

Escritos de una triste adolescente

Yadhem Orozco

Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A mí, y sólo a mí

Sobre el autor

No hay nada que estos textos sepan de mí

Índice

Masoquista yo

Se equivoca la muerte de amante

Su sombra en mi pecho

A ti que ya no estás

A ella y no a mí

Dulce de los cielos mirar

Despierta que es de noche

Bodoque

Hoy la vi

Todo lo que me haces sentir

Inocente niño lindo e imperfecto

Belleza que todo mira

Soy y eres

Enamoraste el corazón para tirarlo

Versos que no te daré

Oda a mi almohada

Le digo Don Aurelio

Masoquista yo

Tristes ojos negros
Secos labios rojos
Destrozada Alma
Que con mis ojos choca
Al mirarme al espejo
Y ver su boca

Desesperado espíritu en pena
Sale de mi cuerpo por las noches
Buscando charla amena
Con las de mi cabeza voces

Encuentra mi cuerpo un lugar
Escondido en alguna esquina
Sin dejar de llorar
Me quedo dormida

Triste silencio en mi voz se escucha
Cuando mi mente hace ruido
Pensando que me alumbra
Le hablo tu cabeza astuta
Pero tarde, tu atención se ha ido

Harta estoy ya de destierros
Y ridículos te quiero
Sin embargo permanezco
Y te padezco

Y mi mente en otro lado
Dice estar muy enviciado
Con tus noches, tus días
Y tus momentos

Dime pues cómo has logrado
Oh mujer tenerme tan enfermo
Con el hospital cerrado
Me curan tus palabras y tu seno

Con temor digo te amo
Sin pasión digo te extraño
Y me reclamas por haber sido un muñeco
Si tú eras el ventrílocuo
Y yo la marioneta
¿Había problema acaso con saberme incompleta?

Si me voy y no regreso
Recuérdame como deseo
Con amor y con locura
Con culpa y amargura
Para sentir que si me fui es porque detesto

No merezco esto
Y así a ti me presto
Oh mujer mía
Temo el reencuentro
Ódiame más ahora que he vuelto

Si no me voy
Si no regreso
Si me voy
Si me avergüenzo
Dime si me quedo
Si aún me quieres
Si no lo haces
Y a tu lado me mantienes

Ilústrame oh señora
¿Para qué vivir si no es contigo?

Muéstrame el camino
Ignoremos al destino
Guíame a golpes y palos
Pero no me sigas ahuyentando

Sácame pues del núcleo
Para que sienta tu pasión
Masoquista yo
Que por complacerte me luzco

Muero contigo
Y muero sin ti
Muerta en vida entonces
Viviré sin fin

Se equivoca la muerte de amante

No finjas amarme
no, no por favor
no pretendas que me desees
no, no por favor

si de la vida fui tu favorita
¿por qué la muerte me espera
en la esquina de tu casa
al salir y hace una escena?

celosa la muerte, celosa
miraba a la ventana, miraba
todo el amor que derrochábamos, se apasionaba
todo el calor que manábamos, se calentaba

envidiosa la muerte, envidiosa
quiso llevarme porque no te tenía
vaya, que hasta la muerte te deseaba
pero yo en mis brazos te tuve

se equivocó la muerte, fallaba
Queriéndome llevar a mí
se llevó lo que amabas
Y así como me equivoqué creyendo que era yo
tal decepción se llevó
al ver que era otra a la que secuestraba
porque tu cuerpo fue mío
y no tu corazón,
tus besos míos y no tu alma
era en la cama
que conmigo dormías
y con la otra soñabas...

Su sombra en mi pecho

Elegimos el lugar perfecto y la luz adecuada
pude perfilar su sombra en mi almohada
hombros delgados
caderas anchas
y unos ojos que sin duda matan

tomé y acaricié su cintura
como al más delicado trofeo
mientras ella agresiva se lanzaba a mi cuello

besé con pasión sus labios
y ella me quitó con prisa la blusa

se convirtió en la musa
para la más bella pieza

y si escribo no es para presumir
que he pecado con aquella diosa
para homenajear su trabajo, o manifestarme deseosa
le escribo hoy para agradecer el momento
y si estuve con tal monumento
fue porque la traté con amor
y le perdí el respeto

A ti que ya no estás

El cuarto oscuro
pluma y cuaderno en la mano
sí, me siento mal
¿Cómo no hacerlo si ya no estás?

