

DERECHOS DE AMOR

Luis Manuel Durán

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A María.

Gracias por enseñarme que la vida está repleta de perfectas imperfecciones.

A Olalla.

Nuestra más hermosa poesía.

Agradecimiento

A Poemas del Alma.

Índice

TRAJE DE SILENCIO

DERECHOS DE AMOR

MUJER LIBRE

RECUERDO

TE QUIERO

TIEMPO

TINTERO

TU SONRISA

ALIENTO

¿COMO SE PUEDE EXPLICAR?

AMO

CALIDEZ

CAMINO

EL SILENCIO

VANIDAD

ETERNIDAD

IGUALDAD

TUS MANOS

¡ CELOS !

DECLARACION

EL BESO

OTOÑO

ECHO DE MENOS

DIMINUTO

CICLO

LA NOCHE

LUNA

NO ME CUENTES

NO TE ECHO/TE ECHO

NO QUIERO

LA TORMENTA

QUIEN PUDIERA

INSPIRACION

MARIA Y LOS LIBROS

TU PIEL

AZUL

SUEÑOS

CADA DIA

POETAS

PERDON

ALAS DE MARIPOSA

HOY ME DIO POR PENSAR

TU

BÁGOAS DE SOIDADE / LAGRIMAS DE SOLEDAD (Bilingüe)

AMISTAD

EXTRAÑO

SENTIDO

GOZO

LIBRO EN BLANCO

SOÑAR

TRAJE DE SILENCIO

Cuando llego ya no estás,
tan solo queda tu cuerpo,
desnudo como naciste,
deslabazado en el suelo.

Abrazo tu níveo torso,
te nombro con insistencia,
y tu mudez obstinada,
ya me proclama tu ausencia.

Te fuiste sin anunciarte,
en inesperado momento,
emprendiste el viaje,
con tu traje de silencio.

DERECHOS DE AMOR

Permíteme regalarte,
cien abrazos y mil besos,
diez mil caricias al alma,
cien millones de te quiero.

Noches llenas de pasión,
amaneceres en calma,
viajes al corazón,
sonrisas y alguna lágrima,

Sinceras miradas llenas,
de amor y de comprensión,
océanos de confianza,
caminos de imperfección.

Un cielo repleto de estrellas,
que en realidad son mis versos,
y un gran manto de ternura,
para que arroje tus sueños.

Y cuando sea un recuerdo,
este aprendiz de escritor,
te cede a ti de lo escrito,
eternos derechos de AMOR.

MUJER LIBRE

No cobijes la tristeza,
que no lllore el corazón,
ahuyenta resentimientos,
guíate por la razón

Eres mujer luchadora,
y también apasionada,
tú decides tu destino,
tú decides tu morada.

Ostentas un gran poder,
el poder de decisión,
de amar o dejar de amar,
sin escuchar opinión.

Que no osen enjaularte,
en una jaula dorada.
¡Vuela, espíritu libre,
que nadie corte tus alas!.

RECUERDO

Constancia escrita de vida,
un nuevo renacimiento,
de custodiados recuerdos,
y profundos sentimientos.

Viaje interior al pasado,
rememorar lo vivido,
personajes que aún están,
y otros que ya se han ido.

Búsqueda dentro del alma
dejar fluir lo que siento
darle forma con palabras,
convertirlo en pensamiento.

Quiero mostrar los capítulos,
portadores de mi historia,
antes de que el pertinaz olvido,
se establezca en mi memoria.

Cuando llegue ese momento,
no albergues ningún temor,
mira el fondo de mis ojos,
y en ellos verás mi amor.

TE QUIERO

Te quiero en cualquier horario,
te quiero sin remordimiento,
te quiero en la eternidad,
te quiero con conocimiento.

Te quiero frente al espejo,
te quiero sin maquillaje,
te quiero sin ningún complejo,
te quiero en este viaje.

Te quiero dulce compañía,
te quiero sin tener razón,
te quiero porque no eres mía,
te quiero sin desgravación.

Te quiero de cuerpo entero,
te quiero en tiempo presente,
te quiero con obscenidad,
te quiero apresuradamente.

Te quiero en tu carne viva
te quiero con el pensamiento,
te quiero abrazar el alma,
te quiero con ensañamiento.

