

Antología de Carol Elizabeth García Carroz



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A la vida, por ser tan complicada y perfecta.

A todos aquellos que la viven conmigo.

Agradecimiento

A Dios, por ser tan grande y maravilloso, obsequiándome algo tan hermoso, como días en los que despertar, aprender, y experimentar cosas nuevas.

A Él, por darme algo tan asombroso e inigualable como una familia y amigos.

Índice

Mi Encanto de Luna I

Mi Encanto de Luna II

Mi Encanto de Luna III (La luna habla)

Cofre de Recuerdos (Trilogía Adjunta)

El ajedrez de un excitante amor

De tú a tú

Tal cual como el yin y el yang (Hojas secas nunca caen en primavera)

2 poemas conjuntos para ti. \"Quién amó y dañó\"

Y solo si te pienso te extraño, pues si no te recuerdo, no siento que me falta algo

¡Una verdadera carta de amor! -Hoy ya hace un año y un mes, que mi esposo y yo nos conocimos-

Tu perfume y el mío son la perfecta combinación...

Reiteradas veces me perdí...

Las lágrimas que he llorado por tu traición me han dejado seco

\"Mujer, mi Mujer, mi exMujer\"

\"El Adicto al Cristal\"

Diosa Caribeña -Ruego de una mujer de trazos en proceso, a su artista incierto-

¿Qué tan prohibido es nuestro amor?: Poema antecesor del: El ajedrez de un excitante amor

La continuación de un prohibido amor: -Poema posterior de: El Ajedrez de un excitante amor-

Una pintura para \"Ella\": Poema posterior de: La continuación de un prohibido amor.

¿Será cierto, eso de que en Venezuela...?

Si tan solo... _Poema posterior de_ Una pintura para ella

Muero de tanto amor, en realidad respiro por tanto amor (Poema posterior de: Si tan solo...)

Carta: Hoy es 2 de Febrero de 2019: Hoy estás cumpliendo 44 años mamá...

¡VENEZUELA! Tierra de leche y miel

Fragmentos diseminados

La inspiración...

Últimamente

2 años de novios...

Telarañas

Telarañas - Parte 2

Telarañas - Parte 3

Telarañas - Parte 4

Telarañas - Parte 5 y 6

Telarañas - Parte 7

Telarañas - Parte 8

Telarañas - Parte 9

Telarañas - Parte 10

Mi Encanto de Luna I

*Hoy he visto a la luna convertirse en un pajarito,
Ha despertado y abierto sus alas,
Ha decidido volar,
Explorar al planeta como las aves al transitar,
Ir de árbol en árbol y sólo viajar.*

*Ha transformado su tamaño en uno mucho menor,
La noche ha llegado y ya no hay quién alumbre al cielo,
La libertad de uno representó la oscuridad de la humanidad,
Gente se tranquiliza,
?Podría ser algo normal.*

*Con ojos de ternura se posa y observa cada rincón,
Ya no es su luz la que toca cada diminuto renglón.
?Me cansé de brillar, sólo quiero volar, dejar de girar y girar,
Contemplar al sol como su espectador,
Y no como alma enamorada que goza de su calor.
Tantos milenios estando a su lado,
Y él aun mirándome con estupor,
Quiero ser ave que contempla el pasado,
Ve el presente
Y se dirige al futuro.*

*Han pasado 3 semanas desde la última vez que la vi,
(Desde la última vez que la humanidad la vio)
Las personas se preguntan qué fue lo que pasó.*

*Se ha parado en mi ventana y me ha cantado todo.
He quedado asombrada con cada hecho de su armonioso cuento.
**?Yo y los que te admiramos extrañamos tu presencia,
La luz que emana tu gloriosa circunferencia,
Ya sólo estrellas alumbran el cielo,
Y no nos conformamos aquellos que sólo a ti te vemos.***

**Muchos viven el día esperando la esplendorosa noche.
Necesitamos de tu majestuosidad, no lo veas como reproche.**

*?Ese brillo no lo emano yo,
Lo irradia mi corazón enamorado,
Luminosidad nunca me ha pertenecido,
Eso tanto él como yo siempre lo hemos sabido,
Sirvo como espejo que refleja un resplandor,
Debo encontrar lo que realmente soy,
Quiero creer que de esa colisión no surgí para sólo rodar y rodar,
Quiero vivir el mundo como alguien que sabe apreciar.
No quiero causar catástrofes con mi cercanía,
Si no son tsunamis,
Son personas que me admiran.
Quiero ser diferente, alguien común y corriente.
Impactar a las personas con mi poema y planear,
No soy la correcta para su mundo iluminar. . .
Imagina vivir todos los días de tu vida de la misma manera,
Desde el día en el que naces hasta el día en el que mueras.
No me parece la forma más certera,
Soy libre y seré quién vuela.*

**No supe cómo responder a sus palabras,
Y me sentí vacía luego de tanta charla,
Razón de poesías,
Mujer de alegrías y lágrimas caídas,
Iluminaba las noches
(Luego del sol los días),
Y acurrucaba mi habitación cuando electricidad carecía,
Se colaba entre la ventana y como ángel me veía,
Era como una persona siempre mi compañía,
Al menos eso desde pequeña sentía.
Me acompañaba a todas partes, a donde quiera que iba,
A cada aventura y pequeñas vigiliás.
Era mi amiga silenciosa,
La única que había.**

Y para esa noche:

Ya no la tenía.

(Y para los que la amábamos con toda su lejanía)

Ahora ella era la única que feliz se sentía.

28/09/2017...

Carol Elizabeth García Carroz.

Derechos de Autor Reservados.

Mi Encanto de Luna II

*Mis días alicaídos,
Lo más precioso de mis noches se había ido,
Me sentía fútil,
Sin la luna volviendo las noches algo sutil,
No fue benevolente
Con mi mente consciente,
(Ahora no sólo yo me vuelvo demente).*

*Buscaba un aliciente
Para que volviera a sus estaciones crecientes.
Recordarle su amancebo con el sol,
Ese que yo sé la ama tanto.
Hasta él se encuentra veleidoso,
Su luz ya no tiene ese tono sustancioso,
Siente que lo que la luna ha hecho ha sido belicoso.*

*Su apetencia de ella no es creencia,
Es realidad, siempre lo transmitió su esencia.
Cada destello era expulsado por su fría presencia,
Se derretía por su atractiva circunferencia,
Cada agujero le causaba demencia,*

-

?¿Al diablo la ciencia!

*Ese ardor lo emanó su amor,
Su fulgor el cariño que sentía,
Su intensidad los latidos de ese amor que vivía.*

*Ahora la estrella más grande y resplandeciente se ha apagado,
Por la desilusión de ese ángel blanco y redondo que se le ha marchado.
Con ahínco gritó al espacio,
Mientras un doloroso destello era emanado:
?¿Por qué mujer?*

*¿Por qué me has abandonado?
¿Qué he hecho para que te vayas de mi lado?*

*¡Sin ti no soy más que calor sin razón!
¡Una esfera ardiente que ya no siente un corazón!
¡Sólo me muevo y siento que no tengo sentido!*

*¿¡Sin ti qué pena vale rodear a la tierra en 365 días!?
¡¿Dejarás al antártico sin su noche?!*

*Lo sé, nunca te regalé una flor,
Nunca te bajé una estrella,
Nunca te he hecho volar como tanto anhelas.*

*Lo sé, no te demostré lo que sentía,
No te dije por qué razones vivía,
Ni mencioné porqué emanaba más y más calor día tras día.*

*Lo sé, nunca crucé palabra,
No te dije lo bella que estabas,
Ni te pedí que te acercaras.*

*Sé altruista y vuelve a mí,
Ser colérico y anodino no está en mi plan,
Si debo hablar buscaré las palabras,
¡Pero por favor, no te vayas!*

*Necesito el ahíto de tenerte cerca,
De no sentir ésta tan fría y escandalosa ausencia.
El silencio quebranta mis oídos,
Por eso, ven y completa mis sentidos.
Sé mi aliento, lo que veo, lo que soy, lo que quiero.*

***Ahora la estrella más grande y resplandeciente se ha apagado,
Por la desilusión de ese ángel blanco y redondo que se ha marchado.***

3 semanas han pasado:

Y cada humano se siente sombrío,

La luz del sol nos falta a aquellos que de la claridad vivimos.

Mi piel ansiando una pizca de luminiscencia real,

Y mis ojos el destello de una magnífica luna.

Con alevosía se fue del lado del sol,

Sin saber cuánto daño le ocasionó.

Supongo luego de tanto tiempo,

Esa ave se preguntará que ha pasado con él,

Ojalá le busque.

(Y así quizás,

Ese idilio cause una explosión,

Acabando con nuestro delirio y su apabullante traición).

02/10/2017...

Carol Elizabeth García Carroz.

Derechos de Autor Reservados.

Mi Encanto de Luna III (La luna habla)

(La luna habla)

*?En todo éste tiempo no me había sentido tan cansada,
Pero he volado por el mundo y estoy agotada,
He visto cosas maravillosas,
(Pero) a gente apagada,
Hay demasiado sufrimiento,
Personas desquebrajadas,
Y usted humano que sabe que no miento,
No se vaya en picada,
Y haga algo al respecto,
Niños y niñas con (dolor en el cuerpo y) las almas quebradas,
Pues he visto lágrimas evaporándose en un árido desierto,
Vagabundos en la calle sin familia ni morada,
Y a un millón de hombres y mujeres muertos,
Demasiada basura en todas partes botada,
Animales encerrados en espacios muy poco abiertos.
¡Si algún día quise ser como ustedes ya estoy desanimada,
Es grande mi desconcierto
Y ya no los veo como los miraba!*

*Ya el sol tampoco alumbra el cielo,
Eso me tiene agitada,
Extraño su nutrimento
Y recordarlo sólo me apaga.
Cada uno de sus tan ardientes alientos
Me hacía sentir calmada,
Y no tenerlo cerca surge su efecto
Pues sin más me siento ahorcada,
Tanto tiempo lejos me ha llenado de sufrimiento,
Y debo admitirlo para sentirme abrigada
Por el calor de esa verdad que a todos nos hace perfectos,
Y nos libera esa cabeza apresada...*

*No sé qué pudo ser tanto para apagar a algo tan grande como al sol,
Pero sea lo que sea, no estoy de acuerdo con ello,
Literalmente,
Él es la luz de mis ojos,
Quién mi hiela la piel,
Es quien me hace brillar
E iluminar al planeta con bondad,
Si bien nunca ha dicho palabra,
Ha transmitido bastante con su luz ahora apagada,
Yo lo amé en todo momento,
Pues siempre fue su dialecto,
Y aun cuando perennemente permanecí callada,
Nunca me pareció imperfecto,
Pero sin su luz él no es nada.*

*Debo aclararle su desacierto,
Y eliminar cualquier abollada,
Quiero sentirlo completo,
Quizás ser aclamada,
Por el único espectador que me importa,
Que es el sol que quiero y deseo me vea como su amada.*

...14/10/2017...

..Carol Elizabeth García Carroz..

.Derechos de Autor Reservados.

Cofre de Recuerdos (Trilogía Adjunta)

*Tu voz ya no es más que un eco que se lleva el viento,
casi inaudible no la veo ni la siento.*

Tan siquiera recuerdo el menudo formar de tus labios en movimiento.

*El efluvio de tu piel ya está casi en concreto disuelto,
la última vez que tus manos aromatizadas tocaron ese cofre fue hace mucho tiempo,
casi deshaciéndose como incienso en largos pero precisos intervalos.*

*Tácitas tus expresiones quedan al pasar,
pero tus ojos ni siquiera me miran.
Divergí de tu lado por tu disyuntiva,
y tu rostro displicente,
fui disuadida por tu distancia
tu clara ignorancia
(Todas tus creencias ocasionando tu ausencia). . .*

*Como un cofre del que ya no tengo la llave están encerrados nuestros recuerdos,
sonrisas tan quebradas como mi corazón,
y lágrimas tan frías como mis sentimientos,
un dolor va en aumento
y plantea cubrirse con lamento.
¡Sea lo que sea que haya hecho! ¡Lo siento!*

(06/10/2017)

(Cofre de Recuerdos I)

*Y te sueño y te sueño reiteradas veces,
como la misma roca que vuelve a la boca del río con la corriente,
inevitable,
como la mariposa que emerge del capullo al transcurrir el tiempo exacto,
embellecida y renovada,
en tu caso y el mío,*

*con miradas llenas de desigual ternura,
y una indiferencia que esconde una inquietante intención...*

*Y te sueño y te sueño como alcohólico al alcohol,
como amante de las cartas al azar fortunero,*

*te tengo como imagen permanente en mi mente:
¡Oh protagonista o antagonista de mi inconsciente!
Amo soñarte pero me duele tenerte;
Sólo en mis sueños obtengo tus caricias,
ese amor que nunca me supiste dar,
ahí tu me disculpas y me perdonas y de igual modo me ofendes al tener la oportunidad.*

*Me inspiras letras con tu sutil andar,
esas pisadas tranquilas que no buscan enfatizar.*

*Te veo y no lo creo,
parecen mentiras mis anhelos:
Son precisos y poco detallados como las tortugas,
lo nuestro es lento y no tiene sutura.
Descosido en partes mi corazón te busca en lo irreal,
lo tuyo y lo mío no parece sanar,
ni medicinas ni intentos porque pueda pasar,
sólo se congela con tus apariciones inesperadas...*

*A mi lado estás, para ti son éstas palabras y lo ignoras,
eres mi razón y tan siquiera lo notas,
te escribo hojas y hojas,
contigo en mi cabeza pasan las horas.*

*Y te sueño y te sueño como oportunista a oportunidad,
parece que eres lo que deseo en mi vida real,
y te busco y no te hallo en medio de tanta frialdad,
me juraste tu vida y no tengo ni tu mirar.*

Te sueño y te sueño,

*perdiendo la cordura dentro de éste cofre de recuerdos,
¡¿Me oyes?! ¡Pierdo la cordura!
Te amo pero mi mente es demasiado dura.
Sufrí y sufrí como el planeta en su formación,
fui quemada, destruida, congelada
y crecí como flor,
aun paso por problemas como el calentamiento global,
quemamos los recuerdos bellos que pudimos formar,
te apartas y me hablas,
eres confusa como la calma,
hoy está y mañana no,
inesperada como lluvia en sol...*

*Te sueño niña, te sueño y con quietud,
necesito de tu presencia y de tu similitud,
no sé si te necesito,
pero me debo arriesgar:
"O me quemo con el sol o no me atrevo a mirar"*

27/11/2017...

(Cofre de Recuerdos II)

*Un cofre de recuerdos guarda cada infinito detalle,
no puedo abrirlo porque no tengo la llave,
busco en recónditos lugares un pedazo dónde pueda encontrar,
quizás una copia que me permita observar,
aquellas cosas que pasamos y que ya hoy sólo logran dañar.
Podría pedírtela, pero no me siguen los labios,
en respeto están íntimamente sellados,
siguiendo ese doloroso algo que un día pusiste cuidadosamente a mi lado,
la tienes tú,
la posees y ni siquiera la has usado,
está en tu corazón como un gran secreto guardado,
está allí,*

*como una gran luz brillando,
y lo más triste de cada efímero parpadeo
es que a ninguno lo has notado.*

*Desbordan recuerdos,
como las lágrimas de una linda niña que lleva horas y horas llorando,
y aunque los escuchas,
siempre los has ignorado,
porque como bien lo sabes,
recordar siempre te ha lastimado.*

*En cierto punto de mi mente sólo hay imágenes en blanco,
el tiempo les arrebató su contenido,
y el pesar se me fue quitando...
Primero se corrieron los colores
quedando en negro y en blanco,
luego quedaron los dolores,
como un estilo barroco intacto.
Cada caricia deprimida y cada sentir triste de un mal tacto.*

*Con el tiempo se esfumaron los sonidos
y las risas que emergían sutiles de tus carnosos y secos labios,
se desvanecieron las canciones lindas
y las tristes como melodía se quedaron.
Los amaneceres que vimos,
como imagen de postal a un destino desconocido se marcharon,
y los abrazos que nos dimos se ven como tapar al sol con una mano;*

*Abrazo al aire en algunos recuerdos,
y es viento quien acaricia mi cabello,
los pájaros los que consuelan mi llanto,
y las ráfagas tus palabras de canto...*

¡Inverosímil es, que mi cabeza te sustituyó con naturaleza!

*Siempre fuiste tan natural,
tan simple,*

*tan tú,
por eso me gustó tanto tu cercanía,
no te recuerdo,
pero no puede ser casualidad...
Tengo el cofre de recuerdos pero no la llave que abre la cerradura;
Me duele tanto,
ya pudimos haber hablado,
si era necesario discordado,
tal vez las cosas arreglado,
si es que eso es posible después de tan bello y agrio pasado...*

Cofre de Recuerdos III

(No tengo la llave)

28/11/2017...

Derechos de Autor Reservados

El ajedrez de un excitante amor

Relaje la pelvis. Y active las manos.

Rodéese como si de las paredes de mi boca se tratara, como si mis labios alrededor de su centro se deslizaran, tratándolo a usted mismo como si de chupeta se realizara.

Una cintura está posada encima de sus piernas, piel resbalándose con tanto líquido, dedos traviosos asegurándose de que la intención se cumpla, acariciando abdomen, y jugueteando húmedas con los labios...

Expanda la mente, de riendas sueltas a un mundo de imaginación, y que cada posición imposible se experimente en contemplación.

Tome mi centro, y póngelo sobre usted, forma parte entonces, completamente de mi ser, haga música con su instrumento, y dirija una excitante canción, dónde sonidos agudizan, cada portentosa sensación.

Que mi cara quede enfrente de la suya, y una pared invisible evite el contacto de ambos pares de labios, están cerca, muy cerca, pero no hay choque, rostro se dirige a cuello, y lengua se pasea por la piel, un juego de movimientos ágiles como el ajedrez, lo aceleran sublime.

La pared se destruye, se desmorona, se deshace, se pulveriza con cada emoción, y el fuego se aviva en los labios de cada uno de los 2, pecho embriagado en palpar, senos calientes como el mañana, varias caricias que envuelven el alma...

El movimiento se hace parte de nosotros, y nos embelesamos con el sentir, una magia corre por las venas, una que aviva el amor, y se lleva excitante con el deseo...

Palabras se contienen a la tentación del momento, pues las respiraciones y los sentires ya demostraban completos el apetito, la ambición carnal que ya desde hace mucho se traían. Un incontrolable flujo corría por su paisaje, y él se deleitaba con la lluvia de su manantial, pues parecía que desde hace mucho agua no caía de ese cielo blanco en precipitación.

Manos cual pinceles pintaban un camino de placer, y junto con los latidos estremecían al ser.

Gotas de pintura se deslizan esperando ser expresadas con su pincel, el tacto de la punta con la piel.

Un lienzo tostado ansiando ser trazado. Las yemas las celdas del pincel, garabateando codicias de ayer, mostrando toda aquella necesidad, ese deseo cargado desde hace mucho tiempo atrás.

Un arte de pasión extendiéndose en cada milímetro, era un deleite cada pequeño centímetro, espalda larga de afables curvas, senos dulces como la miel, parecían tallados en delicadeza con martillo y cincel, era pecado tan sólo ver esos ojos verdes brillar, cerrándose con cada gran majestuosidad.

Dos piezas destinadas para encajar, en alguna pequeña oportunidad que les diese la vida... Rayos de luna entran espléndidos por la ventana, y se reflejan en blanco sobre su tez, delineando perfectamente cada partícula de mujer.

Una bestia se ha desatado, pupilas se dilatan, frenesís en descontrol, largas uñas blancas rasguñando todo a su camino, un orgasmo estaba manifestándose, era un arte duro, plasmándose, aullidos de incontrolable delicia, ella fonetizaba con cada minuciosa caricia.

Respiraciones fuertes como cardio en día caliente, la aburrición esa noche estuvo todo el tiempo ausente. Brazos rodeando pecho, ambos corazones se sentían palpar, y ellos sus alientos

suspirar y exhalar.