Santa Claus no vendrá este año
no en esta época en que más te extraño;
tragedias serán mi regalo
pero qué puedo hacer
si no estás aquí.

¿Por qué te fuiste?
¿A dónde lo hiciste?
lo prometiste.

Comencé a escribir
no porque no quisieran escucharme
sino porque sólo a ti podía decirlo
y me haces tanta falta...
ya no puedo hablar
hasta las paredes callan.

Siempre hubo problemas
esto ya había pasado
y no sabía porque estaba a tu lado
pero a nadie siento
tan sincero como tú
y lo único que me conecta a ti
trata de decirme qué sentir
me estoy volviendo loca
y no estás aquí para verlo.

Santa Claus no vendrá este año

porque este año te pedí a ti
verte una vez más
y los comentarios son lo único que me mantiene atrás.

Maldita sea te extraño
y tan tarde me doy cuenta
solamente quiero decir
mientras aun vivas en mi pensamiento
te amo...

A ella y no a mí

Se va a cansar
de ti, de tus problemas;
se va a cansar
porque yo te enseñé que te iba a apoyar
pero ella no lo hará.

Te va a dejar
porque de no tener paciencia
yo te habría dejado;
te va a dejar
Porque era yo quien
a pesar de todo
se quedaría a tu lado.

Se va a ir
no te soportará
te acostumbré a que estaba bien
porque te quería
pero se va a ir
porque no está
no te dije nunca la verdad.

Ella no es como yo
se va a espantar
y se alejará
como en algún momento,
aunque no supe cuál,
te alejaste tú de mí
creyendote perfecto.

Se irá y te arrepentirás
de no haberme visto
cuando yo no veía a nadie más.

Te va a dejar
se va
no lo va a aguantar.

Y si lo hace
si te quiere...
jamás como yo te amaré
pero no vengas si se va
yo no daré vuelta atrás.

Dulce de los cielos mirar

Oh dulce de los cielos mirar
¿por qué si miran, miran airados?
¿por qué si llaman son callados?
oh dulce de los cielos mirar
¿Por qué si mira no me mira?
Tu dulce de los cielos mirar
¿por qué si llama no me habla?
Tu dulce de los cielos mirar
¿por qué si la vida tiene fin
y la noche tiene sueño
de este dulce de los cielos mirar no mira el dueño?
dulce de los cielos mirar
que me provoca noches en vela
no solamente el mirar me altera
oh dulce de los sueños dormir
oh dulce de los labios besar
oh dulce de las manos tomar
oh dulce de los cielos mirar
¿por qué si mira no me mira?
tu dulce de los cielos mirar
¿por qué si me llama no me habla?
tu dulce de los cielos mirar
¿por qué si la vida tiene fin
y la noche tiene sueño
de este dulce de los cielos mirar no mira el dueño?

Despierta que es de noche

Es tarde ¿ves?
Y aún estás despierto
pensando en tus sueños
Es tal vez el ruido en tu cabeza
O el que está en tu corazón
No lo sé
sin embargo te digo
yo me dormiré sí soñar es tan fácil como lo indica la canción
amor, si despierto
es porque no quedaré atrapada en el sueño
viviendo la fantasía de que me amas
pues no es cierto, cariño
mírame y abrázame esta noche
para que duerma en tu seno
con el calor de tu mirada
y el valor de tu pensamiento
arrúllame pequeño
pues para dormir
tenemos que estar despiertos primero

Bodoque

Anoche tuve una pesadilla y no estabas para abrazarme,
Hacerme piojito hasta dormida quedarme
Y por la mañana en tu cama despertarme
¿Cuándo regresarás de tu largo viaje?
Ya llevas mucho tiempo
¿Por qué te fuiste ahora que lo pienso?
No recuerdo lo que dijiste
Pero recuerdo que me prometiste
Que al regresar de aquella funebre casa
Irías al parque a divertirme
Y contigo me llevarías
¿Es acaso que vas en mi mente?
Y todo el tiempo me acompañes
Últimamente me haces falta
Quisiera que fueras tú quien aquí estuviera
Explicándome tus consejos
Contándome la historia de cuando perdiste tus dientes
O de mi mamá y sus pretendientes
Dime abuelito ¿cuándo volverás? Y cuando vuelvas ¿por un raspado al parque me llevarás?

