

Mala letra

Ricardo David Gonzalez Ortiz



Presentado por

Poemas del Alma **P**

Dedicatoria

Dedico este libro a la felicidad y a la tristeza, a los buenos y malos momentos, a las personas que fueron y son, a el tiempo como mi tutor y a las caidas como mis enseñanzas, al mundo que se desangra por dentro y a la esperanza viva de salvarlo de la muerte, a luz y al camino, a la oscuridad y los tropiezos, a los besos y las cachetadas, al desamor y al amor ardiente, a todo y a todos, les doy mi dedicatoria.

Agradecimiento

Agradezco inmensamente a Dios por ser la tinta de mi pluma, el motivo de felicidad que se encuentra en mi y la razón de vida que hay en mi existencia, agradezco a mi madre, por siempre estar ahí, y aguantar todos los días, mis poemas, como desayuno, almuerzo y cena, para el bien de su alma y de la mía, por ultimo agradezco a todos mis amigos que me apoyaron , me llenaron de entusiasmo e hicieron posible que este sueño hoy pueda ser una realidad.

Sobre el autor

(PENDIENTE)

Índice

Agonía

Amarse

Argumento

Aún podemos despertar

Barranquilla.

Bien dicho

Brindis

Como lo veo

Como todos los demás

De putas !

De sentir y hacer sentir

Desafío

El supuesto propietario.

Entender lo minimo

Hoy, mañana y siempre

La libertad

La mala cara

Locos pintando las calles

Mamá

Me cansé

Memoria selectiva

Mi amada

Motivos

Mundo triste

Oración

Perspectiva

Por amar

Porque sé siento

Puedes preguntar

Punto y coma

Quisiera saber...

Reconocimiento

Rondoni al guinzaglio

Si es de querer

Si tu corazón quiere

Sin poder ver

Te amo

Tiempo

Ya no estás

Cultivar

Happiness does not wait

Destino manifiesto

ESTO NO ES FÚTBOL, SEÑOR

Vamos bien

Noti-Cero

Cielito lindo

Renacer

Ojitos lindos

Azul

Triste ciudad

La rade

Ojitos de caramelo

Resistencia

Los desprotegidos.

Esperanza sin perder

A tu disposición.

Cobardía

Presente

Soleil (solecito)

Besos de colores.

Que lo llamen como quieran

Nada más

NO LE TENGAS MIEDO

JARTA-POBRE

¿Eres tú, Rebeca?

Miserables

POR EL DERECHO A ESCRIBIR

Sol solecito

HIPOTECA AL CRECIMIENTO

AFANADERA

Agonía

10 y 9 pm, la nevera está vacía y nuestros ojos llenos de deseos, envueltos en el hambre, ruegan por algo de comer.

10 y 10 pm, mamá no ha llegado, y papá desde hace años nunca llegó.

10 y 11 pm, "fueron 2 disparos"-dicen los vecinos-, "uno menos" -añade el patrón-, "ay, el era tan bueno" -llora la madre del difunto-.

10 y 12 pm, la novela comenzó, más drogas, más muertos, menos vida, dentro de la casa.

10 y 13 pm, interrupción momentánea, se dice en la tele, que habrá un discurso presidencial, a lo que abuela responde inteligentemente: "ha de ser del ijuepueta presidente".

10 y 14 pm, mi tío se alista para ir al trabajo, carga el revolver, se pinta la nariz de blanco y como siempre, se persigna antes salir, al parecer Dios lo ayudará a conseguir a "el marrano" que ayude y aporte pa' la comida.

10 y 15 pm, no paro de ver el reloj, y bueno, tan caprichoso es el vergajo, que deja de andar cuando quiere, según el por las baterías.

10 y 16 pm, la punta del lápiz flojea, de tanto en tanto se puede partir, tan mal escribiré ?- me pregunto-, como que hasta con lo que escribo se quiere suicidar.

10 y 17 pm, llegó mamá, abuela y yo fuimos corriendo a abrirle, antes de un "como te fue?" se nos salió el tan ansiado "qué trajiste?" el cual vino con la habitual respuesta: "hambre y cansancio mijo" de mi querida madre.

10 y 18 pm, tocará dormirse, o convencer a los más pequeños a que jueguen a "aguante que es usted hombre" bueno, esto para intentar disipar las lágrimas y el sufrimiento.

10 y 19 pm, la vecina apagó el foco y ya no entra nada de luz a la habitación.

10 y 20 pm, por hoy, me despido, y les pido, que: 1. No sean "el marrano", 2. Aprovechen la comida, que no los alcance el hambre y 3. Sí ven a papá, díganle que lo quiero y que sí se le olvidó el camino, que por lo menos no se le olvide caminar, hacia nosotros, los pequeños "sin piernas" que no han dejado de quererlo jamás.

Amarse

Amar lo que se hace, te lleva odiar el no hacerlo;

amar lo que se hace, es primer paso y también camino;

amar lo que se hace, es nuestro presente y es nuestro destino, así como también es nuestra oportunidad, para seguir amando;

amar lo que se hace, te permite seguir haciendo, seguir luchando, porque es algo que vale;

amar lo que se hace, no siempre es color de rosa, porque no todo sale bien, por el simple hecho de amarlo;

amar lo que se hace, consiste en dejar a un lado todo lo que antes se hacía;

amar lo que se hace, es felicidad y es alegría;

amar lo que se hace, es ser dos veces y poder seguir siendo;

amar lo que se hace, es lo que estas pensando y no lo que estas diciendo;

amar lo que se hace, es uno con vos y con lo que siempre has querido;

amar lo que se hace, es entender el contenido, del hermoso plan que la vida tiene para nosotros.

Argumento

Esta no es poesía, solo son palabra formadas por letras y hasta ahí, sino logran hacer algo bueno o inspirar a alguien a que lo haga, créanme: es basura y no de la buena.

Esta y la de muchos, no cambia ni ha cambiado nada, porque escribir frases bonitas o difíciles de pronunciar, nunca ha sido una buena forma de arreglar, este gran problema de falsa poesía que siempre hemos tenido.

El contenido es la esencia real de lo que se escribe, cuando en su fondo la realidad necesita un cambio, es necesario que quien escribe no le deje todo el trabajo a la buena forma y así se haga cargo de lo que verdaderamente importa: el problema.

Siempre he creído que la belleza de lo que escribimos debe radicar en lo mucho que queramos cambiar las duras realidades y no en ese deseo egoísta de querer crear un mundo meramente estético, uno que al final, solo ayuda a los hipócritas que aplauden las palabras que no entienden.

La existencia de un sinfín de poemas que hablan de lo terrible que es el hambre física y emocional, y esta triste realidad, en donde cada día más, podemos ver como muere gente por falta de amor y de comida, me hacen pensar en lo estúpido que somos, y en lo poco hemos hecho por los demás.

Si esto llamado poesía, no puede ayudar ni impulsar a alguien a que lo haga, sencillamente no sirve de nada.

Por ese y por otros tantos motivos, hoy me duele lo que escribo, lo que he escrito y lo que pienso escribir, ya que sé de antemano que necesito ayudar a cambiar, al mundo y a las personas, que aunque no quieran giran, y no alrededor del sol, ni de sus problemas, sino alrededor de esta, de esta jodida cultura literaria, que solo se preocupa de si misma, y que por lo menos hasta el día de hoy, no ha hecho más que alabarse y constituirse dentro de las mentes de lo idiotas, que solo saben satisfacerse con pura letra muerta.

Aún podemos despertar

Se llevaron nuestro origen, emancipan el final, además tenemos que ver como por el lugar, donde vimos la luz del bien, entran una y mil veces, los oscuros arranques sexuales de la maldad.

¿Quienes tienen la culpa, si es que se puede hablar de culpables ? quizás lo seamos todos por el maldito silencio, no hay amor, sí prójimos para amar, una defensa que nunca se da, pues aún creamos que el ataque no nos ha llegado todavía.

Y cuanto tiene pasar, para dejar la imposibilidad, negamos nuestra fuerza conjunta, hasta ahora somos esclavos del temor y la debilidad, este pueblo se corto las piernas con la boca, no habrá cura jamás para este canibalismo, si entre nosotros mismos, creemos que así es la realidad.

Rojo no es el color natural de nuestra tierra y mucho menos es tradición, edificar sobre los cuerpos de los inocentes, una nación sola con su nacionalidad, ¿donde quedó nuestra humanidad? -se preguntan los pisoteados.

Y claro: "desde el vientre ya nos queríamos comer a los demás"-esa la excusa de alguien que nunca dejó de comer por alguien más. Si de verdad fuéramos de mierda, de seguro no me molestaría, pero como sé que somos más que porquería, lloro por ustedes y clamo un despertar.

De quien es este sufrimiento, cuando se volvió eterna esta melodía, si son los gritos de los que gritan, a pesar del estallido fusil, sabremos que aún hay esperanza y eso será suficiente, para que se escuche eternamente, nuestro grito de salida.

Barranquilla.

De sol a sol vive Barranquilla, es una niña tierna con trajes de verano, que para ocasiones especiales luce sus faldas de invierno.

De colores es especialista, es tan diversa que no le basta el arcoíris, se pinta la cara de rosado para los atardeceres y de toditas las mujeres, ella es la más bella.

La fiesta y la angustia constituyen su sonrisa, para tiempos malos buena cara y para los buenos una mejor, su filosofía es multisabor, cada bocado que le da a la vida tiene algo de especial.

Es centrada e inmensa como el mar, misteriosa y fascinante como el río, para poder definirla las palabras se quedan cortas, porque cada parte de sí, es un gran trozo de literatura. Es la reina de la cultura, sabe divertirse y como ser un carnaval, entiende que la vida de por sí lo es, y por eso para ser feliz hacen falta más que solo 4 días.

Sabe comerse la alegría y resucitar todos los días, en el dulce cariño de los demás.

