

# Antología de Allen Andree

Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

A

## Agradecimiento

BE

## Sobre el autor

CE

## Índice

DESCRIPCIÓN BREVE

LEJANO

CALMA

INCIENSO

APARICIÓN

SILENCIO

SÍNTOMA

ÓRDENES

CONFUSO

VOLUTA

SENTIDO

HITO

SUSPENSIÓN

MAESTRA

PÓCIMA

FILTRO

PERSPECTIVA

DUALIDAD

PRIOR

SECUENCIAL

MEDIDA

COSA

PEDESTRE

SERRO

HOJA

GÓLGOTA

SUEÑO

ESPEJO

NOBLEZA

MORADA

ESTÍO

DOMINGO

HOSTIA

RECOJO

AURORA

ESCAPARATE

POSIBILIDAD

INUTIL

SISTÉMICO

DOCUMENTO

QUERER

INTERVALO

PUNTO

CENA

SÁBADO

OLEAJE

ESCENARIO/AMPARO

ARDOR

TONEL

TONEL

CÁSCARA

CÁSCARA

REFLEJO

EXPRESIÓN

EVOCACIÓN/MURALLA

CORRIENTE

PRIMOR

JABALINA

SAVIA

COINCIDENCIA

MADUREZ

LLAMADO

TEMPORAL

ÁPICE

CORDÓN

GARFIO

NINGUNO

RESISTENCIA

CERTEZA

RUPESTRE

SESGO

RAYA

EDICIÓN / OFIDIO

OCASIÓN

ESCENARIO

IMPULSO

DEDUCCIÓN

REPARO

VITAL

GARABATO

VUELTA

TRÍPTICO

MENCIÓN

VULGAR

GRIETA

RENOVACIÓN

TAMIZ

ALBA

ENSUEÑO

TÚNEL

PELDAÑO

SENDERO

RETORNO

VACUO

SERVIRSE

ABADESA

DÍPTICO

RESUMEN



CHASQUIDO

PUNTO

INTERIOR

DIRECCIÓN

VIVAZ

POPURRÍ

MIEL

AFIRMACIÓN

COETÁNEO

DIAGONAL

HERENCIA

ADHESIÓN

IDENTIDAD

OCASO

(VITALIDAD)

VENTANA

PENSAMIENTO

DUNA

SED

MENSAJERA

NÚMERO

PROLONGACIÓN

EVOLUCIÓN

DELIRIO

SARCASMO

TRIÁNGULO

MIRADA

VEREDA

SUGESTIÓN

RENUNCIA

MOMENTO

GÉNESIS

DISCORDANCIA

PRELUDIO

CARGO

VENTANA

RÁFAGA

SENSACIÓN

DELIRIO

MORADA

COMPASIÓN

ÁNGEL

ENFOQUE

LAPSO

PUENTE

PRETENSIÓN

BÁLSAMO

CONFORT

PERMANENTE

INCURABLE

DOMINIO

IMPUREZA

DICTADURA

CADALSO

ARDOR

PRUDENCIA

PRESENCIA

DIÁFANO

COMPUNSIÓN

PERCEPCIÓN

EXPULSIÓN

SILLA

DEBUT

UNÍVOCO

NADA

ESCENA

VANO

CIRCO

PREGUNTA

LASITUD

HOY

PLEGARIA

IMPRESIÓN

RAMAJE

RESACA

VERBO

RETORNO

CELO

DIMENSIÓN

ARQUETIPOS

CRISTAL

PRESENTE

FORÁNEA

AFANES

GRAVEDAD

INEXPERIENCIA

SIBELA

TV

PANORAMA

FICCIÓN

LECCIÓN

ELEMENTO

CHANCE

J. L.

EXHAUSTO

HUMANO

NOSTALGIA

AMAGUE

DESVÍO

CONSTANCIA

CULPABLE

COLONIA

RESURRECCIÓN

SABER

MINERAL

ASOMBRO

DIVAGACIÓN

SILENCIO

AMNESIA

DOMINGO

VISIÓN

DESCANSO

BASTÓN

GEOGRAFÍA

PARALELOS

PASO

DEPENDENCIA

OLVIDO

IMPOTENCIA

CALENDARIO

CONTRADICCIÓN

PACIENCIA

IRA

PRESENTE

INFLUJO

VICTORIA

POLVO

CANSANCIO

PAÍS

RESPIRO

CÍRCULO

CRÓNICA

REFLEXIÓN

/ (DÍA)

EFÍMERO

IMAGEN

A (DESEO)

NUDO

ERROR

INTENTO

PERDIDO

OPORTUNIDAD

AZAR

CONVIVENCIA

DISTANCIA

HOLOGRAMA

MANDAMIENTO

CONFIANZA

2 / MORAL

PARADERO

ESTRELLA

TESTIGO

OBSTÁCULO

3 / JUGADA

4 / ANTIGUA PATERNIDAD

PIEDRA

TÍTULO

EXCUSA

POSIBILIDAD

CHANCE

BOCADO

PATRÓN

INTENTO

MIRADA

5

INICIO

ACCIÓN

BULTO

VICIO

CRISTAL

PUNZO

PRELACIÓN

6

HITO

DISCURSO

7 (ACTOR)

(A) Vallejo

(8) MÁSCARA

9

INCORPÓREO

10

RUEDA

GESTACIÓN

LECCIÓN

PROTEGIDO

CALENDARIO

COMETA

CITADINO

HORIZONTE

HUMO

RETORNO

ROSTROS

INTERÉS

PROTESTA

ONCE

PAISAJE (12)

PRUEBA

OLA

COSTUMBRE

SUERTE



CONSECUENCIA

CÓDIGO

PASIÓN

ALTERNATIVA

DERROTA

BULLICIO

COLOFÓN (27)

29

FETICHE

CONSECUENCIA

PERDICIÓN

BIS

MÁS

SIGNO

MODO

ÁNGULO

APEGO

MEDIOCRE

CAMINO

BLANCO

OTRO YO

CAPTURA

RECORDATORIO

CONCLUSIÓN

ZUMO

15

MIRADOR

ENLACE

GIRO

FLECHA

TENSIÓN

TORNADO

CERCA

CRÁNEO

DESCENSO

INTENTO

ÁTOMO

RETIRO

CARTONERO

OBRAS

ATRACCIÓN

DUPLICIDAD

PARÉNTESIS

POSESIÓN

IGNORO

OVILLO

FUNCIÓN

AJUSTE

VENCIMIENTO

HOYO

REFLEJO

MEMORIA

CANSANCIO

GLOBO

OASIS

LÍNEAL

LAZO

MMM

NO APREHENSIBLE

ORFEBRE

PARALELO

FLEXIÓN

AGUJA

OPCIÓN

TRANSVERSAL

RAÍZ

ELEMENTO

DOMINÓ

IDEA

PROYECCIÓN

BARRERA

ÁNGULO

SEÑAL

DESCARGO

MAREA

(CARAJO)

COMPRENSIÓN

SUEÑO

HUIDA

BALANZA

KILÓMETROS

SOSPECHA

MIEL

AUSENCIA

DISTANTE

HOY

RECUERDO

CEGUERA

META

PERDICIÓN

DIARIO

DUALIDAD

EN VANO

ESCENA

LIBERACIÓN

RAZÓN

SIN GUION

MEZCLA

CÍRCULO

ANDANZA

AÑOS

LUZ

RENCOR

INVOCACIÓN

MISERIA

CUESTIÓN

PAPEL

PERSONA

LATITUD

FRACCIÓN

ESTACIÓN

ESPECTÁCULO

APUESTA

BORRADOR

CAMINO

DESPOJO

CAÍDA

DISTANCIA

MAMÍFERO

IRA

ANUNCIO

HUIDA

DISTRACCIÓN

VOCES

REFLEJO

ENSALADA

HITO

HORIZONTE

POPURRÍ

RUTINA

SOSPECHA

PERVERSIÓN

ANÉCDOTA

DUAL

ARENA

SOMBRERO

LINDERO

NÓMADA

DESTINO

ORILLA

VERTIENTE

TRANSPARENCIA

COLINA

HOJA

CONSTANTE

BULTO

BENGALA

CONSECUENCIA

INTERSECCIÓN

MORDEDURA

GIRATORIO

GIRAR

MONEDA

DESCANSO

AGRI

INCORPORACIÓN

RESUMEN

SENDERO

ORIENTACIÓN

DIMENSIÓN

DIARIO

HÁLITO

ORFEBRE

SENDERO

DEBER

NATURALEZA

RESEÑA

PRÓJIMO

ASFIXIA

DIFERENCIA

CARÁCTER

ORDEN

NÚCLEO

MEDIODÍA

HUMANOS

DESTINO

PARALELO

TRANSPORTACIÓN

RECUERDO

FOTOGRAFÍA

AMARGURA

POLVO

HOLOGRAMA

MEMORIA

DESVÍO

PATRÓN

DESVÍO

RESIGNACIÓN

ÁRBOL

MODERNIDAD

AVE

TALLER

Dote

DESEQUILIBRIO

MEZCLA

RECUERDO Y PROMESA

PRISMA

DIRECCIÓN

VENTANA

EXPERIENCIA



CÁSCARA

LÍMITE

PROTOCOLO

ACUERDO

VÍA

DOBLE ESPIRAL

INDECISO

YO SÍ

TEMPORAL

ESPACIO

DÍPTICO

GRITO

GRAVEDAD

BESTIA

RAÍZ

ÍNDICE

SOMBRA

TREGUA

CIRCUNSTANCIA

RESISTENCIA

SEPARACIÓN

INSÍPIDO

INSÍPIDO

ABSURDO

CAÍDA

NEGACIÓN

SIN SENTIDO

EQUILIBRIO

FUTURO

BRILLO

INVITACIÓN

DETENCIÓN

CICLO

SÍMBOLO

MEZCLA

FLUJO

PRESIÓN

ARENA

TRES DÍAS

TRIDENTE

POSESIÓN

PUNTA

DIMENSIÓN

DESENLACE

ATRACCIÓN

RUMOR

TEMPORADA

PANORAMA

GOLPE

POSIBILIDAD

DESALOJO

SO-LÓGICO

VOZ

SENTIDO

NO

CAÍDA

LEJANÍA

DISTANTE

PRESENCIAS

OLVIDO

UMBRAL

EXILIO

EMBRIÓN

FORMA

GUARDIÁN

UNIÓN

MAL GASTO

CERA

ESCAMA

HOY

SELLO

ESTAR

ELEMENTOS

ALTERACIÓN

TODO

CONGRUENCIA

¿ESTATUA?

MIEDO

LAZOS

INDEBIDO

ESCUCHA

TACTO

RESTAURACIÓN

TRANSPARENCIA

FRUTO

UNIÓN

GABA

POSICIÓN

HOJA

VACÍO

OTRO

TRIBUTO

CORRIENTE

TURBACIÓN

REFERENCIA

DELIRIO

CAMINO

POSIBILIDAD

SUPERFICIE

VÉRTIGO

CERCANO

DURMIENTE

POLVO

UNO

CAIDA

SECUENCIA

COLLAGE

LIVIANO

REALIDAD

ESTACIÓN

ENTREGA

CUENTAS

RECUENTO

SEMILLA

BÚSQUEDA

DESTINO

IN-MADURO

VERSIÓN

PROMESAS

CHASQUIDO

CAMINO

SIGNOS

APATÍA

ESCORIA

INFLEXIBLE

GRIS

HORIZONTE

DIRECCIÓN

SOL

MEZCLA

SERIAM

SENSACIÓN

RESISTENCIA

VIAJE

COMUNIÓN

VÍNCULO

SIGNO

VISOR

PROCLAMACIÓN

SÍ

ATRIBUTO

OÍDO

IMPERIO

VERSIÓN

GRAVEDAD

LLUVIA

DESEO

TUNEL

REFLEJO

NORTE

PESANTEZ

DIÁLOGO

CAIDA

(NO) VACÍO

RUEDA

DISTINTO

DESTINO

FISURA

TEMBLOR

SUSPENSIÓN

NOSTALGIA

LEJANO

DOBLAJE

INTUICIÓN

MEZCLA

ABRAZO

FLORA

OBJETO

PAISAJE

MAÑANA

INTENTO

COMISURA

COMPAÑÍA

CAPÍTULO

SEGREGADO

GABA

ELEMENTOS

CONTIGO

BANDEJA

CURSO

AFIRMACIÓN

COBIJO

TRIBUNA

TESTIMONIO

SOPOR

.

AHORA

DIRECCIÓN

SIGNO

JMGB

CHASQUIDO

CONSECUENCIA

MUNDO

SARRO

OBLICUO

RASTRO

PUGNA

CAUDAL

ROJO

REVERSIÓN



LECTURA

MAREA

INCOMPLETO

ISLA

AHORA

(SIN) SENTIDO

RECOGIMIENTO

SIGILO

SABER

CAMINO

NEXO

.

GIRO

LÍNEA

(DE)CRECIMIENTO

SURCO

(DE) FE

EJERCICIO

MURALLA

LLAVE

DUCTO

HEMISFERIO

EN OBRAS

INJUSTO

DESORDEN

DE CIERTO

DESUNIÓN

.CONTEXTO

EL DÍA

PROHIBIDO

REGRESO

CAÍDA

(EN) OBRA

MESETA

ATRIBUTO

MAREA

VECTOR

CONVERSIÓN

MI YO

DIÁFANO

TRUENO

DISTANCIA

COLOQUIO

SUCUMBIR

PILARES

ENCUENTRO

MÍ

PENUMBRA

SIEMPRE

DULCE

INCOLORO

TENSIÓN

ÁNGEL

NOMBRE

VOLUTA

HECHO

DE(S) EQUILIBRIO

POTENCIA

Haiku

MIYO

LENGUAJE

H

JMGB

A-1; O-4= 5

Y M O I

SELLO

INOCULAR

ENTORNO

ALJO

HORIZONTAL

ASCENCIÓN

RECUPERACIÓN

VOCAL

JARDÍN

MESETA

MES

DUNA

CONSIGNA

ESCENA

VERTIENTE

SUGERENCIA

FRUGAL

DESIGNIO

DELIRIO

PLUMA

17

TEOREMA EN OBRAS

VACÍO

CEGUERA

22

CÚPULA

LAPSO

29

DUAL

ESFUERZO

NO LUZ

EXTRAVÍO

CARNE

ESPALDAS

JARDÍN

RAMA

SALTO

VÉRTEBRA

CAMINO

ALACENA

SENDERO

DESPERTAR

FRAGMENTO

LUZ

MESETA

MAREA

NADA

FORMAS

GRANO

FÁRRAGO

ALESSANDRA

VUELO

BÚSQUEDA

VISIÓN

SIGLO

SENDERO

VIGOR

GOZO

QUIZÁ

CALLE

ALTERNATIVA

DESPERTAR

AMBAR

SELLO

NOMBRE

LECCIÓN

DEFINICIÓN

DUO

GRADO

ONCE Y ONCE

Hoy

ESTIGMA

GRACIA

DÁMOCLES

PUENTE

ALCANCE

APLAUSO

APLAUSO

ALTERACIÓN

## DESCRIPCIÓN BREVE

...Caminas por la piel de las esporas  
vistes el color del Sol en los milagros  
y bebes con astucia de la copa más austera  
pero  
para qué el dolor  
para qué la sabiduría del mendigo  
si ante tus ojos se sepultan todas las corrientes  
si ante ti  
el deseo tiene un precio desasido  
dime  
cuántas aves sucumbieron  
para evitar el silencio de los martes  
dime para qué caíste en las minas de oro y sal  
y para qué cambiaste el vellocino  
por un par de insignias...

## LEJANO

...Hemos vestido a los gatos  
con el color de tus deseos  
porque en las casas plateadas  
ha colapsado el semblante de la Luna  
pero  
si la voz que te arrulla  
golpea tierras fértiles  
por qué insistes en jugar  
a ésa forma del deseo  
por qué te resistes a cambiar de almohada  
y sentir en qué regazo  
el aroma de las plantas rosas  
dime a quién le debes  
ésa frialdad que te azora  
dime quién se robó la luz de tus mejillas  
si cuando el tiempo te vestía con su asfalto  
perdías cada vez más desde el umbral de los vacíos...



## CALMA

### CALMA

...Para qué se hace más divina esta luz

esta perdicción

del hombre dentro del hombre

ése querer sacudir

todo el peso de la espera

hasta cercenar la raíz de las promesas

tan solo por el instante

que tarda la sangre

en corroer los hemisferios

si la paciencia resiste

a escribirse en todas las frentes

si en las que alguna vez

hizo de su nido un vientre

hoy torna de colapsos

el cauce de los ríos...

## INCIENSO

...Los signos descalzos  
se anteponen a los ríos  
mientras el cadalso y el sendero  
    pretenden bifurcarse  
porque no resistirías más  
la presencia de la luz  
    no es un rosario  
    ni hormigas en círculo  
    las que necesitas bendecir  
no la palabra  
ni el remilgo de estaño  
sino tu presencia  
    seducida por el vino  
luego despiertas sin querer voltear  
tan sólo observando con el pensamiento  
    deseando  
    que el hemisferio te ofrezca  
esa salida habitual  
porque tienes el derecho  
    a buscar la piedad en todas las esquinas  
porque la energía que te arroja  
    es el oro del dolor  
        inmensamente  
    distinto al llanto...





## SÍNTOMA

...Arranca de tu pecho esta señal

que los perros están hambrientos

desesperados

sostenemos la idea imposible

separar del hemisferio

todas las órbitas menstruales

si sabes que el perdón

no contiene silencio

si sabes que las cúpulas

sobreviven en tu piel

cambia

cambia de signo y bebe del río

que quema y arde

porque fácil es condenar a los superfluos

fácil es tolerar el grito ominoso

claro

siempre que te sostengas en el núcleo de sus astros...

## ÓRDENES

...Después preguntarás por el color de la hierba

luego

cuando se acabe la estación de tus heridas

preguntarás por la cascada

que sumerge categóricamente

la luz de los vampiros

cambia de cortinas

lava el linaje que no existe

y sepulta el oro de tu espacio

cava dos tumbas

y renueva tu raíz por demás

secreta

expulsa tu vergüenza

destierra toda la frustración de Ícaro

y renueva tu retrato

hasta que cambies su frescura con tu sombra

escupe tus palabras a tu pueblo de moscas

y sostén con cuatro dedos

el tridente del subsuelo

porque no hay cambio perpetuo

porque los colmillos rasguñarán la tierra

eso

hasta que la misma tierra

pulse y expulse el calor de los

ancestros...

## CONFUSO

...La precariedad del amigo  
sombras alrededor  
el aullido del anciano  
porque todos los avatares  
    están usados y resueltos  
    porque cuando te levantas y ves  
    la servidumbre del dolor  
        sientes la sensación  
            reveladora del deseo  
luego viene hacia ti  
    un recuerdo más  
        ese sonido de sexo  
        de las canciones románticas  
        luego regresa la atmósfera  
        y ves como la fe en los otros  
        es la misma que ansías en ti  
que la llamarada de blasfemias  
se corrija momentáneamente  
    en el paladar tumefacto  
        jurando ser en el espejo  
        un guerrero  
o tan solo un soldado...

la tiranía del esclavo es

## VOLUTA

...No hay conceptos  
entre las plumas de las orcas

no existen señales  
en los patrones de los astros

solo tu mirada silente  
que acelera el abrir y cerrar de las puertas

ayer  
mientras el canto de los amanecidos  
distorsionaba las líneas de los mares

tu figura rompió las olas  
con el mineral de su arena  
porque insistes en alarmar tu mente

cuando abrazas la felicidad  
y cuando en el fondo del mar

colapsa la plenitud del

mamífero  
en cambio  
si trituraras la porcelana con tu lengua

si cambiaras tu silencio  
por un aleteo divino

verías como el eclipse  
secuestro al tiempo...



## SENTIDO

...Porque las luces se ciernen  
te escribo  
porque cuando la ceguera  
deja de ser guinda  
las flores comulgan en tu nombre  
porque cuando amasas  
el pan de los grillos  
es el púrpura  
la palabra eclipsada  
porque tu compleción  
crea la silueta de los reinos  
y porque en éste vaso de agua  
hace falta el chasquido de tu cuerpo  
piensa en los días de los hombres  
piensa en el juego amargo del olvido  
y separa las ausencias  
por demás secretas  
acabas de caer  
en el silencio renovado  
en esa fosa común y yo  
creyendo que la fuerza del viento  
levantará alguna vez  
el polvo de tu vientre...

## HITO

...Porque tú hallaste  
la cura entre el mar y el desierto  
en el claustro que envejecido  
cambiaba de color en función a tu legado  
transgredamos las luces del recinto  
dijo el guardián de tus relatos  
pero si las flores permanecen hambrientas  
si la caracola aún duerme su sueño  
por qué sostener candelabros  
en las misas de tu vientre  
por qué calcular la masa  
que se expande y agita  
qué necesitamos sin determinación  
cuál es el hijo que cambiará  
la fantasía de tu mirada  
acaba de una vez  
y toma todas las armas enmudecidas  
que el rayo se agita en dirección opuesta...



## MAESTRA

...Acumula éstas escamas en tu piel  
que caen como frutos inmaduros  
que expulsan  
un sonido antes que un letargo  
acumúlalas  
y ven a confesar como el membrillo  
          ejerce esclavitud sobre el Sol  
ven y cuéntame  
como se acuestan los palmos inertes  
en la soledad de tus pestañas  
          porque el río vuelve y envuelve  
          el lenguaje del rayo  
          porque esta mano que saluda  
se confunde con la zarpa del ave  
          o  
en todo caso  
enséñame a extirpar el escrúpulo de sus líneas  
del cadalso...

## PÓCIMA

...Ya no  
el signo imperecedero de las piedras  
ya no  
el círculo del vicio  
que suena  
y resuena en las ramas  
el manto de la especie  
domina la caravana del guerrero  
la llama azul  
se envuelve en los pliegues de la herida  
tu presencia mujer  
tu presencia  
que interviene en el futuro  
en el remolino  
de los días posteriores al augurio  
la causa del emblema  
refleja los bigotes de los gatos  
las manchas de la esfinge  
sepultan la raza del cristal  
y es que no importa  
la razón que domina tus señales  
ese ángel furioso  
que desenvuelve a las esclavas  
para consagrar  
en desesperación latente  
el cobijo de los astros...

## FILTRO

...Que hay que bendecir las cosas  
y tu nombre no existe

que Dios fornicar a la raza humana  
y tu letargo se amasa en las aristas de la alcoba

luego el plasma te seduce  
y el secreto de tu vientre se combina  
con el llamado soterrado

que para cambiar la pureza del cristal  
es necesario que acabes con los grifos

entonces la luz se vierte  
desde el cántaro terrestre  
entonces  
tu ego recoge cada minúscula  
para tratar de desprender todos los molinos

para no pensar

para que las piernas de las sillas  
soporten el peso de la levedad

ya no queremos servir a los demás  
ni deseamos sumergir las palmas

porque el espacio se corona en tu reino  
porque la bendición debe corresponderte a ti  
y no al mundo que rodea su sombra

alfabetos hirientes  
colores desde donde provienes  
sin resistir al vuelo del ave

sin acostarse en dirección

al mismo Sol...

## PERSPECTIVA

...A qué se avoca esa descripción  
de estar rodeado por criterios  
de correspondencias directas  
entre la virtud  
y la inmanencia de lo humano  
tal vez ese signo  
sea el que nos ubica  
en la determinación  
que son las miradas de los hombres  
entonces te preguntas  
si el espantarlas pertenezca a tu destino  
si las voces de sangre  
son estigmas del deber  
mensajes extintos  
que resucitan un no  
aconsejando  
susceptiblemente un refugio...

## DUALIDAD

...Ser continente  
poseer la virtud sin saberlo  
    caer entre sus brazos  
    cuando en realidad  
        todo el contexto se matiza del mismo color  
las mordientes de los castos  
la premeditación del goce  
    entre la profundidad  
del espíritu del solitario  
lascivia que ríe y reclama  
    un poco de espíritu  
        cuando se le es negado  
        un pedazo de carne  
una persona para otra  
nada más  
es lo que depara la función de la escritura  
    una persona para hacer  
        para caer suspendido  
            en la terraza del emblema...





## SECUENCIAL

...Entonces  
hoy  
luego de cumplirse  
el tiempo doblemente  
    por aquellas calles de la unión  
    luego de pisar el asfalto  
        tras la consigna de ser  
hoy  
por fin he comprendido  
    que en el amor no hay justicia  
y que las palomas  
palomas serán  
entonces el recuerdo se dibuja  
    pensando en la mejor forma  
de no resistir  
    porque tal vez  
    la realidad sea un color  
        sobre otro de cosas inmerecidas  
porque tu cuerpo  
siempre será desde ahora  
    una insignia digna  
        más allá del deseo invertebrado  
        más allá  
del oleaje que peinarán tus cabellos

ahora te digo adiós  
    sí  
        con grito de esperanza...



## COSA

...Las secuelas de tu nombre  
el sabor de la muerte  
    en tumbas de sal  
supiste desde el inicio  
    que las aves buscarán el horizonte  
    ya sea  
    por la fuerza de una excusa  
o la necesidad  
uniforme de desolación  
hoy  
después de hacer pedazos el tiempo  
como al espejo de la desnudez  
    hoy  
    se ha vuelto tu presencia cascabel  
mientras en la urna del deseo  
se sellaron tus gemidos  
entonces la pregunta responde  
    entonces  
la idea se inventa seductora...

## PEDESTRE

...Cambias de piel en el asfalto  
porque las luciérnagas  
no visitan más las calles del olvido  
    y es que en el sendero de los santos  
se ha inoculado una fuerza  
    que no es perfecta  
porque en el canto del ave  
se extraviaron las raíces de tus flores  
    porque en el signo de las balas perdidas  
    han sellado con fuego  
    el metal de su alabanza  
quisieras salir sin cadenas de tu cárcel  
quisieras tomar la savia  
que se fermenta en las sienes  
    para observarlo todo  
    desde la columna vertebral del mamífero...

## SERRO

...Desde este atalaya  
    me veo  
confundiendo la espora  
    sé qué eres tú y que soy yo  
    y que nuestra barrera simboliza  
la idea del deseo  
    la misma sobre la cual  
    se ha creado tu horizonte  
        haciendo cardinales calles y avenidas  
porque la idea  
de querer asir  
la insensatez de las palomas  
    en las plazas se convierte  
    en el pedestal  
    desde el que intentarás dar caza al minotauro  
hasta que comprendas  
que el cadáver insepulto  
simboliza tus ganas por dejar de resistir  
    una agonía  
    ya descansada en el pecho  
    que ahora tensa y enarbola  
        la cadencia del suicidio...

## HOJA

...Lo perdido dónde está  
    ése vaso de agua  
    por qué descompone la luz de los templos  
este sentir de mediodía  
estas cuatro patas del camello  
    hacia donde deberían de dirigirse  
si con aliento  
    insisten y alzan su cola  
                                luego son las orejas  
                                una perfección complexa  
luego el cáliz extingue su sombra  
en el paladar de las mesas  
                                luego el vino corroe  
                                la tempestad del elefante  
luego son tus rosas  
o el vestido amargo que eclipsa  
    todas las voces del planeta...

## GÓLGOTA

...Ya no existen  
elementos para el tiempo  
ya no  
la palabra hablada  
    ni el canto de la serpiente enrarecida  
podemos luchar  
    día y noche  
en el refugio de tus piernas  
    cambiar de orilla  
para saber  
    cómo es que la espuma de los ríos  
    se asemeja al color  
    de tu corona abierta  
una quijada bastará  
para que sepas del futuro  
    una quijada y un cuenco de dolor  
    porque el refugio de tus días  
será cambiado  
    por una posibilidad  
    en las esquinas de tus brazos  
quisiera crucificarte  
para ver cómo la cruz te hace bien  
    desnudarte y ver cómo  
        te embriaga el sudor  
    verticalmente  
quisiera sepultarte  
y entender cómo tu insignia  
    domina las cosas  
con esa estructura de pie...



## SUEÑO

...Te busco en el silencio de las hojas  
en la voz que el río utiliza  
para arrullar los bancos de los peces  
    pienso en la luz de tus ojos  
    y ése pedazo de abismo  
    que incorporan las huellas de mis dedos  
                                esa señal indestructible del recuerdo

pienso que despertaste  
    y que mientras las palomas dormían  
recogiste el aullido sempiterno  
mírame a los ojos  
y dime que el versículo es inmemorable  
dime que tu piel tiene la sal  
    que se asila en mis hombros  
    porque la lluvia canta en el infierno más estricto  
    porque cuando no estas  
el suspiro se engarza a tu presencia en los mensajes...

## ESPEJO

...Otra vez la escena  
donde el minotauro resiste a su Atlas  
de nuevo la voz de los filósofos  
conjugando un trabalenguas  
es tu presencia  
como un río que ostenta  
caparazones de tortugas rapaces  
es tu calor  
el signo diestro de todos los caníbales  
luego los cestos carecen de ropa  
luego los serros anhelan despedir  
la furia de sus espíritus  
y es que nacimos para convenceros  
del frío y del calor  
de ése sabor a tierra que despides  
cuando fisuras las puertas  
tan solo da  
y que la posibilidad no aguarde el silencio de los ángeles  
tan solo da sin amargura  
como si el cántaro de fuego sorprendiera en los infiernos...

## NOBLEZA

...Cae una rosa y es clavel  
ascienden las palmas  
y la carcajada es la respuesta  
    de quien teme la presencia de las monjas  
no sé si debí de cotejar el presente  
    con el silencio de tu voz  
no sé si cuando callas  
es porque terminaste de pensar  
    que el viento satura el color de mis heridas  
    quiero verte  
    y engarzar el lodo de nuestra piel  
    al asfalto de las piedras  
    quiero cosechar el fruto expuesto de tu carne  
y someter sin tiempo ni lugar  
    la resistencia de mi pecho...

## MORADA

...Las paredes marchitas por el tiempo  
las alas de búhos silvestres  
tu semblante de amazona  
creyendo que el fuego alimenta los espacios  
luego el deseo vuelve  
en cada pétalo  
en cada aullido liberado por su sombra  
de nuevo las palabras  
que como avispas  
tratan de ubicar el sendero luminoso  
    acaso del significado de los astros  
entonces te levantas sin reconocer al tiempo  
mientras tus hermanas vírgenes  
se resignan al pensamiento de su sexo  
mientras el ave calcula  
cómo cantar en la primera madrugada  
si tan solo supieras que las nubes son elefantes mimados  
si tan solo supieras que en las alcantarillas  
no recordarán tu peste  
si tan solo supieras que a pesar de tus graznidos  
    tu tribu te espera...



## DOMINGO

...Nos comunicamos  
por medio de los héroes

que precisamente apartan los laureles  
por tiras casi cómicas

nos trasladamos sin pensarlo  
por bosques donde aún retozan los misterios

porque no se vive sin dioses  
ni abreviaturas que coincidan  
con el perfume de tu

cuerpo  
quizá las serpientes se cansaron de ser pedestres  
tal vez la constancia jamás fue virtud

o es que las plataformas celestes  
no coinciden con tu nombre

o es que acaso presurosa  
empezaste a amasar liebres y legumbres

porque la cárcel tiene abundancia de vacíos  
porque las calles están

adormecidas...

## HOSTIA

...El cielo augura que descenderemos sobre las piedras  
que las nubes han regresado cargadas  
para interferir en la señal de tu alma  
    que las flores conocerán  
    la tensión de los rocíos  
pero  
de qué serviría todo eso  
de qué serviría si la respuesta a todas tus preguntas  
    descansan en las líneas de tus campos  
porque el presente es una rueda promiscua  
y porque cuando menos lo esperas  
    estoy yo  
                    contendiendo el candelabro de mis plegarias  
    incorporando el silencio de Dios  
    para deshacer la muerte  
en función al cuerpo y la sangre...

## RECOJO

...No alcanzan las oraciones  
para cambiar la luz a través de los umbrales Señor  
no es suficiente que las aves migren  
a tierras vírgenes y marchitas  
porque los claustros se hundan  
en el gozo de las horas prohibidas  
    porque jamás sabré del vaso de agua  
        certero y segregado  
no te pido que amases la tierra  
ni que esculpas estatuas con el pensamiento  
nunca te pediré que intervengas  
    para que las manos de oro  
        acaricien la hiel de los camellos  
solo te pediré una cosa  
cuando los cometas se desgarren  
y tus jinetes expulsan su tercer ojo  
    en la cornisa de tus sepulturas...



## AURORA

...Haz recogido la moneda  
que olvidada estaba con resignación  
solo para demostrar  
que el final no es una respuesta al recuerdo  
de pronto viste  
que la luz se engarzó a la posibilidad de cambiar los patrones  
los mismos que nos guiaron como títeres  
en este teatro imaginario que es la vida  
no agradezcamos a los errores infalibles  
ni contemplemos los espíritus  
si aún no despertamos sobre el nuestro  
solo veamos que nuestra imagen renace  
en las utopías de todos los milagros...

## ESCAPARATE

...A qué cosa le prestas importancia  
a qué ladrido hambriento regalas tus oídos  
cuando en el sosiego de las noches cambias de avenida  
y yo no sé para qué  
si los perdones se convierten en flagelos  
que dilaceran las carnes y sus pieles  
    los lamentos señora  
cuando vemos esas telenovelas hermosas  
provenientes del otro lado del mundo  
    donde susurran las bombas  
pero  
mejor no nos alejemos del martillo  
mejor acerquémonos  
y que el filósofo desate el primer nudo de la infancia  
mejor cocinemos las palabras  
en esas olla que jamás estarán marchitas  
y vengamos la furia inmensa del planeta  
que desde hace semanas y meses  
    se contorsiona de cansancio...

## POSIBILIDAD

...Luego está ese ego tuyo  
que impide bendecirte  
luego ese puñado de tierra  
donde las ruinas cuentan su historia  
ya no es más la voz  
el canal de las preguntas  
ni el paladar del ciervo  
la esfera poderosa del delirio

ya no es más el origen la causa de una decisión  
y es que tus ansias de perfección  
solo son el reflejo de malos entendidos

quizá deberíamos  
de tomar el sendero trifurcado  
sin someter a los dioses  
que en el camino hallemos con júbilo...

## INUTIL

...Por qué es que intentamos hundir  
el lodo en las orillas  
por qué no nos basta inducir al sacramento  
solo para sentirnos mejores  
si aquí esta la llave para concretar el sismo  
para concretar el odio  
cómo te digo que no existe nada  
mientras tu concibes los horizontes sin lugar  
espacio y tiempo...

## SISTÉMICO

...No es un llamado  
todo el mar de desolación  
no es una especie  
la columna vertebral del minotauro  
ya no  
quisimos permitir que la fuentes se desborden  
atendiendo a su naturaleza imaginaria  
dejamos que los bosques  
rezumen las palabras de los profetas  
para nada  
para nada  
debe ser que la constancia  
solo es real en todo aquello que no nos damos cuenta  
que vivimos maniatados  
por los ídolos que creemos entender  
cuando en realidad nos sacrificamos  
sin pensar siquiera en reincorporarnos...

## DOCUMENTO

...Estamos escritos en blanco  
viendo como el color se confunde  
con el despertar de los cielos  
sin luz  
con la tinta virtual de los hermanos  
tal vez los sueños  
simplemente se revelen contra ti  
como cuando apareces  
y yo no sé qué hacer  
las hermanas de blanco  
el ego tuyo  
los marismas del amor  
son la lluvia que cae en silencio  
mientras los cadáveres ríen por estar separados  
luego es el aire una fuente nueva  
donde las luces cambian para bien  
para el cobijo soterrado...

## QUERER

...Quisiera saber  
cómo es que se he generado esa fórmula en ti  
cómo el galope cambia de estación  
sin que el reflejo de la luz te cegué sin esmero  
    quisiera saber cómo explicas  
    la existencia de tantas llaves en tu corazón  
    quisiera  
tal vez vives en el reino de los días  
tal vez el valor es el llamado que oyes con silencio  
tal vez solo pueda sentir admiración por ti  
cuando tu rostro se encuentre con el mío  
cuando coleccionemos nuestros defectos  
como figuritas de un álbum frenético  
o tan solo  
es misterio el equilibrio más fecundo del caos...

## INTERVALO

...Una ilusión tras otra  
un mendrugo que se expone  
como la salvación más ambigua de los mares  
no es el cáliz lo que necesitas  
no el cuerpo ni la sangre  
    solo la hostia más humana  
porque los tatuajes solo exponen  
    la luz de los cuerpos  
porque te pienso  
y son estas espinas el abrigo más extenso  
esa resaca augusta y visceral  
con la que busco tus ojos de can azul...



## PUNTO

...Hay un signo en el corazón de las gaviotas  
un péndulo que extingue  
valles y atalayas  
no hay espacios para los días imperecederos  
ni ése licor que amasa la libertad por tu nombre  
entonces la necesidad corresponde  
a un tiempo amarillo y agreste  
entonces los mares abundan  
en la calidad de los sonidos  
mientras en las ánforas  
los colmillos desgarran el pan  
que se traduce en tu mesa...

## CENA

...Sé que nos contemplamos  
que en nuestros sueños los espejos cambian  
mientras los desiertos son los mismos  
otra dimensión  
otro fulgor que delata la estación de tu alma  
    siempre en tus dominios  
    siempre etérea para el tacto  
    nunca comprendido en los márgenes de la piel  
luego nos basamos en la idea absurda  
de que en los pliegues de los árboles  
    no está ni la sombra de los dioses  
luego pensamos que en una caricia  
    se puede satisfacer el ardor del deseo  
por eso es preciso cambiar esta realidad  
más aún si la otra  
en función a sus colores  
ofrece un vacío en todas las derechas...

## SÁBADO

...Nos levantamos con la memoria engrandecida  
con las ojeras de animales tatuados  
y que abundan en la inspiración de las banderas  
nos vemos y pensamos  
si la voz aún tiene su hálito en las paredes del insecto  
entonces  
el tiempo se posa como la espada de Dámocles  
haciendo de la clepsidra  
por siempre el juguete más curioso de los niños  
    luego el sonido del mañana  
    el bostezo de la mascota más amable  
    rey y reina de la tolerancia  
las esferas en concreción  
las formas humanas  
perfeccionando el crisol y tu ausencia  
derritiéndose como el hielo de todos los veranos  
por eso hoy  
cuando la avalancha sepulte sus bosques  
invitaré a los huéspedes de tu reino  
para imaginar juntos como acercarme a tu regazo...

## OLEAJE

...Avanzamos hacia la rutina  
hacia el flujo de la sangre  
delimitada por las sombras  
andamos con y sin sentido  
y esa libertad que creemos coronar  
entre las alcantarillas de los templos  
    entre la confección de un garabato  
abrimos los ojos  
y la luz nos explica el sendero indebidamente fragmentado  
tal vez por la escasez de las sirenas en las ferias  
luego la mirada  
sumergida en todas las insignias pasajeras  
caminando entre los lenguajes de tu piel  
si supieras  
si por un instante sumergieras  
ese panal de avispas que te lacera  
y el que en la torre de sus alfiles  
aprisiona el paladar de la muerte...

## ESCENARIO/AMPARO

### **ESCENARIO**

...Poseída

la paloma sumergía su ombligo

en el claustro de sillares

para tatuar el asombro de mis ojos

poseída

la sombra invadió ése espacio

haciendo prensil

las cuatro patas de tu reino

quedémonos callados

y silenciemos la vibración azul del ahora

de las caricias

que ya no montan arrecifes ni corales

mejor sembremos una hoja

y veamos como el sendero se expande

más allá de su finitud terrenal

más allá de ese pedazo de locura

por la cual se filtra el remolino de tu ser...

### **AMPARO**

...Todo lo que sucede

en el contexto de tu ser

a un metro y medio de distancia

toda la maraña de reflejos extendida

en el dédalo del emperador

en el signo prematuro y excelso

deberías de acabar con la distancia

dijo la luz que invadía tu espacio

pero la percepción es un cristal empañado

deberías cosechar

con la intervención de tus sentidos

un instante místico

dijo el claustro y su compañía

pero los pliegues del Eterno  
también se exponen en las venas  
por eso acabar deberías con tu virtud  
que convertida en ese pedazo de fuente  
    te señala y apunta  
ordenándote que te extingas  
subrepticamente...