Nuevamente se ha creado una pared, una mucho más fuerte e insolente, una mirada penetrante los hipnotiza a ambos, y embelesados ya por el sonido de su respirar, alguien debía esa barrera destrozarse, las manos de él se posan en el centro de ella, un candado se había roto con la desatadura de la primera bestia.

Aquellos pétalos de tiempo, compartieron espacio con los pétalos recién retoñados. Una rosa roja acababa de devorar una rosa blanca. Quedó intacta dentro de esa naturalidad, solo que su blanco se ha tornado rosa. Un beso se volvió lujuria, dando inicio a una nueva partida, aquella posición inicial debía ser cambiada. Hombre levanta a mujer de su zona central, y la apoya justamente enfrente de un muro, su mano izquierda en espalda, mano derecha en pared, peón mata torre, Jacke.

La intensidad se ve en cada movimiento, y el sudor se combina como coctel, la inmensidad de deseos era insaciable, el sumo de su pasión recolectable, como elipsir de vida algún día funcionaría.

Como martillo a clavo, presionaba con fuerza y delicadeza, para que ningún dedo saliese lastimado. Torre mata caballo, una nalgada se ha dado: Jacke mate, reina mata a rey... Un gemido estruendoso y excitante.

Hombre voltea a chica, y la coloca justo en frente de sí, ctrl z, caballo mata alfil, un roce en la flor más bella del jardín... reina mata peón, ella lo muerde y él disfruta como campeón. Rey paso diagonal, una gota de sangre cae en su silueta, un labio había estallado con tal chupar, como frambuesa al ser exprimida por 2 dedos sin piedad.

Uno de ellos aún faltaba por llegar, peón llega a primera línea, reclama a reina negra, Jacke, se desliza paso a paso por el centro de su piel, hasta llegar a la parte baja de su abdomen, superficie húmeda resbala ligera sobre otra, lengua empapándose de delicado barniz, de la pintura que la punta de sus dedos ya habían de sentir, labios ahora esponjas de miel, recolectores del néctar que fluía sublime, esparcían cada gota como huella de identidad llena de tinta, la marca de carnosos y pequeños labios quedaba sutil formada en sus piernas de marfil, nada con tal valor, aquella pequeña era una gran sensación.

Una piedra nunca tan dura como su roca en aquel momento, ansiaba ser lanzada de nuevo al agua y sumergirse, surcando en el profundo del mar, necesitaba poner en Jacke a quien lo oponía, a quién lo tenía en desventaja desde hace ya varios días.

Peón mata peón, cada vez menos piezas en el juego, lengua en superficie de placer, invadiendo cada pequeño y remoto lugar, adentrándose en su aún pequeña cavidad, oídos atentos a cada suspirar, un miembro erecto por no haber nada similar. Un escalofrío corre por ella, otro caballo mata a su alfil, estaba a punto de poderse venir. Manos de él detrás de sus piernas, apretando con fuerza, poniendo resistencia, "No sabes cómo amo tu presencia", se corrió como un cause trancado que ha sido restaurado.

Con emoción se han dado otro beso, manos sobre rostros, cuerpos colisionándose como planeta y sol, una gran y asombrosa explosión, torre y reina acorralan al rey, se había culminado todo de forma increíble.

Juego terminado.

Un rey exhausto, y uno acabado. Ambos en el sofá cubiertos de su humedad, del amor, y la excitación de la ocasión. Una noche de persianas abiertas a la luz de la luna, frío del clima, calor del momento, una atracción que iba en aumento.

Jacke Mate.

De tú a tú

¿Sabes? He aprendido muchas cosas en el transcurso de mi vida, entre tantas que:

- Nada que sea sencillo vale la pena, las mejores victorias se sienten cuando lo que has conseguido, ha sido a través de un gran esfuerzo.

- Gana el que pierde (No el que gana), porque el perdedor se levanta y se esfuerza por ser mejor, alcanzando una grandeza máxima y eximiendo al que en un principio "ganó". (El proceso de aprender es confuso, pero hermoso, y, mientras te cuesta asimilar cosas, las refuerzas con convicción)

- De las caídas vienen los aprendizajes permanentes, pues, al fallar y sufrir, en tu mente sabrás que si lo vuelves a hacer te dolerá y mucho más.

- Luego de las peores tormentas vienen los mejores y agradables climas que imaginas... La lluvia riega las plantas, las hace crecer, hace emerger semillas y restaura vida al planeta...

Luego de cada mala situación, de cada golpe arduo, vendrá lo bueno, un montón de lecciones, sabrás quién en verdad es tu amigo luego de ella (de la tempestad), porque nadie que lo sea, se irá de tu lado cuando más estés sufriendo (Lo garantizo)... Sabrás estar en paz, pues, paz no es aquello que consigues cuando todo está en calma, el sol ardiendo y los pájaros cantando. La paz es aquello que consigues en medio del caos, es saber que todo pasará y que luego las cosas estarán mejor... Albert Einstein dijo que, es de la crisis que salen las mejores cosas, la gente innova, busca mejorar, y seguir su vida, cambiar a favor y quitar lo que está en contra. "Hablar de crisis es promoverla, y callar en la crisis es exaltar al conformismo"... "Quien supera a la crisis, se supera a sí mismo, sin quedar superado"... "Quien atribuye a la crisis sus fracasos y penurias, violenta su propio talento, y respeta más a los problemas que a las soluciones"...

- De la soledad vienen muchas cosas, epifanías, reflexiones, la idea de un buen libro, análisis y filosofías...

- De los fracasos en el amor de pareja, nace el amor propio y el respeto por sí mismo.

Vienen los poemas, las noches tristes... Y si se es astuto.: "La mejor inteligencia emocional" (Te sugiero que busques el concepto, si no tienes como, dímelo y yo te lo busco)

- De las "amistades" que se rompen, te das cuenta que no todo es color de rosas, y que no se debe confiar por completo en las personas, el interés y la maldad en muchas ocasiones supera el bien... Te das cuenta que muchas veces lo más sabio es callar, y confiar en ti mismo. La esperanza nunca se pierde, y un amigo, nunca va a faltar, la felicidad siempre va a llegar...

Las cosas más bellas, llegan cuando menos lo esperas...

- La felicidad, no te la da nadie, ni debes buscarla, la felicidad reside dentro de ti, tú debes encargarte de exteriorizarla y hacerla funcionar... Ser positivo y ver las cosas lindas de la vida siempre es importante, y más aún, que eso no evite que dejes de ser realista... Los fantasiosos suelen llevarse los golpes más duros... (Aun así, cuando tu realidad te supere, no olvides que tu mente es ilimitada, y tienes la capacidad de imaginar y crear mundos que tan siquiera tú sabes que puedes llegar a hacer)

- La música siempre será una manera de vivir, te lleva y te eleva, te transmite y te cambia, te alegra y te conmueve, todos tenemos un estilo diferente, y nos hace únicos... Cuando la vida parezca no tener solución, recuerda que está el baile, la música y cualquier manera de expresión...

Di cómo te sientes, no arregla el problema, pero sientes que una gran carga liberas, hablar de nosotros mismos no es egoísmo, es respeto por ti mismo...

- Algo curioso del futuro: Cada vez que lo notas. Cambia.

(Tú tienes el lienzo de tu vida, posees la paleta y los pinceles. Decide qué hacer con ella: Impresionismo, realismo, abstracción, hiperrealismo, paisajismo... Movimientos artísticos limitados, si ninguno va contigo, crea uno nuevo...

Escoges los colores, las gamas y tonalidades, que tan oscuro será el paisaje, y cuánta luz habrá... Sabes de que dirección vendrá, y qué caminos artísticos tomar... No sabes mucho de técnicas, pero sin embargo las usas...

Debes tener una idea de hacia dónde guiarás la vista)... (El espectador sólo verá lo que tú quieras que vea, nadie entenderá tu vida más que tú, porque tú la vives... Nadie entenderá tu obra de arte más que tú, porque tú la hiciste)

- Nadie dijo que la vida sería fácil, nadie tampoco ha dicho que la vida sería difícil, pero las cosas que vivimos a diario nos lo demuestran... Cálmate, nadie nunca sabe que pasará...

Tal cual como el yin y el yang (Hojas secas nunca caen en primavera)

Tal cual como el ying y el yang

*Lados opuestos nos conforman,
En las pocas similitudes nos encontramos
Y en las diferencias complejas nos alejamos...*

*Si yo soy la luna,
Tú eres el sol.
Yo el agua,
Tú el fuego.
Tal cual como el blanco y el negro.*

*Pasando de nube en nube tú experimentas calor,
Mientras yo me quedo experimentando lo frío del cielo.
Ambos como pájaros libres volamos y volamos,
Seguimos la misma ruta pero nos separa el pasado.
A unos cuantos pasos de mí vas,
Y sin embargo en otros yo te excedo al pasar.*

*Aleteas fuerte como águila que sabe lo que quiere,
Mientras yo como hada aún busco lo que me envuelve y compete.
Una personalidad segura que se regocija en sí,
Aún yo perfeccionando lo que veo en mí.*

*Espejismos están a nuestro alrededor,
Mostrando lo bueno y malo que hemos hecho.*

*Un conocedor y una desconocedora,
Tu sabiendo del mundo,
Y yo ni pendiente de la hora.*

Ojos marrones que ansían café,

Ojos verdes que buscan té.

He querido amarte

¿Por qué siento que no has sabido apreciarme?

He buscado quererte

¿Por qué no has venido a verme?

He extrañado tu presencia

¿Por qué no te duele mi ausencia?

Como corazones diferentes una vez nos quisimos, yo tomando agua y tú tomando vino.

Muchas veces fui el día,

Por ti también fui noches,

Y mientras mi alma te buscaba

Y tus manos se acercaban,

Miradas se congelaban

Al son de una balada.

Fuimos tanto sin ser nada,

Y fuimos poco en lo que fuimos.

Digamos por favor que nos quisimos,

Y que fue grandioso lo que vivimos,

Porque si pensamos en lo que hicimos,

Y en lo que nunca pudimos,

Será una farsa lo que cometimos

Y no cometimos.

Entre algunos besos y rubor en las mejillas,

Agarradas de manos y sentir cosquillas,

Entre reuniones que ejecutamos

Y momentos raros que pasamos,

Entre tantas cosas:

Similitudes nos unieron y alejaron,

*Y diferencias muchas veces nos acercaron,
Tus ojos llenos de deseo
Y los míos llenos de encanto,
Habladurías complejas que nunca nos costaron,
Y pensando en el futuro ya solo queda el pasado.
Porque si ayer fuimos negro y blanco,
Y como el ying y el yang una fuerza nos atrajo,
Hoy somos como el agua y el aceite y ya no compenetrarnos.*

*Tal vez he sido yo la que ha hecho algo malo,
Al arriesgarme poco y a la vez tanto.*

*He sido luz mientras mostrabas oscuridad,
He sido flores retoñadas mientras tú hojas secas,
He caminado mientras vuelas,
He reído mientras has llorado,
Y he llorado mientras has reído.
Has sido Mar mientras yo el Nilo.*

*He viajado a mi imaginación y tú al Olimpo.
Viajé a miles de fantasías y sueños contigo,
Tú sólo soñaste unos instantes un futuro conmigo.*

*Ahora,
La luna y el sol no compaginarán,
Pues sus historias se han separado para no tocarse jamás.
La noche no volvió a saludar al día,
El calor no entibió al frío,
El agua no apagó al fuego,
Y éste no me evaporó.
Como un corazón roto nos hemos separado,
Y como blanco y negro ya juntos no estamos.*

*Pues,
Hojas secas nunca caen en primavera.*

24 de Septiembre del 2017...

2 poemas conjuntos para ti. \ "Quién amó y dañó\ "

Una vez cada tiempo indefinible yo me siento mal por tu partida.

Una vez cada tiempo desconocido me aflijo por esas cosas que fueron y que ya no serán.

Una vez cada cierto tiempo lejano me duele el amor que creí fue real.

Una vez cada extraño tiempo anhelo tenerte a mi lado de nuevo...

En una rara ocasión después de meses sin recordarte, te dedico un día, uno de completo pesar, sólo para ti, para aquel que robó mi corazón dejándolo caer un par de veces, para aquél que tomó suspiros sin que me diera cuenta, que me contó chistes sin estar presente, que hizo magia dónde no había.

A él, le dedico un día de ojos verdes y perdidos, a aquél que jugó con mis sentimientos, que mató esperanzas y sueños, a aquél que intentó modificarme más de una vez, que se avergonzaba de mi personalidad abierta y expresiva...

En una triste e inesperada ocasión, sin notarlo, te dedico un día, a ti, al que un 18 de Octubre se fue sin sentido, de la forma más romántica y dolorosa posible.

Hasta cierto punto es divertido, suele llover en esos días en los que te escribo.

No sé qué significa.

Tal vez la naturaleza se desahogue conmigo, tal vez me regale sus lágrimas así como yo te las regalo a ti.

Tal vez y me regala sus relámpagos como yo te regalé el destello de mis ojos, tal vez y me regale sus truenos como yo te regalé mis gritos adoloridos en aquella última discusión, es triste que te extrañe. Que a veces; en estas ocasiones tan escasas, por dentro, muy dentro, sienta que te amo, cuando el resto de los días sólo es odio lo que me inunda el corazón.

Me cansan estos días, me distraen de mí quehacer, me desvelan, y en lo absoluto me llenan: de sufrimiento, angustia, recuerdos felices, que solo traen tristeza...

¡Qué patética me siento! No debería ser así.

Tal vez y en días como estos yo solo merezca morir...

30/03/2017...

Te tengo más de lo que debería.

Aún te recuerdo a mi lado. Tengo presentes esas cosas del pasado.

Aún te siento cerca, te menciono

("Suelo hablar de ti") (Conmigo, con otros, hasta con las sombras)

Me pregunto ¿Dónde estás? ¿Qué es lo que harás?

¿A qué en tu tiempo libre te dedicas?

"A pasado tanto desde esa última vez..."

Seguro ya ni te acuerdas de mí.

Días completos sin mi presencia

Días vacíos con tu ausencia"

Ya ni poemas buenos puedes inspirarme. Te escribo lento... Las ideas fluyen de a poco, tardan en llegar como la primavera.

Ya no como antes te introduces en mi mente a toda velocidad, como carro de carreras no sabía cuándo meter el freno, no definía cuando había ganado, en qué momento el escrito estaba terminado;

Me tranco, espero que continúe la carrera, revancha al poema, uno, otro más, 14 acentos, 9 comas;

3 sinalefas, una diéresis, 4 sinéresis.

Tomo el lápiz, agarro el papel, tengo la idea, pero me cuesta plasmarte. Se me hace tan difícil poder expresarte;

Y pensar que en mi mente te escribía, sin hoja, sin pluma, sin tinta, no hacía falta nada, el sólo hecho de tenerte era suficiente.

Inspiración pura (Así puede llamarse)

Quedé con tus cartas, tu olor, los recuerdos de esos buenos y malos momentos.

No sé si te extraño, (Eso también suelo pensarlo...) realmente no lo sé, pero si así es, espero que valga la pena, que me des buenas ideas, y no me dejes como siempre a medias.

Antes no podía detenerte, como el tiempo, sin paro, (sin fuerza alguna que pudiera encararlo, hacerlo ir despacio, lento y con control) palabras inevitables una a una por segundo.

No podía detenerte, como a la muerte, cada cosa que avivaras en mí, como letras en mis páginas iban a morir.

No podía pausarte, como a la gravedad, ningún elemento se quedaría a medio camino de caída, me estrellaba fuertemente en papel con elocuentes grafías.

No podía pararte, como al sol, cada mañana cuando te viera salir, el calor de tan fuerte estrella me haría sudar, y cada gota derretida serían sentimientos vueltos palabras.

Ahora te borro una y otra vez, te escribo, me equivoco, fallo, corrijo. No debería ser así, con fluidez yo te debería escribir, en realidad, no, progreso, algún día por completo te voy a olvidar, y ya no será necesario estas prosas a ti dedicar.

30/03/2017

Y solo si te pienso te extraño, pues si no te recuerdo, no siento que me falta algo

Y solo si te pienso te extraño, pues si no te recuerdo, no siento que me falta algo.

Lógico amor mío, no siento que te has marchado, ido o -me has- abandonado, siento que descansas y que duermes en un lugar acolchado, sobre nubes y de paz te has inundado, siento que estás aún con toda esta ausencia, puedo sentirte aunque no estés cerca...

Te oigo decirme cosas (recuerdo la melodía ronca de tu voz, su mando y su corazón), aún siento tus besos secos (de labios agrietados y rotos), la textura (áspera y a la vez suave) de tus manos, recuerdo el brillante tono de tu (envejecida y manchada) piel, siento aún tu mirada inocente penetrando cada fibra de mi ser, llenándome de amor y de una extrañeza dulce como la miel.

Por favor, no creas que no te he sido fiel (en esta mente), es que, siento que eres más feliz ahora que antes. Veía las cosas y no sentía poder tranquilizarte, pero calma es lo que menos te debe faltar, justo ahora, como un ángel debes brillar, como un niño saltarín jugar, como un -anciano- privilegiado por parques extensos caminar, como ave libre el viento sentir practicando el volar...

Mi amor, sí te extraño, pero por cadencia, de tenerte literalmente a mi lado, aun así, no envidio al pasado, y tampoco a los que te rodean y me han suplantado, mi turno ha acabado, y ya no me corresponde cuidarte y amarte como lo hice por ti (mi abuelo amado).

Mi cielo, sí te extraño, pero por falta, de todo lo que te componía, de toda la rutina que giraba en torno a ti en mi vida... Sí te extraño, con dulzura y con el corazón, con a veces un cierto sentido de traición, te fuiste para no volver, para quedarte y que no te volviéramos a ver, pero si pienso bien, fue lo mejor que pudiste hacer, por nosotros y por ti.

Solo si te pienso te extraño, pues si no te recuerdo, no siento que me falta algo, lo que hiciste ya quedó en mí, ya no se irá de aquí, descansa, sé feliz.

19/06/2018.

Para mi abuelo Valmore Carroz (29-11-1937 al 22-03-2018).

Carol Elizabeth García Carroz.

¡Una verdadera carta de amor! -Hoy ya hace un año y un mes, que mi esposo y yo nos conocimos-

Creíamos a la vida como un montón de movimientos fortuitos y al azar,
pensando que si estábamos solos era porque así debía pasar,
caminábamos los días, sin rumbo aunque con una meta,
entristecidos y con inseguridades guardadas hasta en la comisura de nuestra silueta,
los ojos anhelantes, con esperanza casi muerta,
las manos en el presente, y las experiencias pasadas a la vuelta,
recordándolas con ardorosa frecuencia,
viviendo **de** ellas como extractores **de** esencia,
sacándoles hasta la última gota de felicidad que pudiera apaciguar nuestra dolencia,
causada por el **amor** y el cariño en extremada y preocupante carencia.

Cada día, aunque **brillante**,
se veía borroso y obscuramente maleante,
sentíamos que la vida, aunque arte,
se difuminaba con nuestras suturas cada vez más constantes,
cada obra perdía su **sentido** importante,
con cada **caricia** despedazadora **desquebrajante**,
los segundos pasando lento y con ánimo decadente,
las horas burlándose de nuestras almas en agonía silente,
cada **minuto**, aunque convincente,
parecía más que un sueño, una pesadilla **doliente**.

Con el despertar de nuevas esperanzas,
y aunque no lo creyéramos **completamente**,
Dios como padre y creador siempre **estuvo** presente,
asegurándose de que viviéramos lo suficiente,
para que en su momento,
valoráramos lo que nos daría en exorbitancia complaciente.

Algunos viven poniendo su esperanza en algo que no existe,
o **con** esperanza de algo inexistente,

otros viven, creyendo que la vida,
en algún momento les devolverá todo el mal que **han** hecho así haya sido inconscientemente,
algunos simplemente,
se **cansan** de esperar y se empiezan a **conformar** con lo primero que llegue **dulcemente**,
aun así,
sorprendentemente,
al ni siquiera esperar,
y sólo estar tranquilamente,
llega un torbellino de emociones **completamente** envolvente,
removiendo tus **pensamientos** y trayendo sueños que estaban ausentes.