Barranquilla, Barranquilla, que hermosa eres de verdad, porque sigues siendo tu a pesar de las tristezas, de todos los dolores y de los malos momentos.

No eres una selva de cemento, eres un paraíso que se vive en las equinas.

Quererte como curramba, como siempre te he querido, es lo único que puedo hacer por permitirme nacer en vos.

Bien dicho

Me ha costado mucho definirme, saber quien soy, qué quiero lograr y si de verdad, hay algo bueno para mi en este mundo que no espera.

Siempre me ha sido muy difícil, decir las palabras correctas, en el momento correcto, con las personas que deben ser, gracias a eso, he puteado en los templos del saber y he amado en sucursales de la violencia.

Me he pasado la vida escribiendo cosas que no siento, hablando de amores que no me han llegado y llorando por heridas que yo solo, he construido para vivir con algo que contar.

Han habido momentos de sexo y de alcohol, de silencio y gritos de revolución, han habido dedos pa contar los días que faltan, a ver si se puede reír y rechazar las propuestas de nuestro narcoestado.

He tenido, un lugar a donde llegar, a ti pa quererme más, si lo vieron? otra vez con las putas mentiras.

Brindis

Brindo:

Por todo lo bueno que pasó, por la esperanza, y el deseo de que vuelva a pasar;

Por las equivocaciones que son tan necesarias, por el tiempo y su necesidad de hacernos correr, porque según el, se nos acaba;

Por nuestros sueños que nunca faltaron y por nuestras ganas que casi siempre hicieron falta;

Por la gente que nos enseñó lo importante que es una sonrisa y por todos aquellos que aún en el peor de los momentos pudieron sonreír;

Por el cariño de nuestros viejos, por nuestras putas pataletas y por ese regaño que hoy nos ha dejado saber lo jodida que es la vida;

Por cada uno de ustedes, los que leen, los que escuchan, los que saben quien es el artista y quien es este niño que les habla, que muy seguramente no entiende que es el arte, y quien tiene de verdad algo de buena poesía, dentro de sus corazones.

Como lo veo

Saco de mi, las palabras
que nunca diré,
y sometido a lo inseguro,
recupero la confianza
con la que nací.

Paso los momentos,
Pensando en que se van,
El temor, sigue tan vivo
como mi silencio, la palabra:
un grito salvaje, por necesidad.

El tiempo y el segundero,
vuelven gigante la eternidad,
los últimos y los primeros,
recorren el camino de la
salvación.

Las marcas de la historia,
a veces como sinfonía
me enseñan con armonía,
la belleza del amor, aunque
en principio, todo sea vanidad.

Como todos los demás

Soy un maldito estúpido como todos los demás: me duele pensar que no hay soluciones sin problemas, pero que sí hay problemas sin soluciones, que lo que nos rodea no tiene importancia, porque lo que es importante se encuentra adentro y no afuera del corazón.

Soy un maldito estúpido como todos los demás: me disfrazo diariamente de algo que no soy, digo cosas que no quiero decir, siento cosas que no puedo seguir sintiendo, me acabo siempre en preguntas y respuestas y así entiendo que saber es la mejor forma de palpar lentamente el suicidio.

Soy un maldito estúpido como todos los demás: me duele no tener para dar, me duele dar porque alguien no tiene, me duele porque de su ausencia nace mi aspiración de ayudar, me duele porque sé que somos seres de placer y de satisfacción y quizás para sentirnos bien, sentirnos mejor, intentamos acabar con el otro, quitarle todo lo que tiene, para aplaudirnos a nosotros cada vez que le devolvamos algo.

Soy un maldito estúpido como todos los demás: escribo lo que pienso con pan y aguapanela, me desvisto y muestro de forma de elegante todo lo que me avergüenza, es un show de espejo, eso es lo que hago cuando se me da la gana.

Esto es lo que soy: un estúpido como todos lo demás, un estúpido como nadie más, amo escribir, amo soñar, amo reír y amo poder admirar, las cosas buenas que pasan en este mundo que ya hace rato se fue a la mierda, pero que aun así intenta darnos motivos para seguir luchando.

De putas !

De putas las ganas, las manos y yo;

De putas una sonrisa de ti, con sinceridad;

De putas lo que queda, a pesar de todo, con todo y lo puta;

De putas mis intenciones, el sexo y la sensualidad;

De putas el tiempo, que es tan puto y no sabe de segundas oportunidades;

De putas y más, las palabras que se acaban;

De putas el culo y la dignidad que se pierde, en nuestro placer, el hambre y el dinero, hijueputa!

De sentir y hacer sentir

Porque no puedo tener y no podría nunca haber tenido;
el dolor compartido y el hambre que se entiende;
al igual que el corazón que todos tenemos, ganamos y perdemos en el tiempo que se cuenta;
lo que hacemos sin reprimenda, se siente y se ha sentido;
por los dueños del olvido, que mueren en la memoria;
por los militares y su gloria, de querer acabar con un corazón latiente;
por los sueños de continente y de invasión desconocida;
si me sientes enseguida, valdrán algo mis palabras, antes de amar y ser amado;
por ti y por mí, por los momentos a tu lado;
quien no conoce al destrozado, tiende a vivir de la destrucción;
somos amantes de revolución, que se tocan en anarquía;
sabes no soy el mejor, el indicado o el más perfecto, pero me has enseñado con todo tu afecto, que
el amor también se trata de equivocaciones, de defectos y de caídas;

Desafío

Ser un arte, o no.
Compadecer bien.
Parecer mentira.
Somos un delito.
Condenado por el tiempo.
Vivir,
vivir,
esa es la cuestión.
Tu revolución.
Quien genera dependencia.
A una nación de rabia.
Sin ti.
Sin mi.
Rencor.
Dispuestos.
Y compuestos.
Por el amor.
luchar.
En lo indebido.
Sentir desconocido.
Miedo,
miedo,
a la:
felicidad...

El supuesto propietario.

He soñado contigo
de nuevo tengo ganas de llorar
por un momento pude mirar
mirarte a ti y a tus hermosos ojos ambar

Quizás para vos
lo nuestro sea un caso perdido
es más, aún dudo
si hasta el día de hoy, todavía me recuerdas

A pesar de todo
hay algo en el sí quiero confiar:
en todas las palabras, que son también tus palabras
y que al igual que la primera vez, me hacen sentir un poco especial

Quiero decir
que ojalá en lo más pequeño de tu corazón
aun pueda estar
todo el amor que tanto te he dado

Gracias por ser
la chica que tiene mi vida
y que cuando quiere
puede compartirla conmigo:
el supuesto propietario.

Entender lo mínimo

No hemos entendido lo más mínimo, nos pasamos la vida en carreras, adelantos innecesarios, rivales que viven compitiendo, sin poder saber quien es el verdadero enemigo.

No hemos entendido lo más mínimo, nos perdemos poco a poco en intereses ajenos, reconocemos en el dinero un salvador nato, las cuentas que no han sido nunca claras, por eso hoy nos impiden pagarle a quien se lo merece, las deudas son internas, siempre nos debimos algo que no nos nació hacer en el momento.

No hemos entendido lo más mínimo, nos faltan palabras para decir lo que sentimos, momentos para ser felices, todo porque el silencio y la tristeza, hablan de "metas personales", Bunge y los animales, alguna diferencia tendría que haber con nosotros: las verdaderas bestias.

No hemos entendido lo más mínimo, lo que importa de verdad, lo que es tan gigantesco que se disfraza de sonrisas, abrazos y gracias, por escuchar. Mi querido amigo.

Hoy, mañana y siempre

Hoy y siempre se escuchan los disparos, como ya todos están muertos, uno no se pregunta a quien le cayó, sino en donde cayó, la maldita bala. Odio y no dejaré de hacerlo, porque un día papá se fue a arrancar la yuca y después de eso lo tuvimos que enterrar, ahí al lado de los otros cadáveres del pueblo, de un pueblo que poco a poco, se ha ido quedando sin gente y todo por la maldita codicia. Yo aún no lo entiendo, pero cada vez que pregunto, mamá me dice: "por las tierras mijo, por las hijueputas tierras".

El terror parece haberse convertido en nuestro pan, la violencia así como la llaman los adultos, nos impide saber cual será nuestra "última cena". Hoy y siempre la sangre se mezcla con mis pequeñas manos, no hay nada en el mundo que pueda borrar esta jodida mancha que tanto lastima mi corazón y el de muchos que hoy encienden una vela, por quienes fueron ejecutados en la oscuridad y no saben con claridad, de quienes eran esas putas botas pantaneras.

Hoy y siempre, después de mi aguapanela, veo como el cielo de este pueblo cada mañana se tiñe de rojo, a veces me pregunto si es que ya las balas alcanzaron a Dios y poco a poco él también se esté muriendo, quizás es por eso que en el cementerio, nadie ha podido resucitar al tercer día, tal y como lo quisiera.

La libertad

Dejas el mundo
te conviertes en él

Dejas las palabras
buscas significado

Dejas el odio y la rabia
vives en pecado

Dejas el amor
me dejas acabado

Dejas el perdón
te empiezas a perdonar

Dejas de llorar
amar sin razón

Dejas que yo
te deje y me vaya

Dejas atrás tus ganas
de luchar y seguir adelante

Dejas de ser camino
hoy solo eres caminante

Dejas que todo fluya
entiendes que pasa lo que tiene que pasar

Dejas que pueda reír
dejas que pueda soñar
te dejas y te vas

me dejas y no dejas nada
dejas esta vida construida
dejas éstas manos manchadas
te dejas y me dejas
solo en éste mundo
que aún no sabe que te amo.

La mala cara

La mala cara
es una cara
que carece
y bien parece
como si buscara
que alguien le preguntara
por qué es que se entristece.

La mala cara
es una cara
que contagia
y que como por arte de magia
puede desaparecer la felicidad.

La mala cara
es una cara
que no te encara
pero que sale cara
porque te hace daño.

La mala cara
es una cara
que no termina
y que si te elimina
no solo te deja sin cara
también sin un buen corazón.

