

Antología de Antonio Encinas Carranza

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

Dedico esta obra a Ana Boyer (QEPD) y a mis hijos.

Sobre el autor

Antonio Encinas Carranza, de Lima, Perú.

Poeta, novelista, investigador

Autor de varios libros

Índice

Pacto de amistad

Quisiera ...

Gracias mi amor

Dos lágrimas

Tristeza

Vano Orgullo

Nacer y Morir

Amarga despedida

Herederos de la Encina

Amigos para siempre

Amor que nació en el tiempo

Coqueta

Pobre corazón

Miradas

Recuerdos de un amor real y sincero.

El triunfo del amor

Si la ves, dile ... que la amo

Volcán de pasiones

El amor perdido

Si en caso vuelves

Feliz cumpleaños ABS

Te regalo mis ojos

La Noche triste

Mujer que sonrío, mujer que enamora

Perdóname si te falte

Ella se llamaba amor

Ilusión romántica

Que me perdone el Cielo

Un grito en la lejanía

El Silencio de las palabras

Amor sin límites

La soledad de mi madre

Amor sublime

Sueño de amor, música y fantasía

Ángeles de la Tierra

Las sombras de la Luna llena

En un humilde rincón

Con los pétalos de una rosa

El orgullo de las mujeres

Cara Luna (Medianoche)

Cielo, mar y playa

Tú y el mar

Anoche no dormí

Vieja Luna

El amor que siento por ti

No sé quién eres ...

Poeta por afición

Volver a navegar

Soberbio y presumido

Ana María Boyer Seminario

Baile de Máscaras (Baile de los Sueños)

Buscando una estrella

El árbol: Hijo de la Tierra

La noche calla su dolor

Padre: ¿vamos a jugar?

Balada de la soledad

El Sol: Dueño del día y la noche.

REALIDAD: Amor real y sincero

Hambre y miseria

Vampiresa del amor

El terciopelo de tu piel

Que silencio hay en tus ojos

El invierno

Al final del Arco Iris

Despertar de un sueño

En las noches frías

Voy a escribir un poema sobre tu cuerpo

Incomparable

¿Porque nuestro amor es pecado?

El amor que no olvida

Imposible olvidarte

El Mundial de Fútbol

Perú indestructible

Mientras tu duermes

Entre tu y yo

Ladrona de sueños

Amor incomparable

Esa forma tan particular que tienes tú

El Sol y la Luna

Avatares del amor

PERÚ

Perú: gigante dormido

Sueños

El cielo y el mar

Más allá de la eternidad

El jardín de tu sonrisa.

Perú: gigante dormido

Sin lágrimas

Impronta

El payaso ... The clown

Los amores del mar

Te inventó mi soledad

Una suave brisa

Lima de antaño

Los velos del tiempo

Sombras vagabundas

Sombras vagabundas

Amor psicótico (Las sombras del amor)

Sobreviviendo por amor

Vivo y muero

Por ti soy versos y poesía

Amor infame y perverso

La mujer ideal

Caminos sin fin

Orgullo o Dignidad

Amor y Circunstancias

Espejismos de amor

Llanto amargo

Aquellos besos ...

Lima de mis recuerdo

Lágrimas de amor

En el fondo de mi querer

Ángel de amor

Alquimista de sueños

¡Gol de penal!

Confesiones

El canto de los grillos

Amor experimentado

Elegía a la nostalgia

Poesía

Personas tóxicas

Primavera

El destino

El silencio de la nada

Estampas y homenaje al Señor de los Milagros

¿Qué fue lo que cambió?

Poema corrupto

Remembranzas de un falso amor

Morir cada día

Mi mejor poema

El amor de la A a la Z

El Infierno de los Corruptos

Sinfonía de sueños

Huella

Alas de libertad.

No lo podrás olvidar (Poesía sensual)

Una sonrisa disfrazada

A la Tierra que nos vio nacer

Sola ...

El amor perfecto

Desde mi silencio

Flor de Primavera

Un grito al cielo

No te olvidé

Un grito al cielo

Te quiero, te amo

La armonía del azul

Libre y feliz

Sueño de Navidad

El año viejo

Caminos diferentes

Hoy te ví y no te reconocí

Homenaje a tu belleza

Los misterios de la noche

¡Hasta aquí nomás!

Rapsodia marina en azul

El misterio del silencio

No juguemos con el amor

Que importa el mundo

Amor a la antigua

Es tanto el amor ? Para morir tantas veces.

Sin olvidar el pasado

El silencio de la nada

No debería de quererte (Mujer ajena)

Madres todo el tiempo

La inmortalidad del amor

Tambores de guerra

Amor

Los emigrantes

Eres poesía viva

Hasta el final de la memoria. "Amantes y amigos"

Negro, ondulado

Ya te olvidé

El amor entre los dioses (Leyenda griega)

Camposanto

Mi bohío, mi chocita, mi casita

Lucero de la mañana

La inmortalidad del amor

Entre tu sonrisa y mis ojos

MUJER

La presencia del amor

Soberana de Colores

Atrapada en mis sueños

Encinas

El diálogo de los recuerdos

El drama de los caminantes

Hasta aquí nomás ...

Confesiones

Marinera norteña (Perú)

El cofre del amor

Sinfonía del Nuevo Mundo

Te quiero

Corruptos

A los ojos de aquella mujer

Mientras miraba sus hermosos ojos

Los 7 cielos

Mírame con amor

Un corazón en el desierto

Yo soy la mentira

Había una vez ...

Olvidando el recuerdo

Mariposas de alas de seda

Las lágrimas de la Luna

Solo fuiste un espejismo

El aroma de la tristeza

Las tribulaciones del alma

Así se escribe un poema

El extraño del tejado

Requiem a la soberbia y la arrogancia

Para hacer posible un sueño

Intenso

Regálame una lágrima

Regalame una lágrima

Que no sangre la vida

Soledad

Un beso equivocado

Que no se rompa la noche

El bosque encantado

En el Día del Padre - Al padre responsable

Solo faltas tú

Bajo las sombras de las encinas

En tiempo de los sueños

Eclipse de amor

Las penas del alma

Los días tristes

Falta una estrella en el firmamento

Maquillando el corazón

Bajo las sombras de las encinas

Mía para siempre

La controvertida versión del romance entre el Sol y la Luna

Cuando llega el amor

Sin ti no soy nada

La Gran Guerra

El bosque encantado (Segunda parte)

El amor puro

Yo no sé si te olvide

Rosa de los amores

El Club de los Poetas

Amor imposible

Los chismosos

Sueño de Navidad

Que no lllore el niño

El espíritu de Navidad

Poesía

El año nuevo

Cabellos negros, jalonado de brillantes

Cada vez que te miro

Las meditaciones del árbol

Dios creó al hombre y este creó las armas

Oda a tu sonrisa

Poema al desamor

Reflexiones

La tristeza de los días

Para buscar tus ojos claros

La fuente del jardín de los sueños

Cuando llega el amor

Golondrina sin alas

Ensayo sobre los caminos

Olvidando el recuerdo

Fuerza España

Cuando pase el temporal

Puerto seguro

En el Día Mundial de la Tierra

Décimas de la cuarentena

La tierra se recuperará

Los sacrificios de una madre

Torpe y necio el que sale sin tapaboca

#Quédateencasa

El águila responsable

Esos tus ojos hermosos

Pacto de amistad

**La amistad es un compromiso de simpatía,
Es un pacto de emoción intensa para toda la vida
Amistad es la unión de tiempo y distancia
Que el mundo necesita
Y que aporta afecto y confianza.**

**Con el calor de la amistad
Se forma un compromiso de hermandad
Que permanecerá en la eternidad.
Luego hay que compartirla con equidad.**

**Amigo es el hermano chico o grande,
Sin vínculos de sangre,
que te apoyara cuando algo te falte.
Que te ofrecerá su mano, para que te sujetes
Que evitará que caigas, cuando te tropieces.**

**La amistad se acepta con alegría en sumo grado
Y se conserva como el más divino tesoro.
Se sella con un gran abrazo
Y se guarda en el baúl del tiempo.**

**La amistad es estar siempre juntos,
Aunque a veces estén lejos.
pero siempre estarán unidos.
La amistad es el más bello contrato
que dos personas firman
y luego lo confirman.**

**La amistad une personas sin algún interés,
es la entrega del corazón sin pelajes,
Soy tu amigo para cuando me necesites
y para cuando no, igualmente.**

Para los amigos funciona bien

la sentencia breve

"Hoy por tí, mañana por mi o mañana también"

Quisiera ...

Yo te vi llorar un día
Y vi rodar tus perlas amargas por tus mejillas.
Fue tanta la tristeza que invadía la escena
Que yo también derramé unas cuantas gotas salinas,
Para acompañarte en tu pena.

Quisiera tenerte cerca a mí,
Y matar las tristezas que hay en ti.
Quisiera entregarte mi vida,
Me lo obliga el sentimiento.
Quisiera meterme en tu piel,
Buscar tu alma y alimentarla a besos.
Quisiera hacer una fiesta eterna
Para matar tus tristezas
Quisiera alimentar tus esperanzas
Con mucha fe y mucho amor.
Quisiera que no tuvieras obstáculos en tu vida
Y ser el amor que quieres que yo sea.

Porque lo siento, porque te siento
Porque presiento que este amor que te tengo
Es un resplandor inagotable de amor cálido,
Es un tierno amor infinito,
Que te acompañara por todo el tiempo.

Quisiera escribir un poema
para describir tu belleza.
Quisiera pintar tu sonrisa
para llenar la vida de primavera.
Quisiera componer una canción para ti
con la más hermosa melodía del mundo.
Quisiera verte de nuevo para dedicarte
el poema, la pintura y la música.

Antonio Encinas Carranza

Gracias mi amor

Fuiste tú, la más bella y tierna aventura
Que ocurrió en mi vida.
Fuiste un ensueño hecho realidad
Un sueño de amor, del que no quise despertar
Fue el más bello y tierno idilio.
Que mi corazón vibró.
La más suave ilusión.
La más romántica canción.
Gracias por la ternura que me regalaste,
Por el trato sutil que me brindaste,
Por esos momentos tan felices que supiste darme,
Por el amor que me juraste.
Gracias mi amor por abrir tu corazón
Por entregarme tu soledad
Buscando en mí, la olvidada felicidad.
Fue como recibir una divina bendición.
Gracias mi amor por esa luz que se encendió.
Por este amor que iluminó.
Con destellos de ilusión,
Y que se quedó en mi corazón.

Dos lágrimas

Dos lágrimas

El mar tranquilo.

El sol brillante.

Un barco cruza el horizonte

Con rumbo desconocido.

Entre las olas y el viento

3 gaviotas cruzan el cielo.

Muy lentamente, entre aleteo y aleteo.

Su vuelo se pierde a lo lejos.

De frente se ven dos delfines,

Son bellos e inteligentes.

De lomo grises y panza blanca,

Uno salta y el otro retoza.

En la orilla y sobre la caliente arena,

Sentada y siempre sola.

Con la mirada extraviada.

Con un sombrero de ala ancha.

Quizá soñando, quizá rezando.

Quizá suspirando o quizá llorando.

El viento arrastra los aromas del mar.

Levemente roza sus mejillas.

Y tira dos lágrimas al mar,

Que caen sobre la espuma blanca.

El sentimiento del mar,

Las deposita sobre dos caracolas doradas,

Y las arrastra buscando una ilusión perdida.

Quizá una pasión imposible a quién entregar.

Antonio Encinas Carranza
» D. R.

Tristeza

**Mi noche es tu noche,
la noche no tiene distancias,
miremos a la luna al mismo tiempo,
sentirás mi presencia,
y yo sentiré la tuya.**

**Solo la noche con su silencio nos une,
Donde cada estrella es una luz sin esperanzas.
Y tú noche es mi noche,
y tú día es mi día,
Pero tu distancia no es la mía.**

**Tu amor es un sentimiento lejano y profundo,
Que yo quisiera convertirlo en realidad.**

**Mis lágrimas son un grito
y mis gritos son lágrimas
lágrimas de amor imposible
y de soledad marginal y doliente.**

**Solo anhelo que el dolor de no verte
se convierta en la alegría
de volver a ver tu sonrisa inquebrantable
Sonrisa que sabe esconder la tristeza.**

Vano Orgullo

Fui ganador en el juego
y desprecié el dulce amor
que me solían ofrecer,
amor del bueno y del otro.

Fui mimado, querido y engreído,
a la vez soberbio y altanero.

De todas fui fiel amigo,
más con ninguna tuve compromiso,
ni llegue a novio o prometido.

Conocí mujeres voluptuosas,
aventureras, seductoras,
sofisticadas, divertidas,
desinhibidas y espontáneas ...
pero muy atractivas.

Más todo fue orgullo vano,
todo era material, nada quedaba adentro,
un corazón sin razón y un espíritu vacío.

Hasta que te conocí.
Mi última batalla contigo la perdí.
fuiste mi derrota final,
de esa vida informal.

Con contigo conocí el amor verdadero
me enamore de tus encantos, poco a poco,
de sus sonrientes ojos ... ah, como me encantan.
De tus cejas partidas que enmarcan

**alegremente su bello rostro,
tu sonrisa y tu coquetería femenina,
tus sutilezas destrozaron mi resistencia,
terminé derrotado, dulcemente abatido y enamorado.**

**Pero jugaste conmigo y me gustaba tu juego
y llegue a suplicar y rogar por un poco de amor.
soy un sentimental prisionero,
pagando condenas con siglos de castigo,**

**Puedo postrarme ante ti arrodillado,
solicitando o suplicando una mirada tuya,
o tu amor aunque sea de a pocos.**

**Adoro tu desprecio, ¿la verdad?
no me siento humillado.
Reconozco en ti, tu poder fascinante.
Eres mi reina ... mi reina de corazones.**

Antonio Encinas carranza

D. R.

Nacer y Morir

Nacer en tu sonrisa,
crecer con tu amor.
Un canto de gorrión,
una puesta del Sol,
un eclipse de Luna.
Morir en tus lágrimas.

Con tu mirada me extasié,
con tu sonrisa soñé,
con tu voz me ilusioné,
con tu ternura me embriagué.

Son tus ojos los que busco,
en las noches de tu encanto.
y escuchar muy quedo
las bellas melodías de tu voz.

Brotará de tu piel el encanto,
de tus cabellos el torbellino,
la inspiración del amor tierno,
sueño y cielo; cielo y sueño.

Son los colores del arco
los que brillan en tu mirada
y los colores de mis versos
serán el maquillaje de tu sonrisa

Amarga despedida

**Te quiero mi amor ... te lo dije tantas veces,
te amo, te adoro ... te lo mencioné en reiteradas ocasiones,
y al entregarte mi amor, también te entregué mi vida,
mis sueños, mis anhelos y mis esperanzas.**

**Este tierno e inmenso amor que te tengo,
que no creo que alguna vez alguien te lo podrá dar,
... ni yo, tal vez, lo podré otra vez entregar.
Queda dentro de mí, encadenado, concatenado.**

**Hoy todo empieza de nuevo,
ya los días no serán lo mismo,
es una vuelta a la página de la vida.
No sé como estarás tú, mejor olvida.**

**Ya no estés triste, seca esas gotas del amargo desamor
me rompes los sentimientos en mil pedazos,
no quiero ver ese brillo que destella en tus ojos
No quiero ver que te falte el valor, no tengas temor.**

**No bebas más de los recuerdos,
no permitas que el desasosiego te doble,
guárdalos en el cofre de tu corazón,
y rompe las imágenes de esos momentos alegres,
cuando por el Parque del Amor, caminábamos tomados de la mano.**

**Pronto las aguas de los ríos del olvido,
se llevarán nuestros recuerdos,
entre las espumas de sus turbias torrentes,
y se disolverán en las aguas de las fuentes.**

**Quién sabe que caminos tomaremos,
que sendas surcaremos,**

**el destino caprichoso nos empujara, nos arrastrará
lejos uno del otro, ¿porque vías nos llevará?**

**Olvida los poemas que te dediqué,
las dulces frases que te susurraba al oído.
No dejes que las emociones te embarguen,
si alguna vez escuchas un verso mío ya no podrás susurrar:
"Me gusta lo que me dices"**

**En la lejanía, otras vidas, otros amores llegaran,
otras emociones nos esperan,
más te juro que nunca te podré olvidar.
No creo que nuestros caminos se vuelvan a cruzar.
Adiós ... ya no me extrañarás.**

**Sé que pronto tu me olvidarás,
partiré al clarear el alba,
por favor no quiero que te despidas,
déjalo así, como cualquier otro día.**

Herederos de la Encina

**De España es el apellido,
De Castilla sus orígenes.
Del Quercus Ilex lo heredó
Los que fueron las raíces.**

**Heredamos el nombre del árbol,
Que es el árbol por excelencia,
Engreído de la Naturaleza,
Y de los rayos del sol.**

**Campeños y artesanos,
Acompañando a los navegantes atrevidos,
En largas travesías por el inmenso y tenebroso mar,
Fueron los pioneros, fueron los que lograron embarcar.**

**En naos, galeones y carabelas construidas, quizás,
Con las más fuertes maderas,
o de roble ... o de encina,
Con las que lograron llegar.**

**Arribaron al Nuevo Mundo los Encinas,
Buscando el futuro en las nuevas tierras
Creando nuevas rutas,
Originando nuevas esperanzas.**

**De ellos heredamos el apellido,
Que del mundo ... se enseñoreo
Antes sólo ibérico,
Hoy el mundo es su reino.**

Amigos para siempre

Amigos para siempre

Amistad, es más que una bella palabra,
Es la unión desinteresada de dos personas,
Es un impacto al corazón de emoción intensa.

Amigos en las buenas y en las malas

Como no aceptar tu amistad,
la acepto con alegría en sumo grado
guardaré tu amistad como el más divino tesoro.

Y te entrego mi amistad con equidad.

Tu amistad, en mi piel quedará grabada,
como las arrugas grabadas de un viejo árbol en su corteza,
para nunca más ser borradas.

Seremos amigos de por vida.

Estaremos juntos,
aunque en realidad estaremos lejos.
pero unidos en espíritu y alma.

La felicidad en su máximo grado es tenerte como amiga

La amistad es el más bello contrato
que dos personas firman
y lo confirman
Con un fraternal abrazo.

Amor que nació en el tiempo

Para un bello amor,
Que nació en el ayer,
Que durmió en el tiempo,
Que recordé hoy.

Amor que nace cada día con el sol de la mañana.
Que se alimenta con el resplandor de la alborada.
Amor que renace de un alma enamorada.
Que fluye desde el fondo de la Tierra.

Amor que brotó sin quererlo, sin desearlo,
Amor que extendió sus raíces en lo más profundo.
Amor que será difícil de extirparlo.
Amor que no morirá conmigo

Que vivirá en el mañana,
Que crecerá con intensidad.
Que nunca morirá.
Que permanecerá en la eternidad,

Coqueta

**Si, pero coqueta natural, no fingida.
Dios te puso esa hermosa sonrisa.
Y mucha picardía
Y de paso la coquetería.
Si sonríes todos te admiran,
Si ríes todos te aprecian.
Caminas con aires de presumida y vanidosa.
Pero solo eres coqueta y graciosa.
Y a veces desdeñosa y casquivana.
Pero no eres ni fría, ni temperamental.
Porque tienes mucha humildad.
Eres reina de bondad y caridad.
En ti ... fingido, no hay nada.
No coqueteas con malicia.
Eso si, femenina y un poco engreída.
De los tícs y los mohines eres la reina.
No eres coqueta fatal,
La que rompe corazones,
Y los hace pedacitos,
Sin ceremonias y sin razones.
Naciste coqueta
Tu coquetería es natural.
Eres única, pero eres difícil de amar
No hay más, Dios no las hizo de a par.
Antonio Encinas Carranza
Derechos Reservados**

Pobre corazón

**Regalo un corazón
Que está algo, lastimado,
No está destrozado,
Solo algo maltratado.**

**Sufrió mucho,
Y quedó medio partido,
Fue herido, lacerado, dañado,
Y sin embargo ... sigue latiendo.**

**Sufre de tristezas.
Tiene heridas
Algunas algo profundas
Pero ... aún tiene fuerzas.**

**Está algo cansado de sufrir
Y a veces logra sonreír
Pero quiere vivir.
O con decencia de amor morir**

Miradas

Las miradas son el lenguaje del alma
Y tú tienes una mirada, que cuando cierras los ojos
La luz del mundo se apaga.

Solo al sentir tu mirada
Se enardecen mis ilusiones
Y se nutren las fibras
ocultas de mis sentimientos.

Son miradas que invitan
a besar tus suspiros
y a respirar tu ternura.

Son miradas
Que apagan las luces
Y enardecen las voces.

Son miradas
Que atrapan mariposas invisibles
Y que inyectan energías cautivas.

Son miradas
Reflejadas en tus manos
Y que a cada caricia palpan el silencio.

Son miradas
Que besan mis días
Y que hacen olvidar el tiempo.

Recuerdos de un amor real y sincero.

Recuerdo los gratos momentos
en que nos veíamos y charlábamos
3 o 4 veces al día ... ¿recuerdas?

Dije: ¿nos veíamos? ... ¡claro!
a pesar de la distancia,
te sentía cerca.
Sentía tu contacto.
Sentía tu calor.

Gozaba con tus emociones,
con tu risa ... y tu sonrisa
... era maravilloso,
ver tu mohines y tus gestos
encantadores
y que tanto me agradan.

Sobre todo gozaba con las tonterías
que se nos ocurrían
y todo lo que comentábamos
y que tanto te agradaba
y que tanta gracia te causaba
y a mi me emocionaba.

Sabes ... yo te sentía a mi lado,
sentía tus emociones,
sentía que estábamos juntos.
En esos momentos
no había tiempos ni distancias.

Me digiste de mil maneras
que me amabas.
Yo te repetía sin cansancio

Te amo ... te amo.

Nuestras almas se estrechaban
en el aire y en el tiempo.
Tu eras el encanto
y yo el encantado.

Lo digo en presente,
porque no hay distancias
en el amor que te tengo.
Tampoco hay tiempo
en el amor que me juraste.

Muchas veces sentí
tus penas y tus amarguras,
cuanto dolor me causaba,
cuanta impotencia, cuanta rabia
por no estar allí,
para poder consolarte.
Cuanto sentí no estar a tu lado
en tus momentos más tristes.

Pero en fin, solo Dios sabe
cuando se hará realidad
esta fantasía de amor
que es un amor real y sincero.
... Solo ÉL lo sabe.

El triunfo del amor

Me miras y en tu mirada
Brillante y profunda
Hay una gota perlada
Que cae y rueda
Por tu mejilla rosada.

Con una larga tristeza
Y una angustia desesperada.
Tú silencio pregunta y pregunta
Con una pena muy sentida.

Un profundo desconsuelo
Tumba mi orgullo
Y mis rodillas caen al suelo.
Un latigazo azota mi ánimo

Te cojo con mis brazos
Y con fuerza te abrazo.

El cielo trúena.
El viento revolotea.
La pasión tiembla.
El amor triunfa.

El cerebro y el corazón
Se entrelazan para no morir.

Antonio Encinas Carranza

Si la ves, dile ... que la amo

Si la conoces ... creo que ... si ... ella ...

**Bueno, dile que se hace extrañar, que me hace mucha falta,
que espero que se encuentre bien y que rezo mucho por ella,
dile que no he olvidado sus palabras,
su insistencia inicial, cuando me llamaba
3 a 4 veces al día y todos los días y que así aprendí a quererla,
pero a quererla con ese amor que no exige nada,
ese amor que sale desde lo más profundo del alma,
ese amor que todo lo acepta,
que la quiere para entregarle su vida,
que acepta todo de ella, porque la considera
como lo más excelso de la existencia,
que adora sus ojos, su mirada,
su sonrisa, sus ademanes, su delicadeza.
y que la quiere para siempre, como el sol quiere al día,
como la Luna a la noche, como las flores a la primavera.**

**Pero dile que espero que este libre pronto, sin cadenas,
que me he alejado esperando que algún día,
encuentre alguna solución a su vida comprometida,
moriré esperando en alguna banca
de algún parque, el vuelo último de la vida,
quizá, viendo llover desde mis ojos las gotas pesadas
y escuchando ... el estruendo de su caída.**

Volcán de pasiones

**Quiero perderme en tu cuerpo
y llenarme de ese amor excitante y loco
que nos traslada a ese otro mundo irreal
del que nunca queremos abandonar.**

**Quiero sentir el amor intenso y apasionado,
de besos quemantes y ardientes,
de caricias encendidas,
de luces sigilosas y gritos apagados.**

**Amor que nace en la pureza del fuego,
del crisol del hierro fundido,
que forja espadas y puñales.
Que hieren y matan de amor calcinante.**

**Fuego ardiente y voraz
donde el hierro se tránfigura en cadenas
que esclavizan eternamente
a los que mueren con la pasión.**

**Pasión intensa y febril,
Lava volcánica de humeante flujo.
Magma ardiente y viscosa,
que desde el centro de la tierra,
brotta como un río continuo.
que quema las entrañas,
que destruye el presente.**

**El alma nos abandona.
El cuerpo es carne.
La vida es nada.
El amor es todo.**

Antonio Encinas Carranza

Derechos Reservados

El amor perdido

No resulta fácil olvidar cuando se ha querido.
No resulta fácil olvidar cuando lo prometiste todo.
No resulta fácil olvidarte cuando lograste mi amor entero.

Todo ... todo me recuerda el amor perdido.
el aroma de un café de espíritu negro,
un paseo de la mano por el centro,
la lluvia que cae y que gota a gota me deja regado.

Tantas cosas ... tantos recuerdos,
hay que tener el corazón de acero.
para poder resistir la ausencia del amor ...
ese amor que partió a pesar que lo ofreció todo ...

Todo me recuerda el amor aquel
tan dulce como la miel de abeja
Tan suave como los pétalos de una rosa.
Tan delicada como las alas de un angel.

Tu recuerdo es poesía viva
letra imborrable que la llevo
tatuada en mi pecho
donde anido una esperanza.

Tu recuerdo florido y perenne
reside en mi mente.
Donde tu amor permanece.
Y ... en mi corazón, escrito está ... tu nombre.

Si en caso vuelves

**Si en caso vuelves
ya te enterarás que siempre te esperé.
Si pudiera volver a verte
y volver a abrazarte y amarte.
No desearía jamás volver a perderte.**

**Si tuviera el poder
te haría aparecer.
Mas no sé,
que poder de los cielos te haría volver.**

**Aunque este deshecho ... abatido.
Con el corazón, apretándolo en un puño,
en el fondo te ansío.
confío en tí, anhelo tu regreso.**

**Te esperare todas las horas de la vida.
Aunque no me espere la historia.
Te rogaría por ese amor que no pierde las esperanzas
que por favor ... nunca más te vayas**

**Si llegaras en algún momento,
me quedaría mudo de emoción
y sólo alcanzaría a decirte: te amo ...
y borraría la palabra adiós de tus tiernos labios.
con los más dulces y amorosos besos.**

**Podría pasarme toda mi vida solo observándote,
Más nunca más sería capaz de
dejarte marchar nuevamente.
Si en caso ... decides volver.**

No desearía vivir otro infierno sin ti.

nunca te falté, no sé, que pecados cometí,
en medio de tu ausencia, por tu amor padecí,
los recuerdos del ayer, demasiado amargos lo sentí.

Debes tener mucho que contarme,
Como has estado, no se ...
Yo tengo algunas cosas que decirte.

Pero dime: ¿como estas? ¿estás bien?
Espero que algún día me contestes,
personalmente.
Te dejo estas preguntas
por si algún día regresas.
... yo seguiré esperándote.

Feliz cumpleaños ABS

Solo hay una cosa importante este día;
recordar tu memoria.
Mis flores, mis besos y este mensaje
llegarán hasta donde tu estés.
Fuiste fuente de vida y sigues viva en el recuerdo,
en este día maravilloso en que celebrábamos tu cumpleaños,
que mi voz llegue hasta al cielo,
allí donde por tus grandes cualidades
como mujer, madre y amiga,
te ganaste un espacio al lado del Padre Eterno.
Un año más sin ti.
El tiempo no para,
la vida ya no es igual.
Me sobra el aire que respiro
quisiera compartirlo contigo.
La vida tiene un precio.
tiene una razón,
tiene una motivación
y tu la cumpliste con mucho amor.
Amor que supiste entregar
sin mucha dilación
a quién lo urgía.
A quién lo necesitaba.
Así pagaste tu ofrenda a la vida,
Y ganaste tus alas de ángel guardián.
¡Gloria a Dios!
Descansa en paz.
Te envío un beso y un abrazo fuerte
con la memoria, con la mente, con el corazón.
FELIZ CUMPLEAÑOS ABS.

Te regalo mis ojos

Tus ojos dicen algo y tu mirada lo confirma.

Son tuyos dijiste un día.

Tómalos, te los regalo ... si tanto te gustan.

Mírame, que con tu sola mirada
se recoge de energía mi vida.

Mírame, que con tu sola mirada
Mi pasión por tí se desborda.

Mírame, que con tu sola mirada
siento mi vida transportada.

En tu mirada yo ví un inmenso mar
en la que nadaba un infinito amor.

En tu mirada yo ví la felicidad extrema
y sentí las caricias de tus pestañas.

En tu mirada yo ví el color de la miel
y sentí la dulzura de tu ternura.

Tus ojos no pueden disimular
el amor que tu mirada sabe expresar.

Tus ojos ... ¿que tienen tus ojos?
que tu mirada me tiene cautivado.

Son tus ojos los dueños de tu mirada
los que me cautivaron con su embeleso
y con su mensaje lánguido de amor.

**Ojos que callan y miradas que hablan,
que son de una carita hermosa
Linda y bella como la de una diosa.**

**Antonio Encinas Carranza
Derechos Reservados.**

La Noche triste

En una noche triste y absurda,
más profunda y más dolida,
nació este poema,
de quemante tormento,
de turbación y brutal castigo.

Estas letras las escribí
en un momento de triste soledad.
Me salió del fondo del alma,
una noche que pensaba en ti.
Tu fuiste la fuente dorada de mi inspiración.

Más si algún día las leyeras,
te harán recordar
los momentos de felicidad
que juntos logramos pasar.

Cada vez que leas este poema
te quemaran los recuerdos
como ardientes besos de fuego.
Sentirás como el amor a veces te lacera,
con latigazos que flagelan lo que no es.

Los recuerdos de tu amor,
son tan crueles que parecen un castigo,
que se rebelan silenciosos
ante la impotencia de la realidad.
Los recuerdo de tu amor imposible
es tan cruel que parece un castigo
ante la impotencia de la realidad.

Amor que es y que no es.
Amor de verdad, amor de ansiedades.

Amor y letra viva.

Sangre que brota de las heridas de la memoria.

El poema esta escrito

con letras ardiendo en el tiempo.

son lenguas de fuego

que se elevan como la fulguración solar.

Antonio Encinas Carranza

Registro Reservado

Mujer que sonrío, mujer que enamora

Me gusta la gente que sonrío,
aunque no tenga motivos.

Esa gente que tiene la sonrisa a flor de labios
y sonrío aunque esté triste,

Sonrío por que tiene la sonrisa en el alma,
y quizá tuvo muy pocos motivos para reír,
necesitan reír para poder vivir,
sonríen con los ojos sin soltar una sola lágrima.

Lo más hermoso es cuando una mujer ...
te envía mensajes con los ojos,
y lo firma con una sonrisa ... no te ha pasado ?
te esta entregando lo mejor de si.

Y te mira de frente y a veces con los ojos humedecidos y sin olvidar de sonreír, te dice ... no pasa nada. es para romperle el corazón al más pintado.
Yo se porque te lo digo.

Conocer a una persona que sonrío sin esfuerzos,
y de tener una sonrisa natural ... es un paraíso,
pero conocer a dos personas con idénticas características,
... no tiene comparación terrenal.

Antonio Encinas Carranza
Derechos Reservados

Perdóname si te falte

Hoy desperté muy de madrugada
Nada pudo despejarme
Ni el ruido de la mañana
Ni la urgencia por levantarme
Permanecí en silencio mirando el cielo
Y pensando en lo que ocurrió,
tu imagen aparece de pronto.
Lo presentí, tu también estás en lo mismo.
Cada vez que en mis sueños renaces
Surges de las moléculas del aire
y de entre las cosas inanimadas.
Permaneces distante.
Difícil de alcanzarte.
Siento una gran pena.
Me siento como una hoguera apagada.
Como eclipsado, en sombras.
Como un camino sin final.
Solo déjame vivir mi obsesión
Desempolvando los recuerdos
Sacudiendo la memoria
Destapando el tiempo.
Cada vez que me acuerdo de ti
El universo se detiene.
Oigo tu voz llena de música.
Oigo tu voz llamándome.
Oigo tu voz bajita diciéndome "te quiero"
Y siento tu aliento que se vuelve tiempo.
No quiero olvidarte.
No pienso olvidarte.
Solo quiero recordarte.
Yo sé muy bien que con la mente
No puedo acariciarte.

Solo sé que un día
O tú vienes
O yo voy
No podemos tener un final sin sol
sin calor, sin amor.
Debes de saber que no fué
ni tu culpa, ni mi culpa.
Perdóname si te falte,
solo te diste la vuelta
y te alejaste sin voltear,
sin mirar atrás
Sin pedir explicaciones.
Te volviste sombra y luz
tierra y mar
siempre serás mi mejor recuerdo
nunca un vuelo al olvido.
Antonio Encinas Carranza
D. R.

Ella se llamaba amor

**... y alumbraba con sus hermosos ojos
mis noches nubladas del gélido invierno,
y con su maravillosa sonrisa
cubría de calor y color
mis frías y desoladas tristezas.**

**Ella se llamaba dulzura
y en su pecho me cobijaba
y me abrigaba con su mágica ternura
que en su corazón habitaba
y que todo lo curaba.**

**De su amor surgió una gran pasión,
que invadía mis emociones
y desde mi esencia y mis afectos
brotaban los sentimientos más nobles
por su tierno amor y por su querer.**

**Como no haberla amado
si en su alma de mujer
habita un ángel de ilusiones
y en la inmensidad de mis sueños
ella vive entre mis versos más sublimes.**

Antonio Encinas Carranza

Derechos Registrados

Ilusión romántica

Solo fue conocerte para comenzar una nueva historia,
la historia de amor más bella,
yo tenía el amor dormido
y tu tenías el amor despierto.

Tu ilusión romántica
se marcaban en el brillo de tus ojos,
llenos de sueños e ilusiones,
esperanza de vida plena de pasión,
pasión que nace del corazón,
de entrega total.
de amor interminable.

**Desde que mis ojos vieron tu imagen,
desde que sentí tu fragancia de mujer,
Desde que supe tu nombre.**

**Desde es momento
empecé a quererte.**

**Desde que pronunciaste mi nombre.
Desde que me dijiste te quiero.
Desde que te esperaba ansioso.**

**Desde ese momento
ya no pude olvidarte.**

Antonio Encinas Carranza.

Que me perdone el Cielo

Te conocí un día cualquiera,
y al tratarte poco a poco,
día a día,
me fuiste sorprendiendo.
Con tus detalles, con tus cosas.

Con el pasar del tiempo
Me confiaste tus secretos escondidos,
Tus buenas y malas experiencias,
Te aferraste a mí sin conocerme ... un poco, siquiera.

Reías y regabas tus ojos
con lágrimas largas y tristónas.
Llorabas riendo mientras hablabas
Yo solo atinaba a escucharte en silencio.

Si te aferraste a mí, es porque todavía tu corazón palpita.
Porque tienes vida para amar.
Porque necesitas ser amada.
Porque encontraste en mí la fe perdida.

Ahora nadie podrá arrancarte de mis más
Profundos sentimientos y de mi existencia.
Y pienso adorarte y bendecirte toda la vida.
Porqué he llegado a quererte con toda mi alma

Ni tu, ni yo somos culpables
Culpable es quién nos junto.
Y no estoy juzgando a nadie.
Los dos estamos pecando ... si esto es pecado.
Tu por quererme y yo por adorarte.

Si es pecado este amor ... si amarte es un delito,

**Que me perdone el cielo, porque amar es una Gracia Divina,
Si no es así, moriré pecando.**

**... aunque ya no estés conmigo
... ya no podré olvidarte
... porque te sigo amando
y te amaré toda la vida.**

Antonio Encinas Carranza

Un grito en la lejanía

Cuando ella me dijo que me quería
se oyó un grito en la lejanía.
Dentro de mí le contesté que yo siempre la amaría.
que ante Dios lo juraría.

Ella me juró que no me olvidaría
que nunca me dejaría,
que insistiría,
que no se cansaría.

Ella solo me pedía,
amor, sueños y alegría.
Más cada noche y cada día,
sentíamos que solo el amor nos acercaría.

Yo te guardaré como un tesoro en mi memoria.
Y solo si la soledad y la ironía
de nuestras vidas nos alejaría,
los recuerdos como lluvia caerían.

Tu voz pareciera una herejía
desde el altar de tus sentidos, mas es una letanía
que se escucha como una sinfonía
de amor al mediodía.

El amor que te doy es mi filosofía
donde impera la galantería
ante tu fresca lozanía
y ante tu belleza y dulce fisonomía.

Parece un amor de fantasía
vivida en un mundo irreal, una utopía
donde tu y tu simpatía

es toda una loa, una poesía.

Antonio Encinas Carranza
Derechos de autoría

El Silencio de las palabras

El alma hecha trizas,
quizá tenga esperanzas,
el mundo da vueltas,
la vida da revanchas.

Una vieja melodía lanza sus notas,
y en mi pecho se clavan mil espinas,
que traen a mi mente las añoranzas
de un amor que se diluye como las sinuosas ondas.

Un canto de amor,
un lamento en el aire
un suspiro que sufre,
un corazón que llora,
una lagrima salada.

Por un amor intenso,
con un futuro incierto.

No busquen en el silencio
las palabras que pesan.
Busquen en esos ojos tristes
la sonrisa que se perdió.
La boca huérfana en su silencio
ya no ríe, ni sonrío como antes.

Antonio Encinas Carranza
Derechos Reservados

Amor sin límites

**Este amor que nació por ti,
No es un amor lírico,
No es un amor platónico,
No es un amor contemplativo.**

**Este amor que nació por ti.
Es un amor sincero,
Es un amor auténtico,
Es un amor genuino.**

**Este amor que nació por ti
Es un amor de piel,
Es un amor de cuerpos,
Es un amor de sexo,
Es un amor de orgasmos.**

**Este amor que nació por ti,
es un amor verdadero,
es un amor entero,
es un amor completo,
es un amor sin límites.**

**Solo recordar tu aroma de hembra
se enervan las fibras de mis sentidos
desde ese momento eres la dueña de
mis ansiedades, de mis fantasías.**

**Antonio Encinas Carranza
Derechos Reservados**

La soledad de mi madre

Cuando tu hermosa cabellera oscura
Que con tanta delicadez la cuidaste,
Comience a cubrirse de plata ...
Yo estaré a tu lado siempre, madre.

Cuando tus ojos cansados
Ya no alcancen a leer con facilidad,
Cuando requieras ayuda para ver con comodidad ...
Yo estaré a tu lado siempre, madre.

Cuando pierdas la agilidad de la juventud
Y necesites un bastón para caminar.
Cuando las fuerzas ya no te ayude ...
Yo estaré a tu lado siempre, madre.

Cuando la soledad invada tus días
E inunde tu mente de tristezas.
Cuando es normal que una madre esté abandonada.
Yo estaré a tu lado, siempre, madre.

Te daré mis ojos para ver y leer lo que quieras.
Déjame que alise tus cabellos de plata.
Permíteme que yo sea tu apoyo, tu bastón.
Yo seré quién aleje la soledad de tus años maravillosos.

Déjame ser el Sol que alumbre tus días.
Déjame ser el viento que aleje tus penas.
Déjame ser la fuerza que te va abandonando.
Déjame ser la vida que se va alejando.

Antonio Encinas Carranza
D.R.

Amor sublime

**Eres la mujer que espero
en mis sueños de lujuria
Contigo el amor no es pecado
Es sublime, es divino
Eres la fuente de mi pasión.**

**De mis sueños sensuales,
Sueños de amor interminables.
Eres la mujer que induce
Y que reta.**

**Eres el amor de mujer perfecta.
La mujer que todo lo entrega
Mujer que todo lo da
... y que no pide nada.**

**Mujer que invade mis noches
Y mis sueños lúcidos,
eres un sueño dentro de mis sueños.
Mujer de besos y embelesos.
Mujer de sueños y ensueños.**

**Mujer de espíritu ardiente,
Como el calor del trópico.
De aromas candentes.
De entrega sin límites.
De piel suave y alucinado.
Como los pétalos de la flor del cerezo**

**Mujer de selvas inhóspitas y salvajes.
De montañas palpitantes e impacientes.
De belfos delirantes.
Volcán de fuegos salvajes.**

Antonio Encinas Carranza

Derechos registrados

Sueño de amor, música y fantasía

Tuve un maravilloso sueño,
donde tú eras
La canción más hermosa.
La composición sublime del amor
que solo tú puedes inspirar.

