

# Antología de Amaramar



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*A cada una de las personas que tienen su lugar en mi corazón...*

## Agradecimiento

A cada uno de los momentos que se transformaron en poesía y tomaron forma en mis palabras...

## Sobre el autor

Nací en CABA. Estudié en el Lenguas Vivas. Cursé y me recibí de Profesora Normal y Superior en letras en la UBA. Maestría en Psicología Junguiana y carrera de Arteterapia en la Fundación Jung. Curso prolongado de Psicoanálisis en el Centro de Salud Mental N° 3 Dr Arturo Ameghino. Mi libro de relatos: "Si yo no hubiera sido así"

## Índice

DECEPCIÓN

LA ESTRELLA

Mis lágrimas

Hoy

Lo inalcanzable

Herida

Símbolos

Objetos

Recuérdame

Siesta

El tigre de Blake

Eros

Ancestral

Tiempo

Mandrake

Enigma

Transmutación

Guerra

Extravío

Una escena

Fiebre

Los invisibles

La tetera

Instante

Debilidad

La escena

Física cuántica

No es anhelo

Cicatriz

Misterio

Recuerdo

Palabra ausente

Evolución

Druga

instrumento

paisaje

anunciación

Desaparición

vejez

Ardor

Instantes

Idea de un lago

detenida

soldaditos

punte

estaciones

alma

Eticidad

en tierra

Llamado

Existencia

Guerreros

Tú

Pasión

miniatura

red

Thot

Tregua

Soberbia

Nudos

Sentido

Nombrar

Nacimiento

A mis abuelos

Obsesión

Duelo

Mis pasos buscan...

Acceso denegado

La herida oculta

Lo siniestro

Integración de la sombra

LLuvia

## DECEPCIÓN

Elegimos un lento  
Y tomaste mi mano  
Nuestros dedos entrelazados  
Abrazaste mi cintura...

Me tomaste por sorpresa  
No iba a participar de la fiesta  
Te tomé por sorpresa  
No tenía edad para amarte...

Nuestra cita  
en Adrogué  
Esperé  
Esperé  
Hacía frío  
No llegabas  
El vacío avanzó hasta mis huesos...

Una semana después  
Llamó el teléfono  
Era tu voz  
Mil disculpas  
Otra cita  
Parque Lezama  
Pañuelo al cuello...

17 de agosto  
Un zaguán  
El primer beso  
Y ese temblor...

No fue tango

Huecos en el tiempo

Desenfreno

Distancia

Vértigo

Reencuentro

Y loco rock

## LA ESTRELLA

Materiales, fotocopias

Todo en orden para acallar el dolor,

La ternura, el desaliento, la tristeza...

Mi padre, gravemente enfermo...

Embotada, no puedo sentir el duelo

Que recorre

Lentamente

Todo mi ser.

Mi padre, moribundo...

Sin aire,

Habitado por el temor

A la muerte

Que lo acecha...

Aceptación, su sabia aceptación...

Lo admiro en silencio.

Tan digno, tan sabio, tan humano...

Reconozco ese amor primero

Extrañaré sus manos

Que acarician tan dulcemente...

Las mías, en cambio, no pueden

Detenerse en la caricia,

Trabajan sin descanso

Los materiales que narran lo inminente...

Mi padre y el pleroma

Por primera vez, esa palabra

en mi vocabulario...

Pleroma...

Cumplimiento...

Y esa fórmula

que lo preocupaba en sus últimas horas

Unir...

Unir las cuatro espaldas...

Y apareció la caja  
Y también la pregunta  
Y el camino se abrió

Y un paso llevo a otro  
Y aquí estoy...

## Mis lágrimas

Despierta

La herida

Vuelve a mostrar

Su presencia

¿Merece mi lágrimas?

Sí, las merece...

El cierre es una lágrima

Lenta

Sabia

Marca una distancia

Sin solemnidades.

La mano en alto

En serena despedida.

Saturno sofoca

Estalla el volcán

Recuperó la imagen

Lágrimas demoradas

Rescoldo

Apenas escondido

En una prenda de paz.

Brota el manantial

La memoria grita

Actualiza

La conciencia de una herida

Camino sinuoso

Me traje

Hasta hoy...

