

De Amor y Ausencias y otros Poemas.

Miguel Urbano Bolívar

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A mi mejor Yo

Índice

OFRECIMIENTO (SONETO)
ALMA DE POETA (SONETO)
AÚN NOS QUEDA (SONETO)*
A LA DERIVA (SONETO)
NAVEGANDO (SONETO)
EMULANDO A LOPE (SONETO)
AL DONCEL DE SIGÜENZA (SONETO)
A DON QUIJOTE (SONETO)
AMARTE (SONETO)
AUSENCIA (SONETO)
OPORTUNIDAD (SONETO)
DON QUIJOTE, ILUSTRE GODO (SONETO)*
OVILLEJO DE AMOR
OVILLEJO DE AMOR (2)
SEÑOR: TUS MANOS DIVINAS (SONETO)
ALHAMBRA DE GRANADA (SONETO)
ALBAICÍN DE GRANADA (SONETO)
CONTIGO (SONETO)*
TRAICIÓN (SONETO)*
ESPERANDO TU REGRESO (SONETO)
SUAVE YUGO (SONETO)*
NUESTRO AMOR RESCATA (SONETO)
¡CUASI DIVINO! (SONETO)

HAIKU

REINA DE MI CASERÍO (SONETO)*

A TI DEBIDO (SONETO)*

DÉJAME ENTRAR (SONETO)*

OFRENDA EN LA NOCHE (DÉCIMA)

POR SAN JUAN (SONETO CON ESTRAMBOTE)

POETA DE PACOTILLA Y SU CLA (DÉCIMA ESPINELA)

SIN TI (SONETO)*

DE DOLOR SE VISTIÓ LA MADRUGADA (SONETO)

NUESTRO AMOR DE NUEVO RESPLANDECE (SONETO)

¡A UN PERLA! (DÉCIMAS ESPINELAS)

CANTO DE ESPERANZA: A FEDERICO GARCÍA LORCA

RECUERDOS DE MI INFANCIA (ROMANCE)

EL CIELO ESCAMPA (SONETO)*

BÁLSAMO (SONETO)*

HOMENAJE A POETAS DE FRENOPÁTICO (DÉCIMA CON ESTRAMBOTE)

LA DIOSA FORTUNA NOS AMPARE (SONETO)*

COMO UN RÍO (SONETO)

EN PLENO MUNICIPAL (DÉCIMA ESPINELA)

SUS VERSOS (DÉCIMA ESPINELA)

CRISTO Y MACHADO (DÉCIMA ESPINELA) CON ESTRAMBOTE.

A FAVOR TOPLES (SONETO)

ETERNO (SONETO)*

EL POETA NUNCA MUERE: A FEDERICO GARCÍA LORCA (SONETO)

OVILLEJOS SATÍRICOS

DÍAS DE LLUVIA (SONETO)

*A CARLOS ARMIJO ROSAS (SONETO)

A D. LEIRE, EN RESPUESTA A UN SEÑOR... (DÉCIMAS ESPINELAS)

REGALO DE DIOS (SONETO)

A D.LEIRE , RESPUESTA DE UN CABALLERO.

OVILLEJOS SATÍRICOS II

*QUIERO BESAR...(SONETO)

PATIO DE LOS LEONES, ALHAMBRA (SONETO)

CUENTO: FRANCISCO DE ASÍS Y EL LOBO (SONETO)

SORTILEGIO (SONETO)

PROMESA (SONETO)

TRAVESÍA (SONETO)

LABERINTO (SONETO)

CANTO A LA LIBERTAD (SONETO)

ENCRUCIJADA (SONETO)

UN DON JUAN (SONETO)

TE VENERO (SONETO)

CABALLERESCO (SONETO)

DESEO (SONETO)

FUNCIÓN DE OPERA (SONETO)

MIS SONETOS (SONETO)

ECLIPSE (SONETO)

DESENGAÑO (SONETO)

RUEGO (SONETO)

DEVOCIÓN (SONETO)

MANIFIESTO (SONETO)

SER UNO MISMO (SONETO)

LUNA DE MIEL (SONETO)

UNA FLOR REVERDECE (SONETO)

DANZARINA (SONETO)

CENICIENTA (SONETO)

UN PIRATA ENAMORADO DE TAL MANERA (SONETO CON ESTRAMBOTE)

POR LA FLOR DE TU BOCA (SONETO)

MIRÁNDOTE A LOS OJOS (SONETO)

ENAMORADO (SONETO)

SI NO PUEDO TENERTE (SONETO)

GRANADA (SONETO CONTÍNUO)

BUEN FINDE. (SONETO)

DUDA VIOLANTE (SONETO)

ALZA TUS OJOS Y VERÁS EL CIELO (SONETO)

DE TI SEDIENTO (SONETO)

A CRISTO CRUCIFICADO (SONETO)

A TUS BESOS ACUDE (SONETO)

PENÉLOPE (SONETO)

MIS LABIOS TE PRONUNCIAN... (SONETO)

SALOBREÑA (SONETO)

CONDENA (SONETO)

LA HERRADURA (SONETO)

RECUERDOS (SONETO)

QUIERO SER (SONETO)

GENERALIFE DE GRANADA (SONETO)

EI PRIMER AMOR (SONETO)

PARA SIEMPRE PRESOS (SONETO)

EL AHORA (SONETO)

ALFONSINA Y EL MAR (SONETO)

BÉSAME, AMOR (SONETO)

EN EL OCASO (SONETO)

JESÚS (SONETO)

A UN VIEJO CASTILLO (SONETO)

AL CAMINO DE SANTIAGO (SONETO)

MI AMOR ES TU REFUGIO (SONETO)

GIRÓ COMO UNA NORIA (SONETO)

YA SABES (SONETO)

QUÉDEME (SONETO)

A MARÍA (SONETO)

TE BUSQUÉ (SONETO)

YO ADORO (SONETO)

DE TRISTEZA (SONETO)

DEL MAR LA BRISA (SONETO)

REMEMORANDO EL CIPRÉS DE SILOS (SONETO)

ME RESTA VIDA (SONETO)

UN NUEVO DÍA (SONETO)

SIN UN ADIÓS (SONETO)

EL HOMBRE QUE ME HABITA (SONETO)

RUEDAS DE MOLINO (SONETO)

Tú eres (Soneto)

Mis mascotas (Argos y Archi) Soneto

Venganza (Soneto)

El reloj (Soneto)

Madre (Soneto)

Paseando por París (Soneto)

Siempre nos perdona (Soneto)

Carpe diem (Soneto)

Aprovecha (Soneto)

La musa que da vida (Soneto)

De este sueño (Soneto)

Soledad (Soneto)

OFRECIMIENTO (SONETO)

Dejemos el pasado en el olvido,
los dos abandonemos la trinchera,
rompamos de una vez fatal barrera
que a nuestro fuerte lazo ha desunido.

El cielo no tengamos por perdido
nos quedan rosas, mucha primavera,
el goce de tus labios nos espera,
sigamos con deleite lo vivido.

No dejemos perdida la esperanza,
vivamos con pasión y con derroche
este sublime amor de la fortuna.

Que nuestras almas en perpetua danza
bajo el cielo estrellado de la noche,
soñando van prendidas de la luna.

ALMA DE POETA (SONETO)

Soy un hombre, desnudo, al mundo abierto,
que el corazón entrega a manos llenas,
me gusta compartir las cosas buenas,
y soñar que en tus brazos me despierto

pues tengo para ti plantado un huerto
de flores: mirtos, rosas y azucenas.
Soy un hombre que rompe sus cadenas
y cruza solitario su desierto.

Soy un hombre que sigue su camino
sin trazar de antemano alguna meta,
de lo humano conversa y lo divino.

Soy un hombre que vuela cual cometa
sin brújula, sin rumbo y sin destino.
Soy un hombre con alma de poeta.?

AÚN NOS QUEDA (SONETO)*

Si no damos motivo a la esperanza
y nos hemos los dos atrincherado,
si permanece el corazón cerrado
y mantenemos el encono a ultranza.

Si demostramos mutua desconfianza
y queremos al otro derrotado.
Si nuestro amor ha sido amordazado
nos habrá derrotado la venganza.

Si dejamos las almas bien abiertas,
y al buen entendimiento dar cabida
al quitar los cerrojos a las puertas.

Si curamos con bálsamo esta herida,
y olvidando arrastramos hojas muertas...
un porqué aún nos queda en esta vida.

A LA DERIVA (SONETO)

Me adentro como el mar en tu bahía
buscando refugiarme en tus arenas,
en donde mitigar las duras penas
de ausencia que me da tu lejanía.

Después de la tormenta el alma ansía
tus playas palpitantes y serenas
de noches de pasión y entrega llenas,
las cuales nuestro amor en fuego ardía.

Los vientos apagaron nuestros fuegos,
mostrándote arrogante, toda altiva,
remisa a mi perdón y de tus egos...

En olas desatadas siendo esquivada
cerraste tus oídos a mis ruegos...
dejando mi navío a la deriva.?

NAVEGANDO (SONETO)

Navego por tu mar en mi velero
la estela de tu amor yo la persigo,
y busco en tus corales el abrigo
que sea mi seguro varadero.

Hechizado por ti soy prisionero,
Ulises, en tu mástil me prodigo,
y tras de ti sirena yo prosigo
bogando por tu rumbo verdadero.

Siguiendo tras tu ruta con desvelo,
con todo el corazón apasionado
te busco sin parar y desconsuelo.

Al fin los dos nos hemos encontrado
en donde el mar se junta con el cielo,
tu cuerpo contra el mío entrelazado.

EMULANDO A LOPE (SONETO)

Catorce versos son en consonante
y ya dejo el segundo terminado,
tras los dos, el tercero es acabado,
y el cuarteto primero va adelante.

Nunca pensé cambiara mi semblante
en lucha con las musas denodado,
y en sílabas y rimas ocupado;
al próximo tendré mejor talante.

Así comprometido en duro lance
se moldea la forma a este terceto,
y paso de puntillas arduo trance.

Y siendo vencedor difícil reto
por suerte sin tener ningún percance,
sea de vuestro agrado mi soneto.

AL DONCEL DE SIGÜENZA (SONETO)

Me da dolor tu muerte tan temprana
yaciendo recostado en pedestal,
-en Santa y milenaria Catedral-
duermes eternamente sin mañana.

Glorioso es el honor que te engalana
valiente, caballero muy leal,
luchaste contra el moro tu rival
en tierras de Granada la sultana.

Enhiesto cabalgando en tu corcel,
con la cruz de Santiago en son triunfal:
flecha de muerte te alcanzó Doncel

llegando en flor de vida tu final.
Y divino escultor y su cincel
al esculpir te hizo ya inmortal.

A DON QUIJOTE (SONETO)

Cabalga por la Mancha tu figura
enderezando tuertos la jornada,
y no queda castillo ni morada
sin saber de tu fama y tu bravura.

Por, sin par, Dulcinea y por ventura
la vida a suerte echaste la jugada,
que estando malhechores de celada
Rocinante encaminas con premura.

En gloriosas hazañas Don Quijote,
con gallardía blandes el acero
y no tienes rival que te derrote.

Si fueras renacido. Caballero
de corrupción serías el azote,
que me ofrecía, yo, de tu escudero.

AMARTE (SONETO)

**Amarte, mi pecado de costumbre,
es furia desatada en sentimiento,
enconado huracán de lluvia y viento,
delirios encendidos como lumbre.**

**Amarte, coronar hermosa cumbre,
viviendo con el ansia de tu aliento,
gozar de tu presencia en el momento,
y darme sin ninguna incertidumbre.**

**Amarte, es una mágica aventura,
de noches estrellado firmamento
regándote de besos con locura.**

**Amarte, es alegría y sufrimiento,
frenesí que ningún elixir cura
el néctar de los dioses, mi sustento.**

AUSENCIA (SONETO)

Mi voz enamorada, estremecida
de tanto que te llamo y nunca vienes;
me duele el corazón, también las sienes
de tu ausencia, tan dura, que me olvida.