Donde tú eras la letra
del más dulce romance.
La más suave melodía
con la más bella armonía.

En mi sueño brindamos con copas
que nos llevó por sendas desconocidas
y nos cubrió de un manto de aromas
y de fragancias exóticas.

Era una noche de Luna que inspira.
de luces que invadían nuestro cielo.
En esa noche de destellos luminosos.
de bombardas silenciosas.
Noche en que caían pequeñas estrellas
Como él rocío de la mañana.

En esa inolvidable noche de amor sublime.
Eras mi centro del mundo ...
Mi altar mayor.
Mi diosa del amor.
Mi devoción más importante.

Ángeles de la Tierra

**Benditas las madres
porque al nacer
les entregan un hermoso cofre
con sus alas invisibles de ángeles**

**Benditas las madres
porque ellas son la conexión
de la Tierra con el cielo.
Porque son portadoras del mensaje Divino
de dar vida y dar amor.**

**Benditas las madres
Porque al llegar a la maternidad,
se colocan sus alas etereas
y ocupan su lugar de Ángeles de la Tierra,
que guían por los caminos de la vida.
Porque los caminos que construyen
están llenos de virtudes**

**Bendito el amor de las madres
que es incomparable
son el perdón, el consuelo,
el compartir, el desvelo,**

**Son los ojos que vigilan,
las manos que apoyan,
la panacea que todo lo curan
y la ternura que inspiran.**

**Madres benditas
que en su digno caminar
dejan sus huellas sobre la vida
dando besos de amor
y abrazos de esperanza.**

**Antonio Encinas Carranza
D. R.**

Las sombras de la Luna llena

Desde que con tus silencios
Me dijiste sin decir nada: adiós
los días han quedado vacíos
Solo me quedan recuerdos gratos
Del tiempo que pasamos juntos.

Recuerdos del tiempo vivido
En las horas que llenamos con tu aliento
Y con mis horas tiradas al tiempo
Donde me brindaste tu mejor sueño

No tengo rencor alguno, te recuerdo con cariño
Son cosas del destino y el destino es incierto
Para el llanto de mi soledad, fuiste un dulce refugio
Para mis lamentos ... un blanco pañuelo.

Soy consciente de los problemas ...
no son fáciles las cosas ...
no es fácil la vida
El corazón soportará
la memoria resistirá

Solo sé que mi vida cambió con tu presencia
Y hoy que mi vida es ser optimista
no entiendo nada, no es razonable la vida,
aunque tu ausencia me perturba, me tránstorna.

Yo seguiré escribiendo,
Como si nada hubiera sucedido,
aunque mi letra y mis versos
Se apagaran en el tiempo
De eso estoy seguro

**Más mi memoria te guardará
En el cofre del tiempo.
Como la sombra de la luna llena.**

Antonio Encinas Carranza

D. R.

En un humilde rincón

En las noches frías y oscuras
De mi humilde habitación
Donde dormía todos los días.
Nunca, nada ocurría.

Un día, en un triste y húmedo rincón
brotó una delicada flor,
estaba pálida y muy delicada.
Sufría mucho, la habían maltratado
La cuide y la regué con mucho cuidado.
Le dí calor y mucho amor.
Le dedique mis noches y mis días.
La atendí con mucha atención
Y le di mi comprensión.

Era tímida y delicada al comienzo.
Después creció alegre y vital
Y al abrir sus pétalos,
me concedió una hermosa sonrisa,
que iluminó mis días
e inflamó mi corazón
y lo llenó de amor y dulce pasión.

La flor me prometió
que siempre me amaría,
que nunca me dejaría.
Antonio Encinas Carranza
D. R.

Con los pétalos de una rosa

Si alguna vez en tu camino
te hace llorar el misterio del dolor
ruega a Dios que no sea porque te vuelvan a mentir.
Que la historia no se vuelva a repetir.

Ya la experiencia de la vida te ha marcado.
Que no se marchiten tus ojos con el llanto.
Conozco tu realidad,
esa cruel verdad
que te hace tanto daño.

Basta de arrodillarse
Tu camino tiene rumbo.
Nadie vale tanto
Para soportarle un maltrato.

El que maltrata una vez,
y maltrata varias veces.
Que le caigan todos los castigos del cielo
por cobarde y arrogante.

Si la familia no te apoya por eso de las costumbres
De que la mujer debe aguantar.
No hagas caso, son estúpideces, son otros tiempos.
Hoy las mujeres luchan por sus derechos
y uno de ellos es el respeto.

No concibo la torpeza de un regreso.
Yo te quiero, pero te quiero orgullosa.
Mujer valiente que no tiene miedo a quedarse sola.
Bastó una sola vez y punto, se acabó.

Pero ... ¿para que volver?

**¿esperas otra agresión?
Que triste es la impotencia
Y el llanto de la furia contenida.**

**Yo te quiero, pero ... valiente te quisiera mas.
Enfrentando al mundo, enfrentando al agresor
con todas las fuerzas que te puedan dar tu raza
tu sangre, tu energía contenida.**

**No es posible aguantar de pie las presiones
Que te rodean, no faltara quién te apoye
Ante las amenazas que te puedan llegar.
No más maltrato, basta ya.**

**Hay muchas madres que se quedan solas
es el orgullo el que manda
no la rodilla que si inclina.
No son princesas, son guerreras.**

**Tu eres única, especial y se te debe respetar
saca tu orgullo y grita tu verdad.
hazte respetar y aprende a mandar a rodar.**

El orgullo de las mujeres

No todos son golpes en la vida.
También hay alegrías y bendiciones.
Vive tu libertad, tu eres valiosa.
Tus emociones tienen precio, no lo regales.

Pon en libertad tus palabras, tus sueños
Ser como las aves debe de ser tu emoción.
Ser como el viento, tu inspiración
Rompe tus cadenas de la injusta presión.

Los golpes físicos dejan huellas, que nunca se borran
Hematomas, heridas que marcan
A veces de por vida y se notan.
Mancillan los años que les quedan.

Pero hay otros golpes que no dejan huellas visibles
Esas te marcan el alma
Son huellas invisibles que a veces
se esconden tras una humilde sonrisa

Es la violencia psicológica,
Esa que bien sabe esconderse
Que no se nota, que a veces aceptas
Por insospechados temores.
El que dirán, o quizás porque crees tener la culpa
O por temor a quedarte sola.

Golpes psicológicos que propina
el abusador, que se ensaña

**en la ignorancia de la victima
o en la pasividad de la agraviada**

**Es una mochila pesada
Cargada de piedras
Es la cruz que solo cargó una persona
Y que pagó por culpas ajenas**

**Hijo de ... te conozco
Utilizas el manejo del dinero que debes compartir
Porque así es tu compromiso
Pero extorsionas por cualquier tema
Mancillas su honor con tus desplantes
O porque crees saber mucho
O porque en realidad no sabes nada del respeto
Que se merece la mujer que pediste en compromiso.
Que sacaste de su casa para tratarla bien.
Y la convertiste en una muñeca de trapo
que la tratas a tu antojo.
Y buscas convertirla en un despojo**

**Esos golpes que van a marcarte de por vida
No dejan heridas visibles
Solo son heridas invisibles
Que te van a ser llorar en silencio toda la vida**

**Son marcas de hierro candente que entristecen una vida
Una vida que nació con mucha alegría y bendiciones
Y que tu condenaste al destierro en vida.**

Cara Luna (Medianoche)

Es medianoche ...
Y sobre la ciudad la neblina cae lentamente
y la va cubriendo parcialmente.
Las luces de las calles son más tenues.
Es medianoche y en medio de la bruma
Y de la oscura y fría noche otoñal,
Las pocas luces entablan una lucha
Con las sombras y las tinieblas.
Caminando por las calles,
Cabizbajo ... con paso lento ... y muy triste,
Voy rompiendo el silencio de la noche.
La Luna esta vez está ausente.
Voy silbando una tonada sin melodía
Silbando sin saber silbar
Una vieja canción sobre la lluvia
Que suena a llantos del viento y a lamentos de la brisa.
Me acompañan las notas.
de las gotas de la lluvia al caer
Que forman en el suelo pequeñas lagunas.
y las voy pateando sin querer.
Voy caminando sin rumbo.
Voy buscando el amor escondido.
En cada fanal de luz veo tus ojos
Y en cada sombra tu sonrisa apagada.
En lo alto veo la Luna.
Es la Luna o es tu cara.
Es tu cara o es la Luna.
O eres tú cara Luna.
Camino mirando la Luna
Y un coro de místicas estrellas
Cantan una dulce canción
Que nunca acaba.
Es un canto de amor a la Luna.

Es el amor de las estrellas a la Luna.

Es el amor interminable.

Es el amor que me juraste.

Antonio Encinas Carranza

D.R.

Cielo, mar y playa

Al fondo el mar y el cielo
Juntos en su eterno romance
Una tarde de sol ardiente
Bañados de un azul intenso.

El cielo azul abraza al mar
El inmenso mar se alborota
La ilusiones van sobre las olas
Que se revuelcan en las arenas.

En la inmensidad se reflejan los sueños
y en el corazón los ensueños
Que hacen palpitir los días
Y latir las corrientes marinas.

Al amanecer, al mar los despierta
La aurora que llega
Cubierta con un velo de colores
Que se pierde en el horizonte.

El infinito mar de aguas azuladas
Profundas y agitadas
Lanza sus brazos sobre las arenas
Que ardientes las reciben ardorosas.

Es el contubernio del infinito cielo
Con el colosal mar que nunca se agota
Y las ardientes arenas de la playa.
La bruma oculta cualquier empíreo.

Antonio Encinas Carranza

» R.

Tú y el mar

Tu mirada atisba el amor
Y se lanza sobre el mar
Llevando las ansiedades
Que causan tus nostalgias.

Tus ilusiones van sobre las horas
Y tus ojos auscultan la distancia
Tu mirada penetra el tiempo
Que es dueño de tus pensamientos.

En la inmensidad se reflejan tus sueños
y en tu corazón los ensueños
Que hacen palpar tus días
Y latir las venas de tus místicas fantasías.

Hurgando en la distancia
El mar esta vibrando.
Se va llevando tu mirada
Y el anhelo de tu ilusión.

Juntos tu y el mar.
El mar te estaba mirando
En medio de la brisa marina.
Tus anhelos se han perdido.

En tus ojos se refleja
El amor que ya no esta
La ilusión es lejana y es extraña.
Todo es pasajero, nada es duradero.

Quedan solos,
Tú y tus anhelos.
Tú y tus esperanzas.

Solo tú y tus sueños.

Solo tú y el mar.

Antonio Encinas Carranza

» M. R.

Anoche no dormí

Te fuiste alejando y vi como te perdías en la distancia
Quede con los ojos destrozados
De ver tu futuro entre los velos del tiempo
No sé si fue orgullo ... o ... no sé!
Tal vez ... ni orgullo tendrás.
Con los ojos quisiste borrar tu despedida
Lanzando al piso el pasado
Más no vistes como se quiebran los sueños.
Te lo digo: ... como un espejo que cae de las manos
Y se quiebran en mil pedazos
Son profundas las heridas
Que dejaste al partir, las que sangran todavía.
Que de amor me están matando
No imaginas por un instante siquiera
Como quede con tu partida
Anoche no dormí ...
Creí que regresarías y me quede pesando en ti
Anoche no dormí ...
Recordando los besos y el amor que tenía guardado para ti
Es mucho el amor que aun esta dentro de mi
Si quede con tu mirada guardada
Es porque nunca antes, ame de esta manera.
Tu recuerdo me estuvo desvelando
Cuando apagué las luces vi tus ojos
Y fue cuando sentí la luz del amor dentro de mi
Y volví a ser feliz
Anoche no dormí
Pensando en ... en ti ...

Vieja Luna

La noche estaba caliginosa y dormida
El cielo parecía una gran sombra
En las calles las luces alumbraban con temor.
La luna brillaba por su ausencia.
Sentado en un viejo banco del parque
Viejos árboles acuden a acompañarme
Son antiguos amigos de los tiempos infantiles.
La luna estaba ausente.
Sentado y mirando los recuerdos
Estaba esperando ver tu rostro y no apareces.
Es una noche más sin verte.
Dime Luna cuando tornas.
Es invierno y hace frío
La noche congela el tiempo
El parque se va quedando solo
Ya aparecen las luces del alba.
Otra noche esperando la primavera
Para poder verte de nuevo
El invierno es cruel, no sabe de amores.
Congela los corazones, envilece las pasiones.
Solo tú sabes querer.
Y solo tú nunca abandonas.
Tu siempre regresas.
Vieja luna nunca me olvides.
Antonio Encinas Carranza?
D. R.

El amor que siento por ti

Amor es verte sin verte

Y que la distancia

No impida recordarte.

Aunque ... brille más tu ausencia.

Es robarle las horas al tiempo

Para soñar despierto.

Es pensar en tu nombre en silencio.

Es sentir tu presencia,

Para poder respirar.

Porque tu ausencia ahoga ... asfixia.

Es darle esperanzas al espíritu.

y reiniciar los sentimientos olvidados.

Es amar al mundo

y volver a creer en Dios.

Amor eres tú.

Amor es esa melodía que brota

Desde el fondo del alma,

Que tierna y cadenciosa florece

Cada vez que te recuerdo.

Que me habla suavemente

Y menciona tu nombre muy quedo.

Amor es ir conociendo esos detalles pequeños

Que son mágicos,

Que son la suma del amor

Son cositas que van subyugando

Yo las encontré en ti.

Son como los rayos dorados

Que hacen brillar más al sol.

Que en los días reflexivos

aclaran los recuerdos.

Es el vuelo blanco del amor.

Es el amor que despertó
Cuando pusiste tu mirada en mí
Y te instalaste, desbordaste
y dominaste mi mente.
Tu amor fue el despertar
y la alegría de vivir.
Antonio Encinas Carranza
» R.

No sé quién eres ...

¿Que eres tú?

¿Quién eres tú?

¿Distancia o tiempo?

¿Quiétude o pasión?

¿Realidad o sueño?

La distancia y el tiempo
sin querer ni buscarlo
me llevó a tu imagen.

Y en la quietud del trato
vi un cisne nadar en un lago
y nació una dulce pasión por ti.

El tiempo cambio
y si ayer fuiste realidad
hoy solo eres un sueño.

¿Quién eres tú?

¿Que eres tú?

Distancia, quietud y realidad

o

Tiempo, pasión y sueño.

Antonio Encinas Carranza

D. R.

Poeta por afición

La belleza de la poesía
es bastante atractiva.
Es expresar las emociones
como tu lo sientes y presentes.

Para mi escribir en versos
solo es un pasatiempo,
una distracción.
Si escribo es por diversión.

Más ... quiero manifestar
que yo no soy poeta,
no me considero un vate, juglar o rapsoda.
Solo soy un espíritu creativo
que escribe por afición y arregosto.

Soy un enamorado de la vida
que quiere narrar sus ilusiones.
Un ilusionista de sus propias fantasías.
Un jardinero de emociones.

Humildemente manifiesto
que ante todo soy autodidacta,
inexperto, neófito, novato
y todo lo demás.

Por lo que humildemente
pido perdón
por si me comí una coma
o si me olvidé de una tilde
o si confundí la coma con el punto.

**Soy solo un diletante
que no piensa cobrar regalías ... (por ahora)
tampoco pienso postular al Nóbel.
Pero mi más imperativo deseo
sería dormir con una musa.
(Talía, Eráto, Calíope, Melpómene o Polímnia)**

**Cualquiera me daría igual, con tal inspiración
podría escribir mis mejores poemas.**

Antonio Encinas Carranza

D. R.

Volver a navegar

Por ti quiero colocar
Mi sangre en la tierra,
y mi corazón junto al sol,
Y caminar por las vías astrales
Para llegar hasta donde estas tu.

Quiero mirar los ojos de la luna,
Quiero mirarla mil veces,
Hasta que pasen los años.
Junto a ti no importaría,
Que las sombras sin compañía
Estuvieran muertas ... si tú fueras mía.

No te imaginas lo que haría,
Si tu estarías aquí, junto a mi.
No me importaría la vida
en medio de tantos muertos,
Todo lo daría por volverte a ver

Esta soledad que llevamos
Nos convierte en islas perdidas
en medio del desierto.
Soledad marginal,
que quisiera desterrar.

Vamos derramándola,
para aligerar,
para atenuar,
para analizar y considerar,
si merecemos la oportunidad.

Para estar contigo
Necesito descubrirte nuevamente

**Arrancar los anclas
y volver a navegar
Bajo los vientos apacibles
del cielo estrellado y azulado.**

**Antonio Encinas Carranza
» D. R.**

Soberbio y presumido

**Es penoso, leer en una red social
la crítica a un aficionado
de un supuesto poeta encumbrado
que demostró ser un insocial.**

**"Escribir por escribir" no hace
al poeta ni al novelista,
que el que lo practica
solo es un "escribiente".
Son palabras del petulante.**

**También leí en otro grupo
que dirige otro poeta
y que cuelga el rotulo
de "junta letras"
a los "novicios" de la poesía.**

**Cuanta soberbia en un poeta.
Cuanta arrogancia.
Bájense de su poético éter
hagan como los grandes
que pusieron academias
para incentivar y florecer la poesía
y toda la literatura.**

**El soberbio inflama su gañote
el pavo real las plumas de su cola
el poeta debe de ser consciente
de lo inconsciente y debe ser humilde**

para estar más cerca de la grandeza

**La vida no perdona,
es un juez que al soberbio castiga,
al petulante lo amánsa
y al fatuo abandona.**

Antonio Encinas Carranza

D. R.

Ana María Boyer Seminario

A la memoria de Ana María Boyer Seminario
Hoy 4 de junio se cumple 8 años de su partida
Te recuerdo como cada año
como cada mes
como cada día.
Y en el recuerdo del tiempo
y de tu presencia
me viene a la memoria
la esencia de tu existir
no fue vano tu vivir.
Hoy miro al cielo
buscando la estrella fugaz
que cada año pasa
para poder darte
un abrazo y un beso
con la memoria.
El tiempo, tu tiempo
fue y es el camino
que dejaste, que marcaste
las huellas y el aroma
de tu presencia.
Aquí te reencarnas en cada uno
de las raíces que dejaste.
Aquí se siente tu presencia.
Aquí, aunque estés lejos.
estas cerca, viviendo en cada corazón
en cada uno de los frutos de tu amor.
Aunque estes lejos
sigues estando cerca.
No habrá más rosas
ni habrá más perfumes
donde tu no estes.
Antonio Encinas Carranza

D. R.

Baile de Máscaras (Baile de los Sueños)

La vida es un sueño
de un gran baile de máscaras
al que hay que acudir
para ser feliz.

Es un carnaval,
donde la felicidad
es una realidad.

Solo hay que dejar
fluir las ganas de bailar.

La vida te pone la música
y tu las ganas de bailar.

Baila y canta sin temor,

Hay que sonreír
y a carcajadas reír.

Con tormenta
o sin tormenta
baila bajo la lluvia.

Baila, ama y a vivir.
te perderás la fiesta.

Antonio Encinas Carranza.

D. R.

Buscando una estrella

Yo no sé porque designios,
el destino caprichoso.
nos puso en el mismo camino.
Sin consultarnos ...
¡sin siquiera conocernos!

Todo fue inesperado,
porque ...
yo no pensaba enamorarme.

Pero ... solo basto verte
para creer que nuestros caminos
iban juntos.

Desde el día aquel
ya no pude olvidarte.

Ese mismo día
nació un inmenso amor por ti.
Y con ese amor tan hermoso
También nació la palabra te quiero.
Y nació sin compromisos.
Y nació para no morir.

Fue ese mismo día,
Que poco a poco se fue formando
El te quiero que se purificó
en el crisol candente
de mis energías interiores
Donde yo mismo forjé
Entre sueños y sudores
La palabra ... te quiero,
Que grabé en mi pecho.

Dejando heridas sedientas de tu amor

**Hoy no se porque el destino
desvió los caminos
y por sendas diferentes nos llevó.
Implacable y cruel es el destino.**

**Solo sé que siempre
habrá un te quiero para ti
y nunca podrás evitarlo,
aunque nunca más estés junto mi.**

**Cuando ya no esté a tu lado
y algo te recuerde el pasado.
Solo mira al cielo
y encontrarás en una estrella lejana
un te quiero, que estuvo cercano,
y que ya no podrás alcanzar ...**

Antonio Encinas Carranza
» D. R.,

El árbol: Hijo de la Tierra

Misterioso y solitario.
Elevado y orgulloso.
Siempre mirando Hacia lo alto.
Extendiendo los brazos Poderosos al infinito,
Queriendo Abrazar al tiempo.
Intentando Atrapar al viento.
Que siendo Hijo de la Tierra,
Lo tienes todo Fuerza y eternidad
Acumulada por los años.
Que marcan tus anillos.

El viento invade
Con rumores de aliento
Tu copa frondosa.
Cabellera hermosa
Que la brisa despéina.

Solo bebiendo el agua
De la lluvia pluvial,
Que con tu magia
Conviertes en frutos.
Alimentos que todos
Vamos a aprovechar.

Habitáculo seguro
De infinitos seres,
Ardillas y reptiles.
Nidos de aves
Que se esconden y
Y pasan desapercibidos.
Monarca del reino vegetal.
La naturaleza te ha dado
El poder de convertir

El veneno en el oxígeno vital.
En tu lucha contra el Fenómeno creado
Por el descuido humano
Que llaman Calentamiento Global.

Al llegar la ancianidad,
Aunque cuando ya nadie te peina,
Porque has perdido el cabello,
Sigues dando aliento y calor,
En los días fríos del invierno,
Convertido en leña,
De muchos hogares.

Autor: Antonio Encinas Carranza
D. R.

La noche calla su dolor

De pronto un relámpago
enciende la noche.
Los caminos se cierran.
La vida se paraliza.
A lo lejos ...
muy distantes
los ojos caminan perdidos.
El destino guardar quisiera
las lágrimas derramadas
y yo los sufrimientos.
En el firmamento
un collar de estrellas
lloran sus destellos
en silencio.
El mundo calla su dolor.
Dejó de sonreír.
La noche ya no canta.
Todo es un lamento.
Sopla el viento su susurro
arrastrando mis lamentos
como aullidos a la Luna.
y me acompañan los bramidos
de las olas del mar
que nos separa.
Antonio Encinas Carranza
D. R.

Padre: ¿vamos a jugar?

Padre es una palabra
fácil de pronunciar,
que significa amor y amar,
pero también responsabilidad,
Y responsabilidad sin posar.
No modelo ... solo padre real.
El orgullo de ser padre,
Padre con valores
no tiene pares.
El amor de padre es inquebrantable.
Es como la tranquilidad del mar.
Es la piedra fundamental.
Que la virtud sea tu regla de vida.
Y la conducta de tu mirar sereno.
Que el caminar limpio
de la honradez sea tu camino.
Debes ser un modelo a seguir
y debes imprimir
la nobleza del alma
marcada en su frente.
Y los valores morales
marcados en su mente.
Dales a tu hijos la ilusión
de soñar que tu eres
el mejor de los padres.
Y que se enmarque en sus caritas
la dulzura infinita de los primeros años
y la inocencia de sus infantiles juegos.
"No vengas tarde papa
cuando tu llegues
yo ya estaré dormido".
Bellas palabras que mueven
los sentimientos más duros.

Tus hijos te esperan,
día a día a la hora convenida,
miran desde la ventana
o esperan detrás de la puerta,
ansiosos de que llegues
para un susto poder darte.
Y si sigues el juego,
los niños morirán de risa,
con esa alegría infantil,
que contagia y da fuerzas
para fortalecer el camino.
Padre inventor de juegos.
Eres el héroe de aventuras
de todas las noches
al terminar el día.
Los niños reirán soñando
y soñarán riendo.
El padre tu también eres
un creador de historias.
Un narrador de cuentos
de las horas tranquilas.
Dales todo el amor sin compartir
y nunca los abandones porque
abandonar es de cobardes.
Cuando crezcan
se padre, amigo y confidente.
Dales la mano y un abrazo
para darles confianza.
Señálales el horizonte.
Escucha y alienta.
Antonio Encinas Carranza
D. R.

Balada de la soledad

La soledad es una inmensa playa,
Llena de ausencia.
Y vacíos por doquier.

Es un cielo sin nubes.
Es la eternidad del espacio.
La voluntad de la nada.
Es el silencio absoluto.

Para mi, querida soledad
Tú eres mi pretexto.
Mi historia sin escribir
mi consuelo solitario
Mi pañuelo blanco virginal.
Mi conciencia dormida.

Pero también eres
La roca que me sustenta.
La lección del olvido.
El receso de mis preocupaciones.
La frontera de mis palabras.
La canción sin música.
Hermana de la tristeza
Y prima cercana de las penas.

Eres la reina de las noches solitarias
De la lluvia y las tinieblas
Reina de los solitarios
Y de las noche oscuras.
Y de las amarguras.

Soledad, tu eres mi eterna compañía.
La amiga que todo lo abandona

**Por no dejarme solo.
Eres la que siempre me espera,
Con los brazos abiertos,
Para darme el consuelo esperado.**

**Sabes que por mi pasión
Siempre te estoy necesitando.
Y tu siempre me estas aguardando.**

**Eres cómplice de mis alegrías
y de mis tristezas,
guardiana de mis cielos
y de mis infiernos.**

**Pero además eres mía.
Mi amiga y confidente.
Te estoy queriendo tanto.
Llevas tanto tiempo acompañándome,
que ya nos hacemos falta,
cuando no estamos juntos.**

**Quizás algún día te abandone
Y tendrás que buscar otra compañía.
O te quedarás nuevamente sola.
Sola con tu soledad.
¿Quién dijo que eres mala?**

**Soledad tu no eres tan mala,
Como muchos comentan.
Todo es cuestión de Saberte sobrellevar.
Hay que comprenderte.
Para poder entenderte.**

**Autor: Antonio Encinas Carranza
Derechos reservados**

El Sol: Dueño del día y la noche.

Te amaré desde el amanecer de la vida
y te seguiré amando
hasta el anochecer de la muerte.
Se incendiarán las tinieblas
de la larga noche
y al amanecer
se iniciará una eterna primavera.
Se llenarán de flores tus días.
Los desiertos se cubrirán
de rosas de mil colores.
Las tropicales orquídeas
enigmáticas y exóticas
crecerán en los círculos polares.
Aparecerá la palabra amor
solo con grandes letras mayúsculas
y se encenderán en ardientes llamas,
que no podrán extinguirlas,
que cubrirán los cielos
y la noche eterna se iluminará.
No habrá más tristezas,
porque una dulce melodía
invadirá las mentes oscuras
y se acabará la maldad.
El amor reinará en el día.
La noche desaparecerá para siempre.
Y el Sol se ensoñará
y será dueño del día y la noche.
Alumbrados por los rayos del Sol
haremos el amor,
todo el día y toda la noche
en mi lecho de flores aromáticas
y de pétalos aterciopelados.
Antonio Encinas Carranza

D. R.

REALIDAD: Amor real y sincero

**Este sentimiento que se incubó
En esos hermosos ojos que tienes tú
No morirá, aunque pasen mil años,
Vivirá siempre en mi memoria.
perfumada con el aroma
Que emana de las fronteras de tu recuerdo.**

**Es muy posible que declíne en algún momento.
Pero sé que resurgirá con fuerza.
Cual ave mitológica
Que renáce de sus cenizas.
Vital, más fuerte y más hermoso.**

**Tampoco se acabará la tinta
Ni se terminará el papel.
Antes que escriba el último poema
Que dedicaré al amor que un día
Me confirmaste y que yo
También siento por ti.**

**No eres una ilusión.
Tampoco es una falsa percepción
Lo que me indican los sentidos.
Tú existes, no eres un sueño.
Eres una realidad.**

Lo que más deseo es verte y tocarte.

**Abrazarte y besarte
Y nunca más dejarte.**

Antonio Encinas Carranza

D. R.

Hambre y miseria

**He visto tanta miseria disimulada
de hombres, mujeres y niños
que sonríen ocultando su dolor
y duermen con la angustia a su lado
sin saber que le deparará el destino.**

**He visto la miseria en su mayor disimulo
en los barrios encumbrados
de gentes que perdieron su fortuna
y no lo quieren aparentar.
Les interesa más el que dirán.**

**He visto el hambre caminar
por los pasillos de los mercados
buscando algo que llevar a la casa.
Una sola moneda no les alcanza
para alimentar a los suyos.**

**He visto el hambre caminando
como zombis vivientes
por las calles de mi ciudad
buscando entre los desechos
del vertedero algo que comer.**

**He visto el hambre en ancianos
y enfermos de demencia
sufriendo el abandono
y muriendo lentamente
en las calles de las ciudades.**

**He visto la miseria desmedida
en casa de cartón
cerca a un cerro de basura,**

**rodeados de roedores.
y moscas a montones**

**He visto la miseria
en los pasillos de los hospitales
pidiendo una limosna
para comprar medicamentos
que le recetaron días atrás.**

**He visto la miseria humana
de pacientes que están solos
en los días de visita al hospital
y que nadie se acuerda de ellos.**

**He visto la miseria en los días de visita
a los penales de mi región,
amontonados en pabellones malolientes
donde se muere mas rápido
que en las calles de la ciudad.**

**He sentido un golpe en la pierna
de algún mendigo pidiendo algo para comer
y de niños vendiendo golosinas
en alguna de las calles y avenidas
de esta fría ciudad.**

**He visto la miseria en los
pueblos alejados donde no hay
luz ni agua, ni servicios básicos
de salud y educación
y donde no cuentan las estadísticas.**

**He visto a los políticos
solicitando los votos
en la miseria humana
y servirse de ellos**

para obtener un puesto.

**He visto la pobreza y la miseria
en su mayor dimensión
en este país donde los políticos
solo se preocupan de construir
pistas y represas.**

**He visto tanta miseria
que la lista la tengo que cortar
por ser tan largo
el abandono social
que solo Dios sabe cuando acabará.**

Antonio Encinas Carranza

D. R.

Vampiresa del amor

Solo le pido a Dios
que mire hacía el otro lado
porque lo que haces, lo haces.
Y todo lo que se hace,
bien o mal
se paga,
en esta vida
o en la otra.
Quizás no sea
un pecado grave
solo se que
lo tuyo
es pura vanidad ...
creer que los hombres
mueren por ti.
Vas robando corazones,
coleccionando amores.
Compilando embustes.
Saciando tus fantasías,
tu soberbia y frivolidad.
Llegará un día
en que terminarás
con el alma seca
y con la soledad
en tu senilidad.
Antonio Encinas Carranza
D. R.

El terciopelo de tu piel

Cada vez que te recuerdo
No es más que sentir las ansias
desesperadas de amarte.
De abrazarte y besarte ...
Espacio ... lentamente.
Cada vez que te recuerdo.

Y pasear mis ansias
Por cada centímetro de tus pétalos.
Suavemente ... dulcemente.
Sintiendo el terciopelo de tu piel,
Respirando el mismo aire
que tu aspiras.

Bebiendo el fresco soplo
de tu aliento.
Y aspirando el dulce néctar
Que se refleja en tus ojos.
Y que emana del centro
De la dulzura de tu cuerpo.

Llenándome de ti.
Visitando tu cielo
y tus infiernos.
Compartiendo el éxtasis de tu sangre.
Muriéndome en el fuego de tus entrañas
y viendo como se detiene el tiempo.

Mientras escucho tus gemidos
De pasión, tan suaves.
Tan delicados, tan tenues,
susurrantes y arrulladores

**Que se mezclan con el rumor
De nuestra sangre hirviendo.**

**Siento el impulso de seguirte
Hasta el paraíso.**

**Ese lugar excelso y sublime
Cubierto de tules blancos
Donde posan las mieles
De tu piel rosada y seductora.**

**Mis sentidos embriagados de amor,
Gritan en silencio su emoción,
Y reciben los mensajes tenues
De tu inquietud y cariño.
La paz vuela en tus hermoso ojos.
La quietud dormida te abraza.**

**Sintiendo lo hermoso
De todo lo que es y no es,
Voy resistiendo las ganas
Que domina mi mente y mi corazón
Y que vuelve loco mi pasión por ti
Cada vez que te recuerdo.**

**Antonio Encinas Carranza
D. R.**

Que silencio hay en tus ojos

Contemplando tu hermosura
quedé embelesado con tu rostro
y extasiado con la belleza de tus ojos
y admirando tu sonrisa fascinante
conocí lo que era el cielo

Ojos más lindos no he visto jamás
serenos e inquisidores
de una mirada profunda
que hacen recordar sueños olvidados
pero tristes ... que parecen preguntar
¿donde esta el amor?

Son tus ojos bellos
que salen del marco
de una cara hermosa
tan bellos como los ojos
de una diosa

Diosa hermosa que embelesas
con el embrujo de tus ojos brujos
y con los ensueños de tu mirada
y la seducción de tu sonrisa

En la profundidad del embeleso
toda tu belleza se engalana
con el velo de tus cabellos sueltos
seductores, embriagadores

**Tus ojos que reflejan un dulce mirar
son ojos que callan sus ansias
con un eterno silencio
que silencio hay en tus ojos.**

Antonio Encinas Carranza

D. R.

El invierno

**Claro que te quise ...
Te ame ... con mucho ardor
Con mucha pasión.
Quizás, todavía te siga amando.**

Estar a tu lado
fue como una primavera
rodeado de flores exquisitas
de risas, quimeras y fantasías.

El tiempo en que te entregue
solo lo recuerdo como un pasaje
más de mi vida
y en ese tiempo
mi corazón ... te adoraba.

Hasta que llegó el invierno
y con su frío apagó
el intenso fuego
de mi pasión.

Hoy que el tiempo
a transcurrido y todo
ha terminado
solo te recuerdo

como algo bonito
que en mi vida sucedió.

Si algún día
nos volvemos
a cruzar,
no te sorprendas,
si miro para otro lado.

Antonio Encinas Carranza
D. R.

Al final del Arco Iris

**Desde aquel día en que te marchaste
soy solo una sombra
que va buscando el día y la noche
siguiendo tus pasos perdidos
y persiguiendo las huellas
de tu ausencia ... en silencio.**

**Cada mañana siento
tu sombra caminar
en el aire, como el viento,
que va preguntándome
por los besos dormidos
y en mi andar voy buscando
los abrazos perdidos
y los caricias olvidadas.**

**Voy siguiendo el camino de tu mirada
y persiguiendo el aroma de tu sonrisa.
y veo que las huellas de tu caminar
cada vez ... más tristes están.**

**Que las raíces se marchitaron.
Que los senderos son místicos.
Que los colores de los paisajes
se han deslucido.
Que el brillo del Sol esta congelado.**

**Solo espero que tu camino
se vuelva a cruzar con el mío
para devolverte las esperanzas
que dejaste abandonadas.**

**No todo esta perdido
si algún día decides regresar
sigue el camino del Arco Iris,
llega al final
donde hallarás
el cofre con el corazón
y el amor que te esperará
toda la vida.**

**Antonio Encinas Carranza
D. R.**

Despertar de un sueño

Quitarse la venda de los ojos
Y ver con claridad
Que no todo lo que brilla es oro
Que todo es apariencia.

Que vivimos sueños
De opio mental
Adormecidos por un ideal
Que nosotros mismos fabricamos.
Que solo existe en la mente.

No culpemos a nadie
Cada uno de sus culpas, es el responsable.
El destino se equivoca muchas veces
Y coloca frente a frente
Al agua con el aceite.

Muchas veces despertamos
Después de una noche falsa y falaz
Y nos encontramos
Con una triste realidad.

La realidad es cruel
Y te da golpes directos al orgullo
Cuando menos piensas
Todo a terminado.

Y no lo aceptas
Porque tus sueños
Fueron interminables
No había un final cercano.
y los sueños se volvieron lejanos.

Que triste es la realidad.

Pero la verdad

Te da de bofetadas

Cuando menos lo esperas

Para que puedas despertar

Del mal sueño

Que tuviste.

Antonio Encinas Carranza

D. R.

En las noches frías

En las noches frías
Y tristemente oscuras.
Al sentir tu ausencia
Salgo a caminar.

La playa es fría
Y muy oscura
Bajo le escasa
Luz de la luna.

Voy caminando
Y mirando el firmamento.
Con la mirada voy hurgando
Los rincones oscuros.

Sigo caminando
Con paso cansado
Y voy arrastrando
Mi más triste recuerdo

Voy buscando el amor
que en un tiempo
Creyéndome el dueño
Se perdió en un mar de ensueños.

Mientras más lo pienso
Más triste es el recuerdo
Que nunca llegue el olvido
Tu mirar venusto y gracioso.

Antonio Encinas Carranza

Voy a escribir un poema sobre tu cuerpo

Quiero escribir un poema
Sobre tu cuerpo.
Comenzar por tu espalda
Y recorrerla a versos interminables.
Y con los besos
Recorrer los versos.
Y beso a beso
Tu perfecta anatomía.

Quiero escribir un poema
Sobre tu cuerpo
Para que mis versos
Siempre te acompañen.
Un poema que solo
Tu y yo podamos leerlo
Tú al mirarte en el espejo
Y yo sobre tu espalda

Quiero escribir un poema
Con los dedos de mi mano
Sobre tu piel desnuda,
Tierna, tersa y rosada.
Y que las letras no se corran nunca
Aunque te bañes con vino tinto.

Quiero escribir un poema
Con versos infinitos
Que duren 100 años
Que solo yo pueda leerlo.
Y dejar que tu cuerpo hable.
Y que hable de tu cuerpo
Y que cuente del amor
que solemos brindarnos.

**Quiero escribir un poema
Con un nuevo lenguaje
Que solo nosotros podamos entenderlo
Con palabras intensas
De amor tierno y
Y escribirlo beso a beso
Y con mi aliento
Secar la tinta.**

Antonio Encinas Carranza

» D. R.

Incomparable

**Eres única, inigualable
e irrepetible.**

**Pero si quisiera compararte
lo haría así:**

**Tus cabellos son como cortinas
de sedas tiradas al viento
sensuales y armoniosas.**

**Tus ojos son como las estrellas
vibrantes de la noche
con su tintinear de lucecitas**

**Tu mirada es un ensueño
que invita a soñar contigo
la dulzura del paraíso.**

**La belleza de la primavera
solo es comparable
con la belleza de tu sonrisa.**

**Tu voz, es el preludio
de una hermosa melodía.
Es un canto celestial.**

**Como la dulce miel
son un bocado,
y una invitación al pecado
tus labios son.**

**Las montañas sagradas
las que de placer rebozan,
son puro fuego,
esos tus hermosos senos.**

**Y tu cuerpo ... tu cuerpo
es el deseo carnal
... es el ideal
para el pecado mortal.**

**Antonio Encinas Carranza
D. R.**

¿Porque nuestro amor es pecado?

Siempre trate de ser un buen cristiano
y respete tus santos mandamientos.

Nunca falté al matrimonio
siempre los miré de lejos.
¡Tu me conoces Señor!

Nunca pensé que me llegaría
un momento tan sensible.
No pensé que me tocaría
y a mis sentimientos los doblaría,
Enamorarme de una mujer casada.

Oí tu voz Señor
diciéndome que ... ¡no!
cuando arrodillado en tu templo
te pedí con lágrimas en los ojos
tener la oportunidad de verla
y con tu consentimiento amarla.

Que de sorprendido ...
Dios me había hablado
Pregunté ¿porque Señor?
Más nunca me contestaste
Dios mio, ¿dime porque?.

Fue difícil pensar que me habías hablado
nunca imaginé que me ibas a responder.
Señor te pido mil veces
no me ordenes que la olvide.
¡Por favor no me pidas eso!

A ella ... no la obligues a nada
no la dejes sufrir,

**dale tranquilidad
aunque no nos podamos ver.**

**La amo tanto ...
y ella a mí ...
se que su vida, no es vida,
solo por el hecho de tener un hijo.
no puede seguir ese contrato.
Ella me dijo que no me olvidaría.
Perdón Señor por no poder
seguir tus enseñanzas.**

**Pero se que nuestras vidas se cruzaron
por los caminos insondables del destino
o quizás fue una orden divina
que nos obligó a encontrarnos
en el mismo espacio.
Siendo tan amplio, tan vasto.**

**Si tu Mano Divina nos guía por los caminos
¿Por que Dios Mío
tendría que ser pecado?
y por que encontramos tranqueras
y no podemos unir nuestras vidas.**

**Si el amor es Divino.
Explícame Señor
¿porque nuestro amor es pecado?**

**Antonio Encinas Carranza
D. R.**

El amor que no olvida

En un cielo cubierto
con un manto negro.
La noche llora en su silencio
y en su oscuridad se lamenta.

La Luna se quiebra.
No hay estrellas en el cielo.
Los senderos se apagaron.
La noche se resquebraja.

Un te amo se pierde en el tiempo.
Es la distancia que se desespera.
El mar se torna tenebroso
Y brama su impotencia.

En el silencio de la noche
y el sílvar de los vientos
oigo una voz tenue
que clama
y que subyuga.
Que susurra
mi nombre con dulzura.

Es el amor que obliga
y que exige
Es el amor que no olvida.