Recupero una imagen

El sentido actualiza

Anécdota borrosa

Desaparece

Ya no es.

## Hoy

Primero es hacer un hueco...  
harina blanca  
tamizada...  
el cedazo es la lección.  
Mi padre  
sosteniéndolo con su mano...  
Su mano...  
no le perdoné a la muerte  
que me privara de su caricia y lloré  
su ausencia  
hasta que me venció el sueño...  
Su voz quedó grabada  
en el saludo del teléfono y agradecí  
recuperar su sabia intervención.  
Vuelvo a buscar su presencia  
en el acto de amasar  
harina blanca  
levadura  
aceite  
leche  
y  
sal...

## Lo inalcanzable

Palabra

Aguda

O grave,

Temida esdrújula.

Secuencia

Lejana

Abierta al sentido.

Poesía

Punto de partida

Ascenso

Caída

Presencia

Áurea proporción...

## Herida

Las ideas vuelven  
en su condición...  
Crueldad  
que convoca lágrimas ...  
Una referencia  
sin sentido actual  
una ola próxima  
-amante gentil-  
oculta en la espuma  
encuentra su modo  
de disolución.  
Soledad austera  
evita el sentido  
instala el dolor.

## Símbolos

Entro en el orden hoy...  
Me cerca un símbolo  
Ojos  
Recuperar el azul...  
Tus ojos otra vez...  
Su mirada transparente  
De luz de otoño.  
En la iniciación  
De un nuevo orden  
Retorna  
Una voz ancestral.  
Vuelven imágenes  
De juventud  
En tu sonrisa.  
Así el milagro  
Toma su forma  
En el deshielo.

## Objetos

Testigos

Indiferentes

De nuestros días.

Estática presencia

Que sufre el manoseo

De las horas muertas.

## Recuérdame

Sí. Recuérdame .

No es para todos:

Un lecho tibio,

Grandes amigos,

Bellos amores,

Vida valiosa...

Habitan seres:

Mirada torva

Traición latente

Sin esperanza

Busca vencer.

Cabeza cana

Dientes oscuros

Entre cobijas

Ganó la guerra

Su humanidad.

## Siesta

Despierto al aire  
Que se amodorra  
en los pliegues de tu cuello.  
Dibujo  
Lentamente  
Con mí lengua húmeda  
El contorno  
de tus labios despreocupados  
Y oriento tu mano  
Hacia una caricia inquisitiva.  
Pronto reanudamos  
El lenguaje  
de dos cuerpos  
En danza...  
Detrás de las persianas  
El sol abraza  
Siluetas taciturnas  
Que olvidaron sus sombras.

## El tigre de Blake

Mar,  
Junto a su último rastro,  
El tigre stampa su pisada.  
Su andar desconoce  
El instante del acecho.  
Su mirada se desplaza  
A un lado y al otro  
Y se detiene en su lucha  
Contra el viento.  
De pronto, su figura erguida  
En medio de estas fuerzas  
Me recuerda a Blake:  
Su poema, la energía  
y también un viejo escrúpulo.  
No esperaba al tigre,  
Tampoco a Blake  
Metiendo su cola  
En mi camino  
Para enseñarme el lenguaje  
...De este instante.

## Eros

Tu mano navega  
Sobre mi piel oscura  
Y sé que habré de extrañarla.  
Sueño  
con tus labios húmedos  
Reconociéndome  
Una vez y otra...  
Sueño  
Con tu paso  
Y con mi prisa  
En una danza de fuego  
Hoy  
Cerca de una respuesta.

## Ancestral

Ser  
Desde las raíces  
De otros tiempos.  
Ser  
Con otros  
Que navegan  
A través  
De un océano  
De incertidumbres.  
Ser  
En la constelación  
De desigualdades  
Que dibujan  
Formas para el ensueño.

## Tiempo

Temo a tu paso inexorable  
Tanto como a tu ausencia.  
Añoro tus olores antiguos,  
Tus precisiones  
No de reloj...  
Tiempo... refugio  
Tiempo...fecundo  
No hay amores que  
No hayan crecido  
Protegidos  
Por tu sombra  
...¿No hay?...