Vuelve y zurce mi alma descosida
con tus manos espléndidas que tienes,
y así con el remiendo hecho detienes
que, en jirones, la tenga por perdida.

De insufrible tormento desespero
y a cada instante sangra más mi herida;
¿Hasta cuándo otra vez besarte pueda,

y decirte lo mucho que te quiero?
¡Te quiero y te querré toda mi vida
y tan solo esperarte, a mí, me queda!

OPORTUNIDAD (SONETO)

El tiempo va pasando lentamente
al no poder tenerte ya a mi lado,
las hojas calendario yo he arrancado
deteniendo mi vida bruscamente.

Extraño la lujuria tu alma ardiente,
el calor de tu cuerpo traspasado
como un volcán de fuego desatado,
que con lascivia amaba intensamente.

Olvida ya el rencor que te tortura
dejando que se curen las heridas,
vivamos con pasión y con ternura.

Aún nos quedan noches encendidas
desnudos y abrazados con locura,
sin cortapisas, trabas, ni medidas.

DON QUIJOTE, ILUSTRE GODO (SONETO)*

**Hiciste del honor virtud cimera
hidalgo caballero, fiel andante,
a la grupa del presto Rocinante
siempre andabas detrás de una quimera.**

**Tu espada de valor sobremanera
-sujeta por tu brazo de gigante
ofrendas a famosa dama amante-
no hubo en buena lid quien la venciera.**

**Haciendo el latrocinio su acomodo,
escasos de ideales y sin metas,
que se vende y se compra casi todo**

**nos tratan como tristes marionetas.
¡Regresa Don Quijote Ilustre Godo!
Precisan caballeros y poetas!?**

OVILLEJO DE AMOR

¿Quién mitiga mi dolor?

¡Amor!

¿A quién quiero más que a mí?

¡A ti!

¿Y tu canto de sirena?

¡Me encadena!

Tu amor mi corazón llena

y gran pasión me desata

valiendo más que la plata:

¡Amor que a ti me encadena!

OVILLEJO DE AMOR (2)

Amar, ¿lo poco o lo mucho?
Lo mucho
Nadie, tanto más te amó
Que yo
Y decirte muy sincero
Te quiero
Que por ti mujer me muero
si ausente de tu amor estoy,
mas te recito en versos hoy:
Lo mucho que yo te quiero.

SEÑOR: TUS MANOS DIVINAS (SONETO)

*¡Señor! mi puerta te dejé cerrada
los cerrojos eché con mil candados,
no quería saber de tus cuidados
ni quise oír la voz de tu llamada.*

*Yo te puse de espino una alambrada
me oculté tras de muros levantados,
y olvidé tus favores abnegados
tu palabra y la luz de tu mirada.*

*Mi corazón tan frío como el hielo
me prendías. Trocando mis espinas
por rosas y mi infierno por el Cielo.*

*Y perdido me alzaste de mis ruinas:
¡oh! ¡milagro de Amor y de desvelo,
tocándome tus Manos tan Divinas!*

ALHAMBRA DE GRANADA (SONETO)

Adorna tu cabeza blanco velo
y al costado la torre de la vela
tu firme vigilante centinela;
delirio horizontal alzada en vuelo.

Granada tienes a tus pies de suelo,
el Dauro en tu cintura se consuela,
ya la vega de manto se desvela,
y mi alma al contemplarte sube al cielo.

Te engalanan hermosos los jardines:
fuentes en donde el agua gime y llora,
y nenúfares, rosas y jazmines.

Alhambra de perfil Sultana mora,
y nombrada en todos los confines,
que al mismo, Alá, tu embrujo lo enamora.

ALBAICÍN DE GRANADA (SONETO)

Abriendo tu vergel, Puerta de Elvira:
de arrayanes y cármenes floridos,
de rincones y aljibes sorprendidos,
y aroma de jazmines se respira.

La Alhambra cortejándote te mira
adornando rojizos sus vestidos,
la Zambra con su magia y sus sonidos;
¡y embriagada mi alma te suspira!

De blancas callejuelas y placetas,
de hermosos y expectantes miradores,
de tu embrujo, cantado por poetas,

y musa de románticos pintores,
paraíso de reyes y profetas.
¡Entrañable Albaicín de mis albores!

CONTIGO (SONETO)*

Contigo, es siempre noche y amanecida
el hermoso placer al que me entrego
con todo el corazón, pasión y fuego
nuestras almas en una confundida.

Y contigo, sin tiempo ni medida
es libre compromiso, ya sin ego
ahora, sin después, tampoco luego,
y los dos compartir, negando huida.

Y contigo, tan solo se precisa
tenerte junto a ,mí, postrero instante
anhelando tus ojos, tu sonrisa.

Y adentrarme en tu cuerpo que excitante
embriagarme fragancia de tu brisa,
ya siendo para, mí, mi amor constante.

TRAICIÓN (SONETO)*

**Me dejas carcomida ,alma, como hueso,
sepultada de negro manto pena,
por tan ingrato amor que me condena,
dándome como Judas traidor beso.**

**Yo, de tu vil traición no quedo ileso,
áspid, que me insuflaste ya en la vena
de corrosiva gota que envenena,
quien tan sólo te amaba con exceso.**

**Quizás, gano bastante más que pierdo,
pues no quisiste ver quien de verdad
ya mucho más que, amarte, te adoraba.**

**Me quedaré de ,ti, el mejor recuerdo,
e intentaré olvidar tanta maldad
a desleal mujer que no me amaba.**

ESPERANDO TU REGRESO (SONETO)

**¡Cuánto siento de menos la dulzura!:
de tus ojos recóndita mirada,
de tu alma generosa y apasionada,
a que me até con fuerte ligadura.**

**¡Y cuánto frenesí tu amor procura!
te entregabas la noche a la alborada
con caricias y besos desatada,
y yo correspondiendo a tu ternura.**

**Mas siendo para mí lo más amado,
por tu ausencia, locura estoy poseso,
y a cada instante sangro en honda herida.**

**Pues, sin tu amor, me encuentro derrotado,
esperando anhelante tu regreso
que le dé nuevas alas a mi vida.?**

SUAVE YUGO (SONETO)*

**Pienso en ti, sin dormir, tampoco como,
siguiéndote detrás doliente perro,
que zalamero y dócil yo me aferro,
y a tus ojos famélico me asomo.**

**Ya tengo el corazón de amarte romo,
pues vivir en tu ausencia es un destierro.
Can, sujeto a cadena duro hierro
que golpean con rabia en mismo lomo.**

**Lamiéndome profundas las heridas,
y esperando me ofrezcas un mendrugo;
ya apiadada te ofreces y me cuidas.**

**Salvándome incensíble y cruel verdugo
con tu amor (mi seguro salvavidas):
al que presto me pongo suave yugo.**

NUESTRO AMOR RESCATA (SONETO)

Hombre tan triste como yo ninguno,
que por la ausencia que me das te bramo,
te busco, te persigo y te reclamo,
pues de los besos tuyos ando ayuno.

Mi dolor sin tener consuelo alguno
llagas que, como cánido, me lamo,
y por tu desamor al cielo clamo
insufrible rigor que en mi alma acuno.

Al cargar sobre mí tan duras penas:
el corazón lo tengo de hojalata,
la sangre se hizo escarcha ya en mis venas.

¡Acaba mi agonía y desbarata
rompiendo, amada mía, las cadenas,
y, de este infierno, nuestro amor rescata!
?

¡CUASI DIVINO! (SONETO)

Me pierdo de tu boca por su estela
asido fuertemente a tu cintura,
me llenan de pasión y de dulzura
tus besos, que me saben a mistela.

Quitándole el cerrojo a tu cancela
cabalga por tu cuerpo sin montura,
recorriendo frondosa tu pastura
mi corazón ardiente hecho candela.

Y dentro con gemidos y vaivenes,
haciendo de tu cuerpo pergamino
en cálido tintero me retienes.

Yo jamás recorrí mejor camino;
¡mujer que con tus ansias me sostienes,
haciendo nuestro amor cuasi divino!

HAIKU

**El amor tuyo
Se lo llevó el otoño
Hoja marchita.**

.....

**Tu amor renace
Como en la primavera
Frutos en flor.**

REINA DE MI CASERÍO (SONETO)*

Me persigue tu amor a todas horas
y sin tocar el gozne de mi puerta
que te dejo de par en par abierta,
el alma, cariñosa me devoras.

Tus gestos van diciendo que me adoras;
y un hálito de vida en mi despierta,
convirtiendo mi cuerpo sangre yerta
en jardín que de rosas me decoras.

Jamás oí de, ti, ningún lamento,
siempre dulce te entregas ¡cielo mío!
Y es tan grande por ti el amor que siento:

que te hago reina de mi caserío
y de mi corazón por ti sediento.
¡Reina absoluta mi libre albedrío!

A TI DEBIDO (SONETO)*

**Un soneto te mando dedicado
ofrenda del amor que te profeso,
y en sus versos dichoso te confieso
que hasta el tuétano tengo enamorado.**

**En cada rima un beso acompasado
en tu boca, panal del que ando preso,
y de tus ojos que, con embeleso
al mirarme, me tienen embrujado.**

**Un soneto te mando a ti rendido:
es guirnalda que nuestro amor decora
por lo hermoso de todo lo vivido...**

**por lo que tú me das a cada hora...
es presente, que queda, a ti debido;
de un alma apasionada que te adora.**

DÉJAME ENTRAR (SONETO)*

**¡Déjame entrar abriendo tu muralla,
quiero subir la cumbre de tu cima,
que mi cuerpo a tu cuerpo se aproxima
a entablar tan frenética batalla!**

**¡Aférrate animosa y mi ansia acalla!
Pues tu deseo al mío le sublima,
y adentrado en el fondo de tu sima
como un volcán mi cuerpo dentro estalla.**

***Ya sintiendo pasión tan amorosa
mi voz grita tu nombre y no se calla,
que amarrado a mujer maravillosa**

**me siento el hombre más feliz que se haya.
Pues a tu lado, mi alma, es tan dichosa:
que de tu amor se nombra tu vasalla.**

OFRENDA EN LA NOCHE (DÉCIMA)

Con luz de luna en la noche
y guirnaldas de luceros,
los amantes del dios Eros
hacen del amor derroche.
Dulcemente a sotto voce
bajo este encantado cielo,
que cobija nuestro anhelo
al despuntar el albor,
haciendo ofrenda de amor
mi corazón te desvelo.

POR SAN JUAN (SONETO CON ESTRAMBOTE)

Cantando por San Juan en tu fogata
no vivas el amor con desenfreno,
por mucho que te digan, el veneno
¡sí se puede beber! ¡pero te mata!

Gozar del buen placer es cosa grata,
estar alegre y ser feliz es bueno;
pero nunca confundas con lo obsceno,
la lujuria y vicio que al mal desata.

El que vive sin trabas y sin celo,
y la moral le importa un mal comino,
y la vida del más allá, es camelo,

queriendo solo andar por mal camino,
el que a tope vivió sin Dios ni Cielo,
pagará en el averno el desatino.

... donde amarga el pepino
le darán justamente su receta.
Por hincar, do no debe, la piqueta.