Antonio Encinas Carranza

D. R.

Imposible olvidarte

**Al recordar la falta de tu presencia
y al percibir tu ausencia
sentí el corazón
ahogado, deslucido,
con mucho dolor.**

**Como si estuviera
cubierto de puntiagudas
ramas espinosas,
que estaban apretándolo
hiriéndolo y lacerándolo,
sentí que sangraba.**

**Abrumado por el dolor
y después de mil veces pensarlo
decidí con mucha tensión
arrancarme el corazón.
Con él, en la mano,
aún sangrante y yo dolido
quedé arrodillado.
Quebrado y lastimado.**

**Cargado de la furia
arrojé tus fotos al tacho.
Eliminé tus mensajes
y las cartas que me enviabas.
En un acto de ira
borré tu nombre
de todos los espacios
donde lo tenía anotado.**

**Más no me di cuenta
Que equivocado estaba.
Recién noté
que tu imagen y tu nombre
lo llevó grabado en mi mente
y no en el corazón.
Y con tinta imborrable
tu amor en mi pecho
y en mi alma
tatuado esta.**

**Y tu recuerdo me lo trae el viento
el mar, el Sol y la noche.
... imposible olvidarte.**

**Antonio Encinas Carranza
D. R.**

El Mundial de Fútbol

La tierra toda se viste de corto.
Cada cuatro años coge una pelota
Y busca a quién entregarle la copa.

Comienzan las eliminatorias
Y todos los países de mundo
Escogen a sus mejores hombres
Para buscar un lugar
En el Campeonato Mundial.

Todos se enfrentan para
Ser uno de los elegidos
Y buscar en la cancha
Un puesto para competir.

Los estadios se llenan
De banderas e hinchas
Llegados de todos
Los rincones del mundo.

Es el fútbol señores
Que de los deportes es el rey.
Es el balompié que al mundo une,
Cuando todo nos desune.

El fútbol señores
El único que hace
Que la afición salte
Grite, cante,
Baile, ría o llore.

Un orgullo para el país
Que obtenga un ansiado puesto

**Para ir al mundial.
Todos juegan contra todos.
Unos regresan demasiado pronto.
Otros siguen orgullosos.
Mirando de reojo.**

**Cuatro van quedando
Pasan a las finales
En busca del campeón mundial.
Es electrizante
el planeta se paraliza
Salen los equipos señores.**

**Arranca el partido.
Son 90 minutos.
Al final el árbitro
Toca su silbato.
Señores ya tenemos
Es Francia el nuevo Campeón.**

Antonio Encinas Carranza

Perú indestructible

**La abundancia de tus riquezas
Indujo a la ambición desbordada
de propios y extraños.
Y cubrieron de tinieblas
tu suelo y tu historia.**

**Tu mar fue saqueado.
El Guano de las Islas
Y la anchoveta
Lo dejaron exterminados.**

**El caucho lo explotaron
Y al nativo esclavizaron.
La madera de los árboles
Caoba, tornillo y el ichpingo
Son depredados
Por los ilegales taladores.**

**El oro que arrastran tus ríos
Son dragados sin control alguno.
Dejando los ríos contaminados
Y los bosques desbastados.**

**La maldita droga es la más buscada
La mejor coca es la que crece en Los Andes.
Según lo confirman los expertos.
La demanda es tanta que la coca andina
La siembran en la selva, debastándola.
Empobreciendo las tierras del Amazonas
Perturbando el ecosistema.**

**A tu gente maltrataron y esclavizaron.
Se llevaron hasta el polvo de tu suelo**

Queriendo destruir la grandeza

De tu pasado majestuoso.

Y la riqueza inagotable

De tu suelo bendito

Son los explotadores del pasado

que se han trastocado

en los

Malditos agentes de la corrupción

Que con sus actos de perversión

Destruyen la moral y la ética de la nación.

Cuanto daño te han causado

sin embargo sigues de pie

orgullosa y altiva

Perú, eres indestructible.

Antonio Encinas Carranza

D. R.

Mientras tu duermes

Déjame cerrar mi sueño
y vivir la realidad
y enredarme en tus brazos
cargados de dulzura.

Déjame que le pida
a la romántica noche
que no muera.

A la Luna que la sostenga
y a las estrellas
que me acompañen
mientras tu duermes

Déjame que vele tu sueño.
Déjame que te cuide.
Que te observe.
Que te ame.
Que mi luz te ilumine.
Déjame dormir a tu lado.

Antonio Encinas carranza
D. R.

Entre tu y yo

Entre tu y yo
hay un compromiso secreto.
Algo más que una simple amistad.
Hay un mundo diferente
algo más tierno y eterno
más vital y hermoso.
Hay un vínculo que nos une
un lazo invisible
un compromiso sagrado.

Entre tu y yo
hay un cielo hermoso
para vivir juntos
una isla sin descubrir
solitaria y virginal.

Entre tu y yo
hay un contrato
de amor eterno
que tu escribiste
y yo acepte.

Entre tu y yo
hay un sentimiento
que se define
con una sola palabra.

Entre tu y yo
solo puede haber
amor.

Antonio Encinas Carranza

D. R.

Ladrona de sueños

Llegaste como un estación florida.
Con tu sonrisa de niña enamorada.
Sembraste la alegría y la ternura.
Impregnándola de tu personalidad arrolladora.
Llenando todo el lugar con tu simpatía.

Con tus hechizos me doblegastes.
Con tu ternura, mis sueños los hurtastes.
Me dejaste impregnado de tu esencia, de tu imagen.
Sembraste tu querer en mí ser.
Me tomó un minuto conocerte
Y dos minutos, de ti enamorarme.

Llegue a quererte
Y te entregué toda mi vida para amarte.
Ya no podría vivir sin sentir tu cercanía.
Sin ver tu sonrisa.

No pensé enamorarme otra vez.
Caí en la dulce trampa que me tendiste.
Y quedé dulcemente atrapado entre tus redes.
Fue fácil llegar a quererte

Solo fue ver en tus ojos la simpatía
Y en tu sonrisa la ternura.
Logrando encender mi flama dormida.
Por ti vivo una nueva primavera.

Te estoy queriendo y a la vez estoy muriendo
Un amor como el tuyo no se olvida
Hazme inmortal con tu amor.
Que no se separe mi cuerpo de mi alma
Ni mi amor de tu corazón.

Ni mi mente de la razón.

Amor incomparable

Eres única, inigualable
E irrepetible.
Pero si quisiera compararte lo haría así:

Tus cabellos son como cortinas
de sedas tiradas al viento
sensuales y armoniosas.
Tus ojos son como las estrellas
vibrantes de la noche.
con su tintinear de lucecitas.

Tu mirada es un ensueño
que invita a soñar contigo la dulzura del paraíso.
La belleza de la primavera solo es comparable
con la belleza de tu sonrisa.
Tu voz, es el preludio de una hermosa melodía.
Es un canto celestial.

Como la dulce miel
y una invitación al pecado,
tus labios son.

Las montañas sagradas
las que de placer rebozan,
son puro fuego,
esos tus hermosos senos.

Y tu cuerpo ... tu cuerpo
es el deseo carnal
... es el ideal ...
para el pecado mortal.

Antonio Encinas Carranza

D. R.

Esa forma tan particular que tienes tú

Como no quererte
Si desde el primer día
En que se cruzaron nuestras vidas,
Te envolviste en mis sueños.
Te encerraste en mi alma
Y te apoderaste de mi mente.

Con ese agradable trato
Que tienes tú
Y con esa suavidad
Que revela tu personalidad.
Curaste todas mis heridas
Que sangraron durante siglos.
Contigo aprendí a amar
Con ese amor
Y esa forma tan particular que tienes tu.

Me enseñaste a querer Y a no maldecir.
Arrojando todo lo malo
Que había en mi.
Me dijiste que me querías y que me querías mucho.
Desde ese día todo Cambió para mí.

Hoy veo al mundo de otro modo
Y yo, ahora quiero a todo el mundo.
Quiero que brille el sol Para todos.
Que nadie tenga motivos para sufrir.

Al caminar por las calles
La gente me mira
Cuando de pronto sonrío ...
Al recordar algo de ti.

O son tus palabras
Los que regresan a mi mente
Por algo gracioso
Que tú siempre comentabas.

Es lo más grandioso
Que me tocó conocer
No quisiera que nunca tengas un pesar.
Que todo sea bondad para ti.
Que los días te sonrían
Y que Dios bendiga tu andar.

Antonio Encinas Carranza
D. R.

El Sol y la Luna

El Sol no se ocultó
Ni la Luna dejó de brillar.
Allí están en el mismo lugar.
Brillando y dando luz.

La luz del Sol y de la Luna
Nunca dejaron de alumbrar.
Somos nosotros los que a veces
Nos cubrimos los ojos
Y no queremos mirar
Lo bello que es la vida.

No es la luz del Sol
Lo que alumbró mis días.
Ni midas con el mismo rasero
El aire que respiro.

No son las flores de mi jardín
Lo que perdimos un día.
Es la luz, el aire y el perfume
Que alumbró, respiró y perfumó
Mi alma y tus días.

Lo que nos falta
Para ser felices
Es la Luz Divina.
La luz de Dios.

La luz que nos guía
Por los caminos de la vida.
Y por los senderos del amor.

Antonio Encinas Carranza

D. R.

Avatares del amor

Si en algún momento del día
De mi te acuerdas
Y las penas te émbargan
Tus horas de tranquilidad.

Si algún día al sentirte sola
De mi te acuerdas
No dejes que las penas te abrumen
Ni dejes que el dolor te agobie.

Las penas te causaran un hondo dolor
O una profunda desazón
Que harán que las entrañas
Te contraigan los sentimientos.
Y si alguna vez en tu camino
El dolor te hace llorar
Acuérdate que te prometí
Amarte toda la vida.

Más no debes llorar
Pues en tus lágrimas
Habrá hondos pesares.
Que te harán retroceder en el tiempo.

Y te harán recordar
Las promesas en que declaramos
Nuestro juramento de amor y
Que permanecería en el tiempo

Más los avatares de la vida
Nos presentará secuencias
Y vicisitudes desfavorables
Y nos cambiará la existencia.

Antonio Encinas Carranza

D. R.

PERÚ

**País de altas montañas
fornadas con la blanca nieve
De montañas inacabables.
Laderas, lagos de colores
y quebradas que dan paso al paraíso.**

**De áridos desiertos
y humeantes volcanes.
Pongos, cataratas
y grandes ríos, interminables
y zigzagueantes.**

**De costas doradas calientes
de selvas verdes vírgenes
y un mar inmenso y rico.
Color, sabor y olor peruano.**

**De playas hermosas de la costa,
el cebiche y la chicha morada,
las lanas de la alpaca, de vicuña
y el algodón Píma y Tánguis.
Y las tantas y milenarias plantas
forman parte de tu riqueza.
La reina de la mesa: la papa.**

**País bendecido por los dioses
Tierra sagrada y noble.
Difícil olvidarte.
Si volviera a nacer
otra vez quiero volver.**

**No hay otro país igual.
Eres andino y amazónico**

Multicultural y multiétnico.

Y mucho más.

**Más y más alto es el cielo peruano
donde todos somos hermanos.**

**De tus montañas sagradas
nace el río más grande del planeta
en donde la guerreras del Amazonas
al extranjero enfrentaron con valor y denuedo.**

**País de hombres macizos y corazón de metal
Que construyeron ciudades en las alturas.
Allí donde solo residen los cóndores.
Reyes de los cielos.
Que se alimentan en la costa
y al atardecer se elevan
A las alturas y anidan en el Colca,
Cotahuasi, Coracora, a 4 mil metros de altura.**

**Donde el oxígeno exige pulmones grandes
A los habitantes de las alturas
Que viven cerca del cielo andino
Tocando las nubes y jugando con el arco iris.
Abriendo los brazos para abrazar al Sol.**

**No termino sino hablo de
los hombres del Amazonas.
Los shipibos étnia amazónica
Alegres y artistas dueños del kené.
Y de los ashaninkas que hoy se dedican a
cultivar las artes y la ciencia moderna
cabe mencionar a los huitotos, piros
y otros, muchos más.
Perdón peruano si me olvido de mencionarte.**

Eres roca dura y

blanca helada en tus alturas.

Guardián de hermosas lagunas

Tomaste del arco iris sus colores,

de inmensos y bellos paisajes,

de mágicos sonidos,

de danzas apasionantes,

de sabores inolvidables.

Así es el Perú señores ...

¿que les parece?

Antonio Encinas Carranza

D. R.

Perú: gigante dormido

**Gigante dormido
arrullado por los sueños
de tu pasado grandioso
que se forjaron en las cimas
de tus altas montañas.**

**En las alturas andinas
donde el hombre vive
con los brazos abiertos
queriendo abrazar al Sol.**

**Tierra de dioses colosales.
Con entrañas de metal.
Donde el oro y la plata.
marcaron la vida de tu pasado.**

**El glorioso Tawantinsuyo Inca
donde crecieron las leyendas
del mítico El Dorado.
La áurea ciudad perdida
que deslumbró al extranjero.**

**Territorio engréido de los dioses.
Milenario y de espíritu indomable.
Donde los hombres del Ande
Construyeron en las alturas
cerca al cielo
ciudades milenarias.**

**Entre las laderas
de sus colosales montañas
el hombres de las alturas andinas
Saca los alimentos de la tierra**

**con raíces de cobre y de hierro
que la madre Pachamama
les entrega en abundancia.**

**Los ingenieros o amautas
llevaron el recurso hidrológico
desde los valles bajos
a las alturas andinas
donde el cóndor anida.
Y donde la frágil vicuña
pastorea día a día.**

**Quisieron destruir tus grandezas
Y no lo lograron.
porque es imposible borrar
los pasos que marcan la historia.
y la gran riqueza de tu suelo,
de tu mar y de tu cielo,
con que los dioses te dotaron.
por tu matrimonio
con la historia
y por tu fervor
con el dios Sol.**

Antonio Encinas Carranza
» D. R.

Sueños

Tuve sueños.

Muchos sueños.

Soñaba de día y de noche.

Todos los sueños

Eran con el amor.

Caminábamos juntos.

Tomados de la mano.

Sentía tu calor, tu alegría.

Brillaban tus ojitos.

Escuchaba tu voz.

Oía tu risa.

Gozaba con tu sonrisa.

Sueños dorados que en el tiempo

Explotaron como burbujas.

Ilusiones que nunca despertaron.

Realidades que vencieron.

Esperanzas descargadas

Del ensueño del amor interminable.

Caminábamos por los días de la ilusión.

Bajo la lluvia.

Otras veces bajo el Sol

Del mediodía.

Pero siempre juntos.

Antonio Encinas Carranza

» D. R.

El cielo y el mar

**El cielo
en un largo abrazo
besa al mar.
Y de esa unión
cada día nace
un nuevo amanecer
y un sol brillante
alegre y palpitante.**

**El cielo y el mar
en su profundidad
y en su inmensa extensión
guardan sus más
íntimos secretos,
entre los límites
de los celestes y los azules.**

**En la noche frívola y ligera
La Luna canta
una melodía de amor
acompañada
por el viento quejumbroso
fiel testigo
del amor.**

**Antonio Encinas Carranza
D. R.**

Más allá de la eternidad

Perdido en la magia de tu mirada.
Soy un fiel devoto de tu sonrisa perlada.
De tu voz mágica y hechizante.
De esa personalidad deslumbrante.
Que me llevaron a rendirme a tu amor.

Las personas como tú ... son para adorarlas
Y guardarlas en el cofre dorado del alma.
De donde se espantan las penas y las tristezas
Para renacer en la alegría y la algazara.

Como no quererte ... si eres poesía viva.
Como no quererte ... si no verte me cubre la tristeza,
Que cae como una triste cortina negra
Anunciando un final sin tiempo, sin circunstancias.

Personas como tú son para quererlas toda la vida
Una vida romántica, que se torna celestial.
Las personas como tú se vuelven tiranas.
Se apoderan de los sueños y quimeras.
Al llevarla viva dentro del corazón enamorado.
Y se apropian de todo el amor que en el hay.

Soy un humilde esclavo de tu amor y de tu pasión.
Soy fiel devoto de tu imagen de mujer divina.
Y este amor que te tengo no se acabará nunca.
Es eterno y vivirá hasta el final de los tiempos.
Aún más allá de la eternidad,
Quizás al lado de Dios.

Antonio Encinas Carranza
D. R.

El jardín de tu sonrisa.

La magia de tu belleza
Está hecha con las letras
Y los versos que florecen
En el jardín de tu sonrisa.

Son las mismas letras que conforman
Todos los poemas que escribí
Con la pluma del más hermoso amor
Y la cubrí con las luces de mil estrellas.

Son poemas secuestrados
Del Jardín de las Hespérides
Donde cada fruto de oro es un verso.
Un verso que grita tu nombre.

Los vientos cadenciosos
Son reflexiones infinitos
De místicas realidades
Y de miradas suplicantes.

Que arrastran
La cadena infinita
De mi amor inquietante

Llenos de candéncias sin música
Y de inmortales melodías
Que son los versos que guardan,
En el fondo la magia de tu sonrisa.

Antonio Encinas Carranza
D. R.

Perú: gigante dormido

Gigante dormido

**arrullado por los sueños
de tu pasado grandioso
que se forjaron en las cimas
de tus altas montañas.**

**En las alturas andinas
donde el hombre vive
con los brazos abiertos
queriendo abrazar al Sol.**

**Tierra de dioses colosales.
Con entrañas de metal.
Donde el oro y la plata.
Marcaron la vida de tu pasado.**

**El glorioso Tawantinsuyo Inca
donde crecieron las leyendas
del mítico El Dorado.
La áurea ciudad perdida
que deslumbró al extranjero.**

**Territorio engréido de los dioses.
Milenario y de espíritu indomable.
Donde los hombres del Ande
Construyeron en las alturas
cerca al cielo ciudades milenarias.**

**Entre las laderas
de sus colosales montañas
el hombre de las alturas andinas
saca los alimentos de la tierra
con raíces de cobre y de hierro**

**que la madre Pachamama
les entrega en abundancia.**

**Los ingenieros o amautas
llevaron el recurso hidrológico
desde los valles bajos
a las alturas andinas
donde el cóndor anida.
Y donde la frágil vicuña
pastorea día a día.**

**Quisieron destruir tus grandezas
y no lo lograron.
Porque es imposible borrar
los pasos que marcan la historia
y la gran riqueza de tu suelo,
de tu mar y de tu cielo,
con que los dioses te dotaron
por tu matrimonio con la historia
y por tu fervor con el dios Sol.**

Antonio Encinas Carranza
D. R.

Sin lágrimas

Yo se que tú no lloras
Solo cierras los ojos y sonríes
Tú solo lloras en silencio
Lloras para adentro
Para que nadie lo note.
Tú lloras con el alma ... en silencio
Y con tu silencio ...
Tú sufres más que los demás.
Solo una mueca
Con pretensiones de sonrisa
Acompaña tu silencio.
Tus lágrimas no se ven
Son difíciles de secar
No hay pañuelos para tus lágrimas
Tus lágrimas no se ven
No pueden salir.
Ellas brotan muy adentro.
Se llevan en el alma.
Y arrastran lamentos mudos
Que aprietan el pecho
Y ahogan el corazón.
Yo he escuchado tus lamentos
Ocultos entre tu risa
Silenciosos, callados.
Por ahí dicen
Que tú sabes llevar las penas
Y eso es mentira.
Lo disimulas bien.
Nadie ve tus lágrimas
Yo pude verlas con los ojos del corazón
Que son diferentes al resto
Que te miran con los ojos de la razón.
Antonio Encinas Carranza

D. R.

Impronta

**Un tiempo cualquiera
Solo importa el recuerdo
Y la impronta que van dejando
Las huellas de tu estado inmaterial
Intangible y espiritual.**

Solo importa el recuerdo
De la impronta
Que vas dejando en el aura
De la imperfecta vida.

Un tiempo, no importa cuando
Solo importa tu recuerdo
Y la impronta que acompaña
A tu voz y tu mirar.

El halo que deja tu recuerdo
Rompe las márgenes del tiempo
Y libera las energías del pensamiento.
Hasta agotar el momento impreciso.

Se agotan los momentos.
El tiempo es corto.
La resistencia es lenta.

Por muy lenta que sea la agonía,
Sabido que el amor porfía,
Cuando el gozo se vuelve amargo.
Solo queda la triste melancolía.

Aunque mis ojos ya no te nombran
Mi alma te seguirá llamando

Aunque tus oídos ya no me oigan
El viento gritará tu nombre.

Aunque mi voz ya no te alcance
Mi corazón no dejará de latir por tí.

Pareciera que fueran mil años
de amarte en silencio
Y aunque pasen mil años mas
Igual te seguiré amando.

Antonio Encinas Carranza

D. R.

El payaso ... The clown

La alegría de grandes y chicos.
Payaso te llaman algunos,
Clown, otros y naciste solo
Para hacer reír al mundo.
Maquillaje, vestuario y humor
Es todo tu equipaje.
Payaso de cara triste
Y de corazón atribulado.
Conoces el amor por que te enamoraste
De la bailarina y de la trapacista.
Y ninguna te hizo caso.
Todas se rieron de ti.
De pantalones anchos
De nariz redonda y roja,
Y los zapatos largos
De carita triste, de lágrimas gruesas.
Recibes los golpes de la vida.
Que a veces te hace reír
Y otras tienes ... que llorar.
A veces las dos cosas, lloras y ries.
Hay payasos famosos como
Krusty, Guasón,
¿Se acuerdan de Bozo?.
Y el querido Cepillín
El que cantaba: "Cepillín, Cepillín
En la feria de Cepillín"
Otros clówns conocidos son:
El Pagliacci es el payasíto de la opera.
O Ronald, el de McDonald
Son payasos famosos.
Y los payasítos de mi barrio
Chispíta y Cucharíta del circo de las pulgas.
Y el famoso payaso peruano

Que triunfó en París "Pitillo"
Pero me saco el sombrero,
Por Patch Adáms. el payaso médico
que visita a los niños enfermos
Y sus hijos los Narices Rojas.
Antonio Encinas Carranza
D. R.

Los amores del mar

Quisiera ser como el mar,
que con sus olas acaricia
las arenas de las playas.

Quisiera ser como el mar,
que con sus mareas acaricia
las rocas de los arrecifes.

Quisiera ser como el mar,
que en un largo
abrazo besa al cielo.

Quisiera ser como el mar,
que enamorado de las nubes,
se evapora para cubrirlas de agua
y así pueden regar los,
vastos valles con sus lluvias.

Quisiera ser como el mar
que tiene tantos amores.

Antonio Encinas Carranza
D. R.

Te inventó mi soledad

Te inventó mi soledad
buscando compañía
en los días de la oscuridad.
Nací de un suspiro tuyo,
llevándome un poco
de tu ternura
y de tu sonrisa.
Ese día me parió
tú alegría.
Tu sonrisa me amamantó
y tus ojos me amaron cada día.
Te arranqué un poco
de tus castos suspiros
y de tu encantadora sonrisa..
Hoy solo soy un suspiro
cuando te recuerdo
en mi absurda soledad.
En el frío y gélido invierno
los pensamientos vuelan
al sur de las esperanzas.
Y siempre regresan
para quedarse,
al salir el Sol.
Nacer en el atardecer
para morir al alba
es la herencia que me dejaste.
Sin pensar que todavía existo
Y que tengo un corazón
que sigue vibrando
esperando que vuelvas
a mirarme otra vez.
Antonio Encinas Carranza
D. R.

Una suave brisa

Llegaste como un viento travieso
Y revoloteaste a mi alrededor
Envolviéndome en una suave brisa
Y me hablabas ... y susurrabas
Suavemente y jugaste a mi alrededor
creando tridimensionales figuras.

Me cantabas cual sirena lejana
Y perturbando mis sentidos
Te fuiste metiendo en mi mente
y en mi pecho
Para nunca más abandonarlo.

Con tu mirada encendiste las ilusiones.
Apagaste las angustias.
Los dolores del alma se curaron solos.
Con tu dulce sonrisa
Inventaste sueños increíbles de amor
Dulce e intenso.

Es una bendición celestial
Haberte conocido.
Me cambiaste la vida.
Eres la que me ha vuelto loco el corazón.
Ahora quiero sentir tus anhelos
Y tus esperanzas toda la vida.

Quiero estar junto a ti
Para darte el consuelo
Y la protección debida
Juntar tu cabeza con mi pecho
Y amarte ... amarte ...
Toda la vida.

Antonio Encinas Carranza

D. R.

Lima de antaño

Protegida por el San Cristóbal.
Es la antigua Lima Virreinal.
Hermosa Ciudad Jardín actual.
La que tiene un pasado señorial.
Con raíces del inca imperial.

Limaq te llamaron
Antes de tu segunda fundación.
Siempre estuviste al lado
Y rozándote las costillas
Al río que murmura.
Río Rímac lo bautizaron.

Los chimes de las limeñas,
Las arrastran tus aguas cantarinas.
Limeñas garbosas que cruzaban
El puente aquel que lleva
Al barrio de Abajo el Puente.

Donde la belleza de la Micaela
Se reflejó en el espejo
Del hermoso Paseo de Aguas.
Vecino de la Alameda.

Lima y el Rímac
Se mezclan con el aroma
Del clavo y la canela,
Del sanguito limeño,
y del turrón de la doña Pepa.

Es el sabor de la Lima antigua
y el aroma a humedad
por tu cercanía

**al mar que te acompaña
desde los albores de la
creación.**

**Aún conservas tus aires
de la bella ciudad engreída.
te conservas llena de cultura
de música y marinera
y de tu sabrosa gastronomía.**

Antonio Encinas Carranza

D. R.

Los velos del tiempo

El Sol no se ocultó
Ni la Luna dejó de brillar.
Allí están en el mismo lugar
Viviendo su propios amores.

La luz del Sol y de la Luna
Nunca apagaron sus luces.
Somos nosotros los que a veces
Bajamos el telón de la realidad.
Nos cubrimos los ojos
Con velos de tiempo
Y no queremos mirar,
Lo bello que es la vida.

Al llegar y encontrarme en la oscuridad
Corriste el velo del silencio de la soledad
En que me había encerrado
Por no ver el caos de la vida y de la muerte.
Nunca sabrás lo que
Verdaderamente ocurrió.

No es la luz del Sol
Lo que alumbra mis días
Ni midas con el mismo rasero
El aire que respiro.

No son las flores de mi jardín
Lo que perdimos un día
Es la luz, el aire y el aroma
Que alumbra, respiro y perfuma
Mi alma y mis días.

Antonio Encinas Carranza

D. R.

Sombras vagabundas

El camino es estrecho
Los años siguen solos.
Los astros cierran los ojos.
La nostalgia baja los brazos.
Aumentan los recuerdos.
Solo quedan sombras y desilución.

Los sentimientos caen.
La sonrisa solo es un maquillaje.
Al caer las cortinas de la noche
Los recuerdos se vuelven débiles.
Y cada día que pase.
Las sombras se tornaran errantes.

El viento arrastra la vida.
Las alboradas son distintas.
Las noches están llenas de sorpresas
Se alejan las nubes de la lluvia
Y no volverán como las golondrinas.
Las sombras son vagabundas.

Los crepúsculos cambian sus colores
Soy una moneda al aire
Viviendo en una selva de ilusiones.
Si pudiera volver a nacer
Escogería una senda diferente.
Donde no haya sombras al anochecer.

Un día cualquiera.
Se acabará la ausencia.
Renacerá la vida.
El amor florecerá.
Con los cantos de la nada,

Las sombras desaparecerán.

Antonio Encinas Carranza

»

D. R.

Sombras vagabundas

El camino es estrecho
Los años siguen solos.
Los astros cierran los ojos.
La nostalgia baja los brazos.
Aumentan los recuerdos.
Solo quedan sombras y desilución.

Los sentimientos caen.
La sonrisa solo es un maquillaje.
Al caer las cortinas de la noche
Los recuerdos se vuelven débiles.
Y cada día que pase.
Las sombras se tornaran errantes.

El viento arrastra la vida.
Las alboradas son distintas.
Las noches están llenas de sorpresas
Se alejan las nubes de la lluvia
Y no volverán como las golondrinas.
Las sombras son vagabundas.

Los crepúsculos cambian sus colores
Soy una moneda al aire
Viviendo en una selva de ilusiones.
Si pudiera volver a nacer
Escogería una senda diferente.
Donde no haya sombras al anochecer.

Un día cualquiera.
Se acabará la ausencia.
Renacerá la vida.
El amor florecerá.
Con los cantos de la nada,

Las sombras desaparecerán.

Antonio Encinas Carranza

R.

Amor psicótico (Las sombras del amor)

La noche está llena de sombras sempiternas
Que arrastran sus penas
Que son interminables cadenas.
Llenas de maldiciones imperfectas.
La noche está llena de oscuras casualidades.
Condenadas a sufrir de dolores,
Llenas de perfectas alucinaciones
Desequilibrante y delirantes.
En medio de un cónclave nocturno
Consternado de luz y sombra
Nació este amor casual bajo
La armonía de las ondas cismáticas
Locura imperfecta, delirio desconcertante
Trastornadas ansiedades,
Que nacen con perturbaciones
Bajo el silencio de la luz adyuvante.
Y se volvió psicótico
Bajo el desconcierto
De los desbordantes astros
Y del cerebro desconcertado.
Antonio Encinas Carranza
D. R.

Sobreviviendo por amor

Moría de sed de amor.
De sequedad mortal.
Estaba en un desierto,
Designio fatal.

Moría en la oscuridad.
Moría en el olvido.
Moría en la bastedad.
De un vivir fingido.

Doy gracias a la vida
Y al amor que me inspiró
A este camino seguir.
Y aprendí a sobrevivir.

Por estas sendas quiero volar,
Para el amor entregar.
Que recibí como regalo de la vida.
Ahí nace mi fortaleza.

Voy caminando buscando ser el mejor.
Voy buscando devolver el amor.
Allí donde existe una necesidad.
Quiero entregar mucha bondad.

Dar amor sin condición,
En nombre del amor que fue una bendición.
Responsabilidad que voy asumiendo.
Así voy sobreviviendo.

Antonio Encinas Carranza
D. R.

Vivo y muero

Vivo y muero día a día
Suplicando por tu amor candoroso,
Puro y tierno y excelso.
Ese amor ansiado y desesperado
Que entorpece mis sentidos
Y se convierte en la más dulce melodía.

Vivo y muero por escuchar las palabras
Que nunca dices.
Que la guardas en tu silencio
Cuando estas conmigo.
Amor callado, amor discreto.
Solo quedan los rumores en el aire.

Vivo y muero con las esperanzas,
De que algún día,
Pueda curar las heridas.
Que duelen al recordar,
Que te estoy amando.
Cada día más y más.

Vivo y muero cada día,
Por despertarte,
Con un tierno beso.
Acomodarme junto a ti.
Acariciar tus cabellos.
Hasta que muera la noche
Y aparezca el día.

Vivo y muero por perderme
En tus aromas salvajes de mujer
Y en tus labios temblorosos
Que se acercan misteriosos

**Ofreciendo el dulce amor
Que me ofreces con mucho fervor.**

Antonio Encinas Carranza

D R.

Por ti soy versos y poesía

Por tu magia y por tu gracia
Hoy soy verso y poesía.
Escribo de noche y de día,
Dibujando tu elegancia y simpatía.
Cada letra es una lágrima de sol.
Cada palabra es un suspiro.
Cada verso es un beso
Y cada estrofa una flor.
No sé, si mis poemas,
Llegaran un día,
Hasta la eternidad de tu mirada
O hasta la lenidad de tu sonrisa.
Solo sé que el recuerdo permanecerá,
En el altar del tiempo y la distancia
y la memoria prevalecerá,
Por toda la eternidad.
Quiero escribir el mejor,
El más bello de los poemas
Y describir la magnitud de esa belleza tuya.
La que irradia mágicos destellos.
Y que se sonroje el poema,
Al ver la magnitud,
De tu cristalina belleza,
Rodeada de estrellas en multitud.
Quiero inspirarme en tu belleza
Y describir todas las pasiones,
Que me inspira siempre,
Singular y misteriosa.
Tengo capturado tu recuerdo,
En letras de oro,
Tu alma en mis versos,
Tu imagen en mi poesía,
Y las guardo en el altar de mi querencia.

**Que los versos que escribo,
Con afán y mucho esmero,
Se los lleve el viento,
Hasta el final del tiempo.**

Antonio Encinas Carranza

D. R.

Amor infame y perverso

Amor infame y perverso.

Amor loco y desquiciado.

Amor de torrentes impetuosos.

Amor de quebrántos y defectos.

De rábias ... de iras.

Y envidias.

Amor desolado, amor egoísta.?

Amor que es tú soledad y la mía.

Amor que son tus ganas de evadírte

Y las mías de atrapárte.

Ventarrón de sentimientos extremos.

De verdades a medias.

De complejidad sin libertad.

... De prisión ... sin condena.

Amor que ingresa sorprendiendo,

Riendo y engañando.

Ofreciendo todo.

Amor sin condición.

Destruyendo sin compasión.

Amor que se agota cuando se impone.

Que domina, que destruye

Al amor que oprime.

... Impotencia dominante.

No da nada, no hay entrega.

Amor que se abandona sin decir nada.

Tensión sin intención,

Es posesión y destrucción.

Amor egoísta.

Que un día da la vuelta,

Que abandona sin mirar para atrás.

Que se aleja como si nada hubiera pasado.

Dejando destrozos ensangrentados.

Solo ruinas y seres destruidos sin enterrar.

Antonio Encinas Carranza

D. R.

La mujer ideal

En ti encontré a la mujer ideal.
Al forjarse en mi mente una imagen irreal.
La imagen de la mujer de mis primeros sueños.
Aquellos que florecieron en mis juveniles años.
Eres un sueño fecundo y real.
Fui formando mi ilusión con fantasías
Y en cada una sobresalían
Cualidades y detalles diferentes.
Que amoroso guardé en mi mente.
Busque en el baúl de la ilusión
Y hallé la más hermosa visión.
Mujer de porte juvenil, eres una canción..
Una divina sonrisa es causa de mi emoción.
Seguí buscando y encontré la belleza de tu alma.
Así pude completar la imagen perfecta.
A la que encaja en mis fantasías.
A la de mis medidas exactas
Sobre cada una de ellas
Se fue formando una estampa.
La imagen de la mujer que anhelo.
A la que le entregaría mi amor completo.
La que llenaría los parámetros
De mis sueños,
Y de mis ilusiones.
La modelo de mis aspiraciones.
La mujer con la que quiero
Vivir los placeres del amor.
Del amor tierno y delicado
El amor leal y sincero.
Una imagen para soñar
Para enseñarle el amor verdadero
El que se entrega sin pedir nada.
El amor sin compromiso.

Antonio Encinas Carranza

D. R.

Caminos sin fin

**Te cruzaste por mi camino
Como una mujer divina
Que emergió de un sueño que aún no termina
Y alimentó mi fantasía y mi destino.
Con el tiempo se escondió el rastro
Del camino sinfín e insólito.
El viento sin querer lo arrastró.
abandonándolo cerca del infinito.
El rastro mortecino
Borró el camino.
La piel se hizo inalcanzable.
El olvido ronda mi calle.
Todos los astros lo saben.
Donde te has ido
Idilio maravilloso
Que secretos hay en el viento.
El tiempo es misterioso.
De hinojos y humillado
Desde mi silencio
Al querer divino
Le rezo un Padre Nuestro.
Antonio Encinas Carranza
D. R.**

Orgullo o Dignidad

El orgullo es sinónimo de dignidad.
Es muy importante, representa la felicidad.
Debemos vivir con racionalidad.
Para caminar con libertad.

Hay que vivir con la frente arriba.
Sin perder el autoestima.
Cualidad innata de suma virtud
Que no se regala por falta de actitud.

Nuestra razón de ser
Es ser rebelde y valiente
Ante el abuso arrogante.
La dignidad no se vende.

Mis versos son un canto
De amor al libre albedrío sin llanto.
Dignidad es ser digno sin quebranto.
Y de vivir con amor propio y sacrosanto.

Vivir con dignidad
No es subjetividad.
Es subir la escalera con la seguridad
Que entrega la sana y digna felicidad.

Es caminar con la frente en alto
Es correr con los brazos abiertos
Perseguido por los vientos.
Viviendo sin sobresalto.

La mentira te encarcela
Te mete en celdas a tu medida
Te inmóviliza, te sujeta, te procela.

Te quita la mañana ofendida.

**La dignidad no se olvida,
Ni se regala, porque es vida.
Es del espíritu la fuerza que te exalta.
Que te eleva hasta la cima más alta.**

**Existe el amor con perjuicio,
Donde el orgullo,
Solo se sustituyen por un precio.
Eso es indigno, es una verdad de perogrullo.**

**Antonio Encinas Carranza
D. R.**

Amor y Circunstancias

Poemas de amor y circunstancias.
De dramatismo y apariencias.
De oportunidades desesperantes.
De incomprensidos amores agobiantes.
Sentencias humanas que brotan,
De las mismas incomprensiones,
De los conflictos y confrontaciones,
Internos de la indiferencia devota.
Mientras que el amor subsista,
Habrá tiempo y espacio suficiente,
Para sobrevivir a las incongruencias del ser
Y a las verdades de la nada.
Mientras que para el hombre
Haya fe y esperanzas,
Anhelos y expectativas
Y misterios sin aclarar.
Mientras que para las mujeres
Haya sueños e ilusiones.
Y haya poesía sin ruegos.
Entonces habrá amor en el mundo.
Habrá recuerdos e historias
De los amores heroicos.
Los sobrevivieron a las incongruencias del ser,
Pasarán al recuerdo de la memoria inalienable.
Y el amor sobrevivirá al mundo.
Y permanecerá en los pensamientos.
De las almas que sufrieron
Y que lucharon por amor.
Aquel heroico idilio.
Perpetuo, fiel y eterno.
Que se juraron aquellos amores.
Que perduran y que nunca olvidan.
Amores inolvidables.

Que son inquebrantables.

Que son perdurables.

Que el tiempo los conserva firmes y estables.

Antonio Encinas Carranza

D. R.

Espejismos de amor

**El amor es un espejismo,
Donde las miradas viajeras
Vagan bajo la lluvia sonora
De las notas de un violín.**

**Las miradas también sonrían
Llenas de incertidumbre,
Al escuchar los misteriosos
Ecos de la montaña.**

**En la dulce irradiación del amor.
Las sensaciones que brotan de la música,
Se pintan con los colores del Arco Iris.
Bajo los acordes de la Sinfonía Universal.**

**El amor que tenía guardado
Se encontraba en la bola de cristal,
De la vidente que escudriña
Todos los misterios reunidos.**

**Ella me dijo
Que mi destino
estaba en el mar
que tenía que esperar.**

**En medio de los matices del azul
Encontré una hermosa sirena
Que me ofreció su amor y su ternura
Y al fin y después de tanto buscarla
encontré mi amor, la paz y la armonía.**

Antonio Encinas Carranza

» D. R.

Llanto amargo

La noche está vacía.
Llanto amargo
Del corazón herido.
Amor que fue un día.
La memoria llora.
Tiene sueños vacíos.
En el horizonte renació
La palidez de la Luna.
Las esperanzas son breves.
Nada es perenne.
En la soledad de la noche
Los lamentos muerden.
Hay que olvidar para vivir.
El llanto es gris.
No me veras llorar
A los ojos de la Luna.
Realidad o ilusión,
Queda la tentación turbada.
Y el amor embriagado
Al morir el viento.
El amor no sobrevivirá.
Hay tristeza en los ojos
Y llantos en el alma.
Es el umbral de los tiempos.
Por penas de amor,
Un corazón busca,
En el borde de lo inconsciente.
La luz está turbada y obsesionada.
Antonio Encinas Carranza
D. T.

Aquellos besos ...

**Solo fue verte a los ojos para sentir la intensidad de tu pasión.
Nuestras miradas se cruzaron para sentir una hermosa atracción
Notar que eras una mujer convertida en ardor intenso y desenfrenado.
Pasión sin fin que nos arrastró por el mundo del amor tiernamente imaginado.**

**Te enamoré, me enamoraste,
No sé, no importa quién fue.
Me miraste y sonreíste
Graciosa,
Coqueta.
Te pregunté, me contestaste.
Te invité, me aceptaste.
Hablamos, caminamos, reíste.
Te besé, me besaste.**

**Me llevaste o te llevé.
No importa donde fue.
Tú casa, mi casa.
Cualquiera era igual.
Fueron tantas veces.**

**Pasión intensa por beber de tus labios.
Que marcaban un virginal corazón rojo.
Pasión desenfrenada por su aparente resistencia.
Que cayeron solas al primer contacto de la esencia.**

**Morir por soltar tu cabello ondulado
Aprisionar y estrujar tu piel de oro.
Te mire, me miraste a los ojos.
Te dije amor y me contestaste con tu mirada
Ámame sin temores.**

Fue un beso amoroso ardoroso.