## Mandrake

¿Qué carta será  
La que hoy  
Se esconde en tu manga?  
¿Qué nuevo artilugio  
Crearé este día?

Los elementos  
Esperan  
Sobre una mesa  
Su oportunidad.

El tiempo  
No se detiene.

El ingenio inventa  
Otra vez  
El mundo.

## Enigma

Ya no soy un sueño  
Sólo un misterio desencontrado,  
Sobre todo,  
Para mí misma.

## Transmutación

Algo muere  
Y, al mismo tiempo,  
Nace de otra forma.  
Como el ir y venir,  
A orillas del mar,  
Las realidades  
Surgen lentamente  
De la profundidad,  
Alcanzan su clímax,  
Y reposan  
Sobre la arena húmeda  
Al sol,  
Envueltas  
En lo majestuoso  
De su exilio.

## Guerra

Resiste un pueblo  
El grito se congela  
Dolor rumiante.

Manos a la obra  
Teje la mujer  
Ahoga el llanto  
Desafía al invasor.

Destruye puentes  
La libertad incuba  
Conquista final.

## Extravío

El vacío de tú  
Anuncia el duelo,  
Aflicción  
Callada  
Austera...

El vacío de tú  
Es  
Desierto  
Extravío desamarrado  
Mancha uniforme  
Memoria  
Ausencia de color.

## Una escena

Fragilidades.

Lágrimas como soles

Aúllan celos.

## Fiebre

Temperatura

Abrasa la pregunta

Tu mano y un té

## Los invisibles

¿hasta dónde  
llega la palabra  
cuando sólo tu apariencia  
es una sombra  
tus rasgos desdibujados  
un aroma persistente  
y sólo queda de tí  
lo que amaste más allá de lo imaginable?  
en una carta intenté una despedida...  
sólo pude agradecer  
el haberte conocido  
y que sigas vivo  
y que sigas viva  
en mí...

## La tetera

Una caída y quedó herida  
Para siempre  
El tiempo anida en sus arrugas  
Sólo para adorno  
Habita un espacio auxiliar  
Su compromiso, el recuerdo

## Instante

La sombra

Erguida en espejo...

El hombre

Pequeño

En su espacio

Limitado...

Su sombra

Se eleva

Y dirige

Uno a uno

Sus movimientos

En la esquina

Quieta

Habitada por la noche.

## Debilidad

La canasta  
No contiene...  
Naranjas ruedan  
Sin encontrar  
El límite.

Trabajo vacío,  
Canasta,  
Base ausente,  
Expuesta  
A las rigurosas  
Condiciones del agua  
Que fue debilitando  
Prolijamente  
El sostén.

Como el abismo  
Se abre  
Ante tus ojos  
Vacíos  
Y reclamas  
Recuperar el sentido.

## La escena

Camino sinuoso  
El recuerdo.  
Anida en los pliegues...  
Un escenario fantasmal  
Se repite.  
Acontece  
El hecho  
Se esconde.  
La revelación  
Pierde el color  
Para hacerse transparente  
En el tiempo  
Acotado  
De la memoria.

## Física cuántica

¿Qué ves?

¿Qué veo?

¿Qué vemos?

Tomo tus anteojos...

Desnudez,

Se alejan los sentidos,

Despierta la mirada...

No comprendo...

¿Acaso importa?

Vuelvo a vos

Y el universo conspira

Recuperando el instante

En la memoria...

## No es anhelo

Rodilla

Rueda

Rodar

Dolor

Duelo

Espada contra espada

Tentación de expulsar

Demonios

Cortar cadenas

Recuperar espacios

Y aceptar la piel nueva,

Ese sayo que me cabe...

Y se detiene en la rodilla...

Mí cuerpo libre

Sugiere calor

En su anonimato...

Me digo:

*El deseo no es anhelo*

Deseo

Vibración atenta, convocante...

Llamado intenso

Al centro inmóvil

Eje del mundo

Punto inicial...

## Cicatriz

vuelve en el sueño  
la herida.  
un rayo atravesó  
un año imborrable  
del fin de siglo.  
la escena,  
sus personajes,  
el mandato,  
el quiebre,  
las ausencias.  
vuelve la noche  
con su oscuro reproche insomne.  
acaricio la cicatriz  
y registro el duelo  
que retorna en medio de la oscuridad.  
celebro la luz...  
que anuncia el día...