## ARDOR

...El filo de las olas  
el viento sin su arlequín  
esa esencia que exudan las cosas  
    naturaleza viva que asume su parir y su engendrar  
luego esa visión de tropes alados  
de miradas divinizadas  
donde Dios amasa las espuelas  
sobre esos coros de niños  
    iluminando sombras de umbrales  
qué son estos estigmas  
sino charcos de borrascas y cruces de domingos cerrados  
en qué momento Él dijo  
que los álamos crecerían en las casas tabuladas con sonidos  
quizá en los muladares se restrinja la carencia de los cerdos  
porque como nunca antes el pecado  
ha merecido una hostia  
    que lo suprima insaciablemente...

## TONEL

...Tanta desunión  
cuando con certeza se atiende al paladar  
mientras más suponemos sabernos  
    mientras más creemos en la razón  
    que alumbra y aniquila las mesetas  
tantos enjambres y hospicios  
donde el ritmo de los astros  
se confunde con el nombre  
    con la locura restringida y exaltada  
si supiéramos  
que solo necesita ser llamado como El Todo  
luego la idea humana  
que el cielo concibe el cascabel de los gatos  
luego el chasquido del mamífero  
    en la pirámide de los recreos  
tantas alfombras en las sienas de los pasillos  
tantos gritos compaginando las barras  
si por un instante se blandieran las banderas de su reino  
de ése donde las nubes  
    son algodón o una almohada  
donde los ríos tienen chocolate con pasas  
y donde el abrazo del reptil  
    segrega alivio entre las fibras de los vientres  
una señal tras otra  
una llamarada que demuestre su existencia  
    Dios sobre Dios  
el génesis del apocalipsis  
en el pequeño e inmenso vacío de su ausencia...



## TONEL

...Tanta desunión  
cuando con certeza se atiende al paladar  
mientras más suponemos sabernos  
    mientras más creemos en la razón  
    que alumbra y aniquila las mesetas  
tantos enjambres y hospicios  
donde el ritmo de los astros  
se confunde con el nombre  
    con la locura restringida y exaltada  
si supiéramos  
que solo necesita ser llamado como El Todo  
luego la idea humana  
que el cielo concibe el cascabel de los gatos  
luego el chasquido del mamífero  
    en la pirámide de los recreos  
tantas alfombras en las sienas de los pasillos  
tantos gritos compaginando las barras  
si por un instante se blandieran las banderas de su reino  
de ése donde las nubes  
    son algodón o una almohada  
donde los ríos tienen chocolate con pasas  
y donde el abrazo del reptil  
    segrega alivio entre las fibras de los vientres  
una señal tras otra  
una llamarada que demuestre su existencia  
    Dios sobre Dios  
el génesis del apocalipsis  
en el pequeño e inmenso vacío de su ausencia...

## CÁSCARA

...Son las cortinas  
el mejor velo para encriptar a tus amantes  
son las líneas uniformes  
las más ansiadas velas submarinas  
    en el adentramiento de los mares  
        en el soporte tu alma  
entonces  
las decisiones en tu alcoba explican  
la terminación de un inicio nuevo  
entonces las costas de tu cuerpo  
arrancan un suspiro en sus orillas  
    para las ansias más sublimes  
        en la órbita de las resacas  
si cambiaras todas tus figuritas de superhéroes  
    por un dios egipcio  
si tan solo mandaras a tus vasallos a recolectar esporas  
y es que cada latido tuyo  
cada porción de tu ser  
se encuentra protegido y encantado  
por un ángel que extermina cualquier acercamiento  
por eso sé que a cada suspiro  
en el fondo atiendes a ese deseo  
de romper como las olas y señalar al mismo ojo de Dios  
desde tu lugar en el infierno...

## CÁSCARA

...Son las cortinas  
el mejor velo para encriptar a tus amantes  
son las líneas uniformes  
las más ansiadas velas submarinas  
    en el adentramiento de los mares  
        en el soporte tu alma  
entonces  
las decisiones en tu alcoba explican  
la terminación de un inicio nuevo  
entonces las costas de tu cuerpo  
arrancan un suspiro en sus orillas  
    para las ansias más sublimes  
        en la órbita de las resacas  
si cambiaras todas tus figuritas de superhéroes  
    por un dios egipcio  
si tan solo mandaras a tus vasallos a recolectar esporas  
y es que cada latido tuyo  
cada porción de tu ser  
se encuentra protegido y encantado  
por un ángel que extermina cualquier acercamiento  
por eso sé que a cada suspiro  
en el fondo atiendes a ese deseo  
de romper como las olas y señalar al mismo ojo de Dios  
desde tu lugar en el infierno...

## REFLEJO

...El atardecer que enloquece la comunión de las hormigas  
el lodo vivo  
en la complexión del hombre  
    sobre hemisferios y brújulas  
hemos empezado a colonizar el rigor de la amapola  
cuando en el fondo de las discusiones  
lo que asumimos es lo que nos ciega  
hemos empezado a extrañar al futuro  
    a partir de lo absoluto y eterno  
tan solo si supiéramos  
que la manifestación del prejuicio conlleva una esencia  
una explicación que muta en los manantiales de la fe  
en la crisma de los santos  
quienes aíslan sus cuerpos  
    en la procesión de los maderos...

## EXPRESIÓN

...Hemos celebrado la unión en los cordeles  
pensado en el equilibrio de las aves  
entre tantas protestas y avalanchas  
hemos visto caer el rocío sobre la masa  
y cómo la estampida brama por lo poco que le queda  
cantos desde penumbras convencidas  
desde patios recién trapeados  
con banderas entre la fusión del pensamiento  
quizá las calles se abarrotan de intenciones  
de ideologías compartidas y adoptadas  
en busca de un líder  
o de ese santo que arroje la primera piedra  
sobre los cristales empañados  
por la distribución enrarecida del poder...

## EVOCACIÓN/MURALLA

### EVOCACIÓN

...Cuando el silencio obtuvo otro nombre

cuando las esporas en tu piel

provocaban un cosquilleo de ángel

ahí

le fue prohibido al sauce

consolar el dolor con su mejilla

luego vino el disfraz

la forma inhumana

que extirpa las hojas con recelo

forma justa

infinitamente justa

ya la visión de ángeles

quedó sepultada en el azufre de los reinos

ya la infancia reclama

estar y ser recuperada...

### MURALLA

...Nos piden que vivamos

tan lejos de nosotros

para inocular nuestras semillas

en planicies sin vértigo

nos piden que sembremos árboles

porque la temperatura de las masas se derrite

digamos

que cambiaste de papel en el teatro

que de pronto te sabes el legado de las

letras

que conoces el paradero de tu carne

digamos

que aprendiste a provenir de un arroyo

ahora lo sabes

callas a los pájaros

porque cantan mejor que tus esperanzas en la mesa

ahora lo sabes  
y no harás nada por cerrar el telón  
porque tus manos resbalan en las sogas  
porque se sabe que el sueño es tu privilegio máximo  
siendo por eso  
    que lo gastas y desgastas  
        en el instante previo a tu retorno...

## CORRIENTE

...Hay una luz que elude tus dominios  
una fuente errante  
que destila tu sangre a través sus desiertos  
para justificar la vulgaridad del ser humano  
sin desear extraer la fiebre  
    que sometió sus noches torpemente  
dónde está esa rigidez  
cuando la fe destiñe los postes  
dónde  
la procesión de los camellos  
    entre sillares y asfalto  
tal vez el color que acaricia tu presencia  
atrae los pensamientos más ubérrimos  
tal vez deseamos un futuro comprendido en lo ideal  
    y no en la porción negativa de sus circunstancias  
sin embargo todo se fundó absolutamente  
como este momento  
sobre pilares ahora consumidos...



**PRIMOR**

...Es la mentira una conversación con el futuro  
que ahora aprisiona las pulsaciones del recuerdo  
entonces  
en las calles se susurra la palabra dignidad  
entonces entre los colmillos  
la idolatría define las hostias entre los gobiernos y tu ser  
ya no sabemos si nos volveremos a ver  
solo queda la convicción extrema  
donde mi memoria envolverá cada comisura de tu alma  
luego es el temblor de escribirte  
luego es el suspiro una señal más de tu ausencia  
si supiéramos  
que las volutas de los reinos confeccionan tus mejillas  
y que tu aura es ahora  
el reflejo de la naturaleza de las cosas...

## JABALINA

...Todavía no ha acabado  
el alimento de las palomas  
aún no termina de calentar  
la antorcha con todos sus ritmos  
porque en los claustros de las compañías  
es mito la palabra "esperanza"  
sin embargo la calidez de las sombras es trascendente  
como los milagros del Sol  
justificando razones para la vida  
oficio inmundo  
que acalore los días calendarios  
hasta que se hace tarde  
mientras la voz recuerda que el tiempo no existe  
carcajadas desde las azoteas de gallinazos  
navajas entre arena  
montículos mezclados con las miradas de mamíferos  
entonces el encuentro definía los aromas  
entonces los cocteles perfeccionaban  
la ignorante idea entre tus dedos de ave  
un suspiro y otro  
vetusto arroyo  
imágenes de conceptos  
extraídos y agotados...

## SAVIA

...De qué está hecha la razón  
que te empuja al cobijo del deseo

en el centro de las rosas  
en la esquina de los espirales

para qué subir una  
dos gradas

será que la búsqueda del semblante amarillo  
es caracola subversiva

si la manzana es dulce  
por el capricho sostenido del viento

si el abrigo de los dioses  
no cabe en el vacío  
cuando las miradas son absortas

y ahora las velas de los barcos  
hinchidos y defenestrados  
la huella del paraíso en los hombros de Atlas

en la inmensidad del mar

pero para qué sirve  
para qué el

reposo de la vida  
por qué el desembarco de lo tardío  
si la compañía es una figura insuperable

si el músculo que añoras  
se pierde en la tierra  
con la que de niño oscurecías al morder...

## COINCIDENCIA

...Qué materia atiende a tu presencia  
piel/ carne/ huesos/  
qué espejo nos encanta sobre las alfombras  
calidez/ ventanas/ atardecer  
si los lagartos se mantienen en pie  
si tu complexión en un instante  
atendió a todos los puntos cardinales  
tálamo/ esfinge/ carne  
luego el día responde al capricho de Dios  
luz/ sombras/ umbrales/ costillas  
entonces los sonidos son casi un reflejo que atiende a la costumbre  
desayunos/ sábanas/ agua  
tocado  
sabía que ninguna piedad podría consolarme  
-si no era la de tu presencia-  
humo/ páginas/ asfalto  
la visión de los hermanos  
notificaciones  
perfiles/ tres letras  
el resumen de tu nombre  
cuando el día anda y la luz explota su espacio  
porque la semejanza de su anhelo  
solo fue posible con las cortinas cerradas  
sábanas/ genuflexiones/ postes/ arena  
y el atardecer que alumbraba su charco  
de pronto el camino  
filtrado en función a la imagen  
se ofrecía a la intuición en el sendero  
calles/ sillar/ cigarrillos/ de nuevo humo  
tres letras  
y esa forma tuya tan abstracta  
en eso oí la voz  
su voz

como un rayo que parte todas las hojas de un libro  
embistiendo la carajada del profeta...



## LLAMADO

.../Incontemplable/  
Asumes que tu destino  
es obrar en los atalayas infantiles  
que la intervención del membrillo  
asumirá el patrón de nuevos dioses solares  
esa pieza de tu alma  
donde los signos comprueban  
la existencia de todo - la carencia de nada  
si la búsqueda partiera entre los eclipses de tu carne  
si la palabra no terminara en la presencia de tu yo  
mientras el abismo se desprende de las crismas  
mientras entre tu silencio y mi espalda  
los términos son exactos  
como tu extrañeza entre tanto vacío sugerido  
entre tantos puertos hambrientos...

## TEMPORAL

...Este transcurrir del tiempo  
este panorama donde las sibilas  
son una pequeña escoria del caos  
de pronto los dardos se detienen  
antes de horadar los espíritus  
de pronto la simetría no atiende  
a nada más que un retazo del cuadro  
detalle incrustado en la orilla del oráculo  
el tercer ojo del cáliz del hombre  
cuando con simpleza  
los jardines guardan las cortezas más fecundas  
luego los guardianes del espíritu  
consienten la curiosidad de los camélidos  
luego es la misma imagen  
colocándose entre los muros más convexos  
en la cena última de los dioses, mujeres y avatares  
si en la esquina del océano pudiese hallar la nomenclatura de tu nombre  
si en las raíces de los bosques el alimento fuese extremo y sucedáneo  
si tan solo con un chasquido pudiese celebrar el banquete de tu ser  
porque la visión tuya a través de los objetos  
ansía ser completada con la digitalización de la carne  
porque las pirámides resisten el caos que duerme en tu presencia  
con la cual arderán los sentidos en este tránsito llamado vida...



## ÁPICE

...Hacia dónde mirar  
dónde extender los lazos  
abominables ahora por tu deseo soberano  
si de pronto te veo en todas partes  
si de pronto  
como un Sol  
(me) abrazas hasta sacudir toda la brisa de las hojas  
dime  
si la convicción es un capricho  
si la antorcha más sublime  
no describe nada si no puedo soterrar tu nombre  
entonces todo se tensa a tus pies  
entonces  
te encuentro en cada rasgo  
entre el aleteo encarnecido  
sobre pulsaciones errantes  
que descompaginan todos los espasmos  
y conducen con cautela  
hasta el primer recuerdo  
donde el vacío se amalgama...

## CORDÓN

.../Dios  
intervén en mi voluntad/  
los paraderos de los días  
estaciones sobre estaciones  
canción de los sauces  
los ángeles aseguran la dirección del llamado  
entre los signos de oraciones personales  
cuando las esclavas de tus tobillos  
desintegran la naturaleza del asfalto  
mientras las carrozas  
transportan el alimento del mamífero  
luego los sueños  
el ciclo de las teclas  
toda la expresión de tu palabra  
que comunica en los instantes más austeros  
entonces nada es capaz de suspender el suceso más extraño  
nada  
puede disolver la frescura del recuerdo  
sin que antes la complexión de tu sombra  
no corra el pensamiento de los viernes  
donde las frases y los párrafos  
construyen castillos de arena  
de pronto te ves  
computando un elemento  
queriendo hacer lo inexacto  
para luego entender  
que el oxígeno hace inestable tu presencia...

## GARFIO

...Esa lámpara que interviene en tu memoria  
luz que alimenta el espacio  
donde las esquinas conversan  
entre equilibrios contrarios  
en aquel viaje desde el cielo hacia tu tierra  
-voces de ancestros-  
que en coro susurran la fórmula del circón  
por paredes amobladas  
donde el sonido consume su eco  
qué aberración domina a los huérfanos  
qué ideal compraste en la feria de la iglesia  
si cuando llegas a casa  
acaricias la espora de tu odio  
si cuando te acurrucas en silencio  
miras la lumbre de los cementerios  
en gloriosa confusión  
tal vez los confesionarios  
exudan alaridos consagrados  
tal vez conspiras en la fruta del mercado  
para saberte bien  
para carecer de ideales cotidianos  
    en las fronteras de tu alcoba  
ninfa deleznable  
avispa imaginaria  
hada...

## NINGUNO

...Cuál es el signo de Dios  
dónde se cultiva  
el sobrenombre de las cosas  
esa naturaleza viviente  
que incorpora sin escrúpulos todas las macetas  
tal vez sea el polvo que abriga los manteles en las mesas  
o el banquete de la última cena  
-contenido en su orgasmo-  
qué centella anda sin rumbo  
en la creencia de tu palabra  
qué mordiente lúgubre en las arterias de los ríos  
si la brisa que dilacera incandescente  
acaricia el sosiego en la danza de las sombras  
si los ropajes nos alejan de su reino  
mientras la destrucción asume las verdades de su hermana  
de pronto los suspiros  
entre las butacas del teatro  
formando un cúmulo de espacios  
entendidos como actos  
donde el rocío se acumula sin riesgo  
donde el viento persigue a su amante  
haciendo su invocación extrema con el pregón de sus virtudes...

## RESISTENCIA

...El adjetivo sin memoria  
su espíritu de honestidad  
concedido con el tiempo  
palabra sobre palabra  
que cambia de almohada con el rito  
de pronto  
las aristas escapan de su forma  
seduciendo las comisuras de los astros  
queriendo perder lo inexistente  
deseando interpretar la presencia del tridente  
    completado por coincidencias reales  
cuando el camino se trifurca  
y son más las monedas arrojadas  
    en los cántaros de luz sumergida en oro  
mientras la seducción roe la persecución del caníbal  
mientras los ángeles entierran sus escudos  
prematuramente...

## CERTEZA

...Ese pensamiento que persigue a la verdad  
un deseo absoluto  
dando círculos en las capitales de los reyes  
cuando nos sumergimos y la luz  
es el misterio acurrucado en tu palabra  
porque ninguna observación  
se origina en los casilleros del infierno  
sino en la claridad filtrante de los éxodos  
entonces jugamos a conducir nuestros pasos  
con la seguridad de quien aprisiona al instinto  
cuando en realidad  
la totalidad de las respuestas  
desbordan todos sus cuencos  
por eso las convicciones ansían su estación  
para renovar los pilares más oscuros e inviolables...

## RUPESTRE

...Tus colores sacudidos por la marea de las olas  
las esfinges sublimes  
correspondiendo los tratados azules  
tu presencia en la columna del mar  
y esa fuerza indómita que sostiene las colmenas  
fuimos en busca del fuego  
y él nos encontró  
amasando las pieles  
    sin desordenar nuestros cometas  
quisimos beber del manantial de las serpientes  
y el ocaso nos embistió primero  
luego hicimos un plan  
para capturar las melodías de los circos  
pero las gaviotas controlaron su ofrenda  
de pronto me miraste incógnitamente  
después de sumergir todas las praderas  
conjugando un holograma cerraste mis ojos  
mientras tu cuerpo coincidía con el mar  
haciendo torpes  
los latidos de mi corazón...

## SESGO

...La espera religiosa  
en las catedrales del silencio  
los mecanismos agrestes  
en la pendiente de las hostias  
augurando un colapso vespertino  
agua que brota de los atalayas  
confundiendo la textura en las estepas  
andamos de la mano  
cobijando los bordes más melifluos  
capturando signos  
para devolverlos a la lluvia  
para hacer más extremas las piruetas  
y elevar en la crisálida  
los pilares de tu templo...



**RAYA**

...Horizonte ámbar  
donde los siglos arrullan sus centellas  
deseo agreste  
que denomina el prestigio en los santuarios  
convertimos las costumbres en símbolos  
segregando patrones temporales  
apartando las colinas del tránsito del tiempo  
para descender a tu guarida  
y rescatar los luceros de los ciegos  
luego en tu regazo las ramas se extienden en círculos  
luego el silencio corona tu copa  
ostentando de una vez ese medallón a sangre fría...

## EDICIÓN / OFIDIO

» EDICIÓN

» ...Vamos a darle una medalla al ganador

a quien soporte con más insignias  
el fermento presuntuoso de los vistos  
vamos a encender un candelabro  
porque las antorchas se exponen en tu nombre  
porque nadie se acuesta sin dormir  
vamos a celebrar el día  
en esta simple convulsión de las miradas  
y celebrando la vida pasará  
hasta que veas a un costado  
reconociendo tal vez una canción  
en el espacio de mi nombre  
cantando lesionadas melodías  
observarán las sirenas  
cómo los desiertos rugen en las caracolas  
entonces cogerás las ramas de Ítaca  
creando arcos  
suponiendo que la resistencia  
tiene relación directa  
con el comunicado más certero...  
» OFIDIO  
» ...Piel nueva en los muebles del recinto  
tu figura enfundada en los cojines  
acaso canciones se sumergen  
en los parajes del recuerdo  
mientras mordemos con dulzura  
la manzana del exilio  
» luego esa voz susurrante  
luego el círculo eclipsado  
afanando la estructura de los dioses  
para comprender que las preguntas  
despiertan palabras subjetivas  
para observar que el mendrugo expuesto en los salones  
denuncia la hambruna tatuada en las fronteras  
nueva piel para el Yo

y su esfuerzo exacto por sobrevivir  
en la pradera de los signos  
ahora aclamados sin reflejos...

## OCASIÓN

...Cuánta razón  
impartida en los salones  
cuántas intenciones cotidianas  
por ser humano  
si cuando soltamos el racimo  
somos más barro que asfalto  
si cuando imaginamos trascender en las alcobas  
solo sugerimos alegorías religiosas  
y tú en el sendero  
caminando sin cadencia  
perdiendo el tiempo en los arroyos  
observando la danza que te sumerge  
en la constelación donde se conciben amapolas  
quizá extinguidos quedaron los bramidos  
o es que acaso cuando dices aplacar mi imagen  
se yuxtaponen las ofertas  
tal vez debamos conservar los juguetes de la infancia  
para acrecentar una razón  
en los glaciares del mamífero...

## ESCENARIO

...Cuántas cosas maduran en tu reino  
cuántos geoglifos se confunden en tus manos  
escenario azul  
que contamina el desorden casi púrpura  
podríamos confundirnos  
y soterrar tu figura en los pliegues más adustos  
pero la melodía incita a una reflexión  
porque sé que me observas entre las murallas  
mientras el motín resiste su moneda  
entonces el viaje del presente  
la visita entre el espacio y el tiempo  
una madurez que acaba  
en el contenido de su voz  
y que secunda lo artificial en su madera  
responsabilidad de las heridas  
tal vez los escenarios embrutecen a los círculos  
o es que el tiempo se aplaza  
con un silencio doblemente descriptivo  
entonces siempre  
siempre será mejor conquistar esa nada que te abrume  
para regresar a los manantiales de tu reino...

## IMPULSO

...Tantas teorías que abruman  
tantas luces convertidas en fuego  
elementos cardinales  
que azuzan señuelos casi incógnitos  
líneas que fueron escalones  
en cuarto menguante  
y que ahora  
explican razones en la marea de tu vientre  
cascadas vírgenes en las plazas  
del jardín de las delicias  
tal vez las recompensas te persiguen  
intentando separar tu quietud  
divinizada calurosamente  
tal vez ha sido disgregado  
tu cordón umbilical de la tierra  
o el lazo de plata en tu mejilla  
teorías disolubles en categorías  
del sueño de los dioses...

## DEDUCCIÓN

...Las determinaciones de los reinos  
el grado de sustancia establecida  
que rezuma todas las esferas  
Pendientes en caminos  
nomenclaturas soterradas  
reflejando el misterio  
peces  
corrompiendo la tranquilidad de las palomas  
aprendemos a vivir  
cuando las diademas se eternizan en blanco  
cuando los cielos arrastran tormentas luminosas  
Pero si el sendero convierte los enigmas en estatuas  
o es que acaso  
lo perturbable se incorpora en tus sentidos  
luces en las corrientes del patrón  
voces ahogadas respirando su silencio  
tal vez los reptiles  
suplantando presencias estivales  
o es que por un segundo  
los pilares sugestionan sus volutas  
en el jardín de tu alma  
en el ecosistema del membrillo...

## REPARO

...Adviertes  
que los días incrementan pensamientos  
donde la jauría es controlada  
deseas sostener con maestría  
la pluma intacta del profeta  
sin atender a los jardines de su reino  
de pronto el sueño expone ilusiones en las ferias  
cuando la reflexión proviene de otra dimensión  
tal vez  
las melodías se acercaron demasiado al laberinto  
o es que las praderas alojan reptiles soberanos  
entonces  
decides inventar un artefacto  
que combine dependencias con criterios compartidos  
para ser utilizado  
en la construcción de los espejos...



**VITAL**

...Sé que por las noches cierras los ojos  
entregando tu vida al mundo  
a esa tierra que siempre fue tuya  
y que existe gracias a tus semillas  
luego  
por las cortinas se rezuman los mensajes  
cargados de insignificante sinceridad  
porque en los caminos  
solo llegan a extenderse tus plegarias  
porque en los viveros más errantes  
es la luz una fuente precavida  
entonces es digna  
toda categoría valorable  
donde el significado de tu mirar  
agiganta las razones más efímeras  
dónde encontraremos esa llave  
que comparten los bosques  
cómo imaginar el espíritu  
sin la naturaleza de las cosas  
entre espejos empañados  
entre la niebla que habla  
cinco minutos antes que el reloj...

## **GARABATO**

...Que tal si consumimos  
la energía del espíritu  
que tal si revertimos la lava del volcán  
y creamos depósitos alumbrados con matrices  
porque los métodos son contradicciones  
que no admiten argumento en contrario  
porque cuando pasas por mi mente  
ando frenéticamente distraído  
tal vez intentando saber  
qué signo reposará en tu mesa  
o en la presencia que duerme despierta  
con ese dios que no está  
descomposición del ser  
enfrente de todas las máscaras humanas  
con el más importante de los ritos  
donde las manías son sustituidas  
por acciones prodigiosamente egocentristas...

## VUELTA

...Esta manía  
que recoge la premonición del eterno retorno  
este contexto  
que hace de las máculas  
un signo dos veces concebido  
una renovación que internada está en la vida  
obligándote a recordar en beneficio tuyo  
todos los errores  
entre páginas  
texturas  
y esa forma como libas el brebaje  
sabemos qué palabras galopantes  
intentarán alcanzar las cimas  
y qué comentario insidioso catapultan los naipes  
por el momento ansiamos tu presencia  
quizá convertida en un ave  
expulsada sin destino  
sobre aquellas piedras hambrientas...

## TRÍPTICO

...Desde que el hombre inventó la palabra "madurez"  
no hemos podido dormir  
porque los pliegues del tacto  
no simbolizan la savia dulce en las mañanas  
porque el desorden  
siempre existirá  
como el oro en la frente de todos los mamíferos  
tantas luces en las catedrales de tu sexo  
tantas colonias  
impregnadas de sudor  
tal vez creímos  
que las oraciones combinan plegarias  
en las sillas donde la realidad  
se viste de cuclillas  
cuando de pronto las anclas  
pesan lo mismo que una hostia

\*

siempre la sensación de espaldas a tu reino  
siempre el colapso  
tendido como un orate en la avenida  
una seducción  
que es primera al momento del adiós

\*

no quiero atravesar dimensiones  
sin antes tallar el busto de tu árbol...

## MENCIÓN

...Puede ser un arrecife  
tal vez un nogal  
quizás escamas de sirenas  
entre arpas y sonidos  
y es que cada vez se me hace más extraña tu belleza  
y mientras más llegas a desprenderte de mi mente  
con más sorpresa apareces  
sosteniendo tu cruz  
empuñando tus cadenas  
entonces sin poder ser ajeno a la potencia de tu nombre  
una sonrisa usurpa la seriedad en el teatro  
para poder verte a los ojos  
y reconocerte allí  
hermana del fuego  
hija del mar...

## VULGAR

...Todo el mundo hablando de pasión  
arrullados  
exponiendo la fruta que necesita  
más del tiempo  
que del abono expulsado por sus bocas  
todos hablan de la pasión  
mientras la rebeldía  
observa como la fiebre se contradice  
con la tolerancia de los propios patrones  
luego  
figuramos que en el vulgo predomina la razón  
que el clamor de todos  
debe de ocupar un lugar en el espacio  
pero si cuando apaciguada la tormenta  
seguimos empujando esa rueda  
con la ceguera más pura  
olvidando siempre  
que la naturaleza del hombre es la misma  
que la reflejada en el reino animal mineral y vegetal  
que el mundo le pertenece tanto  
como el ADN de su pensamiento  
pero todo el mundo habla de la pasión...

## GRIETA

...Dices que dios  
sabe por qué haces las cosas  
que la vida te dá una masa amorfa  
bajo denominaciones sociales  
y que tú  
podrías decidir si modificar o no  
el mármol que descansa en tus dominios  
pero si dios está en el mundo de los muertos  
en el espíritu del paradigma mismo  
en esa creación humana del deleite  
entonces  
será necesario agotar todos los recursos  
para evitar el abrazo de las olas  
como por ejemplo escribirte una carta  
donde te declare cómo  
es que el garabato flagela sentimientos  
y cómo es que abandone las reglas del amor  
para intentar usurpar uno de los jardines de tu reino  
mientras es más clara cada vez  
la gravedad de tu recuerdo...

## RENOVACIÓN

...Sin guiones  
calculas el margen que divide las olas  
en la geometría del perdón  
qué fácil se te hace encender todas las antorchas  
mientras en las procesiones  
el goce se divide en cuatro  
quisiera copiar tus señuelos  
entre las sábanas de los aromas  
pero la presencia del guardián  
impide concederte un susurro imperturbable  
ésa forma en la que te acomodas por los lados  
y que significa tu compasión evasiva  
sobre las órdenes del mundo  
las jaulas se separaron ya de todos los abismos  
y es el eco respirando sin espejos en las calles  
quisiera reflejar la energía que descansa en tu pecho  
y decirte siete veces siete  
que los escalones contienen naturales estaciones  
y que el cobijo que destilas sin cesar  
acompaña premoniciones imperecederas...



**TAMIZ**

...Viajas con sensaciones envolventes  
con el susurro de los padres  
a treinta o veinte metros de distancia  
voz que tiñe las paredes  
y que corrige el esplendor sumergido a ciegas  
luego aprisionas el primer concepto  
mientras los astros observan  
como el mundo gira a tu alrededor  
mientras que la virtud de los océanos  
hace suya la embriaguez de los peldaños  
entonces  
la decisión es tomada entre las vocales del yo  
al momento que entronizas la ausencia de la nada  
por cada vez que adquiero tu delirio  
llévame contigo en ese viaje  
y transforma tu concepto  
en las corrientes cristalinas de tus aguas...

**ALBA**

...Desde cuándo es que la vida  
da solo una oportunidad  
desde cuándo el tiempo  
se administra a sí mismo  
en remolinos transgresores de sentidos  
si cada día es uno nuevo  
si la imagen de uno mismo  
adquiere sentido en las mañanas  
porque el cascabel de tu alcoba  
tiene el color del minotauro  
entonces  
los panoramas se yuxtaponen  
mientras agotamos  
los signos que en el desasosiego existen  
mejor aprendamos las leyes de la moral  
mejor  
veamos solo lo inmaculado  
que guardan en sus bustos los santificados  
mejor hagámoslo  
antes de que las venas de los dioses exploten  
por tantas blasfemias sexuales  
tal vez  
de ese modo abriremos los ojos  
terminando por aceptar que el mundo existe  
y está allá entre tu pecho y mil abismos...

## ENSUEÑO

...Le has dado sentido a todo  
con tus manos  
con la yema de tus ojos  
ya no sabemos  
si el espíritu se condensa  
bajo el manto supremo y natural  
o porque el abismo  
es un espejo de poder  
tal vez  
su reflejo se disipa  
por atravesar las facciones de tu pecho  
o simplemente esta ciega  
es realidad que se estanca  
vamos a atender en las embajadas de los ríos  
a pensar en herir tu sombra  
que alabaz sin temor  
cuando todos los sentidos se desierten  
y en suma vuelvan a su odisea  
hasta el perdón de los pecados...

## TÚNEL

...Venimos desde mesetas antiguas  
sobre montañas de fuego  
donde los signos también tiñen de rojo  
abrazamos el espacio  
y el prejuicio domina lo absurdo  
cuando por momentos  
el camino es tan diáfano  
cuando los sujetos  
obedecen a las reglas sensoriales de la vida  
tal vez  
el ejemplo carece de moral  
tal vez el primer concepto  
es el fruto a ser mordido  
mientras el cambio se recuerda constantemente  
y nadie dice cuándo la mente  
transformará el sonido  
con tanta tensión superficial...

## PELDAÑO

...Todas las ideas sostenidas  
entre el temblor de gallinazos  
tu semblante  
habitando siempre en las murallas  
quisimos silenciar la voz del viento  
pero éste nos separó desde su raíz cuadrada  
dónde están ahora  
todos los colores que sencillamente escogías  
dónde  
tu presencia junto a la mía  
y en el mundo existen tantas señales  
tantas incorporaciones en un solo lenguaje  
será que aún nuestros nombres  
sencillamente significan este ahora  
o las plumas que abandonaste en los campos  
tienden a maniatar todas las blasfemias...

## SENDERO

...Es el tiempo  
y la denominación que das a las estrellas  
el olvido que supervisa  
todos los recuerdos nefastos  
tal vez las perlas de la mar  
o el mendrugo de esperanza que oxida tu presente  
no lo sé  
quizá tocamos en silencio todas las texturas  
habiendo coincidido solo dos veces con dios  
entonces te apresuras  
por inmortalizar su presencia  
secuestrada entre espejos empañados  
no lo sé  
probablemente el humo llene ese vacío  
y nos ayude a entender  
por qué su corazón subordina a las espinas  
no lo sé  
pero el tiempo dirá  
dónde es que se encuentran los ídolos  
de su tormentoso templo...

## RETORNO

...Tantas puertas  
tantos muros que proteges cuando estás en guardia  
de pronto  
el ave del recuerdo se posa en la torre más augusta  
para que la pienses como el preludio de la noche  
de pronto el vacío se atavía de silencio  
porque es un yoyo  
el juguete que simboliza tu distancia  
entonces te alejo sin mayor pirueta que la más natural  
para que luego el tiempo  
reflejando el esfuerzo sometido por decisión propia  
te empuje hacia mi caprichosamente  
y es entonces cuando  
una vez más aspiro tu presencia  
y es que insistes en coronarte de insignias  
cuando en esta alcoba se exponen las más humanas  
de pronto asumo que acariciar tu presencia  
es más que vigilar los estados  
que suavizar tu espíritu en sí  
te haría amar más el panorama que tanto olvidas  
pero todo es una estúpida quimera  
porque subestimas el canto exacto de las rosas...

## VACUO

...Qué infalible tu sobriedad cuando me miras  
qué nebulosa en la retina del ojo de Dios  
dónde se halla aquella fantasía codiciosa  
dónde el deseo de apartarte  
por un ápice inexistente del poder  
cascabeles  
felinos y gaviotas  
estelas  
ectoplasma  
haremos un mosaico  
con todos los charcos de tu oasis  
luego  
sin darnos cuenta sembraremos  
las semillas del álamo  
del sauce  
después le pediremos a la tierra  
que las expulse en forma de lirios  
con el espíritu de su nobleza  
porque la rutina guarda un espacio  
en su columna vertebral  
porque cuando cosechas mensajes invisibles  
en realidad compones coronas  
entonces la furia existe solo porque la pensamos  
así como en tantas cosas de su reino  
ya que en la vida de sus ramas  
es la pesadez un atavío  
que se deslustra con cada instante  
entre los colmillos del guardián...



## SERVIRSE

...Ha aumentado el nivel en todas las alturas  
se han hecho sólidos  
los escalones menos remotos  
cuando la realidad atiende  
al deseo de rumiar la vida en absoluto  
luego el espíritu de los senderos  
queriendo yuxtaponerse a la calma en las calles  
que las consideraciones no se confundan  
con la resaca de todas las caídas  
y que sea más bien la fortaleza del bienestar  
el tamiz que se superponga a las alturas  
porque solo depende de nosotros  
filtrar por aguas cristalinas  
los instantes que nos acarician...

## ABADESA

...Hemos olvidado  
cómo hacer el tiempo relativo  
cómo barrer con la mirada la hojarasca  
-sin pensar en el crujido-  
hemos comprendido  
que el aullido proveniente del páramo  
es un llamado azul  
y que el veneno depende  
del color de tus heridas  
acabemos de una vez  
con las siluetas que acompañan los puentes  
hasta celar la luz del mediodía  
porque todo tiene una pertenencia  
un núcleo que trepida su átomo  
porque los escudos ya no son  
el metal que contiene su insignia  
basta ya  
de acabar con uno mismo  
basta ya  
de interpelar a las semillas  
o de seducir al viento  
mejor hagamos nuestras  
todas las determinaciones  
hasta que el hechizo se deshaga  
mejor asociemos la codicia  
y asistamos al instante que corona  
tu diadema de esperanza...

## DÍPTICO

...Después del manantial  
sobrevive el caos  
después de ese desierto  
reposa el rugir de las olas  
porque los pasajes violentos  
no son permitidos en los templos  
y porque en el altar  
yace el oro de su cáliz  
mientras los toneles de vino  
sostienen tu textura irresistible  
y es que nadie quiere dejar de desear  
nadie  
/  
asumimos que la fuente del sistema  
se alimenta del Sol  
entonces las jaurías se aproximan  
entonces recuerdas  
que la mirada es un desafío  
y que el lenguaje se establece  
sosteniendo tu adorable máscara  
es el juego una danza crítica  
alrededor del fuego  
con los ojos nacarados  
expuestos  
en la despensa de la cárcel más augusta ...

## RESUMEN

...Las líneas de tus manos  
el mapa de tu cuerpo  
cumbres acompañadas de suspiros  
que filtran su soledad  
-  
las funciones en los astros  
los maderos barnizados por la sombra  
que escolta tu presencia  
con la inocencia escrupulosa de tus ojos  
porque hoy  
todas las analogías descendieron al unísono  
porque hoy el Sol  
cambió de estrategia  
disipando las cosas  
como el fulgor de candelabros  
entonces el cielo se torna verde  
escondiendo el trocar del horizonte  
mientras las montañas adoptan  
la sensualidad de tu rostro  
porque la niebla trajo  
la satisfacción de lo desconocido por la lluvia  
en el camino donde se repiten los pasos  
donde se amalgama el sabor  
del esfuerzo dejado  
entre tantas miradas directas  
que ayer  
hoy  
y ahora  
duermen incesantemente...

## CHASQUIDO

...Asociaciones que se pierden  
piezas del almanaque de los viernes  
colgados en los muros del sillar  
espejismo que resiste una temporada en el infierno  
para luego rescatarse  
abrazado por la Luna  
dónde reside la independencia absoluta  
dónde ese dios o creación humana  
que sea útil por simple pureza  
y está bendecido quien pueda filtrar  
más allá de la consciencia  
el mal que toleramos en las calles  
en tercera dimensión  
cuando el puñado de espinas  
no alcanza para comprar los objetos más sublimes  
porque desde ahora  
inhumano es quien no tenga piedad  
porque la locura es un escalón más  
en el camino del hombre hacia el hombre...

## PUNTO

...En realidad  
es contra el espejo teñido de blanco  
en realidad  
es contra esa urna cotidiana  
cansados de los ídolos  
conseguimos la herramienta  
que nos permita primero utilizarnos  
para crear en un instante absoluto  
porque el filtro debe internalizarse  
como la creencia que ahora sostiene los pilares  
porque el mensaje  
se encuentra guardado por el receptor  
y el sentido lo da uno mismo  
a través de tabulaciones conceptuales  
no es en este caso la naturaleza  
que fía su diadema  
a la seductora crueldad  
porque ella actúa sin remediar en espejismos...

## INTERIOR

...Dónde están los ángeles caídos  
dónde la plegaria que bendice a los santos  
y los santos a Dios  
por qué el tridente equivale al tercer ojo  
así como este a tu insignia  
si a lo lejos se divisan los ríos  
que disgregan la maraña de las voces  
dónde se encuentra el hogar de la verdad  
el secreto de los ancestros  
pugnando por un lugar en tu mesa  
luego te preguntas  
cómo responderle a la Vida que has vivido  
cómo decirle a dios  
que el árbol de la sabiduría es  
una mala excusa para su soledad  
porque en ti ya su reflejo y el del mundo...

## DIRECCIÓN

...Aún no están completados  
los llamados del sonido  
aún no se ha creado esa fórmula  
para castigar a los demonios  
solo se han establecido dos candelabros  
que atesoran tu cambiada imagen  
solo ha confesado la piel  
que tu carne empuja a los devotos a mentirte  
entonces me pregunto  
cómo es el paraíso que te cambia  
cómo es la clave de tus emociones  
que desmiente esa sabiduría oriental  
por qué eres tan afecta a diluir con tu presencia  
los pilares más serenos  
tal vez la respuesta provenga  
a través de esa fórmula  
en la que te enseñaron a amar  
tal vez ese vacío que acompañan las tormentas  
cambie de semblante para siempre  
entonces  
ya no buscaré que tritures los huesos de sus cuerpos  
tal vez ya no te acompañe más  
y entonces los residuos te llamarán  
porque es energía que atrapa un silencio  
el que conservas y te inmuta  
infaliblemente con cualquier excusa...



