

# Escritos de una triste adolescente

Yadhem Orozco

Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*A mí, y sólo a mí*

## Sobre el autor

No hay nada que estos textos sepan de mí

## Índice

Masoquista yo

Se equivoca la muerte de amante

Su sombra en mi pecho

A ti que ya no estás

A ella y no a mí

Dulce de los cielos mirar

Despierta que es de noche

Bodoque

Hoy la vi

Todo lo que me haces sentir

Inocente niño lindo e imperfecto

Belleza que todo mira

Soy y eres

Enamoraste el corazón para tirarlo

Versos que no te daré

Oda a mi almohada

Le digo Don Aurelio

## Masoquista yo

Tristes ojos negros  
Secos labios rojos  
Destrozada Alma  
Que con mis ojos choca  
Al mirarme al espejo  
Y ver su boca

Desesperado espíritu en pena  
Sale de mi cuerpo por las noches  
Buscando charla amena  
Con las de mi cabeza voces

Encuentra mi cuerpo un lugar  
Escondido en alguna esquina  
Sin dejar de llorar  
Me quedo dormida

Triste silencio en mi voz se escucha  
Cuando mi mente hace ruido  
Pensando que me alumbra  
Le hablo tu cabeza astuta  
Pero tarde, tu atención se ha ido

Harta estoy ya de destierros  
Y ridículos te quiero  
Sin embargo permanezco  
Y te padezco

Y mi mente en otro lado  
Dice estar muy enviciado  
Con tus noches, tus días  
Y tus momentos

Dime pues cómo has logrado  
Oh mujer tenerme tan enfermo  
Con el hospital cerrado  
Me curan tus palabras y tu seno

Con temor digo te amo  
Sin pasión digo te extraño  
Y me reclamas por haber sido un muñeco  
Si tú eras el ventrílocuo  
Y yo la marioneta  
¿Había problema acaso con saberme incompleta?

Si me voy y no regreso  
Recuérdame como deseo  
Con amor y con locura  
Con culpa y amargura  
Para sentir que si me fui es porque detesto

No merezco esto  
Y así a ti me presto  
Oh mujer mía  
Temo el reencuentro  
Ódiame más ahora que he vuelto

Si no me voy  
Si no regreso  
Si me voy  
Si me avergüenzo  
Dime si me quedo  
Si aún me quieres  
Si no lo haces  
Y a tu lado me mantienes

Ilústrame oh señora  
¿Para qué vivir si no es contigo?

Muéstrame el camino  
Ignoremos al destino  
Guíame a golpes y palos  
Pero no me sigas ahuyentando

Sácame pues del núcleo  
Para que sienta tu pasión  
Masoquista yo  
Que por complacerte me luzco

Muero contigo  
Y muero sin ti  
Muerta en vida entonces  
Viviré sin fin

## Se equivoca la muerte de amante

No finjas amarme  
no, no por favor  
no pretendas que me deseas  
no, no por favor

si de la vida fui tu favorita  
¿por qué la muerte me espera  
en la esquina de tu casa  
al salir y hace una escena?

celosa la muerte, celosa  
miraba a la ventana, miraba  
todo el amor que derrochábamos, se apasionaba  
todo el calor que manábamos, se calentaba

envidiosa la muerte, envidiosa  
quiso llevarme porque no te tenía  
vaya, que hasta la muerte te deseaba  
pero yo en mis brazos te tuve

se equivocó la muerte, fallaba  
Queriéndome llevar a mí  
se llevó lo que amabas  
Y así como me equivoqué creyendo que era yo  
tal decepción se llevó  
al ver que era otra a la que secuestraba  
porque tu cuerpo fue mío  
y no tu corazón,  
tus besos míos y no tu alma  
era en la cama  
que conmigo dormías  
y con la otra soñabas...

## Su sombra en mi pecho

Elegimos el lugar perfecto y la luz adecuada  
pude perfilar su sombra en mi almohada  
hombros delgados  
caderas anchas  
y unos ojos que sin duda matan

tomé y acaricié su cintura  
como al más delicado trofeo  
mientras ella agresiva se lanzaba a mi cuello

besé con pasión sus labios  
y ella me quitó con prisa la blusa

se convirtió en la musa  
para la más bella pieza

y si escribo no es para presumir  
que he pecado con aquella diosa  
para homenajear su trabajo, o manifestarme deseosa  
le escribo hoy para agradecer el momento  
y si estuve con tal monumento  
fue porque la traté con amor  
y le perdí el respeto

## A ti que ya no estás

El cuarto oscuro  
pluma y cuaderno en la mano  
sí, me siento mal  
¿Cómo no hacerlo si ya no estás?