**Dedicado a Mercedes Bou Ibáñez. Extraordinaria Poetisa.
Con todo mi afecto.**

POETA DE PACOTILLA Y SU CLA (DÉCIMA ESPINELA)

*Poeta de pacotilla,
sus versos visten de oro
como el que cagó el moro,
que poesía mancilla.
Él piensa, que es maravilla
también su cla lisonjera,
que halaga forma rastrera,
y aplaude en todo momento
sin entender un pimiento.
¡La repera limonera!*

SIN TI (SONETO)*

**Sin ti, se queda mi huerto ya baldío,
secándose la sangre de mis venas,
y se marchitan rosas y azucenas,
¡que tú tanto cuidabas! ¡amor mío!**

**Sin ti, queda mi hogar mustio y vacío,
mi viejo corazón sin pulso apenas;
tan solo me acompañan duras penas
vistiendo mi presente ya sombrío.**

**Sin ti, roto navío en mar varado,
y lejos de tu orilla estoy perdido
sin esperar el ser ya rescatado.**

**Sólo con mi dolor estoy sumido.
¡Ruego al viento al pasar junto a tu lado,
te diga en alto que jamás te olvido!**

DE DOLOR SE VISTIÓ LA MADRUGADA (SONETO)

De dolor se vistió la madrugada,
dejaron de cantar los ruiseñores,
de negro se pintaron los colores
la tierra, con su sangre fue regada.
De golpe se quedó, noche cerrada,
y perdieron los campos a sus flores,
el viento se batió con mil dolores
pues su voz de poeta fue callada.
Y la fragua entonó trémulo canto,
un bordón de guitarra lo acompaña,
y la luna cubrió, rojo su manto.
La muerte golpeó con su guadaña,
arrancando en las almas pena y llanto:
¡al morir el cantor, juglar de España!

NUESTRO AMOR DE NUEVO RESPLANDECE (SONETO)

**Si un día tú te marchas y me olvidas
se quedará mi pulso detenido,
perdiendo mi mañana su sentido
si mi amor al olvido lo convidas.**

**Pero te seguiré amando a escondidas
aunque de pronto sea anochecido,
y quede nuestro mundo oscurecido
al apagar las llamas encendidas.**

**Si damos ocasión a la esperanza
de cenizas la vida reverdece,
pues con fe lo que uno quiere alcanza.**

**Si un rescoldo en nosotros permanece,
con afán lo avivamos y pujanza
ya nuestro amor de nuevo resplandece.?**

¡A UN PERLA! (DÉCIMAS ESPINELAS)

Garcilaso

I

Nos envuelve con su arrullo
un soneto de esplendores,
"de la Iglesia sus doctores"
ya sentencia, que no es tuyo.
Por cometer un chanchullo
al plagiar a Garcilaso,
ya quedas poeta raso
retratado como un perla;
pues fama hay que merecerla
y lo tuyo no es el caso.

II

Si por ser un plagiador
consternado se arrepiente,
no tengo duda, la gente
le perdonará su error.
Y le hacen flaco favor
-si en el mal sigue obstinado-
los que miran a otro lado,
sin defender la verdad
confundiendo la amistad.
"Dios le quiere confesado."

III

Nos envuelve con su arrullo
un poeta muy taimado,
creyéndose laureado
se metió en un barrullo.
Es verdad de Perogrullo:
y por todos bien sabido
pues clásica hemos leído;
ya con astucia y engaño

dar por nuevo, viejo paño.

¡Por su cla sea acogido!

IV

Vienen los aduladores

una corte de paletos,

y sin saber de sonetos

no se cansan de loores.

Siendo fieles seguidores,

todos halagan a coro

sin pudor y sin decoro

a poetastro trilero,

probado filibustero:

que roba ajeno tesoro.

V

Nos quiso tomar el pelo

con astucia y disimulo,

queriendo colar un bulo

en papel de caramelo.

Ha quedado como un lelo

metiendo toda la pata,

pues el plagiar le delata;

y si escribir no es lo suyo

que no haga más el capullo,

¡y deje de dar la lata!...

VI

No le basta con plagiar

también poemas repite,

pues su cla se lo permite

y no le deja de halagar.

Solo le falta cantar,

y de coro sus palmeros

con guitarras y panderos,

que por falsa lealtad

perdiendo la dignidad

dejan sus culos en cueros.

CANTO DE ESPERANZA: A FEDERICO GARCÍA LORCA

Te busco amigo mío por doquiera...
mas no puedo arrancarte de mi mente
pues hiciste en mi alma enredadera.

Y a pesar de tan largo tiempo ausente
tus poemas me sirven de alimento,
pues, en mí, siempre vives tú presente

ocupándome todo el pensamiento.
Jinete cabalgando te he soñado,
cometa que volabas sobre el viento.

Y, ¿cuánto con tristeza te he llorado?
Que lágrimas de sangre aún me vierte
el corazón, del tuyo enamorado.

Con su guadaña vino a ti la muerte
quedando aquella noche ensangrentada;
y, ¿qué hados te trajeron mala suerte?

Y, ¿dónde estaba Dios la madrugada?...
pero los hombres son con sus rencores,
el odio y tanta envidia despiadada.

Yo querría llevarte algunas flores,
donde tu cuerpo pueda reposar
con el trinar de pájaros cantores.

La luna se quería desposar
tú de negro, ella rojo su vestido
y en sus manos un ramo de azahar.

Y yo pregunto ¿dónde te han metido?...
Alimentando rosas y jazmines
en un hondo barranco allí perdido.

Te buscaré del mundo sus confines
hasta haber tus reliquias encontrado
y haremos fiesta y fondo de violines.

Tu versar compañero va a mi lado
y, como perro mis entrañas muerde
dejándome el sentido traspasado

soñando...verde que te quiero verde...
Maldita sea siempre toda guerra,
que el mismo vencedor también la pierde.

Si no aprendemos del error se yerra:
y esparcimos el odio de semilla
sembramos de cadáveres la tierra.

¡El poeta de alma tan sencilla
sea concordia entre los hermanos,
fanal de amor y paz su luz nos brilla
haciéndonos vencer rencores vanos!

RECUERDOS DE MI INFANCIA (ROMANCE)

Me levantaba temprano
de niño, ¡que feliz era!
café y tostadas tomaba,
y a toda prisa a la escuela.

Los maestros me enseñaron
escribir primeras letras,
y reconocer los números,
luego, la suma y la resta.

Jugábamos en el patio
cada cual a lo que sea.
Me enseñaron la bondad
que la religión enseña.

Que hablaba de amor y paz,
de sacrificio y entrega
de Nuestro Señor Jesús,
que la Cruz a costas lleva.

Se juntaban los vecinos
a cantar en Noche Buena,
al Niño recién nacido
con zambombas, panderetas.

Al finalizar las clases
disparados como flechas,
y cada cuál a su casa
brincando sobre las piedras.

Y dispuestos a jugar,
a veces a la rayuela

**otras a clavar la lima
o al balón en la placeta.**

**A los polis y ladrones,
bien, al churro, pico, terna,
y las niñas a la comba
o jugando con muñecas.**

**Escapábamos al río
y la canícula aprieta,
nos bañábamos en pozas
enseñando las vergüenzas.**

**Y no teníamos móviles
ni falta que nos hiciera,
con poco éramos felices
sin necesitar tabletas.**

**Subíamos a los árboles
y robábamos ciruelas,
nos disparaba el guardés
balas de sal su escopeta.**

**Si no tenía juguetes
con una caja y con cuerda
un camión improvisaba,
y ya la cosa estaba hecha.**

**En verano iba al cortijo
donde vivía mi abuela,
a descansar del invierno
y reponer nuevas fuerzas.**

**En las labores del campo
ayudaba en las faenas,
y después en los Domingos**

a divertirme en las fiestas.

**Como Dios y el cura manda,
los mozos y las mozuelas
bailaban sin arrimarse,
pues mamá vigila cerca.**

**Recuerdo bien a mi padre
con su paquete de Celtas,
fumándose un cigarrillo
cuando leía la prensa.**

**Y también veo a mi madre
enfrascada en mil tareas,
a veces en la cocina,
otras zurciendo unas medias.**

**Nos llevaban de paseo
descansando en Plaza Nueva,
a comer unos helados
chocolate con almendras.**

**Celebrando El Corpus Christi,
que contentos en la feria
comiendo algodón de azúcar,
y en la noria dando vueltas.**

**Chacolines en Bib Rambla
donde a bruja mala y vieja,
le zurraban cachiporra
por usar malvadas tretas.**

**Y toda la chiquería
gritaba estando contenta,
por el triunfo de los buenos
en tan vibrante historieta.**

**Y leíamos los cómics
con coloridas viñetas,
disfrutando las historias
de hadas y brujas siniestras.**

**Viendo la televisión
tarde del sábado plena,
los dibujos y Bonanza
pan y aceite de merienda.**

**Y en el cine de verano,
se anunciaba en carteleras
una peli de romanos,
iba la pandilla a verla.**

**Otras veces del oeste,
o piratas sin banderas,
yo me quedaba soñando...
rescatando una princesa.**

**Ya frizando tantos años
con nostalgia se recuerda,
diciendo a los cuatro vientos:
¡que feliz niñez aquella!**

*** Móviles= Celulares**

*** El Corpus Christi= Fiestas principales en Granada**

***Chacolines= teatro de títeres**

***Plaza de Bib Rambla, situada cerca de la catedral y con puestos donde se venden flores.**

EL CIELO ESCAMPA (SONETO)*

**Este corazón mío sangre vierte,
y por tu desamor lo tengo herido,
y tanto por tu ausencia he padecido
que espero amortajado ya la muerte.**

**Que no puedo vivir sin poder verte
me resisto, tu amor, dar por perdido,
pues estoy de por vida decidido
esperando el milagro de tenerte.**

**Desde que faltas no tengo sosiego,
inmenso desconsuelo ya en mí acampa,
nada puede extinguir este gran fuego.**

**De corazón maldigo, yo, mi estampa,
que regreses, a Dios, con alma ruego,
¡pues después de la lluvia el cielo escampa!**

BÁLSAMO (SONETO)*

**Quiero ser navegante tus orillas,
y tu cuerpo explorar de lado a lado;
ya quedando en tu red aprisionado
gozar de tus sublimes maravillas.**

**Quiero bogar tus límpidas mejillas
y al azul tu mirada ya extasiado,
dejar a mi navío fondeado
en ese mar de níveas arcillas.**

**Quiero amoroso entrar en tu bahía,
y dar sosiego a todos tus anhelos
entregándote toda el alma mía,**

**ya siendo la pasión de mis desvelos,
el nuevo amanecer de cada día,
¡bálsamo que me alivia de mis duelos!**

HOMENAJE A POETAS DE FRENOPÁTICO (DÉCIMA CON ESTRAMBOTE)

Poetas de este portal
nos critican en binomio,
y estando de manicomio
no dan remedio a su mal.
Los sesos tienen fatal,
pocas luces en sus mentes,
groseros e impertinentes;
escriben sus poesías
engendros, galimatías,
son las letras de dementes.
Hay complacientes
sin entender ni patata;
y el que halaga se retrata.

LA DIOSA FORTUNA NOS AMPARE (SONETO)*

Te llevo con pasión ya desmedida
dulcemente amarrada de mi talle,
entre mirtos y rosas de mi valle
donde a residir mi alma te convida.

Te llevo entre mis brazos suspendida
sujeto con destreza el gobernalle,
evitando que nuestro amor encalle
para gozar lo hermoso de la vida.

Pues deseo vivir siempre a tu lado,
y la distancia nunca más separe
mi corazón del tuyo enamorado.

¡Que la diosa Fortuna nos ampare
protegiéndo con máximo cuidado
a los dos, lo que el tiempo nos depare!

COMO UN RÍO (SONETO)

Como un río, que nace silencioso
y que discurre raudo por laderas,
y bañando frondosas las praderas
su cauce se remansa majestuoso.

Como un río, que lleva generoso
las aguas mil de tantas primaveras;
sumando a su caudal otras riberas
se convierte en un río poderoso.

Como un río, que fluye por la vida
inexorable haciendo su camino
e impetuoso se junta con el mar.