Así,
de la nada y de repente,
entras a mi **vida** por esa puerta estridente,
adentrándote en **mí** mirada muy encantadoramente,
como imagen rápida **pero** permanente,
quedaste estático en mí pensar consciente,
haciendo estragos con mi **curiosidad**
y **nuestra** atracción creciente.

Mi ojos intentaban ubicarte,
así sea de lejos verte,
con mis oídos quería escucharte,
por horas y horas hasta la muerte.

Cuando por fin lo hice,
como colibrí alegre
extraje el néctar de lo que teníamos.

Con la intención de verterlo líquido justo frente a nosotros,
lo derramé con delicadeza, con suma sutileza,
para de a poco,
deleitarnos con el aroma de lo que ya **lo nuestro** era.
Así fuese algo efímero,
o algo que durara hasta la eternidad,
estaríamos preparados **para** recordar por **siempre** esa fragancia,
que como perfume se esparciría **por** nuestra memoria,

regando la tierra fértil que es **la imaginación**,
haciendo crecer miles de flores-fantasías que causan suspiros.

Entre palabras y gestos,
nos rebotábamos locos con comentarios honestos,
entre frases del van y ven,
íbamos y veníamos con lo glorioso,
con lo que ligero y suave se volvía fastuoso,
no era necesario subir el tono,
o mirarnos frente a frente,
el solo hecho de tenernos cerca era más que suficiente.

La charla se extendía,
y con ella el día,
miradas que se escapaban furtivas,
cuando nos alejábamos sin querer de nuestras vidas.

Mi edad se hizo presente, y la tuya después,
quedó claro que te sorprendiste,
yo sin embargo no sentí pesar,
pues ya sabía que con todo o sin nada tú me habías de gustar,
consciente estaba de que en mi pensar ibas a estar,
quisiera o no quisiera durante meses o más,
con 12 años de diferencia,
no había mucho que hacer,
aunque mi convicción era grande,
como la de hoy y la de ayer.

¿Quién iba a pensar que el destino nos uniría?
¿De esa manera tan extraña y con calma susodicha?
¿Quitando **nuestro** dolor y de la soledad la dicha?
¿Para hoy ya ser un año desde que nos conocimos?
¿Desde que llegamos a nuestras vidas y el **amor** nos dimos?

Igualmente no fue fácil.

Yo,
*aunque todo día te pensé,
y esperé un mensaje de ti,
nunca lo recibí,
pues tú como mi futuro amado,
dudabas de mí,
de si lo **nuestro** era posible,
con tanta cantidad,
pues era incierto si lo nuestro debía pasar.*

*Cada día,
entre experiencias,
ambos nos recordábamos con mucha vehemencia,
cuando de buena forma,
nuevamente pudimos hablar,
nuestras almas se volvieron a conectar,
juntas disfrutaban de la vida, danzando con **gozo y alegría.***

*La interrogante, nunca ausente,
nos atormentaba con frecuencia,
necesitábamos descubrir si tendríamos permanencia,
o todo era un engaño de nuestro oponente,
llorando cada día, con incertidumbre potente,
queríamos corroborar nuestra convicción tan fuerte,
en el fondo desatándose escandalosa violencia,
nos preguntábamos hasta donde habría sensible resistencia,
me volvía loca cavilar que en algún momento todo dolorosamente terminaría,
teniendo que recordar cada día como una sola vez vi que sonreías.*

*Nos dedicábamos poemas,
románticas palabrerías,
nos lanzábamos bendiciones noches o días,
hablábamos de música,*

*arte,
a veces de la vida,
temíamos nuestro futuro,
si al final, nuestro sería,
en algún momento alguno lo descubriría.*

*Un sueño revelado,
y algunas señales más,
nos indicaron que ya no había más que pensar,
lo nuestro era real, tangible,
y sensacional,
porque nuestro futuro estaba escrito desde antes que la tierra se creara.*

*Tardamos 2 meses en darnos cuenta completamente,
que éramos el uno para el otro desde siempre,
aunque si quiera imagináramos que podíamos existir,
pensábamos en nosotros sin estar aquí
(esto más de ti hacia mí),
nos sonreíamos,
nos bendecíamos,
nos hablábamos,
y nos soñamos,
de cierto modo,
ya nos teníamos,
porque unidos ya estábamos por el destino.*

*Tenemos conscientemente,
le dio un giro a nuestras vidas,
algunos se marcharon,
otros se quedaron,
pero siempre tu y yo pernotábamos,
a Dios siempre adorando,
las cosas tomaban solas su rumbo correcto,
sin saberlo,
todo siempre fue perfecto,
Papá ya había visto nuestros corazones y vidas con lentes de aumento,*

*nos haría terminar juntos sin ningún pretexto,
pues yo fui creada para ti,
mientras tu vivías dándote cuenta de que me necesitarías para bien vivir.*

*Sabía Él que pasaríamos difíciles momentos,
pero también sabía que como estaríamos con Él,
los resolveríamos tan rápido como pasa una ola de viento.*

*Si supieras lo que siento.
Vieras en lo más profundo de mis adentros,
si pudiera cubrirte con todo mi amor,
lo haría sin pensarlo demasiado,
se ha dado de un año el completamiento,
y sí,
eres mi complemento,
mi otra mitad,
la pieza faltante de mi rompecabezas.
Te has vuelto tan importante para mí
que sin ti la felicidad se iría de aquí,
de lo que soy,
de mi mente curiosa,
de la vida asombrosa,
que sé tendríamos en esta dimensión portentosa.*

*Eres complicado,
pero no me importa,
te quiero todo,
toda la vida
en todas partes
y a toda hora.*

*(T)u
(e)res
(A)sombrosa y absolutamente
(m)i mayor*

(o)bsequio en la vida.

19/12/2018

Para mi amado: Misael Marcano

La carta que le escribí en nuestro primer aniversario.

Espero les guste, este día la he querido compartir con ustedes.

Carol Elizabeth Garcia Carroz.

Derechos de Autor Reservados.

Tu perfume y el mío son la perfecta combinación...

Tu perfume y el mío son la perfecta combinación,
como si hubiesen sido creados para formar el mismo olor.

Como el colibrí que va a la flor
y se nota que encaja excelso;
tu fragancia y la mía van más allá de eso,
tan sutiles como brisa en desierto,
tan complejas como arcoíris en cielo.

Aromas que se anexan exquisitos...
se combinan los efluvios y parece un cumplido,
como el encuentro de una caracola de mar luego de una triste velada,
como el lindo pájaro que canta en tu ventana;
A veces suceden las cosas y no te das cuenta de nada:

Una tarde de viento,
caminas y llega tu olor revuelto,
opaca mis sentidos,
me veo en lo disuelto,
me abrazas y todo se ve más pequeño,
nuestras presencias fragantes se fusionan
y justo allí, lo entiendo.

Como diferentes sustancias forman la misma esencia,
y se proporcionan todas sus carencias,
así como tú me das las risas y yo la inteligencia;
quitamos dolencias dejando sentencias,
nuestros perfumes tienen conciencia,
se han enamorado y no muestran ausencias,
te tengo a mi lado y veo certezas como consecuencia.

Tan estruendosa unión como relámpago en día lluvioso,
todas las cosas,

cada momento fastuoso,
nuestros perfumes se besan con su olor ventajoso,
estamos petrificados en este mundo maravilloso.

Emanamos fragancias que se complementan como rompecabezas,
nos vemos diluidos entre tantas coincidencias,
los días, las pausas, cada charla placentera:
Nuestros universos condensados sin querer
y sublimemente se sustentan...

Inauditos encajan como silencio y precipitación,
emergen de nuestros cuellos como las mariposas de sus capullos;
salen amistosos y se encuentran bailando un vals,
la brisa los acerca cada vez más,
entonces llega la dulzura y el deseo que la acompaña,
llegan los buenos recuerdos y la felicidad que los baña,
los olores unificados el momento empañan,
y como buen perfume hacen una celestial campaña.

Los extractos que deleitadamente embonan se enamoran,
llevan poco tiempo juntos pero no ven la hora;
aun así,
nunca como nosotros ahora,
que nos portamos,
pues dentro de nosotros mismos moramos,
el estar enamorados nos junta,
pero no tanto como el pasado.

Pequeñas gotas de perfume que calzan con cuidado,
se abstienen ilógicas a aproximarse demasiado,
esa es tu historia y la mía,
vuelta el líquido de un frasco,
no hay que verlo funesto o infortunado,
nuestras esencias se componen
y se adhieren a nuestro magnífico
e infausto tiempo lejano.

Así como la aurora le da color al oscuro espacio,
tú compañía le da color a mi vida,
perfumes que se alteran al chocarse,
amores que se desesperan por encontrarse;
es cierto que tenemos un montón de diferencias,

aun así,
mi fragancia y yo odiamos cada día más tu ausencia.

No te vemos y pedimos clemencia,
el no escucharte o tenerte cerca nos causa demencia,
parece mentira,
como una delicada dolencia...

Apabulla,
como a veces luciérnagas en la oscuridad nocturna,
como un gato negro en la luz diurna,
nuestros olores solos se eliminan,
pero juntos estallan como mina.

*(Me encanta ver como la vida nos unifica,
como en cada sentido nos glorifica,
contemplemos juntos amado mío,
cómo surge el efecto de un buen camino,
veamos qué hacen los días y como nos hacen reaccionar las horas,
el tiempo, los climas y los momentos.
Veamos qué tan confusos se sienten los años,
y las arrugas cayendo encima de nuestra piel,
como se nos parten los labios y como se mancha nuestra epidermis.
Si como ahora, nuestro olor permanece,
y si hasta la tumba lo llevaremos,
hasta que el fin del mundo llegue.
Veamos qué tanta juventud se almacena en nuestra alma
y que tantos de estos recuerdos quedarán en nuestro corazón,
manteniéndonos vivos como esta fragancia,*

hasta el último de los suspiros).

20/01/2019

Derechos de Autora Reservados.

Carol Elizabeth García Carroz.

A mi amado: Misael Marcano.

Reiteradas veces me perdí...

Reiteradas veces "Me perdí":

Me perdí en el invierno buscando tu calor, me perdí en el infierno buscando tu frío, me perdí en cada estación intentando encontrarte, pero mientras más lo intentaba más difícil se me hacía hallarte.

Me perdí en aquella ausencia presente, en aquella presencia ausente. Me perdí en aquellos abrazos que ya no me das, en las veces que ya no me miras, en aquellos besos de caminos largos, esos que contigo se habían marchado.

Me perdí en aquellas palabras que me dijiste, en las disculpas que me pediste, me perdí en cada cosa salida de tus labios, en cada manera de expresarte con tus manos.

Me perdí en la forma en la que hablabas, en la que explicabas claramente lo que pensabas, en la manera en que complicabas todo.

Me perdí en cada verso, en cada forma distinta en que tocabas mi cabello, en cada caricia de tu mirada, en cada levantar de mi cara.

Me perdí en cada manera distinta en la que me hacías pronunciar melodías, en cada día que pasamos juntos.

Me perdí en cada discusión, en cada golpe a la pared, en cada noche triste, me perdí en tu sequedad y en cada pregunta hecha: "¿Qué fue lo que hice?" "¿Esta es mi culpa o es tuya?" "¿Esto es dolor o decepción?" "¿Falta de cariño o de aprecio?"

Me perdí en cada "Creo que esto no seguirá más". Me perdí en cada "Creo que me rendí", en cada lágrima que salió de mí, en cada canción triste que escuché para sentir consuelo y no querer tirarme al suelo, me perdí en la letra de cada canción, esas que me mostraban consolación, identificación, y ese pensar solo mío de sanación.

Me perdí en tu indiferencia, en tu distancia, y en los momentos sin tu presencia. Me perdí en el vacío que me habías dejado y en el dolor que me habías causado.

Perdí la cuenta de la cantidad de veces que lloré, de cada lágrima que derramé, de cada vez que pregunté en mi mente "¿Así se siente la muerte?"

Perdí la cuenta de la cantidad de veces que pensé en ti, de la cantidad de veces que quise llamarte, de cada vez que me criticué por no besarte aquella vez.

Perdí la cuenta de todos los "te quiero" que me dijiste cuando estábamos bien, de los "te amo" que me decías, según tú sin querer, pero sé que fueron intencionales.

Perdí la cuenta de cada uno de los finales que le di a nuestro cuento, a nuestra historia, a cada pensamiento, a cada momento.

Perdí la sensibilidad ahora será muy difícil que me vuelva a enamorar (pero estas palabras lo que hacen es que parezca que aún lo estoy).

Perdí el cariño que daba y el querer que demostraba, perdí la esencia de mi ser, perdí los secretos de amar, perdí las estrategias para seducirte con mi mirada, para encantarte con la manera en que hablaba.

Perdí tu cuerpo inalcanzable, tu inteligencia inagotable, la mirada inexpresiva que hacía confundir mi día.

Perdí los poemas que te escribí, mejor dicho, los borré de mí, los saqué de aquí, de cualquier lugar donde los vea al pasar, y sienta curiosidad de lo que sentía, con el posible hecho de que pueda despertar cualquier sentimiento que dormía.

Perdí la guerra del amor, del futuro donde estábamos tú y yo, me perdí en el odio que tal vez tu corazón me dio.

Me perdí en una nueva manera de percibir el mundo, me perdí en una nueva manera de ver el cielo, en una nueva forma de extrañar mis versos.

Me perdí en una nueva forma de contemplar el atardecer, en una linda manera de admirar el anochecer, y en una nueva estrategia para llegar al amanecer.

Me perdí de muchas formas en mi mundo, en el que me costaba ser, en el que me costaba vivir, en el que me costaba reír.

Me perdí en mi mente, en esta que está confusa claramente.

Me perdí en lo real que pasó y en lo imaginario que no ocurrió.

Me perdí en los recuerdos de ti y de mí.

07/04/2017...

Carol Elizabeth García Carroz

Derechos de autor reservados

Las lágrimas que he llorado por tu traición me han dejado seco

Las lágrimas que he llorado por tu traición me han dejado seco.

Hojas se han caído como pensamientos incompletos,

Mis raíces no saben de qué mirada tomar, y por mis vías la savia no fluye ya.

El agua a mí alrededor se secó conjuntamente con mis tibios sentimientos.

Me has dejado frío, bajo la oscura noche sin estrellas...

Pues, tus ojos ya no brillan en ella.

Tus brazos ya no rodean mi tronco, y tu cuerpo no juega delante y debajo de mí...

No me has permitido darte sombra, te has ido a tomar del sol, con otro árbol y otro clima, en otros momentos y con otro color.

Tomaste tus maletas y me has dicho que viajarás, justo al lugar dónde vive aquel hombre con el que me engañas...

Él tiene mujer, te di mis frutos y los rechazaste.

Me di la valentía de contigo vivir

De entregarte mi corazón y hacerte feliz.

Me diste la espalda, me quisiste voltear, cambiaron las piezas y mi rey se echó para atrás.

Quise tenerte, complacerte, hacerte sentir bien, y consolarte en tus momentos tristes.

Te vas hacia él, hacia brazos de hombre infiel, lo que le hace a su esposa un día te lo podría hacer.

TE ODIO Y TE AMO

Me hiciste amar, ver las cosas de diferente forma

Y así, así como me enseñaste a amarte, me enseñaste de muchas formas odiarte. ¿Por qué mujer? ¿Por qué osas lastimarme?

Quedé seco,

Sin inspiración,

Sin una gota de sol,

Que avive a éste seco árbol...

La lluvia no me regará

Y los pájaros sobre mí no se posarán.

Las hermosas estrellas ya no podré contemplar,

Ya que se han apagado el día de tu partida.

El césped que me rodea se secará,

***Y sublimes flores de él no surgirán.
Mis hojas de a poco se caerán,
Y como árbol incompleto los animales me verán fallar.
Sin abrigo quedaré,
Y del frío que llevo dentro moriré.***

***Alguien como tú me llevó a él,
A la boscosa y umbrosa muerte
(Con oscuridad cegadora, y sed de infinitas horas)***

***Linda, me arrebataste cada gloriosa cosa que me daba vida.
Ahora te veo como fragmentos de espejo, como dolor plasmado en papel, como recuerdos
inconclusos que se separan de a minutos.
Te veo como manchas en el tiempo...
Como secuelas de enfermedad, como la codicia de un hombre que te amó de verdad.
04/07/2017.***

***Carol Elizabeth García Carroz
Derechos de Autor Reservados***

\\"Mujer, mi Mujer, mi exMujer\\"

Mujer, mi mujer, mi ex mujer:

***Me duele mujer el ya no tocar tu escultural silueta,
y saborear el veneno de tus dulces labios,
las lágrimas que antes fueron de júbilo por tenerte cerca,
hoy son las de tristeza por tenerte lejos.
Quisiera mujer que me miraras a los ojos,
hipnotizándome de nuevo a tu antojo,
ver la sutil y delicada forma de tus manos sobre mi piel.***

***Mujer si tan solo una vez más pudiéramos hablar,
yo sería feliz de todo confesar,
desde el susurro más silencioso a tu oído,
hasta el más grande deseo de mi corazón cautivo,
quisiera tu belleza contemplar,
y tu perfume una vez más respirar,
tu cabello otra vez acariciar,
tu contorno una vez más delinear y memorizar,
si supieras lo hermosa que tu tez es para mí,
no serías capaz de querer que te vea partir.
Necesito que mis oídos se llenen de tu dulce cantar,
y de tus hermosos arpegios al respirar,
yo deseo todo este proceso vigilar.
Quisiera poder escuchar así sea un momento,
a tu voz como al viento, pasajera y placentera.***

***No aguanto la idea de imaginarte con otro hombre,
escuchándote hablar, y contemplando tu hermosa mirada,
en él abrazándote o dándote un beso,
esos labios venenosos se supone serían solo míos.
No quiero pensar en el primer ramo de rosas que te regalará para hacer a tu corazón rápido palpitar.
No necesito imaginarlos disfrutando de una hermosa velada a la luz de la luna.
No deseo que se enamore de ti, pero por lo visto eso es algo imposible.***

***De seguro ya hoy se encuentran de la mano caminando en un parque felizmente tranquilos,
hablando y riendo como un par de niños.***

Sé lo hermoso del amor,

y ahora también conozco el lado arduo del sufrimiento.

Desde el día que noté tu indiferencia supe que algo estaba ocurriendo,

pero tu inocencia me hizo dudar,

haciéndome creer que de algo como esto jamás serías capaz.

Yo me llevé la más gran impresión, y ahora me encuentro empozado en la traición,

¿Qué te pudo llevar a romper de este modo mi corazón?

***¿Qué hice que te alejó, qué hice que no te complació, que fue más bien lo que no hice, que te
mandó a los brazos de otro hombre?***

¿Cómo escribirle a la musa de otro?

¿A los besos que surcan otros labios?

¿A las manos que acarician otra piel?

¿Cómo escribirle a la musa de otro?

¿A la voz que le habla a otro oído?

¿Al cabello que ya no reposa sobre mi pecho?

¿Cómo escribirle a una mirada que ya no es para mí?

¿O a un olor que ya no respira mi nariz?

¿Cómo escribirle a una piel que ya no me pertenece?

¿Cómo escribirle a una mujer que ya ni me merece?

***Y lo haré de la misma forma que lo haría cualquiera,
en silencio, y sin decir lo que pienso.***

Escribiré los versos para vos, para lo que alguna vez fue mío.

Dedicaré los versos a mi dolor, al amor que aún llevo dentro.

Le mostraré mis versos a la musa de otro,

para que vea mi progreso, y no piense en su regreso,

por mucho que esté adolorido y desdichado,

aún tengo la cabeza en mi lado sano.

Mujer, mi mujer, mi ex mujer.

La única mujer a la alguna vez realmente amé...

Te Amo, aún no es pasado.

29/09/2016...

Carol Elizabeth García Carroz.

Derechos de Autor Reservados.

Espero les haya gustado

"El Adicto al Cristal"

La vi mientras la esculpían, mientras era moldeada con las manos de aquel artista, ella, a cada segundo más hermosa, el talento de aquel hombre era impresionante, para mí, solo una ignota mujer, con su cuerpo cual hielo, había sido hecha con cristal, y yo, hombre verdadero, de aquella escultura me había venido a enamorar.