Locos pintando las calles

El mundo es más que solo culos, fiestas y bebidas;

Tambien tiene gente imperfecta llena de sonrisas coloridas;

Caras alegres, nada aburridas, cosas que se sienten y que hasta los valientes temen de por vida;

Hambre, sueños, un poco de pereza, cantos que son buenos e ideas infernales, historias coloniales que matan las cabezas, de los oligarcas y toditas sus intenciones;

Tristeza sin sentido, los sentidos "pesames" de la alegría, por quienes sentían y hoy se quedan callados, porque el amor no sirve de nada y de nada, les digo: el silencio tampoco;

Hay pocos locos pintando calles, miles de sonrisas con los dientes chuecos, esperando a que el tiempo no acabe enseguida, como lo unico que queda, si hablamos de esperanza, por los buenos y la venganza, que no resucitará al tercer día, pues se nos olvido, que quien bien ama, nunca muere y por tanto, no necesita de milagros...

Mamá

No recuerdo la primera vez que te vi, pero de verdad que tan bien tengo plasmada en mi mente cada tierna sonrisa que de tu boca hacia mi alma salía, también esos abrazos infinitos en momentos de tristeza, los besos maternos que recibí son inexplicables, tienen en su esencia la mayor expresión de amor que hay en el universo.

Tu madre mía, reina de mi corazón y doncella de mis sueños, eres sin duda alguna la persona que más amo, que más siento y en definitiva que más admiro, te veo con ojos de felicidad, debido a que la imagen que se refleja en mis pupilas es la de la mujer más hermosa del mundo, a veces me siento indigno de tenerte, pienso de verdad, que al mismísimo Dios le causo envidia, ya que tengo la posibilidad de recibir cariño del más hermoso ángel creado en el cielo, y ese eres tu madre mía, reina de mi corazón y doncella de mis sueños.

Hoy espero con estas indignas letras decirte que te amo madre, que no eres todo para mi, ERES EL TODO DE MI. Te juro madre que haré todo lo posible para devolverte toda la alegría que me has dado y día a día me das, quiero que en un futuro cuando me pregunten quien soy yo, decir : " soy el producto de lo más hermoso, con lo más espléndido" y mencionar que esto en lo que me he convertido, no es gracias a mi, es el resultado, de incontables abrazos, infinitos besos e inexplicables sonrisas. Quiero decirte gracias no por ser la mejor mama, solo por ser tu, por ser tan tranquila, amorosa, tierna, y angelical, por amarme como tu, de una manera perfecta, de una forma que solo Dios puede saber.

Te amo ! madre mía, reina de mi corazón y doncella de mis sueños, quiero abrazarte y sentir que de nuevo estoy en tus entrañas, quiero que me mires y recuerdes al chiquitín de antes, quiero que al leer esto, te des cuenta que el amor que me has brindado sin ningún interés, hoy por medio de palabras vuelve a ti, y de que manera, y con cuanta sinceridad y con el único propósito de hacerte saber todo lo que te quiero. Te escribo con el corazón en la mano, el cerebro en mi pecho y los ojos en mi cabeza, con todo y con más te digo y te seguiré diciendo cuanto te amo Mamá !

Me cansé

Me cansé de los mismos episodios de tristeza, en este capítulo de vida que se supone debería ser felicidad.

Me cansé de las palabras de amor, los poemas de Neruda, de tu firme indiferencia y de mis ganas de insistir.

Me cansé de la eterna expectativa, de los sueños y momentos fugaces, esto siendo sincero, poco de buena realidad podía tener.

Me cansé de los pasos lentos, vanos y sin un camino, de ti sin ser sendero, y de mi sin poder volar.

Me cansé de estar perdido, de querer encontrarte, de estar sometido y muerto por el deseo.

Me cansé, no porque esté cansado, sino porque no quiero desperdiciar mis fuerzas, y ver perdido más de todo mi esfuerzo.

Me cansé, de lo que nunca dijiste, de eso, de tu silencio, de todo lo que desgraciadamente no te nació decir.

Me cansé porque sé que te he cansado, y mucho de lo mismo, es la misma mierda, y aunque no suene como quisiera, de ante mano aseguro, que expresaré de la mejor manera mi mensaje.

Me cansé, no de ti, ni de Tu hermoso mundo, sino del universo de dolor que se plasmaba en mi.

Me cansé porque te amo, y porque no lo has entendido, y sé que si lo entendieras, no me cansaría...

Memoria selectiva

Me he visto desaparecer mil veces en tu memoria, como fiel cristiano, resucito cuando amo, resucito cuando creo.

Hace mucho pensé que esto sucedía porque te costaba recordar.

Hoy en día al escuchar, a Gordon Bower decir que la memoria es un pedestal y que nosotros o en su defecto nuestras emociones, son quienes deciden que guardamos o no, empiezo reflexionar y a creer que no es que te cueste recordar, solo que olvidar se te hace más fácil o más placentero.

No me importaría que olvidaras mi nombre, el color de mis ojos o los poemas que te he escrito, pero sí hay algo que me duele, cuando pienso en tu memoria, memoria selectiva, porque parece como si en mí, no hubiera nada bueno que mereciera ser recordado.

Tú, por alguna razón que no entiendo, me condenaste al olvido, a tu gran olvido y decidiste que mi vida, la cual he puesto a tu disposición, no fuera parte de la tuya, quizás por falta de importancia o mérito relevante.

Quisiera luchar, luchar y desafiarte, escribir para demostrarte, que aunque vos no me recuerdes, éste amor no se me olvida.

Mi amada

Que bueno es tenerte a mi lado;
Poder Gozar de un panorama privilegiado de tu belleza;
Compartir contigo el silencio y sentir de la mejor manera, las caricias de tus palabras;
No es necesario mucho para hacerme feliz;
Sabes perfectamente, que una sonrisa tuya;
Con esas características de mágica perfección, me desordenan, y llenan de rebelión todo mi ser;

Cuanto agradezco a la vida, que he podido contigo vivir;
Y sabes, sin importar que sea muy tarde, el tiempo, en el amor es infinito;
Y por tanto;
Un te amo nunca estará demás...

Motivos

Quisiera responderte algo que muy seguramente te has preguntado, algo que quizás no vas entender en lo absoluto, pero que en definitiva creo que nos va ayudar.

¿Por qué te amo?

Te amo porque me haces mejor, porque no puedo evitar luchar con todas mis fuerzas, romper mis marcas personales, desafiar al mundo y demostrarle que yo sí soy capaz de estar contigo y darte todo lo que quieres.

Te amo porque cada vez que pienso en ti me lleno de felicidad, porque a pesar de los malos momentos, de las necesidades y de los problemas, sé que todo va estar bien, porque algún día vas estar conmigo y así cada esfuerzo valdrá la pena.

Te amo porque sé quien eres, porque puedo distinguir cuando tiembles a causa del frío y cuando por miedo al qué será, te amo porque también me conoces y sabes por tanto, cuando recito para los demás y cuando lo hago solo para ti.

Te amo porque cada vez que estoy contigo, siento que me vida es un poco mejor, que vale la pena vivir, amar y escribir por qué es que te amo tanto, aunque no lo entiendas, ni quieras entenderlo.

En conclusión, te amo porque quiero amarte, porque simplemente se me da la gana, porque un día me levanté y dije: "a esa chica de ojos cafés la voy amar de por vida y nadie va poder hacerme pensar lo contrario".

Mundo triste

En este mundo lleno de gente triste:

Comer es a veces una novedad;

Sentir una nueva experiencia;

Reír es el remedio pa los males;

Hay momentos que salvan vidas y vidas que solo duran un momento;

Lo que tienes te define, solo ante quienes se han definido como interesados;

El amor se ha quedado a un lado, porque deja más muertos que la guerra;

Confiar no es algo muy común en nuestra tierra, la desconfianza hace parte de nuestros días;

Hay razones pa comerse el mundo y hay un mundo, que como ya dije...

Está lleno de gente triste, necesitada de alegría;

Se aumenta el sufrimiento, cuando entendemos lo que vivimos;

No hay metodología ni razonamiento, que pueda con un corazón roto;

Hay conciencias que se acaban por votos, no aprovechar es una negligencia;

Hay condenas sin cárceles, hay presos sin condenas;

Le faltan caras al mundo, porque le gente disimula;

Genios con hambre, riquezas pa las mulas;

2018 años de muerte y resurrección diaria;

Pécaadores lideres de la palabra, sin perdón ni arrepentimiento;

Manos de un movimiento, que se cortó la garganta;

Ya no está el grito de un pueblo, que de las muertes, tantas;

No sabe quien es el que aún sigue con vida;

Canciones de paz, con dinero de violencia;

Corruptos sin paciencia, que matan para dar resultados;

Sueños que se quedan a un lado, lados que te quitan el sueño;

Historia escrita para analfabetas, que solo creen en lo que no se ha escrito;

Santos y malditos, de todo un mundo triste;

Por un "Uribe" que somos todos, hasta los que gritan: "care verga".

Oración

Dios, yo no te pido muchas cosas, no soy el tipo de persona que reza todos los días para pedir, soy más bien del tipo que siempre te habla para agradecer, ahora bien, hoy creo que será la excepción.

Dios, me conoces desde siempre, sabes que soy alguien tímido para decir lo que siento, que por más que hable casi todo el tiempo aún mantengo algo de temor por el que dirán o mejor dicho el que dirían los demás, si supieran que yo siento o me siento de cierta manera.

Por lo que hasta el momento te he contado, quisiera solo por hoy pedirte algo que de verdad anhelo, lo que te voy a pedir no es algo para mí, es algo para alguien que amo y bueno, creo que me harías muy feliz si pudieras ayudarla.

Su nombre es Shelza Tamara, imagino que la conoces, de seguro ha de haber sido uno de los angelitos que se te escapó del cielo, por eso sé que te será muy fácil distinguirla de las demás.