**Fue un beso de cuerpo entero.
Giraste el cuerpo y seguí arrastrando el beso.
Un beso lento, beso eterno.**

**Quieta, acurrucándote, débil, tímida.
Murmurando, casi gimiendo.
Volví a recorrer tu cuerpo
Con pequeños mordiscos
Marcando levemente su piel rosada.**

**Sufriendo de gozo.
Moría de gusto.
El cuerpo húmedo.
Sufría suaves y ondulantes espasmos.**

**Verte desnuda fue un deleite
Divisar sus torneadas piernas
Ansiosas de placer.
Es virtud y gozo.**

**Sentir sus labios gruesos y calientes
Solo el contacto me dejo sin nombre.
Me sentí un volcán en erupción
La más sublime emoción.**

**Ardiendo solo pude gritar en silencio.
Con la mirada al cielo.
Yo solo escuché con discreción.
"Que dulce eres amor"**

**Mayor entrega por amor
De cuerpo entero sin disturbios
Solo gritos apagados
Y cerrar con fuerzas los ojos
Mirando al cielo eterno.**

**Mi cuerpo, tu cuerpo, entrelazados en minutos de celestial placer.
Unidos por la naturaleza del amor del orden divino.
Llenando el mundo de placer y amor infinito.
Culminando el mandato sagrado.
Fue un amor a primera vista
Que duró hasta que acabó.**

Autor:

Lima de mis recuerdo

La Lima que yo conocí
La que yo viví y donde crecí.
Era tierra de encantos.
Cuna de hechizos.
La Lima de amaneceres soleados
y de atardeceres nublados.
De la tierra con olor a lluvia.
De jazmines y buganvillas.
De acequias sin rumores
Y de ríos habladores.
De monjes con sotanas,
Caminando por sus callejas.
De los inviernos lluviosos y fríos.
De las veredas mojadas.
De la chompas cuello de tortuga.
De cuando el resfrío
se curaba con caspiroleta.
La de calles polvorientas,
Donde se jugaba con pelotas.
Hoy le llaman fulbító
Y se juega en grass sintético.
La Lima que yo recuerdo
De vendedores de a píe.
Caminando y pregonando
Su mercancía del día.
El bonito o la cojinóba
Pasaban a una hora.
A otra hora cantaba
El manjarblanco y la chancaca de Cajamarca.
Revolución caliente en la tarde.
La Lima de antes era
La de las esquinas.
De los chismes

Y de las broncas

A puño limpio.

De anticuchos y chinchulines

de las parrillas a carbón

y del humo que emanaba.

De licor barato y aguardiente.

Del tómbó y del caimán

es decir: del policía y del camión,

que pasaban pidiendo documentos

y del que todos se escondían.

Pues era la "leva"

o reclutamiento obligatorio

para servir en el ejército.

La Lima de las "bolas"

noticias más rápidas ... no habían.

De Última Hora,

el diario de la tarde

que todos esperaban.

Del tranvía y el colectivo

que te llevaban

al Centro o a La Parada.

al Mercado Central o al Callao.

Del Señor de los Milagros

De octubre es el turrón.

Y de las prohibidas corridas de toros.

Esa es la Lima que yo recuerdo.

Como olvidar las jaranas interminables

De las serenatas con guitarra y cajón.

Del cumpleaños, la joroba,

La "recontrajoroba" y el "andavete",

La Lima bullanguera.

Y de notas callejeras.

Del bongó y las humitas.

Lima la de los balcones.

De los barrios del Rimac,

Los Barrios Altos y del Cercado.

Esa es la Lima de mis recuerdos.

Autor: Antonio Encinas Carranza

Lima, Perú.

Derechos reservados.

Lágrimas de amor

Las lágrimas del amor.

Son un clamor multicolor

De gemidos obstruidos.

De voces y quebrántos mudos.

Es un coro de lamentos.

De sufrimientos antiguos y naufragos.

Suspendidos sobre un arroyo

Que brota turbulento.

Es la compasión por las devociones.

Y la piedad por los que sufren.

Misericordia por el amor doliente.

Frustración y decepción desesperante.

Es la angustia marcada de acordes

Sin ritmo, totalmente disonantes.

Es un llanto de luna alucinante

Y un quejido del mar ondulante.

Los brotes de las flores

Que germinaron en el invierno

Nunca florecieron completamente

Se secaron sin haber abierto los ojos.

Son los reproches olvidados

Que murieron sin llantos.

Que fueron retenidos en el misterio

De las luces que brotaron sin compasión.

Lágrimas secas del dolor compungido.

Del amor incomprendido.

Gotas de lluvia en un desierto

De espinas y agujones de dolor intenso.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú.

Derechos Reservados.

En el fondo de mi querer

**Voy a construir un camino,
Que me lleve hasta tu destino.
Voy a poner en la Tierra mi sangre
Y mi amor en el aire.**

**Voy a poner mi pecho desnudo
Como un fuerte escudo
y mi corazón en tu mano
para demostrarte que mi amor es humano.**

**Voy a poner en el cielo
Tu nombre al lado de las estrellas
Y a cubrir tu cara con un velo de terciopelo
Para cubrirte del fuego de las centellas.**

**En la noche la Luna será reemplazada
por tus ojos y la luz de tu mirada.
Y con tu sonrisa voy a pintar
Los paisajes del alma mía.**

**En el fondo de mi querer
Brillarán como luz incandescente
Tu nombre y mi nombre
Y se podrá ver desde
Tus hermosos ojos color café.**

**Esta amor que nació como un don divino
permanecerá a tu lado, puro, grande y eterno.
Y vivirá en la eternidad de los pensamientos
y en la inmortalidad de los vientos.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú.

Derechos Reservados.

Ángel de amor

Embeleso hechizante.
Ángel de amor real.
Te amo por ser el ideal
De mis dulces pretensiones.

Amor divino.
Genuino y cristalino.
Abrazarte con pasión,
Es mi obsesión.

Ansío ver en tus ojos
Los cariños olvidados.
Los abrazos dormidos.
Los besos perdidos.

Al salir el sol, te pienso
Al salir la luna, te sueño
Te siento todo el tiempo
Metida en mis sentidos.

Amor de encuentros y de porfía.
Amor que crece con energía
Y aumenta día a día
Al sentir el perfume que irravía
Tu cuerpo, esa tu dulce anatomía.

Unidos en un lazo de emoción intensa
Donde impera el amor que embelesa.
Y ponerle a tu amor un poco de cordura
Y agregarle mucho de locura.

Dios quiera que un día
Mi sueño se cumpla en armonía.

Con los sueños incluidos.

En un paraíso donde no retornen los olvidos.

Donde las horas nunca acaban,

Donde los sentimientos corren por las venas

Donde los poemas vuelan como palomas.

Donde paz y el amor nunca terminan.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú.

Derechos reservados.

Alquimista de sueños

Soñar es vivir y vivimos soñando

Los deseos son sueños

Y yo en mis sueños te deseo

Y despierto te anhelo.

Hay sueños que son realidades.

Alquimista de sueños.

Eres la luz encendida de mis tiempos,

De mi universo y de mis verdades.

Eres el sueño que no termine de escribir.

Del que solo quedó un verso por transcribir.

Del que no terminaron los sueños.

Sueños que cayeron en el hoyo de los olvidos,

Que tristes son los versos.

Cuando me acuerdo,

El sueño cae precipitado,

En el camino sin retorno .

Cuando terminan los sueños.

Se quiebran las ilusiones.

Las anhelos ya son perennes

Y solo quedan los ensueños.

Autor: Antonio Encinas Carranza

DE: Lima, Perú.

Derechos Reservados

¡Gol de penal!

La pelota al centro
Los equipos listos
El arquero bajo los tres palos
Pítazo inicial
Del árbitro principal

Arranca el partido.
Avanzan los delanteros.
Pase largo a la punta.
La defensa se cierra.
Centro al arco.
El arquero salta.
Atrapa la pelota.

Avanza el equipo contrario.
El volante centra.
El delantero corre y salta.
Cabecea la pelota.
Choca en un defensa.
La mano fue casual.
El árbitro cobra penal.
Penal ... ¡huuyyyyyy!
La afición grita y se espanta.

La pelota al piso.
El jugador se prepara.
El arquero se cuadra.
La pelota sale disparada.
El arquero salta.
El efecto lo engaña.
La pelota a un lado.
El arquero al otro.
La afición grita

¡Gol, gol, gooooooollllllll!

Se estremece el estadio.

Todos saltan.

El que no salta ...

Es ...

Pítazo final acabó el partido.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

Derechos reservados.

Confesiones

Mis poemas comenzaron a brotar
Desde el primer día que la pude conocer.
Fueron letras alegres que la hacían reír
"Sigue escribiendo ... yo voy leyendo".
"Me agrada lo que escribes"
Fui escribiendo y escribiendo
Las letras se agolpaban por salir
Mis dedos tenían rima y ritmo.
Versos muchos versos
Tantos que formaban estrofas
Con atrevimiento llegue al poema.
Y yo sin saberlo ni quererlo.
Me inspiraba tanto
Que mi mente y mis manos
Eran un solo pensamiento.
Funcionaban en coro.
Fue la musa de mi inspiración
El estímulo de mi respiración.
Por ella pude haber sido pintor
O quizás músico o escultor.
Más terminé siendo poeta.
Las letras se multiplicaban,
Los versos y los poemas volaban.
Como bandada de palomas.
El destino intruso
Metió sus manos
y cambió nuestro sino
De una vida, en dos caminos.
Los corazones estaban encadenados.
Las cadenas se autodestruyeron.
Desviando los sentidos.
Mi musa se diluyó y se ausentó.
Al sentir el dolor de su ausencia

Las letras quedaron tristonas.
Y salieron cabizbajas,
Con los ojos rojos
Y el corazón partido.
Amor comprometido.
Amor perdido.
Por el exceso de amor
Que nos prodigamos, amor prohibido.
Me robó el amor y se apartó.
Lo escondió, lo ocultó.
Pero bueno,
Ella ... no sé.
La verdad ... mejor
No me pregunten.
Solo quedaron,
Mis versos y mis poemas.
Y yo al pie de ellas.
Hoy ... yo solo
Se escribir su recuerdo.
Autor: Antonio Encinas Carranza
De Lima, Perú.
Derechos reservados

El canto de los grillos

Mi canto de hoy
es a la soledad.
Recordando un amor
que olvidó el querer.
Que no ha de volver.
Soy un hombre solitario
que recorre los parques
en paseos nocturnos.
Solo yo y los ríos
llenos de frío.
Paseos al arrullo
de los cantos de los grillos.
Cantos que me acompañan
por los extramuros
de los senderos oscuros.
Voy silbando una melodía
de la que ya no me acuerdo
añorando un pasado
que no perpetué,
que nunca fue.
Al llegar al banco de costumbre
me espera el árbol de siempre.
Fiel compañero
que escucha silencioso
las penas mías
que le voy narrando.
Consolado por el frío
que abrazado a mi cuerpo.
Me provoca tiritar
y con el movimiento
sacudo mis penas
y regreso tranquilo

a mi cuarto a descansar.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú. Derechos Reservados.

Amor experimentado

**Yo en mi madurez, en mi senilidad
Y tú, en tu plena juventud.
Contagiándome tu vitalidad.
Y tu amor jovial y llena de virtud.**

**Mis energías guardadas
y mis experiencias ganadas,
Renaciéron y volvieron a flotar.
Mi alma volvió a volar.**

**Es un nuevo amanecer.
Contigo ... mi piel rejuvenece
Mi cuerpo renace
Y mi amor florece.**

**Solo te pido, no dejes de mirar
Que aún puedo vibrar.
Tengo primaveras para entregar
Y todas las estaciones para amar.**

**Te doy mi vida para ofrendarte
El amor que no conociste.
Te amare con todas las energías
De mis interminables fantasías.**

**Tengo mil noches de amor tibio,
Para llenar tu vida de alegría
Y buscar la paz y la armonía.
Te doy mi vida entera sin agobio.**

**Amor que mana de mis manantiales,
Plácidos y repletos de sentimientos,
Que se niegan a mirarse en los espejos**

De las miserias humanas y materiales.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De Lima, Perú.

Derechos Reservados

Elegía a la nostalgia

Desde lo más hondo del abismo
Y desde lo más alto de la cumbre
Llegan las más tiernas voces
Gritando sus angustias mordaces.
En la intensidad de sus denuncias
Emergen las irónicas mentiras
Transformadas en sustantivos deseos
Que antes, se alejaron muy discretos.
Los ojos se llenan de la triste falacia
Que mantienen la llanura ardiendo
Y caminan encadenados con la melancolía.
Peregrinando mientras van elucubrando.
En las estribaciones de las tempestades
La nostalgia va cansada de ver la agonía.
Sin mirar atrás, los ojos jadeantes
Caminan buscando una elegía.
Las pericias llegan con sus tristes recuerdos
En medio del candente deseo del arrobamiento,
Llevando el incalculable mensaje del amor sediento,
Que va inmerso en medio de los sentimientos.
Donde el aire penetra siempre habrá un rincón,
Para ocultar la mesticia, la aflicción.
Un rincón en lo más profundo del abismo.
Brindando a su melancolía su más hermoso tributo.
Con un nudo en la garganta
Los recuerdos marginales y mordaces
Cruzan puentes y saltan muros
Y en medio ... la nostalgia convive conmigo.
Autor: Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú.
Derechos reservados.

Poesía

La poesía es la voz que nace
En el fondo de los corazones.
Y radica entre las cimas
De la más altas montañas.
Nace y muere en las alturas celestes
Rodeado de blancos nubarrones
Entre los acordes del concierto universal.

Es el repique de las campanas doradas
Que anuncian con su resonancia cantarina,
Los sentimientos mundanos
Y la condición de los humanos.
Los fanales doblan armoniosos,
Unas veces mustios y taciturnos
Otras veces radiantes y jubilosos.

Es la letanía majestuosa
Que despierta la candidez misteriosa
Del amor sincero y generoso
Y de la paz segura y eterna.
Y se refuerza con un pleno de nostalgia.

Es la voz emocionada
Que nació de la gracia
Y del sentir de los corazones
apasionados, ardientes y vehementes.

Poesía es el surgir armonioso
Del amor místico y cadencioso
Que comienza
Con un nudo en el alma,
Y prosigue con un vacío en el corazón.

**La musa de la poesía
Escaló hasta la cima
Del monte Olimpo
Y se convirtió en la voz
De los que expresan su sentir.
Que aman y escriben sin presentir.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De; Lima, Perú.

Derechos reservados

Personas tóxicas

Hay personas que se autoproclaman
Inteligentes, amantes y colaboradoras.
Son alegres y muy risueñas.
Pero en el fondo son negativas.
Son fuente de mentiras.
Son personas sin virtudes, son manipuladoras.

Aléjate rápido de su mala influencia.
Quizás sin quererlo querrán bajarte del planeta.
Con su cercanía bajarán tus defensas
Y tratarán de destruir tú autoestima y autonomía.

Buscarán bajarte la batería.
Querrán destruir tu energía
Con la que enfrentas a la vida.
Cuidado ... te robarán la actitud.
Te someterán a la espiritual esclavitud.

Son personas de baja estima
Parecen orgullosas,
Pero de resentimientos están hechas.
Ofrecen dar, sin ser sinceras,
Sin acogerse, sin amar
Solo buscan ser reconocidas
Necesitan ser aceptadas

Al ser difícil eludirlas
Hay que saber soportarlas
Y tratar de sobreponerse y evitarlas.

Que no se metan en tu cabeza
Si te atrapan estas vencido.
Hay que vencer su predominio virulento

**Hay que evitar que dominen tu mente
Que su actitud negativa no nos afecte**

**Personas tóxicas traen en su interior
Las nefastas energías negativas
Anhelan ser vistos, ser importantes
Por eso son los primeros en sacar la cara
Son los primeros en sonreír.
con su intención diabólico
Para dominar tu mente.**

**A veces son agresivos
Otras veces son muy amables y pasivos
Actúan con astucia, como los zorros
Si no le das cobijos
Te arrancaran los ojos.
Te cortaran las manos.**

**Son muy sagaces
Solo están por el interés
Que solo a ellos atañe.
Te hacen sentir o te acusan o te hacen creer
Que de su mal, tu eres el causante
Que tu eres el egoísta y el culpable**

**Hay que defenderse de la agresión subjetiva
Hay que sobreponerse
Hay que alumbrar nuevamente
Y volver a ser luz y fuerza mental**

**Son personas con problemas
Que no pueden solucionar,
Por tener muy baja autoestima
Son esclavos de sus penas
Arrastran largas cadenas.**

Son personas negativas

Son personas tóxicas.

No hay que despreciarlas

Solo hay que apartarlas.

Sobre todo es mejor abandonarlas.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

Derechos Reservados.

Primavera

Al séptimo día Dios descansó
y la tierra se cubrió de flores,
volaron los picaflores
y la vida se pintó de mil colores.
Se creó la vida milagrosa
y la primavera fue una gigante rosa.
Engreída de la naturaleza
eres la estación más hermosa.
Llena de color y sonido, surges airosa
Florece los jardines.
Se engalanan los parques.
Los campos se embellecen
con mariposas de mil colores.
La gente te adora y clama:
llegó la primavera ...
con sus sonidos y aromas
y colorinas mariposas.
Hermosura de la vida
eres la temporada engreída.
Te llaman la estación floral
por tu atuendo primaveral
La vida renace
el amor florece
con su amanecer
los sueños a la realidad te devuelven.
Dibujando en el cielo
con sus plumajes vistosos
regresan de vuelta y en el retorno
entonan con su armonía sonora
la más hermosa melodía.
Golondrinas de primavera.
que vienen y van
persiguiendo al amor

**al amor de primavera
que durara hasta el verano
y terminará en el próximo invierno.**

Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú.

D. R.

El destino

**El destino sin preguntar nos unió
Y nos llevó por el camino de un desafío.
Fuimos aguas turbulentas del mismo río
Y calor del atardecer del estío.
El destino después nos arrastró
y sin consultar nos aventó
A cada uno por una senda diferente.
Fuimos el capricho divergente.
A ti te arrastró como a las hojas del otoño
Que el viento del arrastra sin compasión.
A mí me lanzó con fuerza, fuera del camino.
Sin un destino fijo, sin concesión.
Al ver tu imagen alejarse de la senda
Sentí que la tierra se hundía
Bajo mis pies vi un vacío que se perdía.
Y caía sin poder agarrarme a la vida
Nuestro fatum nos impone condiciones
Que tienen que cumplirse
Sin apelaciones, sin murmuraciones
Es ley estricta e inflexible.
El sino con su poder sobrenatural
inevitable e inexorable
nos impone condiciones
que puede ser necesaria o fatal.
Las sentencias hay que acatar
En las inapelables agonías del ser
Buscando surgir al despertar
Sin tener que envejecer.
Autor: Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú.
Derechos reservados.**

El silencio de la nada

**El silencio de la nada
Recordando las voces que ruegan
Que persistentemente suplican
Al sufrir su cruel castigo
Porque no pueden dar contigo.
Solo quiero que mis sueños te alcancen
Que las luces nunca se apaguen
Que dulcemente me abracen
Que las sonrisas encendidas solas se entreguen.
Que sobrevivan las bondades
En la oscuridad de las maldades.
Que las falsas y amañadas falsedades.
Persigan a las legítimas verdades.
Desde el silencio de la nada
Se escucha un coro de voces sin voz
Implorando por la pasión silente y callada
En la noche discurren los pensamientos vanos.
Que sobrevivan las bondades
En la oscuridad de las maldades
Que las falsas y amañadas falsedades
Persigan a las legítimas verdades.
El recuerdo de la memoria es largo
Y es corto el sentido del olvido.
Solo yo me encuentro perdido
En medio del desierto extenso y en letargo.
No son infinitos los ruegos del alma
Ni los momentos de la vida calma
Solamente persisten las huellas
Cuando la obstinada persistencia calla.
La ilustran las voluntades de sobrevivir,
Cuando hay que elegir para ser feliz
Y para ser feliz hay que vivir
Y olvidar que no existe la palabra infeliz.**

A la oscuridad de las malas intenciones

Persisten los inquietantes colores.

Sobrepanan las sensaciones

Y resisten las tentaciones.

Las inocuas percepciones algunas veces

Nos traen pequeñas luces

Que nos recuerdan las imágenes

Del pasado que fueron vanas expresiones.

Te veo perdida entre una multitud

Que caminan llenos de inquietud

Plegados de la virtuosa virtud

Y alejados de la desleal ingratitud.

Recuérdame buscarte entre las nubes cansadas

Venciendo las ilusiones perdidas

Y las esperanzas vencidas

Que quedaron entre las cartas marcadas.

Viajando por los senderos desconocidos

Buscando caminos extraños

Unos demasiados anchos

Y a veces, otros muy angostos.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú.

Derechos Reservados.

Estampas y homenaje al Señor de los Milagros

**Octubre se viste de morado
Es un mes con perfume de tradición.
Campanillas, música, turrón, cirios y sahumerio.
Es el mes del Cristo Moreno.
Las campanas del convento
Repican al dar las 12 del mediodía.
Las sirenas lanzan su ulular al viento.
Rebozan las calles de Lima, llenas de alegría.
Al vuelo se elevan cientos de palomas.
Formando una nube de matices policromas.
Lanzando vivas al viento retozan las místicas bombardas,
Entre aplausos, manos en alto y súplicas guardadas.
En el cielo se abren las puertas.
Un coro de ángeles entona salmos y alabanzas.
Los arcángeles tocan sus trompetas.
Los limeños renuevan sus esperanzas.
Abre sus puertas el Convento de Las Nazarenas.
Todo es alegría en la tierra y en las alturas.
El pueblo aclama y espera
Con hambre de emociones sentidas.
Sale el Señor de los Milagros.
Bendiciendo a los devotos.
Que esperan emocionados
Pidiendo salud y amor para todos los peruanos.
Se escuchan voces armoniosas,
Son las hermanas cantoras,
Delante van las sahumadoras,
Vestidas de morado y manto blanco.
Esparciendo mirra, sahumerio e incienso.
Los fieles acompañan al Señor de los Temblores.
Por las estrechas calles de Lima antigua.
¡Avancen hermanos! ... anuncia el Capataz Mayor.
Con hambre de emociones sentidas y mucha unción**

**Cargados de una gran devoción
¡Avancen hermanos! se oye con fruición.
Limeños y limeñas acuden a la procesión
Cumpliendo promesas con unción,
Todos vamos con mucha devoción.
La procesión es una inmensa oración.
Lima está cubierta de virtud y felicidad
De fe, esperanza y caridad y mucha virtud
Para que nos haga dignos de su bondad
Un río humano avanza con lentitud
Por las estrechas calles de la vieja ciudad.
Sobre las andas de plata va Jesús.
Los penitentes piden por sus hijos.
Una señora ofrece sus años.
Un hombre de ojos fijos pide luz.
Bendito seas
Cristo de Pachacamilla,
Autor: Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú.
Derechos reservados**

¿Qué fue lo que cambió?

No quiero que se enteren de mis penas
Las místicas deidades.
Ni las grandes verdades.
Ni los falsos profetas.
Dejad que mis penas duerman,
Entre la gran multitud de miradas ...
Miradas suplicantes y rostros afligidos.
Alejadas de la triste falsía y de la hipocresía.
Los lamentos que son más largos
Salen del subconsciente del ser.
Por las singulares aptitudes
De los que mueren sin entender.
Los ojos dejan miradas abstractas
Las almas hechas pedazos caen cansadas
Con las esperanzas todas ...
Todas destrozadas.
Hay una isla en la memoria
Donde radica el querer.
Al cambiar los días
Cambio la memoria.
Cambia el tiempo.
Cambia el viento.
Cambia la letanía.
Cambia la idolatría.
Si las personas éramos los mismos
¿Que fue lo que cambio?

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

Derechos reservados

Poema corrupto

Las consecuencias de la soledad moral
Son condiciones egoístas de la miseria humana.
Son realidades incongruentes de la ética.
Controversias discrepantes de la conducta.
Que recogen las crudas denuncias de la hipocresía.
Y arrastran las velas de la intolerancia.
Aptitud que se conmuta con la ambición y la codicia.
Donde impera el desconcierto y la soberbia.
Situaciones actuales que la sociedad soporta.
Es fácil mentir, fingir y falsear.
Almas corruptas que recorren las rutas de la mentira.
Llenos de maldad, vileza y ruindad.
Que se olvidan del interés común
Sacan la ambición desmesurada y personal
Como única bandera de la ambición.
Condición personal y marginal.
De los que transitan sin consecuencia
Solo con la fuerza de la insistencia.
Socavando con tiranía la débil resistencia.
Aprovechando de sus atribuciones e influencia.
Ambiciones que buscan el poder.
Infamias que siempre se traslucen
Y que se pierden dejando señales.
Y marcando mudas decepciones.
Tiranías que se agigantan
Para reinar en medio de la codicia
Y la bandera de las ambiciones personales.
Destruyendo los valores principales.
Autor: Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú.
Derechos reservados.

Remembranzas de un falso amor

Recuerdos del amor que un día
Impuso sus condiciones y sueños de fantasía.
Remembranzas de amor que seducía.
Pletórico de cariños, risas y alegría.
Amor del ayer que fue de entrega total.
De infinitas alegrías.
De risas y delicias.
Profundo y espiritual.
Amor que ingresó derramando
Las letras de un poema desahuciado,
Que invisiblemente invadió desbordando
Los linderos prohibidos del mismo cielo.
Que fue impetuoso y después calmo.
Que caminó por tortuosos desvíos
Torció su camino por una desventura
Y hoy es una amargura.
Es un trago agrio y desagradable
Que cegó los misterios insondables.
Que hay que con calma sorber
Para no olvidar lo insólito del querer.
Y que queda hoy convertido y enterrado,
En un triste jarrón de cardos espinosos
Y de mustias flores tristes,
Que se quedaron sin nombres.
Es un mundo de luces apagada.
Una laguna llena de sombras.
Una lucha funesta contra
Los absurdos del ser y de la nada.
Autor: Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú.
Derechos reservados.

Morir cada día

Cada día se muere lentamente.
Hay que vivir olvidando.
Porque la mente vive recordando.
Mientras se agota el tiempo irremediablemente.
Cada hora pasa ... pausadamente.
Es imposible detener el tiempo con la mente.
No se debe revivir a los fantasmas del pasado.
Deja pasar el viento y pasar el tiempo.
Más no es recomendable así vivir
Hay que olvidar para existir.
La mente la recuerda y si no la encuentra.
La historia sufre por sus aires de ególatra.
Llora el viento y llora el tiempo.
En un incontenible y amargo llanto,
Pena, pesar, congoja y desconsuelo
Por el dulce amor que se tornó lejano.
El corazón, la mente y el alma
Lloran desamparadas al saber que ya no está.
Se siente en el aire la ausencia.
Las penas mueren cada día.
Hay desconsuelo desbordante de tristezas.
En los días de tormentas internas.
Y de noches de agonías externas.
Son vidas lentas y energías abatidas.
Es el recuerdo que invaden las horas
Es la memoria que se resiste a morir
Solo quedan las esperanzas truncas
El corazón se resiste a sucumbir.
Autor: Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú.
Derechos reservados.

Mi mejor poema

**Con estas letras que nacieron
En los inquietos fondos profundos
Inmersos en los mares extensos
De esos tus ojos intensos.**

**Voy a escribir un poema nuevo
Para perpetuar el momento
De amor, fervor y devoción
Que un día fue pasión y exaltación.**

**Que al escribir el poema
Las letras sean libres
Que supervivan a las estaciones
Y sobrepasen los umbrales de la memoria.**

**Que los versos más hermosos
y mis mejores pensamientos.
Me los dicten tu mirar.
Y guíen mi caminar**

**Que al escribir el mejor poema
Las letras se conviertan
En claves musicales.
Y los versos en girasoles.**

**Que brote tu imagen cuando lo lean
Que el mundo se paralice cuando lo declamen.
Que el Sol y la Luna se abracen
Que todos los seres vivos te nombren
Y las almas del ambiente celeste lo admiren.**

**Que sea la más hermosa ofrenda
Que hombre alguno en su evocación**

**Haya podido entregar a su amada
Como señal de lealtad, estima y devoción.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú.

Derechos reservados.

El amor de la A a la Z

Alucinado por tu belleza sin par y la ilusión infinita de amarte.
Bendecido por el amor que me brindaste.
Cautivado por esa tierna mirada tuya.
Dominado por tu sonrisa que me deja sin piso.
Encadenado a la belleza de tu alma.
Fascinado por la música de tu voz.
Gratificado por el cariño que me brindaste.
Hechizado por la alegría que emana de tu alma.
Impresionado día a día por haberte encontrado en mí camino.
Justificado por las locuras cometidas por tu amor.
Kilometrado, por más lejos que estés, no dejaré de quererte.
Ligado a tu presencia y a tu recuerdo cuando ya no estés.
Maravillado de haberte encontrado en mí camino.
Nombrado para ser parte de tu historia de amor.
Obsesionado por los labios y los besos tuyos.
Psicoseado, por los celos de la gente que te mira.
Querido y amado por ese tu hermoso corazón.
Regocijado y ratificado por entregarme tu amor.
Seducido por tu ternura y tu porte femenino.
Torturado por el temor de perderte algún día.
Unificado, dos vidas en una historia, tu vida y la mía.
Vinculado por la eternidad a tu destino.
Whiskeado, borracho de amor, solo de pensar en ti.
Xilografiado, la historia y las imágenes quedaran guardadas.
Yuntados, caminemos juntos arrastrando la vida.
Zaherido por el tiempo y la distancia, al no poderte ver.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú.

Derechos reservados.

El Infierno de los Corruptos

Hay que modificar el mundo
y que vuelva a ser cuadrado,
para llevar a los corruptos
y tirarlos al octavo circulo
quinto recinto
del infierno del poeta Dante,
donde los corruptos
están metidos en lagos
de brea hirviendo
y quedan negros
desde el alma al cuerpo
y todos los oscuros
secretos de sus tratos corruptos.
Los truhanes son custodiados
por los malebranches de dedos largos
y uñas perversas que rasgan los cuerpos
La mentira es el jefe y el poeta se ve obligado
a escapar y trepa los muros
para pasar al siguiente recinto.
Los dedos sucios son los oscuros
secretos de sus tratos perversos.
Que no escapen, que no huuyan,
que no se asilen en alguna embajada.
que el Can Cerbero cierre las fronteras.
que el barquero Caronte hunda su canoa
para que no crucen el Aqueronte
Que se quemen en el averno
que no escapen del inframundo.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

Sinfonía de sueños

Sinfonía de sueños
Que bajan raudos
De un vuelo eterno.
Arrullando en coro,
A los días del sol.
Bouquet glamuroso
De trinos y gorjeos,
Que le entonan un himno
En abanico sinfónico,
Al amor persuasivo.
Los deseos y los anhelos
Se mantienen ansiosos
Pintando el tiempo.
Cantando en coro con el viento
Los recuerdos más armoniosos.
Es un vergel de luces
Que estallan radiantes.
En destellos brillantes
Llenos de emociones.
Derrochando sus bendiciones.
Historia de corazones nobles
Donde se reflejan los amores.
Que moran alegres
En todos los jardines
Tornasolados de las mentes.
Sueños que bajan puntuales
Desde las más armoniosas nubes
Que despiertan las pasiones
Invadiendo los espacios celestes
Viviendo en los campos verdes.
Autor: Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú.
D. R.

Huella

En medio de los jirones rasgados
De la confusa y furtiva neblina
Que marcaron los destinos
Del que buscaba los signos
Que dejaron los destellos
De tu mirada fulgurante.
En medio de los caminos
Fui un peregrino errante
Buscando los gritos mudos de las huellas
Que dejaste lejos de las miradas.
Autor: Antonio Encinas Carranza
De Lima, Perú.
Derechos reservados.

Alas de libertad.

Las letras dormidas se guardan en el alma.

**La oscuridad impide que se reproduzcan
y sean arrojadas al firmamento.**

Todo es silencio en las letras.

Perdí la libertad y la felicidad

No sabía lo que era volar.

Ser feliz.

Ser libre.

Vivía en una isla perdida

Donde están prohibidos

Los sueños indecisos,

Los encuentros furtivos

Y los amores desbordados.

La suerte quiso que una mañana

Al despertar, una luz brillante

Alumbrara la alborada

Y mi mente se despejara.

Fue la libertad que tocaba a mi ventana

Venía a entregarme la felicidad

Y al aceptarla, de aquellas cicatrices

Me brotaron unas hermosas alas.

Alas de Libertad

Que me dieron la seguridad

Y pude volar sobre el mar

Y alcanzar las puertas del cielo

Alas de libertad

Como aves de alas blancas

Que se elevan libres y felices

Hasta llegar a un punto final

Llamado libertad

Donde reina la felicidad

Alas de libertad

Que desborda el horizonte

**Donde una luz resplandeciente
Emana desde el punto mas oscuro
Elevando una llamarada azul.
En su vuelo sereno hace brotar
Las alas que el viento
Vence al pensamiento
Y le da la libertad
De escribir los versos
Que el alma aprisionaba.
Autor: Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú
D. R.**

No lo podrás olvidar (Poesía sensual)

**Pasarán los años
Y aunque la memoria no alcance
Siempre quedará grabado
El recuerdo mordido
De los momentos más intensos
De una vida y un placer.
Recordarás mi aliento,
Que fue un soplo de vida ardiendo.
Quemándote la espalda
Regando tú tersa piel sudada
Dejando tu cuerpo sensibilizado.
Los deseos mórbidos brotaron
Creando un conflicto existencial.
Deseos que fueron cayendo,
En tu armoniosa figura magistral.
Te quemaron las promesas y las fragancias
De los deseos mordidos y escondidos
Que escaparon e invadieron tu cuerpo,
Buscando entre tus pechos poéticos
El impacto mayor, casi sísmico.
Dulce energía que eyectaron
La belleza de tu cuerpo maravilloso.
Inyección de lujuria interminable.
Succión de placeres desbordantes.
Es la emoción que tu mente no podrás soportar
Y que perdurará hasta que el mundo se agote.
Permanecerá para siempre en tu recuerdo.
Solos tu y yo en un paraíso perdido.
Este es y será el comienzo
De una nueva eternidad de pasión.
De este intenso amor que no olvidarás.
La sísmica intensidad de la voluntad.
Destruída y la media muerte consabida.**

No lo podrás olvidar.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

Derechos reservados

Una sonrisa disfrazada

Al conocerte me entregaste
unos ojos tristes,
una sonrisa disfrazada
y un corazón herido.
Fue un drama apagado.
Una vida triste sin final.
Una verdad sin luz.
Una frase sin terminar.
Un verso de un triste poema.
A tu mentira sin color.
A tu verdad de tormentas.
A la ternura que te entregue
y que nos enseñó el amor.
Para cuando las penas te invadan,
visita mi alma,
allí tengo un cobijo para ti,
para cuando lo necesites.
De la ternura insurgente,
brotó un intenso acercamiento.
De tus ojos con mis ojos
De tu piel con mi piel
Vergel de cantos y melodías.
Surgir de las almas mensajeras,
de encantos y verbenas.
Muestra lo que tienes
y olvida lo que te recuerde,
el mal que te daña.
Autor: Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú.
Derechos reservados.

A la Tierra que nos vio nacer

**Desde el vientre de la Tierra,
A los surcos de los fértiles valles,
Corre la sangre de los ríos,
Que se arrojan solos,
A los fondos marinos.**

**De la Tierra que pisamos.
A la energía que emana.
A los movimientos telúricos.
Cual magma volcánica.
De donde emergen
Airosas el amor y la vida.**

**Pisa tu suelo y besa tu frente.
Bebe de la lluvia.
Y ama la vida.
Al final ni tú ... ni yo.
No solo tú ... no solo yo.
A nuestra mentira ...
y a nuestra verdad.**

**A la madre que nos parió.
A la Iglesia que nos bautizó.
Al Padre Eterno que nos bendijo.
A los árboles que nos sonrían.
A los amores que nos enamoran.**

**A la Tierra bendita de sur a norte.
Y de este a oeste.
A la Tierra de los seres vivos.
A la Tierra que nos enseñó a amar.**

Solo a la Tierra que nos vio nacer

Y el cielo que nos cobijó.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú.

Derechos Reservados.

Sola ...

Un día despertarás y sola te encontrarás,
después de abrazarte con la tristeza
sintiendo como muerde la soledad,
buscarás y no te consolarás.

Un día despertarás y creerás que todo fue un sueño
y ya no podrás alcanzarme
y querrás dormir de nuevo
para seguir soñando.

Un día despertarás y sola te sentirás
en un espacio que no alcanzarás,
en un lugar que no encontrarás.
y por más que lo intentes, mirarme no podrás.
Sentirás, querrás, creerás que nada es verdad,
que todo es mentira.

Pero la verdad se niega a aceptar
y la mentira niega la falsedad.
Soñarás y querrás vivir otra vida
y al despertar lo habrás olvidado todo
y la falsa verdad te lo confirmará
y te lo recordará a cada momento.

Escucharás las voces del silencio
que te gritaran y te deprimirán
y te agobiaran con su circumpensión.
y sentirás que te has quedado sola.

Un día te acostarás y dormirás
soñarás en medio de un rosal
y al despertar yo seré
tu secreto universal.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

Derechos reservados.

El amor perfecto

**Hoy en medio de la nostalgia,
me despertó la luz matutina.
Al oír la oración de la mañana,
sentí el amor y el aroma
que me dejaste al marchar.
Aroma que invadió todas
las oscuras partículas
de mi ser, de la alcoba
y de la incipiente mañana
que florecía dentro del alma.
Lo sentí muy adentro.
Y me arrastró fascinado
en medio de las múltiples
claras evocaciones,
y de las emanaciones
de las cadenas mentales.
Y percibí el calor tenue
de tu mirada de ángel.
Y miré a tus ojos tristes
y quedé embelesado.
Absorto y fascinado.
Sentí una gran emoción
al notar en mi inspiración
los secretos del enigma
de tu sonrisa casual
y del elogio de tu sonrisa
y el color de tu recuerdo.
También sentí tu ternura.
Las cosas tuyas.
Los cálidos días.
Entre el fuego
Y el triste frío.
La evocación perfecta**

y amorosa de tu fragilidad.

Hoy al despertar

Al germinar la mañana

Sentí el amor perfecto.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú.

Derechos reservados.

Desde mi silencio

Mi lamento es un grito de dolor
Por un amor desvelado.
Que nació para no terminar
Y murió sin final.
Fue muerte prematura
Debido a la inmadurez de sus defensas.
Guardaré luto permanente
Y silencio consecuente.
Y desde el enlutado de mi sino
Y de tu perfil permanente
Se escuchará un coro incesante
De lúcidas voces sin voz.
De los lamentos de la bruma .
Y entre el silencio y la nada
Discurrirán los sentimientos largos
Y el derrotero corto del olvido.
Perdidos en múltiples plegarias
Y arrodillados ante el altar
Y con las manos juntas,
Se esconderán las lágrimas mohinas.
Los corazones sucumbirán
Ante la amargura de la hiel.
Saboreando lo desagradable del amanecer
Y de los desencantos y las desilusiones del despertar.
El amor es inconstante y no perdona
y las personas somos antojos
de nuestra incongruencia.
El amor también es caprichoso
Y a veces muere en la intolerancia.
Autor: Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú
Derechos Registrados

Flor de Primavera

**Ella nació con la primera flor
Que brotó en la primavera
Su alimento fue la luz del Sol.
Su hogar el campo y los jardines.
Su sonrisa fue la vida misma.
Al verla brotaron las ilusiones
Y se rodeó de esperanzas.
Paseo por los caminos verdes.
Vivió libre, corriendo
Como un río incontenible
Como el viento insostenible
Respirando los aromas
De la vida libre.
De la vida sin amarres.
De la vida sin conjuros.
Fue la Dama del Tiempo.
Vivió la mística del reloj sin control,
Arrojando la arena
En las orillas del mar.
Su vida flotaba sobre las olas.
Llevó el florecimiento a las pampas.
Bajo el sol ardiente del desierto.
Dormía en las tristes y heladas
Altas montañas que florecieron
Llenas de misteriosas leyendas.
Soñaba con niños pequeños sin padres,
Que corrían sobre la Vía Láctea
Y ángeles que asomaban
Sobre su ventana.
Su vida fue una sonrisa
Sin sombras ocultas.
Una sonrisa llena de misterios
Que pendían desde lo alto**

Del espíritu mayor.

Hasta que un día

Se apagó su luz

Se oscurecieron sus sueños

Y sus palabras se enredaron

En marañas interminables.

Y poco a poco

y tristemente y lentamente

Fue llegando el sueño

Acompañando al invierno.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú.

Derechos Reservados.

Un grito al cielo

Morir por ti.

Morir por mi.

Nacer en ti.

Nacer en mi.

Un grito al cielo.

Un canto a la lluvia.

Una melodía que moría.

Una ilusión que nacía.

Morir por ellos.

Vivir por nosotros.

Un pertinaz reclamo.

Un llanto quebrado.