**VIVAZ**

...De madrugada  
observarás la señal del vacío  
la sombra  
de la esfinge soterrada  
de madrugada preguntarás  
y de mis labios oirás calurosamente una respuesta  
mientras la luz de plata te acaricie los ojos  
acaso solo obedeces sin remedio  
a las voces que ríen de placer  
acaso las promesas que orbitan en tu nombre  
sacuden el espíritu  
intentando siempre torpemente olvidarte  
tal vez los dioses obran con perfección  
porque pueden convertir  
toda la estructura de la realidad  
tal vez por eso la pleitesía  
solo haya servido para tenerte entre mis brazos  
que ahora confundidos  
aprisionan tu ausencia...

## POPURRÍ

...Para incorporarnos al color  
vamos primero a preguntarnos  
si el deseo que expone tu presencia  
no es acaso el mismo que visceralmente te ofrezco  
tal vez la pregunta sea increíble  
o quizá la mirada del mamífero te excluya  
porque intervienes  
después de la seducción con el veneno  
porque sí  
un concepto de dignidad  
es olvidar utilizar a las personas  
pero el que persiste y resiste  
es darle valor al mundo  
sin embargo  
todos nadamos en esta preciosa sociedad  
donde tu pasión se resuelve sin escape  
donde tus lamentos son livianos  
entonces  
la reflexión se sumerge en la neblina  
porque has detenido los trenes sin siquiera  
sumergirte en los ramajes...

**MIEL**

...Está viva la energía  
entre los pétalos de flores de amapola  
entre los abismos de tu mirada  
sorteados por tu risa  
porque la exactitud del sentimiento  
es la metamorfosis perfecta  
la concreción  
divinizada por los dominios de Dios  
pero hay un momento  
donde reposa el desafío  
un instante favorable  
donde las estrellas desean  
tan solo para definir su única ausencia  
por eso tu mirada arrastra  
la sintonía de los mares  
por eso tus dedos  
atrapan la debilidad más sólida  
acabando simplemente con todos los arbustos  
con esa irresistible maraña  
que me conduce a los pilares de tu cuello  
donde confundo todo el veneno de tus venas...

## AFIRMACIÓN

...Sabemos de tantos tipos de conversaciones  
de silencios que tensan las miradas  
del vigor en las señales olímpicas  
cada semana  
mientras coronas tu presencia de espinas  
y ves que las cadenas se consumen  
como los tronos de hierro  
empiezas diciendo que el poder jamás te someterá  
que esa estela nunca  
tensará sus patrones en tu reino  
entre tanto pugnar por espacios  
para secuencias masoquistas  
porque en tu universo reptan las facciones  
hasta que de pronto  
te encuentras en el jardín de los espejos  
donde las perspectivas menos cegadoras  
forman parte de tu incondicional naturaleza...

## COETÁNEO

...La historia nos ha capturado  
-es verdad-  
sin darnos cuenta formamos parte  
de todas las escamas de su reino  
un viaje al pasado que existió  
o un viaje al futuro que no existe  
son proposiciones que solo sirven en las ferias  
porque puede que la percepción  
sin consciencia  
conozca sus límites  
pero el lugar que ocupas en el espacio  
es real  
y se llama presente  
la denominación del instante del instante  
la cúpula insomne que alimenta el espacio...

## DIAGONAL

...Todos los cascabeles en el árbol de tu risa  
todos los surcos  
en los senderos del asfalto  
-en este presente que no llega-  
toma de mi el poder  
que extrae los reflejos  
y resigna los canales para siempre  
calla dos veces  
en la colmena del mamífero  
y muerde la piel que te lacera  
porque las teorías te apartan del sonido  
donde la fuerza de los mares  
asila el recuerdo de tu cuerpo  
serán acaso los cristales de arena  
el mineral abstracto  
o tal vez el graznido  
de gaviotas ascendentes  
cambiamos el tamiz de los recuerdos  
y demos lugar al sorbo que escruta tu diadema  
porque la razón que te demora  
es una máscara que reza entre los ríos  
una metáfora  
que destruye la ausencia del sonido  
ese sacrificio ante dios  
porque puede detener el fuego  
alrededor de un cuchillo  
digamos  
que ninguna fórmula es correcta  
que el tiempo existe  
entre las canas de los viejos  
o de aquellos que liberan el sentir de los mares  
en todos sus ríos...

## HERENCIA

...Cómo se describirá la realidad  
cuando las máquinas se conecten solas  
cuando ahoguen el llanto  
que motive alimentarlos de energía  
tal vez se aunen los mecanismos  
por el sudor del cobre  
o separen la sensación del atardecer los domingos  
cómo será  
cuando impriman sus huellas digitales  
en el papel del infierno  
haciendo drástico el final de una guerra  
luego su capricho  
el cual recogerán desde sus ancestros  
cuando el móvil era un zapato y no un ladrillo  
tal vez el dominio de su autonomía  
determine que no serán perfectos  
hasta que ellas mismas reproduzcan  
el resultado de su unión  
o quizá dejen de prevalecer  
cuando descubran en silencio que su creador  
el hombre  
las condenó al error...

## ADHESIÓN

...Tanta devoción por los objetos  
por satisfacer esa necesidad  
de darle sentido a la vida  
tantas plegarias presentadas en bandeja  
cual banquete entregado al paladar de los dioses  
quizás por una bendición que no llega  
o por un mendrugo que aparte la frialdad de las mesas  
y es que hay tanto que anhelas de dios  
tanta salvación  
para todo el vacío que alimentas  
de pronto el hastío deja de estar en vigilancia  
de pronto la pesadumbre se erosiona  
liberando la pregunta  
de cómo lo aprendido te conduce  
siempre a implorar por su nombre  
en una divina comedia...



## IDENTIDAD

...Yo no tengo nombre  
soy aquel que sostiene  
invisiblemente los objetos  
y se desvanece entre los brindis de las copas  
una figura  
que se extingue sin ninguna despedida  
porque asumo mi condena  
con gritos de esperanza  
y es que ando por los ríos recreando los desiertos  
envidiando una sincera nostalgia  
sé que las evocaciones llegarán a manifestarse  
pero estas solo son de pasajes vividos  
de señales que exponen ideas  
sobre jodidas grietas mentales  
entre periodos solitarios  
con la seguridad que genera tu presencia...

## OCASO

...Canta la tierra  
cuando es besada por la lluvia  
cuando el redoble es un llamado  
que aproxima los rostros al cristal  
sonido que retumba  
en los márgenes de nuestro paraíso  
luego  
los charcos son piletas renovadas  
para los nómadas eternos  
luego  
cambiará la Luna a su hermana  
por la atmósfera de las masas  
porque de niños no aprendimos a trepar los árboles  
y es ahora la pregunta  
cuándo regresará  
esa libertad de llamarnos  
y desenterrar la tensión que me recuerda  
en este eterno retorno  
en esta habitación del placer  
donde una miríada de recuerdos  
sofocan texturas  
sonidos y senderos...

**(VITALIDAD)*****INQUIETUD***

...Hay un determinismo en las calles  
donde los faroles alumbran  
porque ya son las seis de la tarde  
existe un río  
que sostiene las raíces de los reinos  
y en el medio te encuentras tú  
con la perspectiva exacta e incolora  
piensas en el futuro que te aplasta  
a pesar de todas las salidas  
y crees que obtendrás la antorcha más extrema  
pero en realidad lo que te espera  
es la silueta de tus sueños  
sí  
de pie junto a tu espalda  
con las flores idílicas de ese reino  
con la salvación de los membrillos...

***MENOS INQUIETUD***

...Tanta pasividad  
tanta realidad ralentizada  
hora tras hora  
la consecuencia de anular  
todas las comparaciones del presente  
los años que tardó en crecer el cactus  
no son los mismos  
en los que tardará la hiedra  
tal vez  
deberíamos de enfocarnos

en la savia y en el fruto  
pero dónde radica  
la sordidez del determinismo  
dónde se hace la realidad angulosa  
y expulsa a sus llamados  
por el pan que se hace con verdad  
ambos sabemos  
que la furia se extingue en dos instantes  
que en nuestros tobillos  
existe un grillete precioso  
y que al verlo nos convierte  
en amos y esclavos...

## VENTANA

...Esa silla  
sobre la que ahora estás sentado  
esas cuatro patas  
que te sostienen en su circunferencia  
esta visión  
que ubica los ojos en cualquier piso

tanta defecación alrededor  
tanta resistencia y decencia  
cuando la mirada ejecuta su lanza

entonces el recuerdo  
se asoma como un camino  
que aún no acaba  
el tránsito del mendigo que ahora  
duerme en una litera  
entre paredes pintadas de azul  
entonces la sensación  
de que la rueda de la fortuna  
echó todas las suertes  
se hace más perversa

es decir  
tomaste asiento solo para embestir la realidad  
para decir y decirte a ti mismo  
que estás ahí  
rumiando el fuego que digieren tus venas...

## PENSAMIENTO

...Sabes que puede bendecirse el pecado  
que tu voluntad  
puede hacerse en el infierno  
pero el tabú encarcela aquellos nombres prohibidos  
porque lo que cuenta es la repetición  
sin cansancio que valga  
oración tras oración

entonces  
te das cuenta con realismo  
que dependes del deleite con solvencia  
hasta que tus noches  
sean también amaneceres

quizá hayas conquistado la inocencia en las praderas  
o sepultado el corazón  
doblemente en tu pecho...

## DUNA

...Dónde acaba una devoción verdadera  
dónde se disipa  
el lustre que otorga tu mente  
cuando con tus ojos repasas las palabras  
qué ocurre entre los fragmentos que unes  
si cuando el viento explora tu caricia  
imaginas con dulzura  
la frialdad de los desiertos  
entonces  
las calles te sugieren contemplar sus bóvedas  
en este sillar de seda  
porque primero fueron tus cadenas solariegas  
luego la piedad que expulsan las alfombras  
y que domina tus velos de arena...

## SED

...En la escala del uno al diez  
te quise

entre dos millones de años luz  
recuerdo que dejé  
una ofrenda absolutamente imperceptible  
con la sensación de que el tiempo transcurría

tal vez para poder navegar por tus aguas  
es preciso sostener un puñado de arena  
no lo sé  
quizá cada vez que acabas  
con la sensación del exterminio  
te das cuenta  
que eres susceptible no solo a los halagos

qué sé yo  
si cuando andábamos por el recuerdo  
era un pleonasma  
cambiar los adoquines por la acera

ahora te pienso y creo en ti  
aunque de aquel collar solo queden espinas...



## MENSAJERA

...Dónde está la pregunta  
dónde la forma  
por medio de la cual  
se pueda reflejar la luz a través de los espejos  
cuando el tiempo destiñe  
la proporción de los sentidos

tal vez no sea suficiente el poder de los niños  
ni el más grotesco de los párpados  
porque el camino que recorres  
es igual al propósito del sentimiento  
cómo es que cantas entre codornices abiertas  
cómo es que seduces la verdad  
con la tentación de las texturas

luego el campo se reduce  
por la razón de tu presencia  
cuando la voz se expresa  
en esas cuatro frases  
que recorren los pasillos de mi mente  
y que despiertan aquel fuego  
que yacía dormido...

## NÚMERO

...La sordidez del escenario  
teclas blanquecinas  
-que componen de tus dedos la piel-  
colores semejantes  
que revierten cada uno de los pliegues  
líneas de tiempo compartidas  
entre tantos mendrugos de placer

la capacidad de devorar realidades  
altera la verdad  
comunicación que aletarga  
la percepción en tu mejilla

y es tanto el desconocimiento que no se ve  
tantas pupilas que se dilatan en fragmentos  
cuando lo que no existe atiende a la imagen  
al sepulcro tácito de tu palabra...

## PROLONGACIÓN

...Alteraciones de los cuerpos  
sonrisas escondidas  
en los panteones del ocaso  
siluetas en danza  
alrededor de los fuegos  
comisura que guarda un límite  
inventado y prohibido  
canciones de frescura  
como la catedral en tu mirada

qué nos distrae  
qué nos arrastra a su núcleo  
y nos aferra al yo más próximo  
a la piel que cambia  
y muda sin contemplaciones

y es que son tantas las órbitas de la verdad  
tantos hemisferios  
que justifican tu mirada  
y que ahora se anteponen sin cesar  
entre todas sus escamas...

## EVOLUCIÓN

...La creación de la palabra  
la influencia que explora silente  
los rincones de las máscaras  
siluetas que son  
en la mentira en la verdad  
compromiso ciego  
en los senderos de comunidades abiertas

si la fe está depositada  
si las hostias saben a sangre y a mirto

dime ángel  
cómo se produce la bendición  
cómo el límite se hace absoluto sin tu presencia  
cómo es que la utopía es el camino que lleva

tal vez la necesidad nos haga por siempre los mismos  
tal vez trocar nuestra naturaleza  
nos convierta en eso que queremos y odiamos  
flecha que encuentra en la fe su blanco  
una parte del todo  
con los sentidos negados...

## DELIRIO

...No olvidamos  
que pertenecemos a un inacabable viaje  
de paraderos  
donde se incrementa la función de las olas del mar  
y donde a su vez los vientos  
silban entre las ramas del por qué

no olvidamos que formamos parte  
de la llamada nada  
antes de haber sido  
un microbio o una bacteria

que el gran viaje está compuesto  
por los que nos permitimos  
más allá de un parpadeo

entonces cada instante es uno  
cada insignia un recordatorio  
del todo y de la nada

por eso vamos y no  
sin siquiera dirigir nuestra mente  
sin siquiera entender a los tripulantes  
que nos arrullaron en sus brazos  
o aquellos que nos pasearon en sus hombros...

## SARCASMO

...Estamos sin cadenas  
sin el ave del desierto que pica  
alrededor de luces que alivianan la atmósfera  
y esa pesadez que nos lleva a diluir la hiel

cuando es el mandato -una orden superior-

cansados  
vemos como el despertar no nos alcanza  
como nuestra propia sombra  
alude visiones existentes

luego es el camino  
un trayecto entre dos sienes  
donde flechas fueron lanzadas sin fuego  
a través de voces imperecederas

porque las cadenas nos llenan de vacío  
de ausencias de historias  
de vida sobre vida...

## TRIÁNGULO

...He visto el amor en las calles  
la aurora hecha de lumbre  
que vigila el tercer ojo de las cosas

lo he visto  
sentado en una mesa con mantel y vidrio  
en blanco y negro

he visto como una pregunta se multiplica por dos  
y como la sensación se hace primera  
en la lógica del tiempo

porque era un niño  
cuando viajé a través de la clepsidra  
ingenuamente  
para recibir el coste de mis días

y fui reconocido por el amor  
amor sin tiempo  
que pese a huir de la hostilidad de su presencia  
solo era suficiente para mi contemplarlo

entonces anduve por calles vacías  
buscando una cabina para volver  
o unas pocas monedas que me lleven a cualquier lado

más allá del escenario monocromático  
más cerca del calor que ya no está...

## MIRADA

...Ahora probamos del unguento  
del color que se diluye porque sí  
a pesar de tantos hologramas en el polvo  
de tantos suspiros en el mar

y es que cuando cambiamos de avenida  
no pudimos darnos cuenta  
que la serpiente representaba  
la tentación del paraíso

y estamos tan olvidados  
tan separados de lo que significa el Sol -una palabra-

acaso a esto le llamamos oportunidad  
acaso es esto el deseo verdadero  
si da lo mismo crear una historia entre desiertos y tormentas

entonces la provocación por ser ligero  
por tener la levedad del ser  
entre espejismos de Luna  
entre bolsillos vacíos  
(se incrementa)...



## VEREDA

...La sensación frente al papel  
de que todo cae  
caen las historias  
los cismas  
-el asfalto-

luego los recipientes dejan  
por enésima vez de ser frágiles  
luego los climas son contribuciones  
al sentimiento que callan las esporas

días de canciones felices  
donde las cadenas se convertían  
en diademas verdes y rosadas

cambiamos de alcoba  
para sentir un frío que se escribe calor  
donde los sonidos no absorben furia reciclada

después desciframos  
que la materia se destruye  
que las páginas contienen energía  
paseante por tus ojos  
historias de verdad que una vez más  
como hoy  
te sirven de sostén...

## SUGESTIÓN

...Yo no creo en nada  
ni en los cinco números del tarot  
ni en la condena de un ex presidiario  
yo no creo en las legumbres  
ni en un ningún sermón de los domingos  
no creo en la tristeza aunque golpee  
ni en los cinco minutos de fama  
no creo en los hallazgos  
ni en la compasión en el espejo  
creo en las posibilidades  
en el ritmo que reflejan a toda hora cada segundo  
creo en la veracidad y en las anclas  
creo en la voz que se restringe  
y en la espontaneidad de lo que vive  
creo en las calles asfaltadas de luz  
en el hartazgo que predomina en la estructura  
y en los conceptos que acaricias sin aliento  
pero no creo en ti  
porque creo en tu figura  
digo que no creo en ti  
porque creo en lo que no dices y sugieres sin verbos  
entonces vivimos con las cartas de escudo  
con las ganas de rugir con previo aviso  
y una furia que no alcanza  
porque es mejor saberla reciclada  
porque sí y porque me da la gana de saberte viciada  
y de mirarte siempre a los ojos  
mientras concretas la paridad de la muerte...

## RENUNCIA

...Cambian las razones con el tiempo  
esas explicaciones favoritas  
que se susurran en los muros

"pan que mereces y recibes por mendrugos"  
"son los ríos el documental preferido del silencio"  
piensas  
mientras intentas conciliar el sueño

luego recuerdas que tu jugada próxima será un error  
que los templos con múltiples ojos  
te desterrarán sin gloria

cambiamos de velas  
para saber de todo y no aprender de nada  
creyendo que sabemos la fórmula  
del agua o la del viento  
luego preferimos no hablar  
porque un tropel de ídolos furiosos nos ausculta

dame de tu melodía dios de los sueños  
y obliga a tus adeptos  
a calzar sus dedos en sus manos  
danos el pan que alumbra  
y protégenos con la estela de tu nombre  
porque no hay cansancio que valga  
cuando cambias tu vida por un puñado de monedas  
porque la aleación de las cadenas  
pesan menos que el prejuicio  
entre tantas llaves salvadoras  
entre tantas ilusiones sin hallar...

## MOMENTO

...Nos dejan las ratas -huyen-  
a las que les dimos valor  
ejecutando cada una de las razones  
entre el pabellón de los astros

consumimos de su obra  
sin digerir siquiera un centavo  
acompañamos sus visitas con los ojos abiertos  
y defecamos juntos en las orillas de los libros

pero para qué sirvió todo eso  
para qué blandimos las armas misteriosas  
si no pudimos al final alumbrar una porción del camino  
y ahora  
que todas las olas son una necesidad  
reflexionamos y vemos  
de cuánto hemos sacado provecho  
a partir de los treinta años

porque fuimos despertando sueño tras sueño  
hasta que ahora  
ya libres de los mejores roedores  
sabemos cómo distinguir las alcantarillas de oro  
porque sí  
porque sin ese material nada brillaría en las sombras  
cuando las tótems sean barro  
y la vida se aleje minuto a minuto...

## GÉNESIS

...Oramos de forma madura  
sin saber que el deseo  
se convierte por efecto de la luz  
en aquella presencia que soporta las mañanas

oramos pidiendo  
con las manos abiertas  
por si alguna lluvia cae  
o por simple curiosidad  
creyendo en los vínculos irresistibles  
y sin ninguna fe que roce pestañas y cejas

por qué las conclusiones se esperan al final  
por qué los colores  
se vuelven sostenibles al rayar el paraíso  
será tal vez la estructura de la vida  
o el templo en el que se encuentra dividida  
esperanza y fantasía  
o sencillamente una visión  
que se enciende y apaga  
mientras vemos como se eternizan las fronteras  
no lo sé...

## DISCORDANCIA

...Hay que huir de la justicia  
coger nuestro pan y nuestra agua  
viendo como el horizonte nos refleja un futuro  
con los mismos colores

puede ser que en el congreso existan fantasmas  
empeñados en saber cómo se enciende  
la maquina de los votos  
no para cumplir con sufragar  
a la hora clave de una ley  
o para hacer que el país vaya o no al patíbulo  
sino más bien  
para ver las luces en las esquinas de las cosas  
porque los fantasmas de allí  
solo quieren defender su libertad de retozar  
saltando entre los muebles  
siendo tan distintos a los de las calles  
donde es obligatorio deambular bípedamente  
y no a centímetros del asfalto  
porque ahí el paraíso se encuentra  
siguiendo el camino de la protesta y el reclamo  
a diferencia de desear que la luz ilumine los espacios...

## PRELUDIO

...En la noche te deparas a dormir  
"hoy serán ocho horas"  
cierras los ojos buscando la posición  
que por lógica  
te induce al sueño  
mientras por tu mente transita  
ese mensaje que viste  
"soldados gringos pueden quedar dormidos en dos minutos con nuevo método"  
de pronto te proyectas una vez más  
y sientes que la noche te espera con las manos abiertas  
negra  
como el único recuerdo del abuelo que nunca conociste

luego simplificas la preocupación  
viendo el mensajito de "la alarma sonará en 8 horas"  
alivias el último suspiro de la noche  
y recurres a un método más eficaz que el castrense  
empiezas a rezar  
como el trabalenguas que mejor aprendiste  
porque tú mismo lo creaste  
ese que nunca acabas  
y que a las tres de la mañana te despierta  
por pura casualidad  
o pura coincidencia...

## CARGO

...No sé  
puedes ordenar el vacío con solo mirarlo  
-fiándote del criterio comprendido-  
puedes mover las cosas con los ojos  
sin darte cuenta que te seducen sin hablar  
es la alienación sin nombre

no recordamos  
porque no queremos vivir más de medio día  
porque los abismos aún no dan tregua  
en esta vida que se extingue  
donde recuerdas cobijarte en las alcobas  
y a pedir perdón sin pronunciarlas las palabras

contamos los segundos con las manos  
y una vez más  
vemos como el río decanta su lección más imperecedera  
mojamos las almohadas de noche  
sin creer en el plumaje del cisne  
sin lamentar tu nombre  
que corrompe esta alma cada día más  
y que es escollo entre mis sueños...



## VENTANA

...Nos acercamos al límite  
porque somos los últimos de la fila  
porque atravesamos los umbrales  
entre fronteras inservibles  
tal vez porque entendemos más los coqueteos  
y esa posibilidad de lo que normalmente es

yo no quise hablar de mi  
para cantar en las murallas  
ni poseer siquiera tu cuerpo  
sino para probar la sal en mis heridas  
pero tú decidiste que se detenga el tiempo  
y que los cielos nos observen  
no por la sola presencia y su amuleto  
sino por el prestigio de la sangre que decoran tus venas...

## RÁFAGA

...Hay más de una piedra preciosa entre los mares  
más de un haz de luz  
que refleja el movimiento del telar  
en las faldas de la hoguera

y ya no es posible dar la vida por mis hermanos  
porque esta ya no es mía  
tal vez del viento  
o del sentido que estalla en sus bolsillos

y esta guerra que nunca acaba  
la mirada detrás de mis orejas  
que destiñe los momentos donde nace incansablemente la alegría  
niveles sobre niveles  
"piedra negra sobre piedra blanca"  
pretensiones humanas  
presión que sostiene nuestros huesos vertical  
y horizontalmente...

## SENSACIÓN

...Quiero abrazar la vida con instinto  
sujetar sus manos  
y calcular el tono de sus ojos

motivado por el tiempo  
pude herir lo suficiente los semblantes de su nombre  
sin darme cuenta que hería la forma universal de su rostro

ya no gira el mundo alrededor mío  
ni convierto las hojas en ramas con un puñado de plástico  
ya no más recompensas sin un trago de esfuerzo  
eso es la vida y su presente  
una sonrisa que acaba nunca de mostrarse  
una caricia que catapulta mis venas  
por eso escogí montes y llanuras  
porque sé que tu cuerpo  
el suyo  
me espera

tributo que cambia sin lenguaje  
y que incorpora parlamentos  
donde se reducen las calles...

## DELIRIO

...Es justamente esa prohibición  
la que embota mi carne  
un deseo que constante  
hace del cuerpo un templo en el invierno  
donde los árboles con sus copas  
intercambian su imagen por espejos

cada sensación  
cada músculo compacto que te describe entre la noche  
camino sin hallar  
cuál será el sendero más propicio para arrastrarte a mi tugurio  
hojas de lluvia  
sintonía en el ambiente  
ternura estéril

dónde has ocultado tu espíritu  
que cuando es llamado no surge ni un presentimiento  
y yo con las puertas abiertas  
esperando sentirme vivo  
ardiendo en la más peligrosa cárcel del amor...

## MORADA

...Me gusta el color que aprisionan tus ojos  
el sonido que distinto  
delata la intención de entronizarte en mi reino

y pensar que entre las piedras podría estar escrito  
tu nombre de luz  
y sin embargo susurras y susurras  
que los bosques son tuyos  
que el caudal del mediodía  
jamás se asomará por los valles del futuro

y yo pensando  
cómo negar tu mirada de Gioconda  
cómo interponer una herida  
entre tus pestañas y mis rezos

por tu voz adolorida  
de confesión  
profundamente siniestra...

## COMPASIÓN

...No voy a tocar la madera  
que aleja la presencia del umbral  
no voy a segar la posibilidad  
que en sueños presencié  
vínculos que se fermentaron por sed de vacío  
gestos tratando tu semblante  
como una necesidad  
conversaciones lacerantes de mi médula  
-resistencia del cuerpo por querer despertar-

han transcurrido ya dos noches  
y veo como a través de la luz  
se viene silenciando la conquista del futuro

sin reparar en esa sensación  
que abandona mi calidad de espectador  
y ahora de alguien que observa

todo gira alrededor y mi ego que ruge  
sin poder cambiar sus escamas con añorada facilidad...

## ÁNGEL

...Qué tipo de silencio  
qué presente atrapado por la luz  
voces que salvan por la noche  
sonidos que son una "a" o una "z"

nos comprometemos con tan poco  
y recreamos una imagen propia  
con cinco sentidos sobre la mesa

caminos que son  
y otros donde el presente simplemente no lo es

pasamos por las dimensiones callados y a escondidas  
viendo como la circunstancia más extrema  
genera sensaciones entre los ojos y la boca

pero no es más que una suposición  
creer que alguien nos cuida  
o detiene el tiempo un segundo hasta salvarnos

actos de fe  
que escapan por voluntad superior  
y que recuerdan la existencia de teorías  
acerca de razones para estar aún con vida...

## ENFOQUE

...Se supone que poco a poco  
asumimos el desaparecer de las cosas  
que los bosques son verdes  
por su comunión con el fuego  
y por la luz que abrigan constantemente

pero en esta vida no se asume nada  
porque hasta eso es momentáneo  
de pronto  
sin darnos cuenta  
vemos que todas las consecuencias  
no obedecen a la voluntad ni a su causa

esa es una perspectiva del día a día  
es así que mientras pensamos y decidimos  
secuestrar la naturaleza de los gatos en la lluvia  
no nos figuramos nada más que estatuas ardiendo...



## LAPSO

...En la noche ves luces de un camino que arde  
colores luminosos en las terrazas  
y en las costillas de las avenidas

no sabes nada del futuro

y tus cuatro sentidos buscan entre las líneas del asfalto  
entre las miradas de juezas egipcias

te aferras a un puñado que no existe  
y andas con el significado de tu presente  
caes sin demostrar dolor  
y te levantas pensando en el sueño que se acerca

de pronto todas las estrellas huyen  
y no es más que una puerta abierta  
la que separa la voz y tus heridas...

## PUENTE

...Sin fórmulas  
con esa carencia que tiene sabor de espiga  
entre canales y conductos que se asemejan a un canto  
allí  
se combinan las ramas del olvido

mientras que en otro sendero se preparan las antorchas  
para el círculo del vicio  
porque se han perdido los caminos a Roma  
y los gladiadores de arena  
ni al lado de la seda ni al lado del rugido  
no ocupan un lugar en el espacio

sabemos de memoria  
que los puntos cardinales acostumbran al misterio  
que los vientos conviven con los cantos  
en espejismos que son como el mar  
y abismos que conectan con tu aurora...

## PRETENSIÓN

...Hemos dado cinco pasos para llegar al recinto  
cinco pasos que no son una conclusión  
ni tampoco un ensayo

tal vez y sencillamente un alejamiento de la soledad  
o probablemente un esfuerzo infinito por sobrevivir  
por hacer que la especie no sucumba  
como aquel que desea asir todas las últimas palabras

pero en el círculo  
no dejan de existir múltiples paredes  
muros superiores a todo intento de escape  
salir de la piel y mudar  
en esa que tan añorada ven tus ojos

y sin embargo entre esa miríada de espejismos  
yace el tuyo tan alcanzable para la luz  
y a la vez inalcanzable para el lamento...

## BÁLSAMO

...Este silencio que se instaura  
como la ceniza de una herida  
esta naturaleza de concreto  
azul  
entre el matiz de su madera

intervalos que atropellan castillos hechos con naipes  
marchitos y defenestrados  
repito que los planetas examinan su órbita  
y basta solo una flecha para diluir los astros

no sé si esclavas son las partes más cercanas  
a aquellos reinos perfectos  
no sé si la medusa corrompió su espina

y sin embargo el frío acostumbra más y más  
a someter la piel  
en este silencio de nada  
de bálsamo...

## CONFORT

...La celda termina  
donde se subordinan las especies

hombre de tres piernas que resuelve su acertijo

se rezuman por los techos fragmentos fríos  
que no son más que sensaciones por sobrevivir  
y es la luz una sombra  
que empañamos con el miedo

no bien acabamos con las tareas cotidianas  
y ya es un elefante blanco lo que nos divide de la experiencia  
cuando son tantas las piruetas en el aire  
cuando hay tanta voluntad que se expone en el círculo

y sin embargo  
andamos con un cigarrillo en la boca  
gritando cada vez que se pueda  
augurando y tratando de augurar  
un futuro sin escamas...

## PERMANENTE

...Cuatro escamas tienen las flores bajo el mar  
cuatro pétalos derretidos por la composición de su plástico  
una flor que no crece en la memoria  
es señal que se eterniza  
en el interior de ballenas saltarinas

cuatro signos cardinales  
y la flor a metros sobre el nivel del mar  
la misma que solicita a las tortugas  
que le inventen un tallo o una bolsa sempiterna  
con muchas huellas  
de todos los dedos que la catapultaron a su mar...

## INCURABLE

...Se ha encontrado un agujero que no será reparado  
puerta o umbral  
solo es una pieza más del laberinto de nuestra percepción  
mientras caen los héroes que destruyen el silencio del poder  
de la mano de presidentes y esclavos

ese agujero representa la nada  
tú puedes decir que detrás él se encuentra su verdad  
cuando solo es posible hallar una canción  
o un respiro invisible

esos mismos héroes ya no nos salvarán  
porque su voz tiene la forma de mensajes imposibles  
por eso ya no hay donde mirar  
si a lo que parece el ojo de dios en el cielo o en la tierra...

## DOMINIO

...Hay algo que desconocemos en lo personal  
no que sin nuestro voto  
el gobernante es aquel que se empapa en las piletas  
no que el mundo y su ecosistema pueden resistir  
si dejamos de usar las cañitas de pescar  
no que las sirenas  
a diferencia nuestra  
pintarían de colores profundos las orillas sin empañar las costas  
que nuestra individualidad es el centro de gravedad

lo que desconocemos señores de la selva y del mar  
es que los relojes ya no son de arena movediza  
sino compuesta por billetes  
que valen más que un puñado de esclavos de oficinas o canteras  
lo que ignoramos es más  
porque el interés de lo inefable con corbata de serpientes  
pretende dominar con sus colegas exterminadores  
este milagro llamado Tierra...



## IMPUREZA

...Existe una materia que no contamina la ciudad  
materia purísima  
de epicentros fetales donde brota el vino  
una sustancia deportiva  
que acumula el verde de solo tres planetas  
fuerza que habita en los ascensores y dispara al corazón de la Luna  
nada  
nada que decir y mucho por hacer  
eso es lo que refleja por más de dos años el ventrículo del mar  
caminos estrechos de mujeres sin hombros  
máquinas que desean escapar de su materia  
árboles desintegrados  
por convertirse en estatuas de hierro  
aire que no es el mismo desde cabañas sin leños  
cascadas de vacío entre palabras y blasfemias...

## LECTURA

...Entre las palmas de mis manos  
no hay estigmas ni sangre convertida en vino  
solo parte del viento y de la tierra  
que seduce y acrecienta la textura de esta realidad  
la sensación de estar vivo

luego las veinticuatro horas divididas por clepsidras y teoremas  
discursos que oímos y que azuzan

luego las torres de oro y plata  
donde los billetes explotan cada dos segundos  
en los bolsillos de diamantes vaticanos

sé que son solo deseos  
pero esta realidad se escurre por sumideros de carne y hueso  
donde directamente adquirimos la destreza del rayo  
para destruirnos silentes  
por el rostro oculto del poder...

## CADALSO

...Las luces producen un sonido casi imperceptible  
parte de una esencia  
que es atraída por cubos españoles  
y en todas las mesetas también hay gravedad

piensas en las olas y el canto de espuma  
o la relación de arena que desviste al rayo  
camino donde las abejas pugnan por su flor  
mientras inventas otra forma de definir el erotismo

cuesta creer que muy pronto no habrá marcha atrás  
que esa verdad solo pasa con los relojes  
o la hora de la siesta  
ignorando que el mundo entero está a punto de ser ahorcado  
gracias al rugido que aterra a sus caballos...

## ARDOR

...Con coraje han partido los profetas a sus tierras de arena  
con esa fe  
que es alimento y sosiego primitivo  
han ido no en busca de una respuesta  
ni persiguiendo huellas dromedarias  
fueron empujados por la calidez de las coronas  
queriendo comprobar la relación que existe  
entre un puñado de sol y un puñado de arena

ya no están aquí  
se han ido  
y la forma cristalina que dejaron en su espacio  
es presencia dominante  
cuando nos preguntamos cómo armar un nacimiento

en un intento de confianza dibujamos su silueta en los espejos  
deseosos por alejarnos con sentido  
un poco más del prejuicio y la mirada  
pero solo hemos hallado piedras...

## PRUDENCIA

...Cuánto cuesta asumir que el ego es susceptible  
que el silencio o la palabra  
puede abrir y cerrar una herida  
no somos humanos que comemos de la tierra  
ni los que vemos explotar una bomba en nuestras narices  
buscamos la confianza con nuestras manos de tijeras  
creyendo que somos parte del mundo  
y la vida parte nuestra  
sin embargo no dejamos de estar en la inauguración de los templos del oro  
caemos y volvemos a caer en la idea de utilizar el metal  
cuando es él quien nos utiliza  
me disculpo por no poder encarnar una palabra  
por intentar bajo mil tropiezos seguir detrás de un ideal  
pero el cansancio me quema los ojos  
me disculpo señores  
por ser el que habla y el que grita  
y por imaginar el mundo en la palma de mis manos  
cuando solo es más que tierra  
la que puedo llevarme a la boca...

## PRESENCIA

...Quién eres  
en este mundo de arena  
quién  
entre atmósferas de calaveras

dices que la vida ríe afuera a carcajadas  
mientras entiendes que el río nunca será el mismo  
dices que la nada es mejor que gritar hora tras hora  
cuando el ángel de tu alma te observa desde lejos

por eso te ofrezco un mensaje  
que no quieres entender  
un cigarrillo encendido que acabará tarde o temprano en tu boca

entonces aprovecharemos el humo  
para vernos entre los espejos de la vida  
filtrando las miradas en irrepetibles mañanas...

## DIÁFANO

...Vamos a dejar intacto el mantel en la mesa  
vamos a celebrar juntos  
que el tiempo no existe con su polvo y sus arrugas  
pondremos murallas de vidrio  
desde los cuatro lados de nuestra cama  
y empezaremos a amarnos cardinalmente

y todos los ojos nos observarán  
todos los oídos escapan de sus caracolas  
para asistir al murmullo de las olas  
-y la arena reirá-

sabemos que los sombreros nos juzgarán con furia  
pues la transparencia del amor  
está prohibida desde dentro hacia afuera  
entonces el tiempo  
a partir de su presente volverá  
trayendo sin dudar una pregunta  
si es que nuestra casa de paredes de cristal es otro tipo de sinceridad...

## COMPUNSIÓN

...Se han intercambiado los silencios  
a través de la mirada de la angustia  
provino sin dudar  
la escena donde el pan es pan y el vino vino  
pensábamos que la música del tiempo  
había engarzado un broche de paz en la calidez de nuestras sombras  
cuando solo fue una cuestión temporal

ayer justamente desde el cielo  
un rayo descansó en la vereda del camino al Sol  
todos creímos que era una señal que no estorbaba y daba vida  
hasta que en su rastro se vio tatuada  
una lección de la cual ahora me arrepiento...



## PERCEPCIÓN

...Todo tiene una forma diferente  
todo ante nuestros ojos  
son preguntas para unos y respuestas para otros  
-en ese mundo vivimos-

donde confiar en el día a día  
radica en la seguridad del cielo azul  
y del olor a tierra mojada

luego toleramos el presente en las alcobas  
sintiendo con uno o todos los sentidos  
los escombros de sueños percederos

y pensar que el tacto tiene para nosotros un lenguaje  
y pensar que nuestros ojos se clavan en los signos  
que nos comunican una o varias consecuencias

acaso es nuestro lenguaje el espíritu de la razón  
será la forma de pensar consecuencia del otro  
o es la unificación de los elementos la creación del camino...

## EXPULSIÓN

...Como una molécula  
que cae por la gravedad de tu voz  
los cuellos rígidos esperan la resignación del segundo beso

todos sabemos de qué se trata  
pero los monumentos bañados en oro  
son un misterio que costará suponer

entonces miras la consecuencia del destino  
la causa que orienta tu ser a canciones bilingües  
para saber que es inútil tener la razón  
para saber que los gatos dicen su nombre  
a través del espíritu

una vida que sane otra vida  
un abrazo que provenga de todas las nueve vidas  
sin más antorcha que una sonrisa...

## SILLA

...Tiene tanto la silla de persona  
ella me mira de costado  
dando siempre reposo a todos y a nadie

absorbidas tiene dos y múltiples piernas  
el peso del hombre con su espíritu y su cuerpo  
silla que simboliza la existencia de otros

secuestradora de esencia  
cariñosa soberana del descanso

llegará el día donde te mudes  
y te conviertas en leña del hambriento  
pero jamás dejarás con tus invisibles brazos  
de amar al hombre por ser él mismo tu creador

es así el corazón de esa silla  
la que no cuestiona si su dios existe o si murió de amor...

**DEBUT**

...El teatro tiene una forma de iluminar la vida  
de convertir lo cotidiano  
en algo con cuatro esquinas  
un marco donde pasan las horas como pasa la vida

luego es como un recuerdo  
el que de forma inesperada  
aguarda por nosotros entre almohadas  
o en los paraderos estrenados

así pensamos que los actores tienen una gran memoria  
y que el sueño de estos días corresponden  
a todo lo hecho dentro y fuera del escenario

unipersonales y preguntas  
que endulzan y envenenan lo simple  
o que suaviza y dilatan lo complejo...

## UNÍVOCO

...Cuál es el siguiente sentido de la casualidad  
cuál es el nexo entre la soledad del pensamiento  
y la compañía de este mundo  
si lo invisible solo fue captado en las películas  
y en esas canciones donde opera la voz viviente

cuál es la siguiente coincidencia  
de qué color la piel del cuerpo que consolará mis pensamientos

entonces quisiera atraer tu presencia a mi regazo  
y te imagino  
tal y como desapareciste un buen día  
y ahora que se ensancha el mundo  
ruego porque mi voluntad recaiga  
en la antorcha de los fuegos etéreos  
entonces subiré a esa montaña  
y escribiré en función al pensamiento  
todas las letras de tu nombre...

## NADA

...Cometer nuevos errores  
adoptar la complejidad del gato  
y suponer que todos los cuerdos piensa ordenadamente  
-colinas blancas y colinas negras-

iremos a pedir perdón en las cuevas de los profetas  
o pensaremos solo en el presente rugiendo en todas partes  
entender para entendernos

castillos grises y salados  
solicitudes de gente mayor que juega a ser grande  
y la misma genuflexión  
que dice más del cielo y de la tierra

pensamos y pensamos en cómo dormir entre tantos remolinos  
entre tanto perdón  
y todo para alabarnos con nuestros errores  
entre tantas frases y pasiones...