Quería descubrir el acertijo de esos fulgurantes ojos, de esos que yo inconscientemente imaginaba, con una mirada penetrante y abismal, azules cual lago caribeño, con una cascada negra como pestañas, necesitaba besar esos labios como rosas, me encontraba ávido por su contorno persuasivo, y su aroma cual delirio, cuello agudo y detallado, piel suave, delicada como el satén, piernas afables, sumamente maravillosas, figura de ensueño, blanca piel como la nieve, roja como las rosas sus labios, celeste como el cielo sus ojos, figura de diosa, mujer esplendorosa.

"Me encontraba ensimismado por mi codicia fúnebre hacia ella".

Me hallaba olvidando que sólo en mi cabeza aquella bella mujer era real, y aún cuándo la tenía en frente de mis ojos, y tal vez ella me pudiese escuchar, nunca recibiría respuesta, de su encantadora voz angelical.

Ansiaba tener la agudeza para proporcionarle a mi mente lo inexistente que esa mujer era, y todo intento parecía imposible, pues, me empecé a dirigir hacia ella, quizás con lentitud, yo, ese hombre consciente de su falsedad, me encontraba a segundos de una muerte segura.

Ese momento en el que mis brazos rodearan su silueta, y permanecieran todo el tiempo posible junto a ella, moriría lentamente lleno de sufrimiento y alegría, porque al fin, de forma literal, ella me tocaría el corazón.

Tocarla fue lo más excitante que alguna vez viví, si bien era solo vidrio caliente, yo veía un cuerpo dulce formado con esmero, una mujer segura y concreta, la más hermosa del planeta, dejé de ser un hombre cuerdo al momento de ver esa conceptuosa pieza en su culmino, para convertirme en un hombre hecho muerte por amor, estuve rodeando su cuerpo hasta que el mío hecho cenizas se desvaneció por completo, y junto al viento como polvo volé libre por los cielos, la hice mía una hora, y ahora como fantasma, la contemplo en cada palacio al que es llevada, para ser admirada por muchos al mostrar su gran belleza.

Yo, "El Adicto Al Cristal", el que pagó la obra antes de tenerla, yo, aún después de la muerte la hago mía, porque nadie la mira como yo, nadie la ha contemplado tantas horas como yo, nadie se ha tomado el tiempo de sentirla, y volverla real aun cuando es mentira.

28/12/2016...

Carol Elizabeth García Carroz.

Derechos de Autor Reservados

"El Adicto al Cristal"

Diosa Caribeña -Ruego de una mujer de trazos en proceso, a su artista incierto-

Ayer culminé el retrato de su cuerpo entero

"Tenía que hacerlo ya".

Esa mujer me llamaba, me pedía a gritos que la culminara.

("Me extrañaba" No sé cómo, pero lo hacía).

Decía querer estar completa

Por su deseo incesante de verse lista al fin.

Quería sus trazos terminados, sus afables manos conclusas.

Pasaba dejándola sublime incompleta, rodeada de aquellos lápices por los que ella quería ser tocada.

Necesitaba las caricias de aquellas delicadas puntas, a veces finas, otras gruesas, quería ser tocada una vez más, por aquellos instrumentos llenos de arte, formados para dar vida y realidad.

Quería sentir mis manos encima de sí, corrigiéndola para hacerla ver mejor.

Era como una tentación palpitante.

Solo me rogaba y me decía estas sutiles palabras:

"Por favor, termíneme, ansío ser libre"

Poder llamarme con certeza "Una mujer"...

"Mirar por completo el horizonte, y que por fin tenga sentido mi mirada"

"Que mi vestido esté concluido y tape mi posible desnudez"

"Que se sepa de dónde quizás viene mi iluminación"

"Que se vea acabada la rebeldía de mi cabello, de ese recogido apunto de soltarse"

"Que mis senos casi al aire, se vean prácticamente reales" "Y para cualquier hombre lleno de deseo sea difícil el no tocar"

"Termine la mirada cautivadora, la dulce posición de mi cuerpo, las convenientes arrugas de mi vestuario, el independiente rugido de mi escenario".

"Termine el cuello seductor que poseo, las sombras que genera mi silueta, los voluptuosos labios que llaman a cualquiera".

"Culmíname mujer"

"Culmíname"

"Eres la única que me da de su tiempo".

"No te vayas y se mi complemento".

14/01/2017...

¿Qué tan prohibido es nuestro amor?: Poema antecesor del: El ajedrez de un excitante amor

- ¿Qué tan prohibido es nuestro amor?

- ¿Acaso como el de Romeo y Julieta?

No, nuestras familias no se odian.

- ¿Acaso como el de la luna y las estrellas?

No, no nos separan miles de kilómetros.

- ¿Acaso como el de el agua y el aceite?

No, tú y yo si compenetrarnos.

- ¿Acaso como el de presos en celdas distintas?

No, ambos somos libres.

- ¿Acaso como el del agua y el fuego?

No, puede haber fuego sobre el agua.

- ¿Entonces? ¿Qué tan prohibido es nuestro amor?...

Tan prohibido como drogarse, como viajar sin documentación, como conducir ebrio, como lo es robar un banco. Tan prohibido como todo aquello que por alguna razón no se debe hacer.

Tan prohibido como la unión de tus ojos y tus labios, como la perfección de tus hermosas manos, tan prohibido como tu deslumbrante personalidad, como tu hipnotizante mirada, tan prohibido como lo deben ser tus dulces besos, como lo serían tus excelsas caricias.

Tan prohibido como surcar aguas desconocidas.

Tan prohibido como besar el sol, como abrazar la luna, como dejarse seducir por sirena, como dejarse llevar por olas que sueñan. Es tan prohibido como asesinar, como lo debería ser arrebatarte una sonrisa, tan prohibido como lo es maltratar a una mujer, como no dejar a alguien pensar, como negarle a alguien su total libertad, tan prohibido como hablar en biblioteca, como falsificar una cédula.

Tan prohibido como robar, como encontrarse en cualquier lugar en el que no se debe estar.

Nuestro amor es prohibido por nuestra diferencia de edad, por aquellas leyes que la nación nos da. Por aquellas cosas que no podemos experimentar.

Discúlpame y lo siento, pero ya no puedo aferrarme más, tu aún tienes mucho por vivir, y yo bastante que buscar (A una mujer que tenga todo lo que tienes, todo aquello que no me puedes dar)...

(Buscaré esa sonrisa, esas palabras lindas, esas cualidades inefables, tu divina personalidad amable)

(Y tranquila, no te olvidaré, tu eres y serás siempre algo totalmente inolvidable)...

Cambio de respuesta:

- ¿Entonces? ¿Qué tan prohibido es nuestro amor?...

Nuestro amor no es prohibido, solo va más allá de lo normal, más allá de algo que se puede explicar. Va más allá que la luz, más atrás que el pasado, mucho más adelante que el futuro. Está en su punto medio, como cereza en helado, como fresa en pastel, como chocolate en velada romántica.

Nuestro amor no es prohibido, solo está fuera de lo común, fuera de lo que las personas quieren ver, fuera de lo que quieren saber.

Nuestro amor sobrepasa los límites planteados, es el plan de la letra no inventada.

"Nuestro amor solo es uno más".

Ya que prohibido no es amar, "cada quién tiene la oportunidad de hacerlo cuando quiera".

Prohibido es aquello que no se debe hacer, que está restringido por alguna u otra razón.

Prohibido es algo incorrecto, y para mí no es incorrecto lo nuestro, es incorrecto el tiempo en el que nacimos, las épocas en las que vivimos, es incorrecto que sepas tanto a tu corta edad, que yo me haya cautivado de, una niña.

Es incorrecto tu modo de vivir, ese que me quiere a mí, es incorrecto que seas mujer en cuerpo de joven, es incorrecto que yo me haya dejado seducir, que me haya dejado encantar por tu hermoso, hermoso mirar, es incorrecto que me haya encariñado con tu dulzura, con esa que alegraba mis días y desvelaba mis noches. Es incorrecto que te tomara como mi café, y te viera como energizante, para sentirme animado, y totalmente relajado.

Es incorrecto todo esto, el que yo te confiese lo que siento... Es que. Yo no soy así

Tú niña,

Sacaste lo mejor de mí...

19/01/2017...

¿Mostrar aquello que por ser prohibido no se hace

O mostrar aquello que no es prohibido pero que se hizo?

...

Carol Elizabeth García Carroz...

Aclaratoria: La segunda parte de este poema es: El ajedrez de un excitante amor.

Derechos de autora reservados.

Espero les haya gustado.

La continuación de un prohibido amor: -Poema posterior de: El Ajedrez de un excitante amor-

Y ahí estaba ella, dormida en mi cama, deslumbrante y pacífica. Envuelta entre afables sábanas. La veía y no podía creer que estaba allí, conmigo. Entregándome cada diminuta parte de su pequeño y al mismo tiempo gran ser.

Ya no eran rayos lunares los que asombrosamente se colaban entre la ventana, ahora era la luz de un magnífico y resplandeciente sol...

Aquél que reflejaba la alegría que cuando ella despertara yo iba a ver.

Siempre pensé que la edad para mí sería un detenimiento, pero ella decidió crecer por mí, y yo por ella ser un joven otra vez.

Cada vez que la veía y la escuchaba hablar, ella intentaba ser un poco más madura, mientras yo, sólo volvía a aquellos pensares de mi niñez, intentando concordar nuevamente con ella. Buscaba pensar como infante, soñar como adolescente, hasta cierto punto verla como ella podía verme.

La quería, la amaba, yo, la necesitaba, y ahí estaba ella, envuelta entre afables sábanas.

Se movía entre gestos y movimientos de su soñar, y no podía parar de pensar qué cosas por su increíble imaginación pasaban.

Quería entrar en su mundo, adornarlo y vivir en él. Pues, al igual que en cada una de nuestras visiones, nuestro tiempo era siempre muy acertable... Las horas y los segundos eran contadas por sus padres, jurando y prejurando que con un hombre como yo no se encontraba, sino que con adorables amigas ella hablaba y jugaba...

Ese era el precio de nuestro amor prohibido,
vivir entre mentiras y deshechos del corazón,
pues a ella le lastimaba no poder hablar de su amor,
y aún así corría el riesgo por pasar conmigo gloriosos momentos...

Carol Elizabeth García Carroz...

Derechos de Autor Reservados...

09/07/2017...

Mi prometido (ya como un esposo para mí) y yo, hemos logrado superar todo a pesar de nuestra disparidad de edad, el con 29 casi 30 y yo con 17 casi 18. Gracias a Dios, sabemos que vamos por el camino correcto. Ya con muchas señales de parte del cielo, y además habiendo hecho todo dentro de las medidas, tradiciones y anhelos (de los padres de ambos),

todo ha resultado bien gracias al Padre.

Durante, hoy, mañana y pasado, les estaré exponiendo esta historia que creé, hace ya bastante, bueno, no tanto, a mis 15, el año que cumplí 16 jajaja.

Y espero les guste, la tengo inconclusa, pero planeo terminarla para mí y para ustedes... Un abrazo enorme, los aprecio bastante.

Ojalá les guste. Y no se espanten jajaja

Una pintura para "Ella": Poema posterior de: La continuación de un prohibido amor.

Ahora que la tenía en frente,
sólo para mí,
era el momento perfecto para captar todo de sí.

Se hallaba sentada, tranquila y relajada,
después de que aquellas flores amarillas yo le regalara.

Cerrando sus ojos embelesada, ella pensaba en que no le faltaba nada,
cero atolondrada, cavilaba en tal vez sus vidas pasadas.
Rato luego de levantarse ella no conversaba, sólo reía, callaba y me miraba.

Sus ganas de crecer cada día se hacían más profundas,
mientras las mías de envejecer ella solo hacía que disminuyan.
Así que la saqué a caminar, y como mujer se quería comportar.

Llevé mis pinceles y mi lienzo, era el momento de plasmar lo que veo y pienso.
Así que para mí ella posó, y mi musa se volvió.
Robándome una vez más el corazón.

Intenté plasmar cada pequeña parte de su cuerpo.
Ésta vez no hizo falta su mirada plasmar, pues su hermosa espalda fue lo que quiso mostrar.
Una sábana la mitad de ella tapó, y nerviosa en ningún momento me miró.

Increíblemente así se conservó. Y muy poco se movió.
Sonreía de vez en cuando, pero un gesto serio quiso mantener.
Yo no paraba de preguntarme un curioso ¿por qué?

Ella quería ser mi Rouse.
Y yo estaba dispuesto a que así las cosas fueran,
sólo esperaba que mi barco no se hundiera.

Entre aguas ella nadaba y reía,
mientras yo con regocijo la veía.
Tenía la facultad de expresar todo con libertad,
pero se limitaba a sólo con sus manos hablar.

Miradas expresivas,
frases cortas pero lindas.
Una timidez que me cautivaba y distraía.

Ella,
mi musa,
sólo mía.

15/07/2017...

Carol García.

Derechos de Autor Reservados...

¿Será cierto, eso de que en Venezuela...?

¿Será cierto de que en mi país están reclutando a hombres de entre los 18 y los 35 para a la guerra ir?

¿Será cierto, se pueden llevar a mi pareja para reclutarlo en contra de su voluntad?

Es que los rumores corren por aquí y por allá y no tengo noticias concretas.

La gente habla y habla, pero no sé qué pensar, temo por mis amigos, familiares, por mi pareja y mi VENEZUELA.

¿Será cierto? Dígame usted ¿Qué ha podido escuchar, hermano venezolano o de otro país a la vuelta?

Yo tengo mi plena certeza en DIOS de que todo está en sus manos y que las cosas saldrán bien, pero necesito saber si debo incluir algo más en mi oración.

¿Será cierto? ¿Será cierto eso? Es que ¡Simplemente no entiendo! Auxilio para el oidor, dígame qué sabe, qué ha visto, ¿Tiene la respuesta a mi pregunta en su bolsillo?

Áyudenme ustedes, personas que saben.

Si tan solo... _Poema posterior de_ Una pintura para ella

*Si tan solo hubieses nacido en otra época,
mis ojos con más frecuencia te vieran.*

*Si tan sólo tantos años no nos separarán,
sería permisible que vinieras a casa.*

*Y si bien no hay nada más interesante que un amor prohibido,
ya me empiezo a cansar de estar todo el tiempo escondido.*

*Yo quiero presumirte,
presentarte a mis amigos,
llevarte a comer,
sacarte a todas partes
mostrar que tú y sólo tú eres mi ángel.*

¡Esto es tan frustrante!

*Quiero mostrar mis obras de arte,
todas las pinturas que he hecho para ti,
hacerte famosa
en trazos,
en pincelazos,
en versos
y en mis besos.*

*Si tan solo fueras un poco mayor,
o yo algo más menor,
no sería esto tan poco acostumbrado:*

Admito que tengo miedo,

**no de ti ni de mí,
sí de esas cosas que pueden pasar
si la gente nos viera y dijera
que esto es un error,
y que a lo mejor:
Debo irme al infierno.**

**Si tan sólo pudiera expresarte mi molestia
tal vez yo me sentiría mejor,
pero no quiero preocuparte con mis feos argumentos,
igual yo te amo,
y tú y yo nos seguiremos viendo.**

**Carol Elizabeth García Carroz.
Derechos de Autor Reservados...
Lee sólo en negrita...**

Muero de tanto amor, en realidad respiro por tanto amor
(Poema posterior de: Si tan solo...)

Muero de tanto amor,
en realidad respiro por tanto amor,
sin ti, yo estaba perdido,
en un mar de inseguridades y tristezas confundido,
del mundo por completo me había desprendido,
detrás de la puerta me había escondido,
buscándote entre rincones de mi subconsciente aburrido,
de la vida tal y como hasta ahora la había conocido,
nadie jamás y nunca me había entendido,
y llegaste tú, con tus ensimismados y aclarados ojitos,
a darle sentido a cada teñido, de mis pinturas y poemas distinguidos,
me encontraste aquella mañana desprevenido,
me atrapaste con tu voz y el presto de tus oídos,
endulzaste aquel día todos mis caminos,
llenaste de colores todo lo ennegrecido,
yo moría por dentro como cadáver dormido,
y viniste a avivarme con tus melodías de vinilo,
trajiste los recuerdos de mi juventud con tu jazz,
con lo poco de tu similitud con cualquier persona antes conocida,
eras tan diferente, tan exclusiva, tan desligada de lo normal de esta vida,
llevabas en tus mejillas la alegría,
creabas instantes de paz tranquila,
tenías un montón de melancolías fundidas,
pero todo cambió cuando se juntaron tu alma y la mía.

Desde hace poco tu y yo somos un solo ser,
y toda tu vida colma mi existencia desde aquella vez,
tienes tanto, pequeña,
eres lo más grande que he podido conocer,
eres mi mundo y mi todo,

lo máspreciado que he llegado tener,
eres el tesoro más grande que Dios me ha podido obsequiar,
ya no soporto un día sin que estés cerca,
te quiero a mi lado cada día, a la vuelta,
poder ir a ti y verte correr risueña,
tienes un aura que me llena,
y me he vuelto adicto a ella,
a eso que emanas,
a tu encantadora esencia,
a eso que irradias cuando estás en mi presencia.
No importa lo que pase, siempre estaré para ti,
y te cuidaré y protegeré,
no dejaré que te alejen de mí,
somos un mundo entero,
lo hemos conformado para nosotros,
y no lo podemos compartir,
nacimos el uno para el otro y es la razón de nuestro existir,
tú vives para mí y yo vivo para ti,
esta clase de certeza solo se tiene una vez en el vivir.
Hasta el fin del mundo,
hasta el fin de los tiempos,
viviré amándote, pues tú eres lo único que tengo y anhele...

1:26am

01/02/2019

Carol Elizabeth García Carroz.

Derechos de autor reservados.

Carta: Hoy es 2 de Febrero de 2019: Hoy estás cumpliendo 44 años mamá...

Hoy es 2 de Febrero de 2019

Hoy estás cumpliendo 44 años mamá, espero te sientas bendecida y dichosa, sé que últimamente te has sentido desatendida por mí y tal vez por papi, que te has sentido deprimida, inconforme e infeliz, uno de mis deseos más grandes para ti, y te hablo desde mi corazón, es que puedas irte a donde tanto has querido (irte del país, a Chile, Perú, a dónde sea), que logres allá lo que quieres, que puedas comprarte lo que deseas, darte los lujos que se te antojen cuando te antoje, espero puedas tener un auto tal vez, que puedas conducir y pasear por ahí, que puedas mandarnos dinero para que te sientas tranquila, realizada y feliz, que puedas sentirte suficiente en tu corazón, uno de mis más grandes deseos, es que te sientas Alegre, y que cada día al despertar, no puedas evitar agradecer a Dios por cada cosa, uno de mis más grandes anhelos es que ya no te quejes más, que estando allá te vuelvas optimista, que seas esa mujer amante de la vida, que veíamos mi papá y yo, contenta y deslumbrante cada día, un deseo que tengo, es que no te deprimas, que la soledad no te ataque, que estando allá, no sientas que dejaste aquí a tu vida, a tus tesoros, los motores que se supone te mantienen con vida, espero que al marcharte, no te molestes por tu lejanía, que no te incomode tu partida, y que te sientas más bien, en paz, en calma llevadera, que tu aura esté tranquila. (<https://youtu.be/HNFUnMWWO1s> así me he sentido a veces)

Espero allá el dinero, te dé la felicidad que no te dio tu familia, supongo valdrá más estar sola y con comida, que con nosotros aquí, con algunas fallas, con algunas cosas no gratas, pero con nosotros, en familia, en unión, luchando porque nuestra Venezuela tenga un futuro mejor. ¿Cómo vas a irte de tu Venezuela que está mal, para volver cuando todo se componga, eso no te parece hipócrita?

Lamento no poder decir cosas bonitas, pero todo esto que carcome mi corazón, no me deja ver lo bueno.

Desearía, que fuéramos suficiente para ti, que él sólo vernos cada mañana te hiciese sonreír, que el simple hecho de tener comida en la mesa te pusiese agradecida e incontrolablemente feliz (Hay personas en el mundo que no tienen nada de lo que tienes tú, y sonríen cada mañana, y tú te sientes frustrada, sientes como si no tuvieses nada).