## Misterio

El duelo,  
Ese enfrentar  
El encastre defectuoso  
De las partes.  
Y, sin embargo,  
No es posible realizarlo  
De ese modo.  
El descuido desconoce...  
Imposible reconocer  
La imagen que se desoculta  
De la lágrima al llanto  
Hasta que ancle en el sentido.

Dos modos antagónicos  
En danza  
Ritualizan el dolor  
Y ninguno vence  
Ni es vencido.

Es don y es donación  
A aquélllo que trasciende.  
Es punto de arribo  
Y es comienzo,  
Una vez más, del misterio.

## Recuerdo

Cada peldaño

Simula

Ascenso.

¿Apariencia vana

Anclada en la imagen

De rígidos fragmentos?

Fluye

Un torrente

De formas

Qué configuran

El sentido que no cede.

Dolor

De oscuridad añeja

Que insiste...

Volver a la escena

Hasta que el caudal

Se abra paso

Y atraviere el portal...

## Palabra ausente

Rueda...

Centro inmóvil...

No sostiene;

Se agita

En los bordes.

Movimiento ilimitado

Vacío de horizonte.

Un canto

En las orillas de identidad

Se torna

Búsqueda vana.

## **Evolución**

Paso obligado

Reconocer la noche

Abrirse al umbral

## Druga

señora de los principios guerreros  
montada en su león  
dorado y con melena  
derriba seres deformes, odiosos...  
señora de los justos  
de los valientes  
no más monstruos  
no más demonios  
prepara el terreno  
para los que han de llegar...

## instrumento

flautas y bramadores  
en el principio.  
Edad de Oro,  
objetos sagrados  
custodiados  
por manos de mujer  
favorecen  
tempestades benéficas  
ritos de fertilidad...  
manos laboriosas  
revelan  
enunciados...  
retorna la historia  
en el despliegue de hilos  
urdimbre fundacional

## paisaje

en el extremo  
de mancha violácea,  
otro día,  
detrás de la reja,  
el jazmín en el alero  
y un nido.

## anunciación

evito lo real  
pero  
sus pies de serpientes  
se anuncian en el sueño...  
avanza, reptando...  
acaricio una  
superficie húmeda  
inmutable...  
vigilia  
es otro día...  
la máscara oculta la emoción  
que me lleva y me trae  
desde los orígenes  
de la unión profana  
en danza...  
y me devuelve  
al punto...

## Desaparición

tu casa ya no es ésta  
tampoco antes...  
tu casa ya no era esos patios  
disolución de grises  
bajo un sol ajeno  
de bocas babeantes  
que dibujan esferas y frunces  
y suelen vestir sombras

ayer,  
sí,  
sombras vestían  
en los almácigos de dimes  
bajo el brillo relojeante de la mañana

hoy  
ya no te reconocieron las baldosas  
pasos ausentes  
y en tentación de directes atrapados  
vuelven las sombras

¿tu casa?  
ya lo no es....

## vejez

el Rey David

ya no deleita a sus mujeres  
en el jardín que luce una fuente...  
ella, la Sunamita,  
la que lleva en su nombre al padre errante,  
calienta su lecho,  
con destino incierto,  
hasta su día final...

## Ardor

Animalidad,  
Prisionera presencia,  
Esquirla mental.

## Instantes

aleteo metálico  
de pájaro  
sobre la cama  
dormida  
no consiente el caos...

oprime tu recuerdo  
en días tormentosos  
de cielo plomizo...

y actualiza distancias  
de ausencia  
tanto duelo...

el corazón, sin embargo,  
recupera tu risa plena...  
y el sol renueva  
una vez más  
sus votos.

## Idea de un lago

No hay límite  
Cuando en las sombras  
Inquietan las preguntas...

¿Dónde...  
... Cuándo...  
... Para qué... ?

... Sobre la quietud rugosa  
De las aguas  
En las que también  
silva el viento...