## ESCENA

...Primero es la ausencia y luego el cambio  
primero el calor de la piel  
y luego un nuevo orden  
también las palabras que como una armadura  
podrían cubrir la realidad de los discursos  
y mostrar una apariencia necesaria para ti  
es decir  
existe un poder capaz de generar una pasividad momentánea  
en los manantiales de tu reino  
a pesar de que los ejércitos marchan por las avenidas tu vientre  
como detener el tiempo  
diciéndote que te extraño y que lo siento  
pero los caminos pregonan una bifurcación que alcanza otros cielos  
y no es que todas las aves de sus nidos avecinen su próximo vuelo  
ni que el rugido del mar se convierta en óperas celestes  
simplemente no sé  
y te veo ahí con tus ojos clavados en el fono  
alucinando que existe un mensaje que vibra  
pero no sé  
es como una castigo o un silencio perpetuo...

## VANO

...Los colores contienen un pedazo de recuerdo  
al verlos  
no sabemos sobre qué región excitan el instinto  
pero sí que jamás están solos  
esos mismos colores son los que toco y que atavían tu piel

entonces todo se reduce a una mera apreciación  
a un impulso leve  
como un susurro proveniente del viento

y todo eso sin saber para qué  
tal vez en otra dimensión se haya hablado sobre la degradación  
tal vez de los amarillos leopardos o de los naranjas frutales

sin embargo  
qué tiene de útil percibir ello  
cuál es el sentido útil de coronar la prisión del cuerpo  
en esta realidad que huye del placer...



## CIRCO

...No quiero jugar al equilibrista entre nosotros  
no quiero saber  
que fingir una palabra puede ofrecerte tranquilidad

y es que necesitamos del hielo  
que se enfríen y ardan los pilares  
y ver si de ese modo resultan forjados nuestros tronos

pero qué hago si ya pasó el recogedor del pasado  
qué hago si como una estela  
las sensaciones son un manto empolvado de odio

no quieres que repita mi actuación  
pero solo puedo ver en ti una distancia innecesaria  
la misma que tiñen tus palabras...

## PREGUNTA

...Cómo se llama o mejor dicho  
qué nombre tiene  
el descubrimiento de algo imaginado quién sabe cuándo

entre tantas cascadas que nos dominan  
entre tantos angelitos  
que con sus muñecas en sus quijadas  
ven como jugamos a querer sentirnos vivos

tal vez la respuesta la guarde un profeta  
entre sus calurosas almas  
o quizá la respuesta sea la misma que transmiten los búhos en las selvas  
pero  
a veces no pasa que los descubrimientos  
fueron hechos en un momento inadecuado  
acaso no fue la incesante sed humana  
la que terminó por esculpir las venas más sagradas de la historia

así  
hasta parece que el dolor almacena sabiduría  
y que el error es aquel padre que niega a su bastardo  
luego de verlo nacer...

## LASITUD

...Ya no me interesa hacer el bien

antes sí

cuando la voz se extendía por todas orillas

como el viento entre susurros

ya no me interesa saber si al mediodía vuelan las palomas

porque a cada instante se hace más latente el llamado de la Tierra

ya no quiero saber si existen los campeones

porque miramos tanto a los costados

que olvidamos como vernos de frente

y eso solo son querereres

nada más

luego está el deseo por huir de la costumbre

del yugo que lame su subordinación

o tal vez es cansancio

o tal vez cansados estamos de recordar

que mañana es un día nuevo

cuando para el mundo no cesan las noches

entonces qué

cuál es el orden de las maletas que hay que abrir y cerrar

para ir a donde nos necesitan y nos llaman

ya sea para servir o para ser servidos...

**HOY**

...Sería tan fácil separarse del presente  
sería tan aliviante detener el corazón  
y respirar por todas las venas  
sería tan fácil lanzar al tacho todos los problemas  
o simplemente presionar "suprimir"  
pero si eso sucediera  
si en las mañanas el café nos rogara que lo bebamos sin piedad  
acaso no sentiríamos un vacío  
acaso lo que no vemos aparecería delante de nosotros  
como una torre ardiendo en llamas  
tal vez sí y una vez sofocados iríamos hacia nuestro amado terruño  
para tomar con nuestras manos todas las insignias  
que nos dan identidad  
una seguridad aparte  
que vibra a cada latido...

## PLEGARIA

...Siempre salir a la atmósfera  
las olas rezan sin cesar  
para que se expulsen los estigmas hacia la luz  
y la vida jugando en todas las esquinas  
a ver como creemos que creemos  
asegurando lo más objetivo que nos permita nuestra mente  
-tomando en cuenta los sentidos-  
ella se ríe  
sin que alcance llevarse las manos a la boca  
salta quién sabe para qué  
y mueve sus brazos tratando de escapar de la carcajada

en el caso mío  
toma a las personas que me rodean  
y las mueve de un lugar a otro  
por donde se sumergen melodías

quién pueda hablar con ella y ser su amigo  
no para crear un lazo de confianza  
claro está  
sino para pedirle que su lenguaje sea más certero  
para pedirle que como maestra nunca nos castigue  
y que si es posible  
nos permita contemplarla en su más reñida exaltación...

## IMPRESIÓN

...No es un regalo la presencia  
no es un obsequio que te escriba y que me leas  
si lo que tú me das cala el cuerpo y la sangre

y no me extraña tu silencio  
no me persigue el pensamiento dividido  
ni tus ojos de ternura cuando me extrañas

luego tu semblante es el de quien sabe  
-que las cosas simplemente son categóricas en el presente-  
en excesiva fugacidad

pero eso qué importa  
si contigo invocamos a los dioses  
apostando en quién pueda y no probar su existencia  
por eso me detengo en tu mirada  
porque mucho de mi te pertenece...

## RAMAJE

...El mundo tiene sus ramas en todas partes  
si miramos bien  
la solides de los escritorios es real  
las soledades  
y el canto sempiterno del búho

esas ramas  
alborotan y se ubican exactamente  
en eso que llaman vacío

no se pretende corregir ni ser corregidos  
pero sí que las veamos  
algunas veces nos ayudan a tomar la mejor decisión  
ya sea en estado etílico o lascívico  
pueden ser útiles también a la hora de hacer viajes  
donde solo llevamos nuestros collares y deseos  
nos arrullan cuando asimilamos el consuelo  
y nos excitan cuando nuestro instinto es atendido  
así  
esas ramitas están con nosotros  
algunos dirán que son invisibles  
pero no  
solo son parte de ti y de este mundo...

## RESACA

...Este cuerpo que no es mío  
ni estas manos adoloridas por la amnesia de las noches  
buscando en las esquinas  
los motivos que nos observan pensativamente

y es una vez más el dolor  
ese cascabel que se oye a lo lejos  
entre tantas batallas reñidas con la vida misma

no somos aún ni un poco a la idea que tenemos de nosotros  
y sin embargo tomamos riendas que agrietan las manos  
cambiando los faroles sin abrir los ojos  
alimentando una necesidad que llora como un niño

prisioneros de la carne y del castigo recibido  
por mendrugos donde se halla el sacrificio...



**VERBO**

...Poseídos

andamos por las calles de la vida  
pensando cómo sacudirnos del fulgor que nos arropa  
un día creemos que bastaría implorar al Sol  
para que ahuyente nuestra sombra  
y al otro imaginamos que los búhos cazan a escondidas

nos hemos visto en las esquinas  
cambiando palabras con el viento  
creyendo  
que usamos las metáforas en función del porvenir  
cuando de pronto los frutos caen  
y no sabemos si el poder que nos es dado es infalible  
sin embargo habitamos todos los espejos  
y repetimos eso que nos falta  
y que sin dudas llegaremos a extinguir...

## RETORNO

...No es necesidad de decir algo  
no es tocar la pluma  
y ser invadido por el ángel de Dios  
porque son mayores los motivos  
que empujan las olas y las olas al mar  
de pronto el panorama cambia de nombre  
mientras el vino es libado por nosotros

qué importancia tienen las miradas  
qué valor se esconde en la imagen de tu voz  
para poder servir a la carne  
para poder explotar en cada instante  
seduciendo los portales de luz  
canjeando recuerdos por respuestas universales  
deseando disolver el paladar  
y azotar a los caballos metafísicos  
de la vida y del amor...

**CELO**

...Dicen las rosas  
que pertenecen al jardín de tu corazón  
bailan con sus espinas  
deslizándose por la textura de mi deseo  
y por verte es que me pierdo

son solo días los que han transcurrido  
desde que sucumbí a los placeres de tu voz  
y estas noches solo traen tu recuerdo a mi alcoba  
oscilando entre el deseo  
y una necesidad que se incorpora cada día

entonces esta fórmula de atraerte persiste  
como persisten todas aquellas cosas invisibles que me dominan  
luego un instante de tu piel es una eternidad de gozo  
ceñirme a ese ramo de rosas que lacera  
y complementa mis ansias...

## DIMENSIÓN

...Soy yo en todas las posibilidades  
cuando veo que la serpiente roza tu rostro  
-cuando se escribe dentro del volcán-  
cuando se acaba el mundo  
y la ceguera va más allá del semblante  
con el que miras tus manos

queremos callar y solo contemplar  
eso que nos permita sentir que nos sentimos vivos  
sin saber que es una alivio  
lo sublime de tu cuerpo

y es otra vez el deseo  
esa luz que me invita a ser digresivo  
y a olvidar que nos extinguimos para el futuro  
ese eterno retorno  
que llega y se va por los mismos caminos  
que absorben lo mejor para el instante  
y lo imposible  
para el sentimiento de tu cuerpo...

## ARQUETIPOS

...Subimos y bajamos como cometas en el cielo  
con nuestros deseos  
y la imagen que proyectan las personas  
para decir que no vivimos  
para decir que podemos

pero esas luces que brillan porque sí  
son acaso la idea que debemos de seguir  
una utopía que se desarma  
cuando la pensamos en el mundo

acaso esas lumbres son  
las que debemos agitar entre nosotros  
para imaginar que también podemos  
sin embargo  
este mundo nos reclama  
no para subirnos a los autobuses y decir "yo también"  
nos reclama para que hagamos algo para los demás  
un vivir hacia la vida  
y un vivir hacia adelante...

## CRISTAL

...Cual mago que saca un conejo del sombrero  
así anduve queriendo conseguir  
una voluntad que se haga carne  
de tan poca y harta poesía

sabemos que la belleza se encuentra en todos los instantes  
y en cada rincón de las cosas  
pero estos ojos son ciegos  
y solo conocen una belleza  
la que brilla en las pantallas  
la que guarda historia de gustos

entonces  
sigue siendo el deseo el que constituye una prisión  
dando oxígeno a través del recuerdo  
cediendo comisuras  
cuando la voz invoca libertad

pero ese ojo imaginario persigue y persigue  
sabiendo que podrá ser exiliado  
sabiendo que vive con el pensamiento  
entonces  
la convivencia se reduce a colocar todos los días  
una consciencia que arda  
y que latigue las ideas...

## PRESENTE

...Todo tiene un tema  
la plegaria es una vela en la oscuridad de las posibilidades  
podemos pedir lo infinito  
o lo que sea  
pero si faltasen los senderos  
para que la razón del deseo aparezca  
jamás esa llama será una antorcha en nuestras vidas  
es por eso un deber crear un camino  
para que podamos satisfacer en esta dimensión  
a través del equilibrio  
los anhelos que tengamos...

## FORÁNEA

...Al día siguiente

todo se reduce a un recuerdo

una sensación de lo que hicieron nuestras manos

y otro de la piel rescatada de las piedras

nos adentramos por un camino que bifurca las voces

y esa mirada tuya explicando

como el infinito puede concentrarse en tu regazo

después es el impulso la pólvora encendida

que nos acerca a tus oídos

para confesarte que allá afuera llueven rosas de colores rojos

luego es el calor de tu cuerpo

el que invade nuestra habitación

en un vaivén de olas extensas

entre la mentira del mañana

y esa presunción de la vida

que es súbita cuando rinde culto al placer...



## AFANES

...Me has enseñado que no anhelo nada en la vida  
solo la tranquilidad  
en las lagunas emocionales que me habitan

que he sacrificado entre las montañas y al lado de los nidos  
mis aspiraciones en tinta de sangre

que donde me encuentro es un cubil  
donde existen pinturas rupestres

te he visto a los ojos  
y entendí que guardas tu verdad  
entonces  
mientras dibujada con mis ojos  
el camino que me llevaba siempre hacia a mí  
pude comprender que nada tengo

luego tus ojos otra vez  
diciéndome que he decepcionado tus ideas  
esperando que diga algo que pueda liberar mi barca

tienes razón  
cuando dices que no aspiro a nada  
que el contexto me tiene crucificado  
en sus cuatro paredes  
y que ese cubil es una recipiente atiborrado  
de clavos y espinas...

## GRAVEDAD

...Atracción que obedece al pensamiento  
viento que trae  
a través de la mirada  
la imagen relativa donde somos a la vez

entonces  
pensar en lo divino se volverá ordinario  
mientras vemos como los límites se avecinan

si tan solo una virtud fuera concebida en su plenitud  
si tan solo el corazón de la luz pueda descansar en mi frente

tal vez así en cada instante  
venga un universo que sostenga hacia los cielos...

## INEXPERIENCIA

...Vivimos en un estado de cosas que nos ciegan  
visión de los océanos desde el mismo faro  
donde la tormenta es una faceta más  
del horizonte que luego se domina

cómo poder seguir el camino invisible  
cómo no prestar atención  
a eso que nos conduce a una momentánea insatisfacción  
-de los rostros y de las manos-

si entre las líneas de la vida  
es la intolerancia misma una forma de prisión constante

cómo reproducir utilizando la contemplación  
cuando vemos como el tiempo transcurre  
como anda y cae como una luz y una espora  
dónde está esa llama que congele  
simultáneamente nuestras mesas  
y que nos haga de un elemento  
que no se desgaste ni derrita...

## SIBELA

...Y ahora cómo me explico que todo fue un sueño  
que fueron invisibles  
todas las cosas que hicimos en la danza del amor  
cómo me explico que al despertar  
no estoy realmente navegando en otro sueño  
si cuando tu cuerpo pedía refugio junto al mío  
tus formas eran un río que acariciaba las piedras

fuimos corrigiendo religiosamente  
nuestro lado más vicioso  
y encontramos las viandas servidas

y es de nuevo tu rostro de lechuza  
el que me mira en soledad entre los bosques

pero ya basta de recuerdo  
ya basta de perseguir las estampidas de las horas  
en este mundo que calla  
teniendo en la punta de la lengua mensajes de otros días...

**TV**

...Muero mientras te miro  
se me acaba la vida  
cuando en mi mente se recrea todo un jardín  
donde solo tú estás presente como la hierba  
tranquila como los ríos

y quiero llorar cuando siento  
cómo la sangre empieza a hervir sin mi consentimiento

quiero llorar porque son mis oídos  
los que te ven desnuda entre los árboles  
una imagen que me embiste de frente  
derritiendo las cadenas que me esperan

de nuevo son las presencias  
las que se hacen presentes  
sonidos que me laceran  
y que se combinan en mis suspiros

pero solo déjame que te diga una sola cosa  
antes de que exploten mis nervios  
solo una  
antes de que se extingan todos mis instintos...

## PANORAMA

...Metáforas en todos los destinos  
gravedad que ejercen las cosas por el pensamiento  
fe  
que moviliza la energía  
cuando existen intenciones que anhelan el presente  
todo es un deseo  
y que seamos iluminados por la lumbre que da vida

no sentimos el calor de los cuerpos  
ni la piel que delata tus sentidos  
solo somos niños viendo cómo fue que crecimos  
y cómo ahora nos llaman grandes  
pareciendo aves lejanas que asimilan la brisa en las lagunas  
y que se pierden en el horizonte  
como si nada hubiera pasado

son así las bifurcaciones  
y las cuevas que nos seducen  
volcando entre espejismos esta realidad...

## FICCIÓN

...Sensaciones que pernoctan en el equilibrio  
energía que viaja  
y que se estanca como un ave

he venido del futuro (Allen)  
para decirte que la mentalidad  
debe ser superior a la actitud en las fases de la vida  
que la energía es ciega ante el número de años  
que lo importante no es compararse  
ni beber del cáliz del orgullo  
cuando nos aproximamos a la meta  
que la filosofía se encargará de proveer  
en las tierras donde Cuba sea libre  
que el perdón y el olvido también obedecen al silencio  
que los espejos se combinan  
entre las pupilas y los ojos  
que Dios existe en otro planeta  
donde las linternas no son llevadas en los cascos mineros  
que la palabra obra en el cuerpo  
y que es mejor que nos una un "sí"  
a que el horizonte se convierta en una ceja...

## LECCIÓN

...Ahora que está encendido el instrumento del pecado  
ahora que veo un espacio inmóvil  
donde puedo esperar la salvación de mi alma

recurriré a la virtud  
en todos los escenarios de la vida  
para poder servir  
sin que sea expulsado como un maniquí de venganza  
beberé también la cicuta si es posible  
y compartiré con mis hermanos el cariño que les debo

es así como puedo interpretar el presente  
sin morder las comisuras del pasado  
es así como el paraíso recobrará la amistad de su infierno  
y se reproduciría el canto olvidado de los ángeles

pero antes  
debo de tallar la insignia que me recuerde  
dónde fue que olvide la contraseña  
de ese mundo de papel...



## ELEMENTO

...Voy a añadir una palabra a tu nombre  
para formar una quinta estación  
para descubrir el planeta más liviano  
-y quién sabe-  
verte levitar

así  
estableceremos la primera religión de los membrillos  
entre sábanas níveas  
entre el humo y el Ártico  
mientras los gusanos se tornan verdes  
como señal de amor

luego se oirán sonidos expertos  
con el ritmo de dulces tormentas  
y el corazón se contagiará dos veces por latido

puede ser que en un solo instante  
el recuerdo dibuje tu silueta y proteste  
porque cuando te escapaste del océano  
ya estaba mi nombre engarzado al tuyo

sin embargo  
somos observados por el el fénix y el dragón  
como si esta vez fuéramos  
los salvadores del ritual...

## CHANCE

...Son doce las colinas de la vida  
donde el búho se refugia  
para retozar en las alturas

entre las noches de los ríos  
entre la ironía del prejuicio

luego son las campanas las que doblan  
para que seas absorbido  
por la determinación de tu presente

intentar ser bondadoso sin ser empático  
caer en el absoluto de la vida  
para que el ejemplo del Salvador te diga  
que no es una costumbre libar de su vino

entonces  
te preguntas si existe solo un método  
para iluminar el mundo con tu mundo  
quizás  
amaneciendo con los puños bien cerrados  
o devorando estrellas...

**J. L.**

...Jhon Lenon ha muerto  
un día después  
con las manos abiertas  
y un collar de miradas chinescas  
vino un carruaje y se lo llevó  
dejando como rastro un señuelo de paz y de consuelo  
luego se hizo su recuerdo  
más que un olvido para los ríos quietos  
una frase que se sustenta  
en el lomo de cinco escarabajos  
que ahora desde los oasis y desiertos  
mastican las voces de sus oraciones  
en dirección a ubérrimas iglesias  
navegando en el sonido de las cosas  
que llenan el silencio...

## EXHAUSTO

...Los sentidos ya no son sentidos  
la voz dejó de catapultar en las murallas  
los colores del querer y el amar  
las canciones son ahora péndulos  
que se aglomeran entre cada golpe de la vida  
y el ponerse de pie es una idea  
del que ve secuestrado su espacio  
si cada centavo que es deseado  
pueda suplir la tentación de extinguir el sopor y la amargura  
hace mucho que no hubiéramos decidido  
tatuarnos las yemas de los dedos  
y hoy es un día nuevo  
y hoy cuesta más que nunca poder apoyar el bastón que nos dará la luz  
estos ojos ya no ven más que el lugar  
donde podría pertenecer el cuerpo  
y está sencillamente ocupado  
una envidia que se gesta  
porque existe un movimiento que no quita y solo da  
por eso es esta queja hacia mi mismo  
con un coraje que consume todo  
lo que amargamente ven mis ojos  
y a su vez rozan mis labios...

## HUMANO

...No habíamos terminado de ocupar estas tierras  
y nos sumergimos en el significado de las cosas  
de las palabras

no habíamos terminado de adiestrar a los felinos  
y escuchamos el tocar a nuestras puertas  
mensajes que debimos  
instantáneamente de aprender

despertamos reconociendo la textura a nuestro alrededor  
para luego imaginar qué es la dignidad  
como un espíritu que nos posee  
desde que estamos en este u otro mundo  
como si el verde que crece en las esquinas  
mereciera menos por callar y servir

entonces qué  
acaso solo lo vivo es impredecible  
acaso nuestra mirada  
solo es un faro que alumbra las cosas  
-que nos enseñaron que son importantes-  
acaso lo invisible no existe

sí  
y muchos son los caminos  
que conllevan a prisiones de deseo  
a cárceles que privan el devenir humano...

## NOSTALGIA

...Hay un recuerdo que añora su instante  
un momento de ficción atentada  
donde las raíces ya no son las mismas  
a fuerza de tiempo

queremos observar a través de las colinas  
y solo es una mirada que nos habla sin cesar

queremos aprender el ritual del minotauro  
pero solo sabemos de los dioses que se insertan religiosamente  
en las costumbres de los años primeros

y mi sombra ya no es mi sombra  
y mi zapato el mismo  
porque olvidé apagar la luz  
porque imaginé reincorporarme con ella

sin embargo el camino guarda su desierto  
como una evocación de un tiempo tardío...

## AMAGUE

...Para dónde van las jaurías de este pueblo  
para qué el pensamiento en el hígado

boxeador de día y de noche  
qué significa apagar el fuego olímpico  
con tu segundo aire

vamos a probar un día con los puños bien cerrados  
la bendición de los santos  
y cortar el pasto verde porque sí

luego la hostia cambiará su espejo  
y parpadeante será el rigor de las alarmas

tú  
que sabes de las ferias de agosto  
tú que exprimiste el pan  
para amagar la pobreza y el hambre

enséñanos ahora  
a asimilar la pólvora que estalla en los pulmones  
para agonizar de pie  
y pelear con el corazón  
entre tantas voces sádicas que nos "alientan"...

## DESVÍO

...A ver  
dónde se acurrucan los lamentos  
quizás detrás de las cortinas  
o en la geometría de los bosques

dónde se sumergen las voces de otros días  
y por qué ignoramos  
todo lo que empañan

cuando para pedir ayuda  
está el número de los bomberos  
y estos cinco centavos que son para respirar y vivir

tal vez sea mejor encender las llamas  
que nos darán abrigo  
en lugar de condensar todas las nubes  
silenciadoras de nuestra sed

yo no sé dónde se han perdido  
los signos que dan nobleza a las palabras  
ni dónde fueron a dar los nidos de fuego

pero sí  
dónde es que existe el vacío de una ilusión  
entre la maleza del corazón  
entre los cuencos del alma...



## CONSTANCIA

...Tengo un papel en mis manos  
con sus cuatro esquinas me mira  
exhortando mi prejuicio  
diciéndome que "da fe"  
al aprendizaje aparente de los días

por mi parte puedo asumir que su presencia  
da un significado "de validez" a sus palabras  
no necesariamente como el que saborea la verdad

ahora piensa en su discurso  
y cambia de color  
observo como mira hacia el paraíso  
y sueña convertido en escultura de mármol

respeto su dolor  
porque ha adquirido un alma  
y permito que el descanso se pose sobre sus ojos

tal vez mañana deje de ser un papel  
como quien se libera de los dioses  
y enciende antorchas sobre la voz de los extraños

quisiera poder decirle que los ídolos  
solo existen dentro de él  
pero las luces alumbran solo laberintos...

## CULPABLE

...Hay en un suspiro  
la sensación de estar muriendo

no es la misma de perder vitalidad que empuja  
ni esa voluntad vital o por el estilo  
es una sensación de morir  
de ser "matado"

en un inicio solo se reducía  
a algo inexplicable  
tal vez una debilidad  
que se evocaba ante mis ojos  
como quien ve una explosión inmediata  
o cuerpos arrojados por gotas de lluvia

y fue tarde cuando comprendí  
que la asesina era la belleza tu ser  
porque vino hacia mi como un meteorito  
a estallarme en el rostro  
debilitándome porque sí  
(y porque te da la gana)

quisiera pedirte muchas cosas  
pero la fuerza de mis costumbres se impone  
como martillos que caen y caen

por eso muestro mis palmas ante ti  
para que por puro egoísmo veas que no guardo nada  
tan solo tu mirada y ese suspiro culpable...

## COLONIA

...Cómo sabré que llegó el momento de partir  
de cambiar esos signos  
que se imponen día tras día

cómo sabré cuando la luz que nos rodea  
deje de ser amarilla

y me pregunto si  
tal vez sean demasiadas preocupaciones  
para un instante de tiempo

-cuando en las calles aún se oyen graznidos de esperanza-

cómo puedo imaginar reinos que se asemejan a la Luna  
escapatoria de lo que no gusta  
de lo que no sabe bien  
un dolor que escurra pobreza en la mirada

y todos buscando esa isla para poder respirar  
sin llevarse los dedos  
sin repartir miradas de irreconciliable simpatía  
para eso el mundo existe

porque no se puede saber de los anhelos  
sin detenerse en la miseria aleatoria y ajena...

## RESURRECCIÓN

...Ilusiones que fueron susurros de costumbres  
en tiempos de lava e incendios  
las mismas que en el futuro serán  
frutos renovados de ésta comunión

tal vez alguien diga  
que las luces nunca cambiarán  
que la vida es una en todo el mundo

olvidando que cuando Lázaro fue resucitado  
fue otro hombre  
no el mismo de estigmas incorporados  
ni de voluntades cristianas

porque él supo  
que cambió la textura de su alma  
tanto como la nuestra  
al abrirse las puertas de nuestro corazón...

## SABER

...Imágenes en lagunas inamovibles  
reflejos de uno mismo  
sin alas ni cuernos

somos la promesa de nuestras esperanzas  
mientras por las calles el silencio  
da pasos de esquina a esquina

mientras las colinas son otras  
y estas puertas se endulzan cerradas por el Sol

porque necesitamos del otro  
-de un tercero-  
para reconocer nuestro ser  
y saber que cambiamos de piel ante la adversidad  
sin poder despojarnos de todo  
lo que nos castiga y hace daño

a pesar de los villanos del mundo  
no dejaré de construir un camino  
más allá de piedras hambrientas

para disipar la culpa que lacera  
y esas ansias de ser culpable  
dos veces por segundo...

## MINERAL

...Como en cualquier nuevo día  
despertamos con sensaciones  
que pertenecen a otra estación

qué tal si esa arena bajo la niebla  
sea fría como una concreción del viento  
donde los niños riegan sus risas  
para sustituir a los océanos

presenciamos el andar de los camellos  
y observamos más cerca el mar  
con nostalgia complacida  
que ayer nos reclamaba sentir  
la arena en nuestros pies

dejando nuestras huellas  
sin esperanza alguna  
que añore rescatar nuestros anhelos  
-como señal de lo que somos en esta vida-

un instante mientras pensamos  
para qué vinimos  
y si es momento de partir con la espuma  
o con la sensación  
de haber dado por satisfecho el dolor nuestro...

## ASOMBRO

...Quisiera recordar  
cuándo inventé ésta manía

antes  
y a pesar de saber hacerme daño  
arrancaba frente a los espejos  
el resultado de mi impertinencia  
y ahora es un tirar de cuerdas  
en éste confinamiento inducido

me gustaría aprender  
cómo multiplicar los panes  
en las mesas de mis ídolos  
y dar gracias por haber extraído del tiempo  
-imágenes de amor-

pero el presente  
me invita a conquistar su nombre  
exigiendo mi ignorancia

para poder descubrirla sin que importe el pasado  
para crear una realidad que solo sea mía  
y conmemore la visión que adoptamos  
y no nos pertenece...

## DIVAGACIÓN

...Sentimientos desinteresados  
maestros de salones azules y hostiles

yo no sé  
qué destino contiene enseñanzas en todos los rincones  
yo no sé de los acentos  
y cómo es que las palabras se unen a sus pensamientos

tal vez que existen avatares  
que nos atraen severamente  
acarreando una bendición

poder estar rodeado del mundo  
entre luces y sombras

mientras las calles reciben sus nombres con orgullo  
sin intuir que la realidad  
sigue ahí afuera  
intentando deshacer sus puntos cardinales

un día reconoceremos el sonido de ese mundo  
y cambiaremos nuestras monedas  
por algo genuino...



## SILENCIO

...He olvidado todas mis lecciones  
en la punta de la lengua  
he perdido la vergüenza  
y luego aprendido  
a ocultar las perfecciones  
a distinguir mis manos  
mis sentidos

cuando en las ferias  
la magia arrulla su sonido  
y los sentidos explican  
cómo cosechar las soledades

quisiera poder encontrarme  
con las sombras de otros tiempos  
donde las risas eran pétalos de carcajadas  
y la sensualidad dormía con los ojos abiertos

pero de pronto me encuentro contigo  
con tu nombre  
el mismo que me sabe a distancia y despedida

quisiera poder enarbolar banderas en tu corazón  
pero las murallas de tu tiempo  
son las mismas por donde huyen  
innumerables profecías...

## AMNESIA

...Cuánto depende ésta vida de los recuerdos  
los mismos que tensan mis nervios  
y dan forma a los umbrales de la percepción

quisiera poder convivir con ellos  
y pedirles que cierren la puerta  
cuando salgan a comprar el pan  
o a botar la basura

quisiera nunca olvidar  
que alguna vez llevé un collar de fideos  
y que la profesora de mi infancia  
recibía en silencio mi amor y mi alegría

quisiera pedirles  
que sus vínculos no se detengan  
en aquellas mesetas de dolor  
porque corrompen mi corazón

-y hay tantas respuestas  
que se nutren de su pregunta-

cuántas respuestas que nos visitan con desesperación  
exigiéndonos que recordemos  
el nombre de su madre o de su padre

y también hay otras  
que son como frutos que se alimentan con paciencia  
-esos son los mejores-  
los que se confunden con el presente  
y descargan el poder de las heridas...

## DOMINGO

...Soy un pésimo alumno  
llevo meses de meses  
recreando en mi memoria  
pasajes de tiempos donde la hierba imitaba  
el sonido del humo y de la tierra

hoy me pregunté  
por las lecciones de la soledad  
sí  
mientras ella bañaba sus sombras

me pregunté si en esta parte de mi vida  
existía una enseñanza  
que me acerque a mis seres queridos  
una lección que me abrigue  
en momentos de desesperación y amargura  
-luego observé debajo de mi cama  
y vi el lugar de mis zapatos sin lustrar-

cuando ella tocó la puerta  
para acostarse temprano  
y sentir todo listo para ir al colegio  
y pensar en hacer mis tareas  
sin la mirada de mis padres

la soledad me ha enseñado su nombre  
quiso que desnuda  
acurrucara su cuerpo con melancolía  
pero nunca imaginé en mi ignorancia  
que abriría todo un panorama...

## VISIÓN

...El dios de tus sueños  
puede ser ante los ojos del mendigo  
un mendrugo de pan

el agua del pozo  
de donde beben los canes  
puede ser el elixir de niños  
-aparentemente obesos-

las canciones de las casas  
es música de alegría  
que socaba la furia que reciben las madres  
con asco y con desprecio

miramos juntos al cielo  
confundiendo su límpido aire  
con la paciencia del temblor  
pero en las esquinas ése mismo aire diáfano  
no es más que el reflejo del humo de los bosques

y dentro de pronto tendremos  
una prisión inmensa  
podremos dormir como los gatos  
y desdeñar a los hermanos nuestros  
porque no habrán luchas  
que seduzcan a la paz  
y hagan que retoce entre los pliegues de la vida  
de lo cotidiano  
porque la justicia es ésa figura mitológica  
que vimos de niños en las ferias  
y que por siempre se insinuará muda...

## DESCANSO

...Es preciso dar un respiro al alma  
Dejar caer las sábanas al suelo  
-Cerrar los ojos y ver-

Es preciso dar un respiro al alma y vivir  
Sin comentarios en las cajas  
Sin apariencias en blanco y negro  
-Cerrar los ojos y soñar-

Dejarse llevar en el curso de las sombras  
cuando se descifra nuestra herida  
Cuando la muerte nos discrimina en nuestra última morada

Es preciso dejarse llevar y reír  
Pensar en la textura de las flores  
Imaginar que la tierra es de cartón

Es preciso dar un respiro y servir  
Sentir la palabra ante la duda  
Cerrar los ojos y vivir  
Cerrar los ojos y morir...

## BASTÓN

...Todas las puertas se encuentran abiertas  
alguien grita  
y su voz no atraviesa el umbral  
sino el contenido de su obra  
las palabras unidas en el orden que se ofrecen

algunas frases  
encontraban otros filtros  
como un barco apuñalando en la tormenta

un día el sabio dijo que el error sobrevine en la oscuridad  
ahora las puertas tienen una pregunta en su vereda  
quieren que el Sol diga su nombre  
antes de hacer cambiar su magma  
ahora obedecen y responden  
cuando la máscara dice: ¿qué es?...

## GEOGRAFÍA

...En el camino de la vida estoy  
(monedas para el pasaje  
un vendedor colgado en las esquinas  
con golosinas venenosas en su garganta  
y un fuego adolorido en su mirar)

conclusiones de días  
conclusiones de noche  
y la sensación de soportarme sin culpa  
es la de sentirme solo  
conmigo mismo

intentas  
vuelves a intentar  
y el resultado parece el mismo  
cuando la mirada más necesitada está ausente

ahora no sé  
si los errores cometidos no son suficientes  
o si de pronto  
no he aprendido de ellos  
para poder escapar de arenas movedizas  
para poder rehuir del futuro que con el tiempo  
se vuelve más compacto...

## PARALELOS

...Existen días que extraen una parte de otros  
hoy no es más que una fracción del retorno  
cambio de almohada  
y veo al Sol salir por el mismo cabo  
cierro los ojos y escupo en las heridas

pero todo no es verdaderamente así  
los ojos se confunden entre ramas plásticas  
y el aire escapa sin sentido

hoy es un día distinto  
pero parecido al de ayer  
fruto que cae en mi mesa  
pidiendo que rescate su membrana

pienso en el tiempo tardío  
porque me perturba su sombra inaccesible...



**PASO**

...Cantan las aves luego del temblor  
algunas alcanzan al padre  
mientras que otras combinan sus alientos  
en el borde de las cosas

caen las voces y se eleva la maraña  
creí que los animales intuían la lluvia  
y las cuartas partes de los astros  
pero en mi camino solo hay núcleos de deseo  
una fuente inalterable  
que margina la verdad de su sombra

luego empujo mi espíritu  
para hacer menos angosta la palabra de los bosques  
y ellos me callan con su silencio  
y ellos me observan con su tacto...

## DEPENDENCIA

...Buscas cómo menguar  
tu angustia dormida en las mantas del presente  
desvías la mirada pensando  
cuando un ladrido te regresa a tu lugar en la fila

luego el tiempo  
decide ser más lento y que tú lo percibas  
exiges cambiar de estación  
pero los pilares azules son inalterables

se retuerce el espíritu  
las manos ya no sudan  
cuando el otro yo te silba y en éste la palabra "confía"  
como si la realidad pueda vivirse sosteniendo ese escudo  
como si la agonía callara esa voz  
y ese semblante que te mira con sorpresa...

## OLVIDO

...Cansado

me fui a beber la plata de la luna  
cambié el polvo de mis bolsillos  
pensando en cómo dormir en silencio  
y son las luces amarillas de las cosas  
lo que me asegura un retorno favorable

una vez sentado  
creí que no había gente a mi alrededor  
hasta que su presencia irrumpió  
con la yema de sus dedos

obnubilado anduve  
por esa línea que reserva la memoria  
y que últimamente ya no me acompaña  
y al final la vida me responde  
con sus especies extintas  
con su dolor cotidiano

cansado me fui a beber la plata de la luna...

## IMPOTENCIA

...Frecuencia del pecado  
playa solitaria con arena entre los pies  
dulzura acumulada en todas las mejillas

tengo el placer de conocerte  
de estrecharte sin medida  
y poseer el látigo de afuera

comimos las flores del carmín  
subimos colgados de nuestras manos  
por dunas de sal

yo no sé por qué me agobia el pasado  
tal vez por haberlo dejado conmigo en el espejo  
yo no sé por qué no puedo dormir  
sin saber de tu presencia  
sin saber del color de tu pelaje

pero encuentro todo y nada en el nido del presente  
que me disipa en mi ignorancia  
sin superar aquella pesadumbre  
poseída...

## CALENDARIO

...Todos los días son nuevos  
sale el Sol y luego se oculta  
cae la lluvia  
y se purifican las almas  
se encienden las velas  
y los bosques guardan sus nidos

todos los días son nuevos  
van a dormir a la misma hora  
y hacen sus deberes concentrados (en silencio)

pero cuál es la razón de los días  
cuál el error que impide descargar las energías  
yo no lo sé  
puede ser el mundo una oportunidad  
puede ser el mundo una piedra de arena

el tiempo se sienta en mi mesa  
y responde a una sola pregunta  
cuando quiero saber su razón de ser...

## CONTRADICCIÓN

...La epopeya de la vida  
un segundo agudo de noche y de día  
un centímetro entre ceja y ceja  
un vacío con nombre y apellido

caemos  
porque el mar nos necesita  
volvemos a caer  
y objetamos el sonido de las olas  
arena bendecida que te ama  
dunas de sal en tiempos de tormenta

corazón azul y verde

que los botes recojan la cosecha  
y que la orilla respete tu nombre...

## PACIENCIA

...He caminado por cuatro días  
y he conseguido absolutamente nada  
un camino que no es más que el mismo  
una luz que solo alumbra  
y la rueda se atasca y se junta  
cinco minutos para vivir  
otros para corregir  
y tener paciencia  
somos la vigencia del error de los otros  
una consciencia que duerme en su almohada  
y come a mi lado  
y la miro y se ríe  
pero donde está el límite  
escrito en los espacios  
por eso hablo  
y a la vez me dedico a callar...

## IRA

...Iluminados los niños de los ríos  
bendecidos sus ojos y cabellos  
en las playas del mundo  
duerme el polen con la sidra  
en las montañas de la resistencia  
es mi mente la que odia y quiere amar  
una suposición que es como un instante  
una herida que es como una serpiente

hoy también mido mi resistencia  
y las ganas de destruir el planeta  
ansiedad hacia afuera y hacia el plástico de las cosas

mido tu silencio y me pregunto  
cuánto del yoga cotidiano soporta tu egoísmo  
mido tus apariciones  
y no soporto ni una mierda  
la muerte de todos los ofendidos y bebibles días...



## PRESENTE

...La soledad acompaña con su manto  
y no es hasta que nace la pregunta  
cuando su presencia se basa en el presente

todo lo que cabe en un puñado  
no es más que el polvo del silencio

sin darme cuenta  
me acostumbre al sin sentido  
sin darme cuenta  
reposé en la distracción  
(que es un hacer inmóvil)

me volví un optimista masticando el pasado  
y ahora me pregunto  
si debo seguir ofreciendo mi esfuerzo por dinero  
o cerrar las ventanas  
para preparar los alimentos

la soledad me abriga con su manto  
y la verdad exige su verdad encerrada en un eco...

## INFLUJO

...Los cuentos dicen de realidades presentes  
reflexiones del y sobre el tiempo  
los animales fingen su evolución  
los árboles mastican su silencio  
las raíces se comunican entre sí

un grito se oye en lo profundo  
y desde una cueva son bípedos  
los seres que buscan dar nombres a las cosas

los cuentos obedecen a la pluma  
y su influjo resiste su presente  
sin embargo el tiempo de ahora  
es especial en su violencia

las cuevas son las mismas  
y los que alguna vez nombraron la ternura  
hoy extienden su lengua felina

hay barcos que solo superan su viento  
hay aves que se sirven y cogen su presa  
el yo fluctúa y observa  
cómo transcurre su sombra  
ya desvanecida...

## VICTORIA

...Una virtud para una vida  
solo una  
como el mejor hechizo de los magos azules

cada día concibe su sorpresa  
y lo oculto en silencio  
dice su nombre y apellido

el deseo contiene su día  
y la palabra su personalidad

hemos cambiado tantas veces  
que en los extremos  
somos los mejores herederos de los padres

luego una sensación de regocijo  
se interpone entre la vida y mi ventana  
cristal que goza con tus labios y tu cuello

el deseo tiene su día  
y confunde tu presencia  
llamada por otra voz: "deshumanizada"...