Te quiero cuando no te quiero,
te quiero con premeditación,
te quiero cuando estás ausente,
te quiero en tu imperfección.

Te quiero al nacer el día,
te quiero cada anochecer,

te quiero con la piel fría,
te quiero hasta enloquecer.

Te quiero en todos los versos,
te quiero sin consentimiento,
te quiero vestir de caricias,
te quiero desnudar el cuerpo.

TIEMPO

Tiempo cuyo paso vemos,
como un feroz enemigo,
su discurrir nos acerca,
a nuestro cierto destino.

Tiñe de blanco el cabello,
líneas cincela en la cara,
cambia la forma del cuerpo,
quita brillo a la mirada.

No sé si esto es verdad,
lo pongo en duda contigo,
pues te observo cada día,
y de eso nada percibo.

Tu mirada me transmite,
curiosidad, firmeza, ilusión,
tu boca da voz a una mente,
desbordante de pasión.

Te veo ante mi desnuda,
no me atrevo a respirar,
quiero atrapar ese instante,
preludio de eternidad.

Y no me produce ansiedad,
el tiempo que vivo tu ausencia,
pues cada segundo que pasa,
me anticipa tu presencia.

TINTERO

Mi alma es un tintero,
repleto de tinta negra,
donde reposan mis versos,
a la espera de nacer.

TU SONRISA

Despierto vestido de lunes,
con niebla en el corazón,
imaginando tu ausencia,
como una triste canción.

Aún te siento a mi lado,
y ya extraño tu mirada,
la calidez de tus manos,
tus silencios, tus palabras.

Entonces abro los ojos,
y todo muda deprisa,
pues mi alma se ilumina,
cuando veo tu sonrisa.

ALIENTO

Con toda sinceridad,
te contaré lo que siento,
la vista de tu presencia,
a mi me quita el aliento.

Dirijo a ti la mirada,
y al verte me despierto,
observándote en silencio,
tu me quitas el aliento.

Lentamente te me acercas,
poesía en movimiento,
me sonríes con los ojos,
y me quitas el aliento.

Y me faltan las palabras,
a encontrarlas yo no acierto,
y suspiro muy profundo,
pues me quitas el aliento.

Porque admiro tu hermosura,
y es profundo sentimiento,
me enamoras cada día,
y me quitas el aliento.

¿COMO SE PUEDE EXPLICAR?

¿Cómo se puede explicar,
la luz del amanecer,
la calidez de un abrazo,
las fatigas del querer?

¿Cómo se puede explicar,
pies descalzos en la hierba,
el límite del universo,
el blanco de la luna llena?.

¿Cómo se puede explicar,
tus pasos acompasados,
una caricia en la mano,
besos con ojos cerrados?

¿Cómo se puede explicar,
el olor a tierra mojada,
la eternidad en tu sonrisa,
el cosmos en tu mirada?.

Pues todo queda explicado,
dentro de mí lo libero,
se desvanece el misterio,
cuando me dices ¡TE QUIERO!.

AMO

Amo de ti tus miradas,
húmedas de emoción,
portadoras de ternura,
desbordadas de pasión.

Amo de ti el movimiento,
sensual y acompasado.
Amo de ti la quietud,
mi refugio codiciado.

Amo de ti las palabras,
conquistadoras del alma,
viento agitador a veces,
otras bálsamo de calma.

Amo de ti tus temores,
tus complejos sin prospecto.
Yo te amo en carne viva...
Yo amo de ti lo imperfecto.

CALIDEZ

Calidez en tu mirada
que se funde con la mía
esclava en ti consentida
envuelta en ti emocionada

Calidez en la sonrisa
que se dibuja en tu cara
iluminando mi vida
dando luz a mis mañanas.

Calidez en tus palabras
que diluyen el silencio
y penetran en mi mente
que queda en ti aprisionada

Calidez en las caricias
piel con piel por mi anheladas
y que estremecen mi cuerpo
por tus manos regaladas

Eso ocurre cada día
sin que medie una demanda,
das calidez a mi vida,
llenas de pasión mi alma.

CAMINO

Caminos nuevos.

Caminos revividos.