Quisiera pedirte para ella, todo lo que ella quiera para su vida, yo en lo personal no sé que quiere, por eso te dejo a ti que todo lo sabes ese pequeño gran trabajo, no sé si querrá una casa, un empleo, dinero o un buen chico, solo te pido que sea lo que sea, y sea quien sea, Tú mi Dios, la ayudes a alcanzarlo, eso de seguro me haría muy feliz.

Te pido esto por dos razones: la primera es porque la amo y la segunda es porque hace tiempo en una iglesia escuché, que cuando pides de corazón por alguien que amas, Dios o sea tu, escucha y hace el milagro, hoy señor quiero que me hagas el milagro o me ayudes hacerlo, para poder verla sonreír.

Ella no se si te conoce, si sabe algo de ti o de lo bueno que eres, pero quiero señor que juntos, podamos enseñarle quien eres y cuan grande es tu amor.

Quizás estarás pensando en mí, como siempre lo haces, te preguntarás como podría yo pedir por la felicidad de alguien, aún cuando dicha felicidad en cierto caso puede darme tristeza, pero creo igual, que Tú mejor que nadie entiendes que a veces, tenemos que dejar ir a quien amamos para que pueda ser feliz, aún cuando eso nos signifique un gran dolor.

Por eso Dios, te pido que me ayudes, que escuches y como siempre me permitas ver el milagro sin importar las consecuencias, te lo pide Dios mío, éste chico que amas y que te ama de una forma que solo Tú puedes entender, amén.

Perspectiva

Para el que conoce su hogar, andar es necesario;
Equivocarse hace parte de la rutina;
Caminar es una obligación que disgusta;
Soñar es un placer lleno de condiciones;
Las acciones imagen de lo que se siente;
Los problemas resultado de lo que no se ha sentido;
El odio es hijo del amor;
El amor es soberano de la debilidad;
Para el que conoce su hogar;
Los pasos son lentos y tranquilos;
Las metas y las promesas son mejor en compañía;
Para el que conoce su hogar;
Los momentos son buenos;
Y absolutamente todo en la vida, es cuestión de perspectiva;
El arte no es solo de los artistas;
También es de quien sabe tocarse con amor;
El perdón es la mayor de las alegrías;
El tiempo es tan relativo como los malos días;
Consecuencia segura de no saberse despertar;
Para el que conoce su hogar;
En el mundo hay muchas porquerías;
Unas con muchos "Ceros" y otras con melancolía;
El punto es: quien verdaderamente sabe de su hogar, no se dejará alcanzar jamás;
Por ninguna de ellas.

Por amar

Odio cuando no dices nada, tu maldito silencio me acribilla.

Odio tu descuido, que no veas lo más obvio, que solo a tus putas cosas le des importancia.

Odio cuando intentas algo solo para que yo también lo intente, haces que haga todo lo que se te venga en gana.

Odio que siempre sea yo el equivocado, el que va muy rápido, y el que según tú putrefacta conciencia, "no sabe esperar".

Odio que nunca puedas, más aún, que mientas sobre eso, que evadas, y luego reclames la frialdad de la evasión.

Odio tus palabras de mierda, eso de que me admiras y amas lo que hago, cuando al parecer nunca es suficiente, es sin duda, lo que más aborrezco en ésta desgraciada vida.

Odio una y mil cosas, pero la más significativa es que no te puedo dejar de amar, eso me destroza por dentro, porque sé que te odio, y que aún así mi estúpido corazón, sigue con el "sí la quiero" que tanto me mata.

Porque sé sientto

por los colores que te pintas;
por los besos en mi rostró manchado;
por lo que decides dejar a un lado;
por la palabra que parece decisión;
por las mismas mentiras y también engaños, por todo lo que nos ha hecho daño: por los fusiles y las botas mal puestas;
por las semillas que no pudieron crecer;
por el estado de glifosato y por su filosofía "dejar pasar, dejar hacer";
por las lágrimas y por los buenos momentos;
por el miedo a vivir intentando;
por las manos que hay pa contar, los días que hacen faltan pa otro falso;
por las cosas y su lado, también positivo;
por el presente que es tan desconocido;
por tu puto escapulario de apariencia;
por un culo, dos tetas y un corazón;
por el sexo que no pidió perdón, al robarnos nuestra inocencia;
por una vida sin paciencia;
por el desespero y por conocerme;
por sobre todas las cosas, porque sé que sientto.

Puedes preguntar

Quererte como a veces
he querido
como y de una forma
que mata, bien resucita
amor en este argumento de flores y cenizas
esto es lo que se tiene
ya lo has dicho
bien se da, no lo quitas

Sé que no has parado de contar
tus lindos deditos, a mi llegada
esperando a que te abrace
como siempre lo he querido
quien no es desconocido
sabe algo de mi amor

Ya te he dicho que me equivoco
cada vez que no te quiero
cuantas veces he gritado
que sin ti no puedo estar
ni bien, ni mal sentado
en esta acera de dolores
llamada vida

Y si no me crees
pregúntale a quien quieras
al sordo, por ejemplo
que si por no escuchar mi voz
no le he dicho ya
lo mucho que te amo

Pregúntale al ciego también
que igual te seguro y sabe

todo lo que he hecho por vos
en este mundo que el no puede ver

como quieras y al que quieras
todos
te responderán lo mismo
cosa que no es mentira
y que hasta el más mentiroso
te podría corroborar

Así las cosas
sin aún poder conocerte
ya desmiento los rumores
que dicen
que estoy loco e incapacitado
para amar, para amarte
con esto que soy
y con lo poco que tengo
a fin de cuentas, si te place
puedes preguntar.

Punto y coma

Se escribe a la doble letra, con intenciones de llenar y ser llenado;

como todo se trata de vacíos, hoy me permito escribir;

para vos que te vives riendo hay un mundo repleto de palabras que terminan, de poemas que prosperan, de revolución y gasolina;

de putas que también son madres y que entienden como nadie, el gran valor de entregarse para poder dar;

para vos que te tocas tanto y te preguntas que es lo correcto, hoy hay un mundo que te quiere, te piensa y te razona;

repleto de personas, que se besan para no llorar, que te enseñan a soñar y a comerte lo imposible;

porque el amor es tan indescriptible, como una mirada pérdida en el tiempo;

sé que Dios nunca ha estado dentro del templo y lo digo no porque me falte creer, sino porque a la gente le hace falta cambiar;

mis razones y mis argumentos, no son más que el odio y la indiferencia, porque vivimos sin paciencia, muertos en la conciencia y en el recuerdo de no haber ayudado a quien necesita;

si tienes ganas de mirar, acepta las verdades y el dolor, porque no hay mundo sin sabor, solo humanos con lenguas viperinas;

por eso en este jodido arranque de adrenalina, beso tus manos cristalinas y te invito a que seas lo que se te de la gana;

al final eso es lo único que cuenta, te lo digo yo, el chico de las comas y de los puntos.

Quisiera saber...

¿Será porque no soy el primero que escribe lo que siente?

¿Será porque las palabras no son suficientes, para cambiar el mundo que todos queremos ver bien?

¿Será porque solo leo a Benedetti y a Neruda?

¿Será porque no me considero artista y no hablo de cultura?

¿Será porque camino rápido pa llegar temprano y camino lento pa no llegar tarde?

¿Será porque el porno me gusta más que los avengers?

¿Será porque vivo de carnaval y odio la cerveza?

¿Será porque todos mis dolores de cabeza, tienen nombre y apellido?

¿Será porque me gusta leer y me cuesta entender a veces lo que digo ?

¿Será porque soy un cobarde y siempre salgo corriendo cuando veo al amor de mi vida?

¿Será porque como con cuchara y no con tenedor?

¿Será porque me gusta el frutiño y el boli del chavo?

¿Será porque no sé besar y querer tampoco?

¿Será porque veo más cordura en un loco comiendo mierda que en un cuerdo viviendo sin amor?

¿Será porque me faló pedir perdón ?

La verdad me cuesta entender porque será, que las cago cada día y así sigo escribiendo como si supiera algo bueno, sobre literatura.

Reconocimiento

Si mis ojos engreídos, omitieron tu belleza,
te pido perdón mujer querida.

Si el capricho de este ser, era el de un buen estereotipo.
A la mierda los espejos, sino ven todo lo que hay en ti.

Si una maldita imagen dominaba mi deseo,
quiero que me liberes con tu cariño.

Si dejé ir el tiempo que había entre los 2, disculpame mi amor, por la hipocresía.

Quiero que seas en mi, dejame ser vos.

Por todo lo que perdí, quiero encontrarme contigo.

Amigos o lo que quieras, ámame de verdad,
tal como lo haces y como yo pretendo.

Con todo lo que tengo...

Amarte de por vida.

Rondoni al guinzaglio

Sé que sabes que te quiero, que te pienso y siempre me imagino a tu lado.

Sé que sabes que solo tengo palabritas para dar.

Sé que sabes que mis manos no te pueden tocar, sé que sabes que solo puedo escribir, solo puedo intentar, tocarte con las letras de cada poema que quiere decirle al mundo, lo maravillosa que eres para mi.

Sé que sabes lo poco que he tenido y que siempre he querido poner a tu disposición, porque quiero que decidas y me digas a donde se van a ir mis ilusiones, cuando te vayas y me dejes solo.

Sé que sabes que quiero, que te quiero y que solo anhelo que un día vos, también me puedas querer.

Sé que sabes que hoy siento lo mismo que ayer, porque en un mañana quisiera poder ser, parte fiel de tu pequeño corazón.

Sé que sabes porque te he contado, me he mostrado desnudo y sincero, sin nada que ocultar, sin nada que callar, porque te amo y sé que lo sabes.