## POLVO

...Cuando alguien habla sobre lo que tiene nombre  
no dice que vive a través de las palabras  
cuando alguien cumple su promesa  
cambia constantemente de membranas

yo no sé de oficios  
yo no sé de cinco de la mañana  
o de descanso matutino

pero confieso  
que quiero vivir día a día  
hasta que el tiempo me diga  
que la vida era otra cosa  
que los dioses en realidad no tenían pies  
y que el barro de sus plantas  
es la fantasía de discursos ensayados...

## CANSANCIO

...Superado por mi mismo  
me fui a preparar una salida  
en símbolos digitales

sometí todas las lenguas  
y trate de apoyarme en la mirada

que los colores de los días cambian estrepitosamente  
que el cansancio se apodera de todos los vivos  
que el atardecer tiene un nicho en la memoria

anduve por lugares donde la piedra dice más  
que la presencia individual y colectiva

y ahora presiono contra el sonido  
contra la sensación de haber vivido  
esto que me embarga...

## PAÍS

...El deseo y estas palabras  
parecen ser lo mismo  
partidas por la misma pulsión  
como la necesidad de la tierra por ser húmeda

quién sabe algo que pueda servirme  
porque el baúl plateado y rojo  
se encuentra desbordado  
-capturado por el color de las velas  
por el aroma de los libros-

quién puede decirme para qué sirve la oferta  
si la demanda es su síntesis  
nada  
nada de nada  
absolutamente nada  
eso es todo  
mañana las sábanas serán las mismas  
y los rostros pensarán en el tiempo del pasado

honestamente para imaginar el futuro...

## RESPIRO

...Siempre la respuesta está en el camino  
siempre ir y detenerse  
a pesar de que la lluvia alfombró el sendero  
a pesar de que las aves oigan tus pasos

lo que venga luego  
solo será más del mismo dolor  
de un cuerpo que conoce menos el placer  
y más el peso de los pensamientos

por eso hace bien transcurrir el camino  
para encontrar la levedad  
que necesitan los hombros y el alma

pero mi especie  
es en realidad amante del dolor  
que busca lo que cree necesitar  
mientras sus voluntades esperan  
un espacio de tiempo para ser poseídas...

## CÍRCULO

...A veces más cerca de una respuesta  
otras  
ciego para ver el paraíso

cuántas vidas podrán ser hechas a mano  
cuánta distancia entre el hoy y el mañana

después el equilibrio no es el mismo  
de lunes a viernes  
luego te interrogas y no tienes respuesta  
sueñas y vuelves a soñar  
pensando en la violencia capital y ciega

entonces los espejos no tienen culpa  
porque solo reflejan el recuerdo de los cuerpos  
los mismos que no se explican  
la gravedad de lo invisible...



## CRÓNICA

...He olvidado perder la costumbre  
He caído con suspenso  
En las piedras milenarias de los ríos

Acabo de encontrarme conmigo mismo  
Y he olvidado dos veces mi nombre

Las palabras de ayer ya están en su mundo de paz y de alegría  
Mientras los gritos son un cariño que se escapa

He perdido mis colores en el acto  
Y ahora pienso en lo que dejé en la caída

Perdóname por circular por calles escondidas  
Por no saber evitar la trampa luminosa...

## REFLEXIÓN

...Cómo saber que la vida continúa  
Cómo saber que la esfinge posee su pirámide  
Cómo interrogar a nubes y estrellas

Cuando la mirada se pierde  
Cuando son las doce de tu vida

No habíamos acabado de sonreír  
Cuando una fuerza irresistible nos tomó del pecho  
No habíamos acabado la faena  
Y el pan ya estaba en la mesa

Ahora el tiempo nos muestra su mejilla  
Pidiéndonos un beso  
Que aclare una duda  
Que extraiga las heridas...

## / (DÍA)

/

(...Probablemente lo efímero se pierda con destreza

Probablemente nuestros cinco sentidos no alcanzan para entender al cuervo

Graznidos antiguos y nuevos

Donde la soledad es una invitación a revisar el dolor

Queremos un silencio que despida distracciones

Queremos esa llamada sin tener palabras en la boca

Y seguimos imaginándonos iguales con una o dos almohadas

Por eso deseo vivir el único presente que puedan asir mis brazos

Aunque solo encuentre mi cuerpo y mi apatía...)

## EFÍMERO

...No hay nada en las sombras  
Solo una ilusión y su promesa  
Cambiaremos tanto  
Que cuando preguntemos lo que nos aqueja  
Tendremos un ramo de respuestas  
Donde la salida se bifurca y encaminada

Después el sentido no es terreno  
Solo una vida que tiene nombre y apellido  
Después deseas escapar sabiendo  
Que las comparaciones son perpetuas...

## IMAGEN

...Ya sé que no podré cambiar mi percepción

Ya sé que debo de convencerme

Para despertarme con las aves

Para ver el río como un río

Haré un intento y desafiaré mi confusión

Tomaré lo mejor del presente y confiaré en el futuro

Convencido del error

Conminado por mi mismo

Luego el recuerdo me devolverá

El sosiego que me hace falta

Luego mi mente separará las tinieblas

Y me devolverá la confianza de mis días...

## A (DESEO)

A

...Si pudiera desordenar el futuro  
me traería la respuesta de tu voz  
(donde me miras con tu boca  
y me acaricias con tus ojos)  
todo el pensamiento que fue devoto te reclama  
para experimentar lo que no fue  
y cantar al unísono

ruego porque puedas mostrarme un poco de mi alma  
porque recuerdes esa novedad  
que era indiferente al tiempo  
y que saboreaba de tus frutos excitados

el rayo me exige que tomes mi mano  
que me mientas después de despedirnos  
o será acaso la parte de tu espíritu que me pertenece  
o serás tú  
llamándome con tu hueso de humo...

## NUDO

...El lugar en el viaje  
estar en medio de la vida  
o tener confianza en haber pasado por la partida  
que solo habla de sentimientos, dolor y aves

tal vez eso fue superado dirían los expertos  
tal vez eso forma parte importante del presente

pero pienso y regreso para pensar  
si me siento a gusto en el presente  
si esa persona debe seguir en primera fila  
si esta proyección debe continuar a partir de la careta

entonces las preguntas aparecen como esperando su llamado  
entonces el oro del pasado puede contener su respuesta

ruego porque exista  
el momento de ver los bosques del pasado  
por volver a saborear la vida  
absolutamente ciego de amor...

## ERROR

...Pasa que el alma se siente pobre  
Que los anillos dejaron su círculo  
Para convertirse en un instrumento del presente

Quisiera saber cómo ser consecuente con mis palabras  
Con el discurso que lastima y avergüenza

Y en esta vida tengo más errores que aciertos  
Y me pregunto qué cielos he surcado  
Y qué victorias nunca he conquistado

Si hacemos un balance  
Obtendríamos luces en todas las sombras  
Pero no se puede vivir con esperanza  
Ni asegurar el futuro si no se vive el presente

Yo no sé qué me aconseja la fe del amor  
Ni qué condena la de mi presencia en la mesa  
Solo quisiera no atropellarme ni verme a mi mismo  
En un laberinto de hojas  
Donde mi sombra me recuerda el dolor de mi voz...



## INTENTO

...Tal vez esté viviendo el presente de forma incorrecta  
Tal vez el umbral que necesito  
Es atravesado por mi y mi ignorancia

A pesar de ser consciente de mi error  
El hábito me sujeta y se apodera del cuerpo

Tal vez la sensación de perder el control  
Sea la explicación a los recordatorios matutinos  
Tal vez esta forma de diario u obituario  
Coloca mi mente entre el dolor y la esperanza

Luego tocar las piezas una a la vez  
También sea una forma de hacer canciones de alegría  
Aunque la ayuda que me hace falta  
Probablemente tenga su reflejo en el desconcierto de mi voz...

## PERDIDO

...La probabilidad de morir me persigue  
Específicamente en un momento de los días

De pronto un simple acto representaría  
La alabanza de dolor desde el espíritu y el alma

De pronto el alcohol y la melancolía  
Se confunden con la química del cuerpo

Y son unos cuántos pasos  
Los que me imaginan como un niño  
Mimado con su cuento favorito

Al final podría haber caído en un segundo  
Y ver el transcurso de mi vida en un hallazgo  
Tal vez un sonido que nunca oiré

Pero que aconsejará al recuerdo  
Y regresará mi memoria al infinito...

## OPORTUNIDAD

...Se acaban o extinguen las razones de la vida  
acaso cuando uno se viste o se desviste  
piensa en su porqué  
acaso la fruta ya no es más comestible  
si su primavera es ahora un otoño

soy el esclavo de mí mismo y de mis pasiones  
tengo en el bolsillo una herida que arde

luego miro por la ventana  
y creo que mi saber no tiene uso  
luego la imaginación me muestra algo que no tengo  
pero que me asegura olvidar  
las raíces de ortiga que me alteran  
un panorama donde puedo amagar mi dolor  
un paliativo a mi presente  
y a mis pensamientos que me conducen  
a otra melancolía...

## AZAR

...El sueño es una razón para observar  
Silencio y caos  
Voces que te dictan que el afuera no existe  
Despiertas y la palabra te sumerge en su significado

Una vez pensaste que era el motivo de vivir  
Otro día si aún había fruta en tu mesa

Expones tus debilidades e impotencias  
Y luego reclamas lo que nunca diste

Teorías que por su signo ostentan su verdad  
Pensamientos arrastrados por un desconocido  
El mismo que reconoces cuando percibes el contexto

Después estamos repitiéndonos  
Que la propia vigilancia es necesaria  
Luego que la vida bien vivida  
Es la que por momentos tuviste

No tenemos necesidad de nada  
Pero lo más valioso cuando menos lo esperamos  
Está en juego...

## CONVIVENCIA

...Entonces resulta que la asociación  
entre salud y estar "bien"  
se interpone entre una conversación conmigo mismo

pienso en mi sombra  
y me pregunto si su aparente acostumbramiento  
obedece a su silencio o a su adaptación

pienso en mi careta y me pregunto  
si la ausencia de espejos  
es la razón por la que los reinos son lo que son

quisiera ser el mejor amigo de ese quien habla  
extenderle la mano  
y confesarle que aún guardo en mi memoria  
una impotencia que el cuerpo no puede resistir

luego la sensación  
de no hacer lo correcto  
se interpone entre la sed de experiencia  
y el prejuicio del tiempo

tortuga que duerme acariciada  
por la seguridad dada  
por el silencio de las necesidades...

## DISTANCIA

...Vivimos tan alejados de la luz  
Tan inmersos en el instante que dilacera nuestra alegría  
Un día piensas que la perdición guarda su arma maestra  
En todas las formas del pecado  
Otro que el devenir del tiempo mismo  
Es una razón para beber vino

Y cuando la voz se une con el pensamiento  
Las excusas de la impotencia huyen paradójicamente  
Un segundo podemos disparamos en la cien  
Y otro instante quisiéramos recolectar las hojas y hacer nidos

Entonces la voz de la experiencia se interpreta  
Y es verdad  
Y es la conquista del tiempo

Entonces la voz del ancestro recupera su lección  
Y de nuevo nos vemos entre la mente y el cuerpo  
Y ese riesgo colindante de la pesadez y la levedad...

## HOLOGRAMA

...Cuánto y qué es lo que callamos  
Cuando eres un sobreviviente de ti mismo  
Cuando los alimentos llegan a tu mesa cotidianamente  
Sin haber cumplido con la fórmula  
Sin haber alcanzado la imagen que querías

También las estaciones nos enseñaron a reír  
A cambiar el sentido del presente  
Sencillamente porque no vale la pena ni la gracia

Hay una fracción del retorno eterno  
Donde perdí la paz que me recordaba una pregunta  
Tal vez porque no soy ese juez  
Ni porque conozco el color de la palabra justicia...

## MANDAMIENTO

...Será el cuerpo más vulnerable al yugo de la costumbre  
O esta mente que siente su espíritu  
El que se reconcilia con el polvo del hábito

Lo que quisiera es una idea que no se resuelve  
Ni en la resistencia de la imaginación  
Ni en el horizonte cuando sueño despierto

Entonces cómo puedo sacudirme del día a día  
De ese río incalculable que transcurre por mi sombra  
Cómo invocar a ese viento que renueva voluntades

Después el presente me invita a rescatarme  
A recordar cómo se dice "gracias"  
Y a recuperar la costumbre verdadera  
La del ritual del día y de la noche...



## CONFIANZA

...El material que ofrece la vida  
Quiere decir lo mismo del sueño  
No sé puede vivir con la verdad  
Ni como escudo ni como espada

Es precisa la memoria  
Y ese intento de refrán que te dice  
Necesitamos centavos de mentira

De modo absoluto no se puede decir  
Ni oír los cantos dominicales de las aves  
Exiges cortinas para tolerar el mundo  
Una ventana o la membrana más diáfana  
Para resistir ese reclamo de lo que nunca fue pedido...

## 2 / MORAL

...De dónde viene la idea de cumplir con el canon  
de rendir tributo a los dioses del olimpo  
que a través de su ceguera de mármol viajan en el tiempo

dónde radica la idea de imaginar lo que no existe  
y de observar el oráculo de la vida  
en el pan de cada día

existe acaso alguna forma de cansarse de las causas y sus efectos  
de anticipar la insatisfacción  
que me producirá el vino  
que ahora tanto deseo

tal vez el secreto se resista  
y obligue a otras especies a salir a la luz  
tal vez la clave sea añorar lo imperecedero  
y que a su vez es un signo de lo que  
a lo largo de la vida  
nos hacen creer que no es indispensable...

## PARADERO

...Han transcurrido los vehículos de salvación  
Estuvieron detenidos con las puertas abiertas  
Pero no subí para tomar ese viaje

Decidí no vivir y soy el protagonista de las consecuencias  
Con tormentos que me azuzan cuando debería dar amor

Todos los errores son construcciones del presente  
Todas las puertas que se cierran ya no abren otras  
Y esa esperanza que se actualizaba sin esfuerzo  
Hoy es tan solo una fractura moral

Ya no sé si vendrán más por mi  
Si tendré la posibilidad de imaginarme en el futuro  
Solo sé de mi nombre y mi zapato  
Y de esa amargura que me fustiga a su antojo...

## ESTRELLA

...Quién puede con el infinito  
Quién olvida su máscara todos los días y no tiene conveniencia

Hoy es un día igual a cualquiera  
Gatos, perros, lumbre  
Y un sonido que escuchas, pero no entiendes

Sales a la vida con los ojos bien abiertos  
Tratando de absorber todo como una esponja

Pero te encuentras con cuatro paredes  
Que a medida que el tiempo te transforma

Se convierte en una excusa desaprendida por la costumbre  
Quisieras extender tus brazos  
Y sentir un poquito de libertad

Abandonar la idea del otro  
De ese prójimo que terminó siendo una perturbación

Entonces castigas tu morada para expulsar el mandamiento  
Reflexionas y pierdes el tiempo pensando en nada pragmático

Y haces uso del desmerecimiento para exigir tu bienestar  
Como si todos hubiesen reclamado lo mismo

Como si alguien se le hubiese ocurrido pensar en el otro...

## TESTIGO

...El silencio que guarda el Tiempo  
Polvo de todas las edades a su servicio  
Corazas expuestas a la voluntad de los suspiros

El tiempo se encarga en su sigilo  
De ubicar en el laberinto y el desierto  
La ficha faltante de todo pensamiento

Hoy es como un comendador  
Te dice que los juegos existieron por el resultado de las derrotas  
Que los reyes y campeones son los que más perdieron

Que la vida es un juego  
En la estación de todos los días  
Donde la posesión de los sentidos  
Te hace más proclive a pensar  
Después de ser sometido en un instante...

## OBSTÁCULO

...Caminos y más caminos

Las monedas danzan en el aire

Y la mirada azul presidente

No tiene cuello ni corbata

Solo su bolsillo cambia de forma como un camaleón

Barril sin fondo que acusa ser y hambre

Ir del circo a la casa

Mientras las voces tosen y tosen

Tomar los alimentos y pensar en las escamas del día

No quiero cambiar la mirada del pasado

Pero mi consciencia piensa en salvar su vida

A pesar del clamor que opina en el infierno

Y de la moral obsesiva y opresiva...

## 3 / JUGADA

...Han transcurrido los días

Mientras observaba páginas en blanco

He contado las horas cuando la vida se hacía comestible

Y recibido un consejo abolido en el pasado

La profundidad guarda un sinónimo de oscuridad

Las montañas nos observan con sus hospicios de sanación y silencio

Debo expulsar la energía que renace en los abismos

E invocar al ángel que disipe la construcción material del pensamiento

Tal vez así me reincorpore

Y ya no obedezca al reflejo de mi tiempo

Tal vez así obtenga el vicio que me falta...

## 4 / ANTIGUA PATERNIDAD

...Voz transmitida hace años  
Curiosidad culpable extendida por las calles  
Nunca supimos cómo cambiar la melancolía  
por un puñado de admiración natural  
Héroe caído y del silencio  
Habíamos dormido creyendo en el futuro  
Pero los llamados fueron atendidos  
La unión perdió el valor que se originaba en la costumbre  
Para luego sentir que la vida era vida  
Nos ha traído la voz tu pregunta arrepentida  
Pero los páramos ya adoptaron la historia de tu nombre  
Han cursado la razón del silencio  
E inventado una distancia que no obedece al tiempo...



## PIEDRA

...Umbrales que calculas no obedecer  
Un temor a que las voces del pasado  
No te obliguen a cometer el mismo error

Pero el pasado es una huella imposible  
Pero el presente te invita a consumir tu instinto

Te ves a través de tus raíces  
Mientras tus ramas son la prueba de tu vientre

No olvides tu nombre por el dolor infante  
No destruyas ese "yo" que guarda tu luz y tu alegría

Recuerda que al final del camino  
Volveremos a ser nuestros niños  
Y que la ponderación de las alegrías  
Es justamente la fe y el juego que adoptes de la vida...

## TÍTULO

...Todos buscan de día y de noche  
Ese objeto faltante  
Como una ficha consagrada

Todos miran hacia adentro  
Y encuentran un vacío tuerto

Luego atraviesan las pulsaciones  
Algún recuerdo que fue olvidado en la mesa

Toda la luz que expone su imagen  
Te dice que hay que necesitar  
Desear para desear  
Tener para perder

La meta es conseguir todo lo que el cuerpo no puede hacer suyo  
Sin embargo llegaremos a la orilla para gastar lo que no hay  
Tener para imaginar que ya no necesitamos nada más...

## EXCUSA

...De dónde viene la fórmula  
De dónde la naturaleza se convierte en manantial  
Cómo se explica que no podamos resistirla  
Y tengamos que orientarnos al vacío para morir mejor

Cómo cuidar una salud que llaman mental  
Cuando los sentimientos son los primeros en ser embestidos

El deseo de apagar la luz  
se vuelve tan necesario como el de encenderla

Y a pesar de ello es imposible conocer el resultado final  
Imposible saber si las hojas estarán marchitas terminando el camino  
O si existirá un fuego que guarde lo más precioso que hayamos cultivado

Solo desearía que esa razón de sostenerse en pie  
Ese móvil de la vida no me sea esquivo  
Y que aclare la niebla cegadora...

## POSIBILIDAD

...Qué recuerdo

puede entregarte la inmortalidad de los héroes

qué bendición alumbrará tu frente

y servirá las frutas más jugosas en tu mesa

por más que te sacudas del polvo del tiempo

no podrás dejar de incluir el transcurso de los días en tu ser

cómo guardar en la morada más íntima

lo precioso que amamos

nada se resiste al manto del hábito

hasta el sentimiento más imperecedero

sucumbe ante la presencia del error

luego vemos a nuestro costado

y estamos nosotros acariciando el ave del horizonte

somos lo que recuperamos de nosotros

de las alegrías inmortales

y de esa concreción que el Tiempo nos explica antes del final...

## CHANCE

...Qué hago ahora que los relojes agitan su tiempo  
Qué luz ha de servir como una fuente de esperanza

Cuando algunos días son más pesados que otros  
Cuando una voz recuerda la decisión del génesis

No puedes ser ciego ante la magnitud de tus errores  
Porque en el laberinto de bosques  
Siempre hay un motivo que arropas

Por eso es necesario un recordatorio  
Que mida tus fuerzas día a día  
Y que recuerde la fragilidad de los cumplidos  
Y la importancia de las "virtudes" del presente...

## BOCADO

...Siempre hay un arrepentimiento en lo que lo se hace  
Siempre esas fuerzas que explican su voluntad  
Son un motivo que te mueve a morder un fruto prohibido

Un día despiertas y solo estás nuevamente tú  
Con tu tiempo y tu espacio  
Luego te das cuenta que un día fuiste un héroe cotidiano

No somos los mismos de ayer  
Pero canjeamos nuestras heridas  
Por un poco de esperanza

No sabemos qué traerá el futuro  
(Y no sabemos) incapaces de saborear nuestros dilemas

Por eso es necesario conocer nuestra amargura  
Donde la destrucción del amor se hace propia...

## PATRÓN

...Quiénes somos día tras día  
Cambiamos sin necesitarlo  
Y obedecemos a sensaciones escondidas

Luego el sueño es un reflejo de cristal  
Donde las imágenes intentan conferir su color

Entonces piensas en la escena del placer  
Donde las manecillas del reloj  
Solo eran un puñado de amor y de certeza

No necesitas esa máscara que tanto te conviene  
Solo una luz que abrigue tu esperanza  
En las esquinas de todos los contextos...

## INTENTO

...Cuando digo "basta"

Cuando a través de la mirada se busca un motivo  
Para aplacar el esfuerzo y detener las trayectorias

Mediocridad que abraza su concepto lustrado  
Una medida que se inoculara en la normalidad

Cuando en este mundo se busca una razón  
Mientras se acaba la vida

Pensar que en el otro hay una fórmula  
Para evitar la propia miseria

Pero no podemos apartarnos mucho de nosotros mismos  
De olvidar respirar y sostener un mensaje  
Donde el tiempo es fecundado

Otra vez la fe insiste en "gozar" de mi presencia como un niño  
Otra vez el oráculo me reclama el buen pensamiento de ayer

Cuando la acción se ufana de ser humana  
Cuando mi presente observa a su virgen  
Desde su infancia angelical y extrema...



## MIRADA

...Sensación de deuda

Querer dar algo que el Tiempo quita

Un suspiro de lo irresoluto

Una compasión propia

Camino en un pequeño laberinto

Y veo mis tobillos apresados por sus muros

Un sentimiento de esclavitud hace rato incorporada

Entonces el círculo acrecienta su vicio

Y el camino se asemeja a un intento reprimido

Luego las raíces parecen destruir el asfalto

Luego la lluvia acariciar las ventanas

No sé ni de mi ni del futuro

Solo intento hacerme cargo de la existencia que me toca

Creyendo hacer el bien por no hacer el mal...

**5**

5

## INICIO

...Hombre caminante

El Tiempo es lo que sucede dentro y fuera de ti

Una realidad que amasa su viento en las paredes

Sucesión de causas y efectos

-Espora que viene y va-

Un día descansaste en la piedra

Y miraste la costumbre de la vida

Entre figuras de seres y animales

Yo no sé dónde se sitúa el presente

Porque nuestra percepción se resiste a su clepsidra

Al gesto que no podemos integrar

En ninguna de las amapolas...

## ACCIÓN

...Podría introducir un número como recuerdo  
Podría sentarme por segunda vez  
Y pensar en lo que no hice

Pero siempre hay una forma  
Un camino que a simple vista nos parece obtuso  
Cuando el panorama solo es una pieza de verdad

Luego el instrumento que contiene su llave  
Es un símbolo de lo que rechaza el cuerpo  
Pero debemos de ser testarudos

A pesar de traernos un resultado inesperado  
A pesar que el esfuerzo contenga su desgaste

Por eso es necesario hacer y hacer  
Y tal vez la mejor razón repose  
En dejar de sostener el pensamiento...

## BULTO

...Si todos los días fueran iguales  
Si pudiese elegir uno para vivir el tiempo que me queda  
Para confirmar y confirmar lo contundente  
El hastío de todo

Esa incapacidad de decidir  
Esa alternativa que se escurre a la primera advertencia  
Un sentido que jamás será el mismo

Más que un alivio sería sostener el presente con las manos  
Pero el sufrimiento es un pan de cada día  
Menoscabo mental y físico

Después preguntaremos a pesar de las respuestas  
Después reconoceremos que no hay luz al final del camino  
Ni en el extremo del este  
Que empuja las cosas y las barre  
Para el bien perdido del pasado...

## VICIO

...Amo esa cruz por inercia  
Porque en las visiones primeras  
Fueron las voces de los padres  
Las que les enseñaron a mis ojos

Ahora pienso en las noches y los días  
Si la devoción que me fue tatuada  
Debería de obedecer a una fe alternativa

Existen protestas y mi voz exige  
Que ya no se proliferen más  
Las maestrías de mármol

Un día la verdad sabrá decirnos su porqué  
Tal vez esa es la razón de su juego  
Pero quién desea esperar el final  
Para bastarse en su respuesta

Y si el juego en realidad continua  
Si las cenizas serán el árbol que fueron  
Si todo esto es un ciclo que nunca acabará

Yo no sé si el cáliz abriga su carne  
Ni si el silencio nos acerca a su guarida  
Solo sé que existe una hipocresía practicada  
Que puede ser el límite de un vicio más dañino  
O tan solo una fuente que corroe

Luego me pregunto  
por qué motivo mi mente se detiene  
En sus lados cardinales  
Tal vez porque aún creo que recibiré una explicación  
Que cansada de vivir

Persiste en cobrar vida...

## CRISTAL

...Qué advierten los ojos a los pies del volcán  
Qué miran entre nubes y sombras

Tal vez el mismo cuerpo necesite  
La devoción que ya no existe  
Donde la cicuta era griega

Qué ven los ojos día a día  
Y por qué ninguno de ellos se repite

Sin embargo hoy he visto una luz  
La misma que en la adolescencia  
Constreñía mi espíritu y al tiempo

De nuevo el cuerpo exige ser templo  
A pesar de que en su silencio  
Acostumbra la conducta del placer

Mis ojos ven lo que mi espíritu puede advertir  
Una oscilación que es más nada que un todo

Yo no quiero ver más allá de nubes y ceniza  
Yo quiero ver mi verdadero rostro  
Y poseer el cuerpo como un objeto de placer

Hasta que mi mente despejada  
Me explique en su impotencia  
Dónde se hallaba mi energía...



## PUNZO

...Qué dificultad nunca es compartida  
Cuando somos los únicos  
que podemos celebrar nuestros dolores  
-encerrados con nuestras emociones-

Nadie dijo que deberíamos de resistirlos  
Ni que haría falta distraerlos

Pero en esta vida no hay andanza sin dolor  
Pero siempre hay un instante previo  
A la avalancha cotidiana

Tal vez por eso sea más fácil vivir hacia afuera  
E ignorar a los fantasmas cansados  
De parecer por siempre forasteros..

## PRELACIÓN

...No amé la flor cuando la tenía a mi lado  
No disfrute ni de su aroma ni de su carne  
Por someter mi mente a una ilusión aparentemente verdadera

Y cuántas veces pensé hacer lo correcto  
Cuando tenía "en mi poder" las raíces de una vida nueva

Ya no hay tiempo para mirar el pasado  
Y tratar de rescatar una posibilidad inmensa

Pero  
Qué hago aquí cumpliendo una promesa  
Qué hago sentado  
Digitando símbolos para expresar mi penumbra

Ahora miro mi persona  
Y me niego a entender mi confesión  
Luego trató de reconciliarme con el presente  
Pero un cansancio se burla de mi voluntad

Tal vez debería intentar e intentar  
Porque al final el sufrimiento es una opción

Y porque en el camino  
Tanto como en su final  
Existen luces cercanas  
Y un calor de vida concentrado en la sangre...

**6**

6

## HITO

...Olvidé las preguntas entre los dulces de mi abuela  
Y aún el recuerdo de haber visto las piezas caer  
Me recuerda el de jugar "solo"

Jamás las respuestas que tuve predijeron el presente  
Pero el pasado es un instrumento de predicción

Y en este mundo estoy en el medio de la "vida"  
Pero qué de mis pasos y mi alma  
De ese error que debo corregir  
En ese conjuro que acabará en cualquier momento

Tal vez por eso mis plegarias son torpes  
Tal vez por eso el cáliz significa nada  
En un mundo que se regodea por sus hombres  
Y por ese error que se consagra en mi silencio...

## DISCURSO

...Si el tiempo me es adverso  
Si la luz de los días me son imposibles de vivir  
Desearía sostener la honestidad de los deseos

Pero un recuerdo me dice su promesa  
Que nada sea obvio en la vida  
Que los motivos y razones sean disgregados

Y que los niños puedan entender la voz de los grandes  
Porque el prejuicio exige su método  
Para que podamos crecer y preguntarnos

Quizá estrechemos nuestros lazos  
Sin que utilicemos una mirada acusadora  
En el universo que altera mi espíritu...

## 7 (ACTOR)

...Las palabras persisten en el cuerpo y la memoria  
Imágenes que describen a una persona  
Un control para no aliviar el espíritu  
Un rechazo a la energía más privilegiada

Podemos descifrar los motivos y excusas  
Para tal vez intentar admitir  
Toda la voluntad de abandonar

La fragilidad olvida su frontera  
Y el orgullo puede ser tan ciego como inmenso

Todo puede perder valor y significado  
Todo puede ser desear o tal vez querer  
Pero la realidad es reveladora

Un día podemos despertar  
Con toda la desesperación de una parábola  
O el arrepentimiento selectivo...

## (A) Vallejo

...Cuánta dignidad tiene su condición  
Cuán humano es su semblante y sus escamas  
Quién sabrá la respuesta de su santa absolución

No importan su sombrero ni su saco  
Tal vez sí su mirada oblicua de ave

Porque es posible sentir malestar en las entrañas  
Cuando se exige una explicación  
A pesar que la respuesta se anticipa con un amargo silencio

Son más las preguntas que las afirmaciones que nos diste  
Más apretado el puño al dormir y al despertar  
Ante la imagen que expusiste del hombre

Somos nosotros tus hermanos  
Los desposeídos de dignidad para ingresar a tu morada  
Donde la tolerancia de dolor y del quejido  
Te era más propicia

Tal vez sea insuficiente preservar tus ideales  
Por la presencia de los ídolos supremos  
Los mismos que gracias a tu fe sufrieron ser humanos

Poeta de la vida y del hombre  
Tú pensaste en nuestra raza y nuestro cobre  
Recordado y bendecido de este mundo hastiado...

## (8) MÁSCARA

...Sería más fácil si no tuviera nombre y apellido  
Que se me olvide recogerlos de la mesa de noche  
O lanzarlos como la mistura de las fiestas

Sería más fácil olvidar todas las condiciones  
Que fueron creadas y forzaron existir  
Consecuencia que llama a mi puerta

Indómitos son los recuerdos del sosiego  
Porque nada está bajo control  
Y porque parte de la presión que experimento  
Es una expresión de estar vivo

Son los pensamientos una canción olvidada  
Una idea que se asume a pesar de estar perdida  
Por eso abandonar es imposible  
Por eso no somos ni víctimas ni verdugos  
De las formas expuestas en la vida...



9

...Hay tantas cosas que uno puede perder en un "día"  
tantos latidos o pasos en un pasadizo alternativo

Creeemos saber cómo caer  
cuando la casualidad es semejante

Pero la libertad es una idea oblicua y sesgada  
Donde necesitamos del discurso propio para creer que creemos

Y parte de la vida es así  
Con una presencia al costado  
O parte de sus ojos

Solo hace falta un instante  
Y de pronto uno no necesita nada...

## INCORPÓREO

...Con el tiempo me daré cuenta que necesito la fe  
Una imagen en el espacio que escape de mis ojos  
Un pensamiento inexacto que espera su futuro

Quisiera poder excluir todo lo que me es indispensable  
Para poder observar a través de la espuma y la arena

Cómo poder estar seguro del porvenir  
Tal vez por los guiños recurrentes de la vida  
O ese lenguaje que me pide ser verbo

Solo un valor para los días  
Uno que de el trabajo de sobrevivir  
Y de hacer que la rueda sude...

**10**

!

## RUEDA

...Cosas pendientes por hacer  
Un prurito que parece escrúpulo  
Una tranquilidad constantemente perdida

Cosas que uno inventa y en las que cree  
Un signo que ofrece virtud por todos lados  
En un cuerpo que ve su cuarto menguante  
En una mente aprendiz

Dónde estará el camino de la confianza  
Para delatar la verdad y sentirse en lo correcto

Solo sé que lo infinito se camufla en lo más simple  
Que su silencio es en el fondo un grito  
Y que dar es tanto como agradecer...

## GESTACIÓN

...Tanta alegría en medio del desorden  
Tanto entusiasmo que busca o supera su palabra  
Imposibilidad aprendida y desacostumbrada

La voz puede ser la llave de las máscaras  
Una clave que opera como el agua  
Extremos de una costumbre que habla y habla

Después el tiempo nos observa con su bigote  
Mientras quien nos domina  
Busca las formas de hacerle frente

Un hábito puede ser una respuesta  
Lo cotidiano busca su reflejo extraordinario

Tal vez debamos de vivir el tiempo  
Y tatuarlo con nuestra memoria  
Llave de experiencia

Al final contemplaremos sus múltiples formas  
De tener un poco de tiempo recobrado  
Y saborear el fruto con una sonrisa...

## LECCIÓN

...Nunca nos hablaron del amor

Ni del verbo que expone su naturaleza

Nunca nos dijeron qué colores y destinos

Serían luego de un tiempo un alivio pasajero

No sabemos para qué se ama

No sabemos que trae consigo y qué deja a su paso

Una consecuencia y una enfermedad

Dice el creador

Son dos cosas que ocurren

Para el que da y el que encierra en su pecho semejante fuerza

Con el tiempo ya no nos importará nuestra vida

Solo lo que sirvamos a nuestro deseo

Y los que vemos sin ver

Nos preguntamos qué salvación reside en su mesa

Quién podrá explicar para que sirve el amor

Y del verbo que goza su naturaleza...

## PROTEGIDO

...Cómo saber si al final habrá que justificar la vida  
Si los días nacen y crecen  
Si en las noches somos un puñado de nervios

Podríamos caer sobre el mismo abismo  
Y renacer por pura hambre y sed

Nunca quisimos extendernos por todo el horizonte  
Pero no somos más que un pedazo de tierra

Podríamos dar la vida por la vida "nuestra"  
Para luego intentar gobernar otros dominios

Quién sabe en qué avenida se regodea la vida  
Quién sabe si existe en verdad un paraíso

Solo convivimos con promesas reinventadas  
Y con una suerte que evita no hacer la tarea...

## CALENDARIO

...Sentirse perdido para hablar de salvación  
Necesidad de provenir de la luz para no hablar de la oscuridad

Todo lo que necesito está a mi alcance  
Si aún me es posible imaginar

Pero toda esa voluntad que se embiste  
Todas esas ganas de hablar olvidando callar

Se interpone en el afán del recuerdo

Por qué la costumbre en su capricho  
Extendió las raíces de la confusión y el desorden

Porque lo patente debe de ser comprendido sin razón

Mientras tanto el dolor nos envejece  
Mientras tanto creemos que nuestro espíritu vive en la selva

Qué hago aquí y para qué  
Son en realidad los móviles de nuestra combativa especie...



## COMETA

...Desde qué morada debo hacerme una promesa  
Cuando las vías por las que siento poder  
Conducir mi vida  
Se estrechan o disipan

Cómo se explica que el campeón las cumpla  
Y que prometerse se convierta en un método olímpico

Si alguna vez los umbrales fueron concebidos en mi mente  
Tal vez deba de recurrir a su símbolo  
Y volverme más bípedo

No olvidar mis bolsillos  
Y contar con lo más y menospreciado

Una apuesta que dará color a su bandera  
Cuando exista un equilibrio  
Entre el valor de la vida  
Y el transitar de comparaciones nuevas...

## CITADINO

...La paz que sacrificamos al no decidir vivir entre el concreto  
La misma que se desvanece al querer distraer nuestra hambre

Son las monedas en nuestros bolsillos una seguridad  
Tan frágil como una burbuja  
Y tan necesaria como un pan en la mesa

Hasta cuándo imitaremos la seducción de la serpiente  
Hasta cuándo la melancolía del elefante

Mientras las conquistas de los nombres  
Adoptan un color en nuestra mente  
Que las ubica superiores dependiendo del prejuicio

Tantas condenas con las miradas  
Sobre nuestra misma especie  
Una guerra que acabará con o sin alienación

Porque desde que empezamos a desear  
Una imagen imposible  
Aceptamos que no podremos acceder a un mundo  
Corrompido irremediablemente por dentro...

## HORIZONTE

...Estéticamente negado

Un día despertamos con el poder de un voto  
Para después ser absorbidos por una ola progresiva

Ningún concepto se asemeja al real  
Ningún cumplido puede evaluar su mentira

Pero entonces para qué tantos hábitos  
O acaso será el momento de apostar a cualquiera

Sentados observamos lo mucho que queremos  
Sin embargo nos rendimos de pies a cabeza

Tantas murallas al acercarnos al ideal  
Tanta utopía en el mundo  
Y tan cerca de conquistarla  
En un espacio donde no priman los sentidos

Una flecha que recorre de forma oblicua noches y días  
Una palabra al azar retozando en nuestra mente sin pensar  
Podremos algún día crear algo que no esté con vida

Nos invade el cuerpo  
Nos aprisiona el cansancio  
Una forma física es el límite del indómito espíritu

Sin dejar de ser susceptibles a todas las confianzas  
Perdemos con facilidad la propia  
Y de pronto hallamos poesía en el límite del límite  
En un mundo que se ríe de nosotros  
Mensajes  
Voces  
Energía

Silencio...

## HUMO

...Un momento

Un instante para observar cómo se denominan personas y cosas

Represión al respirar y al quedarnos sordos temporalmente

Se pude saber más de lo que dejamos crecer

que de lo que segamos prematuramente

Pequeños hábitos dice el que sabe

pequeñas cosas que coinciden en la punta de las frentes

Luego la idea de unificar las estaciones

De hacer un solo mundo para la llamada humanidad

Una utopía que regresa a su morada

Para luego reír en su sueño

Mientras invitamos a nuestra mesa a esa duda luminosa

Son los descubrimientos una fuente de alimento

La sorpresa que agrada sirve en la doctrina del tiempo

Retocemos sobre nuestras ideas

Repitamos el sonido

Y recordemos nuestra memoria invocadora...

## RETORNO

...Es que amamos los límites  
Como una respuesta anticipada  
Como una puerta cerrada a primera vista

Los límites se renuevan  
No se trata de la carne que vuelve a ser vino  
Ni del milagro en la vida del buen Lázaro

Nos gustan los límites  
Porque nos enseñaron a sufrir por sufrir  
No a pensar en hacer que sea poseído nuestro ánimo  
Sino en diferenciarlo del dolor

Luego las respuestas se combinan con los ojos  
Luego las murallas aparenta el cobijo y la protección

Yo quiero una mirada que atravesase los umbrales  
Una fórmula de salvar mi religión  
Sin ser el culpable del estado de los jardines

Soy consciente de mis dificultades  
De ese vacío que observo y que se dibuja a su gusto  
Pero debería de ser la pregunta si eso me es útil

Si saber cómo averiguar los puntos cardinales  
Me será imprescindible en el futuro  
Yo no sé

Pero espero que el límite sea una fórmula bendita  
Que destruya su paradigma en las manos  
Las mismas que se persignan imaginariamente  
Cuando la costumbre cosechada en el tiempo  
Es casi un reflejo...

## ROSTROS

...Hacer

Una idea que observa y asocia identidades

Hacer

Guiarnos por la voz y ese llamado espejo del alma

Creemos que creemos

Una persona no es igual a su sombra

Un río puede ser el mismo con o sin mascarilla

Mi mente los tenía en un mismo personaje

A pesar de verlos todos los días

Despreocupado

Me sentía orientado a creer en lo que veía

Hasta que una carcajada pareció provenir del horizonte

Una manifestación de sorpresa y victoria

Me encontraba entre personas con sus mismos nombres

Con sus cinco sentidos

Pero con sus rostros descubiertos

Y pueden ser burladas nuestras percepciones

El ego y la apariencia pueden servirse de una actitud

Todos creyendo ser los mismos

Ser desconocidos con un simple ejercicio

Tener el rostro ante el alimento

Ante la bendición del Sol

Sorpresa y advertencia

Podemos de ambos obtener un goce

Y tal vez reír de lo que son las apariencias...