Me bastan tus labios

Para llegar a la cima

Y robarle a las estrellas

Su brillo y su encanto

Al cielo celeste le canto

Lo mucho que te quiero

Al mar azul le envío

Un juramento eterno.

Los ojos que anuncian

Que no dejen de mirar

Los argumentos que brillan

En el amor que se a de forjar.

De mi piel y de tu piel

De la inspiración fiel

A los jardines de tu cuerpo

Que recorre la luz del tiempo.

**Del sonido del mar misterioso,
Nació la paz y nació el silencio
Nacieron como un lamento
Como una oración que ruge al cielo.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

Derechos reservados

No te olvidé

Hoy nos volvimos a encontrar
Después de largo tiempo, me viste pasar
Y me saludaste con algo de recelo.
Bendito sea el cielo
Me quede sorprendido.
No te habías olvidado.
Pero te noto preocupada ... ¿algo pasó?
No eres la misma ... como has cambiado.
El calor de tus labios
Ya no queman como antes.
El aroma de tu piel
Ya no es el mismo.
Solo tuvistes satisfacciones materiales.
Que no tienen valor para el corazón.
No cumplen con los estándares del amor.
Solo son físicos, solo son terrenales.
Las satisfacciones sentimentales,
Son las pasionales, son el alimento del amor.
Las que tienen valor para el corazón
Las que se entrega sin condiciones
Y no se reclama con imposiciones.
Y ese es el amor que te falta.
Amor sin condiciones.
Es el amor que te entregué.
Es el amor que te guardé.
Pero el tiempo borró todo
Y hoy al encontrarte de nuevo
Me di con la sorpresa,
Que para mi ya no significas nada.
Así es el tiempo,
Más cuando ese sentimiento,
Nace de lo prohibido,
Del pecado, del noveno mandamiento.

Sin embargo, dejé de quererte.

Pero de ti ... no me olvidé.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

Derechos reservados

Un grito al cielo

Morir por ti.
Morir por mi.
Nacer en ti.
Nacer en mi.
Un grito al cielo.
Un canto a la lluvia.
Una melodía que moría.
Una ilusión que nacía.
Morir por ellos.
Vivir por nosotros.
Un pertinaz reclamo.
Un llanto quebrado.
Me bastan tus labios
Para llegar a la cima
Y robarle a las estrellas
Su brillo y su encanto
Al cielo celeste le canto
Lo mucho que te quiero
Al mar azul le envío
Un juramento eterno.
Los ojos que anuncian
Que no dejen de mirar
Los argumentos que brillan
En el amor que se a de forjar.
De mi piel y de tu piel
De la inspiración fiel
A los jardines de tu cuerpo
Que recorre la luz del tiempo
Del sonido del mar misterioso
Nació la paz y nació el silencio
Nacieron como un lamento
Una oración que ruge el viento.
Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

Derechos reservados.

Te quiero, te amo

Querer y amar son sentimientos humanos

Que están de sabiduría llenos.

Que son de diferente emoción

Y de fácil confusión.

Sentidos y profundos.

Pero muy distintos.

Querer es material.

Amar es espiritual.

Querer es deseo.

Deseo de pertenencia.

Se puede querer por capricho.

Que es material.

En cambio el amar es divino

Es diferente al querer.

El amor es original.

Y nace de lo más profundo

Del ser sentimental.

El amor es inmortal

Amar y ser amado

Es una condición humana.

Es de origen y orden divina.

Te quiero y te amo

Fuerzas provocadas

Por sentimientos diferentes

Te quiero para hoy.

Te amo para siempre.

Las fuerzas humanas

Todas son condiciones mortales

Deseo de fuerza.

Pero sin condición te amo.

Y te amo aunque ya no estés.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

Derechos Reservados.

La armonía del azul

Azul es el color del cielo.
Azul es el color del mar.
Es el color de la unión del cielo y el mar.
Es el color de la paz y la armonía.
El azul no es solo un color,
Es lo que me da calor.
Es la suma de mis sentimientos,
Que navegan entre el cielo y el mar,
Entre las aguas azules.
Azul es paz y armonía.
Y es la rosa azul, la rosa del amor eterno.
En el mundo todo es azul.
Azul que brota de la clandestinidad,
Del amor que nace de las profundidades,
De la mirada que lanzan tus ojos azules.
Azul que con tu mirada tranquilizas
Todas las iniquidades de las mentes
Fuentes de la intelectualidad.
Eres la noche infinita.
Noche inmortal que rénaces
Día a día bendito y sagrado.
De azul místico y divino,
Se visten las faraónas y las vírgenes
Del oriente que duermen en los brazos
De la noche relajante.
Azul de medianoche.
Refugio de los ideales.
De las meditaciones.
Azul que ordena la consagración
De la eternidad azulada.
El azul de la tierra
Visto desde las alturas
Es luz de refacción

y absorción de los sentimientos.

De paz y sosiego.

Del azul oscuro del atardecer.

De la libertad, fidelidad y seriedad.

Todo el mundo es azul.

Azul que me alcanzará.

Que me llena de esperanzas.

Que me consuela.

Que me arrastra al olvido

De las ilusiones vanas.

Y que me lleva de la mano

Y me calma de los hastíos.

Y me aplaca los ardores.

Mi alma es azul

y mi camino derecho.

Azul es mi sangre

y el cielo que es mi techo.

Azul como la unión del cielo

Y el mar en su marino lecho.

Azul es mi tierra

Azul es mi conciencia

Azul será mi final.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima Perú.

Derechos reservados

Libre y feliz

Tu ... hermosa mujer, de entre todos los tesoros
Eres el cofre más valioso.
Eres libre como el viento y de reír eres libre
De ser feliz, sin obligaciones.
Sin pedir permisos, sin controles.
Tus emociones tienen precio, no lo regales.
Hazte respetar, no más actos que te lastimen.
Por lo que hay que vivir, con libertad,
Con orgullo y dignidad.
Sin perder el autoestima.
Sin que te apabulle la brutalidad.
Sin doblegarse ante la crueldad.
Sin que te ofendan con facilidad.
No todos son golpes en la vida.
Ni todo es tristeza y lágrimas.
También hay risas y sonrisas.
Diversiones y alegrías.
Sin obligaciones son las sonrisas sanas.
Las naturales, las que salen solas.
Pon en libertad tus palabras, tu ilusión.
Ser como las aves debe de ser tu emoción.
Ser como el viento, tu inspiración.
Rompe tus cadenas de la injusta presión.
No aceptes vivir en una prisión.
No es tu única opción.
Naciste libre y es tu obligación
Seguir siendo libre y feliz.
Se libre sin presiones
Con muchas consideraciones.
Autor: Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú.
Derechos reservados.

Sueño de Navidad

Al despertar de un sueño profundo
una noche de diciembre
se escucharon las voces
de un inmenso y brillante coro.
Cantaban la canción escrita
por la mano del Espíritu Santo
que es mi canción favorita
en tiempo de paz.
En tiempos de amor.
Desperté del sueño
en que dulcemente soñaba
que había nacido el niño.
Fue mi sueño de Navidad.
Alimentado por el amor
de la nochebuena.
Los heraldos en el cielo
anunciaron que llegó el día.
El día de la Natividad.
Llenos de alegría
y durante toda la noche
los pastores festejaron.
La Virgen sonreía
y José cargaba al niño
que no tenía corona de oro.
Las estrellas bajaron
y rodearon su frente
y le dieron el brillo a la Navidad
y la imagen pascual.
Hubo destellos en el cielo,
en medio la estrella que gua,
la estrella de Belem.
Canten su nombre.
Canten el nombre de Jesús

con mucha alegría

que es noche de paz.

Es Noche de Paz cantada.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

Derechos reservados

El año viejo

Te recibieron entre vivas,
Brindis y mucha alegría.
Con fiestas, luces y bombardas,
Con muchas ilusiones
Y mucha ... mucha fe.
Llegaste cual atleta vencedor
Vigoroso y generoso,
Como un general victorioso,
Disparando promesas.
Ofreciendo bienestar.
Prometiendo alegrías.
Al pasar los meses
Las fuerzas y el tiempo
Se te fueron agotando
Y te llegó la vejez temprana
Y prematura.
Tu tiempo se termina.
En tu lento caminar
Llegaste al tiempo de la despedida
Ahora tu apellido es antaño
Bendito año
Sin mirar atrás se alegra el mundo
O es porque se termina el año
O porque pasito a paso
Se viene el nuevo año
Sin hacer daño.
Con tus pasos tristes
Arrastrando tu equipaje
Y viejas deudas sin prescribir
Sin fe y sin permitir.
Año viejo que te vas
Dejando sin cumplir múltiples promesas
Dejando a algunos decepcionados

Y con los sueños complicados

Te vas de puntillas, medio escondido

Te vas llevándote mis alegrías

Junto a mis penas.

Fuiste mal año.

Pero pudiste ser peor.

Solo sé que te vas

Te vas mudo, cruel y mordaz.

Vendrá un nuevo año

Llegará trayendo nuevas esperanzas

Trayendo nuevas ilusiones

Nuevos amores

Y lo recibiremos igual.

Con fiestas luces y bombardas.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú.

D. R.

Caminos diferentes

¿Qué será decir tantas cosas bonitas?
¿Qué será escribir poemas de amor?
¿Qué será del sueño que me narraste?
¿Qué será del amor sin ti?
¿Por qué será que cambió el color de tus ojos?
¿Quién desvió los carriles del tren de tus fantasías?
Si teníamos caminos diferentes.
Si éramos pasajeros de diferentes vuelos
¿Por qué nos bajamos en el mismo paradero?
¿Y por qué retornamos en vuelos diferentes?
¿Qué ocurrió en el paradero?
Hoy solo sé que somos pasajeros
De un vuelo sin piloto.
¿Que será decir que amé sin retorno?
Fue un sueño con rasgos de pesadilla.
Fue un sueño sin ensueños.
Donde tú eras el amor y yo el amante.
Donde tu sonrisa fue la cadena
Y tus ojos la condena.
El despertar del sueño fue la confesión
De la verdadera condición.
Para amarte sin rencores.
¿Dónde quedó el amor?
¿Que tu no eres libre?
Que no debo exigirte ni retenerte.
Si, yo se que es pecado el quererte.
Debo amarte sin rencores.
Debo odiarte sin pasiones.
Hoy solo quedó el silencio.
Solo quedan los vientos
Fuertes de los páramos.
Vientos que saben silbar
Como gemidos del tiempo.

Viento que arrastra los matojos rodantes

Borrando las huellas que quedaron

Bajo el ardiente Sol del desierto.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú.

D. R.

Hoy te ví y no te reconocí

De pronto y sin quererlo hoy te ví.
Fue como en la primera vez.
Hoy nos encontramos nuevamente.
Es el destino que nos quiere reunir.
Y te desvió de otro camino menos feliz.
En busca del amor que te ofrecí.
Hoy te ví y no te reconocí.
Estabas con el rostro desencajado,
Y dijiste: ¡hola! ... aquí estoy ...
Te quede mirando, observando
Y te recordé ... ¡si! ... habías cambiado.
Los recuerdos regresaron a mi mente.
Tu imagen era otra, que diferente está.
Pero igual, en el fondo es la misma
Y nuevamente mi amistad le ofrendé.
Regresaste para quedarte
Acompáñame ... es larga la noche.
Dejemos que el amor nos abrace el corazón.
Que este es un tiempo nuevo,
Es tiempo del amor.
Te enviaron de nuevo a mi lado.
Y hoy mi vida amaneció diferente.
En mi universo apagado,
Todos los colores encendieron sus luces.
No miremos hacia atrás,
No hay tiempos en el amor.
Ayer es hoy y hoy es el mañana.
Vivamos el hoy y que no termine nunca.
Quédate que este tiempo es nuestro
Y el amor tiene ganas de quedarse.
Quédate que este tiempo es nuestro
Y luchemos por el amor que ha de retornar.
Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D.R.

Homenaje a tu belleza

**No habrá letra alguna
Que pueda igualar
El homenaje que quiero
Dedicar a tu belleza
Física natural
Y espiritual.
A través de este canto
Quiero rendirte
El más hermoso tributo
A tu persona.
A tu mirar y a tu reír
A tus secretos
Y a tus evidencias
A tus mentiras
Y a tus verdades.
También a tus defectos
Y a tus virtudes
A tus sueños
Y a tus pesadillas
A tu pasado
Y a tu presente.
Por tu sencilla filosofía
De la bondad y nobleza.
Por tu cariño a los infantes
Y por tu defensa del débil.
A esa forma tan particular,
Y especial de ser.
A tu simpatía y carisma
Y por tu forma de sentir.
Por tu dedo meñique.
Por tu tierno mirar
Y por la forma
Como arrugas la nariz,**

**Cuando sonríes
Y cuando gesticulas.
Por el brillo de tus ojos
Que al abrirlos en la mañana
Anuncian que un nuevo
Y maravilloso día
A tu lado ha nacido.
Y cuando de pronto
Miro al cielo la Luna me sonrío
Me guiña un ojo
Y pronuncia tu nombre
Con algo de malicie.
Autor: Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú
D. R.**

Los misterios de la noche

La noche es bella y fascinante.
Tiene silencio y mucho misterio,
y a veces nos sorprende
con algunos pequeños ruidos.
Otras veces nos amedrenta
con un terrible estruendo
que rompa su paz y sosiego,
otras veces es el canto
de alguna ave hechicera
que nos sobrecoge y espanta.
La noche es escrupulosamente triste
y algunas veces se llena
en horrores y elucubraciones.
Otras veces en un hoyo
inmenso, profundo y oscuro
lleno de enigmáticas reflexiones
y meditaciones espirituales
e incomprensiones sin soluciones.
Intensas sensaciones de soledad,
indiferencia e incomprensión.
La noche es terrible y mortal.
En su oscuro caminar
Te puede arrastrar
y aventarte a un pozo insondable
lleno de sombras irreales
Y tinieblas monstruosas
y te hará caer en el fondo
en medio de una vorágine
de crueles perversiones.
Es la pesadilla del pusilánime.
La intolerancia de la noche
nos arrastra hacia los absurdos
criterios de las falsas posturas

**de las oscuras obsesiones
que convierten a la memoria
en referente de las penurias
y que al despertar obnubiladas
por la perversa aptitud de las almas
que mienten al pregonar la vigencia
de la violencia y de la mentira.
El silencio nos cuenta los horrores
de la nocturnas horas de la noche,
donde se sostienen los conceptos
marginales del sentir descarnado
de los momentos reales del día a día
y el despertar de los que sostienen
a los seres más conspicuos
de los ideales más vanos
que produce el perverso
mensajero de la maldad.
La noche esta llena de insomnios
y obsesiones que nunca desisten
de caras marcadas y antorchas
que nunca se apagan
ni con el soplo del viento
ni con la lluvia intermitente.
La noche está llena
de anhelos anormales
y momentos desesperados.**

de tristes adeptos a la dios

Nix: reina de la noche

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

¡Hasta aquí nomás!

**Aunque todavía te amo, quiero que seas feliz
Aunque no sea conmigo.
Aunque no estés a mi lado.
Aunque tu camino sea diferente al mío.
Regalaría mi felicidad por completo,
Solo por verte otra vez sonreír.
Por saber que eres feliz,
Aunque sea lejos de mí.
Confiaría la vida al alma,
Y el alma se complacería,
En saber de ti y de tu alegría
De tu paz, de tu tranquilidad,
Que no te cambie el tiempo,
Ni tus inviernos.
Ni tus tempestades,
Que no te cambie la vida,
Ni el amor que tú misma
Distinguir no sabes.
Mi amor nunca se agotará.
Se mantendrá dentro del corazón.
Inacabable, interminable.
Dormiré tierno y tranquilo en el pecho.
Lo abriría y te mostraría donde habita
El más puro e intenso amor.
El amor que te tengo.
No te pido nada material,
Y que seas feliz toda la vida
Que nunca te falte el amor
Que se aleje el infortunio
De los jardines donde reposan
Tus inquietudes románticas.
No deseo que te vuelvas a acordar de mí
Solo el recuerdo de tu amor espiritual**

**Yo ya no existo para ti.
Ni los recuerdo han de interferir
Para que tu seas feliz.
Fue difícil decirte:
"Hasta aquí nomás"
Quede desarmado
Cuando escuche tu voz
Al decir muy queda ... adios.
Y ver como te alejabas
Y resistir la tentación
De correr detrás de ti.
Tu no sabes ...
Estoy tratando de no correr
Detrás de ti, es imposible
Ya no doy más.
Tienes un hogar, un hijo
Y yo soy solo
Un estorbo
Adiós ... esto fue el final.
Hasta aquí nomás.
Autor: Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú
D. R.**

Rapsodia marina en azul

En una noche serena
una fragata de muchas velas
avanza lenta y silenciosa,
bajo una inmensa luna llena,
entre las azules aguas
de un mar calmo y apacible.
La fragata navega lentamente
con sus velas desplegadas.
En el Mar reina la tranquilidad.
Mar azulado desde sus entrañas
Cielo azulado hasta sus alturas
donde las nubes celosas
caen como velos de seda.
Una figura de alcatraz
vuela y parece una sombra
sobre la fragata misteriosa.
Otras le siguen más atrás.
Intentando escribir con sus alas
un mensaje subliminal
sobre la nave y su travesía.
A lo lejos un delfín azul juguetea.
Y salta y se hunde en el azul del mar
Acompaña la travesía
como alegre comparsa.
La fragata lentamente
se va alejando
quizás va dejando
recuerdos que va evocando.
Autor: Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú
D. R.

El misterio del silencio

**El misterio del silencio
El silencio es un ruido mudo.
Es un ente misterioso
Es un preludio o proemio
De lo absurdo
Que se alojó en el tiempo.
Es el latido del corazón,
Perdido e ignorado,
Que va caminando ciego.
Enlutando el tiempo.
Castigando al ruido.
Enfrentando el mundo.
El silencio es la voz del sabio.
Que vive observando
El desconcierto del mundo.
Escuchando los gritos,
De los tristes recuerdos,
De un triste pasado.
Es la música de fondo,
Cuando baja el telón,
Del espectáculo frío y mudo,
Que cubre de negro
El escenario del gran teatro
Mundial del intenso dolor
El silencio es la voz
Del pensamiento
Y aunque cambie el camino
Caminará dormido, sonámbulo,
Con los ojos abiertos.
Del misterio del silencio
Brotan los verdaderos
E inquietantes sentimientos.
El silencio lo dice todo.**

**Es la palabra del enemigo
Y el grito de nuestros amigos.
Es el sentimiento cristalino.
Lamentos sentidos
Y gritos encendidos
Que se escuchan perdidos.
Son los emigrantes mudos
Buscando su paraíso mayor
En la dimensión de lo desconocido.
Es el perfecto efecto
De la perfecta expresión
Del discriminador desprecio.
El silencio es la nada y es el todo.
Autor: Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú
D.R.**

No juguemos con el amor

Almas perversas, corazones fríos.
Que convierten a los amantes
En seres disformes.
Con un hueco enorme
Donde cabe el engaño
Y el juego perverso.
No conviertas al amor
En juego vano
Por tu falta de sentimientos.
No te conviertas en muñeco de trapo.
No juguemos con el amor.
Porque no es bueno,
Alguien podría lastimarse.
Es un juego triste y muy punzante.
Los perversos amores frustrados.
De pensamientos soterrados.
Difusos, paradójicos y deslucidos.
Son de personas de bajo amor propio.
De ondas absurdas e incoherentes.
Retenidas en el misterio
De las bajas pasiones,
Que mueren en el tiempo.
Son máscaras grotescas.
Que aparecen como visiones.
Con emociones perturbadoras y alienantes.
Reflejos del inconsciente,
Que se vuelven alucinantes.
No juguemos con el amor,
Porque no es de los buenos.
No mires a los ojos engañosos
De los que mienten sin pudor ni temor.
No desprecies el amor humano,
Llenando de risas falsas

Y muecas disformes

Que se convierten

En falsas frustraciones humanas.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R,

Que importa el mundo

Que importa el mundo

Si en el fondo tu me has de querer

Aunque mañana me vayas a olvidar

No importa si las estrellas cayeran sobre

Las notas musicales y las destruyeran.

Estas volverán a resucitar

Y producirán nuevas melodías.

No importa que el cielo termine

En una colina oscura.

Yo se que más allá de la columna

Encontraré otro cielo.

No importa que el mar se seque

Y se quede sin agua.

Yo se que desde el fondo

Surgirán nuevas fuentes.

No importa que todas las flores

Se marchiten al llegar el invierno.

Yo se que mañana

Volverá una nueva primavera.

No importa que la alborada

Se quede sin colores.

Yo se que mañana de entre sus cenizas

Surgirá una nueva alborada.

No importa que la sangre

Arrancada de mis arterias

Se desparrame por el piso.

Y yo muera en medio del dolor

Yo se que mañana

Mi sangre volverá

Nuevamente sonreír.

No importa que yo pierda un amor

Yo se que desde mañana

Otros amores tocaran a mi puerta.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

Amor a la antigua

Caminamos tomados de la mano
Bajo el firmamento azul.
En medio una gran nube de estrellas.
Vamos sobre una alfombra
Mullida de hojas de otoño
Mirándonos a los ojos.

Hablando del otoño
Es cuando las letras
De las canciones nos huelen
A recuerdos guardados.

Cantarte una serenata
Bajo la luz de la Luna
Sintiendo el aroma
De los jazmines y amapolas.

Caminando vamos
Desenterrando los recuerdos
Y los pensamientos
Nos acompañan,
Locos de risa
Y ebrios de la nada.

Pasear sin prisa tomados del corazón,
Reemplazando las heridas por sonrisas
Y las lágrimas por un te quiero,
Secándolas con un pañuelo de besos.

Guardar tu pañuelo
Y tus fotos junto
A una rosa seca
Entre las hojas de un libro.

**Por las noches, por los días
Y también por las dudas.
Te quiero para escuchar tu risa
Todas la noche, toda la vida.**

**Dormir en tu pecho.
Sin sombras ni fantasmas.
Sin sospechas ni temores.
Te quiero como se quiere
A los amores de antes.
A la antigua.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**De: Lima, Perú
» D. R.**

Es tanto el amor ? Para morir tantas veces.

"Amigos para siempre"

Dijiste un día y yo te seguí.

"Nunca te voy a olvidar"

Escribiste un día y yo te creí.

"Te regalo mis ojos"

... dejaste tu huella en mi.

"Te quiero mucho"

Yo también te quiero a tí.

Me narraste tus penas,

Tus desventuras y tus alegrías.

Fueron muchas cosas bellas

Que ocurrieron contigo.

Dejaste muchas huellas en mi camino

Y marcaste mi destino.

Me agradaba tu doble personalidad.

Quizás sea efecto de una dulce bipolaridad.

Cuando estas con el cabello suelto

Te llenas de sensualidad.

Y demuestras tu seriedad

Cuando estas con el cabello recogido.

Conocerte es lo mejor

Que me ha podido suceder.

Gracias por haber nacido

Y por haberme contactado.

Gracias por tu querer.

Hoy siento un dolor fuerte

**Al no haber podido ayudarte
Protegerte y consolarte.
En el momento que me lo solicitaste.
Perdóname te lo pedí mil veces.**

**Rogué muchas veces de rodillas.
En el templo busqué respuestas.
Con profundas y amargas
Lágrimas de amor
Y sentimientos de dolor.**

**Dios sabe mi sentir.
Converse con Él.
Espere una respuesta.**

**Le pedí tanto ...
Nunca llegó ...**

**Moría de impotencia ...
Cuantas veces ... morí ...
Ya no me acuerdo.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**De: Lima, Perú
D. R.**

Sin olvidar el pasado

**Evocando el ayer
Que retorna
Cada vez más ágil.
Más expedito
Más atrevido.
Se me presentó
El tiempo antiguo.
El pasado remoto
Que sustrajo de sus arrugas
Los recuerdos hermosos
Del tiempo heroico
En que mandabas tú.
Hoy me doy cuenta
Que tengo en mi memoria
Tu historia guardada
En lo más profundo
De la memoria.
Y de la razón.
Sin perdonar ni olvidar
Sin marginar ni discriminar
Los recuerdos van cargados
De múltiples sensaciones.
Emociones y sentimientos
Que evocan muy inquietas
Las sutiles y emotivas
Remembranzas de un pasado
Que no perdona.
En el espacio más alto
Donde residen los recuerdos
Que superviven en el tiempo
Y en el barruntar del mundo.
Y no morirán aunque pasen los años.
Donde permanecerán archivados,**

Ocultos y secretos.

Los documentos del pensamiento.

Nacido en el poder de la memoria.

Es el centro de la virtual seguridad

De la obsecuente voluntad

Que se impondrá sobre la soledad

En este humilde corazón.

Permanecerá protegido

Por ese dulce y recio amor

Que nace en este vigoroso pecho.

Amor que está impreso

En el fondo de mi recuerdo.

Sustentada en lo más profundo

De los sensibles e inmortales

E inquebrantables defensores

De los sentimientos de mi ser.

Hoy olvidarte es imposible.

Tu historia me robó el tiempo

Y capturó mis anhelos y fantasías.

Solo la memoria me obligará

A arrastrar las cadenas mas pesadas

De la constancia y la perseverancia

Del tesón y la persistencia.

Guardaré todo ese amor

En esa cajita mágica y roja.

De acero humano invencible.

En algún rincón del tiempo.

Hasta que la memoria no alcance.

Y aunque los pilares de la mente

Se derrumben, ella subsistirá

Y resistirá a la peor de las demandas.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

El silencio de la nada

**En una noche llena de silencio
se escuchan los lamentos
y llantos callados
que arrastra el viento
Son los llantos oscuros
que se originaron
en las cosas vacías,
en los silencios callados,
en las miradas perdidas
en la sequedad de los ojos.
Son lamentos que se mimetizaron
en las Cuevas del Oriente
en el eco de la montaña
y en el Muro de los Lamentos.
Es el pacto del mundo irreal
que domina y brota
del espectro universal.
Los gritos del silencio
son los gemidos que brotan
de los gestos que se dibujan
en los rostros el dolor.
Son los hilos de la existencia
sujetadas a la conducta irreal.
Donde las denuncias
huérfanas de vida
van buscando las respuestas
allí donde el Sol muere cada día.
Entregando miserias
Olvidando rencores
Abandonando voluntades.
Los gritos del silencio
es la entidad mayor
de la conducta irreal.**

de la insuficiencia desleal.

Es la voz sin esperanzas.

es la justicia que no llega.

es el hambre del hombre

en el dolor del mundo.

Es la voz que calla

al perder las esperanzas.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

No debería de quererte (Mujer ajena)

Llevábamos caminos
Que eran de diferentes rutas.
Que no se cruzaban.
Que no se encontraban.
Sin saberlo, ni quererlo
De pronto y sin notarlo
Los caminos se cruzaron
Sin poder evitarlo.
El impacto no lo pude esquivar.
Fue pura casualidad.
Un conjuro de una hechicera.
Un embrujo, fue magia
En el que caí sin temor.
Más al verla
Pensé que la conocía desde antes.
Conocerla sin conocerla.
Fue un golpe de impactos hechizantes.
Después fue locura y pasión
En la que ella me envolvió
Con su fatal seducción.
Cargada de sonrisas
Y tiernas miradas.
Me llenó de su dulzura.
Me embriagó con su locura.
Me abrazó con su corazón
En mi alma se encerró
Me encadenó con su ternura.
Me narró sus penas
Me cortó las venas.
Sin darme cuenta que no debía
Pero no lo concebía
O no lo quería aceptar.
No quería creerlo.

**Algo me mandaba mensajes
Que me obligaban a mirarla
Que me ordenaban quererla
Sin poder y sin querer
La amé como a nadie
La adoré como a ninguna.
Por ella quise al mundo.
Por ella reí y lloré.
Hasta que obligado
Por la razón
Y tras difícil decisión
Tuve que aceptarlo
No debía mirarla
Una voz me condenaba
Una pena me destrozaba
Un infierno me calcinaba
Era la razón o la sinrazón.
Pecado de amor.
Mis ojos ardían.
Mi alma se consumía.
El pecado me condenaba.
Era yo o el infierno.
Debía mirar para otro lado
No mires a la mujer ajena.
Dejando caer el telón
Los deseos se volvieron oscuros
Me cortaron las alas
Me colocaron una máscara
De mirada triste
Obra que no pude entender
Era un hasta aquí nomás.
Hoy o nunca.
No hay marcha atrás.
Desde entonces
He visto vivir a un hombre
Con un puñal en el pecho**

Y no morir desangrado.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú.

D. R.

Madres todo el tiempo

**Madres que siendo madres,
Un rato son madres
Y otro rato son padres
y de rato en rato
y todo el tiempo.
Multimadres que cocinan,
Lavan, limpian, cuidan
Y crían solas,
Los hijos que tuvieron juntos
Por ratos son madres
Del marido
Que perdió el trabajo.
Que por ratos se olvidan de ser padres.
Son madres que nunca dejan de luchar.
Que no tienen tiempo para sutilezas
Y menos para enfermarse.
Tampoco tienen tiempo para morir.
A las amigas solo minutos,
No tienen vida propia.
Que ya nos vemos,
He dejado la olla en la cocina.
Hay madres que aportan
El pan de cada día
Y solo se comen las penas.
Y es lo que menos les importa.
Madres malabaristas,
Que con una mano cocinan,
Mientras dan de lactar al más pequeño.
¡Si Dios les permitiera tener una mano más!
Las madres son trabajadoras
Sin cobrar recarga de trabajo
Y sin vacaciones todo el tiempo.
Solo Dios las puede jubilar.**

**Son mujeres que no conocen,
Ni tienen tiempo.
Para el fitness ni el manicure.
Menos para sentarse un rato
Y descansar como lo ordena
El doctor Cansancio.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R,

La inmortalidad del amor

Estas letras se escribieron
en los tiempo del romance,
para rendir un homenaje
a la inmortalidad del amor.
Es el homenaje a la memoria
de los buenos amores
que dejaron bellos recuerdos
y a los amantes que vivieron
los más gratos momentos.
Ese amor que vive rodeado
de líricos poemas,
que recitan las letras
del triunfo del amor
y entonan airosos
gloriosos cantos
de glosas exitosas
y gratas melodías.
Es el homenaje
a los amores fervorosos
que arrastran los sentimientos
cargados de pasiones
que brotan de los corazones
tiernos y palpitantes.
Corazones apasionados
de enamorados
que van orgullosos
viviendo y amando
con cada latido
que emergen
desde el fondo
de los corazones,
reflejando
sentimientos

**pletóricos de
emociones,
coherentes,
rebosantes
y florecientes.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

Tambores de guerra

Desde que las guerras
Duraban 10 años
Y las batallas 100 días
Los ejércitos cruzaban
Las altas montañas.
Y de frío terminaban
Con las piernas congeladas.
Para poder llegar
Y poder conquistar.

Los barcos cruzaban
Los inmensos mares
Atravesando tempestades
Rompiendo las velas.
O quedaba la frágil nave
Encallada entre los arrecifes
Muriendo los remeros
Y los tristes artilleros.

El honor se generaba
O se perdía
Atacando y muriendo
En campo ajeno.
O defendiendo
Su propio campo.

Conquistas sin honor.
Invasiones forzadas.
De gente foránea.
Que ingresaban por miles
Asolando la región.
Regándola de sangre
Propia o ajena.

**Los campos tranquilos.
Llenos de surcos y de sembríos
Listos para la cosecha
De un pueblo pacífico.
Era la paz construida.**

**Que termina destruida
En el fragor de la batalla
Solo se escuchan estruendo
Que destruyen el silencio
Y la paz del campo
Y la paz de los hombres.**

**Solo nos alumbran
Los terribles fogonazos
Solo respiramos
El aire contaminado
Con fuerte olor a pólvora
y a azufre**

**Los invasores embriagados de poder
avanzaban y arrasaban
Derruyendo la fortaleza
Y arrastrando la miseria
Y el hambre salvaje.
Dejando mujeres abandonadas
Y niños desamparados.**

**Con la cosecha destruida.
Los surcos convertidos
En ríos de sangre
Y los valles llenos
de cuerpos mutilados.**

Hoy las todo ha cambiado

Las guerras duran días
Y las batallas solo horas
Dejando los campos
Regados de pólvora
Y el olor a muerte.
A gas mostaza
Que pica la nariz
Y te ahoga
Y te mata
En solo unos
Cuantos segundos.

Y se siente el olor
Y se ve el humo
De chozas y bohíos
Y bosques quemados
Y todo lo que se mueva.
Cayendo y muriendo
Tristemente
Sin penas ni culpas.

La ciencia al servicio
De la muerte
Lanzó el triste recuerdo
De una bomba
De destrucción masiva
Llamada atómica
Que cayó en Hiroshima
Tras un experimento del poder
De la ciencia
Contra los hombres
Que marcó un antes y un después
De la humanidad.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

Amor

Quién no ha sentido
Lo que es el amor.
El más bello sentimiento
Que te puede llevar al cielo
Arrastrado por el viento
Amor es ... lo que por ti ... yo siento.
Amor son los versos
Dorados
Que cayeron
De tu corazón.
De mi jardín es la flor
De mil colores y de mil formas
Que emanan mil aromas
Aromas que brotan de su interior.
Tiene de cordura
Si le agregas la pasión
El amor te empuja
Puedes perder la noción
Y te lleva hasta la locura.
Tiene sabor a miel
Tiene encanto y es fiel.
Es suave como la seda
Y tierna como al ala
De una mariposa
Es el remedio del alma
Es del amor: el amar
Es el fuego de la unción
Donde la pasión
Se volverá turbación.
Que calcina el corazón.
Y se aferra a la razón
Es el vino dulzón
Para saborear los besos

Que da el corazón.

Es la razón del vivir.

La justificación del sentir.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

Los emigrantes

Con el fracaso de las tiranías
En el manejo de la economía
Destruyen futuros de muchas familias
De un pueblo que cantaba sus alegrías.
Abandonando sus lugares de nacimiento
Huyen buscando otro destino
Porque el suyo se lo han confiscado
Y se lo han cambiado por otro inseguro
Que el tirano que le ha asignado.
De la tiranía salieron huyendo.
Escaparon, abandonando todo
Casa, familia, amores, amigos
Historias, sueños, recuerdos.
El desfile de las sombras
Condenadas al destierro
Avanzan lentamente
Arrastrando el hambre
Arrastrando los pasos
Arrastrando las penas.
Van caminando,
Fabricando sueños,
Comiendo angustias.
Que llevan guardadas
En las grandes mochilas.
Que llevan sobre sus hombros.
Atraviesan desiertos,
Carreteras calientes y polvorientas,
Bajo los rayos del sol ardiente,
Del viento, la lluvia y el frío.
Cruzando los tristes ríos.
Hasta poder cruzar las fronteras.
El destino ordena.
El tiempo vigila.

La vida apremia.

El tirano te apunta.

Allí quedan todos los recuerdo

Que están encadenados al corazón

Y se manifiestan por los ojos.

Cansados de recordarlos

Buscando reconfortarlos.

Son refugiados que huyen de la muerte.

Es el castigo social que le impone

En su país de origen

El gobierno del déspota.

Si se quedan

En su propia tierra.

"No me llamen extranjero en mi patria grande"

"Soy ciudadano americano"

"Somos hermanos"

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

Eres poesía viva

**Perdido en la magia de tu mirada.
Soy devoto de esa, tu sonrisa perlada.
No son solo los ojos
Sino también las fresas de tus labios.
Sedientos de ilusiones por los benditos besos.
Que son sellos perfectos
Escapados de los versos
De los poemas enamorados.
Como no quererte ... si eres poesía viva.
Si el no verte me cubre la tristeza irreflexiva,
Que cae como una triste cortina vacía.
Anunciándome un final sin circunstancias.
Personas como tú son para quererlas,
Amarlas y adorarlas
Y en el cofre del alma guardarlas.
Allí donde se espantan todas las tristezas
Y renacen las furtivas esperanzas,
Que llegan colmadas de inmensa alegría
Desbordando júbilo y algarabía.
Personas como tú se vuelven tiranas.
Y se apoderan de los sueños y quimeras.
Al llevarla en el alma enamorada,
Se apropian de toda la pasión guardada.
Soy esclavo de tu amor y hermosura.
Soy un devoto de tu imagen divina.
Amor primoroso que nunca acabará.
Que permanecerá más allá de la eternidad.
Y vivirá en la inmortalidad.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

Hasta el final de la memoria. "Amantes y amigos"

Jugando a querernos
Te acepte como amiga
Y tú me aceptaste como amante.
Desde entonces somos
Amigos y amantes.

Y desde entonces soñamos
Con un tiempo sin final.
Sin eternidad.

Y viviremos juntos,
Sin tiempo ni contenido.
Compartiendo
Todos los momentos,
Sin arrepentimientos.

De corazón a corazón.
Latido a latido.
Suspiro a suspiro.
Mirada a mirada.

Con los sentimientos cargados
Y las caricias acumuladas,
Ni locura, ni aventura.
Solos amigos y amantes.

Y desde entonces
Y para siempre
Amigos y amantes.
Amándonos hasta
El final de la memoria.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

Negro, ondulado

Cabello

Negro

Ondulado,

Sedoso

Suelto

Cayendo

Sobre sus hombros

Cubriendo

Como un velo

Aterciopelado,

El misterio

De sus erectos,

Voluptuosos

Y lascivos

senos,

Que vibrantes

Desafiantes

Y retadores

Envíanme

Mensajes

Ardientes

Agradables.

Que residen

Sobre

Un vientre

Incitante

De piel

Brillante

Dorado.

Originando

Sueños

Lúbricos

y Eróticos.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

Ya te olvidé

**Maldita la hora que miré a tus ojos.
Tu voz envileció mi alma.
Tu sonrisa fue el camino al infierno.
Me invitaste a beber de tu copa.
Me ofreciste el veneno.
Me lo diste en la boca.
Caí en tu trampa.
Jugaste con mi querer.
Lo hiciste un amasijo.
Después dices que eres
Incomprendida.
Hoy mi voz calló.
Mis sentimientos están dormidos.
Mi cerebro adormecido.
Hoy mi mirada se volvió turbia.
Las letras que escribí
Cambiarán de camino.
Le dí órdenes al destino,
Al tiempo y al viento
Desviar las letras que ya no son para ti.
La cobardía se viste de valentía
Y el corazón muere en su latir
Por un amor que llora sangre
Ante la voz de la perfidia.
Los versos que te dediqué
Ya no dicen nada.
Son letras muertas
Que callan y mueren
Una por una.
Que solitas se desbarrancan,
En un suicidio masivo.
No perdonar nada
Es una condición.**

Enfrentar a la voz de la traición

Es una maldición.

Mis sentidos obnubilados

Buscan otras dimensiones

Mientras te recuerda

Solo para olvidarte

Y te olvida para no recordarte

Los recuerdos morirán en el olvido

Gritarán que te amo sin amor

Y que te quiero para nunca.

Las letras sucumbirán

En las dimensiones desconocidas.

El papel que resistió

Morirá en un llanto de fuego.

Tu nombre como era ...

¡Carajo! ... ya te olvide

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú.

D. T.

El amor entre los dioses (Leyenda griega)

**El amor entre los dioses
(Leyenda griega)
Hera, entre las diosas
La más hermosa
Hija de Rea
Y de Cronos el tiempo
De Zeus era su hermana
Que al verla se enamoró de ella.
Y al no poder tenerla
En un hermoso cuclillo
Zeus se transformó.
Llovía y el ave tenía frío
Y el ave sufría
Y Hera al verlo tan triste
Se compadeció
Y con ternura lo cogió
Y dulcemente lo besó
Con mucha bondad lo abrazó
Y tiernamente lo apretó
Contra su pecho
Y sin darse cuenta
Ya había sido violada
Y embarazada
Y avergonzada
Reclamó y exigió
A su hermano Zeus
Cumpliera
Con el matrimonio
Y el dios tonante
De voz fuerte y gruesa
Dios del trueno y del rayo
Solo bajó la cabeza
Y aceptó sin chistar**

Cabizbajo

Y mirando al suelo.

Se realizó una gran fiesta

En la cima del Monte Olimpo

Al que todos los dioses acudieron

Con sus mejores galas

Y llevando valiosos regalos.

Al final de la boda los nuevos esposos

Partieron a la Luna de Miel

La cual duró trescientos años

Y en la fuente de Canatos cerca de Nauplia

La diosa se bañaba todos los días

Donde recuperaba su virginidad

Todos los días.

Todos los días.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

Camposanto

A la salida de la vida
Al cruzar la puerta
Muchas veces nos acompaña
Un ruego que llega desde la montaña.

Tres ángeles en la puerta
Te dan la bienvenida.
Lo comanda un ángel sin cabeza.
Al costado un ángel con una sola ala.
Al otro costado un ángel con la espada rota.

Entre el frío del mármol
Y de los muros gastados
Viven los sueños eternos
Que corren sin apuros.

Con aires de tristeza
El viento es un soplo
Un soplo sin vida.
Solo hay vida en los lamentos.

La solemnidad y los silencios
Es de los camposantos.
De su interior surgen los gemidos
y deambulan las sombras disolutas.

A llantos nocturnos.
A llantos de niños.
Huérfanos y expósitos.
A madres y padres desconsolados.