Si es de querer

Si es de querer, te quiero, con un poco más de mi, he inspiración claro;
para amarte, el recorrido es largo y yo aquí sin piernas;
y con un mundo que da vueltas y yo sufriendo de mareos;
no es embarazo, ni mucho menos, es el hijo de nuestra relación: un amor puro;
mal formado con el tiempo, bañado en sangre y porquería;
que a veces cuando me siento mal, me regala un poco de felicidad;
y como de corazón vive el caníbal, masticaré la carne de tu pecho;
en un frenesí de deseos alocados, que me lleven a la cultura;
y que sin ser sobrevalorada, me enseñe 2 o 3 cosas de la puta vida.

Si tu corazón quiere

Puedes abrazarme sin ningún problema, te juro que no te soltaré;

Puedes hacer de mi lo que quieras, un comienzo siempre, y un final jamás, aún siendo feliz;

Puedes ser a mi lado, y compartir conmigo, la gracia divina, que Dios te dió;

Puedes moverte de un lado a otro, ir donde quieras, con quien quieras, solo con la condición, que me lleves contigo, ya sea en la mochila, en el bolsillo, o en ultima instancia, en tu corazón;

Puedes mirarme a los ojos, sin temor a perderte, sin miedo a que me pierda, pues recuerda, sinos perdemos juntos, de seguro nos encontramos;

Puedes intentar entender este amor o disfrutarlo, como hasta el momento lo hemos hecho;

Puedes leer esto, tomarlo como quieras, sentir algo, o empezar a sentir, hacer lo que se te de la gana y llenarte de ganas, de librar mis palabras, en tu alma complaciente;

Puedes equivocarte y destruirme totalmente, puedes hacerlo, siempre y cuando, tengas presente, que te amo y que existe un futuro, solo de los 2 y de nadie más;

Ahora bien, si puedes amarme con todas tus fuerzas, tal y como te amo, hay algo que no podrás hacer: dejar de amarme.

Sin poder ver

Somos ciegos porque no podemos ver lo que realmente importa;

Confundidos, pasamos el tiempo rindiéndole tributo a las personas equivocadas;

Hemos despreciado lo mejor de nuestra vida, y todo por tipos, estereotipos: 90-60-90;

Lo más duro de todo esto, es no poder amar a quien de verdad lo merece;

Porque no vemos nada, lo bueno es desconocido y aún seguimos creyendo que el equivocado, es el amor.

Te amo

Tú que siempre me creíste;
tú que luchaste por mis sueños;
tú que recibiste los golpes que me merecía;
tú que me diste la mano y todo el corazón;
tú que dejaste atrás todo lo querías, y todo por quererme a mi;
tú que aprendiste a sufrir solo para que yo no supiera que es el dolor;
tú que te cortaste las piernas y te has pasado la vida construyéndome un camino;
Quiero decirte que te amo, y que te agradezco por amarme, con todo lo que soy, con lo que me falta y con lo que tengo para darte, gracias, sobre todo por ser mi mamá y por estar siempre en los momentos en que yo he pensado que no merezco estar contigo, pues como te he dicho antes, eres tan maravillosa y mereces mil cosas que quizás aún no te puedo dar, pero que sé que pronto te daré.
Feliz cumpleaños mamá y gracias por todo lo que eres!

Tiempo

Se llenaron de mierda los anaqueles;
ahora el mundo gira sobre sí, y nosotros, dámos vueltas a la hora de pensar;
las calles pueden brillar al igual que nuestro ser de cemento;
los libros son solo monumentos: recuerdos del ayer y píldoras del desarrollo
La TV: droga de la involución;
las arterias del tiempo palpitan un cambio, pero los corazones de estiércol desprecian la revolución;

las balas como sinfonía son el himno de nuestra tierra, y los coros del "señor" el fondo de las
masacres;
mal pagados son los noticieros, las lágrimas siempre de primicia y los aguaceros de sonrisas: el
pergamino subversivo del Ché;
el rumbo de nuestra historia busca tambores y golpeteo , pero las guerras y sus
estallidos, silencia nuestro deseo en coro;
el más bueno es crucificado por todos aquellos que lo cree bueno, "el malo" somos todos y ésta
narración poco a poco, pierde su sentido.

Ya no estás

No estás porque decidiste irte, irte de mi lado, si te soy sincero a veces también quisiera irme y dejarme, no hay cosas muy buenas en mi, te entiendo.

No estás y quisiera que mis palabras te pudieran remplazar, pero no hay poema, que te logre describir tal y como eres.

No estás y quizás es porque no soy el correcto, la verdad no te culpo, ni si quisiera yo creo que pueda ser la persona correcta para algo, la persona correcta para alguien, alguien como tú.

No estás y todo se desvanece: los sueños y el futuro que yo estaba construyendo para ti, hoy me hacen preguntar: ¿a donde putas se supone que voy a ir, si vos, vos ya no estás conmigo?

No estás y me duele, me duele no haber tenido para darte lo que querías, me duele no haber sido quien querías, pero bueno, éste soy yo y ésta es la vida que tengo, me guste o no.

No estás, y sabes, creo que yo tampoco estoy, en este jodido mundo que siempre imaginé, iba a ser solo de los dos y nadie más.

No estás y aunque me duela admitirlo, creo que nunca lo hiciste, por tal motivo, puede que solo sea un pobre idiota que hoy está llorando por alguien que nunca lo amó y eso, eso es lo más hijuputadamente triste, que me ha tocado escribir, amorcito.

Cultivar

Te he dado mis manos y mis anillos

Te he dado mi dinero y mis bolsillos

Te he dado mi cuerpo y mi alma

Te he dado mi calma y mi desespero

Te he dado lo que soy y lo que tengo

Te he dado mis poemas, y toditos mis cuadernos

Te he dado mi memoria, te he dado mis recuerdos

Te he dado mis palabras y mis oraciones

Te he dado mis promesas, te he dado mis acciones

Te he dado mis sueños y mis esperanzas

Te he dado mis mentiras y mi sinceridad

Te he dado cada parte de este cuerpo incompleto

Te dado mis semillas y mis jardines muertos

Te lo he dado todo y juro que no me arrepiento, porque después de tanto sembrar, solo queda pensar para así darse cuenta, que en la vida lo que menos importa es la cosecha, y por tanto siempre será mejor vivir, vivir cultivando, sin importar lo que estén diciendo o lo estén que pensando, quienes aún no entienden ni quieren aceptar, el inmenso valor que tiene cultivar, sin esperar nada a cambio.

Happiness does not wait

La felicidad no espera, no es como aquellas cosas en la vida que siempre están ahí, que nunca se van, que son inmutables e inamovibles a pesar del paso del tiempo.

La felicidad no espera, no te va decir que tienes oportunidades de alcanzarla, no es el tipo de sentimiento o de estado que mágicamente aparece, ni siquiera el amor es así, a pesar de que algunos aún creen en el amor a primera vista, lo cierto es que la felicidad solo se hace presente en ti, cuando tienes el valor de buscarla, de perseguirla y de atraparla.

La felicidad no espera, no tiene imagen ni color alguno, no es un billete verde que acabó de salir del banco, no es una toga negra, no es un birrete blanco, no se escribe con la misma letra de los títulos universitarios, no es una imagen, de Jesús José o María, no va colgada en el pecho como escapulario, no suena como balada, tampoco como una champeta, no es más hermosa cuando le dicen poesía, no es menos hermosa cuando le dicen bareta y no se guarda en cofres porque no se parece a ningún tesoro

La felicidad no espera, no tiene marcas ni rasgos característicos, cada quien le da la forma que quiere, cuando la tienes contigo, cuando tú te conviertes en ella, dejas esperar, dejas esperarte, comprendes que no hay lugares para ser feliz, ni personas que te ayuden a serlo, no hay nada en el mundo que la remplace, quizás la puedes confundir con la alegría, de cierto modo, en algunas cosas se parecen, pero es vital entender la diferencia, la cual radica en la duración y en la esencia, la felicidad no sabe de horas, de segundos o de días, en cambio la alegría vive cada momento esperando fechas, fechas especiales, en cuanto a la esencia puedo decir, que la alegría solo puede existir, cuando a la felicidad se le da gana de esperar y créanme, esto es algo excepcional, porque como he dicho antes.... LA FELICIDAD NO ESPERA.

Destino manifiesto

Quizás algún día sientas que algo falta
quizás te mires al espejo
quizás preguntes si tus ojos, son tan bellos como crees.

Quizás algún día respetes los momentos
quizás veas el reloj
quizás también te desesperes.

Quizás algún día, al igual que otras mujeres,
puedas amar, sin decir lo siento.

Quizás algún día, sea tu día perfecto
quizás revises tu cuaderno
quizás encuentres una buena letra.

Quizás algún día, te acuerdes de aquel poeta,
que ha llenado tu libreta, dibujando corazones.

Quizás algún día, todas y cada una de mis acciones,
puedan valer algo y ganarse un lugar en tu memoria
quizás así toque el cielo
quizás así llegue a la gloria
pero quien sabe, quizás al sonreír
yo también me esté equivocando.

ESTO NO ES FÚTBOL, SEÑOR

Vas a perder más de un partido en tu vida, algún penal tendrás que errar y siempre habrá alguien que te joda por eso. Hoy puede que seas local, pero mañana tendrás que visitar al rival, y en contra de todo un estadio, de todo país o de un mundo entero, vos tendrás que jugar, gambetear con la misma sonrisa, correr en cada jugada, poner huevo, huevo corazón y aunque se sienta la presión, mirar al cielo y al balón, que es el mayor regalo de Dios, el número 12 de los apóstoles, apóstoles del más grande Cristo de todos tiempos.

Vas tocar la gloria de vez en cuando, habrá trofeos que te llenen el alma, abrazos que te regalen tanta calma, como para picarla al último minuto sin ningún arrepentimiento. Esto no es fútbol, esto es un jodido sentimiento, que te enseña que siempre se pueden remontar los partidos, que no hay rival más fuerte que uno mismo, que hay que escuchar al DT en todo momento, que bien sea como jugador o como hinchas nunca hay que renunciar, que de nombre se puede cambiar, pero no se puede cambiar de pasión, esto no es fútbol mi señor, pues él me me ha mostrado como se siente ganar y como se pierde con honor. No somos 11, somos más de un billón, cantando la misma canción, en esta gran cancha llamada vida, para entrar no hay invitación, todos podemos alentar, caer y levantar a quien juegue con amor, hasta después del minuto 90.