Tienes una familia, tienes una casa, tienes aire en tu habitación, tienes una cama, tienes amistades que te aprecian y te aman, tienes comida cada día, tienes una hija y un esposo que te adoran y aman, que te respetan y buscan agradarte así sea dándote una sonrisa y haciendo cosas que te complazcan, como ayudarte con la comida y con la casa, con las plantas, tienes ropa, llenas las cuerdas cuando lavas, te arreglas las uñas, compras tus cajas (de cigarrillos), tienes entrada de dinero mensual, que no es mucho pero algo se logra, tienes una lavadora nueva que no usas, una computadora, libros, familia nueva, un cuñado que te estima, y aprecia, que te ama aunque no lo diga con palabras expresas, tienes el apoyo de muchos, tienes tanto, hay tantas cosas, tienes salud, tienes vida, tienes amor, tienes a Dios, que cada día te grita ¡Hija, aquí estoy! Sólo confía en mí.

Te has vuelto tu propio dios mami, ya no confías en que el suplirá lo que te faltó hoy, solo das cuando tienes, pero si no, no, solo eres feliz con dinero pero si no, no. ¿Dónde

está tu Dios? Te juro que no está muerto.

Al principio, cuando comenzaste a jugar barajas, yo quería pasar todo el tiempo contigo, pero no allá, no allá donde estabas, eso no es ni era compartir, yo quería que hiciéramos cosas de las que pudiéramos luego hablar y reír. A veces te proponía cosas, que no te gustaban porque no eran tu estilo, y no las hacías por lo mismo. Hoy, me pides tú que haga cosas contigo, que no me gustan y no las quiero hacer por lo mismo, y aun así, a veces las hago porque te amo. Yo te buscaba, y estabas ocupada, o no estabas, trabajabas todo el día, y luego ibas a distraerte, sin embargo, cuando podías me escuchabas, te contaba de mi día, de historia y demás, de mis aprendizajes y otras cosas, poco a poco, todo eso se perdió, porque cada vez estabas más cansada y más metida en tu mundo, así, justo así me ocurrió a mí, me empecé a alejar, a ya no buscar tanto de ti, y se han invertido los papeles... Si supieras cuanto te amo mamá y admito que la mayoría de las veces no te entiendo.

Últimamente, desde hace ya varios meses, no importa lo que haga, nunca es suficiente, y si hago todo, pero algo no, te concentras en eso y no en lo otro, siempre ves mis defectos, pero con los demás solo hablas de mis virtudes, yo también quiero oírlas, quiero que me las dediques, que no tenga que escucharte hablar con otro para saber que eso piensas de mí.

Cuando discutimos, o cuando discutes, sueles insultarme tanto, tal vez no te des cuenta, pero es la verdad, te preguntas porqué, a veces cuando me hablas ya estoy a la defensiva, mamá, tú estás así casi todos los días, es lo que veo de ti, aprendí a suspirar cuando me regañas o me siento inconforme, porque papi lo hace cuando pelean, que es casi todos los días, desde hace unos meses también lo haces tú.

No sé si te has dado cuenta, pero cuando hablas, solo te quejas, solo declaras cosas malas y feas, quiero que sepas, que cuando vengo a casa cada día, me duele la cabeza, porque sé que discutiremos por algo tonto, o sólo te escucharé quejarte otra vez. ¡Quiero hacerte feliz! ¿Qué debo hacer?

Sé que te he hecho mucho daño, sé que te he hecho llorar más de una docena de veces, sé que a veces sólo pienso en mí, que a veces respondo mal, que a veces te subo el tono y que de ese modo les falta el respeto, sé que a veces olvido cosas, sé que a veces no hago otras, sé que me falta obediencia, sé que a veces mi mundo gira solo entorno a Misael, sé que hay muchas más cosas que puedo dar, te doy mis mejores notas, te ayudo con la casa, te digo que te amo cada que me voy, todos los días, te abrazo (y tú no lo recibes con amor), te aviso cuando ya me voy, te pido que me abras el portón para que estés al tanto de mí, te pido la bendición, yo te bendigo, le pido a Dios que te libere el corazón de todo el dolor y las dudas que llevas dentro.

Dime mamá, que quieres que haga para ser perfecta delante de tus ojos... Yo quiero que te sientas feliz de tu progenie, que te sientas orgullosa de mí.

¿Qué hago para que seas feliz?

Quiero regalarte la felicidad cada día, ¿pero cómo? ¡No sé cómo! Cómo regalo de cumpleaños te quiero regalar la felicidad, ¿Pero dónde la hallo, dónde se compra? Mi familia se destruye, lenta y deprimentemente, esta frase no deja de cruzar mi mente.

¡Quiero dártela y no tengo la manera! Tienes un concepto de felicidad, que espero algún día puedas cambiar, este actual que posees; Dinero= FELICIDAD...

Yo quiero dártela, para mí, ya deberías tenerla, pues me dijiste: La felicidad yace dentro de ti, sólo debes exteriorizarla. Estas fueron tus palabras exactas:

"Tú tienes el pincel de tu lienzo, coloréala como quieras, vive y sé feliz. La felicidad no se compra ni te la regalan. Se lleva dentro y se transmite". 09/10/17

(Susan Carroz)

Yo

sinceramente no tengo nada para darte en este día de tu cumpleaños, por eso te obsequio mis pensamientos y lo que está en mi corazón, lo que ha estado en mi alma y en mi mente, desde hace ya un largo tiempo, lamento que sea esto lo único que tengo. Espero te sirva de algo, para mí, los mejores regalos, no se comen, o se compran, están dentro de uno, en el corazón, y se exteriorizan de algún modo, espero esto sea de provecho en algún sentido.

Dios te bendiga enormemente mami, y te dé muchos años de vida y salud. Espero que te dé la felicidad que estás buscando.

¡FELIZ CUMPLEAÑOS NÚMERO 44!

¡Que este y los demás días de tu vida estén llenos de grandes cosas para ti!

Eres una mujer maravillosa, tienes tanto talento para dar, eres chistosa, eres preciosa, eres una gordita sabrosa, eres una mamá hermosa, eres una profesional de cualidades portentosas, eres una mujer asombrosa, una persona cariñosa, eres un mundo inmenso de cosas inspiradoras, tienes capacidades gloriosas, tienes una gran habilidad de resolución, eres independiente y de buen corazón.

Eres Susan Carroz. La mujer, la hija de Dios que hoy está cumpliendo 44 años...

PAPÁ DIOS, te multiplique todas las virtudes, sepulte tus defectos, o al menos los haga más llevaderos... Nadie es perfecto.

Pero tú eres un ser, que con todo y eso, resulta EXTREMADA Y EXORBITANTEMENTE BELLO...

Persona única que eres tú,

mamá, te deseo lo mejor.

TE AMO

HOY Y SIEMPRE

CADA DÍA QUE VIVA EN ESTE MUNDO...

Mi vida es un triángulo:

Tú, papi y Misael. Yo estoy en medio de ustedes, y un círculo hermoso está alrededor de todos nosotros y ese es PAPÁ Dios.

Espero concuerdes conmigo...

ERES PARTE DE MI TODO...

SIN TI ME SIENTO INCOMPLETA.

SIN TI,

NOS SENTIMOS INCOMPLETOS.

TE AMAMOS DESDE LO MÁS PROFUNDO DE NUESTROS ADENTROS.

¡Feliz cumpleaños para ti!

¡Mami amada!

¡VENEZUELA! Tierra de leche y miel

**La Venezuela y el Tiempo
Somos Todos leche y Miel**

**"El tiempo ha transcurrido cada día de igual forma"
Sólo que he sentido que no ha sido así,
Es tan extraño.
Si no es por angustias o tristezas,
Es por felicidades que llevan.
Como que el tiempo se siente rápido cuando se ríe,
-Pero lento cuando se llora-**

¿Les ha pasado?

**¿Esa sensación de que lo perturbador dura más, y lo placentero tan efímero como estrella fugaz...?
¿Lo desconsolador que continua, y lo amable que se marcha...?**

**Mi Venezuela, deteriorándose cada día,
Pequeñas luces intentan brillar y se apagan por la negativa sociedad...**

**Queremos crecer pero no nos unimos,
Queremos libertad pero no hablamos,
Opinamos sobre la ley y ni siquiera la conocemos,
Tenemos las ideas pero no los fundamentos.
Vemos el problema y no lo solucionamos,
Queremos comida pero no sembramos,
Buscamos un cambio de país y nosotros no cambiamos...**

Albert Einstein dijo una vez:

«El mundo no está en peligro por las malas personas, sino por aquellas que permiten la maldad»

El mundo y nuestro país en él, está en peligro por aquellos que ven el mal y se quedan sentados sin hacer nada.

Albert Einstein también dijo: es de la crisis que salen las mejores cosas, la gente innova,

busca mejorar, y seguir su vida, cambiar a favor y quitar lo que está en contra. "Hablar de crisis es promoverla, y callar en la crisis es exaltar al conformismo"... "Quien supera a la crisis, se supera a sí mismo, sin quedar superado"... "Quien atribuye a la crisis sus fracasos y penurias, violenta su propio talento, y respeta más a los problemas que a las soluciones"...

No hablo de un cambio de presidente, o de un gobierno errado, hablo de gente que no ama, y que ve todo acabado.

Sin ser positivos ¿Qué podemos lograr?

"Sin esperanza no se llega a ningún lugar"

Si bien para mí las horas pasan volando, para algunos el tiempo va lento como tren a otro país, horas tristes de miseria y preocupación, ven sus problemas pero no hallan solución...

La gente intenta ayudar, pero son tantos que no se sabe qué camino tomar.

"En la unión está la fuerza"

Cuando se deje de criticar a una persona por su bando social, género, preferencia sexual, por un lado político, por un pensamiento crítico, ese día, ese día las cosas estarán mejor. Porque en estos momentos falta el respeto. Por todo, el país, las personas, por sí mismos.

La consciencia es algo importante, y falta: falta y angustiantemente. Queremos vivir, que se nos vuele la mente, viajar, conocer, descubrir, ver, oler, sentir, explorar, conocer países, experiencias, y más. ¿Cómo?

Todo se guía por el esfuerzo, por lo que hagas para triunfar, para vivir, para amar... Estudia, crece, busca un futuro mejor, sustentado en lo que amas y en lo que llena el corazón.

¡Qué el tiempo se sienta rápido! ¡Lento! ¡Confuso!

Igual las horas siempre pasan de la misma manera.

Busquemos un cambio, busquemos consciencia, que se sigan diferenciando las opiniones, pero que concuerden los corazones. La razón por la que luchar. Una Venezuela mejor vista en cada perspectiva... ¿No sería hermoso? ¿Una Venezuela respetada no sólo por sus riquezas y su cultura, sino por su estabilidad política, su belleza social, su fluidez económica? ¿Que a nadie le falte y bien por al que le sobra?

Somos humanos, gente VIVA, venezolanos.

Tenemos un mismo Dios, y nos ama a todos con cada parte de su yo. Mandó a su hijo que por nosotros murió y resucitó. ¿Qué más pruebas nos faltan para creer?

Amemos a nuestro prójimo como a nosotros mismos.

Amemos a nuestro país, gocemos el tiempo, valoremos cada pequeño y hasta los tristes momentos. Cada uno con un significado, cada etapa que se ha sobrepasado, cada experiencia que se ha luchado, cada belleza que se ha vivido.

Fragmentos diseminados

Un hombre camina apresurado, lleva un florero con agua y rosas en las manos, casi trota, sus pies asemejan preocupación, sin más, el florero cae al suelo, continúa como si nada hubiese cambiado sin ello, pasos rápidos de un hombre ensimismado a la lejanía, un montón de fragmentos rotos dispersos y sin alegría, tres flores en la superficie caídas, el agua como charco brillante esparcida.

» Un florero transparente iluminado y con vida, quedó destrozado en un descuido del día, los minutos pasan, un par de horas transcurrirían, para que una mujer recogiera una de las 3 flores: la más viva. Ella, energética y con autoestima, caminó a su casa con la flor en contraste de su camisa mezclilla, la llevaba con cuidado como si fuese lo más bello que en desmedido tiempo veía, como si llenase algún vacío que desde hace muchos incontables instantes tenía.

» Una persona de talento viene desde lejos, observando todo con demasiado esmero, su selectiva visión capta un color provocador, se acerca y toma una flor, una que si bien empezaba a marchitarse se encontraba con más vida y a la vista sustento de aquellas dos. Con apoteosis camina delirante, imaginando las múltiples maneras en que la podría usar, llega a su estudio con **matemática felicidad, casi danzando busca los materiales que utilizará, posa su lienzo, acomoda sus pinceles, pinturas y manos a la obra.**

Acomoda fina y ligera a la flor sobre una tela, que blanca resaltaba los colores de esta, y rosa tornándose en las puntas de sus pétalos a un oscuro marrón, delineaba contornos y exaltación. Con ánimo, abría emociones en el tejido del tapiz en el que chorreaba pinturas irremediadamente, sentía como artista llenura y su rostro se mostraba complaciente, entre pincelada y pincelada aclaraba siluetas y sombras prodigiosamente, él se encargaba de perennizar algo que se aquejaba de muerte, mientras aún poseía vida, se permitía llenar aquel pálido blanco de enternecedores colores a aquello que no sería más que negros y utopías.

» Un individuo femenino se desplaza pensativo y con tranquilidad, se muestra serio ante toda la majestuosidad hallada en lo natural; a menos que le sirva. Con escrupulosidad se encuentra un olor que saciaría su cansada ociosidad, cierra sus ojos y con delicadeza inhala, los abre y exhala, siente un acomodo en el alma, degusta la existencia de forma inesperada, se siente contenta esa mujer, maravillada, se agudizan sus sentidos, sus pupilas se dilatan, corre lento pero apasionada, entonces sorprendentemente lo halla, esa fémina de gustos exóticos por olores y esencias, se topa con la última flor llena de cadencia.

Para que no se le caiga nada y no hayan ausencias, toma con elegancia cada diminuto pedazo de esa vida, que desperdiciada se reutilizaría y convertiría, en la más portentosa fragancia de presencias. Viva o muerta, esa flor tenía una exquisitez envuelta, una dulzura tierna, y entre quimeras e ilusiones eternas, se proponía a inmortalizar a aquel olor de naturaleza vieja. A través de aromas y almizcles, con combinaciones y confines, creó un perfume admirable, que se grabaría en los corazones de hombres enamorados de chicas, y retrataría fantasías mentales por las avenidas de mujeres atractivas y encantadoras a la vista.

Se pasearía entre narices, dejando recuerdos agradables y placer, tuviera o no contacto con aquella mujer que llevara colocado el perfume. Aunque fuese solo una prueba, aunque fuese solo un pequeño experimento, había sido formado con entendimiento e intelecto, con precisión y fomento. Mostró ser exitoso para ella, al probar la sustancia y caminar, cautivando un montón de miradas de manera positiva. Su objetivo, no sólo se cumpliría, sino que su fragancia sin saberlo, ya estaba en la cima.

» Una joven, orientada hacia allá, hacia la enigmática luz que distinguía a la distancia, feliz, calmada pero entusiasta, obsequiaba sonrisas a su alrededor, mientras que sus pasos

avivados se escuchaban al contacto con el suelo, tomó con su mano derecha un puntiagudo fragmento y lo detalló con ímpetu y destello, le gustaba lo que veía sin saber el porqué de ello, su mirada seguía con tentación el filo como quería hacerlo su dedo, como si viese entonces lo más deliciosamente bello, con su mano izquierda seguía el contorno de su cuello, dudando de si hacerlo o no hacerlo, cuando con decisión pasó uno de sus dedos por aquello, se erizaron todos sus largos y diminutos vellos, un vértigo recorrió su espalda y con escalofrío acarició su recogido cabello, tomó el objeto cortante con su palma desocupada, y en ese momento ocurrió.

Al mantenerlo firme con su piel, el borde la atravesó, y una enorme herida había quedado, como bisturí sólo había hecho una larga y profunda incisión, pero en este caso, al contrario de sanar, dejaría una lesión, que duramente quedaría abierta por mucho tiempo, sería lento, despreciable y agudo, como una pierna rota o un violinista sin futuro. Delicadamente ella avanzó, con él pedazo incrustado en la mano izquierda de su cuerpo, brotaba perezosamente sangre y se dirigió a un basurero, donde con dolor y punzante celo, con abrumadora decepción lo extrajo de su herida generándole desgarrador sufrimiento.

Al dejarlo caer, varias gotas se fueron con "eso", cayendo como pintura sobre lienzo, pues salpicando y desparramando, hacían contraste con el oscuro y nublado cielo que se reflejaba en ellos. La chica, rápida y sufrida, llamaba un taxi mientras tapaba su herida, dejando gotas mientras corría, llegaba a un hospital donde la socorrerían, allí la vendarían y cuidarían, y con los meses, quizás años, esa cicatriz que le quedaría, ya no dolería, pero siempre, siempre lo recordaría, a ese segmento que a su mano casi deja inmóvil un engañoso y cargado día.

Una adolescente desorientada se aproxima con desesperante lentitud, con la cabeza gacha y un gesto de inquietud. Alicaída, perdida, torpe y distraída, se tropezaba con personas y a cualquier dirección recurría, dando vueltas y vueltas por la ciudad, se topa con esta cantidad de pedazos en la tierra cubierta, con baja estima se inclina y toma la pieza más grande y con fructífera satisfacción, se ve reflejada en el vidrio, su gesto cansado y dormido, emotivo y ahora con avivo: expande sus ojos y una risa se dibuja en su rostro.

Se había visto y encontrado al fin, había hallado lo que buscaba sin fin, a ella misma, a su ser, vio su alma plasmada en los iris de su ayer, se descubrió en el momento menos oportuno, a ella con esos ojos gatunos, que se aguarapaban con incandescente fuerza y se llenaban de amor con importante pureza. Mientras se enamoraba de sí por primera vez, y contemplaba con velocidad toda cualidad, se sentía agradecida de por ese lugar pasar, encontrando algo que le enseñara quien era, mostrando lo afable que la realidad era cuando se miraba de cerca, sin modificaciones y en total naturaleza.

Un hombre delgado y de alargada confección, caminaba inseguro por los alrededores de un lugar inespecífico, con agitada percepción y respiración, buscaba el camino que lo llevara a su innegable punto, uno que no había acertado en todos sus años rondando por este mundo.

(Cansancio y estrés bañaban su expresión, sus ojos brillaban de desesperación y anhelo, tenían 2 gotas blancas tatuadas en ellos, que suponían desesperanza y el camino perdido que ansiaban con exaspero. Su corazón se hallaba ceñido de falta y momento, de una capa gruesa de agonizante ira y gran desvelo: Noches de insomnio, días de sueño, pesadillas constantes y miedos internos.

Buscaba llenar su vacío tiempo, para distraer su mente de la caligrafía de temores y desasosiegos, llenando su vida de ocupaciones decentes, olvidando lo que quería, y su deseo envolvente, se tornaba un andante ente, que internamente se volvía demente. Sus lunas ahora eran caminatas de lloriqueos, y sus soles infelicidades llenas de empleos. Sus horas dejaban de tener sentido, y vivía sin tiempo, lo que ocurriera no importaba, a menos que fuese hallar su camino no volátil una mañana.

Su espíritu aún estaba lleno de determinación, su alma jadeante seguía insatisfecha por lo vivido, quería experiencias, quería hilillos, líneas delgadas de indispensable alegría y calma. Cada segundo carcomía su confianza, no quería morir, o vivir, sin hallar su mirada, su propósito, su meta soñada, sin encontrarle sentido a cada día que pasaba).

Recorriendo calles ese día vagaba con impaciencia, con fehaciente tristeza. Y con certeza, con iniciativa decide disminuir su espera, y parar por el tiempo que sea, si era cuestión de llegar lo que buscaba, sin que lo hiciera algún día lo haría.