Así, tras de tu senda apetecida
sin demora mis pasos encamino,
y entrelazado a ti poderte amar.

EN PLENO MUNICIPAL (DÉCIMA ESPINELA)

**Acusa la concejal
metiéndose en laberinto,
que un tercio de hombres de Pinto
hacen cosas que están mal.
En pleno Municipal,
les dice que son puteros
gastándose los dineros;
lo que cuento no es patraña,
acusa a un tercio de España
por los mismos desafueros.**

SUS VERSOS (DÉCIMA ESPINELA)

Con la fuerza de las olas
sus versos me han seducido,
y a su encanto se han rendido
las hermosas amapolas.
Es canto de barcarolas
flotando en el aire leve,
como pétalos de nieve
de un paraíso encantado
que en sus almas ha brotado,
y a la mía la conmueve.

Dedicado a D. Leire y M. Isabel

CRISTO Y MACHADO (DÉCIMA ESPINELA) CON ESTRAMBOTE.

¿Qué te mueve a ti Señor
yendo detrás del errado,
que el mismo Antonio Machado
viéndote sintió dolor?
Pues tu Cruz, es Cruz de amor,
y refugio de cualquiera
donde nadie queda fuera;
ya muriendo con pasión
le entregaste el corazón,
para que se redimiera.

.....

Al que por mar anduviera...
le escribiste una saeta
con el alma de poeta.

A FAVOR TOPLES (SONETO)

Tus pechos tersos suéltalos al aire,
líbralos de cualquier impedimento,
no los dejes recluidos en convento
que emancipados lucen con donaire.

A esas turgencias no les des desaire,
déjalas broncearse con el viento,
muéstralas sin ningún desistimiento;
y de mirar se abstenga todo fraire.

Es hermosa la vista que nos das
si parte del bikini se soslaya,
así las mozas ligan mucho más.

Si con pelota juegas en la playa
libres se balancean al compás,
y de mi boca un fuerte olé restalla.

***¿Es el toples moralmente lícito?**

Mi aportación en duelo Fray Josepho vs Monsieur de Sans-Foy (Libertad Digital)

ETERNO (SONETO)*

**No dejes amor que mane la herida,
que en mi corazón sin ti se ha abierto,
no dejes que el frío seque mi huerto,
y cuida la rosa que en mi alma anida.**

**No dejes quedar mi sangre vertida
en árido jardín de flores yerto,
no me dejes en un mañana incierto,
y regresa de la senda perdida.**

**El amor nos brinda muchos mañanas,
dejemos que se extinga el crudo invierno,
cerremos puertas y abramos ventanas.**

**No convirtamos lo nuestro en infierno,
mejor olvidar las razones vanas,
nos queda por vivir amor eterno.**

EL POETA NUNCA MUERE: A FEDERICO GARCÍA LORCA (SONETO)

Y mataron al hombre, no al poeta,
en aquel trágico y funesto día
tu voz callaron, no tu poesía
que penetró en mi pecho cual saeta.

Tu alma de sueños y de duende inquieta
rebosante de joven alegría,
encerrada la guardo en mi abadía
que con tus versos mágicos se aquieta.

Tu muerte nos dejó tantos pesares
que aún perdura tu recuerdo ahora;
mas te fuiste soñando en otros mares.

Jinete meditando tras la aurora
una noche de luna entre olivares.
¡Y echándote de menos mi alma llora!
?

OVILLEJOS SATÍRICOS

¿Siempre dando testimonio?

Antonio

¿En la Sexta noche y día?

García

¿Y ejerciendo de voceras?

Ferreras

Poniendo sus posaderas

a los ninis de Podemos,

a todas las horas vemos:

Antonio García Ferreras.

.....

¿Era un déspota arrogante?

Comandante

¿Con el adversario cruel?

Fidel

¿Y de sangre dejó rastro?

Castro

Pues al apagarse tu astro,

hay un grito de libertad:

¡Al infierno tu maldad

Comandante Fidel Castro!

.....

¿Qué borrico es un petardo?

Gerardo

¿Y es imbécil con carné?

Piqué

¿Con qué ahora monta enredo?

Con dedo

¡Qué tío! me importa un bledo,
si se hurga por do respira,
o le da gusto a Shakira:
Gerardo Piqué con dedo.

.....

¿Quién en infierno va a arder?

Xavier

¿Pues a evangelio no es fiel?

Novell

¿Y paz de Cristo no da?

i Gomá

Sólo la indepe le va.

Pues caridad no pregona

el obispo de Solsona:

Xavier Novell i Gomá.

.....

¿Jornalero dando el pego?

Diego

¿Pues gusta mucho el dinero?

Cañamero

¿Aunque ahora lo soslaye?

Valle

Y es comidilla en la calle,

que a hermanos dio cobijo,

adjudicando un cortijo:

Diego Cañamero Valle.

.....

Venezuela. ¿Ya no más?

Nicolás

¿Veneno como el cianuro?

Maduro

¿Dictador hasta los poros?

Moros

Bolivariano, sonoros

fracasos, bravuconadas,

y manos sangre manchadas:

Nicolás Maduro Moros.

.....

¿Votar sería malsano?

A Don Mariano

¿Y quién debe dimitir hoy?

Rajoy.

¿Pues su palabra no es de ley?

Brey.

A Barataria de virrey,

a leer tranquilo el Marca,

hasta que llegue la parca:

A Don Mariano Rajoy Brey.

.....

¿Quién ha montado el pastel?

Miquel

¿Quién confunde la receta?

Iceta

¿De cerebro no anda bien?

Llorens

De separatas sostén.

Para darles más prebenda

les promete propia hacienda:

Miquel Iceta Llorens.

DÍAS DE LLUVIA (SONETO)

La lluvia me golpea en melodía
calando gota a gota va mis huesos,
y en húmeda cadencia de sucesos
me duerme con sutil monotonía.

Al caer me transmite fantasía
trayéndome el recuerdo de tus besos,
refugiándote en mí con embelesos
en tarde gris que el cielo se vestía.

Me fascinaba ver tras la ventana,
y oírla golpear en los cristales
al despertar temprano en la mañana

días de tenues lluvias otoñales;
y cuando de misterio se engalana
ya te amo envuelto en coros celestiales.

*** A CARLOS ARMIJO ROSAS (SONETO)**

No ha de quedar mi lengua queda y muerta,
con estos versos pido tu regreso,
y no me importa el no quedar ileso
si me cierran a mí también la puerta.

Ya ruego que la suya sea abierta
-de buen poeta amigo me intereso-
que daba a este portal mucho embeleso,
verdad que compartimos como cierta.

¿Que mal se le supone al buen amigo?
pues no es merecedor de tanta ausencia,
y pedimos que acabe tu castigo.

Y de una vez gocemos tu presencia.
sabiendo que nos tienes ya contigo
y todos avalamos tu inocencia.

A D. LEIRE, EN RESPUESTA A UN SEÑOR... (DÉCIMAS ESPINELAS)

Tú me dices "no te quiero"
soltándolo a la ligera,
antes decidir, ¡espera!
y pon atención primero.
Quiero ser claro y sincero
piénsalo bien y matiza,
pues tengo cuentas en Suiza
y viajo en mi yet privado,
también tengo un yate anclado
en Náutico de Niza.

.....

¿Tú me das un "no te quiero"
porque opinas que soy viejo?
¿quieres de visón pellejo?
pá ti me sobra el dinero.
Te cuidaré con esmero,
lucirás caros vestidos
en salones distinguidos
viviendo mundo de ensueño,
si me dejas ser tu dueño,
no, en baúl de los olvidos.

REGALO DE DIOS (SONETO)

**Me dices: ¿dónde está Dios, no lo veo?;
mira a tu derredor tanta hermosura,
el sol que alumbra y la vida procura,
y todo el universo en su apogeo.**

**Herencia de su divino deseo,
y al hombre a semejanza su criatura
la fértil Tierra y toda su natura,
le dio para vivir y su recreo.**

**¡Cuidemos la Tierra!, pues solo hay una,
sagrado solar en el cual vivimos,
siendo del hombre su mayor fortuna.**

**De la mano de Dios la recibimos
-para habitar sin condición alguna-
y por su gran regalo bendecimos.**

A D.LEIRE , RESPUESTA DE UN CABALLERO.

Soy del todo un caballero,
no quiero haberla ofendido,
pues me siento arrepentido
al presumir de dinero.
Dejárselo claro espero:
no tuvieras privación
era importante razón,
mas mi principal motivo:
tu amor, del que soy cautivo,
ya perdiendo el corazón.

.....

Mas viéndola enamorada
de un valeroso señor,
le deseo lo mejor
siendo con amor mimada.
Y yo envainando mi espada
surcaré por otros mares,
y ya por lejanos lares
buscaré otros amores,
que me alivien los dolores
del amor y sus pesares.

** Después de borrarlas, la vuelvo a publicar.*

OVILLEJOS SATÍRICOS II

El Gran Wyoming

¿Es de la Sexta plantel?

José Miguel

¿Propiedades un montón?

Monzón

¿Gusta revolcarse en barro?

Navarro

Pues actúa como guarro:

y mucho le va la pasta

como a todos de su casta

José Miguel Monzón Navarro.

.....

Líder de Podemos

Gran cínico ¿de quién hablo?

De Pablo

¿Siendo campeón de amnesias?

Iglesias

¿Mentiroso un mogollón?

Turrión.

Ya comprando un casoplón,

lo que a los demás critica

con ejemplo no practica:

Pablo Iglesias Turrión.

.....

"Portavoza" Podemos

¿Le debe el cargo a su nene?

Irene

¿Ya le vemos el plumero?

Montero

¿Con enchufe caciquil?

Pues Gil

Que vivamos cuchitril,

mientras ella en "La Tinaja"

¡Qué cara tiene la maja!:

Irene Montero Gil.

.....

¿A indepes, donde quisiera?

Ya fuera

¿Con qué son unos pelmazos?

Con lazos

¿Y los ponen los pardillos?

Amarillos

Dan tabarra como grillos.

Y sin España estos locos

se comerían los mocos.

¡Fuera lazos amarillos!

***QUIERO BESAR...(SONETO)**

¡Quiero besar tu boca hasta gastarte
quedando entre tu piel entretejido,
y de placer gritar enloquecido
como si nunca más pudiera amarte!

¡Quiero subir tu cielo y abrazarte
y quedarme ya en tu alma confundido,
que por tu inmenso amor estoy rendido,
y sólo ya me falta idolatrarte!

¿Qué pócima a beber, amor, me has dado?
¿Qué hados me trajeron este encanto
para sentirme tan enamorado?

¡Pues contigo, el delirio mío es tanto,
y tanta es mi fortuna ya a tu lado,
que pensar en perderte, me da espanto!

PATIO DE LOS LEONES, ALHAMBRA (SONETO)

**Vestido de belleza y armonía
te adentras fulminante en mis sentidos,
dejándolos absortos y rendidos
al reflejarse en ti la luz del día.**

**Tus rincones derrochan poesía
entre fustes y arcos suspendidos,
y quedan visitantes sorprendidos
de tu excelsa y genial geometría.**

**Hermosas, de mocárabes labradas,
salas. Y el, De Daraxa, mirador,
magistráles sus zócalos y arcadas.**

**Y en el centro con vivo resplandor:
¡Fuente de los Leones! ¡Subyugadas
ya las almas están de tu esplendor!**

CUENTO: FRANCISCO DE ASÍS Y EL LOBO (SONETO)

Francisco predicó el amor al lobo,
hondas palabras llenas de ternura,
y compartiendo el pan con mucha holgura
suplicó al animal que fuera probo.

Que dejara el pecado vil del robo
cambiase su maldad con la cordura,
que siendo honrado Dios el bien procura;
y el lupus asentía con arrobo.