Caminos en soledad,
del corazón y del alma.

De felicidad o tristeza
que recorreremos unidos.

Caminos compartidos
con compañeros y amigos.

Caminos que en esencia,
siempre disfruto contigo.

Sea cual sea el trayecto,
por el que te lleve el destino,
si quieres me encontrarás
a tu lado en el camino.

EL SILENCIO

Habitaba en el silencio
antes de ser recibido,
y en mil trozos lo rompí,
con mi llanto incontinido.

Muchas veces lo he buscado
en la quietud y en la calma,
pero siempre hay un sonido,
banda sonora en mi alma.

El dulce eco de un beso,
el murmullo de una lágrima,
o la explosión de alegría
cuando regresas a casa.

La frescura de tu risa,
el recuerdo de un te quiero,
o las palabras no dichas
flotando en mi pensamiento.

Y cuando llegue el instante
de mi deseo cumplido,
será presente el futuro,
será el final del camino.

Y me envolverá el silencio,
me abandonará el sonido,
pero entonces no estaré,
ese día me habré ido.

VANIDAD

Quiero ser por vanidad,
protagonista en tu vida,
tu océano embravecido,
tu callejón con salida.

Quiero ser por vanidad,
tu sensación lujuriosa,
fuera de ti escalofrío,
dentro de ti mariposa.

Sin vanidad quiero ser,
el que te traiga la calma,
la aventura de tu vida,
el poema de tu alma.

ETERNIDAD

Eres lujuria en mi vida,
perseguida tentación,
mi religión y mi patria,
mi ansiada perdición.

No le temo al Infierno,
y sé bien de lo que hablo,
por conseguir que me amaras,
vendí mi alma al Diablo.

A la condenación eterna,
estoy ya acostumbrado,
la sufro a cada segundo,
en que no estás a mi lado.

IGUALDAD

**Mujeres trabajadoras,
Mujeres luchadoras,
Mujeres fuertes,
Mujeres valientes,
Mujeres empoderadas,
Mujeres decisivas y que deciden,
Mujeres que alzan la voz,
Mujeres imprescindibles,
Mujeres iguales,
Mujeres libres.**

¡¡¡ NI UNA MENOS !!!

TUS MANOS

Manos que acarician
y me hablan de ternura,
exploradoras del cuerpo,
que en mi la pasión desatan,
manos que consuelan,
en momentos de quebranto,
y que la dicha transforma,
en dos mariposas que bailan,
manos que se agitan tristes,
en cada despedida,
o que una contra otra,
aplauden emocionadas,

Manos que con firmeza,
entrelazadas con las mías,
sin condición me acompañan.

¡ CELOS !

¿Qué es ese nerviosismo,
que no da tregua a mi alma,
y arañando mis entrañas,
roba mi preciada calma?.

¿Qué es esa desazón,
que ocupa mi pensamiento,
y con muda terquedad,
me va quitando el aliento?.

¿Qué es esa incertidumbre,
que alimenta mi desvelo,
se desliza por mi mente,
y ensombrece tierra y cielo?.

En la respuesta obtenida,
se acrecientan mi anhelos,
pues del amor forma parte,
eso que llamamos celos.

DECLARACION

Si sientes frío en el alma,
y necesitas abrigo,
para arropar soledades,
puedes contar conmigo.

Si quieres gritar silencios,
al oído de un amigo,
sin preguntas ni respuestas,
puedes contar conmigo.

Si quieres bailar descalza,
sobre temores dormidos,
y ahuyentarlos de tu vida,
puedes contar conmigo.

Si quieres cantar tus sueños,
bajo el agua de este río,
que es caudal de emociones,
puedes contar conmigo.

Si quieres cerrar los ojos,
y descubrir el camino,
los míos ya los cerré,
y puedes contar conmigo.

EL BESO

Ternura y protección denota,
depositado en la frente,
de admiración y respeto,
cuando en la mano se posa.

Sonora repetición,
en sonrosada mejilla,
hacia el aire liberado,
se convierte en mariposa.

Envuelto en versos de amor,
de los amantes lejanos,
cubierto de melancolía,
sobre una foto de ausencia.

En los labios compartido,
dual y ardiente transfusión,
cada vez que nace un beso,
le da vida el corazón.