Santa Claus no vendrá este año  
no en esta época en que más te extraño;  
tragedias serán mi regalo  
pero qué puedo hacer  
si no estás aquí.

¿Por qué te fuiste?  
¿A dónde lo hiciste?  
lo prometiste.

Comencé a escribir  
no porque no quisieran escucharme  
sino porque sólo a ti podía decirlo  
y me haces tanta falta...  
ya no puedo hablar  
hasta las paredes callan.

Siempre hubo problemas  
esto ya había pasado  
y no sabía porque estaba a tu lado  
pero a nadie siento  
tan sincero como tú  
y lo único que me conecta a ti  
trata de decirme qué sentir  
me estoy volviendo loca  
y no estás aquí para verlo.

Santa Claus no vendrá este año

porque este año te pedí a ti  
verte una vez más  
y los comentarios son lo único que me mantiene atrás.

Maldita sea te extraño  
y tan tarde me doy cuenta  
solamente quiero decir  
mientras aun vivas en mi pensamiento  
te amo...

## A ella y no a mí

Se va a cansar  
de ti, de tus problemas;  
se va a cansar  
porque yo te enseñé que te iba a apoyar  
pero ella no lo hará.

Te va a dejar  
porque de no tener paciencia  
yo te habría dejado;  
te va a dejar  
Porque era yo quien  
a pesar de todo  
se quedaría a tu lado.

Se va a ir  
no te soportará  
te acostumbré a que estaba bien  
porque te quería  
pero se va a ir  
porque no está  
no te dije nunca la verdad.

Ella no es como yo  
se va a espantar  
y se alejará  
como en algún momento,  
aunque no supe cuál,  
te alejaste tú de mí  
creyendote perfecto.

Se irá y te arrepentirás  
de no haberme visto  
cuando yo no veía a nadie más.

Te va a dejar  
se va  
no lo va a aguantar.

Y si lo hace  
si te quiere...  
jamás como yo te amaré  
pero no vengas si se va  
yo no daré vuelta atrás.

## Dulce de los cielos mirar

Oh dulce de los cielos mirar  
¿por qué si miran, miran airados?  
¿por qué si llaman son callados?  
oh dulce de los cielos mirar  
¿Por qué si mira no me mira?  
Tu dulce de los cielos mirar  
¿por qué si llama no me habla?  
Tu dulce de los cielos mirar  
¿por qué si la vida tiene fin  
y la noche tiene sueño  
de este dulce de los cielos mirar no mira el dueño?  
dulce de los cielos mirar  
que me provoca noches en vela  
no solamente el mirar me altera  
oh dulce de los sueños dormir  
oh dulce de los labios besar  
oh dulce de las manos tomar  
oh dulce de los cielos mirar  
¿por qué si mira no me mira?  
tu dulce de los cielos mirar  
¿por qué si me llama no me habla?  
tu dulce de los cielos mirar  
¿por qué si la vida tiene fin  
y la noche tiene sueño  
de este dulce de los cielos mirar no mira el dueño?

## Despierta que es de noche

Es tarde ¿ves?  
Y aún estás despierto  
pensando en tus sueños  
Es tal vez el ruido en tu cabeza  
O el que está en tu corazón  
No lo sé  
sin embargo te digo  
yo me dormiré sí soñar es tan fácil como lo indica la canción  
amor, si despierto  
es porque no quedaré atrapada en el sueño  
viviendo la fantasía de que me amas  
pues no es cierto, cariño  
mírame y abrázame esta noche  
para que duerma en tu seno  
con el calor de tu mirada  
y el valor de tu pensamiento  
arrúllame pequeño  
pues para dormir  
tenemos que estar despiertos primero

## Bodoque

Anoche tuve una pesadilla y no estabas para abrazarme,  
Hacerme piojito hasta dormida quedarme  
Y por la mañana en tu cama despertarme  
¿Cuándo regresarás de tu largo viaje?  
Ya llevas mucho tiempo  
¿Por qué te fuiste ahora que lo pienso?  
No recuerdo lo que dijiste  
Pero recuerdo que me prometiste  
Que al regresar de aquella funebre casa  
Irías al parque a divertirme  
Y contigo me llevarías  
¿Es acaso que vas en mi mente?  
Y todo el tiempo me acompañes  
Últimamente me haces falta  
Quisiera que fueras tú quien aquí estuviera  
Explicándome tus consejos  
Contándome la historia de cuando perdiste tus dientes  
O de mi mamá y sus pretendientes  
Dime abuelito ¿cuándo volverás? Y cuando vuelvas ¿por un raspado al parque me llevarás?