Hoy la vi

Hoy la vi

La vi sonreír con su sonrisa extraña y su risa imparable

Y delineé su cuerpo con la mirada

Es tan bella

Hoy la vi y me hizo bien

Hoy la vi

La vi caminar por el pasillo

Adueñándose cual contrato

Haciendo todo invisible

Sentí mariposas y me quedé helada

Es tan segura

Hoy la vi y me hizo bien

Hoy la vi

La vi caminar en la calle

La montaba cual pasarela

Con su ropa mal combinada y su belleza inalcanzable

Sin belleza comparada

Es tan linda

Hoy la vi y me hizo bien

Hoy la vi

La vi de cerca

Hablábamos de un secreto

Me dió tiempo de contornear sus labios y contar los lunares en su
cuello

Su cabello despeinado

Con su carisma inigualable

Me puse nerviosa mientras hablaba

Es tan simpática

Hoy la vi y me hizo bien

Hoy la vi

La vi besando a un hombre

Era un momento deseable

Se paraba de puntitas
La vi y me quedé parada
Es tan pequeña
Hoy la vi y no me hizo tan bien
Porque quisiera ser ese hombre
Pero no es mi naturaleza
Quisiera ser el Romeo de esa Julieta
Pero a ella no le interesa
¿Qué hago si la vida es una ruleta?
Hoy la vi y me enamoré
Hoy la vi
La vi en brazos de su chico
Se veía feliz
Con una sonrisa inamovible
Y aunque sonreí quedé noqueada
Es tan suya
Hoy la vi y me hizo bien
Porque si me gusta esa sonrisa extraña y esa risa imparable,
Su manera de caminar, su ropa mal combinada y su belleza inalcanzable,
su cabello despeinado, sus labios sus lunares y su carisma inigualable,
haré lo que sea para verla feliz
Hoy la vi y me hizo tan bien
Me hizo bien porque la amo

Todo lo que me haces sentir

Esa estúpida sonrisa
Cómo diablos se borra?
Siempre fui asustadiza
Pero esto me asusta más que nada
Y si no es cierto?
Y si no es bueno?
Y si suben mis deseos y destruyo el cielo?
Surgen tantas dudas con cada te amo
Hay tanto deseo y a cada día te extraño
El sentimiento aumenta cuando el grillo canta
Y vida mía, el corazón ya no aguanta
¿Es todo tu culpa? Tal vez lo sea
Cariño, una disculpa pues esto me altera
Y maldigo el día en que me enamoré
Porque el corazón no me lo dijo
Tal vez cuando te conocí
Supe que serías mío
Dame más de tu cariño
Dame más de tus sonrisas
Cada día comprendo más
Lo que decían mis amigas
"Mi bebé" "mi niño"
Realmente me molestaba
Pero ahora que estoy contigo no lo hace
Pues me tienes enbobada
Enamorada

Inocente niño lindo e imperfecto

A pesar de lo que la gente diga
Yo sé que sí te amo
A pesar de lo que mi cabeza piense
Sé que no somos extraños
No eres azul porque tienes tus rojos
Así serías más un morado
Pero ¿sabes? El morado es mi favorito
No me gusta pensar que no me quieres
Porque puedo creer que es cierto
Dime que me amas y mi corazón acelerarás
Dime que me quieres y sonrisas causarás
No puedo esperar a decírtelo en persona
Pero no lo haré por qué eres tímido
Y aunque me asusta eres tan lindo
No soy nada de lo que ves
No soy la persona por la que sientes esto
Pero dime amor que no es bello
Me gusta verte sonreír
Y que me digas te amo
Por eso he creado este escenario
No sé sentir
No puedo amar
De mi perfección no puedo escapar
Pero lo intentaré por ver esa sonrisa
Esa única belleza que ilumina mi día
Oh mi niño lindo
Duerme en mis brazos
Dime tus demonios
Déjame ser tu infierno
Aquella oscuridad que te alumbre
Déjame estar atrás para protegerte
Usar esta maldición a tu favor
Y escuchar tu inocente risotada

No a cualquiera das ternura
Pero pequeño, no soy cualquiera
Yo soy tuya

Belleza que todo mira

Aquella nube gris que amenaza con llorar
Y el cielo azul que la expone, la humilla
Que esconde su fealdad en una belleza extraña
El seco, plano y lindo cielo
Me gusta pensar que es un cuadro gigante
Una verdadera obra de arte
Lleno de nubes con formas, admiradas
Y nubes sin forma dibujadas
¿Cómo puede ser tan bello?
El seco, plano y lindo cielo
Mira a la niña que chupa su dedo
Y a la que lo escupe
Al que se peina con la mano
Y el que se altera con un escote
Belleza que mira belleza
Belleza que mira fealdad
Belleza que todo mira
Belleza que nada reclama
Belleza que llora
Belleza de arriba
Belleza del seco, plano y lindo cielo