OTOÑO

Desnudos están los árboles,
el viento tomó sus hojas,
y con ellas en el suelo,
teje vegetal alfombra.

Tonos ocres en el bosque,
los pájaros ya no cantan,
tan solo se escucha el viento,
ululando entre las ramas.

Está perezoso el sol,
y así lo manifiesta,
pues más tarde se levanta,
y más temprano se acuesta.

Viene el frío a visitarnos,
pon una manta en la cama,
y acurrúcate a mi lado,
la noche a la puerta llama...

ECHO DE MENOS

Echo de menos,
las palabras silenciadas,
los besos no compartidos,
las caricias refrenadas.

Echo de menos,
las miradas no lanzadas,
los abrazos que se pierden,
las sonrisas apagadas.

Echo de menos,
la ternura reservada,
los elogios escondidos,
y las gracias acalladas.

Y por eso cada día,
en tí mi corazón derrama,
los ardientes sentimientos,
que me desbordan el alma.

DIMINUTO

Quiero hacerme diminuto,
para saltar con acierto,
a tu ombligo delineado,
en el centro de tu cuerpo.

Dirigir mi vista al norte,
para divisar tus senos,
y viajar hacia el sur,
hasta tu Monte de Venus.

Y llegar hasta tus labios,
esos que no dan besos,
apaciguar mi cansancio,
tumbándome sobre ellos.

Y tras un breve descanso,
poniendo todo mi empeño,
penetrar dentro de ti,
y abandonarme a mi sueño.

CICLO

Su sola presencia me hace temblar.

A veces es un temblor suave, un escalofrío que me recorre entera.

Otras hace que me estremezca en sobremanera y me acerca al borde de la convulsión.

Desde el principio quiso llevarme con él.

Viene a visitarme durante el día o la noche. Cuando el sol lo baña todo con su luz o cuando la lluvia nos obsequia sus perlas de agua.

Hoy he decidido acompañarlo.

El paso del tiempo, que se refleja en mí, me indica que llegó el momento.

Y me dejo llevar.

El me abraza suavemente y siento que comienzo a volar.

Un vuelo en descenso suave, adornado con algún giro que hace que todo dé vueltas a mi alrededor.

Descubro la libertad...

Me deposita delicadamente sobre la hierba.

Y paso a formar parte del manto ocre que alfombra el bosque.

LA NOCHE

Cuando llegue la noche,
desnuda tu cuerpo,
limpia tu mente,
abandona lo cotidiano.

Abraza historias,
acariciadoras de silencio,
palabras invasoras,
que agitan sentimientos.

Y no digas nada...
tan solo roza mi piel,
para que sepas que estoy aquí,
para decirme que estás ahí.

Para lo que quieras pedir.
Para lo que quieras dar.

LUNA

Radiante está la luna,
con su palidez tan bella,
blanca tez en negro cielo,
rodeada de mil estrellas.

Exótica y misteriosa,
en menguante apariencia,
romántica y soñadora,
cuando llena se nos muestra.

Luz de Luna que ilumina,
montes, senderos y valles,
coquetea con su reflejo,
en los ríos y en los mares.

Y aunque el sol dulce la mire,
y en ella su luz derroche,
triste se encuentra la luna,
pues solo vive la noche.

NO ME CUENTES

No me cuentes soledades,
viento que congela el alma,
no me cuentes tenues sueños,
de inquietudes o de calma.

No me cuentes alegrías,
nacidas en el corazón,
no me cuentes los deseos,
que desbordan la pasión.

No me cuentes los abrazos,
regalados sin medida,
no me cuentes las caricias,
que tus manos dictaminan.

No me cuentes las canciones,
que pasean por tu mente,
no me cuentes dulces besos,
que se absorben lentamente.

No me cuentes las nostalgias,
que humedecen las pupilas,
no me cuentes las sonrisas,
que hacen florecer la vida.

No me cuentes mansas lágrimas,
que desbordan emoción
no me cuentes negros miedos,
que obnubilan la razón.

No me cuentes nada de eso,
ni siquiera el pensamiento,
no me cuentes pura vida,

aprésame en tus sentimientos.