## Hoy la vi

Hoy la vi

La vi sonreír con su sonrisa extraña y su risa imparable

Y delineé su cuerpo con la mirada

Es tan bella

Hoy la vi y me hizo bien

Hoy la vi

La vi caminar por el pasillo

Adueñándose cual contrato

Haciendo todo invisible

Sentí mariposas y me quedé helada

Es tan segura

Hoy la vi y me hizo bien

Hoy la vi

La vi caminar en la calle

La montaba cual pasarela

Con su ropa mal combinada y su belleza inalcanzable

Sin belleza comparada

Es tan linda

Hoy la vi y me hizo bien

Hoy la vi

La vi de cerca

Hablábamos de un secreto

Me dió tiempo de contornear sus labios  
cuello

y contar los lunares en su

Su cabello despeinado

Con su carisma inigualable

Me puse nerviosa mientras hablaba

Es tan simpática

Hoy la vi y me hizo bien

Hoy la vi

La vi besando a un hombre

Era un momento deseable

Se paraba de puntitas  
La vi y me quedé parada  
Es tan pequeña  
Hoy la vi y no me hizo tan bien  
Porque quisiera ser ese hombre  
Pero no es mi naturaleza  
Quisiera ser el Romeo de esa Julieta  
Pero a ella no le interesa  
¿Qué hago si la vida es una ruleta?  
Hoy la vi y me enamoré  
Hoy la vi  
La vi en brazos de su chico  
Se veía feliz  
Con una sonrisa inamovible  
Y aunque sonreí quedé noqueada  
Es tan suya  
Hoy la vi y me hizo bien  
Porque si me gusta esa sonrisa extraña y esa risa imparable,  
Su manera de caminar, su ropa mal combinada y su belleza inalcanzable,  
su cabello despeinado, sus labios sus lunares y su carisma inigualable,  
haré lo que sea para verla feliz  
Hoy la vi y me hizo tan bien  
Me hizo bien porque la amo

## Todo lo que me haces sentir

Esa estúpida sonrisa  
Cómo diablos se borra?  
Siempre fui asustadiza  
Pero esto me asusta más que nada  
Y si no es cierto?  
Y si no es bueno?  
Y si suben mis deseos y destruyo el cielo?  
Surgen tantas dudas con cada te amo  
Hay tanto deseo y a cada día te extraño  
El sentimiento aumenta cuando el grillo canta  
Y vida mía, el corazón ya no aguanta  
¿Es todo tu culpa? Tal vez lo sea  
Cariño, una disculpa pues esto me altera  
Y maldigo el día en que me enamoré  
Porque el corazón no me lo dijo  
Tal vez cuando te conocí  
Supe que serías mío  
Dame más de tu cariño  
Dame más de tus sonrisas  
Cada día comprendo más  
Lo que decían mis amigas  
"Mi bebé" "mi niño"  
Realmente me molestaba  
Pero ahora que estoy contigo no lo hace  
Pues me tienes enbobada  
Enamorada

## Inocente niño lindo e imperfecto

A pesar de lo que la gente diga  
Yo sé que sí te amo  
A pesar de lo que mi cabeza piense  
Sé que no somos extraños  
No eres azul porque tienes tus rojos  
Así serías más un morado  
Pero ¿sabes? El morado es mi favorito  
No me gusta pensar que no me quieres  
Porque puedo creer que es cierto  
Dime que me amas y mi corazón acelerarás  
Dime que me quieres y sonrisas causarás  
No puedo esperar a decírtelo en persona  
Pero no lo haré por qué eres tímido  
Y aunque me asusta eres tan lindo  
No soy nada de lo que ves  
No soy la persona por la que sientes esto  
Pero dime amor que no es bello  
Me gusta verte sonreír  
Y que me digas te amo  
Por eso he creado este escenario  
No sé sentir  
No puedo amar  
De mi perfección no puedo escapar  
Pero lo intentaré por ver esa sonrisa  
Esa única belleza que ilumina mi día  
Oh mi niño lindo  
Duerme en mis brazos  
Dime tus demonios  
Déjame ser tu infierno  
Aquella oscuridad que te alumbre  
Déjame estar atrás para protegerte  
Usar esta maldición a tu favor  
Y escuchar tu inocente risotada

No a cualquiera das ternura  
Pero pequeño, no soy cualquiera  
Yo soy tuya

## Belleza que todo mira

Aquella nube gris que amenaza con llorar  
Y el cielo azul que la expone, la humilla  
Que esconde su fealdad en una belleza extraña  
El seco, plano y lindo cielo  
Me gusta pensar que es un cuadro gigante  
Una verdadera obra de arte  
Lleno de nubes con formas, admiradas  
Y nubes sin forma dibujadas  
¿Cómo puede ser tan bello?  
El seco, plano y lindo cielo  
Mira a la niña que chupa su dedo  
Y a la que lo escupe  
Al que se peina con la mano  
Y el que se altera con un escote  
Belleza que mira belleza  
Belleza que mira fealdad  
Belleza que todo mira  
Belleza que nada reclama  
Belleza que llora  
Belleza de arriba  
Belleza del seco, plano y lindo cielo