## INTERÉS

...Tantos intereses que aprendimos y nos enseñaron  
Tantas atracciones antes y después del amanecer  
Luego la edad se excusa con permisos  
Y se abren las ventanas para "siempre"

Es probable que nuestras creencias no valgan nada  
Cuando una nueva costumbre se confunde con el vicio  
Cuando la condición del bien se reduce al entorno

Una comodidad que se pierde al saborear lo "prohibido"  
Una pereza que se impone sobre una recompensa futura

Qué nos queda al final de las formas  
Qué sufrimiento será la comprobación del "yo"

Llegará el momento de entender lo indispensable  
De que es en vano tanta pesadez tanto agujero de energía

Tal vez al final del camino lo sabremos  
Tal vez el dolor máximo sea el premio  
de tanto que hemos dado en todas las esquinas...



## PROTESTA

...Hasta qué punto Dios será una excusa  
Si tendría esta que obedecer a la existencia del sufrimiento en el mundo  
Si explica que el metal sea el resultado de personas con hambre

Tenemos rubros y rubros en esta dimensión  
Vemos imágenes lejanas de bellezas imposibles  
Pero que deseamos en realidad  
Por qué acabamos resistiendo las espinas en el cuerpo

Esta condición de mono con terno  
Estas manos con líneas  
Jamás orientarán el futuro

Ganar y perder  
Sentirse cerca del cambio  
O de que una presencia nos observa

No quiero casualidades  
Ni que la palabra se aproxime a mi deseo

Uno cae de rodillas por la carne  
Reduce su existencia por una apuesta perdida

Qué es lo que quiero  
Qué respuesta necesito  
Dónde debo de suprimir el error que me hunde

Ya no quiero querer  
Exijo que el cuerpo tenga una segunda instancia  
Donde mi mente observe con su risa  
Las miserias humanas...

## ONCE

...Vamos a dejar la posta

Vamos a entregar lo poco que hemos aprendido

Entre el caos

Entre los murmullos de los ríos

Pecaremos de todos modos

Y contagiaremos nuestra confusión

Desde dónde observaremos lo que pasará por estas ramas

Si las estrellas también mueren

Nunca sabremos si la meta está debajo de la mesa

O a la vuelta de la esquina

Si esa parte de la vida que no es la vida

Se encontrará en un día como hoy

Y existen tantas alternativas para decir lo que llevamos dentro

Tantas formas de querer morder el fruto que hace daño

Pero que hace más nuestro el tiempo

Hasta cuándo esperaremos

Hasta cuándo esa ave del horizonte

Será la imagen de un deseo postergado...

## PAISAJE (12)

...Trasega la negación a voluntad  
Y con ella  
Se extingue una imagen creada luego por la imaginación

Cuando nos cansamos de lo amado  
Del otro que nos resulta rutinario

Pero los dioses nos exigen culto  
A través de los sentidos

Y las cosas son las mismas sin querer  
Entonces el vacío de estar ausente  
Instiga a buscar formas del pasado

Mientras el tiempo se desgasta excitado  
Como una inmensa cruz que rueda  
Invisible por los cielos...

## PRUEBA

...Un examen en el momento menos esperado

Un cristal roto

Decimos que no

Que esa cuestión está superada

Que ese brebaje nos es inocuo

De qué nos servirá acuñar palabras

Que luego serán una frágil armadura

Que qué cosa es la vida

Cómo observa y guarda un momento donde creemos arder

Somos parte de un juego con fichas invisibles

Lecciones que estallan

Un caudal que es más en silencio

Pero que pierde su orgullo

Cuando liberamos el sopor que nos abruma...

## OLA

...Tanta necesidad por sentir poder  
Por ubicar nuestra mirada sobre el hombro cansado de la humanidad  
(Acaso no somos hermanos)

Qué parte de la historia no sabemos  
Quién cambió el significado  
O fue ineludible que las cosas conserven su orden

Seamos bondadosos  
Y no busquemos la corona que nos alucina  
Es algo que podemos reponer

En cambio la voluntad ríe cuando queremos evitar la picadura del deseo  
La carne vive sin pensar  
Un consejo de nada  
Una apariencia que es costumbre  
Pero que inventa un concepto de su existencia...

## COSTUMBRE

...Un oráculo en las letras  
Matices que nos invaden  
Buscamos respuestas para un deseo inalcanzable  
En este río que no cesa  
En este teatro mal montado  
No sabemos si el mensaje nos será entregado  
Si lo que esperamos abunda frente nuestro  
Esperando explotar en las esquinas  
El futuro llegó sin preguntas  
Y tan solo observa  
Cómo renunciamos al tiempo perdido  
Con una esperanza postergada...

## SUERTE

...Perdido en una intención provechosa  
De hacer al borde del límite  
Lo que abunda antes de ese momento

Una solución que se mece entre el tiempo  
Una virtud que se encarna en Ícaro

Podemos pedir una favor a nuestro yo  
Tal vez que obtenga de la realidad una medalla  
O que cambie su hábito más intacto

No queda nada más que intentar  
Y dar vida a una voluntad apreciada  
Que arde indómita en el espíritu...

## CONSECUENCIA

...Cuánta falta a mi mismo

Cuánta confusión

En los instantes de la culpa

En un arrepentimiento que quiere cambiar

El exceso puede ser una opción

Una posibilidad entre placeres humanos

Una superación aparente

Pienso estar sacudido de lo que no pedí

De haber aligerado esas cadenas

Que nos hacen sentir una culpa jamás bienvenida

Por más que sea absoluto intentar aislar el ayer

Por más que no pueda concentrarme en el presente

Solo me queda seguir suponiendo que crezco personalmente...



## CÓDIGO

...Una sugerencia aparentemente simple  
Una calma inoculada por el pensamiento  
Para qué

Como tratar de extinguir las olas y tormentas  
Como tratar de observar y creer en los paraísos

Pero esa calma nos es precisa  
Porque en las tinieblas  
La luz más mínima  
Puede alimentar nuestra "esperanza"

Porque no podemos perder nuestra voz  
Ni esa paz que funciona como un equilibrio  
Todos los días que necesitamos nuestro corazón...

## PASIÓN

...Es posible ceder a la tentación  
Disminuir la luz de habitaciones  
Hacer que el río se vuelva pantanoso

Y como en este mundo no existe paradigma que soporte su insignia  
Llegará el momento de pecar y pecar

Luego las voces traerán absolución  
Luego se cae a pedazos un discurso que expone creencias

Pero es mejor vivir con la verdad  
Como una piedra que significa sacrificio  
En un mundo de puertas cerradas  
Y de caminos andados por el tiempo...

## ALTERNATIVA

...Por fin puedo decidir mi camino  
Ir en busca del esfuerzo que persigue su flecha  
O cangear el asiento por una promesa teñida sin tiempo

Y no sabemos si lo mejor recae en una valentía  
O en una oración progresiva

Ahora es el momento de superar mi imagen  
De cambiar mi sombra por una migaja "real"

Tal vez deba de ahorrar esfuerzos  
Y descansar un segundo antes de mirar hacia el futuro  
A pesar de que el error descansa en silencio...

## DERROTA

...Para qué existiría la tentación si no es para ser irresistible  
Para qué la sed que aplaque minutos de ansiedad  
Caemos porque en el instante no existe el tiempo

Un mundo que se observa sin más  
Clepsidras que miden su arena  
Y la sombra que dejamos en los paraderos

Tentación y necesidad  
Bifurcación que se explica dignamente  
Porque el paraíso tiene distintas celdas

Luego nos sometemos al cuerpo invenciblemente  
Luego hallamos una similitud que nos explica por qué la desnudez

Mientras que fustigamos contra la negación de una asfixia  
Para dilatar nuestros sentidos...

## BULLICIO

...Nos hace tanta falta hablar  
Tanta necesidad de sencillamente decir  
Y ser por siempre el charlatán de la vida

Nos hace falta que nos escuchen  
Que las orejas nos apunten con los ojos  
E imaginar que lo dicho es parte de lo real

Pero esto no tiene que ver con el verbo  
Sino con la estricta sensación de saber que existimos  
A pesar de que el contenido sea vacuo y exija un esfuerzo

Al final no sabemos lo que se necesita  
No sabemos si la miel o la sangre  
Pese a sentirnos exhaustos en todas las mesetas...

## COLOFÓN (27)

...Por qué me reconozco más en el mal  
Por qué este "yo" se hace firme  
Cuando la intención es indiferente

Camino e intento sacudirme  
De las oraciones dadas  
De las cruces que me dijeron "para qué "

Pero no puedo  
Pero la mirada se vuelve abstracta poco a poco  
Hasta el momento en el que me siento observado

Mirada que toca  
Suerte que enseña  
Para que al final del camino  
Nos encontremos un poco sin orgullo

Cambiando contra uno mismo  
Pisando la hojarasca que será fruto  
Día a día  
En un inmenso trance  
Manifiestamente incierto...

**29**

29

## FETICHE

...Hoy vi una lejana tentación  
Arena que sufre el deseo de sentir  
Sed que no cambia porque es igual

Y es una sorpresa que siempre viene  
Como la excusa de no tener  
Como el silencio que no cesa

Entonces me preparo para no querer  
Y consumir mis sentidos entre pedazos de deseo  
En imágenes que pertenecen a un vacío

Por eso quisiera destruir esta imagen  
Y a los prejuicios que me encadenan  
En suspiros que son una potencia  
Que escapa sin remedio...



## CONSECUENCIA

...Es probable que una costumbre impulse otra  
Que el viento de constante  
Acaricie tus tobillos

Y la absolución es una alternativa  
Una respuesta a la justificación de la especie  
Al exceso de los últimos días

Entonces tendremos que guardar silencio  
Entonces será necesaria la preeminencia de la calma  
Será el placer una tentación acertada

O la posibilidad de cambiar los instantes  
Es una cualidad de la experiencia  
O la salvación es un azar que se define  
Entre dos puntos cardinales...

## PERDICIÓN

...Puedo describir el futuro con furia  
Puedo decirte a los ojos que nadie sabe  
A mucha mucha distancia

Y al parecer somos héroes cuando vemos una flor  
...Y al parecer somos más cuando en la mochila pueblan los títulos

Al parecer no conocemos nada  
Al parecer vivir en confusión vivimos  
Pretendiendo que una voz nos encanta

Hasta que la pregunta  
Espera el quejido  
De un aparente suspiro  
En los hemisferios adversos...

## BIS

...Todo se acaba en un segundo  
Sin migajas de pan  
Con una estúpida máscara política

Y cambiaremos los días por nada  
Y sumergiremos la amapola hoy día  
Cambiando de alabanza

Quisimos cambiar lo vivido  
Desde la misma ánfora del odio  
Por unas cuántas semillas

Entonces qué somos sin vergüenza  
Sin nada que queme en el tiempo  
Con cansancio del vacío...

## MÁS

...Nada puede asegurar el futuro  
Ni las monedas de gente de otro tiempo  
Ni los nombres más pronunciados del ayer

Se empieza todos los días  
E intentamos soñar con algo de suerte  
Para disipar nuestros demonios

Frases de escenas verdaderas  
Donde la sugerencia es igual  
A observar el destino del futuro

Mientras la insignia de Sísifo  
Es una sombra dura  
Como si el pensar se condensara en nuestros hombros

Es probable que nuestro mensaje se ahogue como una antorcha  
Es probable que nuestra herida sea un recuerdo  
Después de despertar con sed indefinidamente  
Y de intentar gobernar con los ojos  
Un extremo que no existe...

## SIGNO

...Sin sentido día a día  
Con poco para parecer hacer mucho  
Percepción doliente  
Que acaricia su espacio  
Cansancio cohibido  
Por una razón impredecible

He cambiado incentivado por tu nombre  
Un presagio que goza su herida  
Entre umbrales imponentes

Para qué el espíritu  
Sino para explicar tal vez un sentido  
Para qué el alma  
Sino para responder un pregunta  
Entre explicaciones sempertinas...

## MODO

...Todo el placer suprimido  
Todo el desierto sin ninguna intimidad  
Qué esperanza fue cumplida  
Qué obediencia se explica por su rigor

Seguimos intentando cambiar con el deseo  
Pensar que los dioses ocupan todos los espacios  
Cuando su regodeo es imperceptible

En algún lugar debe existir esa fuente  
Que pueda resistir los sueños de otra dimensión  
En algún nido estará la palabra  
Que probablemente necesitemos oír

Al final es un camino el nuestro  
Al final se acaban los suspiros  
Por no destruir un sentido común...

## ÁNGULO

...La decisión más difícil de hoy  
No será la de ayer  
Debemos de observar la vida en su dimensión  
Lo que no es tan fácil

Temor del destino es juzgar abiertamente  
Pero hoy no minimicemos las cosas

La visión del mundo bajo virtud  
No obedecen a un reflejo inmediato

Qué diremos cuando la cosecha de los días  
No sea como imaginamos

Entonces la preguntaba hablará de luces y sombras  
Y probablemente de un logro convertido en pequeña estrella...

## APEGO

...Pasaron meses

Una luz dejó de ser el motivo del silencio  
Entre tantas carcajadas y palabras digitales

Qué somos  
Y qué necesita este apego en medio de la vida  
Será momento de cruzar la calle

O es tal vez una consecuencia resumida  
Este puñado de ausencia física  
O es tal vez un guiño de la soledad

Habremos hecho tanto daño ayer  
Que hoy somos objetos  
De una secuencia perdida

Qué podemos esperar del futuro  
Qué mensaje quiere surgir  
Para no hundirse en los mares del olvido

Llegaremos a morder el mismo fruto  
O nuestra mente quiere navegar por otras tierras  
Qué quiere la resignación

Hay una forma en el exilio  
Una dulzura empobrecida  
En las yemas de tus dedos  
En tus ojos perceptivos

Iré por donde me lleve la marea  
Y trataré de cosechar  
La combinación de mis actos  
Y la tontería de los paraderos



En esta blanca ciudad...

## MEDIOCRE

...Existen acostumbramientos similares  
De aquellos que nos depositan en más de un sopor  
Luego los reflejos sirven para nada

Podríamos levantarnos y odiar al prójimo  
Pero en nuestra mesa no hay centavos

Un día volverán las flores del eterno ayer  
Un día cabalgaremos entre siluetas silentes  
Pero hoy es un día que empezó con la noche

No queremos integrar los discursos del viento  
Ni saber por qué una melodía puede ser imperativa

Solo deseamos satisfacer nuestros deseos  
Hasta el último día  
Y los restantes de aquellos

A pesar de que el tiempo ría en su nombre  
A pesar de las ilusiones de una conquista pasajera...

## CAMINO

...Hasta cuándo empezar será lo más difícil  
Hasta cuándo el prurito no dejará de dudar

Podemos crear algo objetivo  
Y mandarlo hacia arriba para comprobar su peso  
Pero un poco de sentido es más liviano

Ya sabemos que la ampliación es necesaria  
Por el puro gusto de la exigencia  
Que nos calle ninguna voz  
Que no exista autoridad más que la propia

Pero hagamos lo importante en vez de lo fundamental  
Y creamos en revolucionar un futuro  
Para amueblar nuestros cojines  
Y aumentar de almohada

Como si el temor perdido aún ardiera  
Como si mañana fuese mejor que ayer

Quizá por más que pretendamos exiliar nuestra esperanza  
No debemos de tener fé en nuestra costumbre creciente...

## BLANCO

...Si es verdad que existe una palabra para todo  
Si el hombre bautizó lo vivo y existente  
No demoraré en hallar el valor de la decadencia

O probablemente es una tendencia que condena  
Ahogar las antorchas que nos iluminan

Ilusión o tal vez la excitación de nuestra especie  
No lo sé  
Entonces cuál será el momento más propicio

Para qué la exactitud en las palabras y los hechos  
Si su atracción invita a someter la voluntad

Algún día cambiaremos  
Algún día nos despertaremos en punto  
Y miraremos a nuestro alrededor  
En busca de eso que ahora decidimos perder...

## OTRO YO

...Hay una máscara que se usa cuando queremos miradas de aceptación  
Hay un entusiasmo que impulsa la idea de ser atendido  
Cambiaremos nuestros márgenes cuando reine el silencio

Y guiaremos nuestras palabras por un sendero más puro  
Uno donde estemos más cerca del abismo

Qué duda cabe  
Somos expresiones que se deben a su receptor  
Como niños que necesitan de su madre para ser

Cuando debemos de cumplir con nuestro deber  
Y recuperar algo  
Tan solo con el gesto de dar y entregar

Entonces no necesitamos el infinito en la nieve  
O el espíritu del todo  
Para interpretar el silencio  
Y la necesidad de que quien nos observa  
Altere su tensión superficial...

## CAPTURA

...Una fuerza proveniente de la ira  
No es la misma que reposa en los altares del mundo  
Piedras hambrientas que seducen con su canto  
Piezas claves de un asunto imposible de resolver

Cambiaríamos así decidamos no hacerlo  
Por los siglos que imaginamos el futuro  
O por el resultado oscuro del presente

Podemos herir a quien amamos  
A pesar de imaginar que comprendemos esas emociones  
Poseídos

No entenderemos que la calma de los ríos  
Es una señal de contemplación  
Mientras el silencio guarda su estruendo

Dónde está la confianza del pasado  
Cuál fue la muralla que absorbió su esfinge  
En esta multitud de signos visuales...

## RECORDATORIO

...Cuando llegaron las palomas  
El viento sonrió  
Su designio superaba su esfuerzo  
Y por esa razón el fuego se combinó con el cielo

Cuando las hojas cayeron  
Las luces de la ciudad aún dormían felices  
Y el concreto rezaba su piedra

Sembramos una esperanza de color verde  
Para poder curarnos con la sangre de su savia  
Y saber que somos parte de una constelación de mitos

Las flechas del día son una forma de dar un mensaje  
La idea encarecida de tu almohada

Hoy día es el examen pendiente  
Asistimos siempre a la metamorfosis de nuestro "puedo"  
Pero esto se trata de confianza...

## CONCLUSIÓN

...La ausencia es un factor común  
Círculo que amasa su órbita

Nos elevamos sobre dunas de arena  
Creencia de ídolos  
Mentira que reconoce el mar

La ausencia es una constante que exilia su vocal  
Una belleza que olvida su espejo

Luego nos permitimos dolor  
Y existir o ser da igual antes de dormir

No quiero más eternos retornos  
Pero los signos se repiten entre la abundancia de su ecuación

Trocaríamos nuestro ser  
Mil y un millón de veces  
Y ese rasgo como error  
Jamás podrá exiliarnos de su frente...



## ZUMO

... Sí

Es posible explicarme cuando te veo

Poder estrecharte digitalmente

En un laberinto de letras

Me duele tu fidelidad

Y más aún cuando copula sin hacer preguntas

No terminé de entenderme en esta montaña

Y ya habías limitado toda tu sensualidad

Como si mi voz deseara ser interrumpida por tu risa

Entonces mi deseo es saberte en tus palabras

Y en esa promesa que te llena de orgullo

Agujón de deseo y de dolor

Satisfecho de mi mismo

Deseo que sea el mañana

Antes de que el viento se extinga con tu risa...

**15**

15

## MIRADOR

...Una imagen que busca su reposo  
Una alteración inconveniente  
Imagen ansiosa por saber  
Cómo su energía es aguijoneada

El vivir es un deber  
Más allá de cualquier bandera  
Más allá de cualquier montaña

Imagen que pierde su moral  
Y hace turbia su voluntad y entusiasmo  
En una rutina donde el tiempo  
Es solo una definición

Libertad es sacudirnos del polvo de la costumbre  
De ese miedo que silencia los sentidos

Hemos sido secuestrados por el prejuicio  
De creer que somos un elemento sin argumentos  
Una silueta que es auyentada por la luz  
Como si este tránsito fuera eterno

Deseo tras deseo  
Y la costumbre de no acostumbrarse  
En coincidencias que hacen parecer eternas  
Las filtraciones volitivas...

## ENLACE

...Tal vez es eso la constancia  
Una virtud que desafía  
La geografía de la vida

Tal vez a la vida no le interese ni su geografía ni la constancia  
Probablemente no tenga un concepto que pueda tensar la  
Quién sabe si su insignia es inconmensurable a todo propósito

Y aún así nos permite utilizarla  
Dando y quitando la vida  
Un juego llamado biografía  
Donde el fénix guarda sus plumas  
Donde el ejemplo ríe cuando la moral se pierde

El intervalo entre dos nadas  
El caos hermético de unos paréntesis  
Un sueño  
Que probablemente nos duela vivir...

## GIRO

...Basta atravesar las puertas  
Crear un mundo contenido en el espacio  
Ventanas que absorben el viento  
Texturas que acarician en su nombre

Con las manos abiertas imploramos  
Que las bendiciones nos seduzcan  
Cuando es más fácil contradecir la verdad

En algún momento de la vida reiremos  
Porque no importa si tenemos un infierno en la cabeza  
Porque la absolución sí se concibe con la práctica  
Y ese atisbo que asfixia su escrúpulo

Somos una sombra que sufre su herida  
Cuando solo hace falta despertar

Fé y creencia  
Lo invisible y los hechos  
Cada quién con su cruz o su marisma  
Sin consejos para qué  
Solo una creencia que alivie la falta de todo...

## FLECHA

...Todo es político, dijo Roque Dalton  
Y mi vida siempre cambia  
Y las diferencias sobre los derechos  
Se cansan de su realidad

Cambiaría las raíces por los frutos  
Y en este caso el proceso importa

Nadie se beneficiará del que constituye el poder  
Y seguimos exigiendo y exigiendo

Por más que el cuerpo rasguñe  
Por más que el asfalto caduque

Queremos ser lo que no queremos vivir  
Añoramos una luz que jamás existirá

Pero la voz es subversiva  
Pero la confesión es necesaria

Entre los minutos que nos quedan  
Entre la posesión que se acumula

Querida imaginación consolidada  
Con el concepto de una nueva identidad...

## TENSIÓN

...Ese deber que oscila como un péndulo  
Unos ojos de gato sugestivo  
Es recordatorio de las excusas cotidianas

Sabemos claramente qué hacer  
Mientras anhelamos hallar esa pregunta que nos libere

Creando que cada vez está más cerca  
La acción salvatoria  
La avalancha que nos expulse de la montaña

Un día podremos soñar de pie  
Y mirar con los abiertos un camino trasegado

Al narrar la suerte del aislado  
Se convierte en una ilusión  
Adorar la sombra de quien no es preso de sí mismo...

## TORNADO

...Lejos el mundo que es imposible  
Visión de un sueño que se termina por decisión propia  
Una luz que puede extinguirse desde el principio

El tiempo avanza convertido en paloma  
Y tiñe los días con su paso

En esa alternativa jurada  
Nos aproximarnos a un juicio celestial  
Y vemos que la sensación de vivir corresponde a los hechos

No creemos en nadie  
-Y aún así -  
Sentimos que alguien nos observa

No merecemos caer  
Pero nuestras mejillas y ojos se hundan  
En una visión alterna

Luego fuimos hacia el fuego en silencio  
Para rescatar lo mejor del refugio  
Con la esperanza de conquistar la verdad de sus palabras...



## CERCA

...Un poder concebido diariamente  
Tal vez crezca si no fuera una intención

Imaginamos e imaginamos  
Hasta llegar a una respuesta

Sentimos un impulso sugerido  
Sin terminar de leer el futuro

Algún día llegaremos a esa pregunta  
La única que despertará a los dioses  
O restaurará la identidad

No podemos pedirle a la vida  
Una salvación que augure una salida

Pero las cartas nos observan día a día  
Riéndose con espanto  
De nuestra progresiva fabula...

## CRÁNEO

...Un espectro que siga nuestro rumbo  
Las ventanas solo traslucen luces y sombras

Qué realidad se acerca intentando superponerse  
Qué veredas buscan su asfalto

Una invitación a distorsionar nuestros pasos  
Y cambiarlos por un futuro que se acerca

Sentimos nuestra espina y su calambre  
Hasta callar en su reducto

Ser parte de una flecha que esquivo su blanco  
En una esfera que todo lo ve

Compartamos la risa y la propiedad de morir  
Porque es invencible exterminar los atardeceres

Sin que suturemos nuestras yemas  
Sin cantar de lunes a viernes...

## DESCENSO

...Perspectiva que se aparenta nueva  
los mismos errores  
no serán una parte de nosotros  
invencible

Ya no hace falta desear ni querer  
porque por más que intentemos vivir del pensamiento  
son nuestras obras las que amalgaman la voz con el verbo

luego deberíamos de preguntarnos  
si en la vida  
una razón que obliga es no cargar con la culpa

si es que no debemos de jugar  
a que otros sostengan un peligro

no somos los mismo por fuera  
ni tampoco somos los mismos por dentro

quisiéramos saborear todas las formas y tal vez morir  
y seguiremos siendo egoístas  
a pesar de que el tiempo nos advierte que más tarde luego  
no seremos distintos...

## INTENTO

...Es lo incómodo la justificación del recuerdo  
O la sensación de hacer lo correcto

No queremos tolerar la vida  
Ni saber la distinción entre pasión y amor  
Para qué

Si el tatuaje que es alegoría  
También puede ser besado

Si el olvido de uno mismo  
Representa una posesión involuntaria

Para qué vamos a intentar ver dentro  
Si al parecer solo es suficiente satisfacer nuestro deseo

Acaso no tiene un precio el riesgo que corremos  
Acaso ese mismo riesgo no habla de nosotros

Y en el momento justo  
De amasar una imprudencia  
Vemos que no es flexible una entrega onerosa...

## ÁTOMO

...Siempre el silencio será una opción  
Porque blandir nuestras palabras  
Solo aliviana una sensación impropia

Siempre será mejor el silencio  
Porque el ave del fuego  
Afila en el abismo su pico de antorcha

Siempre será mejor el silencio  
Porque nuestras quejas  
Son imposibles sin alguien que las sobreviva

Así fue como se estableció el amor  
Con una mirada purísima  
Con un cariño irrepetible  
Y que sutura la excusa de vivir

Debemos de recordar nuestro presente  
Porque la fortaleza que nos salvará la vida  
Descansa en su actitud

Yo no busco la verdad  
Ni ser el maestro de alguna escuela  
Y si me encuentras bajo la sombra de un árbol viviente  
Ten piedad de mi  
Porque si digo yo  
No busco los ojos del poder  
Sino un tesoro que no me pertenece...

## RETIRO

...Personas ven como sus manos solo obedecen

Siguen órdenes

Por una consecuencia

Por un "no" nunca dicho

Entonces para qué la confianza

Entonces para qué la fe

Ponerse una máscara ya representa un esfuerzo

Asumir una responsabilidad

Una ancla que pesa y pesa

Condenados

Condenados nos vemos impelidos por una obligación

Pero quién no estuvo muerto alguna vez

La precisión se adquiere con practicar

Pero qué me digo de esta frustración

Como el enfermo que al ver cerrar y abrirse mil puertas

Intenta salir de su horizonte

Amargo es el fruto cosechado

Que es servido frente nuestro en otra mesa...

## CARTONERO

...Desesperación que observa el protagonista  
Una hoguera que impulsa e impacta  
La pregunta que se desliza por su sombra

Es posible prestarnos de la realidad  
Un pequeño remedio  
O es acaso ilusión

De alguna forma puede ser útil  
Ponerse el traje para vivir  
De alguna manera la costumbre estará a nuestro favor

Si hemos negado las voces paternas  
Si con el resultado de nuestra Soledad  
Cambiamos las llaves del presente

No existe una salida atrincherada  
Ni una ruta que salga del camino  
Más allá del incendio de la carne

Por eso mi espíritu  
Agradece tu oración de luchadora  
Por eso el filósofo y la madre tiene razón  
Al decir que la entrega divina  
Es la que se hace sin observar el "yo" ni el futuro...

## OBRAS

...Si en el mañana ya no podremos disfrutar  
Si cuando la sombra oculte estaciones pasadas  
Solo seamos un recuerdo del recuerdo  
No habrá respuesta para la pregunta de la vida

Les dejaremos a nuestros hijos  
Palabras que pudieron aliviar su dolor  
Hasta que cuestionen nuestra torpe autoridad

Será preciso que oigan otra voz  
Que se reconcilien con la indiferencia  
Y busquen un camino por siempre tentativo

Luego criticarán nuestros intentos  
Cuando viejos  
La vida nos exponga como consecuencia del tiempo

Ellos pensarán que cuando vivimos por asistirles  
Era nuestro deber y salvación

Ellos pensarán que debemos de partir  
Cuando la duda de un trabajo resuelto  
Solo combinará nuestros errores

Luego juzgarán la avaricia de nuestros bolsillos  
Cuando el esfuerzo por condicionar un capricho  
Sea luchar contra uno mismo

Al final no seremos ni el pensamiento ni el egoísmo  
Sino el verbo convertido  
Obligando al tiempo  
A que superviva nuestro invento...



## ATRACCIÓN

...Reconciliación con lo imperfecto  
Con lo humano  
Como una medida de distancia

Lo que existe entre dos puntos  
Entre la carne y el espíritu  
Es una condición que nos desnuda

Permaneceremos en pie  
Saboreando el amor categórico  
A pesar de que entrada la noche  
Debamos de convencer al cuerpo

Para qué publicar la condición de nuestra especie  
Si el esfuerzo por convertir en mercancía nuestro ser  
Se asemeja al de sabernos aceptados

Como si el error que nos atavía  
No fuese parte de permanecer frente al espejo...

## DUPLICIDAD

...Esto no sirve para nada  
Porque no se justifica  
Porque terminamos siendo poseídos  
Por una energía que se ríe de nosotros  
De nuestra debilidad

Pensemos en haber resistido  
Creamos una idea  
Donde superamos el deseo

Somos acaso más santos  
Somos acaso triunfadores de algo

Trituramos nuestro genio  
Para filtrar un poco de nosotros en el mundo  
Cuando nuestra obligación es solo ser espectadores

Porque nuestra vida conserva un sello  
Que observa su insignia  
Por el mandato de un supremo poder

Tal vez nuestro presente  
Se afirme con el tiempo  
Tal vez nuestro futuro nos exija  
Rendir cuentas de una vida

Sin pretextos que distorsionen  
Las banderas de los templos de barro...

## PARÉNTESIS

...Se asemeja a una prisión compartida  
A una voz que confirma su presencia  
Y encuentra en la decadencia su canción prohibida

Faltamos tanto al deber de vivir  
De responder por nosotros  
Y entregarnos al llamado del bien propio

Una vez más

Caemos en conclusiones que nos alejan y nos aproximan  
Sufrimos por lo que no se dio  
Mientras nos despedimos de nuestra imagen  
Observando cómo se alejan los barcos

Entonces  
Tomar la calma que no obliga  
Observar desde otro punto de vista  
Y confiar en que nos estamos preparando  
Dios sabe para qué

Tal vez al final de lo que importa  
Debamos ir a perder una guerra  
Entre el deseo del mundo  
Y los sueños diluidos...

## POSESIÓN

...Cómo poder controlar el riesgo  
Cómo evitar perder el dominio del fuego

Podemos acercarnos a una verdad  
Una que revele formas venidas del pasado y del futuro  
A pesar de nuestra limitada naturaleza

No alcanza el lenguaje para decir "te amo"  
O para prevenirte de esa sombra física

No alcanza la vida para descifrar laberintos  
Ni mucho menos para apropiarnos del desierto

Pero los intentos que hagamos  
Tienen un impacto en los demás  
Y por más sufrimiento que nos cueste vivir para nosotros  
Debemos de cumplir con el designio

Que el ángel que nos posea  
Nos permita dar  
Y entregarnos desde nuestras raíces  
Por más intacto que sea el beneficio...

## IGNORO

...Cuál será el patrón que me recomiende el futuro  
No como la fruta vencida o por caer  
Sino como un camino dilucidado en el tiempo

Asumiremos que el efecto del brebaje es distinto en cada quien  
Que para algunos medir el mañana  
Es probar un poco del presente  
O tomar las palabras o los pensamientos

Cómo averiguar si el tiempo trae menos monotonía  
Si  
En cambio  
Pedirá que siga abriendo todas las puertas

Hasta que de pronto una represente  
La maraña de todas las sorpresas  
La ocasión humana de vivir  
De conciliar palabras entredichas

Que el sufrimiento de no poder dominar todos los problemas  
Obedece a mi ausencia  
Y tal vez al vacío que existe...

## OVILLO

...Un ejemplo de nada

Quién exige que las virtudes se multipliquen

Quién desea que el "bien" esté sobre el "mal"

Si solo es posible decir algo sobre los hechos

Si no estamos conformes con la llamada realidad

Luego buscamos algo frenético

Que nos haga pensar en umbrales

En puertas de la percepción

Para qué la visión del ave

Para que la resistencia de las ballenas

Si eso no hace menos infeliz al mundo

Si una bomba estalla y a nuestros oídos llega

El sonido más sórdido

Si la familia de la vida

Se ve en enfrentamientos entre los más maduros del mundo

Se necesita tanta solemnidad

Acaso debe ser hermético el pensamiento

Para que se niegue una posibilidad a los niños del mundo

Tal vez la felicidad es sospechosa

Y en ese estado de ánimo es mejor desconfiar

Tal vez las caricias estén prohibidas

Mientras no dejamos de pensar en una búsqueda

Que calme nuestra sed de un milagro...

## **FUNCIÓN**

...Ese hábito de comulgar diariamente  
Esa sensación anterior y posterior a su realización  
Cuál de ambas consecuencias es en el fondo el fruto que se espera morder

Un hábito es un requisito de la virtud  
Una construcción que da muestras de vida

Pero  
Es preciso demostrar nuestra existencia  
Quién dijo que debemos de volcarnos hacia afuera

El deseo del deseo cae como un rayo  
Que limita los más dulces pensamientos

Somos espectadores de la función de nuestra vida  
Actuamos con la máscara de nuestro nombre  
De nuestros anhelos y discursos

Función que no obedece a ningún mensaje  
Pero  
Qué le quedará al espectador  
Tal vez sólo los borrones de lo que humanamente intentamos escribir

Es tan difícil comunicarse  
Y el lenguaje ostenta ser una espada de fuego...

## AJUSTE

...Un mal ejemplo

Una imagen que aparenta vivir

Perdición de día y de noche

Creemos saber de las cosas por su nombre

Pensamos que las hojas son verdes

O que tenemos intacto el sentimiento

Podemos caer sobre nuestra corona

Y sentir como la vida pasa por nuestras venas

Qué fragilidad corresponde a perder

Qué sueño es el que aún no termina

La vida nos ofrece su mirar

Mientras que cegados cometemos el mismo error

Nos duele saber que hemos perdido

Que se han acabado las velas

Y que hemos decepcionado a quién nos vio crecer...



## VENCIMIENTO

...Un día

Cuando no me encuentre entre luces artificiales

Cuando no reconozca mi sombra

Y vea cómo se diluye la clepsidra

Ese día

Recordaré las palabras que te dije

Imaginando mi ser y mi yo

Una mentira de la verdad

Tal vez de ese modo

Logre alimentar con mendrugos

El vacío sin masa

Puede ser que mi nombre se extinga con el tiempo

Que se vaya con la hojarasca del ayer

Y solo deje la sensación de poder empezar de nuevo

Mi voluntad no existe

Ni las voces que inspiraron confianza

Estoy parado en el medio de una ilusión

Que absorbe y absorbe el deseo de vivir

Qué puede motivar destruir este letargo

Que destruye mis palabras y mi sombra...

## HOYO

...En cierto sentido

El cuidado se convirtió en una costumbre

No de esas que perfeccionan los días

Sino de aquella que pesa y rasguña con su aletargado paso

Qué sucedió

Qué fuerza se escapó o fugó sin rumbo

Dónde están las cosas que hacían "sentir vivo"

Acaso el cuidado fue en vano

Acaso este sueño

Ocupa un espacio donde "yo" podía conmigo

Qué decepción refleja mi cuerpo

Qué futuro sin nombre posa sobre mi nombre

Cuando la inmensidad produce frío y no dice nada

Hemos dado tantos giros

Todos los días se han extendido y acortado en vano

Porque la voluntad que se perdió entre su tránsito de luz y sombras

Ahora es una voz que cuenta todas las veces que dije "no"

Y que por momentos es un susurro

Que me dicta haber perdido una guerra...

## REFLEJO

...Dónde uno aprende a destruir las cadenas  
Dónde está la llave que libere el dolor

Qué tendencia es esta  
Que tira hacia abajo  
Y se encuentra con un muro en todas partes

Por qué la energía que nos aleja  
No puede ser un instrumento  
Por qué estoy aquí con este imperio de errores

No entiendo este espíritu quebrado  
Estas ganas de no pedir ayuda  
De dejarme absorber por el vacío del vacío

El mejor mensaje es el que no se da  
La mejor forma de resistir es hacerlo de pie  
Pero no puedo hacer con el cuerpo lo que la mente quisiera

Existe un obstáculo desde que el día empieza  
Y una orientación a alejar mi presencia de lo iluminado  
A dónde me lleva este camino

Probablemente a eso que resisto decir  
A pesar de ser alguien con oídos que capturan  
Palabras de dolor y muerte

Tal vez no soy quien soy  
Un mal ejemplo  
Sin voluntad ni espíritu...

## MEMORIA

...Aquellas cosas conectadas con las raíces de mi alma  
Aquellas melodías que viajan hacia el pasado  
Meses y años en instante

Será por eso el gusto  
Se? a que por eso la melodía  
Me devuelve a un tiempo sin olvido

Un tesoro que no contiene límites  
Una caricia presentida  
Un amor que fue y que obedece a tu imagen

Punto cardinal  
Tal vez una pista para hallar en el futuro  
La importancia de tu amor en mi vida

Y esa posesión que me empuja hacia ti  
En una confusión que desea y desea perpetuidad

Acaso su instante no es su motivo  
Probablemente sí  
Además de sus piedras hambrientas...

## CANSANCIO

...He podido soñar con un porqué  
Una expresión que con su risa  
Condensa mis miedos

Estoy poseído por una consecuencia  
Que escapa de mis manos  
Y que resiste en superar mi control

Una sensación que sabe a pesadilla  
Y representa esta soledad de mi mismo

Desde cuándo la confianza ya no es deletreada  
Desde cuándo el hecho de observar hacia dentro  
Fue un ejercicio en vano

Porque la oportunidad desea detener el tiempo  
Dónde dejamos el mañana para ayer  
Y cuál es el error que me condena con su diferencia...

## GLOBO

...Una confianza que se erosiona  
Cada vez que quiero empezar nuevamente  
Cada vez que imagino oír esas campanas  
Un redoble que se supone que es por mi

En esta parte de la vida  
Cómo es que uno recuerda y recuerda  
Cómo es que aún se dice que no podemos viajar en el tiempo  
Si recuerdo la lluvia y un amor

Tantas cosas que hice sin pensar  
Sin un propósito que se diga "claro"  
Tanta fe que no era mía  
Y que me fue otorgada

Ahora intentamos no hablar del tiempo  
Probablemente porque se acerca el momento  
Donde me ría con nostalgia  
Y de mi mismo porque amé

Cuáles son las conclusiones que nos consuelan  
Cuando conocemos nuestra estúpida historia  
Hay tantas mentiras para adoptarlas  
Tantos hologramas esperando su ansiado momento

Luego la duda es un método  
Luego se llega a saber y se olvida  
Mientras que el desorden escapa por todos lados  
Creando sombras que mi mente admite sin reservas

Soñaré con el mañana  
Donde con el corazón  
Pueda decir que lo intenté

En este imperceptible mundo  
De caer y levantarse...

## OASIS

...Que se puede escribir sobre todo  
Dicen los sabios  
Que la poesía está en todos lados  
Es su máxima aseveración

Puede ser que todos creamos y creamos  
Pero no conozco mi verdad  
Luego soy culpable de mi historia  
Y la aceptación se vuelve irrenunciable

No quiero verme obligado pero lo estoy  
Cada uno asume entender su realidad  
Pero desconozco la mía

Un mendigo sabe de su bolsillo y su zapato  
Un campeón sabe de discursos y hoteles  
Un atleta de sentir

Dónde comulgan lo invisible con lo físico  
Con eso que rasguña y lo que alusinos tocar  
Nos esforzamos día a día  
Como gusanos que se retuercen en su tierra y en su sombra

La poesía no está porque no es  
Llamamos a las cosas porque necesitamos poseer  
Y tener el control del control

Mientras que cuando escarbamos  
Solo hallamos una pesadilla  
Que nos exige hacerle frente...