Las aves son penumbras
Acompañadas de sombras

**En la noche oscura
y vuelan entre eternidades y arpas.**

**DEl reino de la bruma que surge
De la noche álgida e insensible
Brot a una niebla fina
Flotando sobre las lozas frías.**

Huele a inmensidad.

Huele a eternidad.

A fuegos intensos.

A flores del cementerio.

A crisantemos deshojados.

A cardos enredados.

**Con un interminable rosario,
Un monje de sotana oscura,
Reza un responso,
Para un difunto desconocido.**

**El cementerio está lleno
De caminos para los vivos.
Que van y vienen
Hasta que un día se detienen.
Es el camino de los pasos perdidos.**

**Tumbas con nombres y sin epitafio
Tumbas sin nombre y con epitafio
Tumbas olvidadas,
Difuntos que no saben que hacen allí.**

**Huele a lápidas y a silencios
Huele a sepulcros y a fiestas de difuntos.
A lágrimas que quieren escapar.
A sombras que flotan.
Por los senderos llenos de pasos**

que se pierden entre los senderos.

Y de días caídos

Y esparcidos por el tiempo

Pasan las almas

Pasan los años

Se quedan los sollozos

Nada es vano.

Al salir del camposanto

Y al cerrar la puerta

Adentro se quedan

Los llantos

Los gemidos

Según sea su pesar.

Al salir y a los lejos

Una cruz señala

Donde queda

El desierto de la vida.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

» D. R.

Mi bohío, mi chocita, mi casita

**Derrochando alegrías
Y con mucha energía
Conservando el ego
Anidando fantasías
Estoy construyendo el nido
Para anidar al amor mío.
Un bohío
Pequeñito
Una chocita
Una casita
Que importa
Un hogar
Solo necesito
Un lugar donde yo pueda habitar.
Un nido donde pueda alojar
A la mujer que quiero.
A la dueña de mis afectos.
Una chocita
Con un jardín de flores
Para perfumar los amores
Que en ella habita.
Un bohío en cualquier parte
Donde sea puro el aire.
Donde no haya contaminación.
Su amor es mi motivación.
Un hogar donde reine la paz
Y prevalezca la armonía
Donde se respire la felicidad
Y los sueños se hagan realidad.
Donde se pueda reír y soñar
Donde no hayan penas
Ni se apague su nocturna
Luz de luciérnaga.**

**Que daños no le hagan
Ni que la hagan llorar
Ni empañe sombra alguna
Sus sueños de mariposa de un día.
Que el sol entre cubriendo
Con su caliente protección
Para abrigar cuando apriete el frío
Y defenderla del crudo invierno.
Que despierte cuando el sol asoma
Y cada vez que vez que parta
Ella asome por la ventana
Dándome le beso de la mañana.
La alfombra verde que cubre las colinas
Y bajan por las laderas de las montañas
Envolverán las tierras llanas
Con sus verdes alfombras tendidas
Solo pido al cielo
Que nada perturbe
Su sosegado sueño
Al llegar el primer albor.
Las casa es un sueño.
Que las puertas y ventanas
Miren hacia dentro del hogar
Para gritar: ¡aaah ... la casa nueva!
Autor: Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú.
Derechos reservados**

Lucero de la mañana

¡Oh! bello astro de la alborada.
Lucero del amanecer.
Hueles a rocío matinal
y al amor de la mañana.
De tus labios sale la canción
que despierta al amor
que descarga la fuerza
que genera el sosiego
después de recibir tu bendición.
Eres la estrella más bella.
Del universo eres su estampa.
La joya de la madrugada.
El bostezo del despertar.
Al abrir tus hermosos ojos
Iluminas los sueños
Con tus mágicos
y ensoñadores ensueños.
Anunciando el comienzo
de un día nuevo,
cada vez más hermoso
y primoroso.
La sonrisa que despierta,
muy de mañana
cuando se escuchan
los sonos de tus carcajadas.
Risas luminosas que alegran
el dulce despertar.
Esperando el momento maravilloso
que llega cuando abres los ojos
para prodigarnos el amor
que despierta junto
al ser querido.

**Desde ese momento
el día despierta,
el amor florece y se anerva,
para ver tus ojos
y robarte una aunque sea
una sola de tus miradas.
La estrella de la mañana
anuncia que un nuevo
y maravilloso día a nacido.
Todo es fe y esperanza.
Los sueños se convierten
en realidades.
Te he visto de madrugada,
de noche y a veces
de tarde en tarde.
estando lejos de mi morada.
Ha sido lo más hermoso
que me ha regalado la vida.
verte colgada como collar de la Luna
adornando el cielo.
Te llamen como quieran
siempre serás la misma.
Lucero del alba
Estrella de la mañana,
o simplemente Venus .
Al renacer todos los días.
y al ver tu sonrisa,
nadie querría que terminara el día.
Autor: Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú
D. R.**

La inmortalidad del amor

**Estas letras se escribieron
en los tiempo del romance,
para rendir homenaje
a la inmortalidad del amor.**

**Es la ofrenda a la memoria
de los buenos amores
que dejaron bellos recuerdos
y a los amantes que vivieron
los más gratos ensueños.**

**Ese amor que vive rodeado
de líricos poemas,
que recitan las letras
que honran
al triunfo del amor
y entonan airosos
gloriosos cantos
de glosas exitosas
y gratas melodías.**

**Es el homenaje
a los amores fervorosos
que arrastran los sentimientos
cargados de pasiones
que brotan de los corazones
tiernos y palpitantes.**

**Enamorados apasionados
que van orgullosos
viviendo y amando
minuto a minuto
con cada latido
con cada suspiro
con cada respiro
germinado
desde el fondo
de sus sentidos,
reflejando
sentimientos
y afectos
pletóricos
de pasiones
sensibles
emociantes,
y coherentes**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

Entre tu sonrisa y mis ojos

Los sueños silenciosos
Que se quedaron dormidos
Y aletargados en el tiempo.
Sueños blancos y puros
Que surgieron
Entre tu sonrisa y mi ojos.

Mis sueños son el fiel espejo
De la inquietante memoria
Que persiste día a día
Y se manifiesta
Entre tu mirada y mis recuerdos.

Son los espejismos
De insomnio desesperado.
Del egoísmo de tu silencio
De todas mis tardes
Y todas mis noches.

El silencio repite sin parar
Los versos de mi despertar,
De mi consecuentes acciones
Y de todas mis imperfecciones.

Solo me queda el improntus
De tus huellas perdidas.
Entre las singladuras
De la agonía de los tiempos.

Soy un drama que muere en sus penas
Soy las penas que dan pena.
Da igual mientras
Paso los días solo.

**Recordando los tiempos
En el que tu ya no estas.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**De: Lima, Perú
» M. R.**

MUJER

Mujer de alma descubierta
Última palabra divina
Jardín de rosas y pasiones
Eres y serás de la creación
Reina de corazones.

Al escuchar la palabra mujer
Me viene a la memoria
La imagen de la ternura
La sensibilidad y la gracia.

Y al describir a la mujer
Solo pienso en un manantial
Que es fuente de la vida.
Y de amor inagotable

Dueña de sí misma
Madre, hija y esposa,
Amiga incondicional
Amor noble, fiel y leal.

Eres el calor del hogar
En el invierno la leña del fuego
La ternura de un beso
La risa de un niño
La paz de la vejez.

Los momentos felices compartidos
Son la dulzura y frescura de la existencia
Y la firmeza del tiempo
Eres la más afortunada
Y la menos débil de los sentidos.

**La que enciende la luz
La fuente de vida
La que da amor y felicidad
La que vive al borde de los sueños**

**Eres la raíz que da plantas
Y las flores que dan frutos
Eres el paraje florido
Donde las aves anidan.**

**Luchadora victoriosa
Hoy eres la fuerza
Vital que mueve el planeta.
Vamos de la mano
Caminando juntos
Arrastrando al mundo
Por días mejores.
Juntos tu y yo
Juntos hombres y mujeres
Por un mundo más equitativo.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**De: Lima, Perú
D.R.**

La presencia del amor

Una noche sentí la presencia
De las veleidades del amor
Que retozaban en mi corazón.
Me hicieron sentir los arrebatos
Y el ardor de la pasión.
Y se encendió el fuego infinito,
De las antorchas celestiales,
Que lanzaron los fuegos dorados
Y los ardores plateados.
Se iluminó el cielo y la tierra
Y los nuevos días de la resistencia opaca.
Y renació nuevas esperanzas,
De los días de alegría, placer y dicha.
Que disolvieron la insulsa tristeza.
La vida se reencontró con la felicidad.
Los astros indujeron al bienquerer.
Conquistando el amor con la sonrisa.
Sonrisa que surgía con cada amanecer
En los albores de las nuevas jornadas.
Fue fácil emprender una nueva vida,
Que prometía la miel de la dulzura.
E iluminado por la magia
De la hechicería que emergía
De la dulzura de tu mirada.
Quedó embriagada la melancolía.
El ver esos tus hermosos ojos.
La forma divina de tu ser maravilloso.
Y el espíritu iluminado de tu bondad
Que es un sueño de eternidad.
Es como ver como es el color
De los espíritus iluminados.
Fue bueno y no lo niego
Porque viví tiempos nuevos

Resurgí como el fénix del fuego

Me volví inmortal en el amor.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

Soberana de Colores

Soberana de colores,
del reino de mis amores.
Heroína de mis recuerdos,
de las hazañas que juntos
recorrimos en mil noches
llenos de infinitos goces.
Píntame de colores
Con tus mágicos pinceles
y pinta sobre mi alma
el color de tu mirada.
Pinta de colores
El amor de mis amores
Y del Arco Iris regalame
sus divinos matices.
Rodeada de colores duerme
reina y sueña con mis amores
sobre un lecho de algodones
entre mariposas y flores.
Pinté tus sueños de cobre
y el color de tu amor con matices multicolores
y tú ibas vestida de sedas transparentes
y yo besé tu piel de colores.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

Atrapada en mis sueños

No me alcanzarán los días,
Ni el recorrido del tiempo
Ni el llanto de la lluvia,
Ni el final del trayecto.
Para olvidar el triste amor,
Que me llenó la vida,
De hermosos sentimientos
Y de sonrisas en el alma.
Para revivir los bellos
Y hermosos momentos,
Que pasamos juntos,
Compartiendo el amor.
Se sentirán las fantasías.
De tus risas y mis sonrisas.
Mis miradas y sus caricias.
Mi cariño y sus fantasías.
De los momentos hurtados.
Los días robados.
Los años perdidos.
Los encuentros apasionados.
Se encontrará el amor fugado
Y escapará de los tedios cansados
Para cruzar por los sueños sentidos.
Para sentir su tiempo ausente.
Buscando sus besos en el aire.
Hasta atraparla nuevamente en mis sueños
Y despertar con un beso perdido de sus labios.
Y amarla desde el inicio del día
Sin esperar que termine la noche.
La fogata del amor se mantendrá
Cerca de la razón de la vida
Y sobre sus sueños de amor.
Sobre su piel prohibida

**Amanecerá la jornada
De un nuevo esplendor.
No quiero repetir su nombre
Solo recordar el aroma de tu cuerpo,
La fragancia de su piel.
El perfume de los momentos tiernos.
De los finales indiscretos.
Autor: Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú
D. R.**

Encinas

**De raíces hispanas
Y del robusto tronco de la encina
Brotaron ramas extensas
Que llegaron hasta América
Y la oriental Filipinas.
De las noches de Europa
A los albores de las nuevas tierras
Llegaron los Encinas.
Aguerridos artesanos
De diestras manos
Constructores de sueños.
Herederos de los pioneros
Fundadores de dinastías.
Hoy en día
Somos miles los que hacemos noticia.
Unidos por un común interés
Apostamos por la unión de hombres y mujeres.
Creando amistades
Vamos uniendo regiones.
Orgullosos del apellido
Vamos todos de la mano,
Alrededor del viejo árbol,
En un abrazo de hermanos.
Antonio Encinas Carranza
Lima, Perú.**

El diálogo de los recuerdos

Los pensamientos son el origen
De los recuerdos inquietos.
Los recuerdos son historias
Que a veces te buscan
Y otras veces te olvidan.

Las historias crean líos y enredos
Y estos caen en sacos vacíos
Que se los tragan los ríos,
Que cruzan el valle de los olvidos.

Los recuerdos las penas arrastran.
Las penas arrastran las lágrimas.
A las lágrimas las penas las maltratan.
Hasta que se declaran víctimas.

Los recuerdos son las vivencias del alma.
Que viven en el interior de las fábulas
Y luchan con vehemencia
Para no convertirse en leyenda.

Las imágenes del pasado ordenan
Y a veces se olvidan.
Otras veces se ausentan.
Pero nunca perdonan.

Cuando los remolinos
Dialogan con las aguas del río
Vuelven pronto la evocación
Causando la más triste confusión.

Los recuerdos que retozan
En las alturas de la memoria

**Se recargan de eternas energías,
Mientras que las nostalgias
Se abrazan con el barruntar de los días.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**De: Lima, Perú
D. R.**

El drama de los caminantes

**Uno a uno fueron llegando
Desde distintos puntos.
Se fueron agrupando
Y empezaron a caminar juntos.**

**Formando inmensas caravanas
Multitudes de sombras descuartizadas
Que aumentaban como enjambre de abejas
Cuando son alborotadas.
Por las almas intrusas.**

**Como una gran marejada
Cuando las olas se alcanzan
Unas tras otras
Y el mar se descontrola.**

**Como un simple rumor
Que va en aumento
Y se trastoca en un alboroto.
Que se alza contra el dolor
Que provoca el atropello
A sus fundamentales derechos.**

**Como el polvo del camino
Que arrastra el viento
Hasta convertirse en un ciclón
Llevándose todos los recuerdos.**

**Arrancaron a pedazos sus almas castizas
Dejaron su barrio, sus amigos, sus casas.
Buscando una claridad
En medio de la oscuridad.**

**Al frente llevan la esperanza
Y atrás va la desesperanza
Y el recuerdo de los besos y abrazos
Que se quedaron postreros.**

**Un salvavidas.
Una fogata en la noche.
Una estrella que los guíe.
Un camino con las miradas fijas.**

**Buscarán en el intento
Los años que les han quitado.
El derecho a la vida que les han hurtado
Y los sueños que les han negado.**

**Sus esperanzas de supervivencia la llevan cargando.
De la crueldad y de la pobreza van huyendo.
Impuesto por el mal gobierno
Del que se cree dueño de sus destinos.**

**Quieren migrar para buscar ayuda
Para la familia que se queda atrás.
Quieren escapar de la condena
A morir de hambre sin tener culpa.**

**Se van escapando del hambre y de las balas
Del líder de las manos ensangrentadas.
Mejor se van para conservar la vida
Solo pedimos fuerza para seguir y para llegar.**

**Van como zombies queriendo
Salvar la vida
Tratando de cruzar el Mar Muerto
Y revivir a la vida nueva.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D.R.

Hasta aquí nomás ...

Brotaron los días nuevos
Y todo fue felicidad
Las emociones afloraron
Y los mensajeros anunciaron
Un tiempo nuevo de sinceridad

La vida solo es un soplo del tiempo.
Las emociones son dilatantes
De las sustentables vicisitudes,
Que cargamos cotidianamente.

Con el tiempo el cielo se tornó oscuro.
Los caminos se perdieron con el viento
Las lluvias borraron las huellas del camino
Los senderos inflorecieron.

El olvido ronda el recuerdo
El viento abyecto y perverso
Extinguió con un soplo el fuego
Que volvió indigno el recuerdo.

Las notas del pentagrama
Se extraviaron entre la amalgama
Tupida de lianas y maleza
Donde la memoria no alcanza.

Por más que intento vencer al destino
Por más que intento forzar el curso del río
Solo consigo que sangren las heridas
Que gustosas retornan a la danza de las tristezas.

Las heridas que maltratan y lastiman a la mente
Escapan apuradas por mi respiración,

**Van jadeantes perseguidas por la histeria
De la historia que sufre lentamente,
Angustiado por la estricta persecución
Del perderte sin conseguirte.**

**Cuanto tiempo irá a durar las condiciones
De la fragmentación de este pobre corazón.
Cuánto tiempo va a tener que soportar
La monstruosa dispersión.**

**Siempre queda una dormida esperanza
Cuando un amor se pierde
El mundo conceptual se paraliza
Y es difícil olvidar que los caminos de la vida
Nunca tienen fin, solo un hasta aquí nomás.
Nunca un hasta luego.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

Confesiones

Te amo y te amaré
Toda la vida
Por tantas razones
Que me es difícil enumerar.

Te amo por tu gracia y tu encanto
Por tus gestos
Y por esa forma de ser
Tan particular que tú tienes.

Por tu andar y tu caminar
Por el movimiento de tu cintura.
Tu forma de tratar
Y tus manos al viento al saludar.

Por esos hermosos ojos
Y por tu mirar inquieto
Que me atrapa sin quererlo
Y no puedo evitarlo.

Por tu sonrisa que es capaz
De atrapar el invierno
Y así ... nomás convertirlo
En una eterna primavera.

Por tu voz encantadora
Dulce melodía que me llena de ternura.
Que me enamora.
Que me emociona.

Por tu cara bonita
Carita de ángel te llaman
Los que te conocen

Y los que no ... también.

Por la belleza de tu alma

Por tu humildad

Y por ser tan tierna

Eres reina de la bondad.

Por tus sentimientos

Que se manifiestan solos.

Y por la nobleza

Y tu buen corazón.

Por ser como tu eres

Libre como el viento

Y cuando dormida amanece

Clamando por un beso.

Por tus locuras

Montada en el Unicornio

Vuelas con Pegaso

Y para ti los días

Son los versos de un poema.

Por hacerme sentir bien

Y por haberme cambiado la vida

Por todos estos detalles

Tan tuyos

Y por muchas cosas más

Que me es difícil confesar.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

Marinera norteña (Perú)

**Al bordonear la guitarra,
Un cajón contesta e invita
A la voz primera.
Es un llamado de marinera.**

**El, serio y altanero.
Ella, coqueta y salerosa.**

**Al aire los pañuelos,
Como palomas blancas,
Que ágiles y diestras
Se elevan en elegantes vuelos.**

**Falda amplia que vuela
Como si del viento fueran sus alas.
Y gira y se levanta airosa,
Como las olas de la mar sinuosa.**

**Se inicia el paseo.
Comienza el coqueteo.
Él, galante acepta el reto.
Y ella ofrece un beso.
Una media vuelta y luego un giro
Y fuga con mucho salero
Evitando el beso.**

**Dando vueltas al compás
De la marinera.
Los pies contestan
Gira y retoza.
Un paseo y media vuelta
Y llega la fuga
Y enseguida la resbalosa.**

**Pañuelo al hombro
Y un coqueteo.
De cintura va un requiebro
Y enseguida un cepillado
Y un zapateo con estilo.**

**Con el pie derecho
Luego con el izquierdo.
Otra media vuelta
Un final con rodilla al piso
Y el sombrero en la mano.
Le rinde pleitesía.**

**Así es la marinera
Bella y jacarandosa.
Que nació en el norte
Y del Perú para el mundo.
Marinera peruana.**

**De fina sonrisa
Y pícara mirada.
Elegante y seductora
Señora coqueta.
Señora marinera.
Mujer peruana
Marinera norteña..**

**Al aire el rojo y blanco
Que nace del sentimiento
De un corazón peruano.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**De: Lima, Perú
D. T.**

El cofre del amor

**El amor que te supe dar
El tiempo lo guardó
En un cofre dorado
En el fondo del mar.**

**Con el tiempo
Lo sacaron a flote las olas
Y la marea lo arrastró.
Un barco oriental lo recogió
Y lo llevó a un grupo de islas
Remotas y solitarias.**

**Un barco fantasma
Con las velas arriadas
Que navegaba en el tiempo
Arrastrado por el viento
Recogió el cofre dorado
Y los llevó mar adentro.**

**Llevando carga tan valiosa
Fue atacado por un barco pirata
Que navegaba sobre las nubes
Entre un mar de estrellas púberes.**

**Fue abordado y capturado
Y los piratas los llevaron
A su refugio donde anclaron
En un puerto seguro.**

**La marea rompió las cadenas
Del pesado ancla
Y el barco fantasma
Volvió a soñar con el mar.**

Abandonando el puerto.

Lentamente se fue internando.

Lentamente se fue alejando.

A la deriva navegando.

Iba el barco sin control.

Sin rumbo fijo.

Y en medio de una densa neblina

Avanzaba perdiéndose en la bruma.

El mascarón cortaba la niebla y el agua

Como una cuchilla y así avanzaba.

Alejándose de la orilla.

Mientras lloraba el faro que lo guía.

En un viaje de triste agonía.

Una tormenta amenazó al tiempo

Y entre los vaivenes de grandes olas

El barco perdió el timón

Y quedó tristemente encallado.

Entre los escollos

Y grandes rocas.

El barco naufragó

el capitán no abandonó el barco

se hundió con sus penas.

A lo lejos

Apareció tu rostro,

Triste y consternado,

Entre el tiempo brumoso.

Mientras se iba alejando

El barco se iba perdiendo

En medio de un velo negro y brumoso.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

Sinfonía del Nuevo Mundo

**Un maravilloso recital
de música estelar
con luces y sonido
se formó
en lo más alto
del inmenso
firmamento
en honor
al nuevo mundo.**

**Al comenzar el concierto
Las notas y los arpeggios
Armonizaron con las estrellas
Que rutilantes se encontraban
Brillando y tintineando.**

**Después del concierto
La memoria se reconfortó.
Y los campos de cultivo
Se llenaron
De sublimes recuerdos.**

**Nuevas armonías
Surcaron el cielo celeste.
Creando nuevas actitudes.
Llenando la mente de bulerías**

**Surgieron nuevos amores
Y nuevas pasiones.**

**En el nuevo mundo
Y en el viejo mundo
También.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**De: Lima, Perú
D. R.**

Te quiero

Al recordarte me di cuenta

Que viví un sueño.

Y por ti me ilusioné

Y por ti hasta lloré,

Y lo difícil que fue

Al comenzar, pues no estaba

Acostumbrado a la ternura.

Hasta que pude decir:

Te quiero.

Lo dije con dulzura

Con cierta timidez

Como nunca antes

A nadie se lo había dicho.

Pues tu amor me dió la fuerza.

Y desde entonces

Dije: te quiero

Cada vez más

Cada día un poco más.

Y más te quiero

Y te quiero

Porque te quiero.

Y entre miradas

Y sonrisas

Te quiero cada día más.

Te quiero así.

Sin sombras.

Sin secretos.

**Y no sé porque
te quiero tanto
solo sé que te quiero
y hoy te digo
te lo escribo
te lo declamo
te lo canto.**

**Así fue el sueño
Sueño que soñé.
Bendito amor.
Te quiero para siempre.**

De: Antonio Encinas Carranza

**De: Lima, Perú
D. R.**

Corruptos

Nadie se salva cuando la corrupción avanza.
Irrúmpe como un alud por las calles de la decencia.
Los humanos pierden la sensatez.
Derrumbando los muros de la honradez

Desde arriba hacia abajo,
La corrupción avanza como un tumor maligno.
Matando a la honestidad.
Destruyendo la equidad.

Es triste ver a hombres encargados de dar justicia
Pidiendo una coima miserable.
Para soltar un criminal
Ofrecen la condena rebajar
O declararlo inocente.
Todo depende de cuanto puedes pagar.

Presidentes que pidieron el voto
Prometieron el cielo y acabaron en el suelo.
Pero con los bolsillos llenos
Y con el pueblo vacío.

Casa en el extranjero, empresas Offshore
Cuentas en Paraísos Fiscales
De millones de dólares.

Mientras que el pueblo
Sufre con la inflación,
Alza del Costo de Vida.
Obras públicas destruidas
O sin terminar y sobrevaluadas
Que no duran nada.

Se creen indispensables y volverán a postular.

Porque quedaron obras por terminar.

O mandaran a sus hijos a recuperar

Los contratos que faltan finiquitar.

Su nombre es cohecho.

Coima su apodo.

Hermano del soborno.

¡Es tanta la ambición!

Es tanta la perversión.

Así es la corrupción.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

A los ojos de aquella mujer

A los ojos de aquella mujer

No es tu cabello negro y blondo

Los que me tienen deslumbrado.

No es tu voz, que ya es mucho decir

Ni tus labios partidos, ni tu sonreír

Los que me tiene impresionado.

Son tus hermosos ojos color pardo claro
y tu mirada tierna que me tiene embrujado.

Ojos color miel que muestran lo mejor
de la ternura y la dulzura de tu alma
germinada y enamorada.

Es el misterio que emana
del alma que se refleja
y me ofrece un mundo de virtudes.

Hermosos ojos que anuncian y prometen
un tiempo pleno de placeres.

Déjalos, que hablen ... quieren decir algo,
no ves que todo lo ven y todo lo callan,
con su eterno silencio y su callada mirada,
y la promesa de un paraíso a su lado.

En la eternidad de aquella fantasía
visual y profunda,
algo moría.

Inquiriendo saber el futuro cercano,
ya lo viste ... allende los mares ...
el presente se volvió lejano.

Los ojos que un día me regalaste,
quieren confesar lo que el corazón siente,
deja que navegue en lo profundo de tu mirada,
en esa mirada, tan inmensa, tan intensa,
déjalos que hablen y digan su verdad,
que romperían con la soledad.

Aquellos ojos que conscientemente
me los ofreciste
sin tener en cuenta que soy un inconsciente
apasionado y vehemente.

A los ojos de aquella mujer
que volteó la mirada.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

Mientras miraba sus hermosos ojos

Al mirar sus hermosos ojos
Pude ver el amor que me brindaba.
Mientras miraba sus ojos
Mi cuerpo temblaba.

Al cerrar los ojos
Su cuerpo vibraba.
Su incitante voz
Gritaba en silencio.

El silencio recorría el tiempo
En que moría el viento.
Al detenerse el tiempo
Mi alma salía de mi cuerpo.
Y su cuerpo se solazaba
Entre la pasión y la paz.

Al mirar su rostro
Cerraba los ojos
Subyugado por su pasión.
Y el ardor que irradiaba.
Mientras miraba sus ojos
Mi cuerpo moría.

Al mirar su sonrisa
Se detenía el tiempo.
Sentía sus labios ardientes
Quemando mi piel.

Cogiendo sus manos
Mi cuerpo vibraba.
Mi mente enloquecía.
Mi alma moría.

**Al mirar tus labios
Sentía un beso en toda mi piel
Mi cuerpo vibraba.
Su mente moría.**

**Todo era pasión
Conmoción, sensación
Emoción, sin condición
Todo era una explosión.**

**Mientras me miraba
Yo la amaba.
Al final el silencio
Gritaba su nombre**

**El nombre del calor
Y del olor de la pasión**

**Entonces ame su cuerpo
Ame un panal de mieles
Ame sus ojos, su sonrisa
Ame su boca
Ame su cuerpo.**

**La ame todas las noches
Hasta morir en su piel.**

Autor:

Los 7 cielos

Hay un mundo
Al otro lado del universo
Más allá de los siete cielos
Es un astro inmenso
Donde no hay movimiento
Y se escuchan muchos quejidos
Y demasiados llantos lastimeros.

Son lamentos mudos.
Que ensordecen al escucharlos.
de seres que vagan silenciosos.
Son de andar lento.
Que vagan sin dejar huellas en su camino
Y no tienen destino.

Son seres que se comunican
Con clave cifrada, encriptada
Asimétrica e híbrida.
Que solo pueden leer
Los que no pueden ver
Ni entender lo que no saben.

Se hablan sin hablar
Se miran sin mirar
Y se tocan sin tocar
y se olvidaron de amar.

Es un mundo donde van
Los que no quieren morir.
Los que nunca renuncian
A los placeres del buen vivir.

Los que denuncian a los pensamientos

por agresivos y obsesivos

Y conviven con la absurda melancolía,

La especulación y la indiferencia.

Donde las virtudes

Siempre lánguidecen

Y nadie les pide que perdonen.

Y nunca jamás mueren

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

Mírame con amor

Ver tus ojos es un estado
De mucho misticismo.
Es mirar el infinito
Donde no cabe todo el amor
Que por ser mayor
Y al no tener techo
No cabe en el universo
Por ser tan estrecho.

Iniciar el día cuando recién abres tus ojos
Es iniciar la vida en un remanso de paz,
Es ver a la Luna que se queda mirando.
Mientras el silencio observa sorprendido
Como sufren las estrellas,
Queriendo ser las primeras.
Por ver tus ojos cuando recién se levantan.

Tus ojos son la luz que alumbra
Que no saben de sombra.
Que brillan sintiéndose
Que la noche no los conoce.

Mírame con tu mirada de poesía.
Ellos son la combinación
Y la consecuente inspiración
De todos los versos libres
Escritos y por escribirse

No me mires de reojo.
Mírame de frente
Con los ojos del amor.
Y abrázame con la mente.

**No solo son tus ojos
Sino el misterio de tu mirada
Que preguntan con voz tímida
Porque están encadenados
Los reflejos que orgullosos
Me van ordenando:
"Por favor no me mires a los ojos".**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú.

D. R.

Un corazón en el desierto

Vagando por el mundo
Después de pasar por páramos helados,
Llegué a un cálido desierto.
Anduve entre y arena y dunas.
Y a un cactus abrazado
Encontré un corazón espinado
Sus ojos sangraban
Mientras lloraban.

La solté y curé sus heridas
Y la ayudé a encontrar su camino.
Después me despedí y le indiqué la senda.
En el camino encontré un espejismo.

Conforme avanzaba
Nunca la alcanzaba.
Siguió andando
Y tropezó con un ojo,
Estaba rodeada de altas
Y verdes pestañas
Y Oasis se llamaba.

Que a quedarse lo invitó
Y fue su salvación.
En sus brazos encontró
La tranquilidad.
Pero no la conformidad.
No era lo que buscaba.

Mas un día el corazón
La salida encontró
Y salió esperanzado
Y se perdió en el desierto.

**El oasis quedó desconsolado
Optó por no detenerlo
Y él corazón siguió su camino
Para seguir rastreando.
Lo que andaba buscando.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**De: Lima, Perú
» D. R.**

Yo soy la mentira

La mentira es la dueña
Del valle de la soledad
Y de la falsedad.

En su reino hay una continua disputa
Entre la verdad y la mentira
Que no pueden convivir
Que desesperadas no paran de sufrir.

Sus terribles guardaespaldas
Son la tristeza y la discordia
Quienes destruyen sin misericordia
A los sueños y a las fantasías.

La reina del reino de la soledad
Vive encerrada en su monotonía.
Es enemiga mortal de la alegría.
Y de la realidad y de la verdad.

Ella tiene un triste discurso
Que se convierte en un monólogo
De funesta melancolía
Entre la calumnia y de la falsía.

En la vastedad de la memoria
La falacia y la hipocresía.
Se mueven mudas y lentas
Y mueren en batallas cruentas.

Los comparsas de la mentira

**Son la patraña y el embuste
Que caminan lentamente
Arrastrando la amargura.**

**Van tomados de la mano
Hasta llegar el final del despeñadero
Donde sin protección alguna
Se arrojan al abismo una a una.**

**En el fondo del abismo
Quedarán los súbditos
De la reina
De la argucia y la artimaña.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**De: Lima, Perú
» D. R.**

Había una vez ...

**Una noche de tibios momentos
y de gratos recuerdos
ocurrió lo menos esperado.
Fue un sueño hermoso
primoroso y armonioso.**

**Hace un tiempo
y sucedía cada año
en un paraíso extraño
donde 2 soles brillaban
todos los buenos días,
allí nacían todas las ideas.**

**Había una isla misteriosa
del mundo de la fantasía.
donde el tiempo nunca se detenía
y tampoco llovía y nadie moría.**

**Y en su firmamento había un reino
lleno de nubes blancas
y en cada nube un amor por morir
y había otro reino
lleno de estrellas
y en cada estrella un amor que esperaba**

**Cuando un amor se mudaba
de una nube a una estrella
en el reino, algo cambiaba.**

**Y desde el monte más alto
de los misteriosos reinos
surgía un fuego
que llegaba hasta lo más alto**

del inmenso firmamento.

**Debajo y en una alfombra de las más blancas
Y suaves nubes aterciopeladas
estaba el lecho nupcial
donde dormía el amor.**

**Bajo el intenso azul
De la eternidad
Entre el hoy y el mañana
Entre la tierra y las estrellas.**

**Allí se encuentra el amor
Que me has de entregar
Y que al bajar a la tierra
Ha de llenar mi alma
De la más pura felicidad.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**De: Lima, Perú
» D. R.**

Olvidando el recuerdo

Guardaré el olvido
Y me llevaré el recuerdo.
Guardaré la mirada
Y me llevaré la sonrisa.
Guardaré el sueño
Y olvidaré el adiós.
Guardaré las llamas
Que mantengan vivas
Los recuerdos del amor
Que sembraron tus ojos.

Moraré
En el viento
Y en el tiempo.
Olvidando
Voy caminando
Y solo recordando
A la lluvia fresca,
El pequeño paraíso,
Los sueños de cristal,
El eco de los espejos,
La sonrisa de agua fresca,
El puente del manantial.

Del retorno de un volver
Son los insondables
Momentos de tímidos
Remordimientos
Y grandes arrepentimientos.

De viajes incomparables
De vidas deshojadas
De recordar

El amor a una mujer.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú
» D. R.

Mariposas de alas de seda

**El dulce amor tan tierno y apacible
Nace en las fuentes inagotables
Donde brota la energía vital,
Básica y fundamental
Que originan los sosegados romances.**

**Las leyendas místicas del oriente
Hablan del origen
De las mariposas de muchas alas
Que fueron alimentadas
Por el néctar de los dioses,
La ambrosía divina,
El elixir de los inmortales
Y el maná que cayó del cielo.**

**Las abejas humildes obreras
Que brotan de los capullos
Y que liban de las flores
El néctar que encierran sus corazones
Y que destilan la milagrosa miel.
Contribuyen endulzando
Las energías del amor.**

**Del universo son las flores
Que perfuman las vastas praderas
Que rodean los excelsos manantiales
Paisajes idílicos que surten
De sensualidad
Y de la mística misteriosa.
Delicada e indulgente.**

**Surtidor de ilusiones
Llenas de danzas**

**Cubiertas de sedas.
Pasiones de las odaliscas
De delicada tersura
Que nos deleitan e invitan
En tiempos de los placeres
A los más apacibles romances.**

**Tributo de aromas místicas,
De los más intensos deleites,
Desde la alborada aterciopelada,
Hasta el crepúsculo solar
De miel derretida.
Cayendo sobre los cuerpos
En medio de una dulce danza
Cubiertas de sedas y rasos.**

**Y tenues blondas aládas
Mariposas de muchas alas
Que al vuelo nos llenan
De fantásticas figuras
Quiméricas y mágicas.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú.

D. R.

»

Las lágrimas de la Luna

La Luna sale como todos los días
Grande, brillante y sonriendo.
Mira a su alrededor.
Observa con tristeza.
Y no puede contener un suspiro.

Llora en silencio,
Cuando le anuncian
Que los tiempos se agotan.
Que el mundo está en peligro.

Que hay emergencia ambiental.
Que podría extinguirse
Y que la vida hermosa y divina
Pronto desaparecerá.

Así como la Luna
Los demás planetas se acongojan
¿Porque no cambian?
Nos aconsejan.
Que tienen que cambiar,
Nos exhortan,
Deben mejorar para no contaminar.

Nos dicen que no estamos solos
Que tenemos obligaciones
También arrastramos
A nuestros hermanos menores.

La Luna suspira
Y llora en silencio
Y se aleja cabizbaja
Moviendo la cabeza.

**Un suspiro al viento
Y dos lágrimas mustias
Surcan sus pálidas mejillas.**

**Los demás planetas se alejan
Y solos nos dejan.
No quieren ser contaminados
No desean salir perjudicados.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**De: Lima Perú
» D. R.**

Solo fuiste un espejismo

Fuiste una falsa percepción.

Un espejismo temprano

Que duró un instante del tiempo.

Un hechizo que voló en mil pedazos.

Fuiste una alucinación.

Una canción raspada y a media voz

Una estampa sin evocaciones.

Sin doradas precisiones

De oscuras pretensiones.

Fuiste el amor que ya no será.

El recuerdo que tendré que olvidar.

Las letras que tendré que borrar.

El poema que al abismo se arrojará.

Dejaste de ser un recuerdo.

Es tiempo de romper con el pasado

Insidioso de hablar con devoción.

De amar sin pasión, ni condición.

De cantar sin melodía.

Con las miradas apagadas.

Sin el fervor de la armonía

De las confesiones sojuzgadas.

Fue una locura este encuentro

Para reír con los reflejos cansados

y sonreír con los ojos perdidos.

Para terminar en un desencuentro

Sin conocer el alma

Que perdió su color

**Y acabó con su fama.
Hasta perder su fervor.**

**Viviremos en dos mundos.
Llevando caminos equivocados.
Los caminos nunca son perfectos.
Los destinos ... a veces son imperfectos.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

<https://www.facebook.com/antonio.encinascarranza>

**De: Lima, Perú
» D. R.**

El aroma de la tristeza

La tristeza se origina y nace
En los rincones
Más ábyectos y viles
De los sentimientos más despreciables

Después crece
Y se esconde
En los más indignos parajes
De los suburbios sensibles,
De los órganos mentales.

Se cobijan entre los avatares
Más abstractos de la mente
Apagando las infinitas inquietudes
Y los absolutas sensibilidades.

Y en los momentos más absurdos
De los tristes recuerdos,
Aparecen las tribulaciones
Que reverdecen las acciones
Más oscuras de la mente.

El aroma de la tristeza y del quebranto
Sale abruptamente del torso
De los seres deprimidos y agobiados
Y reverdecen los desánimos y tormentos
Que fueron destruidos
Por los estímulos de los sentidos.

La ira y a la tristeza
se unen para atacar
Y se vuelven opresoras
Y bastante ofensivas.

**Buscando destruir,
Apagar y sustituir
A la alegría que es su enemiga.**

**Y la felicidad ataca
Depositando en el pecho
Su perfume arrojando
A los aliados de la tristeza.
Que te mira por sobre el hombro.**

**Que te utiliza.
Dejando sus huellas
Entre los párpados
Que caen lánguidos
Cerrando la tristeza de los ojos.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

» D. R.

Las tribulaciones del alma

Cuando nos embarga la soledad,
Es cuando la inminente frialdad
Y el turbador y morboso silencio
Nos aprisiona el pensamiento.

Los recuerdos galopan silenciosos
Por derroteros pedregosos y polvorientos,
Por los que es difícil el transcurrir de la vida.
Son tristes los momentos en que la nostalgia
Sucumbe ante la incongruente angustia,
Donde claudican los absurdos sentimientos.

En medio ronda la congoja
Rodeada de un misterioso enigma
Que se lleva en el alma angustiada.
Aquí reina la aflicción, cargada de vanidad.
Absurdo alarde de falsedad.

La que va dejando huellas insondables
Que van invadiendo los valles,
Donde mueren las ingenuas ilusiones.
y resucitan las soberbias frustraciones.

El entorno se nutre de las ironías
Que brotan de las tribulaciones.
Y que emergen soberbias
De los recuerdos imborrables

La noche se enciende de oscuridad
Y llena los ojos de tristes pesares
Lacerando la piel de la intimidad
Con memorias heridas y sangrantes.

**Al remontar los mansos ríos cautivos
Que pasan ondulantes por los imperfectos días
Sentimos que los vamos olvidando
Porque siempre llegan tardíos.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**De: Lima, Perú
» M. R.**

Así se escribe un poema

De las tristezas del desamor
O de las alegrías del amor
Siempre habrá una motivación
Para escribir un poema con emoción.

De las fuentes sugestivas replétas de pasión
Surgirá la inspiración
Que con suma veneración
Hablará por ella con mucha devoción.

Las musas te llenaran el alma
Con los versos más bellos
Dictados por la razón
Y corroborados por el corazón.

En cada verso habrá un sentimiento
Que vibra, que late, que palpita
En cada amor un poema
Que sueña, que se ilusiona.

En cada poema una renuncia al cielo.
Una condena a la locura.
Una tortura al alma
O una prisión encadenada.

El poema es o será
Rocío de letras
Que caerá en las madrugadas
Que formarán parte
De los poemas de la alborada.