Esto no es fútbol señor, aquí no tenemos camisetas diferentes, no somos ni derecha, ni izquierda, aquí solamente sabemos que somos compañeros, en este jodido equipo llamado humanidad, que vamos perdiendo porque en los primeros minutos de juego nos negamos el balón, nos hicimos más de un autogol, nos revelamos contra el director, nos señalamos diciendo que habían titulares y suplentes, nos cansamos de echarle las culpas al arbitro y por todo lo anterior, no hemos jugado tan bien, pero aquí seguimos de pie, porque esto no es fútbol señor, y ni los expulsados abandonan.

Vamos bien

Todo fluye

Nada importa

Tú y yo

Siendo 2

Siendo 1

Todo fluye

Amor

Sonrisas

Caricias

Amistad

No necesitas decir nada

Yo solo quiero decir algo: que siga fluyendo.

Noti-Cero

Un saludo para toda la audiencia, Julián Martínez desde el lugar de los hechos. Lamento informarles que hoy nadie murió, que el político no robó, que el cura controló su espíritu santo, que las madres no dejaron a sus hijos sin comer, que el colegio no fue templo de odio, que el porno dejó de dar placer, que el dinero dejó de ser portada de primera plana, que los museos no cerraron por falta de presupuesto, que la gente dejó de criticar, que la marcha se hizo obligatoria, que los derechos ya no son de papel, que los niños pueden leer, que la historia está empezando a ser escrita, que al mundo se le olvido que era el pecado, que los hermanos de otra madre se están empezando a amar, que las balas no se encuentran ya, porque no están perdidas ni permitidas en el gobierno, que los sueños se guardan en el banco mundial, que los economistas se dieron cuenta que del dólar solo queda dolor, que los policías ahora viven abrazando delincuentes, que nadie llora por perder, que del diccionario se eliminó la palabra "ganar", que los partidos de fútbol se hacen en el barrio, que los futbolista piden a todo pulmón que de la litro y el roscón, también le den un pedacito al árbitro, que ya no hay botas mal puestas porque a nadie le gusta andar con zapatos, ni chancletas en los pies, que de la Biblia sacaron una segunda edición, que desde ahora ayudar solo será bendición, cuando salga del corazón y no de nuestra vanidad, que a partir de hoy el primer mandamiento es amar a Dios y al diferente, que ya no se matan los creyentes, que los pueblos fantasmas dejaron de existir, que los únicos que militan, militan en el amor, que las bombas son de cartón, que no hay senadores, ni presidentes, que las sonrisas son las divisas más valiosas del mercado internacional, que no hay ni una sola familia llorando por los secuestrados, porque a todos los encontraron comiendo y bailando como si no hubiera mañana, que se acaba la semana y que por tanto ésta es mi última noticia, desde el país de la injusticia, Julián Martínez, su fiel servidor.

Cielito lindo

Tarde o temprano, aprendes algunas cosas de la vida que, desde hace mucho, eran esquivas al entendimiento.

Pasas de llorar por corazones rotos a llorar por sueños rotos, caminas de una forma distinta, miras el reloj, cada tanto te importa menos el tiempo, solo disfrutas poder vivir, andar y ver el cielo sin ningún remordimiento, lees el diario, no aplaudes las malas noticias, tampoco revisas los deportes, haces el crucigrama y luego te preguntas: "¿será que vale la pena éste periodismo?", regalas lo que tienes, y solo te llenas de sonrisas, entonces te ponés una camisa del ché, después de eso te llaman comunista, le escribes una carta a aquella chica, la llamas, te sientes enamorado y luego recuerdas que el amor a primera vista, solo es para los tontos que no saben ver con el corazón, te vas a la iglesia, te arrodillas y pides perdón, le dices a Dios: "¿Ajá y tu cuando te vas a disculpar?", comienzas a pensar en las veces que quisiste morir, te imaginas como sería el mundo si hubieras muerto, a partir de ahí, te das cuenta que hay que luchar, porque vale la pena ser recordado, partes la alcancía, vacías el marrano, llamas a Richie Ray, te vas pa Puerto Rico, bailar es lo único que te queda aunque se rían porque eres cachaco, das las gracias a quien te dijo que no, dudas de quien te dijo que si, entiendes que después de un tiempo, odiamos nuestras decisiones, incluso nuestro propio reflejo y todo por los modelos de revista, cantas las canciones desafinado, te sientes acabado, pero cantas y cantas, cantas y no lloras, porque así se alegran los corazones, sino preguntale a cielito lindo.

Renacer

No puedo creer lo que estoy viendo, el lobo se está cagando de miedo, las ovejas se han unido para marchar, cada diario del país quiere solucionar el problema de raís, escriben con desesperación "cuidado con el paro de las ovejitas negras, porque quieren comerse a las demás". No lo puedo creer, no lo puedo creer, un gremio de lobitos con pancartas salen a las calles, a las ovejas quieren convencer, pero ellas ya no quieren creer, se escucha "bee, bee, uribe paraco, el pueblo está bee-rraco", banderas, pancartas y trapos, todos con letras inmensas "bee, bee, que se joda la prensa, nos vemos el 21".

No lo puedo creer, no lo puedo creer, unas cuantas ovejitas apoyan al lobo, según ellas no hay que destruir, sino producir, porque en ésta tierra todo ha estado bien y las mordidas no le hacen mal a nadie de vez en cuando.

No lo puedo creer, no lo puedo creer, el grupo se mantiene, que pase lo que tenga que pasar, que sea lo que tenga ser, todas se salen del rebaño, van por aquel que siempre les hizo daño, quieren libertad, quieren libertad, son las ovejas que jamás, dejarán de luchar hasta alcanzar un cambio de gobierno. No quieren más tiranos, está pasando y no lo puedo creer, las ovejas empiezan a vencer: sacan al lobo y al cerdo de su presidente. El grito es claro y contundente: "bee, bee, que lo sepan las nacidas y las que están por nacer, que nacimos pa vencer y no para ser vencidas".

No lo puedo creer, no hay nadie que lo discuta, el 21 pa las calles, nos vamos de paro las ovejas y que los sepan todos los lobos, hijueputaaa!

Ojitos lindos

Mi querida señorita Laura de ojos verdes, pecas cafés y cabello negro, le pido que me disculpe si esto que le voy a decir, la hace sentir si quiera mínimamente mal, pero hoy prefiero no callar y decirle lo que pienso.

Me gustaría escribirle
contarle que la quiero
aunque sepa que usted no me quiere, y claro, que no me va a contestar.

Quisiera conocerla
y permitirle conocerme
pero al parecer le gusta vivir en el anonimato.

Me encantaría que algún día, así sea por un rato
pudiera usted, contestarme
y hablarme, como si quisiera
no como si me quisiera
pero sí con la intención de quererme hablar.

Quizás estoy siendo algo atrevido
quizás la estoy incomodando
pero entienda que no puedo seguir pasando
una vida en la que no esté con usted.
No le digo que ame, eso es casi imposible
solo quiero, que de esta forma tan pero tan indescriptible
me escuche y me de una oportunidad
porque sabe que es verdad,
que el amor va más allá
de los poemas y las distancias
Por ultimo quisiera
decirle como dicen en Francia:
"Si tu laisses l'amour, si tu le laisses grandir, la vie sera un peu meilleure"
Muchas gracias, querida señorita Laura.

Azul

Azul es el color del mar
Azul es el color del cielo
todo lo bello de este mundo
tiene algo de Azul en su interior.
Azul es un nombre, no se si sea un apellido
Azul por todos lados
Azul por todos lados
es lo único que pienso
Azul lo único que digo
al ver el cielo, en Azul quiero pensar
y a mi Azul quiero escuchar
por Azul quiero empezar, a ser alguien bien sincero
de azul he pintado aguaceros
de Azul he pintado mis manos
de Azul he pintado mis sueños
de Azul no soy el dueño
porque escribo con Azul la palabra libertad
y se los digo de verdad...
Azul para mi es la chica que quiero,
se quede conmigo cuando, se vayan los demás.

Triste ciudad

Tengo una buena amiga que es de pueblo, dicen que por eso es pueblerina, yo no se si sea así, pues en lo personal considero, que con tantas dichos, amor y alegría, ella no es que sea de pueblo, es que ELLA ES EL PUEBLO y sin importar donde vaya, nadie se lo quita.

Tengo una amiga que es de pueblo, llora por dentro mientras sonrío, mira el cielo y recuerda, el sol que ya no está, el sol con el que creció, el sol con el aprendió que a veces para brillar, te tienes quemar un poco, que la vida te va oscureciendo, pero al final tu eres el que decides, ser una sombra más, o arder, arder como el lindo sol del pueblo.

Tengo una amiga que es de pueblo, tiene más educación que cualquier persona de ciudad, y no lo digo porque sea algo excepcional, no, solo lo digo porque me parece que tenemos que aprender de personas como ella, que saludan a todos por igual, que siempre pueden mirarte y decirte la verdad, sin prejuicios o pelos en la lengua.

Tengo una amiga que es de pueblo, que es amor de pueblito, que vive del bollito y del suero recién sacado. Sus manitas y sus ojos de trinidad me hacen creer que de verdad Dios sí llega a la tierrita del olvido y de la memoria, en donde cada mañana se canta victoria, solo porque es un nuevo día, y hasta llega a sobrar la alegría, que tanto nos falta en las mezclas de cemento, que construyen monumentos e invaden ésta mala capital, de la que me salvo mi amiga, sí la del pueblo, que siempre había querido tener en mi corazón.