-Eres salvaje por naturaleza,
mas no hagas nunca daño al ser humano;
junta tus patas y conmigo reza.

-Y has de saber que para ser cristiano
tienes que dominar tu cruel fiereza.
"En el hombre pensó y lloró el Hermano"

SORTILEGIO (SONETO)

Me acosa sin piedad con su castigo
oficia de constante carcelero,
y soy de sus designios prisionero
sin muro que interponga por abrigo.

Me busca cual si fuera eterno amigo
se porta como osado caballero,
me embauca con astucia y lisonjero
se obstina deseando estar conmigo.

Me dejo seducir por sus encantos,
claudico libremente a sus excesos
y acepto no evitarme sus quebrantos.

En él, ya mis sentidos quedan presos,
me enfrento sin temer a sus espantos
si me hace ya cautivo de tus besos.?

PROMESA (SONETO)

Palabra que te di sin exigencia
nacida del amor y la ternura,
sin título de aval, sin escritura,
un libre compromiso de conciencia.

Un acto de pasión y de excelencia
preñado asentimiento de cordura
con pétalos de rosas y dulzura
mezclado con gotitas de paciencia.

Asumo decidido hermoso reto,
me entrego sin bagajes en camino
y a darte fiel amor me comprometo.

Seguir tras de tus pasos me conmino
ya siendo de mi vida dulce objeto,
amarte es cumplimiento de mi sino.

TRAVESÍA (SONETO)

Recorro sigiloso mi camino
detrás de cada paso va otro incierto,
perdido estoy cruzando un cruel desierto
y busco la razón de mi destino.

A oscuras mi horizonte no adivino
y vivo en un completo desconcierto,
un mundo me rodea todo yerto
queriendo yo burlar su desatino.

Sin tregua doy perdida la esperanza,
y sufro un doloroso paroxismo;
un alma generosa que me alcanza

y entrega el corazón con altruismo,
trocando, en mí, temor por venturanza,
me salva con su amor de un hondo abismo.?

LABERINTO (SONETO)

Mi vida se perdió en un laberinto
que oculta camuflada la salida,
y al ser en su maraña retenida
se arrastra cual si fuera un platelminto.

Al verse aprisionada en cruel recinto
ayuda te suplica ya rendida,
con miedo que la dejes abatida
y quede sin tu amor su mundo extinto.

Mas creo ver remedio de repente,
confundo lo real de una quimera,
creado por delirios de mi mente.

Mis huesos en tortuosa ratonera
serán de ti reliquia indiferente,
también mi enamorada calavera.

CANTO A LA LIBERTAD (SONETO)

**¡Poeta, libertad despliega al viento!
defiende con tus versos tan dorados
a tantos que con saña son tratados;
¡y enfréntate de cara al descontento!**

**¡Poeta, no te falte atrevimiento!
protege con tu voz a desahuciados,
abjura de cobardes, que callados
permiten la opresión y sufrimiento.**

**Que sean tus poemas grito al mundo,
señala con tu dedo al opresor
mostrando tu desprecio furibundo,**

**que deje de causar asaz dolor.
¡El don de libertad, el más profundo
unido con la dicha del amor!**

ENCRUCIJADA (SONETO)

Cansado de su trato indiferente
llevo mis pasos por distinta senda,
y busco un nuevo amor que me comprenda
con cual me surja magia nuevamente.

Tomando iniciativa voy de frente,
resuelto me hago el dueño de la rienda,
y al quitar de mi vista oscura venda
ya veo mi destino diferente.

Y hago de nuestra vida su repaso,
sintiéndola bastante malograda
la veo en el extremo de su ocaso.

Y ahora me suplica consternada
que nuestro amor lo salve del fracaso,
dejándome en total encrucijada.?

UN DON JUAN (SONETO)

Metido a todas horas en enredos
requiebro a la mujer con arrogancia,
y usando el arsenal de mi prestancia
me lanzo como un toro en muchos ruedos.

Tratando en conquistarlas con denuedos
me valgo yo de toda circunstancia,
haciendo del halago y la constancia
el arma en que disparo mis torpedos.

Tenorio sin reparos me confieso,
llevando con orgullo ser galante
vivía mis romances con exceso.

Mas siendo todo un crápula tunante,
caído ya en tu red del todo preso
me ofrezco con fervor en ser tu amante.

TE VENERO (SONETO)

Queriendo demostrar mi compromiso
te doy mi corazón del todo abierto,
mostrando mi persona al descubierto
me entrego libremente a ti sumiso.

Tan sólo de tus besos yo preciso,
haciéndome feliz contigo advierto
que amarte de por vida es un acierto
mostrándote tu franqueza lo diviso.

Por eso ser tu amante me declaro,
gritando a cuatro vientos que te quiero
pretendo a los demás dejarlo claro.

Diciendo que mi amor es verdadero
exhibo no tener ningún reparo
y el mundo conocer que te venero.

CABALLERESCO (SONETO)

En pos de conquistar tu arduo baluarte
con ímpetu rebaso tus almenas,
y absorto en tu beldad desencadenas
que quiera fervoroso enamorarte.

Tu faz es mi bandera y estandarte
y a cárcel sin tenerte me condenas,
fijándome en el alma unas cadenas
que trato de romper al contemplarte.

Valiente es el descaro de este anhelo
luchando por ganar en la contienda
que bate a mis impulsos en un duelo.

Si en justa lid me das tu amor en prenda
tendré por alcanzado el mismo cielo,
forjándose una historia de leyenda.

DESEO (SONETO)

Amarte sin pensar en el mañana
haciendo del ahora su momento,
me muestro a ti devotamente atento
gozándote en mi vida cotidiana.

Del alma la dulzura te dimana,
amante a todas horas te presiento,
y alegre por tu inmenso amor me siento
de forma luminosa y meridiana.

Contigo es disfrutar constantemente
que raudo pasa el tiempo en que te veo,
ansiendo que perdure eternamente.

Y tanto en tu persona me recreo
queriéndote a mi lado simplemente,
que hacerte ya dichosa es mi deseo.?

FUNCIÓN DE OPERA (SONETO)

**Te quiero como diva de un libreto
en donde el corazón por ti se inflama,
y ansioso te suplica y te reclama
formar con ilusión de amor un dueto.**

**Rechazas el papel que yo interpreto,
me tomas de bufón en este drama,
y esquivas con desdén a quien te ama
tratando mi deseo cual panfleto.**

**Insisto nuevamente en conquistarte,
mis arias te dedico apasionado
dejando todo orgullo por el suelo.**

**Me pagas con traición el desearte,
se acaba la función y amortajado
los coros entonando van mi duelo.**

?

MIS SONETOS (SONETO)

Queriendo agradecerte tu desvelo
me tienes con fervor a ti postrado,
con alma y corazón enamorado
de un ángel que llegó del mismo cielo.

Divina tu me das gentil consuelo
en horas cuando estoy desanimado,
y siempre permaneces a mi lado
curando mis heridas con tu celo.

Por todos mis motivos y diversos
te escribo, sumamente agradecido,
en aras de tu amor a ti sujetos.

Y llenos de tu esencia están inmersos
(en donde me declaro a ti rendido),
los versos que componen mis sonetos.

ECLIPSE (SONETO)

**Tu eclipse lo interpones en la senda
que pierde trayectoria en mi presente
quedando en las tinieblas, de repente,
el aura que me tapas con tu venda.**

**Deseo que mi luz contigo prenda
y orbite en una estela reluciente,
mas siendo mi presencia inconveniente
me ocultas con tu olvido en tu trastienda.**

**Te alejas de mi rumbo planetario
en donde tu girando en derredor
lucías tu donaire tan palmario.**

**Dejándome orbitando sin tu amor
ya vistas mi cometa con sudario
y apagas de mi mundo su fulgor.**

DESENGAÑO (SONETO)

Me dices un adiós sin inmutarte
y quedo por el golpe noqueado,
mi mundo de repente se ha parado
tan solo yo he vivido para amarte.

Motivos puedo ahora descifrarte,
a veces presentía un gesto helado,
frialdad de un corazón atormentado
que nunca comprendiera adivinarte.

Me dejas dando tumbos por la vida
y víctima me siento de tu engaño,
sin ver en el momento la salida.

Y echando en el olvido tanto daño:
te doy, con todo amor, mi despedida,
y solo lloraré mi desengaño.

RUEGO (SONETO)

**De amor palabras voy diciendo al viento
con versos que te escribo apasionado;
y dándome un adiós inesperado
mi mundo ahora veo ceniciento.**

**Quedando ya mi vida sin tu aliento
me late el corazón descompasado,
y todo mi universo fue apagado
muriendo me debato en un lamento.**

**Espero a todas horas tu regreso,
mirando en mi ventana el día paso
soñando que me des tan solo un beso.**

**A Dios rezando pido me hagas caso,
contigo nuestro amor era embeleso,
¡te ruego que impidamos su fracaso!**

DEVOCIÓN (SONETO)

Envidian tu belleza los rosales,
el sol que al contemplarte se oscurece,
la luna que a tus brillos palidece
y celos ya te tienen los trigales.

Relumbra con fulgor de los cristales
la luz de tu interior que resplandece;
y mi alma que amorosa, ya florece
bañada en tus fulgentes manantiales.

Devoto a tu persona y entregado
me tienes justamente a tus orillas
pidiendo que me quieras solamente.

Deseo de un eterno enamorado,
que adora tu grandeza y maravillas
y vive por tu amor perdidamente.

MANIFIESTO (SONETO)

**Te fuiste sin decirme un hasta luego
saliendo sigilosa en la alborada,
tu puerta me la dejas clausurada
y sólo los rescoldos de tu fuego.**

**Sin tregua en avivarlos yo me entrego
negándome a dejar finiquitada
de mi ser la pasión enamorada;
y vuelve te suplico con mi ruego.**

**Te di mi corazón con el que amarte
contigo siempre fui un amante honesto,
y supe algún desliz el perdonarte.**

**Aquí me tienes siempre, a ti, dispuesto,
sin ver ninguna forma de olvidarte:
mi amor, a todas horas, manifiesto.**

SER UNO MISMO (SONETO)

Por esta vida haciendo estoy mi viaje,
y si alguien se atraviesa en mi camino
al bueno del que es malo discrimino,
mas siendo necesario hago un viraje

que no quiere decir mudar de traje,
prefiero mantenerme en lo que opino,
y no me hará cambiar ningún cretino
pues llevo mucho mundo de bagaje.

Me obstino en defenderme lo presumo
y palos en mis ruedas los asumo;
sabiéndolo afrontar es todo un arte.

Si veo que en un sitio yo no encajo,
pues antes que me manden al carajo
me marchó con mi música a otra parte.

?

LUNA DE MIEL (SONETO)

No dejes mi deseo en el olvido
de polvo en tu desván abandonado,
un trasto cual si fuera arrinconado
ya dándome del todo por perdido.

No dejes desangrarme malherido,
atienda mis dolencias tu cuidado,
que tengo el corazón amortajado
y muero, por tu amor, desasistido.

No dejes que el orgullo nos socave,
parásito que hurga nuestra herida
provocando una pústula en la piel.

Busquemos empeñados esa clave
que devuelva, el amor, a nuestra vida,
y de nuevo gozar, luna de miel.

UNA FLOR REVERDECE (SONETO)

Me diste la razón para olvidarte,
no puedo soportar ya tanto engaño;
le has hecho con traición inmenso daño
al hombre que tan solo supo amarte.

No te guardo rencor ni quiero odiarte,
me quedo con lo bueno de lo antaño
guardando de recuerdos, oro en paño,
los besos que de amor yo pude darte.

Ahora mi camino es todo incierto,
y mi vida un tormento me parece
como un tórrido y árido desierto.

Mas lo malo con el tiempo perece;
la lluvia sin cesar cae en mi huerto
y una flor con su aroma reverdece.