Un paseo bajo los rayos ardientes
del Sol de la tarde

**Y del astro de la noche
Para depositarlo a los pies
De los colores del Arco Iris.**

**Un caminar por la Vía Láctea
Admirando las estrellas brillando
Y a la Luna bostezando.
En los brazos del Sol.**

**Los poemas llenarán la vida de flores
Bendiciendo los amores
O la llenarán de espinas
Maldiciendo al desamor.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**De: Lima, Perú
» D. R.**

El extraño del tejado

**Fui un extraño
Sentado en un tejado
Alejado del suelo mundano
Donde transcurre el dolor humano.**

**Muy acucioso aúscultando
Al viento que es mi hermano
Solo me acompaña el horizonte lejano.
Y el corazón agraviado y ofendido.**

**Lleno de heridas
Me subí a un tejado
Extrañando una ventura
Que quedó atrapada
Entre el tiempo y el viento.**

**Yo era un águila con el ala rota
Y las garras descarnadas
Que estaba esperando
Un ser racional.**

**Una hermosa alondra.
Con las alas al viento
Aterrizó en el tejado
y al verme lastimado
con su amor curó mis heridas.**

**Me brindó su compañía y su consuelo
Durante varios días me entregó
su afecto y su amor
sin exigir nada a cambio.**

Hasta que un día

**Y sin decir nada
La humanitaria alondra
Abandonó el tejado.**

**Las heridas sangraron
Extrañando la ausencia
De la amorosa alondra
Los días tristes tornaron.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**De: Lima, Perú
» D. R.**

Requiem a la soberbia y la arrogancia

**Cuando descansa la mente
La idolatría duerme
Las ideas se adormecen
Al final, el vanidad se impone.**

**Caminamos por los senderos
De los pasos perdidos
Recorriendo los laberintos
De los problemas humanos.**

**De la razón a la traición
Y a la absurda obsesión
Solo queda un paso medio.
El medio paso hacia el infortunio.**

**La petulancia y la maldad
Produce inseguridad.
Oculto la verdad.
Florece la mezquindad.**

**El interés obsesivo
Del total descontrol,
Es producto de lo absurdo,
La ambición es su culto
Y la devoción su egoísmo.**

**Hay que marginar
A la hipocresía
Sin dar clemencia
Hasta que se pierda
La codicia de la soberbia
Y la angustia de los días.**

**La arrogancia y el coraje
Produce estímulos estresantes
Y muchas subjetividades.
Descontrol de los problemas
Emociones e intrigas.
Falta la humildad.**

**Para conciliar
Sin marginar
Al caminar por caminos
Zigzagueantes y tortuosos
Hay que ser inflexivo
Para mantener la cordura.
Para imponer la lógica.
Hay que ser tolerantes
Respetuosos
Y entregar amor
y enterrar el odio.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**De: Lima, Perú.
» D. R.**

Para hacer posible un sueño

Para cantar,
Para narrar,
Para considerar
Y nunca olvidar.

Dejemos que los puentes sonrían,
Al escuchar como los ríos murmuran,
Al correr sus aguas cantarinas,
Bajo sus pies de piedras
De las etéreas ondinas.

Y verás.
Y notarás,
Como los prados se iluminan
Como los árboles se abrazan.
Y entrelazados cruzan descalzas
Las ardientes brazas.

Para no verte sin perder la razón.
Diré una oración para pedir la bendición.
Para justificar sin odiarte,
Sin perjudicarte.

Para hacer posible un sueño
Solo falta que abras los ojos.

Para hacer posible una primavera.
Solo falta tu ternura.

Para hacer posible un poema
Me sobra la rima,
Con la mistura de tu sonrisa
Y tu arrobadora mirada.

**Para llenar el vacío de tu ausencia
Solo falta tu presencia.
Entonces te darás cuenta
Que para que haya luz
Solo faltas tú.**

**Para que mi amor sobreviva
En medio de la desventura
No permitas nunca
Que este amor muera.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**De: Lima, Perú
» D. R.**

Intenso

Esperamos que el brillo de la Luna
Nos abra las puertas de la libertad.
A nosotros los esclavos.
Los impacientes, los impetuosos.
Los que funcionamos con corriente fásica.

Los que tenemos que amar con locura
Para sufrir menos.
Sin pagar las consecuencias
Del amor desenfrenado
apasionado y loco.

Y amar sin querer enderezar
La redondez de la tierra,
Ni las quebradas de los montes.
Ni los recodos de los ríos.

Sin destruir los caminos naturales
Por donde discurren libres los amores.
Sin apagar las luces de las luciérnagas.
Sin destruir las farolas de las alamedas
Por donde han de transitar libremente
Los romances desquiciados.

Los que atrapamos las emociones
Y las descargamos sin pretensiones.
Somos amantes de la locura
Y de la aventura.

Los que amamos a nuestra manera
Para calmar nuestras pasiones.

Aunque nos llamen locos.
Ni somos pocos, ni estamos sueltos.

Los que sin desventuras vamos amando.

Entregamos el fuego

Que reside en el pecho

En cada amor, en cada encuentro.

Somos furia y tren sin freno.

Somos vehementes y apasionados.

Fervorosos y ardorosos.

A veces me llaman ... loco.

Si ... pero loco de amor.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

» D. R.

Regálame una lágrima

Si te hace falta la emoción
Te regalo mi nostalgia
Mis penas y el dolor que se refugia.
En esta triste versión.

Solo te pido me entregues
Un suspiro o una lágrima
Y aunque se te parta el corazón,
Escucha mi oración
Y después el triste relato
Que te voy a contar.

Entre lágrimas y emociones
Ella me dijo que me quería.
Como prueba de amores
Me regaló sus ojos.
Me entregó su alma.
Me contó sus penas.

Ella no podía
Seguir mis pasos.
Tenía un hijo.
Y un papel firmado.

Hoy beso su recuerdo.
Amo su nombre.
Rezo por ella.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú
» D. R.

Regalame una lágrima

Si te hace falta la emoción
Te regalo mi nostalgia
Mis penas y el dolor que se refugia.
En esta triste versión.

Solo te pido me entregues
Un suspiro o una lágrima
Y aunque se te parta el corazón,
Escucha mi oración
Y después el triste relato
Que te voy a contar.

Entre lágrimas y emociones
Ella me dijo que me quería.
Como prueba de amores
Me regaló sus ojos.
Me contó sus penas.
Me entregó su alma.

Ella no podía
Seguir mis pasos.
Tenía un hijo.
Y un papel firmado.

Hoy beso su recuerdo.
Amo su nombre.
Rezo por ella.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú
» D. R.

Que no sangre la vida

Que no sangre la vida
Sin acariciar las heridas
Que dejó la agresión.
Que la vida te dió sin compasión.

Que no surja el pánico
Por los días que duelen.
Que los falsos profetas
Dejen los discursos
Que a la desconfianza inducen.

Perorata que todos le creen
Y hay quien siente las culpas
Y luego hacen el brindis
Por lo que ayer dolió.

Mientras que la cobardía crece.
Es valiente el que quiere y no puede
Y el que sale a pelear.
Es cobarde el que puede y no quiere
Y el que no quiere reír,
Ni sonreír.

Mientras que las carcajadas
Sin miedo crecen y navegan.
Siempre se niegan para los valientes
Que sonreír no saben.

Mientras que la tristeza y la murria
Tocan la triste fanfarria
Hay que vivir sin hipocresía
Enfrentando la ignominia.
Con mucha valentía.

**La sentencia es para la traición
Que no tiene apelación.
Hay que buscar la protección.
Para la frustración y la desilusión.**

**Para que no sangre la vida.
Hay que salir al frente.
Y enfrentar a la cobardía.
Sin sentir condena.
Ni alguna pena.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**De : Lima, Perú
» D. R.**

Soledad

La soledad es la soberana
Del reino que está lleno
De la más absurda oscuridad.
Donde el abandono es eterno.

Es el lugar donde la luz se anuncia
Y se esconde en la lejanía
Del silencio y de la triste melancolía
Que te persigue de noche y de día.

Tras una persistente pendencia
Entre el silencio y la nostalgia.
Las añoranzas cargadas e penuria
Van camino a la dicotomía.

Donde mueren los discursos mudos
Y los inconsecuentes recuerdos,
Que no pueden convivir en la vastedad
De la insufrible oscuridad.

Es el reino donde triunfa
Y enmudece la mente.
Donde los sueños, las ilusiones
Y las fantasías son destruidas
Sin compasión ni misericordia.

El silencio es el rey
De quién todos se burlan de su ley.
Es el que siempre calla.
Ante los gritos inmorales
Y las vociferaciones incongruentes
Que vocifera denuestos mudos
De las vilezas despreciables

De la ruindad perversa y canalla.

Es la soledad la que manda

Exige y ordena.

La que tiene un discurso

Que es un monólogo

Monótono y aburrido.

Los enemigos de la soledad

Se reúnen y juntos combaten el abandono

Imponiendo la bondad ante la maldad

Enfrentado a la lealtad con la falsedad.

La soledad desesperada

Irritada y enfadada

Trata de claudicar.

Buscando que los vientos

Recojan el eco de sus denuestos.

Ella es un pozo lleno de miedos.

Que acosa y te embarga la desolación.

Donde el desamparo te produce dolor.

Es el encierro de la mente en un desierto.

Y el destierro es la tristeza del abandono.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

» D. R.

Un beso equivocado

¿Fue un beso equivocado?

No ... no es beso errado.

Es un beso robado.

Es un beso que se ha dado

con los ojos cerrados

a un corazón enamorado

que caminó equivocado

andaba desorientado.

Es el beso buscado

que encontró un camino perdido,

torcido, avieso y concatenado.

Que me dejó anonadado,

totalmente trastornado.

Es el beso alucinado.

Tanto tiempo buscado

y al fin encontrado.

Es el beso esclavizado.

Es el sello dorado

y largamente ansiado.

Por un beso tuyo

equivocado o no

yo te daría todo.

te daría el mundo

y el cielo encadenado.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De Lima, Perú

» D. R.

Que no se rompa la noche

Con la noche ... yo
Y en medio de la noche ... tu
Y con esta incertidumbre,
el cielo en su plenitud
nos alumbra.

En medio de la noche,
nodriza de la oscura nube,
la niebla camina produciendo
las múltiples sonrisas apagadas
y las irritas tristes miradas.

Avanzan desorientadas
las perfiladas e inquietas pasiones.
Entre los bostezos lánguidos.
Y una Luna bostezando
Sus pérdidas noches.

El silencio triste y apagado
camina con la mirada perdida,
en medio de la eterna vida.
Y esta vida que no alcanza.

En medio de la vida
el aroma de las flores
Y en medio de ella
tu y yo rodeados del perfume
del elocuente amor.

Buscando la señal para poder
Gritar su alegría.
La noche se desgarrar.
y los seres nocturnos

**y las imágenes internas
gritan a toda voz:
que no se rompa la noche.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**De: Lima, Perú
» D. P.**

El bosque encantado

**En los bosques encantados y brumosos
Llenos de árboles hermosos,
De armoniosos troncos gruesos
Y de amplias copas llenas de nidos,
Que están llenos de hambrientos polluelos.**

**Donde viven los hombrecillos
De trajes verde vestidos
Con borlas que caen de los gorros,
Con cinturón ancho
Y botas de cuero.**

**Salen de entre los matorrales
Cantando y bailando.
Son muy picaros y
Bastante alegres.
Algunos los llaman gnomos.
Otros los llaman duendes.**

**Las ninfas hermosas doncellas
También habitan en los bosques
Suelen bailar y cantar.
Y viven en los inmensos árboles.**

**En el día duermen
En la noche danzan y cantan,
Los duendes tienen su orquesta
y llenan el bosque de inmensa alegría.**

**Se alimentan de frutas silvestres
Y miéles y dátiles
Y beben la savia de los árboles
Y de las demás vegetales.**

**Los duendes viven en los matorrales
Las ninfas en los árboles
Los duendes y las ninfas
Duermen de día
Y enamoran de noche.**

**Si te pierdes en el bosque
Y tienes buen corazón
Las ninfas te llevan de la mano
Y te ayudan a encontrar la salida.**

**Si tienes mucha maldad
Y te pierdes en el bosque
Las ninfas te llevan al centro
Y te abandonan en la oscuridad.**

**Autor: Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú
» D. R.**

En el Día del Padre - Al padre responsable

La presencia paterna
Es como el ojo del águila
Que busca el alimento
Vuela, encuentra y atrapa
Y pronto hay que regresar.
Los aguiluchos esperan.

Las promesas que hay que cumplir
Ellos te esperan para sentir
Sin perder la ilusión
Sin dejar desilusión.
Carne, sangre y corazón
Es compartido con amor.

Compromiso en el hogar
En el cielo es recompensa.
Eres la imagen en el futuro.
Como vives en el presente.

Aseguraste el porvenir
Haciendo del hogar
Refugio y amparo
Y escuela de futuro.

No habrá un pasado triste
Marcado en los ojitos.
De la riqueza de su corazón
Siempre brotará el amor y el cariño.

De trabajo duro
Y bolsillo corto.
No hay padre rico
Ni padre pobre.

Solo hay padre responsable.

**Aunque rujan los amaneceres
Y estos pasen bajo las tormentas
Siempre estarás tú ... padre
Dando cobijo bajo tus alas.**

**De tu herencia son los ojos
Los que mandan los consejos.
De los días de los padres
A los días de los hijos.**

**Es el lar sagrado
El nido que construiste
Para la madre y los hijos.
Para ellos abrigo en el frío.
Calor todo el año
Los abrazo de amor
Calientan los días.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**DE: Lima, Perú
» D. R.**

Solo faltas tú

Solo faltas tú

Para confirmar que sigo amando

Para demostrarlo.

Para certificar

Y decir que todo es amor

Sigue mis huellas

Sin mirar atrás

Sin preguntar.

Yo no se si te olvidé.

Yo no se si de verdad te quise.

Yo no se si algún día

Volveré a verte.

Pero este loco

Y apasionado corazón

Me dice lo contrario

Y me obliga a cerrar los ojos.

Haciéndome olvidar tu imagen

Y no recordar tu nombre

Y que no me acuerde

Que tu ya no estas.

Yo quisiera que no se detenga el mundo

Cuando tu dejas de sonreír.

Que nunca cierres los ojos

Cuando duerme el Sol.

Y con su voz entrecortada

Me diga y me recuerde

**Que para que exista el amor
Solo faltas tu.**

**Y que para que el amor retorne,
Retorne la vida,
Se despierte el Sol
Y el mundo vuelva a sonreír.**

Auto: Antonio Encinas Carranza

**De: Lima, Perú
» D. R.**

Bajo las sombras de las encinas

Bajo las sombras de las encinas

**Entre los álamos prolijos y vanos
y pinos de follaje persistente.
Entre los castaños de frutos generosos
y abedules de madera noble.**

**Las encinas de férrea coraza,
de nudosos ramajes,
y de carácter surrealista,
son las que rugen y rigen
en los misteriosos bosques.**

**Es el árbol que predomina
ordena y manda, pues es el monarca
por su gran fortaleza,
su cuerpo robusto
y sus brazos retorcidos.**

**Bajo su sombra alta y campechana
Crecieron las campiñas.
El cielo besó su sombra
Y lo nombró guardián
Del equilibrio y la armonía.**

**De conciertos prolijos
y placenteros gorjeos.
De sueños místicos
y maravillosas historias que dejaba oír
el bosque maravilloso
por la presencia de las encinas.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú
» D. R.:

En tiempo de los sueños

En tiempo de los sueños

Hubo un tiempo y durante años
En que siendo dueño de mis sueños
Caminaba entre los ensueños
Que el tiempo no los desdeñó.

Soñé que soñaba
Y entre mis sueños
Me encontré con tu sueño
Y vivimos un sueño de intenso amor
Y al despertar, el sueño se materializó
Y vivimos un intenso amor.

Con el tiempo volvimos a soñar
Y el amor se disipó.
Se esfumó como el humo vano
Que se pierde en el firmamento.

Y nuestros cuerpos se disiparon
Y el amor se quedó solo
Huérfano, aun mas solo,
Quedó muy abandonado.

Al darse cuenta salió a buscar el amor
Y por más que caminó no lo encontró.
Estaba muy lejos del tiempo.
El viento me llevó por ciertos caminos.

En ese tiempo te encontré en el camino
Sola, bajo una garúa persistente
Sentada en una banca triste
De la estación del tren.

Al verte de lejos
Me fuí acercando
Sin dejar de mirarte.
Me miraste, sin mirar
Por unos segundos.
Luego me preguntaste
Cual era el próximo tren.

"Que ese era el último", te contesté.
El tren de la esperanza, pintado de verde.

Entonces ... ¿tú eres?
... ¿El de mis sueños?

Me preguntaste
Y me miraste con el semblante sereno.
Y me mostraste
Tu mejor sonrisa.
Y con tu bella mirada
Me transportaste hasta el más bello lugar
Donde me abrazaste con tu ternura
Y me besaste con tu dulzura.

Reconociste que yo era a quién esperabas
Y abandonaste el ayer.
Al amanecer el sueño se materializaba
Y te dije: ¡ no, déjalo así!
Y el sueño duró tantos años
Que no hubo un final
Sino muchos años felices.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú
» D. R.

Eclipse de amor

Eclipse de amor

**El Sol es un enamorado de la Luna
Y cada ciertos días en un acto de amor.
El Sol le recita los versos del Universo.
El mundo apaga sus luces y cierra los ojos.**

**El Sol se levanta todos los días alegre y brillante
Y durante horas le demostrará
Su tierno amor a la hermosa Luna,
Y le regalará las más hermosas flores.**

**Los demás astros mirarán
Y de amor se llenarán.
Surgirán nuevos romances.
Se alentarán los corazones.**

**La Luna se quedará dormida
En los brazos de su amante
Que la dejará sola al terminar la noche.
Porque tiene que cumplir la diaria jornada.**

**La Luna soñará y despertará
Y no podrá abrir los ojos
Hasta que regrese el Sol
Y nuevamente pasarán la noche juntos
Prodigándose el amor que se profesan.**

**El sol apagará sus ímpetus
Y encenderá su luz
Y de un beso despertará a la Luna
Y el mundo tendrá otras oportunidades
Y se verá en sus pupilas el renacer del amor
Y se proyectará en el cielo**

Los besos que le dió con fervor.

**La Luna brilla por el amor que el Sol
Le entrega al amanecer el día.
Al levantarse la luna se alimentará de besos
. . . día a día.
Y el Sol en las noches escribirá los versos
que la Luna le inspira.**

**Los poemas de amor que escribe el Sol
Los recitara al día siguiente ... al amanecer
Cuando se inicia la jornada
Y cuando el alba al rayar el día
... abra sus ojos.**

**Cuando el amor mantenía su perfil bajo.
El universo cerraba los ojos
Y la envidia de celos vivía.
Si el Sol perdiera su brillo
Si la Luna apagase su luz.
El amor moriría.**

**El sol se alimenta de los latidos
De los corazones enamorados
Y respira los amores concebidos
De los besos recién nacidos
Para poder vivir.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**De Lima, Perú
» D. R.**

Las penas del alma

Las penas del alma

Tantas veces diciembre
Para no perder la costumbre
De decir te quiero
Y confesar que por ti muero.

Pero opacados los días
Los sueños son más tristes.
Soñé mientras dormías
Que no éramos felices.

Pero bastaría una sola
De tus palabras
Para calmar
Las penas del alma
Y curar los besos
Que me diste con fervor.

Si de amarte a quererte
Es mucho prometerte
Yo daría hasta mi sangre
Y toda mi vida entregarte
Para adorarte sin perderte.

Te brindo mi querer
Mis besos y mi ser.
Te regalo lo que soy.
Te ofrendo mis ilusiones.
Todo te lo doy.

Soy tuyo para siempre.
Aunque no me tengas,

**Yo te tengo guardada
Entre las negruras del amor negado
Y el desgano del desamor desconcertado.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**De: Lima, Perú
» D. R.**

Los días tristes

Los días tristes

Que tristes y melancólicos son los días.
Pero más tristes son las infames noches
En las que el alma muerde a la angustia,
Al notar como resplandece
El brillo de las estrellas
Haciendo mas notable tu ausencia.

En la apartada soledad de la noche
Las esperanzas mueren lentamente.
La noches sufren y se llenan de angustias
Las que mueren lentamente pensando en ti.

Junto al mar reside el cielo
En en cielo esta Dios
En medio de la mística religiosa
Reside el misterio del color de tu mirada.

Y tan solo una mirada tuya bastaría
Para calmar la angustia que no cabe
En todo el ámbito del poder del corazón
Y la angustia de no poder tenerte.

Una sola de tus palabras bastaría
Para calmar las penas que arrastra el alma
Y curar los besos de la tarde
que se perdieron en la oquedad del silencio.

En la eternidad de la medianoche
Nació la triste leyenda que no se podrá olvidar.
La historia que no dejará de palpar
Y que no se borrará de los corazones.

Pinta la melancolía sus colores sin armonía

Enumerando los días de la triste agonía

Miente el viento al rayar la mañana.

Mientras tú sin ser viento

Miente tu manera de mirar

Que el tiempo no podrá borrar.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

» D. R.

Falta una estrella en el firmamento

Llora el cielo sus tristezas.
Llora el alma su desconcierto
Porque te busca y ya no estás.
Falta tu nombre en mi pensamiento.

Llora el cielo al saber que ya no estás,
Lloran las penas que arrastran mareas.
Porque no reconocen tus sombras.
Son oscuras las mañanas.

El firmamento está incompleto
Y la esperanza siempre es corta
Nada ni nadie lo reconforta.
Mas que nunca ... más amargo es el llanto.

Porque le falta lo que más quiere
La estrella más querida,
La engreída de la Luna.
El amor que le profiere y le confiere.

Suda mi cuerpo con el clamor del frío
Y los llantos tiritan cansados de morir.
Resisten los esfuerzos sin deprimir.
Sobran los recuerdos gélidos que caerán en el río.

Llora el tiempo, llora la lluvia.
Las ilusiones mueren perdidas en la distancia.
Y en su perfecta armonía se notará la ausencia.
Las que quedan escalarán las nubes de la nostalgia.
Al recordar tu imagen ... implora la memoria

Tiemblan mis rezos en la noche perturbada.
Mis ruegos me obligan a quebrar la mirada
La pena es mía, el dolor es eterno
Son oscuras las posturas.

Sobre la tersa oscuridad
Falta una estrella en la eternidad
La más brillante entre las sombras de la Luna.
Llora el Sol, llora la Luna.

Cuando la miro y no está
La tristeza invade el cielo
Llora mi alma sin desconsuelo
Al buscarla y no encontrarla
La esperanza no siempre reconforta.
El corazón se desespera y busca el olvido
Pero al caer la noche al mirar al cielo
El sentimiento se romperá
El corazón se quebrará
Al ver que falta la estrella
Que estaba al lado de la Luna
El alma en mil pedazos se romperá

Es en vano buscar
Porque la estrella no volverá
La pena espera y se guardará
Los ojos retornaran
Los harapos en que quedaron
El alma y el corazón
Perderán la razón.

El Sol renunciará a salir y se ausentará.
Dejará de asomar la luz, un día faltará.
La claridad de la bruma reinará
Y en medio solo las penas brillarán.

**Los sueños serán los perdidos.
Las noches serán cada vez más oscuras.
Las esperanzas son más duras.
Llora mi alma sus sueños dormidos.**

**Al caer la noche llorará mi alma
Que el tiempo amará y guardará.
La luna pálida sufrirá de oscuridad.
Con la misma intensidad.
Pálida la noche se guardará.
Ante mis ojos, una estrella faltará.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú.

Derechos registrados.

Maquillando el corazón

Maquillando el corazón

Con ausencia de juventud

Pero con mucho vigor

Cada amanecer vibro.

Después de agradecer mucha con virtud

Inicio la jornada con actitud.

Saco la fortaleza

Del fondo de la fragilidad,

Para verterla en las batallas

Por las vibraciones del alma.

Por las acciones de la bondad.

Por los días de la esperanza.

Desde el fondo de mi ser.

Del espíritu de la médula.

La energía dejo emerger.

Desde el centro de la tierra misma.

Lo veo brotar como un geiser de coraje

Con las energías renovadas

Y las fuerzas restablecidas

Emerjo día a día,

Como el humo de un sahumero

Que se eleva directo al Cielo.

Chisporroteando y alegre.

Enérgico y vehemente.

El amor que emana de la fuente.

Capaz y vibrante.

Día a día sobresale

Impetuoso y excitante.

**Soy de voz clara
No tengo rabo de paja.
Siempre digo lo que pienso.
Me sobra el orgullo
Que algunos intentan derribar.
Sin siquiera perdonar.
Sin reflexionar.**

**Para decir las verdades
No me ando por las ramas.
No me gusta la falsedad.
La soberbia ni la hipocresía.
Y soy naturaleza viva.**

**Escribo poemas con sentimiento.
Soy taciturno y melancólico.
Soy emotivo y lírico.
Soy calmo y silencio.
Romántico y soñador.
Soy amor y circunstancias,
Soy el amor puro.
Amores solo una
Y aventuras ninguna.**

**Guío las plegarias y el culto
Al Divino Redentor
Suplicando perdón
Por los pecados cometidos
En los tiempos de juventud.
Sin ser ejemplo de virtud.**

**Viví en el Jardín de las ilusiones.
Vertiendo amor con ardor.
Fuí entrega total.
Tengo capacidad**

**Para entregar y complacer
Sonriendo y perdonando
Todo el tiempo esperado.
Aunque no aparezca el Sol
Por los nubarrones de la mañana.**

**Soy todo eso
Y dejo el testimonio
Que nunca ofendí a nadie
Si no hubo un motivo.
Enfrente al ofensor
Defendiendo el amor.
Inteligente, fuerte y protector.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**De: Lima, Perú
» D. R.**

Bajo las sombras de las encinas

Bajo las sombras de las encinas

**Entre los álamos prolijos y vanos
y pinos de follaje persistente.
Entre los castaños de frutos generosos
y abedules de madera noble.**

**Las encinas de férrea coraza,
de nudosos ramajes,
y de carácter surrealista,
son las que rugen y rigen
en los misteriosos bosques.**

**Es el árbol que predomina
ordena y manda, pues es el monarca
por su gran fortaleza,
su cuerpo robusto
y sus brazos retorcidos.**

**Bajo su sombra alta y campechana
Crecieron las campiñas.
El cielo besó su sombra
Y lo nombró guardián
Del equilibrio y la armonía.**

**De conciertos prolijos
y placenteros gorjeos.
De sueños místicos
y maravillosas historias que dejaba oír
el bosque maravilloso
por la presencia de las encinas.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú
» D. R.

Mía para siempre

Mía para siempre

Desde lo más profundo de mi ser
Te entrego mi querer
Mis besos y mis oraciones.
Te regalo lo que soy.
Te ofrendo mis ilusiones.
Todo te lo doy.

Si de amarte a quererte
Y para no perderte
Debería de sacrificarme,
Yo daría hasta mi sangre
Y toda mi vida para volver a tenerte.

Mientras yo me arrastre por el suelo
En la Tierra no habrá consuelo.
En el cielo morirá el desconsuelo
Y las ilusiones agonizarán en pleno vuelo.
El amor se cubrirá de duelo.

Aunque no me tengas
y en nada convengas
Yo te tengo guardada
En mis tardes soléadas
Y en mis noches escondidas.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

La controvertida versión del romance entre el Sol y la Luna

La controvertida versión del romance entre
el Sol y la Luna

El Sol se enamoró de la bella Luna
Y le prometió amarla y respetarla toda la vida.
La Luna pálida y serena
Del Sol se sintió deslumbrada.

Su amor fue correspondido
Fue el novio más consentido
Con el permiso de la Tierra
La digna señora y madre de la novia.

El Sol y la Luna viven un tórrido romance
Y van de la mano contándose sus verdades
El universo sonríe ocultando sus falsas virtudes.

El astro rey sabe lo que es y muestra una falsa sonrisa.
Todos lo admiran pues es el rey de los fulgores
Solo la Luna sabe la verdad.
El Sol solo puede amar una vez.

Al alba las cascadas doradas
De los primeros resplandores
Se los dedica a su amada
Lisonjero la mira con sus ojos calientes
La Luna al sentirse protegida
Abrirá sus enormes ojos
Y se dormirá entre las nubes
Y el Cielo y los rayos dorados.

Mientras que los reflejos del Sol esperan
Que el crepúsculo asome por su ventana

**Para embellecer a la Luna en la tarde desnuda
Con sus rayos de luz el Sol la acariciará.
Con sus cálidos brazos la abrazará
La despertará y la amará**

**Con su luz el sol embellecerá a la Luna
Y su belleza engalanará al Cielo
Y el cielo se llenará de ilusiones y fantasías**

**En el fondo del celestial proceder
Prevalecerán las buenas voluntades
Las acciones positivas que se alimentan de los sueños
Harán renacer a las verdes esperanzas.**

**La luna con su tenue luz tiene vida propia
Y solo canta con la sangre del sol
Que llega a través de los rayos
que le dan vida floreciente
y cuando el sol y la luna unen sus luces
empieza un nuevo eclipse de amor
y los besos que dan con pasión
en esta prueba que la Luna le exige
y que el Sol acepta con amor
solicitud de enamorado
Los besos del amanecer y del atardecer
Los besos que a oscuras se dan**

**La Luna es sincera y en su entrega
Se da por satisfecha
En este derroche de amor
Las estrellas la acompañan**

**Si el Sol perdiera su brillo
Y la Luna apagara su luz,
Los ríos dejarían de murmurar
Las olas del mar se agitarán**

Y el ponto se ahogará en sus penas.

Cuando el otoño marchite los años

Preguntando cuales son las virtudes del Sol y la Luna

Habrà pasado varios milenios

Y nadie recordará los recelos y los murmullos.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

» D. R.

Cuando llega el amor

Cuando llega el amor

**El amor se presenta muchas veces
Sin que nadie lo invite.
Llega sin que lo llamen
Y se va sin que lo boten.**

**No da su nombre ni el apellido.
Llega solo y entra sin tocar
y se muestra alegre,
Libre, osado y atrevido.
Mira, disfruta, baila y ríe.**

**Con él, el mundo es diferente
El cielo se manifiesta
Retorna la primavera
Los corazones florecen
El Arco Iris vuelve a sonreír.
El Sol brilla más
Y la Luna se emociona.**

**Los amores caminan sobre el aire
Los puentes sobre los ríos
Las ilusiones se encienden
Los abrazos son más cálidos
Y los besos ... los besos tuyos
Los besos tuyos cada vez
Son mas míos.**

**Solo él sabe cuando debe llegar
Si lo llaman ... no responde
Y se vá cuando lo ignoran**

Para nunca mas regresar.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú
» D. R.:

Sin ti no soy nada

Sin ti no soy nada

Para seguir luchando

Sin derramar la sangre

Sobre la Tierra.

Para pisar la Tierra firme

En medio de tantos muertos.

Para buscar tus ojos claros

Que enciendan los caminos.

Para caminar en medio de la penumbra.

Para abandonar esta isla perdida

Donde el intenso frío

Hace más dura la persistencia.

Para considerar, analizar y declarar

Que sin ti yo no soy nada.

Para ver con los ojos del alma

Como sale el Sol de nuevo

Y que su voz alumbre las calles

Que recorre el alma.

Como el azul del agua

Y el verde esperanza de tu mirada

Dorada y diáfana.

Cada día son más bellos,

Los colores dejan de brillar

Cuando no te veo.

Mientras que tu mirada de terciopelo

De lejos me dicta nuevas razones

Para vivir sin perder la distancia.

Sin abandonar el destierro.

**Que se acaba el tiempo
De la espera insustancial
Que vendrá y todo será realidad
Y un mundo nuevo habrá que crear.**

**Vendrán días nuevos
Las esperanzas sucumbiran
Y tú no podrás escapar
De los días ignorados**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**De: Lima, Perú
» D. R.**

La Gran Guerra

La Gran Guerra

Fue en la noche eterna, que fue la noche más larga de la historia, esa noche se inició la Gran Guerra de las Naciones, donde los hombres armados salieron a pelear por la liberación de sus estados oprimidos, fue una lucha cruenta, sangrienta, fue cruel la descarga y fueron crueles las batallas. El alto comando se reunió para trazar los planes de la invasión por sorpresa para evitar desgaste y muertes. Se acordó utilizar todos los métodos posibles para una guerra asimétrica utilizando armas químicas y biológicas y si se pudiera para consolidar la victoria utilizarían su arma secreta, secreta a voces porque el servicio secreto del enemigo utilizando un satélite espía habían descubierto su base secreta y los misiles con cabeza atómica que habían fabricado artesanalmente en su base secreta de 0.50 % megatón suficiente para el alumbrado eléctrico de una ciudad mediana. Previamente el enemigo envió un ataque cibernético contra los sistemas de servicio público, dejando al país sin agua y sin luz. Se utilizó todas las técnicas de la guerra moderna, "the warriors" utilizaron misiles, drones, cohetes inteligentes, rayos láser, escudos de energía, bombas de racimo, la ciencia dedicada a inventar armas para matar al hombre. Lo que sorprendió fueron los flyboards, fueron cientos de soldados volando a 200 kilómetros por hora y disparando a todo lo que se moviera, luego que dejaron cuerpos sin almas, todos regresaron a su base sin recibir un solo rasguño, fueron grandes batallas y largos combates, la lucha se dió en el mar y en el cielo y en la tierra enterraron a los pocos cuerpos que se encontraron ...

(continua ...)

De Antonio Encinas Carranza

DE: Lima, Perú

D. R.

El bosque encantado (Segunda parte)

El bosque encantado (Segunda parte) Pero ciertos días el bosque se llenaba de alegría, pues aparecían los hombrecillos, tocando sus instrumentos de música, bailando y con la alegría de su voz y melodía, su canto y el alboroto, surgían de entre los matorrales los demás habitantes del bosque: venados, pajaritos, roedores, reptiles, insectos, y otros más, el bosque cambiaba y se llenaba de luces, cantos, trinos, chillidos y zumbidos y de los árboles bajaban las ninfas que los habitaban. Junto con los hombrecillos viven en el bosque las ninfas, ellas eran hermosas doncellas de fino mirar, cabelleras al viento, vestidos pegados al cuerpo, andaban con los pies desnudos y de su sonrisa emanaba la dulzura que las flores respondían agitando sus pétalos para que el polen saliera disparado y cubriesen los campos, germinasen los valles y floreciesen los desiertos. Las ninfas son mujeres jóvenes y bellas que viven en los inmensos árboles y los protegen y los limpian de las malezas y las telarañas, hongos y líquenes, ellas viven bailando y cantando y los duendes tienen su orquesta y también cantan y bailan y llenan el bosque de inmensa alegría. Los habitantes del bosque se alimentan de frutas silvestres, miéles y dátiles beben la savia de los árboles y de las plantas. Los duendes y las ninfas duermen de día y enamoran de noche y si por casualidad te pierdes en el bosque, las ninfas acuden en tu ayuda y si tienes buen corazón y tienes el alma limpia te llevan de la mano y te ayudan a encontrar la salida y te sacan del bosque, pero si tienes mucha maldad en el alma entonces los duendes te llevan de la mano hasta el centro del bosque y te abandonan en la oscuridad. Autor: Antonio Encinas Carranza De: Lima, Perú. D. R.

El amor puro

El amor puro

**La mañana estaba despertando,
La aurora, fue apagando
La luz sonrosada
Y las lágrimas del alba matinal.**

**Era la hora prima de un día virginal.
Que emocionado desplegó sus luces
En una explosión de matices.
El día llenó su faz de rubor
Que encendió su infantil candor.**

**Al ver la luz con emoción
Apareció el amor como una visión.
Un sueño, una ilusión, una ensoñación
Era la redención del amor sincero.
Tan sorprendente como un lucero.**

**Que se manifestó como una copa de pasión
Una copa efervescente que brilló más que el Sol
Y en medio de la virginal oración
Allí, ella reinaba en medio de un girasol.**

**La magia de la flor virginal que fascinaba.
De la mirada que embelesaba.
La flor casta que hechizaba.
Con su sonrisa todo lo embriagaba.**

**Arrobaron los días llenos de tibias brisas
Que acariciaban su rostro.
Sueños e ilusiones y en medio de ellas ... el amor
Que dejó su rastro, sus huellas**

Eternamente marcados en las almas.

De: Antonio Encinas Carranza

De Lima, Perú

D. R.

Yo no sé si te olvide

Yo no sé si te olvide

Yo no sé si te olvidé.

Yo no sé si de verdad te quise.

Yo no sé si algún día volveré a verte.

Solo sé que un día sin querer

Mi alma entera te entregué.

Mas no quisiera que se detenga el mundo

Para poder seguir respirando.

Tampoco quisiera que nunca cierres los ojos

Para poder seguir amando.

Solo sé que cuando tú dejes de sonreír.

Las plagas volverán a surgir.

Las penas seguirán sin afligir

Y la tiranía no dejará de existir.

Las tristezas profanas serán de los días.

La neblina inefable es del invierno.

Las tormentas compulsivas mueren en el desierto.

Del verano son las tortuosas lluvias.

Que me recordarán

Que para que el amor exista

Y la razón sea manifiesta

Solo faltas tú para comenzar una fiesta.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

Rosa de los amores

Rosa de los amores

De todas las flores de belleza sutil
de delicada presencia frágil,
metáfora de lo bello y grácil,
es la rosa la más versátil.

Caída del cielo en un descuido,
el paraíso se quedó sin su belleza.
Su rostro soñado fue trasplantado
en la rosa de la fineza,
de la nobleza y la delicadeza.

Bermeja, carmesí o alejandrina
rosa, amarilla o blanca
anaranjada, verde, azul o violeta,
en cualquier color eres la flor perfecta.

Piadosa joya del paraíso.
Eres la flor del rostro soñado,
donde los sueños impuros rebotan
y las bajas pasiones se desnudan.

Son los pétalos de las rosas
de suave piel de terciopelo
cuna de amores y velos de sedas
el vestido de los amores puros.

Me quedo con las rosas.
Porque en cada rosa hay un amor
y en cada pétalo un suspiro.
Aunque en cada espina
casi siempre hay una pena.

**Son del vergel de mi jardín,
donde la belleza de la niña no tiene fin.
Los girasoles son celosos vigilantes
y las espinas sus feroces guardianes.**

**Flor hermosa que robas los suspiros
Que sustraes del problemas del mundo
por donde quiera que vayas
los enojos y las aflicciones los soslayas.**

**De las fragancias más delicadas
Solo el aroma que destilas
Por tu piel aterciopelada
Es fascinante y cautivadora.**

**Si la rosa perdiera su color
Negro sería su destino.
Descorazonadas las almas quedarían.
Todos los seres la olvidarían.**

**Para mi siempre serás una rosa
Sin importar tu color.
Sin perder tu olor
Mi hermosa rosa roja o negra
Siempre serás la más hermosa flor.**

**Antonio Encinas Carranza
De Lima, Perú
D. R.**

El Club de los Poetas

El Club de los Poetas

**Hay un gran recital en El Club de los Poetas,
grupo de vates trotamundos mentales,
escribiendo sin límites los madrigales
para un recital interminable de poesías selectas.**

**Donde la inspiración surge vertiginosa,
entre versos plenos de lírica,
conformando la más bella estrofa poética.
Aquí la elegía es más hermosa.**

**Es el cancionero perfecto de la poética,
donde están escritas las glosas más hermosas.
Las metáforas y la rima nos las dictan las musas efímeras.
desde alguna lejana isla homérica.**

**Con los versos llegamos al corazón
y hasta el fin de la razón o la sinrazón.
Un poema dedicado por un bardo bucólico
o un lírico vate romántico.**

**La lírica está en su excelsa dimensión.
Obras tuyas son la romántica expresión;
Aquí no se agota la inspiración.
El arte vive en las venas para la declamación.**

**Las odas que nacen en el Monte Olimpo.
Églogas que idealizan la vida en el campo.
Trovos para ser cantadas o declamadas.
Arpegios, aleluyas y alboradas.**

**Es el sueño de las ibéricas cantigas
y de las líricas églogas.**

**Poesías cantadas por los versados trovadores,
para vivir en armonía con los declamadores.**

**Los juglares del Club florecen las serranillas
con estrofas de cuatro versos llamados redondillas,
en una serenata o en un recital inmenso,
en las estribaciones del Monte Parnaso.**

**Las letrillas que riman en asonancia
están llenas de melodía.
Son las glosas de una epístola.
Son los versos de una triste pluma.**

**Odas acompañadas por una de lira
y una coral angelical que canta los sonetos más bellos
hasta lograr romper el alma en mil pedazos.
Es el preludeo y el estribillo del último poema.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**De: Lima, Perú
Derechos reservados.**

Amor imposible

Amor imposible

Tarde me dí cuenta
Que no debía siquiera
De soslayar una mirada.
No ... no debía de mirarte.

Desde la obstinada proterva
Una voz me condenaba.
La sangre se desgarraba.
Una pena me destrozaba.

Un infierno me calcinaba.
No me podía sostener.
No sabía donde iba a poner
Todo el amor que me sobraba.

De: Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú.
D. R.

Los chismosos

Los chismosos

Curiosos y ansiosos.
Comiéndose las ansias.
Otean por las rendijas
de las impúdicas persianas
que cubren a las deshonestas ventanas.

Los chismosos solos se invitan
y no le quepan dudas
que como las agitadas tempestades
se van sin que los boten.

Son los primeros que se enteran.
Exageran todo lo que escuchan
y lo cuentan sin temor
agrandando la versión.

Y cuando ya tienen la primicia
y ya están enterados, se van rapidíto
con el chisme calentito a contar la noticia.
Hay que ser el primerito.