La rade

Vas llorar después de decir que no, tendrás que regresar, regresar y pedir perdón, por los días normales, las sonrisas mentirosas y las falsas mariposas, en el mismo estómago en donde alguna vez estuvo mi amor.

Tendrás que dejar ir el color, de tus ojos con sabor y labios de caramelo.

Tendrás que empezar a luchar, porque quieres y porque quiero, y porque así funciona el corazón, de los que rezan al señor, para agradecer y no pedir, de los que saben sentir y sentirse mejor, a pesar de lo peor, que todos escondemos bajo la carne, el gran panal y el enjambre de lágrimas y dolor.

Tendrás que reír y cantar en las cortinas, después de quitar las ventanas, de ver hacía el mañana, llorar cuando la campana, suene y te diga "para vos ya no hay recreo".

Tendrás que amar lo que amo, ver lo que veo, creer en lo que creo, llenarte de paisajes malos y feos, aprender a pintar con palabritas, dejar que fluyan tus manitas, dejarte llevar por la canción, correr por la revolución, besarte con pasión, amar lo que amo, ser quien yo creo, es la persona que merece vivir bailando, bailando y recordando, quien eras antes de mi.

Ojitos de caramelo

Ojitos de caramelo, mírame con dulzura, que se sienta la tortura, de no poderme ver las 24 horas al día.

Ojitos de caramelo, tu eres mi alegría, el poema que todavía... no he leído en nadie más.

Ojitos de caramelo, si me quieres de verdad, no vayas a mirar jamás, a otra estrellita capaz, de brillar como lo haces vos.

Ojitos de caramelo, ya he hablo con Dios, le dije que por favor, me dejara vivir para ti.

Ojitos de caramelo, quiero verte sonreír, decirte que te espero, porque eres la única parte de este hermoso cielo, en la que yo, me quiero quedar.

Ojitos de caramelo, sé que te vas a enamorar, que ésta es nuestra oportunidad, para iniciar como si estuviéramos de cero y todo porque que te quiero, a ti y a tus lindos ojitos, mi caramelo.

Resistencia

María buscó en su cocina, un plato viejo para una comida ausente, se dió cuenta que los delincuentes, se llevaron hasta lo que no se había comido.

Corrió a donde los vecinos y preguntó si aún quedaba gente, que luchara como valiente, pa no acostarse sin comer.

Escuchó decir:"tienes que creer, aquí nada es permanente, ni el hambre, ni el presidente, que escogió la registraduría".

Después de eso María, supo que era la esperanza, cuando no es mala la venganza y cuando no es buena la alegría.

Escribió un poema titulado "todavía" y se vendió en todos los almacenes de cadena, al tiempo se convertiría, en la voz de los pequiñitos, de todo aquel que es calladito, por miedo al silencio obligatorio. Hasta que un día vió como en su escritorio, había una nota que decía: "me cago en su poesía, sino te callas, te callamos, maldita perra".

Sonrió, y se le dió la gana de decir:"De que hijueputas me sirve vivir, sino hago algo bueno por mi tierra".

Creo que por eso fue la tragedia. Hace poco escuché, que cuatro tiros en la cara recibió, las personas dicen, que le querían quitar la sonrisa a punta de bala y de violencia.

Hoy María no es María, es la voz de la conciencia, que grita sin prudencia:"abajo la tiranía, queremos un buen gobierno".

Los desprotegidos.

El abanico sigue sonando,
me cago de calor y de angustia por el que será de mañana,
vivo preguntándome que cortarán primero: si el agua, la luz o el pelo
de mi hermano, que no se motila hace más de 5 meses.

El foco se está quemando de claridad
dependemos del vecino y de la luz que se le escapa
Por el cielo raso que parece.
el único que cielo que podemos a ver

Las cuentas como el hambre, se acumulan
por eso hay que vivir de manera silenciosa, escondidos por los paga diarios
que oran pa que mi abuelo siga cogiendo la pensión.

y así ¿me hablan de una reforma?
tributaria para quién? se pregunta mi mamá
si la gente necesita un tributo a su dolor
si hemos pagado con la vida
los impuestos al servicio "mata, erradica y promete"
que promueve nuestro Estado.

Tercerización criminal
pactos de sangre con narcotraficantes y paracos
ñiños perdidos, cuerpos encontrados
caletas llenas y estómagos vacíos
más muertos en el río
que caimanes y pescados
es la reforma de un presidente
tan malo como el mío.

Esperanza sin perder

Le canto al dolor y a los poemas de la semana pasada, le pregunto a las miradas y me contestan los "hubiera", porque sé que ésta historia pudo ser contada de una forma diferente.

Me siento en la esquina mía, en la esquina de mi gente y veo pasar a las madres con sus hijos de la mano, me pierdo en sus lindas muestras de cariño, y al desear ser un niño, para llorar debajo de la falda de mamá, comprendo que felicidad no es sinónimo de abundancia ni riqueza, sino de lucha, de falta y de constancia, quisiera que mis versos encerraran su fragancia y quisiera que ella me enseñara a vivir cada momento, sin excusas y sin inventos, que quitan elegancia, a la hora de soñar, con lindos gritos de independencia.

Lloro sobre las cartas que no llegaron, lloro por un mundo lleno de posibilidades, por toda la tristeza que he tatuado en mi corazón, por la falta de insistencia, y existencia de valentía, por lo que digo y lo que decía, por el presente remordimiento, lloro y me arrepiento, porque no hay reloj que me regale el tiempo, que necesito para decirle que la quiero y para siempre.

A tu disposición.

Dime lentamente una mentira, de esas que llenan el alma, y alegren al corazón,

Enamorame con tus falsas palabras, ilucioname, ese es mi capricho, bueno, solo te pido, que sea por que te nazca.

Quiero que juegues conmigo, que me manipules, me controles, y hagas de mi un completo juguete.

Te voy pedir, que te acerques como siempre y me digas como nunca, que me amas, y que si bien, puede haber poco, muchas sean tus ganas de compartirlo

Destruyeme por completo, quiebra cada parte de mi, siempre y cuando, cumplas con tu promesa, de construirme nuevamente con tus besos.

Haz lo que quieras conmigo, que por simple querer, se que será perfecto, mi amor...

Y aunque en el camino me pueda doler, he sido feliz en el comienzo y es por eso que no quiero, darle fin a lo que siento, y tengo para vos, amorcito de mi vida.

Cobardía

Algunos se esconden en propia carne
intentando tapar todo de sí, con un solo dedo
en cambio yo, decidí quererte
en un cuerpo que no me pertenecía
creí correcto verte con otros ojos
ser tu mano amiga, ser tu salvamento.

Quise estar contigo sin estar presente
quise darte mi vida, pero no lo pude hacer
en nombre propio.
por eso cambié de piel y de lugar de residencia
me hice llamar Alejandra y me pinté todo el cabello de rosado.

Lamento robarte aquello que solo se gana con el tiempo,
lo siento por ti y por tu confianza, la cual me diste
sin medida y sin interés,
me disculpo otra vez
pero te quiero tanto, que no te quiero conmigo
creo que mereces alguien mejor, alguien que sí tenga el valor
de hablarte sin una máscara o antifaz,
alguien que jamás, te haga lo que yo, te he hecho por un amor
que no vale la pena.

Presente

Miro el cielo desde mi tierra
con la esperanza de que vos
al mirar te encuentres conmigo.

Imagino que apareces
de la nada cambiando todo
permitiéndome tener
más de una razón para vivir.

Comienzo a preparar
el recital que te mereces
los poemas que no he leído
todo lo que recuerdo
y quiero que no sea parte de tu olvido
se viste de gala
porque vienes con el corazón abierto.

Te diré lo que siento
para que ojalá se quede contigo
te acompañe cada mañana
cuidando tu buena fe
siendo el amor que sé
te va ensañar a sonreír
aun en los malos días.

Soleil (solecito)

Si te viera nuevamente
no sé cuánto tardaría en mirar el cielo
y pedir a Dios un corazón
que no te ame
de nuevo.

Si te viera nuevamente
no sé qué poema escribiría
qué palabras inventaría
para explicarte que jamás
es muy tarde
para un "felices por siempre".

Si te viera nuevamente
no sé qué pasaría
si mis manos todavía
son devotas
de tu cuerpo.

Si te viera nuevamente
tan solo por un instante
correría para alcanzarte
y decirte
que te quiero.

Besos de colores.

Usted y yo
nos pintamos los labios de rojo
y le dimos color,
a nuestros besos,
aunque digas
que me quedé en ti
como parásito: dañando tu interior.

Usted y yo
nos olvidamos de los nombres,
entendimos que lo importante
era saber que nos amamos
y por eso no necesitamos
de pruebas, ni permisos
para quitarnos el gris de la mente
a punta de besos, de mil de colores.

Que lo llamen como quieran

Será que para escribir lo que siento, necesito de un curso de lingüística general, de trajes negros los viernes y de libros de Marcel Proust en la universidad?

No sé, pero quisiera que sepan que las hojas de la libreta que me dieron en Promigas, se están acabando y no encuentro nada que valga la pena ser dicho, nada que merezca ser consumido por ésta industria literaria, que sinceramente en este país tiene menos ventas que vendedores de changa en Sincelejo.

A veces por eso, me siento tan estúpido como los mamertos que piensan que su vida es una mierda, solo porque Duque es presente y porque Petro no quiere comerse a Esperanza Gómez y Amaranta Hank al mismo tiempo.

La verdad me gusta mucho pensar, pero la semana pasada mi papás fiaron una tv de no sé cuentas pulgadas y ajá, Junior tu papá, los demás no valen nada , como los que pagaron Win Sports +, solo para ver correr a Carmelo Valencia y a Daniel Moreno.

En conclusion, escribir no es como factorizar, sumar o dividir, es más como vivir y recorrer el cuerpo propio o el ajeno, sin tocar lo que es indebido, porque te pillan las feministas y se forma el berejuste.