DANZARINA (SONETO)

**Hermosa, seductora y sugerente
te muestras voluptuosa tras tu velo,
y avivas, con lujuria, mi deshielo
dejándome prendado abiertamente.**

**Me dejo seducir resueltamente
llevado en bamboleo al mismo cielo,
y vences con tu encanto algún recelo
haciéndote la dueña de mi mente.**

**Me incitas sin mostrar ningún reparo,
y azuzas mis instintos amorosos
mirándome lasciva y despiadada.**

**Y yo mi amor, rendido, te declaro,
donándote con gestos clamorosos
el alma que me tienes hechizada.?**

CENICIENTA (SONETO)

Luciendo tu belleza tan sencilla
te muestras a mis ojos primorosa,
y muero por tu alma esplendorosa
mi dulce y perfumada florecilla.

Maldigo a la madrastra que te humilla
mi buena mujercita candorosa,
humilde encantadora y amorosa,
la estrella que en la noche más me brilla

e inundas con tu luz el firmamento.
Motivo de mi vida principal
ocupas sin cesar mi pensamiento.

¡Que tenga nuestra historia un buen final:
y seas mi princesa de este cuento
llevando tus zapatos de cristal!
?

UN PIRATA ENAMORADO DE TAL MANERA (SONETO CON ESTRAMBOTE)

**Yo soy un valeroso que navega
y que sabe gozar del buen paisaje,
y, estando decidido, en tu abordaje
afronto sin temor cualquier refriega.**

**Yo soy del mar un lobo que despliega
su pendón con intrépido coraje;
mas probé de tu encanto su brebaje
y caí por tu amor en esa brega.**

**Antaño me perdía por el oro,
y también me batía por la plata
a cañonazo limpio contra el moro.**

**Era del todo libre, era un pirata,
surcando el mar detrás de algún tesoro,
y ahora estoy sujeto por la pata.**

**Cambié el ron por la horchata;
así llevo mi vida de sosiego
mirando la ensenada y su trasiego.**

POR LA FLOR DE TU BOCA (SONETO)

Por la flor de tu boca yo suspiro
y la sabrosa miel de tu panal,
y muero por la luz de tu cristal
el luminoso espejo en que me miro.

Al pasar de los años más te admiro
y gozo de tu aroma de rosal,
pues eres mi motivo principal,
la mujer por la cual siempre deliro.

Aquí me tienes a tu lado atento
a compartir lo bueno de la vida;
y si cabe afrontar un mal momento,

yo alivie con sin rencor cualquier herida
cultivando el amor, que por ti siento,
pues florece la rosa que se cuida.

MIRÁNDOTE A LOS OJOS (SONETO)

**Mirándote a los ojos te presiento
un alma luminosa y de bondades,
que sufre infinidad de adversidades,
puñales que te infligen sufrimiento.**

**Mirándote a los ojos yo te siento
persona de excelentes cualidades,
que muestras sin orgullo tus verdades
jamás oí de ti ningún lamento.**

**Sintiéndome atraído por tu encanto
te intento declarar mis intenciones:
que son las de querer vivir contigo.**

**Espero tú me adores otro tanto,
y siendo afirmativas tus razones,
ya nuestro amor nos cubra con su abrigo.**

ENAMORADO (SONETO)

Me siento un hombre muy enamorado
y el más feliz de este inmenso mundo,
que disfruta un amor dulce y profundo
como el que tú me tienes regalado.

Me siento un dios teniéndote a mi lado,
el dueño de un edén todo fecundo;
sin tu presencia estaba moribundo
y ahora soy un hombre afortunado.

Las sombras que me envuelven eliminas,
pues contigo mi alma reverbera
iluminada en ondas diamantinas

cuando me tienes cerca de tu vera;
un marino en tus aguas cristalinas
en donde navegar la vida entera.

SI NO PUEDO TENERTE (SONETO)

Te busco a todas horas vida mía,
el aire necesito de tu aliento,
que sirve a mi existencia de sustento
y calme, a tu regreso, mi agonía.

Quererte con locura es mi osadía,
tus caricias mitiguen mi tormento
(pues de tus besos ando muy sediento),
y recobre mi alma la alegría.

Si me faltas y no puedo tenerte;
¿para que quiero continuar viviendo,
si estar sin ti peor es que la muerte?

¿Y para qué seguir uno sufriendo
si no consigo ni siquiera verte?
¡Mejor morir que ya vivir muriendo! ?

GRANADA (SONETO CONTÍNUO)

**Hermosa tierra que me vio nacer
por el Genil y el Dauro circundada,
ya se sabe que hablo de Granada,
donde gozar un bello amanecer.**

**Y no te dejará de sorprender:
la Alhambra de belleza contrastada,
su alta sierra de nieve y sol bañada
y tantas maravillas por doquier.**

**Su lengua tiene acento de mujer
pues de flamenca viste engalanada,
y en su Zambra te sientes conmover.**

**Granada Reina mora y embrujada,
en su noche me hace estremecer
el alma que me tiene conquistada.**

BUEN FINDE. (SONETO)

**Que larga se me hace la semana
con el tiempo que paso en el trabajo;
en finde mando todo yo al carajo
y hago lo que me da la real gana.**

**Sin quehacer me dedico a la galbana
bebiéndome unas birras a destajo,
y olvido los problemas de mi tajo
gozando de la noche a la mañana.**

**Me lo suelo pasar de rechupete,
tumbado todo el día a la bartola
retozando un alegre sabadete.**

**Si prefieres, mujer, no dormir sola,
te invito a estar conmigo, si te pete,
y juntos disfrutar de ron con cola.**

DUDA VIOLANTE (SONETO)

**Duda Violante, de que sea poeta,
yo le demostraré con un soneto
de lo que soy capaz en este reto,
y en un pispás alcanzaré la meta.**

**De puño escrita tengo la receta,
cuartetos y tercetos, su secreto,
y siendo un hombre docto, no un paleta,
darlo por acabado no me inquieta.**

**En el primer terceto estoy metido,
sin darme cuenta, como de rebote,
comenzar el segundo es pan comido.**

**Mas dándole el final con estrambote:
(y ser como un Petrarca enaltecido,
más famoso que el mismo Don Quijote),**

**van tres versos de dote
feliz del resultado y no maltrecho,
pues contad diecisiete y está hecho.?**

ALZA TUS OJOS Y VERÁS EL CIELO (SONETO)

Cuando, a ti, te domine la tristeza,
por desamor te encuentres malherido
y ya creas que todo está perdido,
no te rindas hundiendo la cabeza.

Cuando te hayan tratado con dureza
y el corazón lo tengas afligido,
no debes nunca darte por vencido
dentro del alma está tu fortaleza.

Alza tus ojos y contempla el cielo
donde titilan todas las estrellas
y alumbran con su luz tu desconsuelo.

Sigue de un verdadero amor sus huellas,
entrégate con todo tu desvelo
y colmará a tu ser de cosas bellas.

DE TI SEDIENTO (SONETO)

**Estoy de ti, mujer, todo sediento,
como el campo agostado en la sequía,
anhelando que llegue pronto el día
que me calmes la sed, de amor, que siento.**

**El corazón ya tengo ceniciento
al perder de mi vida tu alegría,
y espero como el triste en su agonía
que acabes, de una vez, mi sufrimiento.**

**Deseo que me des mano tendida
pues tengo el corazón sangrando yerto,
y seas para mí lluvia de mayo**

**regando, con amor, mi alma sumida;
no me dejes en árido desierto:
¡líbrame del suplicio en que me hallo!**

A CRISTO CRUCIFICADO (SONETO)

Transido de dolor me muestro al verte
de pies y manos en la cruz prendido,
mas tu cuerpo lo habías ofrecido
para así rescatarme de la muerte.

Transido de dolor me hallo al haberte
dejado en las tinieblas de mi olvido,
y me siento tan hondamente herido
que un mar, de negro llanto, mi alma vierte.

Perdóname, Señor, por ser cobarde...
por este corazón que tengo impío
y postrado a tus pies en llamas arde.

Y no te enoje tanto desvarío:
si a consolarte se me hacía tarde...
hoy tu inmenso dolor lo quiero mío.

A TUS BESOS ACUDE (SONETO)

Busco en tu alma la dicha deseada
que sacie la perpetua ansia que tengo,
a tu mar interior rendido vengo
y despertar contigo en la alborada.

Me enloquece el sentirte enamorada
y en tu boca afanado me entretengo,
y en mi abrazo profundo te retengo
cuando al amor te entregas desatada.

Tú me das generosa la ternura
que se oculta en un alma apasionante
toda plena de luz y de dulzura,

vistiendo de alegría mi semblante.
A tus besos acude con premura
un corazón pletórico y amante.

PENÉLOPE (SONETO)

**Cuando Ulises vivía su aventura,
su regreso aguardaba noche y día
Penélope, y tejía y destejía
y lloraba su triste desventura.**

**Astutamente usaba la medida
a incautos alejados los tenía,
y fiel a su marido florecía
pura rosa con ansias de ternura.**

**Así tu amor, me brinda tal franqueza,
y a pesar de sufrir alguna herida,
te muestras con templanza y entereza.**

**Penélope que tengo inmerecida,
una mujer repleta de grandeza:
yo la llevo en mi alma de por vida.**

MIS LABIOS TE PRONUNCIAN... (SONETO)

Me gusta contemplarte silenciosa,
y admirar tu belleza y hermosura,
y con pasión cogermé a tu cintura
sintiendo la caricia de una rosa.

Al mirarte te veo esplendorosa
con esos ojos plenos de dulzura;
y despiertas en mi tanta locura
que te busca mi alma presurosa.

Solícita respondes a mi embate,
y sin tregua en frenético combate
me entrelazo en tu cuerpo placentero

y ardemos como teas en la lumbre;
y al llegar a la cima de la cumbre:
mis labios te pronuncian un te quiero.

SALOBREÑA (SONETO)

En el azul del mar, barco varado:
de blanca vela desplegada en vuelo,
de un mástil que elevado roza el cielo,
y en tu proa, un abrupto acantilado.

Cuando me adentro en ti quedo admirado
gozando la belleza que desvelo:
verde cañaveral que viste el suelo
y en la mar tu perfil ya reflejado.

Te pintas en la tarde, nacarada,
y en la noche de estrellas y de luna
yo te canto de amor una balada.

Y no tengo, de ti, mayor fortuna
que tenerte en mis ojos atrapada
y mecirme en tu alma que me acuna.

CONDENA (SONETO)

Si estás, de mí, a marcharte decidida,
un triste devenir a mi alma oprime;
abandona esa idea que suprime
el dolor que me infringe tu partida.

Guarda el orgullo que en tu pecho anida,
y la aspereza y el rencor reprime;
busquemos la razón que nos redime:
dando paso al amor, lo aciago olvida.

El desmedido amor que te profeso,
el duelo que me da el poder perderte
me hace un convicto de tan dura pena

que a Dios con toda el alma le confieso:
me llegue sin tardanza ya la muerte
si a vivir sin tus besos me condena.?

Soneto reeditado: nueva versión.

LA HERRADURA (SONETO)

Delineas tu forma de herradura
enmarcando a la mar en tu ensenada,
ya de blanco te pintas encalada
marinera se viste tu natura.

Es tu esencia, de sol y de agua, pura,
de los vientos del sur estás bañada
¿acaso eres real o eres soñada?...
mas pierdo por tu encanto la cordura.

Anclada en bella Costa Tropical
preciosa joya del vergel sureño
hecha de azúcar, redes y coral.

Atraparte en mis brazos, loco empeño,
y absorto en tu delirio vertical:
perderme quiero por tu mar de ensueño.

*Pequeño pueblo de la costa granadina.