Caminaba claro y disipado, tranquilo y relajado, cuando con exactitud, por esta plaza se lo encuentra: a ese alusivo pedazo con forma de flecha, a unos metros de nuestro florero roto en cuestión, donde al mirar a los lados lo contacta con un vistazo, sin más, entiende el retazo, el trazo con el que la vida su rumbo había señalado, no era cuestión de suerte o pasado, era lo que para él estaba destinado, su pasillo y su meta, habían sido marcados, casi como minuciosa respuesta susurrados, para él, con sentimiento, y al terminar, unos labios sellados.

Suspira despreocupado, consciente de que le esperaba de ahora en adelante, en consecuencia a lo ya experimentado, una vida increíble de cosas que jamás había imaginado. Firme se orientó en la dirección que marcaba su camino, dispuesto a vivir y sentir, lo nunca antes sentido.

» Un muchacho, de todo cuidador, transita dispuesto a hallar vida en lo muerto, a dar vida a lo que está muriendo, acumulando basura del suelo y poniéndola en su lugar, manteniendo las áreas aseadas y seguras, choca con estos trozos de diferentes tamaños, los recoge con voluntad, los guarda en una gruesa bolsa y lo vemos avanzando humilde y con seguridad.

De pronto nos vemos en su habitación, viendo como coloca cada generoso trozo en un cajón, al lado de su cama de telas de algodón; el pedazo más grande: la mitad del jarrón, colocado arriba de aquel mueble inestable marrón, saca sus llaves del bolsillo, toma el vidrio y lo lleva con él, cerrando la puerta y saliendo sublime, mientras se dirige a un incógnito lugar, entrega el vidrio reflectante a alguien y le pagan, sale del establecimiento con una agraciada sonrisa, con la que miraría los fragmentos de su gaveta por el resto de su vida.

Con sus grandes y finas manos como el satén, cada día observaba esos trozos con avidez y sin aburrirse, sus ojos brillaban a través de la tanta efigie, que poseían esos trozos con su transparencia y belleza invisible, significaban demasiado sin razón, eran sus más preciados tesoros, bajo llave y con afecto, los cuidaría para siempre y con el sabor, de que lo que hacía es lo correcto, los mantendría firmes y memorables con gracia y deseo, fotografiándolos cada día, en múltiples lugares y tiempos, colores y experimentos: los volvería arte cada vez que hallara la manera, de a través de fotografías hacerlo, no sólo mantendría lo vivo aunque muerto, sino que, enaltecería la majestuosidad, de la simplicidad, de la ocurrencia humana.

Siete personas ya habían tenido que ver, con ese florero tirado por aquel hombre, ya no había flores, ni grandes fragmentos de vidrio, sólo quedaba un enorme charco de agua donde las rosas habían subsistido.

Diminutos trozos del jarrón dividido, circundaban en el agua con la brisa molino, esa que rondaba en el ambiente por el clima de lluvia extrañamente fundido, con las grisáceas nubes de la tarde de frío.

» El cielo indeciso, se nublaba y aclaraba, en un estado medio pájaros por él volaban, otros por su lado, anunciaban la lluvia que se aproximaba, cantaban felices, algunos asustados se mostraban, diferentes sonidos la tarde adornaban, inconstantes, camuflados y profundos, llegaban a los oídos distantes de muchos. Colores y tamaños complexos por

aquí y por allá, composiciones inigualables de rama en rama, texturas, apariencias y corduras, se unían a la tarde de aclaradoras y hechizantes ataduras.

Un pajarillo volando se acercó, al charco de agua donde había caído aquel jarro, posándose, movió su cuello en diferentes direcciones, observando a todo lugar, y sin más, hundió suavemente su pico en el agua, sorbió y picó una y otra vez, hasta que sació su sed y volando rápido para esconderse de la pronta lluvia se fue.

» Incuestionable felicidad desbordaba un niño que venía, corría dulce por todos lados, con su impermeable amarillo como el turpial y sus botas rojas como algunas rosas, y un sombrero con apariencia similar a una bolsa, de un color amarillo también, como los rayos del sol colándose entre algunas nubes, ese niño saltando por cada pequeño estanque que se había de encontrar, ansiaba las verdaderas y chispeantes gotas de lluvia, un rocío sutil no dejaba de caer, pero nada que para los adultos representara alarmarse, cálidos los colores del atardecer, con un arcoíris formándose, anunciaba la portentosa realidad. El infante danzarín y corredor, cantaba mientras recorría el ligeramente húmedo espacio, entre melodías y vueltas, brinca sobre la superficie mojada donde estuvo nuestro florero, salpicando gotas y curiosidad, miró el piso con puntos que titilaban en diferentes perspectivas a la luz solar, corrió hacia su frente, con risas del van y ven, esperando su precipitación expectante y sonriente.

» Una mirada llena de placer, se embelesaba con la vibrante y estremecedora beldad de la tarde, con un block de notas en sus ávidas manos, y una ineficaz formulación de palabras para tal belleza, esperaba que su mente pudiera escoger de una vez por todas algo de lo que escribir.

Sus ojos poseían algo peculiar, escondían un enorme resplandor por la vida, se veían repletos de contemplación, parecían una obra de arte cada segundo, eran complejos, oscuros e inescrutables, difusos e inexpresables, detallaban cada mínimo objeto con frenesí e inquisición, grabando en la memoria cada diminuto escrúpulo y centelleo. Su mirada transmitía mucho y nada, demasiado sus manos y cuerpo, su conducta era bohemia y sus tics intensos, usaba el tacto y lo quinesésico, la observación un bien excéntrico.

Tenía un profuso interés por lo sencillo y perfecto, por lo diferente y admirable, sentía cuantiosa devoción por lo distintivo, por lo que pequeño era visualmente invasivo. Caminaba en dispersión, apreciando la clorofila jugando brillante con la luz del sol, divisaba el contraste de aquellas hojas verdes que oscuras se veían a la sombra, en diferencia a aquellas que se engrandecían presumidas bajo la radiante estrella amarilla.

Daba vueltas de reflexión al todo, y lo contactó, este charco lleno de trozos de vidrio reflectantes de lumínica radiación, sus ojos chispeaban incredulidad de lo soberbio e impetuoso que veía. Sacó su lápiz y lo posó sobre la limpia hoja, fundiéndose su lluvia de ideas con la ligera llovizna de la tarde, frases se desbordaban inundando las líneas, ahogando la blancura del papel, versos de poesía nadaban como peces, rimas surgían resaltantes como delfines, palabras circundantes y desconocidas quedaban como corales, abajo y llamativas, palabras de melancólica tristeza devoraban el color de la vida como tiburones, el producto en sí del escrito, exótico y cuidado como el dragón del mar.

Buscaba una inspiración para escribir desigual, que halló en unos fragmentos luminosos en una tarde llovizna que encontró al pasar.

» El cielo empezaba a nublar se lentamente, pero el sol seguía potente e incandescente, un joven sentado en una banca a la lejanía, miraba y sentía la sutil lluvia que caía, a veces solo cerraba sus ojos y olía, el petricor que llegaba con el viento del rocío que había, suspiraba vida, condicionadamente sonreía, en la profundidad de la plaza sus ojos se perdían, y se cruzaron con la iriscindencia que se originaba en el charco, por las gotas de lluvia y la potente luz del sol que se reflejaba en ellos. Se sentía atraído y magnetizado por la inverosímil y mágica pequeñez que se mostraba delante de sus ojos, pero tenía miedo de

acercarse y detallar que era lo que le seducía de aquello, por lo que, con una resignada pero encantadora sonrisa, se fue y dejó de ver lo que colorido y en realidad efímero, flechó su corazón. **» Allí estaba ese charco donde tenues pedacitos reflectantes de luminosidad, se extraviaban en la tarde ilustrativa que se tenía. Pequeños ellos, casi inaccesibles a la visión, se encontraban dentro de esa agua que se volatilizaba, que se evaporaba por los rayos de sol que de entre las nubes se colaban. Un pétalo había a unos centímetros de sí, de la hidratación que estaba sumida allí: resaltaba por no haberse marchitado así, con la intensa y penetrante luminiscencia de la estrella más hermosa que día a día vemos. El rocío había empezado a caer más fuerte, volviéndose delicadamente lluvia, cuando una chica lo fue a recoger, a ese pétalo delicado que como serendepia se había encontrado al correr, de ese aguacero que empezaba a avecinarse. Se detuvo con aplacada conmoción sólo a ver ese diminuto fulgor, ese componente caído de una hermosa flor; había dejado toda su turbación de la pronta precipitación, para ser feliz unos segundos con un significativo regalo (de Dios), un portentoso y pequeño pétalo que ya había "perdido" su momento, diciendo, lo que viene es agua, no tormento.**

Sin ahora su única preocupación, guardó paz detallando aquel mínimo monumento, durazno su color, lo atravesaban rubores magentas y sutiles morados, su textura suave y fina, simboliza amor y tentación. Y rozar el dedo, era más que una caricia para la flor, para la piel del tocador, lentos estímulos que se deslizan con atención, erizan la piel y activan deseo, no sólo cargas eléctricas de vistosidad y placer, sino una glorificación de delicias de antier. Un olor ya apaciguado emergía eminente, con resaltante pomposidad y como dulce ente, se adentraba con rigurosidad en las cavidades nasales de esa fémina.

Veía belleza y fogosidad en la hermosa simplicidad de la experta vida. Tomó el pétalo y lo llevó, como recuerdo de lo simple y bello que puede haber en los momentos, pues encantada por la ansiedad, se perdía la majestuosidad que se hallaba en cada parte que la rodeaba, un pequeño pétalo tuvo que acertar, para entender que entre los problemas se descubre "hermosura", y que, una distracción agradable que te de felicidad, es mejor que la absorta y ciega unción de la tristeza o preocupación.

Las horas empezaron a transcurrir, y la lluvia no cayó, al menos no en el perímetro que cubría el espacio donde antes yacía nuestro florero. Pero a la distancia, una potente precipitación sí había caído, y las aguas venían transcurriendo las calles, venían descendiendo a toda velocidad, llegando todas aquellas a la carretera principal, en línea recta se unificaban unas con otras para seguir compitiendo en la carrera, un viento tras ellas las respaldaba y las empujaba a continuar, a no detenerse y propagarse, se acercaban cada vez más, a esta plaza a penas húmeda.

Cuando colisionaron, fue como una explosión, entre la densa agua y la acera de aquel centro, dónde árboles frondosos se extendían como marcos de una ciudad, dónde flores coloreaban la plaza como intensas e incandescentes lámparas, donde animales interesantes por ahí transitaban y bancas habían sido edificadas, dónde una iglesia se erigía en el medio, y las palomas se posaban a migas de pan comer, pero no se quedaría todo ahí, en una mínima colisión semejando una explosión. La fuerza del caudal que acompañaba los millones de gotas se acercaba, sobrepasando entonces toda barrera, descendiendo aunque un poco más lenta, extendiéndose y regándose por todo lugar, ahora en este caso entrando por cualquier hendidura o cruzando por cualquier cuadra, y poco a poco se atraían, este charco casi extinto pero vivo, ansiando diseminarse otra vez.

Cuando se tocaron, fue como besarse, todo se sintió despacio y apasionado, con calma se fue volviendo turbulento, ahora lo que era el agua de un frasco de flores, era de una vida

eterna, pues, se difundía en cada raíz, entrando por la tierra y nutriendo la existencia, de lo andante y no circundante, de lo estático y lo volante. Trascendía y trascendería, con su esencia se esparciría una y otra vez a la constante vida.

Los millones de gotas seguirían andando, y rompiendo barreras, extendiéndose por cada lugar, hasta la última gota...

Meses pasaron después de aquella intensa lluvia que arrasó, con el agua y los diminutos fragmentos de aquel jarrón. Venía esta chica caminando curvilínea por la acera, con sus tentadores delíneos y expresiones intensas, cedía un aura de vida, un efluvio de agudas feromonas, consecuentes de acciones consistentes y seductoras, condescendía una fragancia de pasión, transpiraba excitación por los poros, suave su tez, sus manos delicadas y sensibles. Tenía una llamativa formalidad, su cabello de definidos rulos e incomparable matizada, rebotaba con cada segura y trascendental pisada, ella transfería una afable sensualidad, que resaltaba con su nívea y casi perfecta dentadura, con una sonrisa similar a una estrella, y una mirada lumínica como en la oscuridad una vela; como una flor de loto en medio del lodo, sus facciones esplendían de noche o de día, su personalidad consistía en los terremotos y huracanes que generaba con su alegría, en los tsunamis que venían cuando su mirada compartía, en la destrucción moral-temporal que dejaba en las mentes de las personas cuando sonreía.

Entró a una pequeña tienda de cosméticos y bisutería, se compró un collar y un polvo con espejo de mano, sale del negocio de vuelta a casa, y decidida.

Los días pasaban y antes de salir, se aplicaba su compacto y su rubor, su sombra y delineador, con ligereza se aplicaba bálsamo en los labios avivando un poco su color, y se aplicaba un nuevo perfume que acababa de surgir, que llamado "Roses" la había fascinado al oír, lista para el día así estuvo durante un año y un poco más, hasta que su polvo para la piel, era solo un espejo de mano esta vez.

Llegó un punto donde por inutilidad, decidió regalarlo sin mucha expectativa, como buen obsequio a su pareja de vida, pero, tras una crecida discusión, y este espejo en el bolsillo, se separaron él y ella yéndose por diferentes caminos. Entre tanto afán y estrés, entre el desorden mental y la física rapidez, el espejo decide caerse, abriéndose, cayendo al suelo por un estallo de desamor, quedando como ellos, roto en mil pedazos.

La inspiración...

"A veces olvidamos lo efímera que la inspiración es, y que si la dejamos pasar, la inspiración nunca vuelve 2 veces igual".

.

.

.

A veces creemos que la inspiración nos ha abandonado, que ella, sólo se ha marchado, que simplemente se ha ido, que en un instante se fue en un ligero soplo.

A veces pensamos que tan sólo se va sin decir nada, que tan sólo se esfuma de la nada.

A veces ella discreta aparece y es ignorada, a veces grita y no es escuchada, a veces se cansa de ser olvidada, a veces se enoja y se marcha por no ser buscada, a veces ella quiere acariciar las mejillas de tu cerebro, y la apartas de forma despiadada.

A veces ella está por meses en un rincón tirada, está ahí diciendo ideas de libros, o frases encantadas, y termina siendo opacada por el montón de otras cosas "más importantes" que a nuestra cabeza tienen llenada. Es horrible verla allí desnuda, casi sin fuerzas, tímida y encerrada, con temor de compartir ideas sin ser escuchada, te ve con recelo y con insegura mirada, tiene miedo de salir de la jaula en la que se siente apresada.

A veces, nos damos cuenta y la escuchamos sin más, y nos encanta verla saltar de alegría, ver como ella misma crece y crece y nos llena de todas estas emociones lindas o sombrías. Es increíble ver como pasa de una pequeña gota al diluvio más grande, y como a veces, sólo en un instante deja de llover.

A veces es intensa y es dulce, a veces es suave o locuaz, a veces es sencilla, en otra oportunidad compleja, y en otra ocasión es inmune a cualquier distracción, pero a veces el más mínimo ruido la asusta y no vuelve en un largo largo rato.

Ella es todo un personaje, y que buenos personajes puede crear. Ella es como un extraño enigma, es como un objeto a estudiar, aunque a veces no se deja.

A veces ella está dormida, y luego despierta con aquella energía, nada la detiene, ni el más largo día, a veces solo está indecisa, no sabe si hablar o no, a veces es super inteligente y habla en el momento más oportuno, a veces tiene las más alocadas ideas para cuadros, o los más ladrones de suspiros versos, a veces tiene las melodías más divinas, o las letras más excelsas, a veces tiene los pasos más difíciles o los movimientos más frágiles y gráciles.

Ella... a veces sufre, sufre y mucho, a veces ella quiere que la observemos y le hagamos el amor, que la halaguemos con el comentario más hermoso, y pasa horas acostada en la cama, preciosa y sensual, y se queda dormida de tanto esperar, de tanto contar los minutos u horas porque la podamos apreciar, de tanto contar las horas a que la hagamos llegar con el final más bello del arte hecho, del arte listo y concluso, del arte expuesto y confuso.

A veces ella sueña con que la soñemos, con que de la realidad un día despertemos, y veamos lo mágico que es el arte al fin, lo portentoso que es su pensar, lo dignas de admirar que son todas sus ideas y palabras...

Ella tiene miedo de que un día para siempre la dejemos olvidada, de que bajo la rutina del vivir un día la dejemos aplastada, que un día sin darnos cuenta ya esté desechada, ella y todas sus ideas de arte impregnadas.

28 de Marzo del 2020.

Carol Elizabeth García Carroz

Una escritora más de este pequeño universo.

Los extrañaba.

Los quiero.

Últimamente

Últimamente me entristece no tener el consuelo de que cada noche, tras un día malo tendré tu cuerpo a mi lado para poder abrazarlo.

Me entristece saber que no tendré tus labios frente a los míos para poder besarlos.

Me acongoja no tener tu mano cerca para poder tomarla, o tus ojos cerca para poder mirarlos.

Últimamente me enloquece no poder amarte tanto. Amarte con mis oídos. Amarte con mis manos.

Últimamente me enloquece no despertar a media noche y tenerte. Me congoja tenerte lejos y no verte.

Quiero estar cada noche a tu lado y que al despertar seas lo primero que esté a mi frente. Quiero amarte, quiero serte, quiero sentirte, quiere envolvete.

Últimamente me siento ensimismada en las noches porque no estás en mi vida real como deseo en mi mente, y es que me duele tanto está locura de tenerte y no tenerte. Y es que te amo tanto que me duele.

Últimamente me frustra no poder conversar hasta el amanecer, no poder mirar una película juntos hasta del sueño desfallecer, no poder mirar el cielo hasta que el sol de la llanura empiece a emerger. Y es que te amo tanto que me duele.

Últimamente me siento presa al no poder, me siento sin libertad, sin la capacidad de dejarme llevar, ahorcando mi creatividad.

Y quiero que la vida me lleve y me traiga, pero estoy amarrada a un árbol de hojas secas, con un tronco tan firme y tan eficaz en su tarea, que no me puedo soltar aunque tanto quiera.

Últimamente me siento atada a esta idea, a la idea de estar presa, tras barrotes fríos cual hielo que no me dejan pensar libre, y sueño con salir a correr contigo, a correr entre abrazos, a correr entre besos, a correr entre charlas y desvelos, a correr entre risas y deseos, entre cosquillas y anhelos, entre películas y composiciones de ensueño.

Últimamente me siento incompleta sin ti. Sin tu olor, sin tu sentir, sin tu piel cerca de mí, sin tu voz acariciando mis tímpanos, sin tus ojos rozando mi piel, sin tus manos tocando mi ser, sin tu aroma aliviando mi corazón, sin tu luz dándome color, sin tu esencia aclarando mi espíritu. Y es que te amo tanto que me duele.

A veces te amo tanto que no puedo, y es que quiero abrazarte y meterte en mi pecho, quiero desbordarme sobre ti como río caudaloso y risueño, quiero dejar todo el amor que tengo salir como el regalo más sincero, y es que te amo sin esmero, pues mi amor es natural y duradero, es infinito y certero, es honesto, dulce y como caramelo. Mi amor es pegajoso, mi amor es dulce y sustancioso, mi amor es pleno y orgulloso, mi amor es completo, complejo y ostentoso, es excesivo y está vivo, late, respira y suspira, por ti, sólo por ti, día tras día.

Últimamente me siento ansiosa de que llegue el día, el momento donde podamos dormir el uno al lado del otro lleno de alegría, donde podamos consolarnos si tuvimos pesadillas, de poder despertarnos a media a noche y besar nuestras mejillas, de poder dormir pegados frente a frente o espalda con barriga.

Últimamente me siento emocionada de que llegue el día, donde podamos desahogarnos con libertades infinitas, que podamos tocarnos hasta que el pecho nos duela, o besarnos hasta que los

labios nos ardan, de amarnos tanto que las lágrimas de felicidad solas se nos salgan.
Últimamente me desespero, pero me calmo porque te quiero.

22-23/1/2020

Para mí Misa

De Carolita...

2 años de novios...

Años de súplicas y vísperas

Años de soledad y dolor

Años de momentos infinitos y agónicos...