Nada más

Es más de lo que creo
mas de lo que puedo sentir
más de lo mismo para ti, más aún, bien diferente
más de ayer, más de hoy
más presente sin mañana
más futuro en nuestra frente.
Más de lo que tengo
más de lo que te falta
más de mis ventanas abiertas
más de tus puertas cerradas
más poemas escritos
menos palabras guardadas
más de mis poemas fríos
menos de éste corazón valiente
más de lo que he debido
hacer sin pensar
menos pensar en lo que digo
más de todo en cuanto quieras
abrazarme un poquito, un poquito nada más

NO LE TENGAS MIEDO

QUE NO PASE EL TIEMPO QUE TE GUARDAS, EL TIEMPO QUE NOS QUITAS, NO SEAS MÁS DE LO QUE PUEDES APARENTAR, NO DIGAS MÁS DE LO QUE PUEDES SENTIR, DE ESO SE TRATA ESTA VAINA, DE CORRER DESCALZO A LA TIENDA, DE QUEMARSE LOS PIES POR EL SOL, DE PELEAR Y PEDIR LA ÑAPA, DE REÍRSE DEL UNO Y DEL OTRO

SE TRATA DE NO DUDAR, DE ENTREGARLE A NUESTRO CUERPO LO QUE NECESITA, DE BESAR A QUIEN SE TENGA QUE BESAR, DE GOLPEAR A QUIEN MEREZCA SER GOLPEADO, DE TODO LO QUE SE DEBE HACER PARA ALCANZAR LOS SUEÑOS, CUYA PARTE MÁS IMPORTANTE ES SALIR A PERSEGUIRLOS.

DE ESTO SE TRATA ESTA VAINA, DE DISFRUTAR LOS SÁBADOS, LUNES Y DOMINGOS, DE ENSUCIARTE LA CAMISA, LOS ZAPATOS Y EL PANTALÓN, DE LLORAR, DE BRINCAR, DE VER AL PRÓJIMO SONREÍR, DE INTENTAR NO CORREGIR NADA, DE APRENDER A VIVIR CON LOS ERRORES, DE PROBAR TODOS LOS SABORES DEL REFRESCO, DE PINTARNOS LAS UÑAS, LAS MANOS Y EL CABELLO.

A ESTA VAINA TAN BELLA, POR FAVOR COMPADRE, NUNCA LE TENGAS MIEDO.

JARTA-POBRE

El hambre sigue siendo hambre
¿Qué queda de la comida que no estuvo?
Nada, ni la mesa, porque nosotros comemos en el piso.

Platos sucios, que no entiendo
¿por qué no lavan, aunque sea por misericordia?
La cocina, que es el cuarto, el baño y el comedor
sirve también como patio para el perro de mi abuela

Dichosos los vecinos
tienen pan y queso, lindas palabras de aliento
y un buen Dios que no los deja.

¿Qué estaremos pagando?
¿Acaso ya no hay más dulces que repartir
para estos pobres niños que se disfrazan
de tristeza?

Alguien, cualquiera, que piense en el mañana
que entienda que la semana, no mejora por ser
sábado, domingo o lo que sea.

No hay nada que ver
ni agua que beber
en este seco manantial
que no cambia con el tiempo
los gobiernos o la primavera.

Aquí el invierno
es de estancia permanente
como en el jardín
del egoísta que fue salvado

por el Jesús crucificado
con las consecuencias
del amor.

Lo que nos pasa se parece
pero nunca se compara
con las ganas de estas caras
mal llamadas "sinvergüenzas"
que muestran la necesidad
de pedir cuando las manos
por constancia de la ausencia
pierden también sus dedos incompletos.

¿Eres tú, Rebeca?

¿Qué esperas para llegar?
Con tu libro de Oscar Wilde,
con tu peinado de rosas y mirada de ruiseñor,
reconociendo el cielo,
siendo como un niño, que brilla como estrella.

Y lo sabes, sé que es así
Porque tus pecas blancas y sonrisa permanente no te dejan mentir
¿Qué me vas decir ahora?
¿Te olvidaste de mi mala letra?
¿Acaso no te dije ya, que la vida solo es caligrafía, porque todo es apariencia?
¡Te veo venir porque te espero!
Y no porque tenga mala vista, pues hasta un ciego de mentiras, puede abrirte los ojos.

Te entiendo, te entiendo, es por tu familia, o por tu tipo de sangre, o por tu seguro social, o por tu signo zodiacal o tu religión o tus anillos o tus pulseras. Sea lo que sea lo entiendo, soy un poco más perspicaz de lo que imaginas.

¡Ay! Pero te amo, con todo mi plato vacío, sabiendo que no tienes nada, porque aun así veo futuro, por toda la buena gente, que sabe que lo que siento y no se han ido de tu lado.

Miserables

La Navidad es un pedacito del año, que se pinta de blanco en algunas partes y de celeste en algunas otras. Motivada por el amor, el dar y el recibir: por todo aquello que puede hacernos sentir que no somos tan malos como parecemos. Aunque es así, todo lo llena el capital, desde el clásico ¿qué te dieron? Hasta el necesario ¿y cuánto te costó? Como si el precio dijera algo que el corazón no puede decir. "Que no falte nada en la mesa", es lo que gritan para olvidar, cuantas veces han tenido que reunirse sin amor, cuantas veces hubo oraciones falsas y manos que no se dieron. Evidentemente no hay natilla ni buñuelos, que pueda remplazar el valor de quererse aún con manos o mesas vacías. La navidad implica regalar lo que no se toca, recibir lo que no se siente, vivir y ser valiente para agradecer todas las cosas no tuvimos en el año, y que nos permitieron ver las maravillas que se esconden, en el arbolito de nuestra vida. Una Play, un iPhone, sin regalos nos sentimos miserables, aun cuando somos miserables porque la felicidad no puede comprarse con regalos.

POR EL DERECHO A ESCRIBIR

La escritura está monopolizada por las formas. Geométrico y sincrónico, son los nuevos estándares literarios, por lo que: los puntos son como reyes, no hay más reinas que las comas y el telégrafo se convirtió, en el corazón de la nueva era.

Por lo anterior, siempre se intenta minimizar la rudimentaria forma de escribir de los que no se prepararon, de los que no han leído antes, de los que saben más de Uso Carruso que de Mario Benedetti, como si ellos no sintieran, como si la literatura fuera la ruleta rusa de los pobres: ¿a quién le toca, quién muere, o quién simplemente puede o no, escribir con decencia?

La poesía no está fuera de alcance. Que debe ser precisa, dicen, que es el multivitamínico de los literatos: todas mentiras, porque los sentimientos no dependen de la burocracia. Y la poesía, por lo menos ésta que es distinta, que se independizó de los versos y se enfrentó a los cárteles de la literatura, llegó como ayuda humanitaria a los lugares más sucios del planeta.

Quizás nuestra cabeza mañana esté rodando, o quizás nuestros escritos sean sentenciados a la vergüenza, pero nada de eso va evitar, que sigamos llevando letras con la oportunidad, de escribir un poquito de todo lo que "los otros" sienten.

Sol solecito

Sabes que mi tierra es de tu cuerpo
que puedo sembrar más yuca
y un bebé de 4 meses,
pues tienes en el vientre
al heredero de los cielos.

Te inmolas cuando quieres
que la leche salga de tus senos
y que tu vida se comparta
o bien se multiplique

Un ladrón se muere
en la parcela y la distancia
esperando que las flores
valgan pa Margarita
que me dice: papito lindo
¿Cómo era la cara de mi madre?

HIPOTECA AL CRECIMIENTO

Hace poco estaba en computrabajo enviando hojas de vida, mientras miraba las vacantes me acordaba de aquel tiempo en el que el barro era mi mejor amigo, en el que estar sucio era más signo de alegría que de pobreza, en el que no contaba el dinero, aquel en el cual sabía más de dragón ball que del salario mínimo legal vigente.

Mis preocupaciones no eran cotidianas, la gente que quería estaba con vida, no había ningún canal Premium, el 4 y el 9 era lo que veía, nada más que el sábado me importaba. No habían días de pago, ni tenía alguna mesada, y a pesar de eso nunca saque mis dientes, ni aún aquellos más podridos, pa venderlos a un ratón. No sé si mi vida antes era fácil, quizás era sencilla, pero fácil no era, había momentos en los que ser un niño costaba mucho, en el que le decías a mamá que querías volverte grande, pa regalarle una casita de esas en las que no cobran el arriendo, ni sus dueños malos humillan a la gente.

Sí deseaba crecer, lloraba cuando las tejas se partían, cuando el agua se metía y mis hermanos comenzaban a deshacerse para adentro. Aun así, quisiera volver y buscar pescaditos en el arroyo, lanzar mi caña de hilo, sentir que atrapo gigantes y que las hojas que caen pueden comerse y prepararse, en la cocina de juguete, de mi hermana la menor. Y aunque quisiera estabilizar las cosas, y convertirme en el maestro, que se gana la vida enseñando a cómo andar en bicicleta, vivir no es como jugar al papá y a la mamá, al policía y al ladrón, pues nunca hubo un programa de TV que me dijera la verdad sobre crecer y atornillarse, la idea de ser tan solo un pobre y desempleado.

AFANADERA

Corriendo porque se puede correr
porque es legal hacerlo
porque la constitución lo permite
porque en este contrato social
no hay cláusula que lo impida.

Corremos porque la gente va muy lento
y con la paradoja de que
al tiempo hay que respetarlo
lo valioso se pierde de vista.

Nosotros no nos permitimos eso
porque todo es tan corto y efímero
que el sentarse a esperar puede significar
perder la oportunidad de luchar contra este mundo
que no quiere que sonrías.

Me alegro tanto de no estar solo en esto
de no ser un pobre inadaptado
que corre por la vida
sin miedo a las caídas
ni a los raspones del comienzo.

Conozco a los que corren
cada mañana y cada día
sin desperdiciar ni una sola gota
de sudor en algo o en alguien
que no les ayude en absoluto
en su camino hacia a la meta.