RECUERDOS (SONETO)

Recuerdo aquella alegre diversión
preparando los discos, la bebida,
a esperas de mi chica pretendida
con inquietud y lleno de ilusión.

¡Y qué vuelco me daba el corazón!
Al verte tan preciosa y presumida
destacando en la fiesta, divertida,
haciéndome perder ya la razón.

Me cogía en el baile a tu cintura
y escuchando tan bellas melodías
te musitaba a Nino, con ternura.

¡Qué recuerdos cargados de alegrías!
Y aunque hicimos distinta singladura,
¡Con qué nostalgia guardo aquellos días!...

Nino Bravo: Solista español.

QUIERO SER (SONETO)

Quiero ser junco al borde de tu río
y en la noche la luna que te alumbra,
quiero ser esa luz en tu penumbra
y lluvia que te riega en el estío.

De tus mañanas quiero ser rocío
de tu mirada el fuego que relumbra,
quiero ser el abrazo que te encumbra
y el calor que te abriga con el frío.

Quiero ser para ti tu buen amigo
que siempre acude en tu peor momento
y está dispuesto a compartir su trigo.

El que te ayuda si te falta aliento
y no se excusa para estar contigo,
y de tus triunfos le hallarás contento.

GENERALIFE DE GRANADA (SONETO)

De blanquísima seda vas vestido,
tu cabeza de nieve coronada.
De tesoro la perla codiciada
y vergel ya del cielo desprendido.

Ángel níveo en alas suspendido
sobre ubérrimo huerto de Granada.
Un remanso de vida sosegada.
Terrenal Paraíso tan florido.

¡Que espectáculo ver tus surtidores!
Y aspirando el aroma de tus flores
tu palacio, a mi vista, resplandece.

Y al gozar de tantísima belleza
como un lirio reclino la cabeza:
y embriagada mi alma se estremece.

Soneto reeditado.

EL PRIMER AMOR (SONETO)

El recuerdo con ecos de tu esencia
me asalta en esta noche oscura y fría,
viene envuelto en rumor de melodía
como si te tuviera en mi presencia.

Y a pesar de los años de tu ausencia
aún te guardo en la memoria mía,
me diste amor al tiempo que alegría,
también dolor, al que le dí indulgencia.

Fuiste la luz del sol y luz de luna
bella flor de una alegre primavera,
y fuiste de mi vida su fortuna

y lumbre que en el alma reverbera.
Aunque pasó... te amé como a ninguna,
de mis amores fuiste la primera.

PARA SIEMPRE PRESOS (SONETO)

Abrazados de nuevo en la alborada
gozo del dulce néctar de tu boca,
y un éxtasis profundo me provoca
cuando al amor me presto, a tu llamada.

Y al quedar ya tu puerta traspasada:
qué ansiedades sentí, qué pasión loca.
Cuando tu anhelo al mío lo convoca
el alma me la dejas sosegada.

Qué alborozo el sentirnos deseados
gustando del sabor de nuestros besos,
si el día nos despierta amordazados

entre caricias y de amor posesos,
con las almas y cuerpos afanados
y así quedarnos para siempre presos.

EL AHORA (SONETO)

Lo importante en la vida es el ahora
sin dejarse atrapar por el pasado,
y en el presente estar, no en lo soñado
pues el tiempo transcurre y nos devora.

Al amor, no hay que dar tregua y demora
ni hay que ceder jamás lo conquistado,
triunfa quien sin rendirse todo ha dado
y no quien lo que quiso solo añora.

La vida se presenta a cada instante,
abre de par en par ya tu ventana
y deja entrar del sol la luz brillante.

Admira como el día se engalana;
si el amor se te ofrece rebosante
no lo dejes pasar para mañana.

ALFONSINA Y EL MAR (SONETO)

¿Qué triste soledad te perseguía?
¿Cuánto dolor enajenó tu mente
esa noche de aquel aciago día?
Sin un adiós te fuiste de repente.

De fría nieve el corazón te ardía,
inerte, sin poder hacerle frente
a la angustia y fatal melancolía,
se desbordó Alfonsina ya tu fuente.

Alumbraba en el cielo luna llena,
y te adentraste a solas en la mar
persiguiendo rumores de sirena.

Ya rota no evitaste el naufragar,
y en un bello coral duermes serena
donde el olvido fuiste tú a buscar.

?

BÉSAME, AMOR (SONETO)

Bésame, amor, y hazme tu cautivo,
entrégate esta noche a la alborada,
y de mis labios quédate saciada,
que besarte me hace hallarme vivo.

Yo quiero tu sentir definitivo
extasiado a la luz de tu mirada,
y al rumor de tu voz apasionada
enlazarme a tu cuerpo persuasivo.

Oigamos del amor su melodía,
gocemos del placer que nos invoca;
mi abrazo por el tuyo ya porfía

y el alma enamorada te convoca
a despertar, al despuntar el día,
enredada tu boca con mi boca.

EN EL OCASO (SONETO)

Hoy siento mi lamento y desventura;
ayer gozaba de un brillante cielo
al compartir contigo el mismo anhelo:
amor que derrochaba sin medida.

Mas lo que antaño fue gozo y ternura
sin un porqué se convirtió en recelo;
los hados derribaron nuestro vuelo
y el día se vistió de noche oscura.

Y sentí de mi vida su fracaso
al perder para siempre tu belleza
hundiéndose mi mundo a cada paso,

pues se asentó en mi carne la flaqueza
al marcharte y dejarme en el ocaso
y sumida mi alma de tristeza.

JESÚS (SONETO)

El faro que te alumbra y que te guía,
la mano que te ayuda y no te daña,
amigo fiel que siempre te acompaña
ya sea oscura noche o claro día.

Te quiere, a todas horas, con porfía,
verdad es su palabra y nunca engaña,
te busca, si perdido en la montaña
estás, con mansedumbre y alegría.

Te acoge como oveja descarriada,
te da su corazón dulce y fraterno,
su vida por nosotros fue entregada.

Te abriga cuando estás en el invierno,
a cambio no te pide nunca nada
su amor es celestial, amor eterno.

A UN VIEJO CASTILLO (SONETO)

Imponente te muestras a la vista
castillo de antiquísimo pasado,
alzándote en un risco encaramado
me asombra que tu mole aún resista.

Sobresalen las manos de un artista
que nos dejó la historia de legado.
La vejez a tu muro ha socavado
igual que las batallas de conquista.

Pétreo gloria en tierras de Castilla,
ya destruidos quedaron tus blasones,
y tu antiguo esplendor y maravilla.

Aún están en pie tus torreones,
pero el paso del tiempo te mancilla,
no entiende imperturbable, tus razones.

AL CAMINO DE SANTIAGO (SONETO)

La mochila cargada de esperanza
y el corazón cantando alegre trino,
ya marcaba mi rumbo de destino
a Santiago, mi alma en alabanza.

Cuando mi vista su paisaje alcanza
ardo con el fervor del peregrino,
y atrás quedó la senda del camino
plena de una dulcísima añoranza.

Y llegado a, tu plaza, Compostela,
siguiendo de otros pasos ya su estela,
se adueñó de mi ser algo profundo.

Y absorto en insondable pensamiento,
solo pude decir con sentimiento:
tu camino es camino abierto al mundo.

MI AMOR ES TU REFUGIO (SONETO)

Deja que alivie tanto sufrimiento
que en tu doliente corazón anida,
quiero curar tu lacerante herida
y que mis mimos sean suave unguento.

Deja que el mal se vuele con el viento,
de la tristeza halla la salida,
aún te queda por delante vida
y el amor nos arrulla con su aliento.

Los dos, unidos, somos más que uno,
y enfrentando la vida cara a cara
desterraremos todo lo importuno.

Pues mi amor, es refugio que te ampara,
quizás hallaras otro, mas ninguno
mayor, que el que mi alma te declara.

GIRÓ COMO UNA NORIA (SONETO)

Vivía con pasión tus embelesos,
el roce de tu piel contra la mía,
tu boca que mi boca estremecía,
y en fuego me abrasaba con tus besos.

De ardiente anhelo estábamos posesos,
tu flor en mi parterre florecía,
cuidándola con mimo noche y día
sin merma, yo te amaba, ni recesos.

Y haciendo de la vida su balance
me invaden tus recuerdos la memoria
y vuelvo a revivir un bello lance.

Mas nuestro amor giró cual una noria,
y de este felicísimo romance
rescodos solo quedan de su historia.

YA SABES (SONETO)

Si te sientes sin ánimo y rendida
abierta está la puerta de mi casa,
podrás ganar conmigo la partida
si el muro que lo impide se traspasa.

Qué ganan los que arriesgan en la vida,
si no se enfrenta lucha se fracasa.
No dejes que por ti nadie decida
ni pierdas ese tren que cerca pasa.

Hasta en sueños mi ser te llama y nombra.
Tu decisión con ansiedad espero.
Árbol seré que te dará mi sombra,

también tu perro fiel y zalamero;
y rosas a tus pies pondré de alfombra,
pues ya sabes lo mucho que te quiero.
?

QUÉDEME (SONETO)

Te busco en el silencio de la tarde
cuando la clara luz del sol declina,
y tu dulce mirada me ilumina
el sentir que de anhelo en fuego arde.

Le ruego al tiempo que su andar retarde
cuando tu frágil cuerpo se reclina
sobre mí, que a abrazarte me conmina,
haciendo del amor un bello alarde.

Me despierto al albor de la mañana,
al olor del rosal y del clavel
grato sabor que de tu boca mana,

y al sedoso contacto de tu piel.
¡Oh mujer, de mi alma soberana,
quédeme retenido en tu vergel!

A MARÍA (SONETO)

Anda borrico sin tener demora,
antes de que la noche venza al día,
ve de prisa que en cinta está María,
y a Belén queda un trecho. Y es su hora.

Que del orbe será su Mediadora.
Sigue a la estrella que su luz te guía,
que va a nacer del mundo la Alegría
y la muerte será vencida ahora.

Cantan los Ángeles, al rorro, en coro,
los pastores entonan sus loores
y unos Magos incienso, mirra y oro

le ofrecen. A María, bellas flores.
Y Ella nos dona su mayor tesoro:
el Niño Dios, Amor de los Amores.

TE BUSQUÉ (SONETO)

Te busqué por las cumbres y los ríos,
por bosques y por ricos cafetales,
por remotos espacios siderales,
y por mares bogaron mis navíos.

Te busqué sin rendirme a desafíos,
por oasis de verdes palmerales,
por áridos desiertos minerales,
y por volcanes calmos y bravíos.

Te busque en el bullicio y en la calma,
soñandote pasaba noche y día
siendo de mi existencia dulce palma.

Y cuando el desaliento me vencía,
al asomarme al fondo de mi alma,
al fin te hallé, mi amada, poesía.

YO ADORO (SONETO)

Yo adoro de verdad mi poesía,
de la misma forma la detesto
si no encuentro el vocablo tan honesto
que muestre su sentido y armonía.

Me complace con ritmo y melodía;
el asunto que sea manifiesto,
que sus versos retraten bien mi gesto
dejando clara toda mi porfía.

Mas no quiero que sea un cascarón
vacío, sin ningún pulso, sin nada,
donde tan solo exista la razón.

La quiero poesía arrebatada
que hable directo al mismo corazón,
fiel reflejo de un alma apasionada.

DE TRISTEZA (SONETO)

De tristeza amanece un nuevo día,
un gran dolor me aprieta la garganta;
tu insoportable ausencia me quebranta
el alma, y me estremece de agonía.

Pues, sin ti, en nada hallo yo alegría,
un muro de silencio se levanta.
Sin tu presencia mustia está mi planta,
mi casa sin tu amor quedó vacía.

Mi corazón cabalga desbocado
cuando sueño que llegas de regreso,
y me fundo contigo en dulce beso.