NO TE ECHO/TE ECHO

Quiero dejar constancia,
de que no te echo de menos,
no te echo de mi vida,
no te echo de mis sueños.

No te echo de mi alma,
tampoco de mi recuerdo,
por no echarte no te echo,
los años que luce tu cuerpo.

Te echo todas mis ganas,
te echo todos mis miedos,
te echo raíces profundas,
te echo mis sentimientos.

Te echo besos de agua,
te echo todo mi tiempo,
y para acariciar tus oídos,
te echo poemas de viento.

Te echo sobre la cama,
te echo sobre mi pecho,
te echo mis ojos ciegos,
para abrazar tu deseo.

NO QUIERO

No quiero concebir versos,
que rimen los sentimientos,
no quiero evocar historias,
garantes de amor eterno.

No quiero lanzar suspiros,
que den fe de mis desvelos,
no quiero pintar miradas,
que revelen mis anhelos.

No quiero ilustrar los sueños,
que emanan del corazón,
no quiero ser peregrino,
en búsqueda de la razón.

Yo quiero ser el poeta,
profanador de tu calma,
convertido en verso libre,
aprisionado en tu alma.

LA TORMENTA

Gotas de agua resbalan,
por el cristal sinuosas,
arrojadas contra él,
por el viento que ya sopla.

El cielo es un manto gris,
bordado de nubes negras,
un velo oculta las Cíes,
magnas guardianas pétreas.

Inquieto el mar en la ría,
barruntando lo que llega,
con rítmico movimiento,
balancea las bateas.

Los barcos están amarrados,
las gaviotas en tierra,
una luz rompe el silencio,
¡ha estallado la tormenta!.

QUIEN PUDIERA

Quien pudiera ser instante
que te roba una sonrisa,
quien pudiera ser botón,
que se abre en tu camisa.

Quien pudiera ser el agua,
que por tu cuerpo se desliza,
quien pudiera ser temblor,
que toda tu piel eriza.

Quien pudiera ser la canción,
que escuchas emocionada,
quien pudiera ser la historia,
que lees con tu mirada.

Quien pudiera ser la brisa,
que alborota tu cabello,
quien pudiera ser pañuelo,
para abrazarse a tu cuello.

Quien pudiera ser el lecho,
en que buscas acomodo,
y quien pudiera ser yo,
para así tenerlo todo.

INSPIRACION

Indefinida inquietud,
ronda por mi pensamiento,
necesidad acuciante,
de dar vida a un sentimiento.

Me sumerjo en el silencio,
persiguiendo las palabras,
que bullen en mi interior,
y no consigo alcanzarlas.

Y casi sin darme cuenta,
se apoderan de mi mente,
y como gotas de agua,
rebotan de mi lentamente,

Y esa suave lluvia,
se convierte en aguacero,
que interpreta en nuestras almas,
la música de un bolero.

MARIA Y LOS LIBROS

Tu mirada concentrada,
un silencio estridente,
personajes y lugares,
cobran vida en tu mente.

Sobre la cama desnuda,
de cuerpo y de presente,
te adentras en otros mundos,
te alías con otras gentes.

Tu pecho dulce armonía,
tranquila respiración,
levedad acompasada,
que me roba la razón.

Cierro los ojos, te aspiro,
continuas a mi lado,
y es que hoy soñé contigo,
como nunca había soñado.

TU PIEL

Piel perfume seductor,
piel suave melodía,
piel ardiente de emoción
piel en ocasiones fría.

Piel rendida tentación,
piel mil veces recorrida,
piel mi destino anhelado,
piel mi tierra prometida.

Piel contumaz deseo,
piel con piel dulce caricia,
piel que roza mi alma,
piel que mi piel eriza.

AZUL

Sentado sobre un oxidado noray del puerto pesquero, Andrés observa el mar. Su mirada se pierde más allá de las Islas Cíes que guardan la entrada de la ría de Vigo.

Los graznidos emitidos por las gaviotas, que sobrevuelan los barcos que regresan a puerto con la pesca del día, no consiguen sacarlo de su ensimismamiento. Forman parte de la banda sonora de su vida, dedicada a la mar desde que con diecisiete años recién cumplidos se enroló en un barco como grumete y partió rumbo a Terranova.