Luciérnagas  
En el bosque  
Juegan  
Presencias  
En los huecos  
Del ligustro tupido  
Negación del espanto

## detenida

allí, entonces,  
recuperando los sonidos del color,  
respeto tu silencio  
reconozco el trazo de tu genio  
acepto la indicación...

allí  
en lápiz  
todavía visible  
lo que estuvo demás  
es señal...

pasó mucho tiempo  
ya no estás  
vuelven en sí  
mis palabras  
y tu límite...

## **soldaditos**

no hay refugio  
en la isla sagrada  
para los olvidados de la Tierra...  
morir en la defensa  
exige una estrategia previa  
que demore el final

## puente

miro hacia abajo  
todo da vueltas  
es preciso que cruce  
seduce la demora  
mis pasos decididos...  
la jarra de agua  
está en el otro extremo  
la tarde es joven y colabora...

## estaciones

cuando el sol despunta jovial  
la naturaleza florece...  
el calor que aprieta  
promete verano...  
calma modorra andar lento...

en un instante,  
morado, el cielo  
descarga su malhumor contenido...  
los pájaros se ocultan,  
las hojas hacen otoño...

en su tránsito inmutable,  
el viento y la lluvia  
prescinden del aire fresco...  
mudan a invierno...

el camino se hace estrecho...  
un rayo de luz  
me guía

## alma

un tramo  
peligroso áspero oculto,  
el bosque.

huelo a tierra húmeda  
retiro el sudor de mi frente,  
mi cabeza aún da vueltas.

recupero el tacto  
reconozco mi cuerpo  
mi cuello sostiene  
y une  
bajo una luz seca.

mis manos se acarician  
mi ser se despierta...  
el alma  
es tan pequeña  
que casi no se ve.

## Eticidad

La razón no es todo.  
Divide el camino  
Y...  
En el mejor de los casos  
Convoca a levitar...

La religión es un obstáculo  
Cuando desoye  
El grito de la naturaleza...

Dogma,  
Preceptos,  
Creencias  
Son piedras  
en el cruce...

La elección es un acto de libertad,  
De responsabilidad...  
Aun cuando la angustia  
Preceda...  
Al deseo...

## en tierra

una caja  
negro azabache  
vacía;  
en la tapa,  
la perla sobre la rosa  
pelo suave negro  
azabache...  
dejar el sueño  
bajo tierra...  
dejé el sueño...  
Hypnos  
lo toma...  
seduce  
hasta el amanecer  
y dibuja  
otros personajes  
en otra escena.

## Llamado

Tú, desalmada  
huella de antepasados,  
¡Humanízate!

## Existencia

¡Ay! ¡Ay! Tempestad.  
Sujétate en mi cuerpo.  
Duela en mi alma

## Guerreros

### Locura... Fuera de lugar

Y ese estar fuera de lugar,

¿Da lugar

A la pregunta

Que lleva

Al punto?

Es que la vida...

...sin renuncia...

Abunda en elecciones...

... Imposibles...

## Tú

Amor tímido.

Luz en mi madrugada.

Desnuda ante tí.

## Pasión

Naturaleza.

Calmas mis noches frías.

Despiertas mi ser.

## miniatura

pequeña, tan pequeña  
en la oscuridad,  
inquieta  
de la mano,  
cruzás;  
pastillas de luz,  
en los bordes  
mudos de asombro...  
los que están sentados  
no te ven...

## red

con la mirada puesta en la bella  
Hefesto olvida las formas  
aúlla como un lobo  
busca cómplices  
con la mirada ausente de la fragua...  
urde la venganza,  
teje la red  
encuentra a los amantes  
enredados  
"in fraganti" ...  
...¡ay!...  
sus cómplices los arrojan al Tártaro;  
la bella recibe castigo.

## Thot

boca de agua dulce  
el Nilo  
oculta los pantanos  
el junco y la caña  
cubre de limo las márgenes  
contiene la ferocidad

...sobrevuela el lugar  
ibis escarlata  
cabeza de dios  
trazo de media luna  
acontece en los sueños  
dibuja jeroglíficos  
señala la escritura  
convoca al ritual del sacrificio  
sopesa los corazones  
modera la furia divina.

## Tregua

Xangó, dios de la guerra,  
tomó a su diosa por la cintura.  
Xangó, en danza,  
dibujó el sendero...  
El dios de la guerra  
buscó una "buena causa"  
y concilió.