Vuelve pronto que estoy desesperado,
mi vida sin tu aire me es ingrata
y muero en este infierno que me mata.

DEL MAR LA BRISA (SONETO)

Nuestra piel sentirá del mar la brisa.
Soñaremos de nuevo con la luna,
y abrazada a mi pecho que te acuna
velaré de tu rostro la sonrisa.

Aprenderemos a vivir sin prisa.
No daremos cabida a pena alguna.
Borraremos lo inútil que importuna
pues tan solo el amarnos se precisa.

No te dejes vencer por la medrana,
conmigo no te sentirás a solas,
pintaré de colores el ocaso.

Volverá la alegría en el mañana,
se vestirán los campos de amapolas
y juntos andaremos cada paso.

REMEMORANDO EL CIPRÉS DE SILOS (SONETO)

"Enhiesto surtidor de sombra y sueño"

Gerardo Diego

Ciprés que despertaste en el poeta:
la búsqueda incesante de sí mismo,
la luz que alumbra el fondo del abismo
y el ansia de lo eterno del asceta.
Me enseñas que en el viaje está la meta,
distinga la verdad, de un espejismo,
y rompa, de una vez, mi escepticismo,
venciendo ya el prejuicio que me inquieta.
Por eso ante la duda, aquí, me tienes,
gozando de tu claustro mi sosiego,
y absorta toda el alma me retienes.
Y al místico fervor también me entrego,
hallando en el silencio parabienes,
igual que un día halló Gerardo Diego.

ME RESTA VIDA (SONETO)

Al marcharte quedé sin esperanza,
como pez te escurriste de mi mano.
Yo quise resistirme, intento vano,
se inclinó de tu lado la balanza.

Pues tu amor, de mi amor, hizo mudanza.
Nunca sabré si pierdo más que gano.
A todo llega el fin, tarde o temprano,
y nos envuelve en su infinita danza.

Mis pasos seguirán otro camino,
quién sabe si a arribar en otro puerto,
sin temer a los hados ni al destino.

Me salvaré de este instante incierto,
pues a sobrevivir, con fe, me obstino,
que aún me resta vida y no ando muerto.

UN NUEVO DÍA (SONETO)

Cuando piensas que no le importas nada,
y que solo funciona la mentira.
Cuando ves que tu carta está marcada
y por tus dulces besos no suspira.

Cuando no sientes brillo en su mirada
y el aire de tu aire no respira.
Cuando no te valora ni te admira,
es momento, abandona la jugada.

Has de cambiar, las cosas, al instante.
La flor si no se riega no florece.
No tengas dudas, sigue hacia adelante,

esa persona poco te merece.
Levántate y alegra tu semblante
y goza un nuevo día que amanece.

SIN UN ADIÓS (SONETO)

Mi carta está marcada de salida,
me usas como útil comodín.
Tendré que darle a nuestra historia fin,
pues perdí, de antemano, la partida.

Te crees mi princesa de por vida.
Me quieres de bufón en tu jardín.
Y antes que, yo, te ladre de mastín
sin un adiós te doy mi despedida.

El tiempo que me queda solitario
viviré, a continuar de antaño modo,
y sufrir en mi piel fatal calvario.

Mi puerta no la cerraré del todo
por si entra un nuevo amor en mi escenario,
y acampa de mi alma en un recodo.

EL HOMBRE QUE ME HABITA (SONETO)

El hombre que me habita tiene talla,
su noble corazón amor rezuma,
ante la sinrazón presta su pluma
y presto se dispone a la batalla.

El hombre que me habita no se calla
ni por nada se arredra ni se abruma,
a la causa del bien su esfuerzo suma
y sale a flote si su barco encalla.

Quiere sembrar de abrazos el camino,
soñando siempre en alcanzar la meta
va con el rumbo fijo a su destino.

A la vida dibuja una pirueta,
y tiene un no se qué de peregrino...
El hombre que me habita es un poeta.

RUEDAS DE MOLINO (SONETO)

Hoy nos quieren decir que vale todo:
que es igual lo feo que lo bello,
que la sombra también nos da destello;
o ser un hombre abstemio que beodo.

Que para descollar no importa el modo.
Contra el otro se puede ir a degüello.
La vida que la muerte. Esto que aquello.
Tener las manos limpias que con lodo.

El ser trabajador que no dar palo.
Te manden por honrado al quinto pino.
Se pasen los valores por el falo.

Nos quieren despojar de lo divino,
que es lo mismo lo bueno que lo malo.
No comulgo con ruedas de molino.

Tú eres (Soneto)

Como lluvia que da a la flor su riego.
Como viento que trae la nevada.
Como luz que ilumina la alborada
Como noche que brinda su sosiego.

Como aroma silvestre del espliego.
Como diosa ateniense enamorada.
Como mujer que sueña ilusionada.
Como sol que calienta con su fuego.

Tú eres lluvia, noche, luz y viento,
dulce amor y mi rosa más temprana,
y de mi alma eterno firmamento.

El aroma de diosa en la mañana,
la mujer que me insufla con su aliento,
y el claro sol que asoma a mi ventana.

Mis mascotas (Argos y Archi) Soneto

Tengo de amigo mi precioso gato,
se tiene por el dueño de la casa;
las noches enredando se las pasa
y duerme por el día largo rato.

Maúlla para que le llene el plato
de peces que le gustan a la brasa,
y con buen apetito todo arrasa,
y acude, si le llamo, de inmediato.

Él hace buenas migas con mi perro
Argos el comilón, vivaz gamberro,
que aprecia que lo lleve de excursión.

Yo vivo muy feliz con mis mascotas,
porque, aunque a veces sean cabezotas,
tienen los dos un noble corazón.

Foto auténtica de mis mascotas.

Venganza (Soneto)

Por ser contigo candoroso y bueno
y entregarte mi alma en demasía,
decidiste, con clara alevosía,
tomarme por el pito del sereno.

Con engaño me diste tu veneno
sin ninguna piedad y a sangre fría,
tus malas artes de mujer arpía,
enfermo, me llevaron al galeno.

Al final decidí darte esquinazo,
y a tu amor dispensarle carpetazo:
te deseo que tengas sinsabores.

Que pruebes de lo malo que me hiciste,
se convierta tu vida en algo triste,
y te lleve la parca con dolores.

*Por el pito del sereno: Esta expresión se aplica cuando a una persona no le damos ninguna importancia, no la tenemos en cuenta y sus opiniones nos resultan poco o nada relevantes, llegando incluso a abusar de su buena fe y bondad.

El reloj (Soneto)

Va marcando las horas de la vida,
su péndulo que nunca se detiene
y en su tictac, eterno, se mantiene,
ya sin retorno al punto de partida.

Van girando en su esfera sin salida
las agujas, que hermético sostiene;
y del futuro en nada nos previene
tan solo da del tiempo la medida.

Un día me vendrá a buscar la parca
mas un reloj mi suerte no la marca,
su corazón es de metal y frío.

Jamás podrá determinar mis pasos
ni tampoco mis triunfos ni fracasos.
Ingenio que de alma está vacío.

Madre (Soneto)

Valiente y fuerte como dura roca
que su amor con esmero nos prodiga.
Es nuestra madre, la mejor amiga,
el muro donde uno se apontoca.

Nuestro mal sufrimiento le provoca
y nunca de nosotros se desliga,
es valladar, es rosa y es espiga
que si falta, se quita de su boca.

La que su vida sin dudar entrega
mostrando su cariño con desvelo,
pues nunca su asistencia nos la niega.

Y dulce nos ofrece su consuelo
materno, un corazón siempre a la brega.
Es la estrella que brilla en nuestro cielo.

*A todas la madres y a la mía en particular que hace tiempo que se fue al cielo.

Paseando por París (Soneto)

El día me presenta su rutina,
me acicalo, me visto y un café
me espera; las noticias leeré
de una prensa tediosa y anodina.

Y después quedaré con Carolina,
a la que, sin dudar, siempre adoré,
que le gusta vestirse de crepé
cual preciosa princesa parisina.

Al pasar de su mano el bulevar,
soy la envidia de más de un caballero,
le regalo unas flores de azahar.

Y su amor sin pensarlo le requiero,
me sonrío y sus labios da a besar
y al besarla me dice un sí te quiero

Siempre nos perdona (Soneto)

Oh! Ten piedad, Señor, del egoísmo
de mi alma tan impura y pecadora,
y pósame tu mano sanadora
sacándome del pozo en que me abismo.

Mas cuántas veces te decía lo mismo
que el corazón herido me devora;
acude pronto que mi ser te implora
y dame tu perdón por tanto autismo.

Yo sé que al pecador nunca abandonas,
te afliges del que anda descarriado
y si está arrepentido lo perdonas.

Y por eso a tus pies estoy postrado
confiado en que mis faltas me condonas.
Que por ello, en la Cruz, fuiste inmolado.

Carpe diem (Soneto)

Oh, circúndame como loba en celo!
y cíñete a mi cuerpo, ardiente llama,
y en el fragor de besos, en la grama,
se alce nuestro amor en alto vuelo.

¡Oh, locura mortal! ¡Oh, vivo anhelo!
El roce de tus senos mi alma inflama,
y mi voz fervorosa te reclama
a proseguir en lujurioso duelo.

Mas no demos al tiempo más demora,
mi vehemente corazón devora
con ese instinto dulce y asesino.

Carpe diem. Gocemos el presente.
Si se agota la savia de la fuente,
nos quedará el recuerdo del camino.

Aprovecha (Soneto)

Aprovecha el momento cada día
que raudo pasa el tiempo, hora tras hora;
regresa pronto sin tener demora
y no pierdas el próximo tranvía.

Aprovecha y no ceje tu porfía,
la soledad transcurre y nos devora;
como el agua la vida se evapora
o el alma que sin ti se muere fría.

Así, quité a mi puerta los cerrojos,
en dedeo de ser feliz contigo
dejé en el olvido mis enojos.

Ahora nada busco ni persigo
si tengo la mirada de tus ojos,
y el aval de tus besos en mi abrigo.

La musa que da vida (Soneto)

El cabello que adorna tu cabeza
esos ojos que brillan en tu cara,
esa voz de cadencia dulce y clara,
proclaman de tu rostro la belleza.

Ese cuerpo con aire de grandeza
el donaire que diosa te declara,
esa mente que tienes tan preclara,
que no vistió jamás naturaleza.

Un noble corazón que a nadie humilla
en el amor reside tu secreto:
de un alma de Dios plena y sencilla

a la que libremente me someto.
¡Oh, mujer más de cielo que de arcilla!
La musa que da vida a mi soneto.

De este sueño (Soneto)

¡Oh cuán temprano se nos va la vida!
Es un sino el transcurso de los años;
¡Oh cuán ligeros son los desengaños!
Apenas comenzada la salida.

¡Qué corta se nos hace la partida!
Pero pronto sufrimos muchos daños.
Es la vida escalera de peldaños
mas al pobre le es dura la subida.

¡Oh cuántas veces nos asida un hilo!
Pues del azar depende nuestra suerte;
y la parca, que está sacando filo

a la guadaña, astuta se divierte,
viene a veces serena, y con sigilo
de este sueño nos libra con la muerte.

Soledad (Soneto)

Soledad

Oh! Soledad, mi vieja compañera,
¿Cuánto tiempo dejé de estar contigo?
De nuevo, ahora, vuelvo a ser tu amigo.
La vida se me hizo traicionera.

Oh! Soledad, se fue mi primavera,
y quedé a la intemperie sin su abrigo,
como puedo el invierno lo mitigo
que mucho sufre quien lo mucho espera.

Oh! Soledad, perdí ya la costumbre
y tu silencio no me apesadumbra
si despierto dejando de soñar.

Si olvido, soledad, tu compañía,
no te enojas, acaso pronto un día
sin remedio me vuelva a enamorar.