Soy y eres

Soy lo que nunca fuiste
eres lo que jamás seré
soy madre Y padre
soy hija, hermana y tía
eres nada desde que soy.
soy amor, pasión y ayuda
Soy a quien recurrir, quien sí lo sabe
soy seguridad y estabilidad.
Eres todo lo que la gente dice está mal
eres víctima y nada más
eres y siempre serás mi pesadilla
y eres la culpable de que exista el aquí y ahora para mí.
somos, porque se supone que somos,
equipo funcional
pero somos,
porque realmente somos,
una nada y su rival

Enamoraste el corazón para tirarlo

Harta estoy ya de tus versos
dime ¿es tal como lo tenías planeado?
Porque tú no eres lo que veo cuando me miro en el espejo
eras un juego ¿cómo terminé enamorada?
Si yo sé que no eres el bueno ¿por qué quiero ser la indicada?
deseo tu corazón más que nada
y sólo siento romperse mi alma
rota, olvidada, fracturada, abandonada
¿cómo se supone que voy a olvidarte?
¿Cómo si de ti dependo?
Si no querías lastimarme fracasaste
claramente me dueles tú, me duele esto
y si mis palabras ya existían por ti ahora existirán por tu ausencia
te vas y me dejas, error cariño, ya no vuelvas
quise empezar el juego y me convertí en tu juguete
con odio al final grité "¡malditos hombres y sus horrendos genes!"
Pero no es si no tuya la culpa
era frágil y sin notarlo me tiraste, difícil que me recuperes
me siento como más que una bruta
por haber confiado en tus románticas palabras
al final salí ganando, te fuiste con las manos vacías, quemadas

Versos que no te daré

Estaba feliz el sapito
Brincaba contento
Porque su amiga la iguana le dijo
Que te ibas a quedar conmigo
Mira a la golondrina
¡cómo mueve sus alas!
Feliz vuela hacia los cielos
Predicando que me amas
¿Es cierto lo que dijo el sapito?
Que te quedas aquí
¿Es verdad por lo que la golondrina vuela feliz?
Que me amas al fin
¡Enhorabuena entonces!
Qué sería de mí sin ti
Y porque amo tu bello sentir
Es que este verso escribí
Y porque siempre te voy a querer
Es que esto te quiero leer
Pero porque temo tu rechazo
Y lo tomaría cual fracaso
Es que mejor no te lo muestro a ti
En mi pequeño cajón lo guardo
Y oculto mi sentir
Así me quiero despedir
Dos palabras decir:
Me gustas

Oda a mi almohada

Amiga mía qué en las noches me consuela
Cómoda espera a que me canse el día
Recargada en el mismo lugar.
Querida amiga acolchonada
Redonda, con formas, cuadrada
Que sostienes mi cabeza en tu regazo
Que cuando pienso con fuerza
Seguro lo escucha
Tú querida amiga estampada
En la noche cuando pienso en el fracaso
Eres tú quien sin lucha me abraza
Quién me escucha llorar
Y siente mis lágrimas
Eres tú quien con el cielo estrellado
Y la luna iluminando la velada
Decides darme espacio para que sin importar qué tan destrozada
Por dentro pueda estar
Me siga sintiendo cómoda
Ante mi pesar
Y segura de a tu lado romperme
Que la emoción me llene
Hasta que dormida en tus brazos me quede
Protegida, bien cuidada
Mi querida amiga almohada

Le digo Don Aurelio

En las afueras de alguna ciudad el viento sopla violento,
ojalá aquí en el pueblo soplara, mis lágrimas así se secarían dentro,
ni siquiera se animarían a salir.

Anoche que estaba afuera observé las estrellas y se movían dibujando tus palabras, me herían, sí,
pero nada me herirá como lo que escupes cuando te digo lo que quiero.

Que me lo dices porque me quieres? Ja!, que te lo crea el perro,
desde el cerro se ve el gozo que te provoca mi sufrimiento, te crees verdugo ¡pero no llegas ni a
bandolero!

Y jamás olvides cuánto he llorado frente a ti, que al triplicarlo obtienes lo que lloro en silencio.

Es eso lo que me provoca tu desprecio: heridas de estrella y lágrimas secas.