Sus ojos negros, ahora cubiertos por un velo de agua, se maravillaron al ver otros lugares, otras gentes pero sobre todo la inmensidad del mar, en el que buscó y halló la vida y en el que en algunas ocasiones casi encuentra la muerte.

Recuerda a Mercedes, con la que se ennovió cuando ésta tenía dieciséis años. Una muchacha de cabellos rubios y ojos de color azul intenso, con la que compartió más de cincuenta años de alegrías. Como la que sentía cada vez que regresaba a puerto y desde la cubierta del barco la veía, esperándolo en el muelle agitando los brazos. O la que sintió cuando nació su hija Candela, a la que conoció cuando ya había cumplido seis meses de vida.

Y con la que también compartió tristezas, sentidas con las sucesivas despedidas de sus padres, de sus amigos, seres queridos que formaron parte de su vida.

Mercedes hace cuatro años que se fue. Y con ella se llevó parte de su corazón y de su alma.

Se pregunta qué motivos tiene para seguir abriendo los ojos cada día, para levantarse, para salir, para respirar, para vivir...

Una voz infantil que pronuncia su nombre, lo devuelve a la realidad. Al girarse ve a su nieta Alba que corre hacia él con los brazos abiertos para acogerlo, con su cabello rubio, mecido por la brisa, enmarcando un rostro en el que se dibuja una sonrisa.

Y una mirada de color azul intenso que le da la respuesta...

SUEÑOS

Sueños de niñez,
inundados de ilusión,
sueños de juventud,
envueltos en la pasión.

Soñaba sin saber quien,
a mi alma daba abrigo,
y descubrí al conocerte,
que siempre soñé contigo.

CADA DIA

La luz todavía intenta atravesar la negrura de la noche, cuando Carmen se levanta de la cama para preparar a José el primer café de la jornada. Es algo que viene haciendo todas las mañanas, desde hace trece años, para que él se lo tome antes de salir a la mar con su pequeña barca en busca de la pesca del día.

No necesita escuchar el canto del gallo para despertarse. La fuerza de la costumbre es el mejor despertador.

En el cuarto de baño, el espejo le devuelve la imagen de un rostro todavía dormido, en el que el tiempo cinceló alguna arruga. El agua helada, con la que se moja la cara, consigue que se despeje.

Se dirige a la cocina. La estancia está fría, como el resto de la casa. Enciende los trozos de madera que dejó dentro de la cocina de hierro, y coloca encima la cafetera ya preparada.

En un intento de calentarse se frota las manos, mientras a través de los cristales, por los que a ratos se desliza alguna gota de agua, observa la pequeña huerta. Ve los dos árboles frutales, ahora desnudos de hojas y frutos. Ve los espigados repollos que sirven de comida a los animales. Y la hierba que crece salvaje y está cubierta por el manto blanco del rocío, lo que confirma una noche heladora y anticipa un día frío.

El silbido de la cafetera la saca de su ensimismamiento. Sirve el café.

Con el estómago caliente se pone un chal de lana sobre los hombros y abre la puerta que da a la calle. Por detrás de la montaña del fondo vislumbra la tenue claridad que antecede a la salida del sol.

Empieza el nuevo día con la misma rutina. Abre la puerta hecha de tablas que cierra el gallinero y deja salir a las gallinas para que campen a sus anchas por la huerta, mientras les hecha el pienso en los comederos. Lava a mano ropa que tiende bajo el tejadillo que sobresale en la parte posterior de la casa.

A media mañana se dirige a la tienda del pueblo y compra lo que necesita para hacer de comer.

Como todos los días vuelve a casa con el paso acelerado, sin pararse con nadie, a esperar el regreso de José.

Como todos los días se recompone el peinado ante el espejo mientras lo espera, deseosa de abrazarlo, de besar esos labios que le susurran lo guapa que está.

Hace casi un año que el viento destrozó la barca de José contra las rocas.

Hace casi un año que la mar se lo llevó consigo.

Carmen le sigue esperando...

POETAS

Recolectamos palabras,
mentoras de sentimientos,
que se esconden de nosotros,
esperando su momento.