Observan y luego escuchan
placenteramente y chismorrear
sin morderse la viperina lengua
y sin quitarse el embozo los adjetivos borbotan.
es su antigua misión, morbosa y ambigua.

Hablan en voz baja lo que no vieron,
solo cuentan lo que escucharon.

**Lo que los vecinos estaban comentando
y muchas veces no entendieron.
Luego andan de metiches apostillando.**

**Son dueños de sus curiosas miradas
y patrones de los cuchicheos y susurros,
de los rumores y murmullos
y de sus razones ocultas.**

**Que fácilmente se traga la gente.
que nunca han visto los remolinos
agitando las aguas de los ríos tranquilos.
Es la ley del "corre, ve y dile"
Es el runrún de la calle.**

**Para soltar y propagar
hay que ser el primero para no quedar mal.
Y como un aluvión en forma compulsiva
Van de oreja en oreja,
Muy quedos y en voz baja.**

**Que se meten en la vida ajena
la vecina de al lado que en forma compulsiva
es la de la voz susurrante, la más incisiva,
la reina de la insidia.
La que muere de impaciencia
por la comidilla de los días.**

**Sin ton, ni son se bambolean
con la lengua suelta, larga y mordaz,
así como sutilmente lisonjean,
con la torpe lengua falsean.**

**Sociedad de hipócrita y chismosas
de serpientes ponzoñosas
rastreras y venenosas.**

**Cuidado con morderte la lengua,
con su aptitud ambigua,
porque con tu propio veneno
puedes morir envenenado.**

De: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú.

D. R.

Sueño de Navidad

Sueño de Navidad

Al despertar de un sueño profundo
una noche de alabanzas y de incienso
se escucharon las voces de un inmenso
y brillante coro que estaban cantando.

Entonaban la hermosa canción escrita
por la mano del Espíritu Santo,
que es la canción favorita,
en los tiempos de paz y del amor.

Desperté del sueño
en que dulcemente soñaba
que había nacido el niño.
Fue mi sueño de nochebuena.
donde el amor cantaba
los aires de la Navidad.

Los heraldos del cielo se multiplicaron
anunciando que llegó el esperado día.
Los pastores llenos de algarabía
festejaron con inmensa alegría,
mientras José cargaba al niño
La Virgen dulcemente sonreía.

Al Niño recién nacido
que no tenía cuna,
los ángeles sus alas prestaron
y como no tenía corona de oro.
las estrellas bajaron en fila

**y su frente rodearon
y le dieron brillo a la imagen pascual.**

**Hubo destellos en el cielo, en medio
la estrella que guía, la estrella de Belén.**

**Canten en su nombre, pedían.
Canten al recién nacido con mucha alegría
que hoy es noche de navidad.**

**Después me di cuenta que era una realidad
y que hoy es noche de paz y fraternidad.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

Derechos reservados

Que no llore el niño

Que no llore el niño

**La noche clara y tibia,
al amanecer el alba estaba fría
el niño pequeño no cabía
en la cuna que estaba vacía.
Con ilusión y mucha alegría
al mirarlo el niño me sonreía.**

**No hay que dejar que llore el recién nacido
porque llora el cielo y llora el mundo.**

**Melchor estaba cantando
Gaspar estaba agotado
y Baltazar tenía al niño cargado
que con su canto se quedó dormido
Descansa y ya puede dormir el niño adorado.**

**En el portal de Belén
Los ángeles descienden del cielo
de una punta de una de las estrellas
uno se queda colgado,
cuando descendía de su vuelo
y de vergüenza borró las miradas.**

**Las sonrisas aparecieron con gran gozo
y se escucharon los cantos
que con gran regocijo
estaban anunciando
que la navidad esta empezando.**

**Los reyes magos llevan incienso y un perfume;
Mirra y oro y un gran diamante**

**y escondidos pasteles rellenos de miel
La Virgen se obliga a sus quehaceres
y reparte los pasteles a los presentes.**

**Que duerme el pequeñín en las palmas de José
envuelto en mantas de los pastores.
Los ángeles con panderetas
flautas y tambores
y con sus voces corales.**

**Los ángeles bajan del cielo
con una corona para el rey
Envuelto en mantas de terciopelo
cantan el coro en la alturas
con voz celestial
bajan sobre un rayo
la luz del sendero.**

Gloria a Dios en las alturas.

**Autor: Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú
D. R.**

El espíritu de Navidad

El espíritu de Navidad

**Haz de tu casa un altar.
Que el espíritu de la Navidad
se aloje en el hogar familiar.**

**Es tiempo de sentimientos
de unión familiar.
De la infantil ilusión
y de la nostalgia que nos hace recordar.**

**Es tiempo de perdonar.
Deja los odios afuera
y al amor haz pasar.
Vive el espíritu de la Navidad.**

**Busca a algún ser solitario
que este lleno de tristeza
y repleto de soledad.
A quién puedan saludar
y darle la alegría
de un abrazo fraternal
y una ¡Feliz Navidad!**

**Grítalo al pecho
para qué llegue al corazón.
Comparte algo de sentimientos
y aliméntalo del espíritu navideño.
Y vive la alegría de la verdadera Navidad.**

**Es la Navidad que inspira
ese espíritu mágico
que encontramos en cada cara,
en cara sentimiento
y en las luces colgadas
en las ventanas y techos de las casas
que alumbran las promesas.**

**Verás que las campanas
no dejaran de tocar
en tu corazón.
¡Feliz Navidad!**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú.

Derechos Reservados.

Poesía

Poesía

La poesía es la voz espiritual que habita
en lo más profundo de las almas,
en los mas tiernos corazones
Y en la vida secreta de las mentes.

Es la pasión lírica que nace
en las altas cumbres celestiales,
rodeados de blancos nubarrones
y crece oyendo las levedades
del palpar de los sentimientos nobles.

La poesía reside entre los acordes
de los grandes conciertos universales
y de las voces de numerosos coros angelicales
que cantan versos melancólicos y tristes.

Es la voz que brota de los manantiales
de los dulces recuerdos que las experiencias
de las vivencias del día a día
que nos regalan en recitales espirituales.

Es el color del espíritu y el grito del alma.
Es el sonido del agua y la forma de la fontana
de donde emergen los versos inflamados
plenos de ilusiones y de los inescrutables sueños.

Llenos de la hipérbole de la inspiración
y de metáforas enigmáticas
que resurgen misteriosas
conformando versos hechizantes.

**Letras que danzan sobre aguas
saltarinas y espumantes.
Versos sinfónicos llenos de magia
de penas y alegrías
que cantan al amor y al nuevo día.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De; Lima, Perú.

Derechos reservados

El año nuevo

El año nuevo

**El nuevo año esta llegando
y pronto tocará tu puerta
trayendo la luz multiplicada,
con la inflamante llama del amor
que reemplazará a los días sin temor.**

**Al contar los últimos minutos
y al compás de los latidos,
échale leña al fogón
de tu propio corazón.**

**Un año que se va ...
Otro año que se viene
Recargado de emociones
Abrazadas y llenas de bendiciones**

**Recibámoslo
Renovando las esperanzas.
Reviviendo los nuevos días.
Marcando las diferencias.
Templando las fortalezas.**

**Un año que se va lentamente,
otro que se viene rápidamente
Y este año tiene que ser diferente.
Complaciente y vehemente.**

**Nuevas sorpresas traerás.
Algunas nuevas experiencias
Llegará bordeado de pasiones
Y de nuevas ilusiones.**

**Las campanas muy alegres tañirán
Sus sonoros bronces cantarán
Las promesas que se cumplirán
Con los días y los meses se fajaran.**

**Donde el Sol pegó en mi rostro
En silencio me he sentado
A meditar porque este año
Para mi lo he inventado.**

**Solo espero vivir tus días
Con intensa alegría,
Amar las oportunidades nuevas
Y abrazar a las antiguas
Y a las amistades nuevas.**

**Este año que comienza promete ser el mejor
Comenzaré a ser feliz.
Bienvenido año nuevo 2020**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

» D. R.

Cabellos negros, jalonado de brillantes

Cabellos negros, jalonado de brillantes

**Logre ver su cabellera negra,
negra como el brillante azabache
jalonado de brillantes
que se movía como un corcel salvaje
sin domesticar, volando por los aires.**

**Llegaba con su larga y negra cabellera
anunciando su sensual
exorcismo y sortilegio.
El resto conformaba el todo,
donde se reunía su carácter, su cabello negro,
sus ojos secuestrados de un almendro,
y el aroma embriagante de su cuerpo desnudo.**

**Eres un jardín florido
misterioso e irresistible
cubierto de múltiples
goces sensuales.**

**Tormento negro pudoroso.
Cortina negra transparente.
Espejismo de la noche.
Laberinto de encantos.
Arcón donde navegan mis placeres.**

**Embrujo que embrollas mis sentidos
y el amarañado de mis locuras.
Donde muere mi aliento.**

Donde aterrizan mis deseos.

**Cabellos negros como la noche
que caen como una cortina pudorosa
tratando de cubrir su cuerpo.
su piel entre rosa y blanca,
a veces como la canela.**

**los sentimientos
hacen un nido en ellos.
Mágico negro velo
que someten a su voluntad
que dejan libres los deleites
sin usar pócimas ni brebajes.**

**Caen como un torrente.
Una cascada de locos pensamientos,
que al roce de mis dedos sobre su piel,
brota una dulce melodía morena,
haciendo que los dos nos perdamos
y de cuando en vez nos encontramos**

**Cuando se aleja del mundo
aparenta inocencia
y en mi palpar espera
solo es una imagen permeable
a veces cercana, a veces distante
es su manera de alejarse del mundo
y de acercarse al cielo.**

**Su verdadero encanto es pasar
del frío del invierno
al calor de la primavera
y luego al tropical del verano
con lluvias torrenciales.**

**Aparenta inocencia.
Sus ojos se movían aparentando recato.
Son momentos mágicos.
Así es su temperamento.**

**Sus cabellos negro noche
y ella vestida de blanco virginal
e inconstante satén de seda,
vestido largo, falda y blusa
invitando a disfrutar
de toda su inocencia.**

**Su manera de alejarse del mundo
dejaba en palpitante espera,
cerraba sus grandes ojos pardos claros,
al recibir los cálidos besos
que armoniosamente
danzaban sobre su piel
y soñó que soñaba en un beso de amor ardiente.**

**Y al abrir los ojos despertaba
y estiraba los brazos
su cabellera negra, sus pies descalzos
sus ojos almendrados, en conjunción
como dos estrellas brillantes,
su bata en el piso,
el calor de su respiración,
los besos impulsivos,
y su cuerpo laxo.**

**Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú
D. R.**

Cada vez que te miro

Cada vez que te miro

Cada vez que te miro

Miro el universo en tus ojos.

Cada vez que te miro

Tus ojos me lo cuentan todo.

Me hablan y su voz me enamora

Y vuelvo a creer en el amor.

Me abrazas y me besas

Porque me sientes lejos.

Me hablas y te tiembla la voz

Mejor duerme ...

Mañana cuando brille el Sol

Te contaré que para mi lo eres todo.

Mi amor es solo para ti

Tu lo eres todo para mi.

Eres como la luz de la mañana.

Eres la energía que del Sol emana.

Mejor duerme que mañana

Te contaré como pasa el tiempo.

Que el tiempo va de prisa.

Y este amor solo soñará contigo.

Y al apagar la luz,

Solo la noche se marchará

Y dormirás y soñarás

Y te abrazaras con el amor.

**Y la mañana al despertar
Nos abrazará a los dos
Y me besarás.
Y se borrarán los recuerdos.**

**Y en la noche al apagar la luz
La noche nos abrazará
Hasta que la luz del alba
Nos despierte a los dos.**

**De Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú
D. R.**

Las meditaciones del árbol

Las meditaciones del árbol

Los árboles meditan y reflexionan
su callada quietud, perturbando la nostalgia,
la añoranza y la melancolía,
de los que buscan su compañía.

En el silencio de la noche
reverdecen vigorosas
las preguntas que les hacen
los que sufren de soledad.

Los que se cobijan bajo su sombra.
para aprovechar su serenidad
y soñar en su callada quietud
añorando los años de la inquietante juventud.

Son cálidos seres que florecen
y recitan en las noches
los versos que brotaron en las mañanas
cálidas de la primavera.

Es el sueño de los árboles
que mientras perfuman los días.
Entretejen sus hojas
formando un tejido de ramas.
que bailan al compás de los vientos.

Mítico caballero vestido de madera
que acuna entre sus ramas
su sombra en el verano.

**Retozan de verdor y refulgen en su color,
rodeados de aves y mariposas en su rededor.
Siempre los recibe con los brazos abiertos.**

**Vuelan sus hojas en tiempos de otoño.
Y de hoja a hoja se va quedando desnudo
Hasta que se le nota el alma llena de candor.
Sin perder su carácter noble y equilibrado.**

**Le encanta su propia timidez,
Le teme a la oscuridad.
Por eso busca la luz del Sol,
Que le da fuerza y vigor.**

**El árbol solo quiere olvidar las cicatrices
Que le causan las angustias
Que los recuerdos le traen
Del hacha, el rayo y las llamas.**

**La sabiduría del árbol cae con su sombra.
Y se desparrama con su perfume
invadiendo de aromas y frangancias naturales
los alegres parques y los sombríos bosques.**

**Si encuentras un árbol en tu camino
Extiéndele los brazos con confianza
y dale con calor un abrazo
y en recompensa el te entregará
las energías que su cuerpo guarda.**

**Si a cuya sombra te has de sentar
escucharás sus sabios consejos,
entonces entenderás
el verdadero sentido de la vida.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú.
» D. R.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú.
» D. R.

Dios creó al hombre y este creó las armas

Dios creó al hombre y este creó las armas

Dios creó al hombre y le dio la paz.

Dios se alejó

y el libre albedrío le dejó

y el hombre quedó en libertad

y buscó el poder y la desigualdad.

El hombre con su inteligencia

inventó formas para defenderse

y creó armas para atacar

y obtuvo poder sobre los demás.

Invento la maza, el machete y el hacha

y no le bastó y creó la lanza y cerbatana,

que fue lo más avanzado de la época.

Después creó el arco y la flecha

que eran lo más sofisticado

para esos terribles tiempos.

Se olvidó que todos somos hermanos

y hostilizó, impuso la fuerza, invadió, robó,

se apoderó de las mejores tierras,

tomó prisioneros y los torturó

y a otros hombres esclavizó.

Descubrió el acero y creó el puñal

y después el arma que le dio

personalidad y poder:

asacó la poderosa espada.

**Y el hombre desafió al mundo.
y fueron armas de tiempos legendarios
y hasta nombres le pusieron
como la Excalibur del rey Arturo
o la Tizona del Cid Campeador.**

**El hombre con el tiempo fue avanzando
y con su talento inventó la pólvora
y creó armas más poderosas
que utilizó para matar a distancia.**

**Inventó las pistolas, revólveres,
armas de cañón corto
y las armas de cañón largo
como el arcabuz y el mosquete,
y más adelante la escopeta y el rifle,
y el fusil de uno o dos cañones.**

**La ametralladora muy versátil
de la que hay chicas, medianas y grandes
y la ligera, la portátil.
Las Kalashnikov fueron muy populares.**

**Con el tiempo, los que causaron estupor
fue el tronar de los cañones.
Con un gran estruendo
se tumbaban los muros.
Cayeron las torres y los parapetos
y fueron tantos los modelos
que es bien difícil enumerarlos.**

**Luego vinieron los carros armados,
pero fueron los tanques los más sofisticados.
De los aviones y helicópteros
hablaremos en otro momento.**

**A lo barcos les instaló cañones
que vomitaban el ardiente fuego
para atacar y hundir a otros barcos
y para destruir ciudades.**

**Mejóro los barcos y dio la vuelta al mundo
bombardeando, saqueando y robando
Pirateó y capturó hombres
para venderlos como esclavos.**

**Inventó las guerras entre países
y originó las guerras mundiales
donde murieron millones
de hombres, mujeres y niños
El hombre había inventado el racismo.**

**En busca de más poder
utilizó las ciencias y en física
inventó las armas químicas
y las armas biológicas.**

**Descompuso el átomo
y creó las armas atómicas
y para probarlas destruyó
dos ciudades: Hiroshima y Nagasaki.**

**Hoy en día al ciencia esta al servicio de la muerte
pues ya están experimentado
con las bombas de hidrógeno
y las bombas de protones,**

**En su ambición desmedida
el hombre contaminó
el medio ambiente
y puso a la Tierra en peligro.**

**Alguien confundió el mensaje divino
de: "Amaos los unos a los otros"
con: "Mataos los unos a los otros"**

Autor; Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

Oda a tu sonrisa

Canto glorioso a una hermosa sonrisa

Oda a tu sonrisa

**Aunque tus labios decidan guardar
Los más íntimos y misteriosos secretos
De esa tu enigmática sonrisa.
Que hacen que mis sueños
Cada día sean más perfectos.**

**Aunque la melancolía de los días
En los ojos y en el alma se interpongan.
Tu sonrisa siempre sacará la cara
Para mantener con vida las festivas alegrías.**

**Aunque el Sol esconda su luz y sus rayos
Y se resistan a silbar los vientos.
Aunque callen los lamentos.
De tu sincera sonrisa ... siempre quedaran los hechizos.**

**Y aunque el corazón se resista
Siempre habrá suficiente fuego en el alma,
Alimentada con la magia de tu sonrisa.
De esa cuasi infantil y mágica sonrisa
Que hipnotiza, que seduce, que embelesa.**

**El tiempo no logrará marchitar
La luz que emana de tu mirada
Porque es la hermana siamesa
De tu mirada perfecta.**

Los días alegres saben que nacen en el manantial

**De tu hermosa sonrisa, que es el reflejo
Que se mira en el espejo
Del alma que es sentimental.**

**Esas ... tu mirada y tu sonrisa
Son las luces de los días perfectos
Y solo le pido a Dios
Que nunca me falten esas ... tu mirada y tu sonrisa.**

**No sé qué haría tu sonrisa sin tu mirada
Si las dos son hermanas
Y como el Sol y la Luna
Ambas me roban la calma del alma.**

**Autor: Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú
» D. R.**

Poema al desamor

Poema al desamor

Escribí los versos tristes de un poema
Lleno de letras sumamente afligidas.
Los escribí con una pluma desolada
Y una sola lágrima marchita y espinada.

Los versos me los dictó el viento,
Que lastimosamente y sufriendo
Se pasó la noche murmurando.
El clamor del vil sufrimiento.

Las letras que de a poco fueron aflorando
Brotaron contadas por el viento.
que sentía como duele el desengaño
y como miente el incruento daño,

Letras que se incubaron en los días del lamento,
Cuando el falso juramento se fue gestando
Y como en el inmenso mar del dolor
Poco a poco se fue ahogando.

Se escribieron juramentos perversos e infames
De amores que llegaron para no quedarse.
Que después se evadieron arrastrando sus falsedades
Sin siquiera la conciencia remorderse.

Son falsos ardores que van marcando
Un infortunado y doloroso camino
De un triste y funesto destino.
Que se va descarnando sin merecerlo.

Allí van las sombras nefastas

**Que van destrozando los sueños
Sin fruncir el ceño.
Cruelmente condenado por el engaño,**

**Al llanto de los fantasmas bufonescos.
Que reinan en la oscuridad.
Que recorren sin compasión
Las antiguas rutas de una triste canción.**

**Regando los senderos
Y los caminos llenos
De corazones desconsolados
Destrozados y magullados.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**De: Lima, Perú
» D. R.**

Reflexiones

Reflexiones

Entre mis más profundas y afortunadas reflexiones,
estás tú, riendo, soñando y viviendo feliz,
con los recuerdos de las vivencias más alegres.
Los más hermosos de los días que nos tocó vivir.

Fueron horas inolvidables de diálogos
en que juntos pasamos momentos dichosos.
Momentos gratos de muchas bendiciones.
Plenas de excelsas y grandes emociones
y profundas y sinceras pasiones.

Pasamos muchas horas,
entre risas y alegrías.
Todas las tensiones desaparecían.
Solo nos importaba el momento,
deseado de nuestro encuentro.

La charla, el dialogo, la plática.
Era la felicidad completa.
Tus palabras quedaron grabadas
en el tiempo que enamoraba.

Fue hermoso y hasta maravilloso
lo que duró todo aquello,
que en mi memoria quedó grabado
para nunca poder olvidarlo.

Autor: Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú.

D. R.

La tristeza de los días

La tristeza de los días

Los recuerdos del pasado añorado
viven en los ojos del tiempo soñado
y arden en las llamas de la fogata
que el destino azuza y nos arrebatata.

Arden los recuerdos fogosos
como yesca, como la hierba seca,
chisporroteando el fuego ardoroso
que ninguna borrasca podrá apagar.

La hoguera es la morada
donde duermen las cenizas
que el corazón acunó,
y donde el recuerdo se guardó.

Las añoranzas y los sentimientos
son la paja seca que arde
en los fuegos lentos de la tarde,
son las cenizas que arrojan los vientos.

Al invadir los ojos el humo de la llama
hacen que la visión sea más lejana.
La imagen indolente se evapora
se desvanece y se disipa.

Como cuando llega el invierno
Y la neblina es más densa.
Los recuerdos se quedan congelados
Frente a los ojos de la tormenta.

Es la tristeza de los días

**que viajan haciendo batir sus alas
despertando a los dormidos
y somnolientos recuerdos.**

**Que reaparecen arrastrando
los impulsivos resentimientos del sufrimiento
regurgitando las indolentes lagrimas
cuando estas son más amargas.**

**El sufrimiento resistirá y se morderá
el alma y de sus hieles beberá,
apretará los puños y golpeará
contra la invisible muralla.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

Para buscar tus ojos claros

Para buscar tus ojos claros

**Para seguir luchando
sin la sangre derramar.**

**Para seguir guerreando
sin apagar la luz del Sol,
para no caminar
entre las tinieblas.**

**Para pisar sobre los pasos perdidos
en medio de tantos muertos.**

**Para caminar en el centro
de la nostálgica penumbra.
Sin abandonar esta isla perdida.
donde el intenso frío glacial
hace más dura la persistencia.**

**Para buscar tus ojos claros
que enciendan los caminos.**

**Para ver con los ojos del alma
Como sale el Sol de nuevo
Y con tu mirada alumbres las vías
que recorre mi alma.**

**Para considerar, analizar y declarar
Que sin ti yo no soy nada.**

**Y como el azul del agua
Y el verde esperanza
y la belleza de tu mirada
Cada día las plegarias son más bellas.**

**Como tu mirada de terciopelo
me dictan razones nuevas**

**para vivir sin perder la distancia
y poder abandonar el eterno destierro.**

**Que el tiempo de la espera insustancial
pronto se acabará.**

**Que retornará y todo será realidad
Y un mundo nuevo se habrá que crear.**

**El corazón seguirá latiendo
y cada latido por muy fuerte que sea
le dará sentido a la vida
y si tuviera poder sobre el universo
no abandonaría tu amor
y no dejaría que nunca muera.**

**Mi vida no la cuento
por la lucha que enfrento
ni por las veces que respiro,
sino por las veces que el recuerdo
me conmina a escuchar tu voz
a mirar tu sonrisa
y a sufrir por tu ternura.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

» D. R.

La fuente del jardín de los sueños

La fuente del jardín de los sueños

En uno de mis sueños
me encontraba caminando
por los estrechos senderos
de un jardín de hermosas flores,
cuando de pronto me encontré
con una hermosa fuente.

Al centro había una cascada,
a los costados
y sobre húmedas rocas
varias sirenas de pechos desnudos,
eran tan bellas que parecía
un paraíso perdido
que allí nacía un hermoso Arco Iris
que irisaba con una lluvia de colores.

Cada mañana la aurora regaba
las plantas del parque
con agua del paraíso
con una lluvia de colores.

Las flores brotaban alegres
bellas y lozanas
buscando un amor a quien querer.
a quién entregar sus delicadezas.

Una mañana al caminar
por los senderos del jardín
encontré una flor exótica
y para conquistarme
exhaló su fragancia

y me pidió que no la dejara sola.

Que no la abandonara.

Que ella era el amor

Que yo tanto esperaba.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

» D. R.:

Cuando llega el amor

Cuando llega el amor

**El amor es un sentimiento impredecible
incierto e inconstante**

**que se hace presente muchas veces
sin que nadie lo invite.**

**y así como llega, sin que lo llamen,
se va solo, sin que lo boten.**

No da su nombre, ni el apellido.

**Y cuando llega ... llega, sin hacer ruido,
en punta de pies ... en silencio.**

**Cuando ya está instalado
se muestra sumamente alegre,
es osado y atrevido y se siente libre
mira, ríe, baila, disfrutando
todo el tiempo.**

**Con el amor todo es diferente
y nos cambia la vida.**

Caminamos sobre el aire

Las ilusiones se encienden.

Los abrazos son más cálidos.

El cielo se manifiesta.

Retorna la primavera.

Los corazones florecen.

El Arco Iris vuelve a sonreír.

El Sol brilla más

Y la Luna se emociona.

**Las tristezas, las penas y la melancolía
se curan solas, sin terapias.
Nuevas fuerzas dan brío a la vida
y nos obliga a sonreír a las miradas
que son circunspectas, prudentes y discretas**

**El amor es muy resentido
Y cuidado ¡ehh!, pues es muy delicado
y se queja todo el tiempo.
Se va cuando lo ignoran ... el muy desgraciado.
Para nunca mas regresar.**

**Así como la tormenta que llega sin avisar
o como el agua del río que se desborda.
sin comunicar
Así se va de pronto, de día o de noche
sin soltar un reproche.
Solo el sabe cuando debe llegar
Si lo llaman ... nunca responde.**

**Y se va cuando lo ignoran
Para nunca mas regresar.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

» D. R.

Golondrina sin alas

Golondrina sin alas

**Porque tanto silencio;
porque callar el desprecio
el insulto, la agresión,
enlutada sombra arrodillada,
tu naciste para ser amada.**

**Porque cambiaste tu destino
y escogiste un camino
con final sin luz y con rumbo ciego,
destruyendo tus sueños.**

**Levántate golondrina sin alas
de vida manipulada y silenciosa.
Donde quedó tu dulce sonrisa
y tu mirada de luz y ternura.**

**Porque dejas marchitar tus días de risas.
Porque te acallan los gritos
y permaneces sumisa ante los agravios
que se vislumbran torpemente
en una burda y desenfrenada vorágine.**

**Vuelve a la vida y has que retorne
tu sonrisa fresca y tu mirada olvidada,
Que tu carne es palpitante y tu sangre vibrante.
Vuelve con el viento que corre libre
y acaba con la nefasta congoja.**

**Brota del lienzo a la vida real
donde las mujeres son solo pintura
muerta de niñas sin brazos, sin piernas,**

de muñecas destrozadas, despedazadas.

**Renace con tus fuerzas
busca el Sol del mediodía.
Abandona el acopio
diario de lagrimas negras
que afuera hay un Sol
alumbrando y brillando
para los seres libres.**

**la miseria malsana
de una vida pintada de crueldad.
sumisa nunca más.**

**Recupera tus alas dormidas
y vuela y canta como la golondrina
del campo, rodeada de libertad.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

**De: Lima, Perú
» D. R.**

Ensayo sobre los caminos

Ensayo sobre los caminos

Hay caminos cortos, caminos largos y los muy queridos caminitos que llevan un adjetivo amistoso como los caminitos de antaño, caminito escarpado y los añorados caminitos de mi pueblo y no me puedo olvidar del tango de Carlos Gardel: Caminito que decía:

- Caminito que el tiempo ha borrado, que cuando los viste pasar estaba bordeado de juncos y trébol en flor.

Hoy está cubierto de cardos y de lágrimas, se acabó la alegría.

Los caminos de la ciudad son intransitables, andan congestionados, sobre todo en las horas punta y los choferes a esas horas andan como loquitos, apenas tienen espacio pisan el acelerador y hacer volar al vehículo, si nadie los ve, se pasan la luz roja, doblan donde no deben para seguir otro camino y sin dar la señal de voltear y muchas veces pasan por encima de los peatones.

Sin embargo los odiados son todos los caminos largos que son difíciles e inescrutables y algunos son misteriosos, tienen rumbos diferentes y nos arrastran por distintas sendas.

Las metas son lejanas y los viajeros sempiternos.

Hay caminos que van y otras que vienen

Hay caminos que no llevan a ningún lado.

Hay hombres que no saben cuál es su camino.

Hay senderos que son estrechos por donde caminan los hombres sigilosos.

Hay caminos cortos y de difícil andar.

Hay caminos largos que no llevan a ninguna parte.

Hay caminos que antes de llegar se bifurcan y los destinos se desorientan y se confunden

Siempre van y vienen, van sin rumbo fijo, llegan sin detenerse y parten sin apurarse.

Porque ellos siempre quieren tomar la iniciativa y no dejan otra alternativa.

Los caminos son incongruentes

Y mi mente se preguntaba

- ¿Hacia dónde van los caminos? ...

- ¿y de donde vienen?

Pero también son convergentes y ellos también se preguntaban

- ¿y de dónde vienen los hombres?

- ¿Y hacía donde van?

Un día encontré un camino y después de dialogar con el me invitó a recorrerlo y después de andar juntos metro a metro, kilómetro a kilómetro, al final decidimos separarnos.

Después me di cuenta y deje de contar, me di cuenta que viajamos con la misma convicción y al llegar al punto de equilibrio y de emoción, olvidando el rumbo retornamos con la convicción de que todo era una ilusión, de que quizás un volver no sea un retornar.

De olvidar la senda del retorno y para proteger nuestra razón protestamos sin cambiar el derrotero.

Para terminar tengo que decir que todos los caminos conducen a Roma, construido en gran parte por las tropas del general Julio Cesar y en América son famosos los Caminos del Inca que recorrieron casi todo América del sur.

Algunas veces viajamos al monte por los senderos de la mente que nos llevan a cualquier parte y retornamos sin volver del viaje, mentalmente nos quedamos enganchados, buscando las ausencias bajo las sombras, quebrando las esperanzas, arrancando sus raíces, abandonando sus amores, mientras los vientos de los caminos gritan su desconcierto, mientras que los caminos en su indiscreción abandonan los rumbos reflexivos y las señales discrepantes.

Machado decía que no hay caminos, que se hacen caminos al andar.

O sea que dependiendo de ha donde quieras ir, tú haces los caminos, siempre y cuando no sea en el mar

Los peregrinos recorren siempre el mismo camino y los migrantes no conocen el camino pero igual lo siguen esperanzados de encontrar un buen destino.

No me olvido de los caminos de la vida, que cantaba Vicentico porque no es como el creía y son muy difíciles de andar, por eso lo dejé para el último porque no se encuentra la salida.

Solo al final del trayecto nacen los nuevos proyectos y aquellos que se han de seguir servirán para contemplar como caen las viejas murallas que cubrían el periplo de la nueva senda, que impedían ver y gozar de los paisajes naturales y que nos ha de llevar a encontrar la felicidad.

Los caminos siempre vagan por los senderos de la muerte, rompiendo la voluntad de los días, obligados por la resistencia de la trayectoria.

Por último hay caminos que son llamados senderos y algunos son muy peligrosos, debiendo tener cuidado en no pisarlos como Sendero Luminoso el camino beligerante que llenó de sangre al Perú, felizmente que cortaron ese sendero que terminó en una cárcel de alta seguridad.

No olvidar que siempre hay que elegir entre los caminos del bien y del mal; por lo que mejor hay que seguir el sendero de la paz y el amor, es más tranquilo y seguro.

Hasta aquí llegó nuestro camino, espero volver a recorrerlo algún día.

Antonio Encinas Carranza

Olvidando el recuerdo

Olvidando el recuerdo

Guardaré el olvido
y me llevaré el recuerdo.

Guardaré la mirada
y me llevaré la sonrisa.

Guardaré el sueño
y olvidaré el adiós.

Guardaré las llamas
que mantienen vivas
los recuerdos tiernos
que sembraron los ojos.

Moraré en el viento.
Caminaré en el tiempo
respirando y olvidando.
Trasegando los recuerdos
Invocando la porfía.

Iré caminando
por el sendero empedrado
bajo la lluvia fresca,
solo y recordando
el pequeño paraíso,
los sueños de cristal,
el eco de los espejos,
la sonrisa del agua fresca,

Cruzaré el puente mas lejano.,
del retorno, de un volver

**con tímidos remordimientos
y grandes arrepentimientos.**

**Iré arrastrando los insondables
momentos de las miradas
tristes e inquisidoras.
desbordantes y nobles.**

**De los viajes incomparables.
De las vidas deshojadas.
y al recordar caminaré
dibujando una sonrisa
por el amor distante
y la pasión obcecada.**

**Autor: Antonio Encinas Carranza
De Lima, Perú
D. R.**

Fuerza España

Fuerza España

Sufre la imperial España.

Y sus 500 años de gloria

La sostienen y la sustentan.

La peninsular Hispania

Una batalla más no le importa.

España aguanta y vencerá

Que le esperan mil años mas

De notoriedad y celebridad.

No puede bajar del pedestal

Que labraste en roca marmórea

Blanca de Almería.

De tus genes nació Castilla

Que regó el mudo con letras

Que vistieron a la encina.

El crespón negro de tu bandera

Pronto al piso caerá

Y el rojo y el amarillo gualda

Volverán nuevamente a reinar.

Antonio Encinas Carranza

De Lima, Perú

D. R.

Cuando pase el temporal

Cuando pase el temporal
Pronto pasarán
Las inclemencias.
Los lamentos cejarán
La tormenta amainará.
La calma retornará
Y la paz volverá a reinar.
Volveremos a cantar
Al amor y a la vida
A la paz y a la esperanza.
Cuando pase la tempestad
Volveremos a soñar.
Cuando pase el temporal
Volveremos a reír y a festejar.
Cuando pase el vendaval
Volveremos a navegar
Por las aguas tranquilas
Del mar de la serenidad.

Cuando se calmen las inclemencias,
El frío, el viento y las heladas
La calma volverá.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú
» D. R.

Puerto seguro

Puerto seguro

**Al llegar a puerto seguro
como antes volveremos a abrazarnos,
a saludarnos dándonos la mano,
sin temores malsanos.
Olvidando lo que perdimos
y comenzando lo que aprendimos.**

**Cuando pase la tormenta
el mundo seguirá rodando
el hombre seguirá amando
y la vida se sustenta.**

**Para mañana se anuncia
un nuevo y radiante Sol
con nuevas energías
que alumbraran los nuevos días**

**El mundo volverá a sonreír
y buscará nuevos caminos
y todos: hombres y mujeres
con la voluntad por delante
marcharemos juntos
tomados de la mano.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

En el Día Mundial de la Tierra

En el Día Mundial de la Tierra

La Tierra no es del hombre

El hombre es de la Tierra

La Tierra es ajena, es prestada

es un hogar compartido

que le da la vida y el sustento

que coge de sus manos.

No arranques sus cabellos.

No destruyas su hábitat.

No contamines su medio ambiente.

La has puesto en peligro

Se encendieron las alarmas.

Hay peligro inminente.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

Décimas de la cuarentena

Covid 19

**Lo mismo a recios hombres
Que a bellas mujeres.
No tiene preferencia.
Ni tiene importancia.
Ataca a los mortales
y no al color de sus pieles.
Estupideces de las mentes.
Se burla de la supremacía
Y de la condición social.
Absurdos que alguno tiene.**

**El agente maligno del coronavirus
Cuidemos a los débiles,
A los niños y ancianos,
A los enfermos crónicos
Y las mujeres gestánte.
El busca presas fáciles.
Es el agente maldito,
Mantén el distanciamiento
No le pongan resistencia
Es urgente saber custodiar
El auto aislamiento.**

**El asesino silencioso
Es el virus inmortal.
El enemigo invisible.
Hoy se hace visible.
El volvió mas letal.
Cada vez más mortal.
Apareció mas virulento
y mucho más violento.
Su alimento total**

**Es la energía vital
Y nos deja sin aliento.
Sin abandonar a Dios**

**La vida enseña a rezar
No solo con las manos,
También con los corazones,
Solo se oyen letanías
Y salmos todos los días
Ya no somos los mismos
Ahora queremos orar
Por los seres queridos
Que ya no están con nosotros
Por los que ya no veremos.**

**Cuarentena
En la tristeza del mundo
La gente va adquiriendo
Muchas y nuevos hábitos
Ahora hasta bailan solos,
Mientras leen algunos libros
Cantan dejando los miedo.
También a pensar aprendieron
Y a respetar al prójimo
Le atrae el silencio
Hoy respira aire puro.**

**Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú
D. R.**

La tierra se recuperará

La tierra se recuperará

**La Tierra se transformará,
Las voces que claman se oirán,
Los nuevos días perplejos quedarán.
Y los tristes rostros cambiarán.**

**Las impurezas del mundo ya no volverán
y los problemas del cambio climático pasaran,
los buenos tiempos al retornar,
y la naturaleza al saludar,
la tierra alegre comenzará a sanar.**

**Todo cambiará
y el alma cansada se renovará.
y la vida sana se restablecerá.
Porque estamos aprendiendo
a ver un mundo que está cambiando.**

**Hoy hay menos combustibles fósiles
en combustión y habrá
menos emisiones de co2
intoxicantes y venenosos
que producían el efecto invernadero.
Hay menos tóxicas emisiones.**

**Al bajar la contaminación
la capa de ozono se restableció.
Al haber menos calentamiento global
se acabó el ecocidio.**

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

Los sacrificios de una madre

Los sacrificios de una madre

Madre es cuerpo y espíritu
Es pura bondad y mucho sacrificio.
Solo ella es el único ser que puede dar todo
Sin pedir nada a cambio.

Sus penas son sus confidentes
y callan ocultando su dolor.
Ellos sabes lo que sufrieron
cuando parieron a sus hijos.

Y en cada parto dejaron
parte de su vida
parte de su alegría.
Partiendo en dos
su sensible corazón
en el momento sublime
de la fecundación.

Muchas veces perdieron la vida
por una nueva vida.
Otras veces se quitaron
el pan de la boca
para compartir
dejando para si
solo pequeñas migajas.

Abandonaron todo
Amistades y diversiones
Asumiendo sus obligaciones
Con alegría y mucho amor

para dar aliento a sus seres queridos.

Sufrieron de muchos desalientos

Realizaron grandes sacrificios

Sin esperar nada a cambio.

muchas veces fueron

olvidadas.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.

Torpe y necio el que sale sin tapaboca

Torpe y necio el que sale sin tapaboca

La torpeza del que camina

Por las calles a paso lento

Y anda despreocupado

Sin tomar en cuenta

El aislamiento

Ni la distancia social. Es muy torpe El que se aventura. A salir sin consecuencias Y no respeta ni desea Mantener la distancia. El que no tiene miedo.

Ni entra en pánico Y tontamente lo reta

Y camina exponiéndose

Sabiendo que nada lo detiene.

O el que no usa el tapabocas

o la mascarilla.

El negligente que se la quita para charlar.

La baja, la levanta

o simplemente la desecha.

¡No pasa nada!

Solo busca el seguro contagio,

Y la muerte consiguiente.

Exponiendo a su familia

A amigos y vecinos.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

#Quédateencasa

#Quédateencasa

Contra el SARS-CoV- 2

Yo me quedo en casa.
Desde mi ventana
Veo las calles vacías
Solo hay preocupación.
Donde antes todo era confusión
Ahora solo ronda la discreción.

Nos deja mucho dolor.
Todo huele a alcohol.
Y a veces a formol.
Repele el olor.
De los desinfectantes
Y los esterilizantes.

Quédate en casa
la gente te grita
el vecino, el policía.
Te pide tu familia.

Por su culpa maldita
Se paraliza la vida
Está triste la ciudad.
Guardaré la sonrisa
Hasta que pase la maligna brisa.

Autor: Antonio Encinas Carranza
De: Lima, Perú
» D. R.

El águila responsable

El águila responsable
Es el águila sagrada
no abandona su nido
y cuida a los aguiluchos
que el cielo dominaran.
La presencia paternal
Es como el ojo del águila
Que buscas el alimento
Vuela, encuentra y atrapa
Y pronto hay que regresar.
Los aguiluchos esperan.

Antonio Encinas Carranza
Lima, Perú
D.R.

Esos tus ojos hermosos

Esos tus hermosos ojos
Esos ojos que tienes tu,
son los ojos perfectos de una cara hermosa,
que parecen de una diosa.
Los que tienen una mirada
que tiernamente enamoran
que ilusionan sin avisar
se quedan sin pedir permiso.
Es una noche divina
donde tus ojos son los luceros
que se originan en los misterios
que acompañan a la Luna.
Ojos de pupilas inquietas
de miradas intensas,
que tocan las mas profundas
fibras internas y secretas.
Ojos de mirada placentera
que solo saben de amor hablar
y no entienden de rencores
porque estan llenos de virtudes.
Esos ojos tuyos mi cielo que al mirarme
me desnudan Hasta el alma
y que saben a gloria
Esos ojos tuyos mi vida
que un día han de verme
que me vean sin temor
y si han de quererme
quiereme con pasión.

Autor: Antonio Encinas Carranza

De: Lima, Perú

D. R.