## Soberbia

hybris

implacable

como principio

tocar tierra

rigurosa

sin alivio

escupir el polvo

humedecer el suelo

ajustar el ancla

aceptar que existe

la realidad...

mi pregunta:

¿quién soy?

## Nudos

la mano sostiene  
el cerco que ajusta la palabra  
mano de mujer

el ceño  
aprieta la línea  
retiene la historia  
penetra la mirada  
coloca el miedo

un hombre;  
su rostro perseguido  
por ávidos mastines...  
la mujer conduce  
una embarcación  
más allá de lo nítido  
para desanudar el secreto.

## Sentido

una palabra  
reúne mil rayos  
en un haz de luz

símbolo  
pulso  
y tono

## Nombrar

¿Cuáles son los límites  
Que esa voz impone?

El nombre  
Que pierde su condición  
Es el límite.  
Nombre vacío  
Deviene en etiqueta  
Según el color  
Es objeto de intercambio.

Si se pierde  
Recorre la circunferencia  
Y se diluye en el centro...

... Hasta convertirse  
En camino, ruta,  
Carrera, ¿hacia dónde?

## Nacimiento

En una semilla  
comienza la vida.  
Frágil trayecto  
en busca de un sitio  
donde anidar.

Deambula  
a oscuras  
la estrechez.  
Narra la zona,  
con la sutilidad del aire.

## A mis abuelos

Pan con manteca  
Sobre mantel blanco  
De papel...  
Pastas frescas...  
Meriendas...  
Sin canción...  
Cuando el abuelo se fue  
Para no volver.

Ella regalaba flores.  
Él, detrás de una lápida.

Nanas en gallego  
Un velador elegante  
Con caireles  
En rosa.  
Y el sueño cálido...  
Antes de irse  
Para no volver.

## Obsesión

*Ser*

*el Amo*

*De tí mismo*

## Duelo

El vacío de tú  
Anuncia el duelo,  
Aflicción callada,  
Austera...

El vacío de tú  
Es desierto,  
Extravío desamarrado,  
Mancha uniforme,  
Memoria ausente de color...

El vacío de tú  
Es búsqueda,  
Tanteo,  
Vacilación,  
Sospecha,  
Perplejidad...

El vacío de tú  
Es espera,  
Retorno  
Y punto de partida...

## Mis pasos buscan...

Tus huellas...

Respiración

Ritmo

Re sis tir

La luna permanece...

Duele en el cuerpo

Esa noche

La luz envuelve

El secreto

De tu ausencia

## Acceso denegado

¿Por qué tener en su sistema  
Un área a la que el guerrero  
No logra acceder?

Locura... Fuera de lugar...

Y ese estar fuera de lugar

¿Da lugar acaso

A la pregunta

Que conduce

Al punto?

¿Será tal vez que la vida...

... Sin renuncia...

Abunda en elecciones...

... Imposibles?

## La herida oculta

Me han lastimado...  
Un espacio desconocido  
Se abrió ante mí .  
No pensar,  
Mejor es olvidar...  
El recuerdo agujonea  
Desde la oscuridad...  
El reflejo niega  
El deseo original...  
Pero ya no tengo  
Mi casa con desván...  
El misterio  
Ha sido vulnerado..

## Lo siniestro

Ella avanza

Retorna su pasado

Impune.

Se somete

Como acto racional

¿Racional?

Él juega

Al gato

Y a la encerrona.

Ella cae

Otra vez...

Y teme

La revelación...

Es su sombra...

## Integración de la sombra

Orden

Simula permanecer

Escrúpulo

Desintegra lo conocido

Túnel

¿Promete iluminar?

Se abre un sendero

El tren no tiene conductor

Confiar

Se bifurcan las vías

Encrucijada

¿Hacia dónde?

Respiración

Serenidad

Mirada atenta de jaguar

Un salto hacia mi nueva realidad.

## LLuvia

Alivio inclemente  
en puntas de pie  
silencio mi llanto  
mi padre  
no olvido y sin embargo  
a veces lo siento tan incierto  
que duele  
lo irreparable...  
no alcanza el tímido sonido  
de las gotas al caer...  
para retornar  
al aquí y ahora.