Denunciamos injusticias,
hacemos loas de amor,
donamos ardientes besos,
lloramos la sinrazón.

Pintamos amaneceres,
montañas, ríos y mares,
le cantamos a la vida,
lloramos las soledades.

Cada día compartido,
incrementa el equipaje,
de vivencias en el alma,
compañeros de viaje.

PERDON

Por estar en tu presente,
por convertirte en canción,
por recluirte en mi mente,
yo no te pido perdón.

Por elegir el camino,
por amarte con tesón,
por compartir tu destino,
yo no te pido perdón.

Por abrazar el instante,
por no ser mi abstención,
por convertirme en tu amante,
yo no te pido perdón.

Por llenarte de recuerdos,
por abrazar la ilusión,
por jurarte amor eterno,
yo no te pido perdón.

Por buscarte en mi futuro,
por hallarte en mi razón,
por este sentimiento puro,
yo no te pido perdón.

Por mis dos manos inquietas,
por volar sin contención,
por ser musa y yo poeta,
yo no te pido perdón.

Por ser portador de besos,
por dar vida a la pasión,
por verter en ti mi versos,

yo no te pido perdón.

Por vivir en mi recuerdo,
por sentir admiración,
por ser tú mi gran acuerdo,
yo no te pido perdón.

Por llevarte por mis venas,
con rumbo a mi corazón,
por desalojar tus penas,
yo no te pido perdón.

ALAS DE MARIPOSA

Cierro los ojos y ocurre,
me convierto en mariposa,
que etérea mueve sus alas,
con armonía cadenciosa.

Vuelo al cielo de recuerdos,
hacia instantes ya soñados,
momento de nacimiento,
dos en uno fusionados.

Giro y regreso al presente,
estás volando a mi lado,
recorriendo a cada instante,
el camino proyectado.

Me impulso y vuelo al futuro,
la ilusión por compartir,
historias de dos soñadas,
que nos quedan por vivir.

Cierro los ojos y vuelo,
con alas de mariposa...

HOY ME DIO POR PENSAR

Hoy me dio por pensar...

En los niños de la guerra,
en sus infancias robadas,
en niñas que por un rito,
son cruelmente mutiladas.

En buscadores de sueños,
en pateras y alambradas,
en todas las plazas de Mayo,
en cunetas olvidadas.

En traficantes mafiosos,
en mujeres violadas,
por un lobo solitario,
o por pérfidas manadas.

Hoy me dio por pensar,
que esto es lo cotidiano,
y el llanto que inundó mi alma,
me convirtió en ser humano.

TU

Si una sombra de tristeza,
oscurece mi destino,
en ti encuentro la luz,
que ilumina mi camino.

Si un manto de soledad,
se extiende sobre mi alma,
y me inunda la nostalgia,
en ti encuentro la calma.

Si la cruel incertidumbre,
quiere robarme el aliento,
y siento avidez de amor,
en ti encuentro el sustento.

Y si todo se transforma,
en tormenta incontenida,
te abrazo en mi pensamiento,
y me regalas la vida.

BÁGOAS DE SOIDADE / LAGRIMAS DE SOLEDAD (Bilingüe)

Baixo a cama escondida,
coa mirada mollada,
e os puños apertados,
María patalea con rabia.

A súa nai ten que partir,
o seu pai está en Alemaña,
en busca dun mellor futuro,
e ao seu lado reclámaa.

Fai intre que non escoita,
a voz que por ela clama,
dous zapatos e unha maleta,
son todo o seu panorama.

Ela non entende nada,
ten cinco anos de idade,
polas súas fazulas escorregan,
bágoas de soidade.

Bajo la cama escondida,
con la mirada mojada,
y los puños apretados,
María patalea con rabia.

Su madre tiene que partir,
su padre ya está en Alemania,
en busca de un mejor futuro,
y a su lado la reclama.

Hace rato que no escucha,

la voz que por ella clama,
dos zapatos y una maleta,
son todo su panorama.

Ella no entiende nada,
tiene cinco años de edad,
por sus mejillas resbalan,
lágrimas de soledad.

AMISTAD

Lo primero que ve María al regresar a casa una vez finalizada la jornada de trabajo, es a su hijo Roque haciendo los deberes sentado en el sofá del salón y apoyado en la pequeña mesa de centro.