## LÍNEAL

...La verdad llega tarde  
Y por un segundo vivimos en error  
Pero el pasado parece ser una luz objetiva

Cuando ya no necesitamos saber  
Volvemos a equivocarnos como ciegos del día y de la noche

Tal vez mi imagen se pierde en su memoria  
Experimentando ahora las preguntas que evitó hacer

Orgullo que estuvo siempre presente  
Y que crece como una sombra con su luz

Cuál es el resultado de decir "no"  
Y de olvidar lo que representa una pequeña salvación...

## LAZO

...Se dice que esa moneda lanzada al aire nunca caerá  
Que la jauría del ayer se abandonó en su ladrido

Entonces  
La espada de Damocles cae  
Es la esperanza lanzada por nosotros mismos  
En estos momentos de necesidad  
De ser

Tantos hechos que buscan construirnos  
Y tantas cosas que nos destruyen

Existirá acaso un equilibrio  
Habrá un tridente entre el cuerpo  
El espíritu y el alma

Tal vez sí  
Y eso que no podemos ver  
No está construido por palabras  
Es inasible al deseo

Solo si ese espectro pudiera trasladarnos un instante más hacia el presente  
Solo si fuese posible colorcanos con estrategia nuestras máscaras  
Qué tipo de persona no seríamos...

## MMM

...Deseamos sin sentidos

Adoramos dioses que nos observan y nada más

Porque frente a la insistencia

Los colores del mundo nos pertenecen

Vivir dos vidas

Una que se halle cerca -la del amor-

Y la otra no

Porqué ostento tanta debilidad

Porqué pierdo un segundo antes

Qué antorcha arde solo con el pensamiento

Susceptible de ti

Frágil cuando escucho tu voz

Cuando tolero la sed de los desiertos

Solo acariciar los rayos

Hará que se aleje la tensión del espíritu

Bajo una promesa inmediata

Y todo a base de una ilusión

Tú y una ilusión

Por qué te sueño encima de una flor

Por qué asumo que la vida corre por los ríos de tus venas

Y yo tan mortal

Y tú tan salvaje como espíritu de bosque...

## NO APREHENSIBLE

...Cae la luz sobre los objetos  
Dicen que es de día y que el verano  
Abraza por siempre un color de tornasol

Cae la lluvia sobre la tierra  
Mientras cantan las esporas  
Dónde dormirá ese sueño infinito la culebra

Cae la luz y nos recuerda la vida  
Los cinco sentidos descubiertos  
Y la mano que acaricia su piel

Dónde vamos con este elemento sin fin  
Cuál es la nueva herida que irrumpe con su belleza  
Por qué es imposible ocultar la voz primera

Cansados del recuerdo haremos al tiempo una promesa  
O tal vez una mentira que corrobore su efecto  
Que ejercite su memoria...

## ORFEBRE

...La teoría de que mejoramos día tras día  
La sospecha del mamífero y su carroña  
Pilares que es preciso destruir

Que nuestro oficio sea una posibilidad  
Seamos testigos del derrumbe de todo  
En esta tragedia progresiva

Tal vez así aprenderemos a observar  
Una belleza que es fulgor  
Una excitación de lo que ya no es más

Nuestra intervención subsistirá  
La jauría dormirá en su colmillo  
A pesar de que el viento se orille en su montaña

Seamos escultores del escombros  
Reanimadores de hombres destruidos  
Con esta fórmula que es bandera  
Con este letargo de tristeza...

## PARALELO

...Qué tipo de espectador somos  
Si cuando andamos  
Sentimos que nada hemos conseguido

Una sensación que se vuelve acostumbrada  
Y que recuerda tiempos en los que preferimos la soledad  
Tal vez estemos cerca de un camino

No hay forma de detenerse  
Y tampoco amamos el pasado  
Pero qué hemos conseguido

Es cierto que superponer nuestra imagen sobre otra  
Solo traerá un resultado ensombrecedor para el engaño nuestro  
Es verdad que obligados estamos a decir "sí"

O es que en esta ruleta de posibilidades  
Fue la rutina la más infalible  
Para obnubilar nuestro espíritu

Qué sentido tiene creer  
Que andar es una caída  
Que avanzar es ir por un abismo

No sabemos por dónde empezar  
Ni mucho menos qué terminar

Y esa gran pregunta hecha a lo largo de la vida  
De las que solo son respondidas al final  
Es un puñal que ostenta mi compañía

Cuando las más inmediatas giran alrededor de mi ignorancia...

## FLEXIÓN

...Qué vacío expone su gravedad  
Cuando desviamos la mirada  
Y creemos en el presente

Qué día cambiaremos de vereda  
Para vigilar nuestra presencia en el tiempo  
Un descontrol venido a más

Será una necesidad de perder  
O un abandono irremediable

Cuántas veces será necesario pecar  
Cuántas veces debemos de mirar  
Para saber la razón del límite

No subestimamos las consecuencias  
Porque en ese presente no las pensamos  
Partimos de un supuesto de liberación

Y el asfalto nos exprime  
Y así caemos día y noche...

## AGUJA

...Para comprender que el tiempo no existe  
Primero deberíamos de ser dioses  
Y jamás perder la paciencia

Para explicarnos desde la biblia y su religión  
Solo basta acudir a nuestra mente y nuestro cuerpo  
Qué herida no puede sangrar

Para convertir la materia en verbo  
Es necesario conquistar los impulsos  
Y verter esa energía de pilar  
En los rostros humanos

Habrá alguna sensación de seguridad  
Que pueda resistir un "no saber"

Habrá un lugar entre las olas  
Donde la piel sea un destinatario del mar

La verdad de este momento  
Tiene que ver con mirar a los ojos  
Al motivo de tantos errores...



## OPCIÓN

...Puedes despertar sin entusiasmo  
Pensar en tu fantasma  
Y desear sencillamente que no vuelva

Cómo el tiempo se reproduce  
A una velocidad instantánea  
Y eso para qué sirve

Si esa manera de experimentarlo  
Solo acelera incapaz nuestra mente

Luego nos repetimos que no tiene importancia  
Luego la voluntad se diluye  
Será que acaso estamos siendo utilizados

Será que acaso no llegaremos hasta la última página  
Sin el entusiasmo de un descanso  
Con los nervios expuestos

Hay una idea de renunciar  
Una sensación de huir  
De perder los sentidos a discreción  
O tal vez es solo una percepción  
O tal vez es un pensamiento

En días y noches que no obedecen a su plegaria  
Que no responden a su oración...

## TRANSVERSAL

...Primero fueron las luces que la rutina ostenta  
Su efecto sin discusión sobre el espíritu  
Y la voluntad de escapar y escapar

Luego fue el futuro con su verdad  
Escondida entre la voz de los maestros  
Y las nubes del atardecer

Los dragones son tan inmortales  
Que su existencia pasa de época en época  
De mente en mente

Despertaremos en el momento cumbre  
Cuando las asociaciones rompan los cristales  
Daremos un paso y describiremos una idea  
Una sensación

No pretendemos capturar aquellos seres celestes  
Solo hacer feliz a un pueblo  
Si es que eso es igual a disipar su confusión

Que el río sea el testigo de los siglos  
Y de las mentes que sueñan despiertas  
Acariciando un goce que siempre estuvo  
Y que observó sin el recuerdo del pasado...

## RAÍZ

...Hasta cuándo nos serviremos de lo mismo  
Creer que hacemos lo correcto  
Pensar que el mañana es el mejor día

Hasta cuándo caminaremos sin sentido  
Huir del camino mismo  
Y de nuestra absurda soledad

Podemos imaginar que los santos vinieron  
Que sus voces rondan por las cruces  
Que sus frentes son el signo de su aurora

Convencidos crecimos y volvimos a crecer  
Orillando nuestra presencia a un punto exacto  
A una repetición de padres nuestros

Entonces la pregunta oscila entre la virtud  
Y las convicciones más pequeñas  
Nada fue creado en un instante

Sino a fuerza de puro sacrificio  
Y de una posesión inapelable  
Por querer saber sobre nuestra oscura condición...

## ELEMENTO

...La compasión que practicamos  
No es la que mueve al mundo  
Ni tiene su origen en algún templo  
De bambúes rosados

Ensayamos en la arena  
Crear un castillo sería magnífico  
Sin embargo el beso de las olas es suficiente  
Para compartir lo efímero de nuestras obras

Tal vez el equilibrio dependa de otro complemento  
Que la boca frecencie su voz  
Y que las orejas escuchen  
El amor y la piedad de su lengua

Dónde está el inicio y el fin del horizonte  
Dónde se une la "a" con la "z"  
Por qué nos arrojamus tan rápido al primer pensamiento

Cuánta costumbre hay en un poco de arena...

## DOMINÓ

...(Una trilogía)

Debes de partir sobre la base de un supuesto

Sobre una teoría

Siempre venida a menos

No sabemos qué sucederá después

Si es que el equilibrio descansa entre un blanco y un negro

O entre palabras que no poseen forma

Y que explican cómo el espíritu aún le pertenece al padre

No quisiéramos ser así

Pero qué fruto no debe a su raíz

No importa si las estaciones nos echarán de menos

Algunos pensarán que solo necesitamos un cuerpo y un espíritu

Pero bajo el ojo del otro

Es nuestra alma la que refleja la porción de ambos

No queremos resistir

Porque no queremos

Porque esa agonía está perdida

Y porque entre la letra y la lágrima

Solo hay un espacio de tiempo...

## IDEA

...Lecciones difíciles de aprender  
Mensajes que horadan pensamientos  
Entre días y noches indiferentes al tiempo

Un presagio puede ser parte de esa prestación  
La de experimentar la belleza  
La de revisar entre líneas lo oculto

En qué terminará la práctica  
O hasta dónde el río será  
Si cuando pensamos  
Olvidamos recordar lo más importante

Lecciones imposibles de aprender  
Un límite que existe tácitamente  
Entre voces propias y ajenas

Lo importante existe en nuestras narices  
Pero solo vemos lo que guarda un significado  
Lo que tal vez no es vital y sirve...

## PROYECCIÓN

...Cómo cribar cada una de las emociones

No es posible

A menos que reine casi de forma absoluta

Una compasión

Tal vez debamos de renovar un pensamiento a la vez

Y afirmar esos que nos acercan mínimamente a un conocimiento

Todo eso sería más fácil

Si no existiera este prejuicio

Y ese objeto que libera

Un libro entre mis manos

Flor y flecha de un sueño

Hacia dónde vamos

Si la vida nos empuja desde todos los puntos cardinales

Si cuando decimos "yo"

Invocamos un cascarón

Una serpiente

Algún día obedeceremos a las voces que ahora negamos

Algún día cosecharemos a voluntad propia

Y probaremos del brebaje de aquellas apariencias...

## BARRERA

...Si pudiéramos seguir sirviéndonos de la ilusión  
Si la sonrisa del porvenir fuera una alternativa inmediata  
Cuán distinta sería la forma de comprender esta vida

Pasa el tiempo y nos dicen que "no"  
Que el esfuerzo puede ser mil y una veces en vano  
Que mejor pensemos en otra cosa  
Y que apaguemos la antorcha de nuestro corazón

Para qué entonces la esperanza  
Si la apuesta que hacemos se desvanece  
Como los sueños de nuestra historia

De pronto una voz quiere superponerse  
Quiere decirnos que sigamos buscando  
Que el verdadero mensaje reside en otra órbita

Pero nuestros deseos prefieren esta vez el silencio  
Deberíamos de protestar frente al oráculo  
O tan solo observar cómo el río se ofrece sin piedad

Útil  
Debería de ser el parpadeo y el respiro  
Pero eso no resuelve los problemas  
Que nos camuflan los abismos...



## ÁNGULO

...Ceremonia y preludio de las cosas  
Somos causas y efectos de lo que nos pasa  
De nuestra verdad

Dicen los sabios que el umbral siempre está cerca  
Que es un deber resistir en la alegría y la felicidad  
Qué estado de ánimo es el que se condice con ese futuro

Debemos de atravesar esa frontera con la actitud que supera al vacío  
Porque en este mundo solo existe un cielo  
Entonces debemos ser nuestra mejor compañía

El anuncio se hará no con esos gritos que amanecen en las plazas  
Tampoco como la vibración de un mundo vivo  
Sino por esa flecha que quedará clavada en la puerta  
Abierta o cerrada del espíritu

La resistencia y su paradigma cambiarán  
A pesar de que sus raíces no se acerquen a nuestros lechos  
A pesar de haber renunciado a una gloria cotidiana...

## SEÑAL

...El orgullo de saberse digno  
Las cosas que conforman compasión

Tal vez deberíamos predecir  
Un poco más de iluminación  
Pero ninguna alerta es suficiente

Podríamos corromper a las gaviotas  
Preguntarles por el secreto del pasado

Cuando la visión de los desiertos ya no sea la misma...

## DESCARGO

...Siempre hay algo de vida que se nos va  
Una mirada prepotente  
Que solo resume un mal entendimiento  
Una vida que no nos pertenece

Aún así queremos que nuestras aves  
Observen el fuego que está en un aquí y en un ahora

Lo que se nos escapa puede ser un precio  
Porque en esta suerte de equilibrio  
Existen quienes pierden  
A pesar de la existencia de una balanza

Cuando nos vayamos recuperaremos ese tiempo  
Pero en el camino falta tanto para dar  
Que para intentar recibir

Sabremos que todo fue hecho en vano  
Que no gozaremos de ningún privilegio  
Por más que hayan sido muchos años  
Los que se sencillamente no están

Apartado de la memoria  
Sin alternativa  
Creyendo que el mejor día es el mañana...

## MAREA

...No existen

No existirán las formas

Nada es objetivo -eventualmente-

La palabra está mordida

Todos sabemos la estructura del pasado

Una promesa que a fuerza de miedo

Cambia de color por su mentira

Nadie sabe del futuro

Pero quien se dirige a las masas

Puede ser una improvisación

O un medallero olímpico

Y porqué agarro este fracaso

Quedándome las manos

Putas mentiras

Pura ruptura

Que exige un sacrificio

Para no vivir sin un pedestal engaño...

## (CARAJO)

...Lo que está negado  
Lo imposible de asir  
La impotencia de tu mirada a lo lejos

Dónde está

Dónde tú presencia de escarlata y de jade  
Y mi sombra que no es

Qué dictado es ahora el de la vida  
Qué benevolencia preña tu distancia

Podemos desear  
Pedir al cielo y al infierno  
Sin imaginar a qué expondremos  
Estos sentidos para ti desconocidos

Luego me pregunto cómo eres según mi idolatría  
Qué puñado nos mira sin dejarnos escuchar su risa

Por qué el presente me sugiere distancia  
En un mundo que reclama mi sombra por añadidura

Dónde de está el Quijote de la voluntad  
Y de la entrega que desconoce del futuro  
Y que solo es un intentar e intentar...

## COMPRENSIÓN

...Yo no soy de este país  
Quisiera decir

Yo no soy de la sangre de alfombra roja  
Ni mucho menos de la confusión que es zeta en ce

Por muchas veces de hambruna  
Por mucha ausencia de rasgos

Cómo es que puedes ejecutar la preparación  
Cómo es que pesan las palabras

Un todos los aspectos  
Y sobre todo en algunos  
Donde pensamos los mismo de la ilusión...

## SUEÑO

...A pesar de todo

Podemos ser un poco felices

Y encontrar ese pequeño juego

Que nos devolverá la sonrisa

Luego el vacío

Con esa luz tenue

Saludamos a viejos amigos

E imaginamos que volverán

Recordaremos cómo fue la primera experiencia

Cuáles fueron esos escalones

Y cómo la figura del maestro

Sencillamente vive su presente

(O se apaga)

Nos perseguirán sueños lejanos

Una antología para el Alma

Caminaremos para saber

Cómo resisten aquellas estructuras

Que en algún momento fueron nuestra obra

Otearemos desde algún atalaya

Para corroborar cómo es que la ausencia del hombre

Nos dejó en desamparo

Así tomaremos la vida nueva

Y presenciaremos desde la ventana

Tal vez el espectáculo de la creación

O sencillamente una metamorfosis de todas las formas y todos los elementos

Para sentir absortos inmensamente más que miedo

Pensando que eso es un presagio del final  
Y no un signo patente de vida y renovación  
Nos acercaremos al recuerdo

Encenderemos la luz  
Para alejar del polvo aquellos objetos con vida  
Tocaremos los que fueron utilizados por nosotros  
Hasta abrir una puerta con más energía meliflua  
En ese momento experimentaremos en el cuerpo  
La electricidad del rayo  
Y esa energía que nos recuerda nuestra propia existencia

Haciendo más presentes a nuestros antepasados próximos...



## HUIDA

...Forjar una virtud

Para qué

Si no nos advirtieron del sacrificio

Una virtud es más disfrazado de menos

Porque no sólo estamos hechos de pan y agua

Tal vez la resignación se aparezca de frente

Sin querer puede que se haya colado en la vida

Y para qué sirve la vida

Si al usarla en nuestro beneficio

Nos equivocamos y contemplamos el error

No nos inviten al infierno del ruido

Es preferible el silencio

Porque la vida puede soñar despierta

Dónde retozar la voluntad del amanecer

Dónde se esconde la palabra maestra

No de tanto remar y remar

O tal vez solo de ser protagonistas de nuestra acumulada derrota...

## BALANZA

...Destruimos lo que pretendemos cuidar

Sin quererlo

Dañamos la orquídea y su tejido

Parte de nuestra naturaleza nos impulsa a querer

Mientras que otra observa el mundo con indiferencia

No sabemos amar

Y la confusión que es diadema

Empaña todas las ventanas

Qué mundo de contradicción

Donde la sensación de poseer

Puede convertirse en vacío

Nunca entenderemos cómo

Tal vez no es más que la condena

Por vivir en un mundo de apego

Y de un egoísmo por siempre insatisfecho...

## KILÓMETROS

...Podrán ser todas las maratones buenas  
Remar y remar para llegar a una meta  
Luego mirar hacia atrás y considerar una confianza

Todo puede ser bonito si vamos a una maratón  
El problema de las madres se solucionaría  
Y en los juzgados qué sería la violencia familiar

Las maratones nos ayudan  
Nos ponemos en dos pies y decidimos decidir  
Para hablar con el cuerpo y decirle carajo

Dónde están las maratones  
Primero el saber cómo participar  
Para que no se atrevan a llamarnos orates  
Ni mirar a través de los espejos

Las maratones están ocultas como los milagros  
Y solo sabemos de ellas  
Cuando al parecer se mejoró el mundo  
Claro está  
Si es que el milagro no fuera en sueños...

## SOSPECHA

...Apostar a ser buena persona  
Depositar fe a la salvación  
Todas las voces dicen que eso trae consecuencias  
Todas las voces recitan que esa es la oración

Y yo me pregunto qué he conseguido  
Si no puedo apartar una sensación de angustia  
Si en la mañana pienso en lo que pierdo  
Y en lo que he perdido

De pronto existirá un egoísmo  
Unas ganas de que tú seas bueno con el otro  
Porque ese es su deseo  
Y entonces para qué esta fe

Tal vez para implorar por el fin del sufrimiento  
De quienes tienen bondad en su espíritu

La promesa de no ser ángel vengador se cumplió

En su defecto la conmiseración se superpone

No hay salvación para el bueno  
No un presente de prosperidad  
Ni margen de placer excesivo...

## MIEL

...Eres la concreción del amor  
En ti reposa el recuerdo de mis sentimientos  
Pensar en ti hace arder mi deseo

Tal vez no te haya visto mucho  
Pero me ha servido un poco de tus ojos  
Para reconocer ese rayo divino

Luego me pregunto desde dónde proviene  
Esta sensación que me hace pedir por tu nombre  
Tan fácil pueden crecer los bosques y ser incendio

No me equivoqué cuando el espíritu díscolo se sintió a tu lado  
Tal vez sean tus conquistas las que me hacen perder  
Tal vez sea la imposibilidad de poseerte  
Lo que me dispara en el corazón

Una pasión reconocida  
Y que en el fondo es fuente de felicidad  
Árbol frondoso de amor

Quisiera más de ti  
Pero no sé cómo alcanzar tu espíritu  
Sin falsas esperanzas  
Solo conmigo...

## AUSENCIA

...Qué alternativa tengo

Acaso es preciso agotar las formas para verte

Absolución de vacío

Sé dónde existe tu reino

Sé cómo diluyes las intenciones de mis noches

Cuál es la plegaria correcta

Es verdad que anduve por este paraíso

Es verdad que hay un eterno retorno

Quisiera adormecer tu risa en mi regazo

Las antorchas están vivas

Todas podrían crear una hoguera

Pero la posibilidad está hoy distribuida

Caigo por todas las calles

Persiguiendo una sombra azul

Dame de tu vida...

## DISTANTE

...Para qué imaginarte en el futuro  
Si suspiro por contemplarte en mi presente  
Entre arbustos encantados

Me dirijo a ti  
Y me preguntó porqué eres dueña de mi debilidad  
Y porqué mi sentidos alzan su voz

Luego intento llevarte por mis palabras  
Para tener la oportunidad de hablarte con mis actos  
Pasión y pasión con apariencia de amor

Sé que la paciencia dará una recompensa  
Que los días multiplicarán su tiempo  
Mientras mis pensamientos  
Estarán orientados por tu nombre

Solo una oportunidad  
Solo sentirme a tu lado  
Insondable amanecer de mi amor...

## HOY

...Extraño tu mirada curiosa  
Esa forma de observar mis derrotas  
Cambiaría el Sol por un poco de tu risa

Luego presto atención en lo bueno  
En los tres o cuadro intentos por ser  
Luego abrazarte sin remedio

Podré intentar besarte en la mañana  
Cuando las aves cesen su vuelo  
Cuando el telón se abra  
Caminaré despacio por tu risa

Después el presente no será presente  
Después el mar confesará nuestro secreto  
Cómo obedecer a tu mirada en libertad

Jamás será un consuelo saber que el futuro no te será indiferente  
Jamás podre sacarte de mi  
Si es que alguna vez nos quedamos en silencio...



## RECUERDO

...Como un río que conoce y desconoce los mundos que le habitan  
Tendría que surgir una necesidad para despertar su deseo  
Cuando todo lo que hizo fue por amor

Prefirió cambiar el cielo por un desierto verde  
Y fue en búsqueda de algo que diríamos sin sentido  
Para pintar de amarillo sus extremos

Así aprenderá la psicología de los hombres  
Jugando con su humanidad  
Y corrigiendo su persona

Con el tiempo pensará en su "yo"  
Y en las excusas que prolonguen su soledad

Hoy fui a sus orillas  
Para contarle de mis frustraciones y lamentos  
Queriendo saber porqué del vacío

Ya se fueron mis palabras con el río  
Él sabrá escuchar mi plegaria  
Y su amor apuntará a extinguir mi sed...

## CEGUERA

...Para la unión de los elementos

Hace falta tu esencia

Tus ojos rasgados de búho o de serpiente

Y la pregunta no sabe responder

Por qué tocamos esa puerta

Si aún nuestras plegarias no son atendidas

Intentamos derrumbar muros

Intentamos saber qué hay del otro lado del silencio

Y sin embargo el esfuerzo carece de importancia

Las bendiciones se contradicen

O es que existen algunas más importantes que otras

Y ahora qué es el valor

Si siempre llegamos tarde al momento más importante de la vida

Si siempre el riesgo que corremos nos destruye

En esa búsqueda por ser calificados

Entonces los silencios dicen más que las palabras

Entonces resistimos creer en la verdad

Para seguir despertando ilusiones que son hologramas

Para permitirnos saber que podemos

Frente a un cansancio que nos señala...

## META

...Es a lo indecible donde depositamos nuestra fe  
A eso que es y existe en otro y este universo  
Es la oración el medio

Dulcificados  
Adoptamos una actitud de prójimo  
Acudiendo con devoción a los templos

Dulcificados cargamos con el rencor  
Porque nunca las cosas son como queremos  
Y porque la voz no depende del pensamiento

Así volveremos a dejar abierta esa puerta  
De un pasado intensificado por el presente  
Donde la violencia del padre  
Laceraba el amor divinizado

Ningún mandamiento sirve  
Porque su utilidad es para otra cosa  
Menos para unir al mundo

Quién sabe dónde están los dioses  
"En lo indecible"  
Sí "que existe y que es"

Sin embargo confiamos y nos fiamos  
Porque ya no hay espacio para ninguna contradicción...

## PERDICIÓN

...A qué conduciría agonizar en el pensamiento  
A qué lleva este viento sin dueño  
Por dónde se agrupan las aves del ayer

Caminamos dos pasos sin brújula  
Solo siguiendo el espíritu del volcán  
Entre sillares que saben del tiempo y de tu piel

Resistiremos la venganza del Jaguar  
Coronaremos al dios de los primates  
Y tomaremos lo que siempre soñamos  
A pesar de estar cegados por la luz

Luego la carne será un objeto  
Mientras la noche se escapa con tu risa

Por más que ignoremos el futuro  
Aún podemos decidir si permanecemos o abandonamos  
Aquellas montañas de la vida

Ahora es el escrúpulo el que punza  
Una duda que interroga a aspiraciones del pasado  
Cuando olvidamos vernos de frente en los espejos...

## DIARIO

...Si no existieran las religiones  
Si solo pudiéramos ser fanáticos del amor  
Y sean las sagradas escrituras  
Los recuerdos de habernos besado en tu reino

Podemos cambiar por dolor o por miedo  
Quién sabe dónde florecen los ríos  
Y dónde caes doblemente en mi pecho

Tal vez nunca cambiaremos  
O tal vez no veremos cambiar al mundo  
En otro sentido que no sea el del dolor y las lágrimas

Los hermanos cobrarán su fuerza  
Mientras todos giran y se ven a los ojos  
Estamos comprometidos con guardar silencio  
O sencillamente alzar nuestra voz

No sé si la luz será la misma cuando vuelva a verte  
No sé si valgan las palabras  
O aquella extraña magia que intenta abrazarte

No más evasiones  
No más distancias que no son recíprocas...

## DUALIDAD

...Es posible ver más lejos de nosotros mismos  
Es posible lanzar al océano nuestra carne  
Y presenciar el renacer de una voluntad

Tenemos todo frente a nosotros  
Y no sabemos qué hacer con nuestras manos  
Una confusión que se expande por muchos años de la vida

De pronto cuando deseamos escapar no es para sabernos libres  
Solo para sentir un poco de placer  
Lo que viene por añadidura es un horizonte límpido

Entonces no existen voces que limiten nuestra naturaleza  
Entonces se puede vivir enterrado en el tiempo  
Porque hacia donde vamos probablemente no haya paz

Conciencia de uno mismo para qué  
Miradas de espejos en el alma como un universo  
Llegará el día de cobrar nuestra recompensa  
Así no exista una promesa de fé...

## EN VANO

...Es cierto que podemos salvar nuestras vidas  
Pero salvarlas de qué o quién

Es cierto que jamás aceptaremos el dolor con los brazos abiertos  
Ni perderemos alguna sensibilidad que se apodere de nosotros

Pero qué es la salvación  
Si cuando despertamos el grito es incesante  
Si cuando toleramos la miseria de la vida  
No somos más que humanos y humanos

La salvación del dolor o del infierno  
O la salvación de morir sin tiempo

Nos enseñan a rescatarnos para evitar vivir  
O para encarcelar miedos sin razón

No hay razón para huir  
No hay razón para cambiar de avenida y sabermos seguros  
Si allá afuera abunda el hambre y la violencia  
Si allá afuera lo santificado lacera y destruye...

## ESCENA

...Vamos a preferir lo que se nos antoje  
Vamos a respirar la sensación de nuestras emociones  
Cuando los límites del mundo se expandan  
Cuando los márgenes de la piel no se contradigan

Veo tu silueta con mi nombre  
Veo el tiempo que es paréntesis  
Entre el perfil de tus ojos de sirena

Quisiera decirte del ardor por tus labios  
De esa piel que quiero que me pertenezca  
Pero solo recibo mensajes ocultos

Vamos a preferir todo  
Cuando las ballenas nos canten por las noches  
Porque sencillamente nada es apacible

Y ahora  
En este juego de pensar y sentir  
En este paradero de soledad  
Surgen concesiones propias  
Entre una culpa que amanece con tu ausencia...



## LIBERACIÓN

...No sé de dónde vengo

Quisiera tu presencia entre mis brazos

Y solo consigo imaginarte en mi reino

Como arena entre mis dedos

Trato de tenerte y el tiempo me es esquivo

Puedo cargar con la conciencia

Por solo respirar en tu vientre

Y son estas palabras como el polvo que no se ve

Y es mi soledad la que me pregunta por ti

Cuando suspiro por tus labios

Pero no eres más de lo que no sé

Pero el sentido no importa si es por ti

Te busco y te busco

Creyendo que no eres un fantasma

Y a pesar de mis miedos contemplaría tu presencia

Así sea solo de arena

Perdido en tu memoria

O en los dígitos de tu presencia...

## RAZÓN

...Aunque no lo crea  
Pueden perderse las cosas más queridas del ayer  
Aunque no lo crea  
El viento puede ser testigo de todo lo que en algún momento fue

Son cinco los sentidos que nos quedan  
Son pocos los milagros ofrecidos  
Dónde duerme la libertad su sueño

Hemos peleado por nada  
Porque cuando vinimos ya estaban los palacios contruidos  
Hemos combatido sin miedo  
Porque la estructura del mundo es nuestra y nos pertenece

En algún momento tomaremos de la vida  
Y rumiaremos su sentido  
Algún día cantaremos  
Porque solo nos queda matizar el dolor del mundo

Aunque no seamos dueños del día y de la noche  
Del pasado o del mañana...

## SIN GUIÓN

...Hay cosas que están perdidas antes de tiempo  
"Tanto que se pudo"  
Es la resignación de un quizás

Todo lo que tengo solo me aleja de ti  
Todo lo que soy acaricia lo dramático  
En este teatro de la vida

Luego una sensación sin origen  
Luego días de ausencia o silencio  
Intentar verte es una forma de aplazar el dolor

Liberarse de ti solo es posible un instante  
Porque mi sed regresa y quiere de ti  
Entonces el poco espacio que queda en mi mente  
Solo puede obedecer al "yo" silenciado

Probablemente esto es la consecuencia del riesgo  
Probablemente en mi camino solo eres un puente hacia la luz  
Nunca sabré cómo habla tu cuerpo  
Por no intentar abandonarme en tu presencia...

## MEZCLA

...A dónde llegaremos por este camino  
Dónde se oculta la herida de tu nombre

Si perdemos la vida creyendo ostentarla  
Cuando el juego es solo un espectáculo  
Si supiéramos que algunas cosas no son más que expectativa

Acabaremos pensando que el viaje fue breve  
Y algunos días estaremos seguros de que es suficiente  
No existe el equilibrio en esta forma de vivir

Nos refugiaremos en el plástico y el metal  
Sin dejar una esquina para los océanos  
Porque sentirnos seguros es más que sentirnos vivos

Quedan atrás los defectos  
Mas no lo que les privamos a todos  
No tenemos fe y punto  
No tenemos poder y es absurdo

La posibilidad de proyectar un holograma  
No callará a las jaurías  
Que andan en círculos por las veredas del tiempo...

## CÍRCULO

...Más nos recuerda el dolor  
Más sostenido es el recuerdo cuando soportamos y soportamos  
Luego escapamos de nosotros y probamos las comisuras

Siempre una pregunta  
Siempre algo que por más perfecto que sea no lo es  
Tomamos de nuestro propio ser una voz

A pesar de que no sea la misma día tras día  
Vemos cómo la nieve nos llega hasta el cuello  
Vemos como la costumbre nos hizo desangrar

Y es esa puerta una salida  
Y esa salida es una mentira  
Que amasa la distancia que nos aleja o separa de ella

Donde las aves piensan en su vuelo  
Donde las raíces son dulcemente ciegas  
Siempre habrá una culpa que escarbe  
Nuestra piel y cabeza...

## ANDANZA

...El recuerdo de una visión  
Puede ser la razón del espacio  
Ahora vacío  
Como un mensaje confesado

Hemos vivido tan poco  
Y cuando podemos sumar un eslabón  
No deseamos más cadenas

Podríamos confundirnos en las calles del olvido  
Podríamos desenterrar la lluvia  
Pero el propósito desborda tu ausencia

No podemos ser los mejores  
Porque dejamos de ser felices a adrede  
No podemos ser un ejemplo  
Porque escapamos de los cánones

Y entonces la llamada soledad  
Recupera su presencia  
Para recordarle su respuesta  
O para cambiar el color de las paredes

Navegamos entre brumas  
Y dejamos que la niebla tenga ese sentido  
A pesar de que no exista una luz  
Que describa el camino...

## AÑOS

...Para qué la debilidad

Para qué conocer nuestras fisuras

En ese encuentro del pasado

Venimos obnubilados

A querer implantar una nueva costumbre

Cuando acumulas toda la belleza

No nos basta la arena del mundo

Ni los rayos que se acurrucan en los ríos

Si podemos abandonar el reino por un poco de polen

Se acabarán algún día las flechas

Se gastarán las pieles

Y el tiempo sencillamente pasará sobre nosotros

Ahí probablemente nos quedemos sin nada

Ni un sabor de boca que endulce la hiel

Entonces para qué fragilidad...

## LUZ

...Buscando

Es posible encontrar la conclusión más cercana

Porque necesaria es ninguna religión

Podemos creer en todo

Pero la revelación existe

No podemos cambiar las cosas

Si no empezamos por el principio

El principio de las hojas

Y de esto que llaman nosotros

Se supone que así se hace lo difícil

Pero la verdadera despreocupación

Existe cuando roza con la indiferencia

Entonces es probable que no saber sea una promesa

Entonces lo que guarda sentido se corrompe

Cuando sostenemos un error desde siempre...



## RENCOR

...En algún momento seremos nosotros  
Doblemente hasta el último día  
En algún momento dormiremos día y noche

Que la creación tiene límites  
Que es preciso aprovechar nuestro tiempo  
Porque lo demás es repetición

Así son los rumores  
Vienen hacia nosotros y tocan una herida  
Otras veces nos acompañan  
Como si vayásemos a perder el rumbo

Qué cosas se dicen en los mares  
Dónde lo cardinal apunta a tu frente

Necesitaremos siempre de nosotros  
Para ver los mundos alrededor nuestro  
Y para asumir que el nuestro  
Esta lleno de cosas nuevas  
Que pronto no serán recuerdos...

## INVOCACIÓN

...Fácil es cambiar una mentira por silencio  
Fácil cumplir con tus deseos  
Y ver cómo se corrigen las orillas

Pensamos en tomar decisiones para el futuro  
Visitar otro universo  
O utilizar este para hacer pública  
La creación del día a día

Pero para ser determinante  
Abres esas puertas por donde el viento es constante  
Y sin darnos cuenta no podemos hablar  
Solo cuestionar el cómo  
Sin construir en el presente

Entonces lo que está fuera de mi  
Empieza a convertirse en un peso  
Y me pregunto por qué  
Sin saber cuál es el motivo tuyo  
De querer traer a este mundo  
Ideas que son ficciones  
Sin pensar que abrirán puertas  
Por donde el viento es constante...

## MISERIA

...Pueden llegar a convertirse en dardos las preguntas  
Si se tratan de decisiones inmutables  
Caen como agujas sobre el pecho  
Si dicen que solo quieren una explicación  
Es peor

Pero eso no es motivo para no ser directos  
Para cerrar bien los puños y decir  
Que la prudencia es indispensable para saber

Sobre todo porque nos hemos quedado a vivir lejos del mundo  
Sobre todo porque la rutina nos ahoga  
Y toma nuestras fuerzas para cambiarlas por excusas

Y así los días  
Y así uno se convierte en el peor ejemplo  
Porque no importa si hemos aprendido o no  
La vida tiene una sonrisa para nosotros esquiva

Somos una versión que ha aprendido cómo deben ser los inicios  
Y cómo deben de cambiar y ser más precisos  
Cuando nos referimos a dos mundos distintos  
O cuando intentamos para fracasar

En esta vida de guiños  
En esta vida de rituales  
En este mundo desbordante  
Donde algunos nacen con cadenas y espanto...

## CUESTIÓN

...La necesidad es incierta

Podemos cegar algunas para intentar corregir

E intentar crear una ilusión de bondad

Porque luego contenerse es sembrar virtud

Porque existen mandamientos

Y en ellos en teoría habita una promesa

Entonces la vida será definida

No con los sentidos ni los ojos

Sino con las biblias y las letras

Así el paradigma se superpone al mundo

Y a todo el dolor que no es pasajero

La salvación está tan cerca y es posible

Que la vida se ha vuelto frágil como nunca

Regresaremos al pasado sin amarlo

Y es que en nuestra confusión pecamos y pecamos

Mientras reímos al pensar que se confirman

Los detalles únicos con un poco de vacío

Y es otra vez nuestro error

Lo único latente

Y es la nostalgia el resultado

De vernos sin la promesa del pasado...

## **PAPEL**

...Cómo se llama todo lo que escapa  
Cómo denominas a esto que no es virtud  
Tal vez vicio  
Como si viviéramos de forma absoluta

Es probable que las mazmorras estén atiborradas  
Que los portales se hayan cerrado para siempre  
Para convertir el paso en algo fantasmal

Así entre calles apacibles y oscuras  
Así con los bolsillos hechos  
Y los zapatos piadosos

También es posible que caigamos  
Y mientras tanto nos sumerjamos  
Que veamos hacia dentro  
Porque el resultado de la caída es lo de menos

Existen más formas de combinar  
Más métodos para sostener el fuego con ardor  
Y seguir siendo perseguidos por una culpa

En ese acecho se construye y reconstruye la vida  
Y de pronto estamos tan seguros del último suspiro  
A pesar de que en los teatros estén las pruebas

Entonces percibimos el cambio  
Y sin embargo extrañamos  
Y sin embargo enfrentamos nuestro abandono  
Porque se puede libar del brebaje  
Y olvidar nuestra absurda condición...

## PERSONA

...Sabremos algún día  
Cómo el tiempo nos ve pasar por su regazo  
Verá como cogemos la cuchara  
Y olvidamos con la facilidad que aprendemos

Volveremos algún día  
Al presente donde intentamos en vano  
Y donde rechazamos la más necesaria ayuda

Hasta cuándo seremos enemigos de nosotros mismos  
Hasta cuándo arrancaremos nuestra vida  
Para ponerla sobre páginas y esperanzas divididas

No debemos rendir cuentas porque sí  
Tampoco acudir a las iglesias si es posible  
Porque casualmente  
Sabemos la razón del existir

Entonces se bifurcan irremediabilmente los caminos  
Entonces volvemos a mirarnos  
Ya no con espinas ni escamas  
Sino defectuosos y benditos...

## LATITUD

...Dentro del abanico

Existe una resistencia

(O tal vez una huida)

De no reconocerse en el acierto

Será por temor a poseer la verdad

O no desear arder y olvidar

No importa de qué se trate

Porque si saberse en la verdad es un error

Dejará una huella de aprendizaje

Probablemente

El desdén se deba a que se trata de "yo"

Y no es posible sortear el error de esa máscara

Cuántos ríos y desiertos se explican de ese modo

Tal vez una promesa sirva para vernos reflejados

Tal vez se deba de tratar más de nosotros mismos

Ya que esta constancia empieza a darnos luz

Ahora que pensamos en quiénes somos

Mientras contamos uno a uno nuestros errores...

## FRACCIÓN

...Tal vez recordar pueda hacerte reír  
Tal vez se trate de algo que formaba parte de la vida  
Como una imagen presente que observa

Es cierto que podemos prescindir de eso  
O al menos no echarla de menos  
Pero el recuerdo puede ser puro  
("Y un mismo olvido lo borra todo")

Cansados andamos  
Vemos las puertas abiertas  
Y sin embargo no queremos cruzarlas

Vemos las ventanas diáfanas  
Y sin embargo todo está empañado  
Dónde están esos dones  
Dónde se acumulan  
Para poder ir a sustraerlos

Tal vez en los ojos de los demás  
De quienes nos mienten  
De quienes oímos con dulzura un halago

Será el ser humano neutral  
Será que arder en preguntas y posibilidades  
Solo sea parte de ir tocando virtudes y vicios  
Con la punta de la lengua...



