo que ha de saciarla.
Agua cálida y transparente,
presurosa y constante,
vergel donde se desnudan las rosas
y muere el crepúsculo,
bebo de ti
me sumerjo
ahogo las horas en tus corrientes
ancló en los límites de tu sexo,
recorro las costas de tu espalda.*

*Que deliciosa
es la línea que pinta el horizonte en tu vientre,
te me vas vertiendo en cada ola,
agua eterna,
agua derramada en el desierto.
En ti me ahogo,
me vuelvo a morir
y en ti vuelvo a beber*

Aquello que fue

A. Y

Te adivino en mis recuerdos,
intacta,
como una pregunta sin respuesta,
un tal vez que se acuesta a mi lado
cada noche,
un deseo que se esconde
entre los pliegues de otra piel.

Te adivino en mi boca,
repitiendo un beso,
susurrando
los silencios que sembré en tu vida.
Me lo dabas todo
y dejé tu esperanza a la deriva,
te abandoné
como a un tesoro que se olvida,
pétalo a pétalo
fui marchitando esa rosa,
cambie las miradas por espinas
y la esperanza por lágrimas.

Así te fui adivinando en mis manos,
herida por la vida misma,
te abracé el alma lo más que pude
sin saber que te había soltado...
y volví a fallar
como los días te habían fallado,
ni Dios me podría perdonar,
ni Dios mismo me clavaría esta pena
que ahoga mi sangre

Quien habría de amar tu poesía y tu noche,
lavar mi culpa
y devolverte los días
en que tu sonrisa tenía motivos:
yo no tengo fe,
no me queda,
ni merecerías que la tuviera.

Ay mi diosa coronada,
sutil aroma a lluvia que florece
en la tristeza más pura de todas,
quienes éramos entonces
si no dos locos extraños
que en alguna vida se miran,
se aman,
se olvidan.

TU CUERPO

*Cuerpo de mujer,
blancas colinas,
muslos blancos...*
P. Neruda

Es casi un verso

Sencillo como un invierno

Eterno

Frágil y sincero
como un sueño
Delicioso

Transparente y furioso
como el mar

Que se eleva como rumor de otoño

Una vocación para los labios

Obsceno

Una mentira
para el silencio

Que se me impregna
en cada rincón

Total

Un manual para entregarse

a la locura

El sutil roce
de un verano

El estatuto
de las piedras y el vino

Que duele desde la sangre
a la poesía

Casi un paraíso

Y el infierno mismo

Pero todo

Lo es absolutamente todo.

LUCIERNAGA NOCTURNA

Luciernaga nocturna,
cuerpo transparente,
tempestad y delirio.

La noche clava en ti su silencio
y un rumor de caricias
se cuelga en el viento.

Mis manos te buscan desesperadamente,
mi locura anida en ti:
ojos donde el crepúsculo escribe un verso,
piel que socava los labios.

Déjame libre el camino que todos
los míos conducen a tu pecho,
paloma celeste que abraza la tarde,
afiladas caderas
por donde ruedan mis labios.

Allí donde la vida se me agota,
entre la delgada línea de tu soledad
y mi fe, allí amor mío,
allí la vida nos olvida.