## Soy y eres

Soy lo que nunca fuiste  
eres lo que jamás seré  
soy madre Y padre  
soy hija, hermana y tía  
eres nada desde que soy.  
soy amor, pasión y ayuda  
Soy a quien recurrir, quien sí lo sabe  
soy seguridad y estabilidad.  
Eres todo lo que la gente dice está mal  
eres víctima y nada más  
eres y siempre serás mi pesadilla  
y eres la culpable de que exista el aquí y ahora para mí.  
somos, porque se supone que somos,  
equipo funcional  
pero somos,  
porque realmente somos,  
una nada y su rival

## Enamoraste el corazón para tirarlo

Harta estoy ya de tus versos  
dime ¿es tal como lo tenías planeado?  
Porque tú no eres lo que veo cuando me miro en el espejo  
eras un juego ¿cómo terminé enamorada?  
Si yo sé que no eres el bueno ¿por qué quiero ser la indicada?  
deseo tu corazón más que nada  
y sólo siento romperse mi alma  
rota, olvidada, fracturada, abandonada  
¿cómo se supone que voy a olvidarte?  
¿Cómo si de ti dependo?  
Si no querías lastimarme fracasaste  
claramente me dueles tú, me duele esto  
y si mis palabras ya existían por ti ahora existirán por tu ausencia  
te vas y me dejas, error cariño, ya no vuelvas  
quise empezar el juego y me convertí en tu juguete  
con odio al final grité "¡malditos hombres y sus horrendos genes!"  
Pero no es si no tuya la culpa  
era frágil y sin notarlo me tiraste, difícil que me recuperes  
me siento como más que una bruta  
por haber confiado en tus románticas palabras  
al final salí ganando, te fuiste con las manos vacías, quemadas

## Versos que no te daré

Estaba feliz el sapito  
Brincaba contento  
Porque su amiga la iguana le dijo  
Que te ibas a quedar conmigo  
Mira a la golondrina  
¡cómo mueve sus alas!  
Feliz vuela hacia los cielos  
Predicando que me amas  
¿Es cierto lo que dijo el sapito?  
Que te quedas aquí  
¿Es verdad por lo que la golondrina vuela feliz?  
Que me amas al fin  
¡Enhorabuena entonces!  
Qué sería de mí sin ti  
Y porque amo tu bello sentir  
Es que este verso escribí  
Y porque siempre te voy a querer  
Es que esto te quiero leer  
Pero porque temo tu rechazo  
Y lo tomaría cual fracaso  
Es que mejor no te lo muestro a ti  
En mi pequeño cajón lo guardo  
Y oculto mi sentir  
Así me quiero despedir  
Dos palabras decir:  
Me gustas

## Oda a mi almohada

Amiga mía qué en las noches me consuela  
Cómoda espera a que me canse el día  
Recargada en el mismo lugar.  
Querida amiga acolchonada  
Redonda, con formas, cuadrada  
Que sostienes mi cabeza en tu regazo  
Que cuando pienso con fuerza  
Seguro lo escucha  
Tú querida amiga estampada  
En la noche cuando pienso en el fracaso  
Eres tú quien sin lucha me abraza  
Quién me escucha llorar  
Y siente mis lágrimas  
Eres tú quien con el cielo estrellado  
Y la luna iluminando la velada  
Decides darme espacio para que sin importar qué tan destrozada  
Por dentro pueda estar  
Me siga sintiendo cómoda  
Ante mi pesar  
Y segura de a tu lado romperme  
Que la emoción me llene  
Hasta que dormida en tus brazos me quede  
Protegida, bien cuidada  
Mi querida amiga almohada

## Le digo Don Aurelio

En las afueras de alguna ciudad el viento sopla violento,  
ojalá aquí en el pueblo soplara, mis lágrimas así se secarían dentro,  
ni siquiera se animarían a salir.

Anoche que estaba afuera observé las estrellas y se movían dibujando tus palabras, me herían, sí,  
pero nada me herirá como lo que escupes cuando te digo lo que quiero.

Que me lo dices porque me quieres? Ja!, que te lo crea el perro,  
desde el cerro se ve el gozo que te provoca mi sufrimiento, te crees verdugo ¡pero no llegas ni a  
bandolero!

Y jamás olvides cuánto he llorado frente a ti, que al triplicarlo obtienes lo que lloro en silencio.

Es eso lo que me provoca tu desprecio: heridas de estrella y lágrimas secas.