Hace un mes que se trasladaron a esta nueva ciudad, dejando atrás amistades, familia y un marido y padre que hace tiempo que dejó de ejercer como tal.

La adaptación a esta nueva vida no está siendo fácil. Roque es un niño tímido que acaba de cumplir once años, al que siempre le costó hacer amigos. El único que tiene en el pueblo de donde vienen es Bruno, un chiquillo de su edad despierto y alegre, con el que pasaba la mayor parte del tiempo. Ambos tienen un carácter antagónico, y precisamente esa diversidad es la que los había unido: uno aporta la despreocupación y la alegría; el otro la responsabilidad y el sosiego.

La partida había supuesto un duro golpe para él. Allí dejaba una parte muy importante de sí mismo. Pero su madre le había explicado que no había otra elección, aunque él no lo entendía.

Bruno lo acompañó hasta la parada del Bus. Caminaron en silencio, con el semblante serio y el brazo de uno sobre los hombros del otro. Antes de subir al autobús se fundieron en un abrazo y las lágrimas asomaron a los ojos de Roque. Bruno lo consoló diciéndole que le escribiría y que en vacaciones podía venir a pasar unos días a su casa.

De rodillas sobre el asiento y la cara pegada a la ventanilla, vio como Bruno corría al lado del autobús agitando ambos brazos. El vehículo ganó velocidad y su imagen se fue haciendo cada vez más pequeña hasta desvanecerse y quedar instalada en su memoria...

María se acerca y le levanta la barbilla con suavidad para besarlo. Es entonces cuando se alarma al ver el ojo morado de Roque. Este le cuenta emocionado que Martín, un niño de su clase, no para de meterse con él. Y hoy no pudo aguantar más y respondió a la provocación. Se había peleado, e incluso le llegó a dar algún puñetazo.

Y lo más sorprendente era que ahora tenía un nuevo amigo.

María le reprende muy seria. Le dice que la violencia no es la respuesta, que nada la justifica y que no existe mayor fuerza que la de la palabra.

Pero tiene que girar la cabeza para evitar que Roque vea la sonrisa emocionada que asoma a su rostro, al observar la amoratada felicidad de su hijo.

EXTRAÑO

Extraño tus palabras,
las calladas y las dichas,
extraño sentir tu mirada,
prisionera en mis pupilas.

Extraño tus manos en vuelo,
que atendiendo mi malicia,
hacen que mi cuerpo vibre,
con sus ardientes caricias.

Extraño escuchar los pasos,
que difuminan tu ausencia,
extraño tu eterna sonrisa,
que vence mi resistencia.

Te extraño y muero de amor,
y en esa febril despedida,
aniquilas mi nostalgia,
y me devuelves a la vida.

SENTIDO

Siento que tiene sentido,
sentir lo que por ti siento,
pues cuando de ello disiento,
mi vida es un sinsentido.

GOZO

Cada mañana te observo,
y no salgo de mi asombro,
al ver tu pelo mojado,
acariciando tus hombros.

Por la curva de tu espalda,
se desliza mi mirada,
va en aumento una pasión,
por mí mal disimulada.

Sigo el suave descenso,
no me atrevo a respirar,
estoy cerca del destino,
lo comienzo a vislumbrar.

Y abro mucho los ojos,
inmóvil no gesticulo,
pues se acrecienta mi gozo,
con la visión de tu culo.

LIBRO EN BLANCO

Nací siendo libro en blanco,
sin índice ni dedicatoria,
huérfano de todo prejuicio,
dispuesto a crear mi historia.

Mis páginas iniciales,
prólogo que me fue legado,
sugerencia de un camino,
hacia el destino marcado.

Comencé a escribir mi vida,
cuando tomé decisiones,
aprendo de mis aciertos,
me enriquecen mis errores.

Se presentan personajes,
y ninguno de ellos sobra,
pues con ellos le doy forma,
a las piezas de esta obra.

Y el espejo de mi alma,
que observo cada día,
refleja la imagen de un yo,
que sin ti no existiría.

SOÑAR

Compré unos ojos dormidos,
que sueñan conseguir soñando,
sueños de realidad.