Luz, salvación, flores y sonidos llegan

Así, de la nada, en un pestañear.

La vida dulce regresa a recorrer las venas,

Suave, ligera, tibia y revuelta,

Se sienten emociones únicas y nuevas,

Diversas, inescrutables, insolubles e inestables...

Vida que corre y recorre, que salta y que da vueltas, vida que se altera y vuela cuando el amor llega.

Vida que sufre de espacio, vida que brilla cual gema, vida que busca más vida para alimentarse risueña, vida que cree en el tiempo, que se desperdicia en ella, vida que suena al alba tenue que viene con la brisa mañanera.

Vida como leña, que se enciende con la chispa certera, del pedacito de alma que le regala aquella persona en una mirada una mañana estupenda.

El amor que crece rápido cual incendio forestal sin devuelta, se expande consumiéndolo todo con su encantador rubor y pupilas dilatadas a las velas, a veces sólo los ojos se cierran y ya han pasado 2 años de maravillosas experiencias, y es que la vida es demasiado bella para creerla.

La vida es amarga y con sincera rudeza, útil pero con exorbitante crudeza, y además se encarga de demostrarte cuánto el amor puede enloquecerte a la primera, y es que ella es despiadada pero la mejor maestra.

La vida es sutil, tiene exagerada humildad, a veces sin embargo, carece de modestia, y se te avalanza con un beso que te quita el aliento y la sombra (del piso) te despega, de pronto se cruza ésta textura suave pero intensa que te acaricia la punta de los pies aunque sólo roce tu lengua, luego algo inesperado estruja tus labios de conspicua y deliciosa manera, y ahí la vida parece no ser más placentera, todo es más colorido, más delicado y más perfecto, todo es bueno y nada molesto, cada segundo que pasa son como 2 minutos y medio, y cada paso es como más largo y alto que el primero.

La vida que ama no tiene remedio, vive sin descanso, goza en exceso, sufre demasiado, muere lento, la vida enamorada ruge potente y camina estridente como relámpago (venezolano) sureño, habla francamente, grita con esmero, el amor es exquisito y succulento, es agradable y duradero, es inagotable, suficiente y experto, pero también es obstaculizante y grotesco, es problemático, un dolor de muela o cuello, es incómodo como la piedra en el zapato, pero aún así, es tan inefable, tan loco, tan contento y sin freno, es tan simple y tan difícil que parece un juego, un vórtice sin fin hacia la perdición de la no cordura hacia la felicidad, hacia la vida inexplicable y perfecta, hacia la vida delicada pero áspera en algunas vueltas, el amor es un viaje, es la vida entera, el amor es el camino que la felicidad completa.

El amor es dejar de ser, siendo, es dejar de estar, estando, es como estar perdido mientras estás a

salvo, es como hundirse en las emociones abrumadoras que genera en el hipotálamo, es respirar calmadamente aunque sientes que todo va rápido.

Mi amor es como el río caudaloso que no tiene fin, veloz, a veces pausado, es profundo y nunca bajo, cada día el final queda más y más oculto, pero en este juego culto, la verdad ya no importa, y es que es claro, es dulce, es potente e imponente, puedes nadar en él, vivir en él, beber de él, puedes deleitarte en su sonar, dejar a tu mente llevar, a tu mente servirse de la cascada más hermosa, pero te advierto que de mis aguas profundas no hay pocas y en un descuido la vida es corta, yo misma me he ahogado en mi río de amor, he expulsado sangre de mí nariz por un mal nado, yo misma he hecho crecer mi río a niveles atemorizantes e inexplorados, con la vida de la mano contigo los quiero nadar hasta que las piernas y las rodillas nos duelan, hasta que nuestros pulmones estén cansados y nuestros brazos ya no den para más, quiero nadar contigo hasta que nuestras manos estén arrugadas como pasas, y nuestro cabello quede como la nieve blanca, quiero nademos en él hasta que nuestros sueños puedan cumplirse, que podamos ver del sol un eclipse, hasta que mi río se acabe sublime si es que eso es posible, quiero que nademos hasta que nuestros ojos vean difuso y lo único no confuso sea el cuanto nos amamos.

Hombre mío de manos suaves y bellos pies descalzos, hoy te dedico estas palabras con mi amor hacia lo alto, lo expongo ante el cielo porque es mucho lo que te amo, incuantificable e incontenible, inexorable e impunible, es intensificable y posible, es interminable y decible.

Quiero que todos lo sepan, que tu lo sepas a cada segundo y a cada hora, que te quede claro que te amo ahora y más mientras más pasan las horas.

Te amo indetenible y te amo a lo imposible. Te amo en estos tiempos delicados y sufribles, te amo despacio pero indefinible, te amo en canciones que canto audible y en poemas que escribo de forma visible e invisible.

24-25/2/2020

Para MiSael

De Carolita

Telarañas

Odio despertar cubierta de telarañas, es una sensación confortante e inquietante a la vez, casi siento familiar la sensación por la frecuencia en que suele pasarme.

Siento al montón de arañas caminar sobre mí cuando la consciencia empieza a venir, percibo como caminan y se espantan con el comenzar de mi mover. Veo como se escabullen debajo de mi cama.

La verdad es que no se a donde van, solo sé que me yergo y es un espeso sentir, como una camisa de fuerza no te es fácil mover, y con la potencia de mi estiramiento las logró romper. Siento luego dolor en los hombros, los codos y hasta en los pies.

Ya con mis manos libres termino todo quitar, y me vuelvo loca con la sensación pegajosa que se queda como aceite en crema.

No sé porqué me pasa esto a mí, nunca se lo he escuchado a alguien decir.

Al salir de casa, veo a las arañas caminar, y a sus casas enredadas en las grandes arboledas, no sé!

Suele conseguirlas a mis pies cuando lavó los platos o cuando veo al gato comer.

A veces camino y las llevo atrás o al frente.

Debo cuidar mis zapatos también, suelen dormirse allí con gran interés, debo meter la mano y sacarlas para que se vayan a dormir debajo mi cama otra vez.

Al bañarme allí están en las esquinas, tejiendo pequeñas casitas de vida.

Mi pareja hace tiempo se fue. Me abandonó por este extraño arte que es vivir de las arañas sin saber cómo o porqué. No soportaba sentir como pasaban sobre el para sobretejerme y acojarme. Ya no quería tener que ayudarme a quitarme las telarañas cada mañana, ver como se iban debajo de la cama.

Una vez intenté limpiar y la verdad creo me desplomé, no recuerdo que ocurrió después.

Lo que sí he notado, es que si te inclinas a ver, no encuentras nada, no las ves, es como si se escabulleran a un lugar ininteligible.

Toda mi vida es ininteligible.

Inescrutable.

No sé.

Creo que ya empiezo a acostumbrarme.

Suelo tener la sensación de que una está en mi hombro, cuello, rodilla... en cualquier parte de mi desnuda piel.

Nunca han llegado a picarme, son inofensivas, no me quieren dañar, ya comprobé que no me quieren comer, ni me preguntan como lo hice.

Ellas van y vienen, en invierno a veces sí que no las puedo soportar, me cubren tanto tanto que casi me mata la asfixia, me despierta el miedo y el dolor de la muerte asechando de cerca y lentamente.

No le he dicho a nadie, es que, no creo que me vayan a creer, o si quiera entender, esas arañitas no se dejan ver.

Sólo las vio mi ex pareja, y creo que sólo una vez.

Es raro y no sé que hacer. No sé si amarlas o odiarlas, si amarlas y odiarme.

En el super las veo caminar sobre los alimentos, saltar de un pasillo a otro, a veces camino y siento como me llenan de ellas, de su invisible hilo de pega, supongo que si te contara entenderías la sensación, estoy segura de que a todos en algún momento nos ha pasado eso.

Ahora cada noche, solo escucho patitas en el piso y un silencio que remueve mi estómago e inquieta mi ser.

Extraño el calor de él cerca de mí, pero

por las arañas se fue. Extraño su risa, sus besos en la frente, sus labios fríos pero húmedos, a veces secos por su insaciable sed, a veces deseosos pero temerosos de los hilos que pudiesen cubrirlo también a el.

Tengo miedo. Tengo miedo de vivir sola con las arañas siempre ahí ¿para mí?, de que un día tenga 40 y no se vayan de aquí, de despertar una mañana con la piel arrugada y con un helado café a la espera de ser tomado por mis manos envueltas y cubiertas de hilos arácnidos que ya no podré quitarme. De tener mi boca tapada de hilos y no poder gritar, tengo miedo de que mis ojos sean sellados y no pueda ver más, que mis oídos sean cerrados y no pueda escuchar ni siquiera el sonido de sus diminutas y a veces peludas patitas.

....

Hoy, él me escribió, nos vimos y me besó, sentí ese frío que ahora era cálido, esas manos en mi cintura y esta vez sin temor, vi sus ojos mirando fijamente los míos, vi su alma dispuesta a amarme con todo y sin miedo que me derrumbase.

- TE AMO

Iba a decir, cuando se convirtió en una pequeña araña y a mi hombro saltó sin más, y senti el roce de sus minúsculas patas velludas, un escalofrío corrió desde mi cabello hasta la punta de pies.

Y en ese momento desperté de la pesadilla recurrente.

Pero no me podía mover, adivina? estaba cubierta de gruesas y sofocantes telarañas otra vez.

Carol García.

En algún día de este raro año 2020.

Inspirado en una ocasión limpiando los rincones de mi casa, llenándome de telarañas y posteriormente de ellas, sintiendo sus patitas en mí, sus hilos pegajosos adheridos a mí y encontrarme luego, con algo muy interesante, y es que sucesivo a ese día me pasó seguido los siguientes días, como casualidad. Las veía cerca de mí constantemente y decidí exagerar y crear este cuento corto que tanto me gusta. Un día, y sí me pasó, tenía como a mil arañitas diminutas tejiendo una telaraña, de la mesa donde estaba comiendo a la silla donde estaba sentada, y me caían en las piernas, y debía quitarlas con cuidado para no matarlas, fue adorable e inquietante a la vez. Muy, jaja no sé.

***Este cuento cortito, me recuerda a metamorfosis de Kafka, si es que se escribe así.
Bendiciones para ustedes... Espero me digan que les pareció. Abrazo.***

Telarañas - Parte 2

Sigo viviendo esto, intento tomarlo ligero.

Aunque esta mañana se me dificultó, agarré el tazón de agua de mi gato, iba a llenarlo para que pudiera beber, y sólo mientras fui y volví, ¿mis arañas? tejieron una telaraña en ese pequeño rincón, al cual, obviamente le metí la cara hasta el piso. Y se preguntarán como es que si tengo tanto tiempo viviendo con ellas, no siempre estoy al pendiente de eso, la verdad es simple, como ya saben, intento no prestarle atención, si no ¿cómo podría vivir tranquila y sin más problemas extraños, sin estar al borde de la locura?

Al momento de suceder, no sé por qué o si será mi imaginación, pero sentí como si desde lejos, desde los rincones más pequeños se estuviesen riendo. A veces no se cómo sentirme por toda esta situación...

No sé si es que tienen sentido del humor

Al final, me las quité todas con algo de esfuerzo, ¿se les ha pegado un chicle en los labios?, pues así fue hacerlo.

Cada día me encuentro con las anécdotas más insólitas y difíciles, gracias a Dios, vivo sola, en un lugar algo retirado y hasta ahora, nadie más que mi ex, lo ha notado. Hace unas semanas, entramos en invierno, todo es más gris y más frío, más bizarro, asfixiante y sin sentido. Últimamente tienen la costumbre de meterse en mis bolsillos, supongo que sienten que es un buen refugio tibio.

Sigo al tanto de mis zapatos, ahora también de mis bolsillos, sigo despertando cada mañana envuelta de esos filosos y a la vez suaves y sofocantes hilos.

También sigo empezando mi día, tras el agobio de esa misma pesadilla. Aunque a veces tiende a cambiar...

A veces si le digo que lo amo y me besa, nos abrazamos y me mira y me contempla dándome una vuelta (Como un paso de baile), cierro mis ojos, y cuando estoy apunto de volver a él, ya no está y cae esta araña al suelo, y salta a mi hombro de nuevo.

En otra ocasión, no me besa pero el baile es más extendido, y cuando me inclina, cuando está apunto de levantarme tan sólo un poco más para besarme, me desplomo al frío y crujiente césped, y cae sobre mí esta araña otra vez.

No ha sido fácil, mi mente ya está tan repleta de ellas como mi casa, ya hacen sus nidos en las esquinas de mis pensamientos, y saltan siempre de una a otra emoción, tienen mi cerebro cubierto, a veces me pregunto si también mi corazón, y veo una imagen animada, en donde estoy dentro de él, hay un pequeño sofá, papeles en el piso, una chimenea apagada, y todo, absolutamente todo cubierto de telarañas, yo no en su totalidad, pero estoy dormida con ellas colgando del techo, mirándome mientras duermo, preparándose para empezar a tejerme una vez más...

Siendo sincera, estoy asustada, siempre lo he estado, ya ni siquiera recuerdo bien como fue conocer a mi ex, sólo sé que me amó desde el primer instante, y que no me costó nada en mi vida

incluirlo. Al principio no le comenté nada, y me sentía satisfecha, pero tras 6 meses de estar juntos, quiso casarse conmigo, se mudó a mi casa mientras hacíamos todos los preparativos, y yo sabía que lo sabría tarde o temprano, después del primer día juntos, por alguna razón no lo vio, en realidad, como en 2 semanas nunca se dio cuenta, hasta que el 2 Marzo del 2018 lo notó, ese día tuvimos una muy muy larga conversación, tenía una mente abierta así que lo aceptó... y como bien saben eso no duró mucho...

Pero ya no soporto esta soledad, ya no soporto tener que trabajar en línea, tener que ir al supermercado una vez al mes para que la gente no lo note.

Cada día siento que las paredes de mi habitación se hacen más pequeñas, que se hacen más oscuras, que se tiñen de un verdoso moho, y creo que sólo es un brote irónico de depresión.

He estado muy triste, me duermo mientras lloro, ya casi no como, y mi vida poco a poco se está yendo.

Cada tarde las sigo viendo caminar de una habitación a otra, haciendo quien sabe qué, las veo metiéndose en pequeños hoyos que han hecho, las veo escabullirse, últimamente ni la música me salva, a ellas les gusta la música triste o demasiado potente, si pongo melodías demasiado alegres, empiezan a tejer sus más gruesas redes en los amplificadores. Si tan sólo supiera que es lo quieren, por qué hacen lo que hacen, por qué a mí, por qué conmigo, por qué en estos tiempos tan grotescos y tan fríos.

En las mañanas me tomo un café y miro por la ventana las estactalitas que caen, miro como gotean, como suenan cuando caen sobre la nieve fresca, y no sé cómo pero lo escucho, lo escucho y me gusta, es algo que hago cuando no estoy intentando concentrarme en el trabajo.

Ellas escogen mi lectura, me dejan al lado del escritorio libros para leer, y si tomo uno que no es el que ellas quieren, cuando me descuido lo cubren, o mientras lo leo, tejen todo el borde, o se paran en todas las páginas restantes para que no pueda pasar a la siguiente, a veces me pierdo pensando en qué seguirá el libro, o de que se tratará la historia de la cual sólo vi el título.

Creo que el invierno las ha hecho ociosas, y es por eso que ahora están tan pendientes de mí. Creo que están tratando de mostrarme o decirme algo que aún no lo descifrar o descubrir.

Quisiera no estar tan triste, que me complaciera el café, que me complaciera darle a mi gato de comer y beber y sobarlo cuando el quiere, que me llenara ver la tv, o escuchar la música o ver los libros que las arañas quieren.

Desearía que me gustara verlas acompañarme al caminar, que me gustara más su compañía.

Que tal vez, me hicieran menos difíciles los días... Ojalá tuviéramos los mismos gustos, o tuviéramos los mismos gestos.

Pero no... me estoy cansando tanto, y no quiero... me estoy desgastando lentamente y me da miedo.

Extraño la compañía de alguien humano, sentir el calor y el amor de otro. Extraño conversar con alguien que no sea yo, hablar con desconocidos de este blog es maravilloso, pero lo siento, no es igual. Quiero ver a otros pies, a otro cuerpo transitar en mi habitación, aquí en mi casa, la sala o el estudio... Ya han pasado 2 años desde la última vez que alguien más que yo caminó por estos

pisos, que alguien más que yo anduvo de pies descalzos, que alguien más, usaba alguno de los baños... ha pasado mucho desde que alguien cenó conmigo, desde que alguien me dio un abrazo, desde que alguien me dirigió una palabra audible de amor, consuelo, entendimiento o ánimo.

Aquí en casa no se escuchan palabras, más que las contaminadas de arañas que están en mi mente.

A veces pinto y me refugio en el arte, y no se me ocurre alguna razón, pero todos los cuadros son de un deprimente azul oscuro, todos están llenos de sombras y de hilos, de arañas en algún rincón. Ni siquiera el cuadro más colorido que tengo, carece de la presencia de una araña o una de sus hiladas casas. Mis emociones están descontroladas, ¿o debería decir, controladas?

El asunto es, que lo he intentado, intento encontrar una vía de escape y no la ahí, a veces toco el cuatro o la guitarra, y todo suena como algo, que tal vez sólo yo escucharía, pero no, resulta que las arañas encuentran en mis notas un gran gusto, y el piso se repleta de ellas, y allí están como embelesadas o hipnotizadas, y tan pronto la última nota o acorde suena, un segundo más tarde, solo huyen a sus pequeños rincones de silencio. ¿No es loco?

¿Ven lo que les digo?

Hay tanto de ellas en mí, que sólo las sueño, las pienso, las pinto o las escribo, tanto que creo nueva música y las seduzco...

A veces vienen a mi mente las peores ideas, y las rechazo tan rápido como pueda.

Pero creo que he tenido una buena.

3 de Abril del 2020.

Carol Elizabeth García Carroz.

Telarañas - Parte 3

Se me ocurrió un plan, e intento ser lo menos pesimista, descubrí que, esto no debería ser una razón para no tener amigas, o al menos eso quiero pensar, así que hice una amiga en Internet, y como por cosa del cielo nos llevamos muy bien, llevaba un montón de tiempo viendo sus redes sociales, queriendo hablarle y enfatizar lo muy diferente, atractiva y adorable que me parecía su personalidad, siempre publicaba cosas que otro muy probablemente no haría, era divertida y un poco introvertida...

Vive a unas calles de aquí, y me enteré que está buscando donde quedarse, ya tenemos un par de meses en comunicación, y desde el inicio tenía una gran preocupación porque las arañas le gustaran, y tenía la esperanza de que así fuera, sentía que si me decía que no me iba a súper deprimir. Iba a odiar tener que volver a empezar la búsqueda de una nueva amiga, más cuando con ella ya todo iba bien.

Así que, tras 4 meses de amigarnos y ya haber creado un ambiente de confianza, le pregunté que opinaba de ellas, de las arañas en su totalidad, y resultó ser, que le parecen un precioso y misterioso animal, ¡que cosa más rara!... ella es una artista plástica, bastante alocada y alternativa, y le ofrecí gratis una habitación, tengo una casa grande de 2 pisos, con 2 salas enormes, cocina y comedor, 2 habitaciones, una oficina y un estudio, además de un patio amplio y hermoso. Le envié fotografías y le encantaron, se mudará la próxima semana, estará aquí unos días de prueba a ver si le gusta y si se siente cómoda, se quedará... y pido a Dios que así sea.

Le diría sobre mi situación... la primera noche de poder lograrlo, sería la segunda persona a la que se lo comentaría y ciertamente me aterra.

Uno nunca sabe como una persona puede reaccionar ante una cosa de una magnitud tan extraña como esta.

A ML, como le suelo decir, nunca la he visto en persona, sólo se que tiene un cómodo look oscuro, y una larga cabellera negra, tiene 25 años y yo 22, pienso que podemos llevarnos en persona mucho mejor.

Tengo muchas expectativas sobre esto, y que salga bien es todo lo que espero.

Las arañas, por lo que entiendo, no han tenido mucho problema, se suben a mis hombros a ¿leer? Nuestras conversaciones, y creo que les cae bien, no han tapado mi pantalla, ni enrollado de telarañas el Mouse, no han imposibilitado nuestra amistad, así que me siento un poco mas confiada de lo normal.

3 de Abril del 2020.

Carol Elizabeth García Carroz.

Telarañas - Parte 4

A veces me pregunto, como sería mi vida si no fuese todo como lo es hoy, si las arañas no formaran parte de mi historia, quién sabe desde hace cuanto tiempo.

A veces me pregunto, donde estaría yo, con quién, que estaría haciendo y porqué, y es que sé que sería tan diferente.

Me pregunto cómo serían mis cuadros, como sería mi música, como sería mi casa si no fuese por ellas tan oscura.

Me pregunto si por eso mis padres un día me adoptaron, me pregunto si tal vez ellos no lo habrían hecho.

Pienso lo diferente que hubiese sido todo, en la escuela, en la Universidad que apenas hace unos meses logré terminar.

Pienso que tendría amigas, que tal vez tendría un mejor trabajo y una mejor vida...

Me siento tan mal.

En estas incertidumbres, y en medio de toda esta espera de ella, me ha vuelto a embargar al cuerpo una gran melancolía, me siento frágil y en una tristeza como nunca antes sumergida, no sé si podría volver a soportar que alguien a quien amo tanto me vuelva a abandonar, que alguien no haga imperar al amor por sobre todas las cosas.

A veces lamento ser tan entregada, ser tan apasionada por la vida, a veces me pregunto porque no sólo fumo y ya, pero es que son tantas, son tan únicas, tienen tanta personalidad, por alguna razón las siento conectadas a mi vida, siento que matarlas me mataría...

Yo, soy tan amable, tan cordial y amorosa, sólo que la gente no lo sabe porque en primer lugar soy muy tímida y miedosa, ¿cómo podría dejar que con todo esto me conozcan?

Sólo quiero que esta chica sea como yo en estos sentidos y que se quede conmigo, que me ame tal cual soy, y que como una hermana entienda todos los componentes de mí vida, hasta los que no entiendo, que en este caso sólo son, las arañas en mi casa, en cada rincón, mis cuadros, mi mente, en mis sueños, y en mis mañanas inmovilizándome el cuerpo, sólo eso nada más ¿No es tan malo o sí?

Últimamente tengo miedo, pues un lunar azul me está saliendo en el cuello, tiene forma de araña, y cada día se extiende más y empieza a bajar por mi espalda.

Quisiera con ella poder hablar de mis tristezas y angustias, de mis inseguridades, quisiera que no se espantara al abrazarme y ver todas las arañas que llevo, las que estarán adheridas a mi piel, las que estarán sobre mí en la ropa, que no se espantara al ver como me persiguen, al sentir las sobre sí gracias a mí.

Quisiera que todas las cosas fueran perfectas, si ya no puedo tener una vida normal, quisiera tener a alguien "normal" en mi vida, que me haga más fácil vivirla.

Porque ya sola no puedo. Ya no puedo así. Se me está haciendo muy difícil terminar de acostumbrarme. Quiero ser feliz, y aquí sólo me consumen las frías paredes, me consume el fuego de la chimenea que nunca se enciende, me consume la oscuridad de los pequeños rincones, me consume la soledad que traspasa todo, la incertidumbre que sobrepasa mi entendimiento, la tristeza que nubla mis pensamientos, el miedo que opaca mis buenos sentimientos.

Sólo sé que quiero querer, no quiero que se me enturbie más el ser... Quiero tener una paz que inunda, que llene mi habitación y poder nadar en las noches, con toda clase de sueños coloridos, amenos y diferentes... Quiero experimentar cosas que no he experimentado nunca. Quiero reír otra vez. ¿Alguna vez han olvidado su sonrisa?, pues yo no recuerdo la mía, ni sus sonidos ni momentos en que sonreía.

Quiero un mejor vivir, corrijo: Quiero vivir...

3 de Abril del 2020.

Carol Elizabeth García Carroz.

Telarañas - Parte 5 y 6

En esta difícil espera, ella ha estado muy ocupada para hablar, y en esta mañana en la que acabo de despertar y sigo envuelta entre apretadísimas y sofocantes telarañas, me he puesto a pensar... pues creo que no recuerdo el inicio de las arañas en mi vida, pero tampoco recuerdo que en mi niñez hayan estado presentes, y cavilando y vacilando me encontré recuerdos muy interesantes.

(3 de Abril del 2020.

Carol Elizabeth García Carroz)

El primer recuerdo que tengo de cuando era niña, es una tarde muy cálida y a la vez sobria y confusa, todo era de colores muy anaranjados y amarillentos, había demasiada luz solar colándose por las ventanas.

Unas personas muy altas (según mi perspectiva de niña), me tenían tomada de mis manos sudorosas, hablaban con una mujer mayor de voz dulce, veo esta casa enorme, e invitan a sentar en un gran sofá a mis papás, así los adultos comenzaron a hablar mientras yo fui a pasearme por toda la casa, y minutos más tarde luego de una larga charla, gritos, lágrimas y demasiado drama, ya estaba hecho, mentalmente para ellos ya no era de ellos. Aquel hombre a quién podría llamar padre, me buscó, se inclinó y me miró fijamente a los ojos, posteriormente, luego de contemplarme un poco terminó diciendo:

- ¡Sé fuerte! ¡Tú puedes!

Tenía una voz amable pero asustada. Mi madre ni siquiera me miraba, sólo estaba distante y no decía nada. Se veía desconsolada, impotente y conmovida, pero también inquieta y decidida.

Recuerdo que se escuchaba a la lejanía un suave jazz, ¿les he dicho que me encanta?, lo que pasa es que no lo escucho porque las arañas no me dejan... En fin, una mujer con una potente y romántica garganta cantaba enamorada. Los coros eran sublimes, casi perfectos, los instrumentos hacían un bello e intenso acompañamiento.

Pero estaba aterrada, no les miento...

Era otoño, las hojas llovían del fuerte viento, las ramas se estremecían y se quebraban gritonas y sin remedio, los pájaros huían rápido y casi sin aliento a un más seguro aposento.

Y lo inesperado en aquella tarde de apabullante sol sucedió, una tormenta se desató de pronto, en mi pueblo nunca se había visto algo como eso.

Los que eran mis padres, habían venido a pie, y ahora no podían irse...

Mi abuela, sí, mi abuela, esa mujer de voz dulce que nos recibió, no tuvo más que invitarlos a cenar, si bien mi madre era su hija, ellas no se llevaban nada, y nos sentamos por primera y última vez los 4 juntos a la mesa, eran las 18:12 si recuerdo bien, y había hecho un rico pastel, estaba delicioso, ¡cómo los extraño!... un día publico su receta para que lo hagan y puedan probarlo.

Pero continúo, la tarde que minutos atrás era soleada, ya no podía ser más oscura, las ramas de los árboles chocaban furiosas contra el techo, tal vez protestaban por lo que mis padres estaban haciendo... el viento hacía un leve y escalofriante silbido que llegaba cansado a nuestros oídos, las ventanas que estaban abiertas chirreaban un poco y golpeaban de vez en cuando, el jazz se había tornado algo sombrío, no había ni una pizca de calor, a cambio reinaba un dictador y punzante frío.

Nadie se dirigía una palabra ¿pueden imaginarse lo espantoso que fue vivir eso?, ninguno de mis progenitores me miraban y yo sentía que no podía hablar, tenía miedo y sólo quería que todo lo antes posible acabara, a pesar de estar rodeada de 3 adultos, me sentía sola, indefensa, insegura.

Cada vez que alguno tomaba un pedazo de pastel, se escuchaba el fino golpe de la cucharilla de metal sobre el plato de vidrio ¿pueden imaginarse el sonido?, a mí me taladraba los sentidos, y en ese instante se percibía la incomodidad de todos, el nerviosismo de mi madre se hacía cada vez más evidente, podían escucharse los golpes de impaciencia que le daba al piso con su alargado tacón. Mi padre estaba tras cada segundo más intranquilo.

Mi abuela con frecuencia completaba las frases de alguna canción que sonaba al fondo. En un momento, salió de su enojo, su orgullo y sus pensamientos más profundos, y notó que me congelaba y que tenía los ojos llorosos, así que se levantó y encendió la chimenea, me buscó una manta y me cubrió, siendo ese su primer gesto de amor.

Yo no soportaba la tensión, los bombillos del techo expedían una luz amarilla, y las paredes de toda la casa estaban cubiertas de un papel tapiz, de rayas verticales blancas y color verde kiwi, todo era tan repugnante, me bajé de la silla y salí corriendo al baño más cercano a vomitar, toda la comida estaba siendo comprimida por mis emociones ajenas...

Creo que ya en alguna ocasión deben haberlo vivido...

Cerré la puerta con llave luego de entrar a ese baño enorme, no alcancé el lavamanos, así que levanté la tapa del inodoro y vomité, cada vez que pensaba en lo que sucedía afuera, mi estómago se comprimía y expulsaba cada vez menos comida... Luego de sacarme hasta la bilis, y llorar todo el rato, la voz de mi abue sonó desde fuera

- Nena ¿Estás bien?

Yo sólo respondí "Uju", y vi como la sombra de sus pies se fue alejando de la puerta. De regreso a mi situación, volviendo mi cara a su sitio, vi a un montón de pequeñas arañitas tejiendo un puente entre el lavamos y el inodoro, se me habían empezado a subir a los dedos y rápidamente me las quité y salí del baño lo más apresurada que pude, me senté en la silla y aparté mi plato de donde pudiera verlo.

La lluvia ahora chocaba con las ventanas y descendía triste por las mismas, tal vez el clima se había sincronizado con toda mi mental algarabía, rayos caían a lo lejos y resonaban en cada habitación, además de crear un ligero temblor a cada momento.

Quería que la lluvia terminara pronto, yo no quería estar más allí, tenía tanto miedo, tanta incertidumbre, tanto dolor... días antes había sucedido algo que no recuerdo, pero me tenía lleno de moretones el cuerpo.

Mi abuela me llevó a mi actual habitación, y me pidió que descansara, y cuando la puerta se cerró ya se podían escuchar los gritos abajo, yo solo podía llorar e intentar no escuchar nada, pero sé que hubo platos rotos y mucho llanto, no sé cuando la lluvia cesó, ni cuándo la discusión paró, tampoco sé que en qué momento mi consciencia se detuvo.

Desperté a la mañana siguiente y ya ellos no estaban, habían unas maletas mías al lado de la entrada de la casa... desde ese día, empecé a vivir con mi abuela sin ninguna explicación, sin ninguna despedida real de ellos, no abrazos, no besos, sólo angustias y disgustos, sólo gritos y susto.

Estaba tan desconcertada, no entendía absolutamente nada.

6 de Abril del 2020...

Carol Elizabeth García Carroz.

Telarañas - Parte 7

Cian057 (usuario de este blog), ahora que lo que preguntas, no recuerdo que pasó días antes de que mis padres hicieran eso...

Está todo tan borroso, para mí antes de eso todo es simplemente demasiado incierto.

Pero, voy a intentar hurgar en mis recuerdos, creo que nunca me he esforzado en buscar más atrás, por miedo a que me destroce más de lo que ya estoy lo que pueda haber allá.

Sin embargo, tienes razón, allí podría tener algunas de las respuestas a mis preguntas...

Gracias de verdad, ustedes son una ayuda en medio de tanta locura...

Les cuento lo que me pasó hoy, esta mañana, safarme de las telarañas fue más difícil que otras veces, luego de batallar, gemir, y retorcerme demás, logré sacar mis manos y ya de ahí sólo debía con calma quitar todo lo que me cubría...

El asunto es, que mi gato no aparece, todo está tal cual quedó ayer en la noche cuando le di de comer, están algunas croquetas fuera del tazón, pero su pequeño colchoncito estaba vacío...

Estoy muy molesta por ésta situación, me tiene muy incómoda no encontrarlo, tuve que salir afuera a buscarlo, mis vecinos como casi no me conocen, me miraban extraño, no entendían lo que estaba haciendo, les pregunté si lo habían visto, pero todos me dijeron que no. Estoy muy preocupada por él, caminé un kilómetro a ambas direcciones, y no lo vi atropellado por un auto, lo cual en realidad fue un consuelo... Pero igual no lo encuentro, ese gato tiene historia conmigo, lo tengo desde el 2016, no quisiera imaginarme, sólo perderlo así de repente.

Lo busqué en los árboles del patio, en los lugares pequeñitos, en medio de los arbustos, lo busqué en todas las habitaciones de la casa, en la cocina y en el comedor, pero no estaba en ningún lado, lo que sí abundó en cada zona que revisé, eran, adivinen qué?

Bueno, ustedes ya saben...

Había mucho frío afuera como para que hubiese querido salir, su caja de arena estaba intacta, no tenía rastros ni de pipi.

Mag era un gato bueno, perezoso y feliz... no entiendo porqué se iría de aquí, la única razón extraña a la que le podría atribuir algo tan extraño así, era a ellas.

Y ni me creerán lo que descubrí...

6 de Marzo del 2020.

Carol Elizabeth García Carroz...

Telarañas - Parte 8

Luego de haberme rendido, como de costumbre tomaba mi café, veía y escuchaba a las estactalitas calentarse y caerse, ésta vez mientras tanto, recordando los lindos momentos que había pasado con él, con mi gato, no con mi ex.

Las arañitas estaban alboratadas, era raro, no siempre se las veía así, caminaban apresuradas por el piso y por allá y por aquí, algunas iban a mi cuarto, otras venían de allá... algunas me miraban desde las esquinas y otra vez sentía que se reían, estaban muy sospechosas y llenas de energía, parecía que algo tramaban con alegría...

Tomé un sorbo muy caliente de repente y me quemé, pero todo porque lo escuché, escuché a mi gato maullarme, y provenía de mi habitación, dejé mi taza encima del mesón, y me dirigí rápido, lo busqué en todo lado y lugar, sólo faltaba uno en el cuál buscar...

debajo de la cama.

Me incliné con temor y allí estaba envuelto, se veía muy aplastado y asustado, muy incómodo y cansado. Las arañitas lo rodeaban extrañas, y yo con mucho cuidado lo quité. Estaba lleno de heces, imagino que del miedo, tuve que desenvolverlo con precaución, lo llevé abajo y lo lavé, le quité todo el sucio y lo sequé. Algunas arañas se subieron a mis hombros y lo veían de forma inquietante.

Me las sacudí y las aparté. Les grité:

- ¡Ya por favor! Por un segundo déjenme... yo sé que no saben respetar, pero déjenme salvar a mi pobre gato de esta...

Todas se alejaron y se fueron a mi habitación... esa tarde no las vi en mucho rato.

¿Soy una idiota al pensar que puedo tener una vida normal entre toda esta rareza...?

¿Por qué ellas tienen que ser así conmigo? ¿Por qué simplemente no pueden ser como en verano o sólo como antes? Un día de estos así como casi mataron a mi gato podrían matarme.

Sobaba a mi gato mucho, le di de comer, y estuve con él hasta que vi que volvió a ser él otra vez.

Estaba aún débil y asustado, pero ya era mi gatito lindo de 4 años. No se había perdido, sólo estaba apresado por mis insensibles arañas, algún día tal vez tendré el valor, y queme la casa entera desde los cimientos, sólo sé que ya no quiero vivir más esto, en serio...

6 de Abril del 2020.

Carol Elizabeth García Carroz.

Telarañas - Parte 9

7 días antes de ir a la casa de mi abuela para siempre, esto fue lo que pasó, descubrí después de ahondar mucho en mi cerebro.

Mis padres estaban discutiendo por algo que no recuerdo, tan sólo tenía 5, así que salí corriendo al bosque que estaba detrás de la casa, ya la noche estaba empezando a caer y me encontré un árbol inmenso como de roble, por hojas tenía flores, y cada que me acercaba algo brillaba en medio de él, tenía como una abertura de la que emergía una luz violeta y verde, al estar casi a su frente me encontré con una flor violeta de hojas verdes bioluminiscientes, la flor era enorme, casi tan alta como yo, y me puse al lado de ella para detallarla mejor, quería memorizarla para dibujarla y regalársela a mi mamá...

Me tenía muy maravillada aquella flor esplendorosa, sentía como si me recitara, mientras la veía, las más bellas prosas, la luz de la luna se colaba entre las hojas, e intentando ver a un búho que sonaba, me concentré en lo alto de las copas (de los árboles). Y cuando concentré en eso mi mirada, vi que encima de mí brillaba una luz blanca, era la luz de la luna que entraba por el tronco hueco del árbol en el que me hallaba metida, aún así esto no fue lo que más me generó sorpresa, pues un segundo más tarde me enfoqué en lo que cubría toda la superficie interna, eran un montón de arañas que se preparaban para asaltarme. Y así fue, una tras otra empezó a caer sobre mí, me hacían cosquillas en todo el cuerpo, me sentía desesperada y asqueada al mismo tiempo, eran tantas que no las podía quitar, en definitiva me tenían acorralada, ahora la luz de la flor más hermosa, estaba siendo opacada por la situación tan horrenda en la que me encontraba. Simplemente después de eso no recuerdo más nada.

Desperté en la habitación de mi casa, con mis padres viéndome con cara preocupada, el cuerpo me dolía, tenía la mirada cansada, y me sentía muy fatigada... Mi papá me intentó explicar que desaparecí durante 1 semana y que al recuperarme ellos, ya me había pasado todo esto. Me vieron en el patio trasero tirada, con las manos manchadas de una pintura luminiscente verde y morada, y con un montón de golpes de gravedad y muchas picadas de arañas.

Los primeros 2 días mis padres me cuidaron mucho, pero después, cada vez se les veía más raros y distantes. Empezaban a comportarse tontos y dispersos, cada vez sus ceños se fruncían más y más angustia se les veía en la cara. No sé la razón, pues en la casa no vi arañas, pero sí recuerdo el aumento gradual de telarañas, se me ocurre que ellos las veían pero yo no, que las veían seguirme o en mi cuerpo, que las veían rodeando mi habitación, o cuidándome a su manera el sueño.

No sé. Sólo sé que toda mi vida es ininteligible e inescrutable. Sólo sé que no creo que pueda acostumbrarme. Ahora sé que sí llegaron a picarme, que no son tan inofensivas, que tal vez si me quieren dañar, más bien, ya lo han hecho, ellas han dañado mi vida. La arruinan día tras día... lentamente, con o sin alevosía.

6 de Abril del 2020...

Carol Elizabeth García Carroz.

Telarañas - Parte 10

En este día, no estoy *nada de humor para escribir... Pero aquí les dejo la receta que les dije:*

Torta Fría de la Abuela:

Un kilo

Para el Biscocho se necesitan:

- Taza y Media de Harina de Trigo
- 12 Huevos
- Taza y Media de Azúcar
- Media tapita de Vainilla
- Una cucharadita de Polvo Royal

Preparación:

En una taza colocan las 12 claras de huevo, se baten hasta que estén a punto de nieve, se le echa la taza y media de azúcar, y se sigue batiendo. Después se van echando las yemas, por último la harina con el polvo royal, y la tapita de vainilla...

Se prepara la Crema Pastelera con estos ingredientes,virtiéndolos en ese orden en la olla en que lo estén preparando, a fuego medio:

- 2 tazas de leche
- 7 cucharadas de maizena
- 3 yemas de huevo
- una taza de azúcar
- vainilla y mantequilla al gusto

Luego, poner a enfriar la crema pastelera.

Mientras el biscocho está en el horno.

Al estar listo, se espera que se enfríe, se divide a la mitad, y se le echa a la mitad de abajo, agua (con azúcar al gusto), hasta que quede mojada, luego se rellena con crema pastelera, se le coloca la otra mitad del biscocho encima, y se baña esta parte con agua con azúcar hasta que quede mojadita también.

A partir de aquí, hay 2 opciones:

1.- cubrir la torta también con crema pastelera y esparcirle trozos de chocolate o chispas de colores, galleta o lo que se prefiera, o

2.- cubrirla con nevado y también aplicarle algunas de estas opciones que plantié en la 1.

Espero que puedan probarla pronto, y que les guste y les alegre tanto como a mí.

7 de Abril del 2020.

Carol Elizabeth García Carroz.