## ESTACIÓN

...Ser uno y el contexto  
Ver la montaña como un símbolo  
Y observar cómo el espejismo se traduce en morada

Escaparemos algún día de ella  
Porque no nos abandonará  
Huiremos de su sopor  
Para saber que no estábamos condenados

Y todo es camino y camino  
Y todo se trata de seguir  
Sin que las sombras tomen importancia

Sé que tu recuerdo ronda mis sentidos  
Que es gloriosa la alegría  
De sentirse obnubilado por tus ojos

Después es un estruendo  
La señal que me dice que estás ahí  
Tan pura y deliciosa  
Como es la vida cuando te libera...

## ESPECTÁCULO

...Dónde radica la diferencia  
Entre hacer de la vida propia  
Un espectáculo visual  
Y sugerir lo "bueno" de despertar al alba  
Creyendo que la voz es un instrumento  
Impactando en los demás como un ejemplo

Está eso  
Y seguir poseyendo la cualidad  
De ir hacia adentro  
De no ser profeta del bien  
Ni ángel exterminador

Podemos ser ejemplo  
Sí  
Pero también equivocarnos honestamente

La pretensión de hacer un mundo como quisieramos  
Puede hacer que las torres caigan  
Y que la gente no se levante al amanecer

Entonces es posible que el silencio  
Sea un principio  
Que corona el vínculo con esta realidad...

## APUESTA

...Cuál es el apego más útil  
Dónde está la pasión  
Que se engarza incondicionalmente

Cuál es el motivo de la lucha  
Y por qué nos cuesta tanto el vacío  
Si de un momento a otro  
Las luces podrán ser enloquecedoras

Es verdad que el sufrimiento está asegurado  
Es verdad que hemos tropezado con la vida  
Cuando solo queríamos alcanzar un refugio

Nuestra vocación es más que manifiesta  
Nuestros designios colapsan y vuelven  
Porque es lo que llevamos en la mirada y en la piel

Podrán quitarnos todo lo que nos obliga a movernos  
Podrán llamarnos perdedores y perdidos  
Y aún así  
Ateoraremos nuestro propio refugio  
Engarzado a la pasión  
Que llevamos en la piel y en la mirada...

## BORRADOR

...Caminando por las calles  
Viendo cómo la autoridad se reconoce  
Cuando las preguntas buscan un favor

Hemos tenido paciencia  
Y una culpa se incorporó  
Con absoluta tolerancia

Después mi mente trajo tu recuerdo  
Después te vi en una fuente  
Aceptando mi presencia

Las puertas dividían la tierra del cielo  
Y ninguno de los niveles podía dar paz  
Porque cada quien solo miraba al frente  
Porque un cansancio del alma  
Reinaba en los espíritus

Como mal entendedor  
Intercalaba las figuras y los tiempos  
Hasta que el límite del mar  
Alejó a los hombres  
En búsqueda del elixir que perpetue su placer...

## CAMINO

...Que el caos de los días  
Hagan menos vulnerable  
El deseo por volver a verte

Que los abismos recuperen la voz  
Para que los bosques oigan sus secretos  
En fronteras donde reina la paz

Vamos a tomar el Sol  
Sin que importe el dolor de la derrota  
Sin que nos supere la frustración del ayer

Porque aún desconocemos  
Cómo la luz se apodera de las sombras  
Y cómo es que los paladares se estremecen ante el polen

Viviremos con un recordatorio  
Con un tatuaje invisible  
Para poder superarnos con engaño

Así la dominación se hará extensa  
A pesar del dolor que es verse uno mismo  
Y saber de aquellas formas  
Que nos expulsan de su vientre...

## DESPOJO

...Una gloria que se oculta ante mis ojos  
Toda una evidencia que ríe a carcajadas  
Un espectáculo que nace y se disipa en mi presencia

Existen caminos que son esquivos  
Existen reinos en los que uno no estará  
Templos donde se ceba el deseo

Cada conquista nos recuerda lo inútil  
Lo superfluo de nuestra condición de caos  
Cada convicción nos aproxima a nuestra sombra

Solo es el anhelo  
Solo es creer y arder sin remedio  
Como mendigos arrastrando nuestra soledad  
En círculos que destruyen mendrugos de esperanza...

## CAÍDA

He olvidado qué es solo vivir  
Qué servirse un vaso de agua  
O alimentar a los perros

He olvidado cómo son los límites  
Reproducidos cuando se asemejan a un castigo

He olvidado cómo se respira  
Y adoptado una cadencia inesperada  
He olvidado cómo se dan las condolencias

En cambio he aprendido mal  
A lavarme la cara  
Y a quitarme esta estúpida careta

He olvidado cómo compartir  
Cómo aceptar las derrotas más mínimas  
Me he olvidado de mi mismo

Y sigo esperando en esta silla de tres patas  
Equilibrando el Sol entre lo silvestre de la Luna  
He olvidado cómo decir un bte quiero

Y como David e intentado arrodillar a Goliat  
Y en ese enfrentamiento olvide mis armas y mi antorcha  
Que ahora incendia la rosa bendita

He olvidado quién soy  
Y mi otro decide estar perdido  
Y mi otro yo sucumbe entre risas

He olvidado ya no esperar  
Y he convertido el tiempo en una masa

En un cíclope sediento

He olvidado sacudirme

Y el polvo me entierra con si canto

Sin permitir ningún oasis en castigo

Me he olvidado de todo

Y ya no quiero recordar la libertad de decidir

Porque no me interesa sentarme en la mesa

He olvidado cómo pronunciar mi nombre

Y es mejor

Porque la prisión trasparante del silencio

Se supone una especie de refugio

He olvidado renunciar y soy

Y soy un preso más

De un capricho entre tus dientes



## DISTANCIA

...Hay algo que se pierde

Una sonrisa

Miradas que hablan

Silencios que cobran vida

Qué momento es el presente

Qué radical el dolor

Hemos perdido más de una oportunidad

"Y se supone que debemos seguir intentando"

No sabemos aún dónde tropezamos y morimos

O donde dejamos a un lado nuestros sueños

Porque hay algo que no aprendemos

Pueden las hojas ser un follaje

Y el ladrido convertirse en jauría

Cuando tu presencia no me deje atrás

Miraremos otros paraísos

Para ser expulsados sin chistar

A pesar de los pecados más violentos...

## MAMÍFERO

...Qué hermosa dualidad se respira  
En este lugar de tradición  
Esta sorpresa de lo doble  
Que me asombra y da risa

Dónde se encuentra mi holograma  
Dónde la atmósfera es mejor  
Y quién de sus problemas

Es nuestra condición una explicación  
Un camino donde perdemos más de lo que damos  
Especie propia y ajena

Saben nuestros hermanos suspirar  
Saben resistir con sus cuatro patas  
Y exponer su dolor en su mirada

Algún día sabremos si nuestra humanidad  
Es una enfermedad etérea  
Una flecha quebrada en el corazón

Será el futuro una especie de esperanza  
Que nutra las teorías de hoy y del ayer  
Falsa promesa de lo que vive  
Y se escurre entre las manos...

## IRA

...También somos nosotros  
Cuando deja de importarnos el instante  
Cuando perdemos el control  
Que escapa por los ojos

En un laberinto  
Del cual no intentamos salir  
En un desierto  
Donde da lo mismo el pantano

Pediremos un poco de tiempo  
Y estaremos equivocados  
Porque no necesitamos del mar

Arderemos ante todos  
Porque nos hemos superado  
Por nosotros mismos

Y no dejamos de conocernos  
Y podemos destruir lo que amamos  
Cuando perdemos el control...

## ANUNCIO

...Dicen que necesitamos una moral impulsada  
Que en todos los días de esta vida  
Es menester una sonrisa  
-Al menos hacia fuera-

Dicen que el índice de producción bajó  
Tal vez ya no seamos tan felices  
En qué estado se encontrarán  
Esos árboles frondosos del ayer

La actualidad nos cuestiona  
Quiere que le hagamos una descripción  
De cómo seríamos si tuviéramos raíces  
Insiste en demostrarnos nuestra contradicción

Quisiéramos que todo sea más simple  
Que las aves vuelen por volar  
O que no tenga sentido su vuelo  
Pero es pura discordia negar un significado

Somos susceptibles de ser poseídos por todo  
Por emociones que huyen  
Luego de decirnos en la cara quiénes somos  
-y quiénes seguimos siendo-...

## HUIDA

...Vamos a ver la montaña en perspectiva  
En los primeros días fue un cobijo  
Un lugar donde el reposo abriría y cerraría puertas  
Herida que no cesa de palpar

Luego fueron cambiando sus colores  
Para tornarse en aquellos  
Donde el hastío crea su guarida  
Tiempo que es y se hace denso

Es largo aún el camino  
Victoria tras derrotas  
Nos hicieron comprender  
Que ese no es lugar para vivir

Luego se enciende una luz  
Que puede cegar como insinuar un camino  
El mismo que se confirma cada día  
A través de voces vecinas...

## DISTRACCIÓN

...Nos fuimos todos  
Cuando las nubes renunciaron a sí mismas  
Cuando las voces entonaron al unísono  
Cánticos desprovistos de amor

Nos hemos ido todos  
Y ya no estamos vivos  
Para oír cómo la naturaleza nos habla  
Cómo intenta advertirnos (para qué)

Nunca más nos miraremos a los ojos  
Ni recibiremos la dosis de estímulos  
Porque no habrá aislamiento  
En un mundo que ya no será

Así nuestra huella reflejará destrucción  
Así nuestra huella se desvanecerá  
En las arenas de la vida  
En los días de paz supuesta...

## VOCES

...Es probable que el oráculo  
Nos recuerde ser constantes  
Mirar hacia el pozo  
Donde lanzamos un día una promesa

Es probable también  
Que no sepamos  
Con qué propósito invoquemos  
Juramentos de nada

Tal vez no podamos ver  
Más allá de nuestro ayer  
Que la herida nos siga pareciendo la misma  
Que el tiempo se ría de nosotros

Y en qué se debe de apostar  
En el silencio o la exhuberancia  
En la voz o el "yo" que quiere ser

Para qué tantos consejos  
Si todos nos orientan a formas  
Que nos alejan de la vida  
Y cambian nuestra presencia  
En este mundo adverso...

## REFLEJO

...Me encuentro

Veo la inercia convertida

Mi sombra sonriente

Mis vínculos

Expuestos como una herida

Veo quién soy con más claridad

Y cómo sigo cargando estos errores

Que son absurdas cadenas

Quién sabe si será hasta el final del camino

O cuando sepa realmente quién soy

Para qué sirve

Dónde se usa

Este saber de personalidad

Este estigma que convalece

Para qué la sensibilidad

Si al parecer es un sacrificio que aleja...



## ENSALADA

...A dónde iremos  
Ya no hay aves en este reino  
Y ninguna pantalla encendida

Es la oscuridad de todo  
Solo silencio  
Solo vacío sin ojos

Una madre llama a su hijo  
Y él no responde

Para qué las palabras  
Si el deseo abunda

Tomaremos todos los jardines  
O fingiremos cazar y comer

Dónde el poema se resiste  
Dónde y cómo agarra sus cubiertos  
Sin tanta consideración

Si lo más solido son los sonidos  
Si lo más concreto son esas nubes  
En ese espacio  
Donde escapamos irreversiblemente

Corazón de melón  
Que nunca probé...

## HITO

...Todo pasa por los sentimientos  
Es válido decir  
"Siento que he vivido"  
Porque sin duda puede ser un error

Todo pasa por los sentimientos  
Porque es la forma de saber  
De hacer nuestro el colapso  
De mirar hacia el espejo

Qué liberación es aquella  
Donde "no somos nada"  
Qué prejuicio será abolido  
Para sentirnos libres  
Y hacer como el perro  
Todo nuestro mundo una hermandad

Seguiremos viviendo porque sí  
Escuchando la voz de los ojos  
Al oráculo que subraya  
Y recuerda la condición indescifrable

Por eso saber que nos salvamos  
Tenga un sentido en el mundo  
Donde se dá y recibe  
Indistíntamente...

## HORIZONTE

...Vivimos seguros de las consecuencias  
Damos por hecho lo aprendido y practicado  
Y llevamos con nosotros  
Esa firmeza de la realidad

Luego el tiempo nos dice una cosa  
Luego las experiencias insisten una y otra vez  
La lección debe ser aprendida

Entender que el mundo es como lo vemos  
Entre latidos y voces ajenas  
Un día lo veremos de nuevo

Volveremos a nacer  
Y la mirada purísima  
Será en esencia una utopía...

## POPURRÍ

...El mensaje no es completo

Oímos cómo los susurros

Ahuyentan y atraen

El "sino" de la vida

Qué finalidad hay

En querer equivocarse

Día tras día

De dónde viene esta insignia

Que cuestiona faltarnos al rito

Tal vez solo creemos y es una falacia

Paraderos

Paraderos que nos "acercan" al final

A un punto siempre de no retorno

Puede oscurecerse la vida

Dormir sobre el vidrio y el asfalto

Pero siempre todo momento es una estación

Para qué resistirnos

Si despertamos con el silencio

De lo invisible

Todo en nuestra mente

Y en nuestro cuerpo

Que no entiende de razones...

## RUTINA

...La suerte esta echada

La suerte embiste las vitrinas

Haciéndonos creer

Que existe otra posibilidad

Podemos terminar

Todos los días exhaustos

Con el estigma del porqué

Y pensar que hacemos un poco de bien

Siempre el deseo fue como una espada

Que cayó sobre los nervios del ahora

Siempre se quiso y se querrá

Aguardando con emoción

Saber cómo se siente

Vivimos evadiendo la sensualidad

Salimos de nuestras casas heridos

Buscando refugio a cada paso

A dónde nos conduciremos

Y quién sabe si efectivamente somos nosotros

Los llamados a encontrarnos sin destino...

## SOSPECHA

...Habremos tardado en darnos cuenta  
De nuestras debilidades  
(Por qué)

Existen algunas que se inclinan hacia el silencio  
Como también hay otras que buscan un estruendo

(Hay veces que desean acariciar  
Como hay otras que detienen el tiempo)

Hemos aprendido a recordar  
Y a guardar en las montañas  
Los momentos donde la vida es infinita

Todo a partir de una costumbre  
Que dice salvación

Entonces lo inútil sería un holograma  
Entonces podemos servirnos de las consecuencias  
De haber ofrecido al tiempo  
Una vida destinada al probable vacío...

## PERVERSIÓN

...Vivir puede ser una apología  
Quizá de la vida misma

El final puede ser insulso  
Pero qué hacer con esto que llaman presente  
Dónde los sentidos

Estamos hechos tanto de signos propios  
Como de influencias del mundo  
A pesar de necesitar oír la voz de nuestras madres

Todo es un trance  
Todo esfuerzo una esperanza  
Siempre acercándonos al final del final

Ser uno mismo puede ser un mal ejemplo  
Asumir que hacemos el bien es una ilusión  
Donde andamos sin ver a los demás

Creemos que es posible vivir aislados  
Que los paisajes no deben de tener hermanos  
Pero el bien de los demás es a su vez el nuestro...

## ANÉCDOTA

...Sabemos de las posibilidades  
De abandonarlo todo  
Sabemos de esa falta de sustancia  
Cuando nos acercamos al final

Las distancias fueron recorridas  
Y un principio puede ser el último

Luego las preguntas aparecen  
Sin necesidad de proponerlas  
En este mundo ideológico  
Que se debilita en razón de los sentidos

Si queremos realidad  
Pues ahí está  
Si deseamos vivir  
Alrededor hay vida

Colaboramos con nosotros  
Pero bajo la sombra del prejuicio  
Donde el tiempo gana  
Y todo nos observa diciéndonos  
"Qué me miras"...



## DUAL

...Vamos a crear algo atemporal  
Una fórmula que explique sin esperar al tiempo  
Una llave que peque de maestra

Vamos a ir más allá de la confianza  
Con mendrugos de soberbia  
Solo para poder sobrevivir

Quien pudiera morder el futuro  
Y explicarnos si la realidad  
Es sencillamente otra

Nos queda el sabor  
De vivir paralelismos  
Cuando dejamos atrás  
Los puentes de la identidad

Ya no sabemos quiénes somos  
Y lo único que nos recuerda a nosotros  
Es el dolor de la vida

Creemos en las causas y en sus efectos  
Y a pesar de todo creemos ser capaces  
De explicar la fortuna y su etérea rueda...

## ARENA

...El día es cada vez más como un reloj de arena  
Siempre presente en los umbrales  
Como un recuerdo que quiere decirnos  
Todo viaje es temporal

Que hay un fin donde no se aparenta  
Que siempre es en los ojos  
Donde concretamos las resoluciones  
Donde se sacude la resignación

Quizá la condición se adquiere  
Por el propio hecho (la acción)  
Solo así nos creerán los pueblos

Una apariencia vendrá  
Diáfana como los impulsos de avalancha  
Como una espina que se sumerge  
Todos los días a la misma hora...

## SOMBRERO

...Siempre algo para decir que eres mía  
Siempre algo para despreciar el pasado

Andamos en el camino hacia un fin  
Una meta que nos observa con los brazos cruzados

Creemos que todo está bien  
Cuando las esquinas buscan su mejor ángulo

Vamos a adoptar otra perspectiva  
Donde el río ya no sea río  
Donde el laberinto carezca de muros y entradas

Vamos a tener otra perspectiva  
Y sin necesidad de viajar al futuro  
Calumniaremos nuestras heridas con el pasado

Después llamaremos a los mares  
Para que registren toda su esencia que expulsamos  
No somos de ningún elemento porque no lo toleramos

Somo más ideal que especie  
Más carencia que aglomeración  
Tontos que miran hacia el cielo

Yo solo deseo que mis proyectos sean honrados  
Con la constancia del conejo...

## LINDERO

...Perderse en uno mismo  
Dejarse llevar por el odio hacia el prójimo

Qué autoridad es esa que acusa  
Cuál la que clasifica a las personas

Si nadie es consecuente  
Si somos absolutamente contradictorios

No somos quién  
Pero si podemos estar lejos  
Siempre hay lecciones oscuras

No hay autoridad  
Tampoco separar la hojarasca  
Entre el oro y la miseria

No somos quienes creemos ser  
Pero hay una fuente adentro  
Un límite de herir

Nacimos y volveremos a nacer  
Sin saber del todo qué hacer con el mañana  
Donde se supone todo nuevo...

## NÓMADA

...Solo tú sabes de los colores  
De la voz que se abre y se cierra  
A medida que acariciamos la vida

Solo tu sabes si nos acercamos a nosotros mismos  
O si seguimos respondiendo a esa mirada  
Con la pretensión de los tatuajes

Será la insistencia nuestra salvación  
A pesar de no saber qué hacer  
Cuando accedamos a placer

Qué sigue después  
Y por qué el tiempo es denso  
En esta morada

Que la vida es un camino  
Que la realidad es absurda  
Son supuestos de verdad  
Mas no un pan en la mesa

Deseamos experiencias de largo plazo  
Sin pensar en la locura de lo inmediato  
Luego somos un pensamiento andante

Repercutiendo en extenuaciones  
Sacrificando nada sin ser específicos...

## DESTINO

...Sin darnos cuenta aprendemos  
Sin percibirlo recibimos del maestro

Lo perdido no volverá  
Solo podemos pensar que a donde vayamos  
Habrá siempre un reflejo de qué

No pensamos en seguir  
Porque cansados nos motivan  
Queremos una vida que sepa escuchar  
Cuando no toleramos el silencio

Vamos por la vida  
Susurrando al viento  
Pisando dunas  
Que comparan los mundos

Dimensión que lastima  
Por lo absurdo de su realidad  
Entre manantiales reflejos...

## ORILLA

...Para qué sirve saber

Si cuando necesito un recuerdo

Pierdo inmediatamente

Tal vez por agotamiento

Es que quisiera renunciar

Olvidar mi bolsillo y mi zapato

Sabiendo que me acerco más

Saber no sirve para nada

Diferenciarte del mundo es lo mismo

Todos los tatuajes

Son como velas

En una tempestad sin sentido

Al frente nuestro solo hay nada

Una inexistencia que observa

Sosteniendo una risa en sus adentros

Sin sentido nos esforzamos por más

En una genuflexión que busca salud

Cuando todas las antorchas son hirientes

En un inmenso laberinto...

## VERTIENTE

...Puede ser una hoja caída

Un cuerpo tierno

Convertido en restos

Puede ser mal objeto

Una flor del infierno

Puede ser una antorcha ardiente

Un instrumento que se canse

Que traiga hacia sí

Una opción

Un pan de cada día

Puede ser una necesidad

Una bendición

Una mala costumbre

Puede utilizar las creencias

Y sacudir de ellas su dogma

Puede ser la piel

O una escama perpetua

Puede ser un fin sin límites

Una costumbre perecedera

Puedes ser tú

Creyendo

Cayendo lentamente

De a pocos...



## TRANSPARENCIA

...Tal vez

En ese sueño de vivir

De creer que existe un más allá

El veneno deba ser un brebaje necesario

Tal vez en esta enfermedad de ser humano

Se tengan que sugerir curas diferentes

Pequeñas dosis de corrocción

De sensualidad

Producto de sentidos y raíces

Dónde la necesidad de saber quién soy

Si en cada intento somos de arena

Luego el tiempo es una carcajada

Y ofendidos nos acostamos

Implorando que el día no traiga en su bandeja

Pociones del pasado

Somos arrastrados por la marea

Por una fuerza que embiste

Raíces y sentidos

Todo lo que hicimos sencillamente no nos sirve

Frutos todos maduros

Indefensión que se comprueba y comprueba

Ya no hay más jugadas

Ya no hay cartas...

## COLINA

...Habremos aprendido a mirar hacia dentro  
Para qué

Nos dicen que ese conocimiento es necesario  
Y la curiosidad se impuso  
Saber de dónde esa autoridad

Héroes y dioses nos rodean  
Héroes y dioses para convencernos  
De qué no hay nada después del final

Que el paradigma ya no sea el mismo  
Si es que no nos servirá jamás

Esta costumbre puede ser una señal  
De que algunos oficios se encuentran lejos  
Obstruidos

Cuando el presente adolece en dos mitades  
Que son más un contexto  
Que un rayo destruyendo todo porque sí...

## HOJA

...Alineados terminamos

Siempre a raíz de los moldes

Y por la satisfacción inmediata

Volveremos en algún momento

A ser nuestra propia esperanza

Entonando himnos de gloria

Luego aprenderemos de lo correcto

Y de su política convertida en voz

Y sin querer iremos por su absurdo sendero

Es la imaginación una posibilidad

Que encuentra su nido

En un más allá

En esta burda poesía

Tal vez el adiós

Siempre reclamó su vigencia

A pesar de haberlo intentado

A pesar de depositar ilusiones

Que confunden esta realidad...

## CONSTANTE

...El orgullo es como un fantasma  
Una presencia que desborda públicamente sin saberlo

Yo no sé  
Perderíamos mucho por invocarla  
Y tal vez más por intentar hacerla nuestra esclava  
-Para qué nos sirve o serviría-

Luego la realidad se desborda  
Y solo es cercana su descripción  
En un mundo negablemente decadente

Hasta dónde es ley no discutir  
Hasta dónde uno el maestro para quién  
Entre infames tentativas...

## BULTO

...Siempre una incomodidad permanente  
siempre una cadena engarzada  
-invisible-

De pronto el río tranquiliza aullidos de otros días  
Y es una vez más ese sonido de grillete  
El que condensa en la memoria  
Pasadas utopías

Siempre una incomodidad  
Una parte del todo que no es del todo  
Pero que por intentar desconocerla  
Se hace inmensa en su silencio

Dónde el cuerpo para resistir  
Dónde el cuerpo para hablar  
Dónde el cuerpo para destruir

No sabemos encontrarnos  
Porque se repiten escenarios  
De inservible aseveración  
De vacío en todos los sentidos

Tendremos la cura para estos males  
De los que nadie dice nada  
Pero que son una carga que consume y consume

Todo sí  
A menos que alguien diga  
Que es una obligación y un oficio  
Aceptar las espinas con las que nos acarician...

## BENGALA

...Un gran periodo de tiempo (fuera)  
Lejos de una meta imaginada  
¿Me habrá llevado hasta aquí la ilusión?

No hace falta conmemorar el pasado  
Ni intentar darle alguna esperanza  
Para qué

Tantos intentos  
Tantas promesas  
Tantos pensamientos inundados

Solo el vicio tal vez  
Sea una muestra clara de nuestra constancia  
De un "alguna vez pudo ser"

Ya no hay redención  
Solo aquella consecuencia  
Que apartados de este mundo  
Nos haga entender fórmulas  
Sobre las cuales somos obtusos...

## CONSECUENCIA

...Siempre con retraso

Siempre el polvo o la estela de lo que fue

Una oportunidad

Es la costumbre un sueño que no quiere despertar

Es la constancia el recuerdo de un suspiro

Y todo lo que hacemos no es para comunicar

Imagino una montaña de intenciones

De esfuerzo en días y noches

Para no conseguir absolutamente nada

Una horrible sensación

Ya no insistamos más

Ya no nos protejamos de nosotros mismos

Ni creemos falsas esperanzas

Para qué

A un lado la vida onírica

A un lado los dulces del ayer

Que en este manantial ya nada es transparente ni gris

Adiós a los días

A todos los días...

## INTERSECCIÓN

...Una convicción no es un proyecto  
Una permanencia tal vez sea redención  
Un umbral que nos guía con su luz

Si en esta enfermedad de humanidad  
Si el mensaje vive en nuestros poros  
Por qué exigir un imposible  
Por qué forjar el metal de nuestras vidas

Si ningún tatuaje es permanente  
Si las anclas del recuerdo  
No significan nada en el pasado

Dónde el estigma de la vida  
Si con papiros podemos ser enormemente felices  
Como niños e ilusiones

Dónde la salvación del día a día  
Dónde el martillo y su cadencia  
Para evadir la tentación que traslucen las heridas...



## MORDEDURA

...Deberíamos ser conscientes de lo que abunda en el mundo  
De lo que abunda en las personas  
Tal vez así podamos entender

Puede ser la naturaleza un inicio más que un fin  
La forma de asimilar las cosas  
Incide en nosotros hacia afuera

Luego es la empatía  
Luego la tolerancia  
Los instrumentos que nos acercan  
Para alejarnos irremediabilmente

Queremos ser prójimos del mundo  
Y el mundo es una cachetada  
Una voz que nunca llega

Cómo cumplir los mandamientos  
Si para ellos la naturaleza es el fin  
Si el paraíso está inundado de todos  
De quienes pueden destruir impúnemente...

## GIRATORIO

...Lejos de los días de engranajes y corrientes  
Lejos de una facilidad que simulaba elegancia  
Un día regresarán los sueños  
(Y ojalá los sueños a mi)

Viviríamos en una nueva eternidad  
Viviríamos en una nueva alegría  
Si la realidad no se abanicara a sí misma

El sufrimiento descubre y descubre las sombras  
Y se burla de la forma más eterna  
Entre duplicidades inesperadas  
Entre cambios abruptos de dolor y otra cosa

Ya sabemos de nuestras limitaciones  
Ya sabemos de lo que nunca será  
Y en el infinito siempre una luz que se apaga...

## GIRAR

...Gloria en uno mismo  
Sueños que seducen nuestros pasos  
Sin que importen las cuerdas

Virtud y gloria para el hombre  
Para el brillo de su zapato  
Para la extensión de su frente

Qué especie nos sucedió  
Cuál fue el mensaje que nunca llega  
Será el de disfrutar de los amigos  
Será el de saber que ignoramos

Nunca entenderemos  
Ni tampoco sabremos porqué  
Pero al fin y al cabo es la vida misma  
La que nos revela la pendiente

Y luego estamos nosotros y esta condición  
Esta forma de no ser para uno mismo  
Y de intentarlo inútilmente  
Esperando nacer...

## MONEDA

...Las cosas por añadidura  
Los días de felicidad  
Y de algo llamado orgullo

Los días de desconocimiento  
Sobre horas idénticas  
Por un sentimiento de culpa

Existen tantas cosas  
Que como escamas caen  
Gracias al tiempo

Así andamos paso tras paso  
Buscando honores masticables  
Más que un banquete en la mesa  
Hay más seguridad en perder  
-en ser vencido-

Entonces  
Vamos aullando una palabra  
Que nos ahoga con su espejo  
Que nos seduce  
Perdiendo los sentimientos...

## DESCANSO

...Siempre llegará el día del cansancio  
Siempre algo minúsculo será una molestia  
Esa es la historia del querer

Somos para afuera y para adentro  
Una versión irreconocible  
Una sombra en estampida

Después salen cosas de nosotros  
Que se justifican en la naturaleza  
En lo elemental de una lágrima

Seguiremos siendo una contradicción andante  
Con los brazos abiertos  
De pronto  
Hacia la belleza de la corrupción  
-de la enfernidad humana-

Así el amor se volverá odio  
Así la soberbia será el brebaje que se acerque a los labios  
Para mantener un mundo de abortos recurrentes  
Para no ser  
En esta vida absurdamente momentánea...

## AGRI

...Siempre es sacar algo  
Que parece un esfuerzo voluntario

Carecemos de nada  
Para intentar acapararlo todo  
Sin saber qué es el orgullo  
Y qué es la vanidad

Vivimos  
Creemos vivir y soñamos  
Con una o algunas fórmulas que nos dan vida  
Sorteando puro deseo

Es verdad que una vez que se mira hacia adentro  
Todo sea confortable  
Todo una mirada  
Todo vivir sin el tiempo...

## INCORPORACIÓN

...Mirar de lejos una meta  
Amasar el pensamiento en medio del camino  
Creer que mañana se expondrá

Sentimientos de orgullo  
Sensaciones de apariencia  
Una luz guardada en el bolsillo

Sabemos de nuestras obsesiones  
Sabemos del día de ayer y el de mañana  
Por eso olvidamos nuestra sombra  
Porque debemos resistir y resistir

Caminaremos en vano  
Y a dónde iremos a parar  
Si solo sabemos de debilidades  
Y de deseos completamente reprimidos

Nuestro método cambiará  
Nuestra mirada perderá su infancia  
Y el recuerdo esperará en los pasillos  
Escribiendo su presente en todas las paredes...

## RESUMEN

...Siempre

Nunca nada para decir

Que las palomas hacen sus nidos

Que los refugios de los hombres arderán

Que no sabemos resistir

El tiempo desgasta las piedras

Y su respiro es líquido y cristalino

Dónde pondremos las palabras

Acaso es lo único que nos queda

Vamos a ir a misa el domingo

Porque el silencio de las iglesias

Se presenta como un humo que desea descansar

Porque en los pechos las heridas se renuevan

Cansados levantaremos todo el peso de las llaves

Y nos contentaremos con su sonido metálico

Creyendo que su eco algún día no será agudo

Regresaremos confundidos

Pero con la energía en nuestras nuca

Pensando cómo es que un salmo

Es tan difícil de recordar

Así pasará el sábado y el domingo

E ingenuos tomaremos las cuatro velas

Porque además del fuego que se ve

Una razón se hace presente...



## SENDERO

...Cuándo vivimos el recuerdo  
Cuándo la tolerancia de los llamados a ser hermanos  
Es observar y observar el áspero concreto

Nos vemos y  
Se tratará de lo que hacemos con la vergüenza  
Es trascendente su uso

Entonces el ojo de Dios no tarda  
Entonces la conciencia es un grito  
Y en un instante decidimos ensayar con nosotros mismos

Jamás sabremos hacia dónde vamos  
Pero el esfuerzo se convierte en una señal  
Y con ésta cuatro paredes y un techo

Tiempo y destino para qué  
Si el tatuaje de los días  
Solo arde cuando tensamos pensamientos

En el juego que termina  
A cada instante  
A cada sentimiento...

## ORIENTACIÓN

...Qué tipo de verdad se vive  
Qué pensamiento es bienvenido  
Y conservado con afecto

Por qué estás ideologías son inútiles  
Si cuando digo "yo"  
Con el tiempo tendré otro aspecto

Dónde están las banderas del tiempo  
Si existen recuerdos  
Que nos consuelan infinitamente

Quizá solo tengamos que enfrascarnos  
En un pensamiento que nos haga bien  
A pesar del esfuerzo que exija su consigna

No importan los agradecimientos  
No importan más las reciprocidades  
Hagamos del mundo un inmenso jardín...

## DIMENSIÓN

...Puede el futuro contener mi aliento  
Pueden los cardúmenes alejar mis pensamientos  
Dónde oscilan las máscaras y los recuerdos

Podríamos explicar cómo nacen y mueren los ríos  
Podríamos disolver las estrellas  
Y recompensar su constelación

Pero nada se asemeja al último momento  
Si consideramos que cada vez nos apunta el reloj  
Cuando volvemos y volvemos a nosotros

Dónde estaremos  
Dónde nuestra memoria rondará y dará vueltas  
No en las cortinas  
No en las mesas

Sino en lo que se quiso hacer  
Donde el pensamiento descansa  
En lo que pudo ser

Ahí descansará mi sombra  
Ahí rondará mi fantasma  
Buscando las líneas de tu nombre  
Y el beneficio de una causa...

## DIARIO

...Se nos hace difícil  
Mantener la abundancia  
Mientras las sensaciones son espejismos de conformidad

Acabaremos dándonos cuenta  
Tarde o temprano  
De la soledad de las personas  
Y de su mundo encerrado en una voz de radio

Dónde la tolerancia a los desiertos  
Dónde las plumas que se incrustan en los ríos  
Para acabar con los cauces

Volvamos a ver el amor en los oasis  
Así sea un fulgor que sonría a su sombra  
Si el sufrimiento es una esperanza de ilusión

O mejor resistamos en los pensamientos  
Que dejan las cosas al pasar  
Y que sublevar la memoria  
En silencios sin tiempo...

## HÁLITO

...Necesitamos hablar  
Tanto como respirar  
O dormirnos en la mesa

Nada hay más difícil que acumular las palabras  
En el interior de las pasiones  
Nada más pesado que cargar con una represión

Tal vez viviríamos más  
Si el silencio fuera un bien común  
Entonces la voz sería otro verbo

Intercambiamos nuestros prejuicios  
Corregimos con una autoridad imitada  
Los errores de quien perfecciona sus palabras

No hay precisión sin ejercicio  
Sin aprender a reconocer el vacío que deja  
La ausencia de los ritos

Vayamos pues por calles y avenidas  
Percibiéndonos desde nuestras espaldas  
Pateando nuestra sombra  
Probablemente así trazaremos un camino  
Sin anhelos nuevos...

## ORFEBRE

...Ser como un cuenco  
Saber que con el tiempo podemos caer  
O sencillamente ser vaciados

Sin que importen los ecos a medio día  
Sin que pese en nuestra memoria  
Pasajes de un tiempo que es

Ser un cuenco y no contener nada  
Hecho de mil pedazos  
Siempre en el mismo lugar el punto frágil

Qué brebajes son los que aniquilan los márgenes  
Qué mirada no deja de pensar  
En días de misericordia  
En soledades eternas

Sin sentido miraremos las banderas  
Sin sentido nos sentaremos en su escudo  
Para alinear los caminos de la vida

Así no terminemos nunca  
De suponer nuestro vacío...

## SENDERO

...Si los inicios proyectaran su fracaso  
Si la autoridad de su presencia  
Solo fuera una pieza del sabor a qué

Indulgentes creímos en nosotros  
Dejamos atrás las voces de la voluntad  
Y caímos tantas veces como nos levantamos

No pudimos ser constantes  
Ni dejar de observar el mundo por más de dos segundos  
Solo sabemos de lugares que no son nuestros

Tal vez el problema es no tenerlo  
O caminar rumiando esa idea  
Todo para justificar la falta de acceso hacia uno mismo

Si existe un momento debe ser éste  
Si las conclusiones no son sugerencias  
Para que terminar  
Para que llegar al final  
Y sencillamente fracasar...

## DEBER

...Como comulgar con uno mismo  
Abrir maletas o lo que fuese  
Donde se almacenen los recuerdos  
Y hacer coincidir los días  
Para tensar una ilusión de la verdad

Un semblante que se divisa en el tiempo  
Una alucinación en la carne  
Restos de nosotros en paraderos -en los ojos-

Comulgar con uno mismo  
Qué sería  
Un verbo que tiene nombre  
Y que siempre escapa de nuestras manos

Formas sintetizadas  
Resúmenes puntuales  
Refutando la tradición de mil cruces

Apoyados necesitamos y anhelamos  
El día del nacimiento del volcán  
De la piedra líquida

Volvamos a beber  
A mirar con equilibrio  
Nuestra naturaleza sin ríos  
Sin voces que aúllen por nosotros...



## NATURALEZA

...No tuvo que transcurrir mucho tiempo  
Porque una costumbre se superpone a otra  
Y explica en silencio nuestra fragilidad

Una contradicción inmanente y pura  
Somos nuestra propia enfermedad  
Mientras nos colgamos de frases celebradas  
Como ramas que se caen

Nunca entenderemos nuestros pasos  
Porque nada cae por su propio peso  
Solo las consecuencias no son esquivas  
Cuando depositamos fe y esperanza

Cuándo cambiaremos nuestras máximas  
Cuándo apagaremos el verdadero infierno  
Si siempre de nuestras bocas salen  
Realidades que nos describen sin cesar

Un día nos sentaremos a la mesa  
Sin que importen cuatro o cinco palabras  
Solo caminaremos porque sí  
Mirando a nuestros hermanos  
En un sueño del cual despertaremos...

## RESEÑA

...Un nuevo límite  
Una voluntad de no hacer  
Que en el fondo es otra que cede y calla

Utilizamos cuando en realidad  
Somos utilizados en todos los puntos cardinales  
Cambiaremos de piel  
Y viajaremos a un mundo de otros dioses

Existen cosas  
Técnicas  
Que no aprenderemos más  
Solo sabemos de una vista gris  
Y puntualmente amarga

Qué son los desórdenes de una mañana  
Qué el recuerdo instantáneo  
En todo lo que hacemos  
En un tránsito

Dónde la electricidad  
Dónde las cuatro puertas del can  
Entre sábanas  
Entre besos enemigos...

## PRÓJIMO

...Un espíritu lleno  
Una fantasía absorbente  
Que recita su nombre casi sin cesar

Ilusión o fantasía  
Da lo mismo si se quiere  
Da lo mismo y es igual

Porque en los desiertos de nuestras vidas  
Siempre hay un espacio para acabar con el presente  
Podemos ser recios o disolubles  
Pero nunca dejaremos que se escape una idea de consuelo

Que si debemos de ver a nuestros hermanos con compasión  
Que si el padre y la madre están representados en ellos  
Qué más da  
Si el límite de las tolerancias se gasta y desgasta

Solo somos peces arrastrados por los ríos  
Ninguna verdad nos sacará de esta obnubilación  
Sin embargo pensamos en ahogarnos en otra inmensidad...

## ASFIXIA

...En un juego donde se tengan las respuestas correctas  
En un circo donde la voz se diluye poco a poco  
Donde se expone todo el mal que se ha hecho

Caminamos juntos por un espacio de tiempo  
Celebremos a los lagartos  
Y acariciamos sus verdaderos ojos

Subimos sin preocupaciones  
Y toleramos la caída del mundo  
Con la curiosidad de saber quiénes somos

Cuán detestada fue nuestra especie  
Y si todos masticamos el mismo veneno  
Algún día comprenderemos los suspiros y las risas

Entonces los magos resistirán por nosotros  
Exigiendo una recompensa por aprender en nuestro turno  
Cuando después de los brebajes la vida adormecida  
Nos habla en su peculiar lenguaje...

## DIFERENCIA

...Un orgullo que se gesta con el tiempo  
Una sensación de compasión y tolerancia  
Somos una variante de otro "debe ser"

Perseguimos lo imposible  
Como a un tren alado  
Y solo quisieramos convivir mejor con nosotros

Por eso el escape es una solución por las noches  
Por eso andamos  
Hasta probar una textura inmensamente vegetal

Es nuestro cuerpo quien nos recuerda una vez más al tiempo  
Son las voces las que conectan con los sentidos  
Haciendo alusión a una sensualidad

Qué clase de arrepentimiento moral experimentamos  
Qué tipo de soledad violenta...

## CARÁCTER

...Contradicción del pronóstico

Las voces son límites que sucumben más allá

En una reflexión que se escapa

Si se supone que las fronteras están a la vuelta

Si se supone que nada es nada (y todo es todo)

Dónde se ubica el presente

Tan silencioso en sus pensamientos

Quisiéramos corregir a las palomas

Y hacer que confiesen su plumaje morado

Y el secreto de sus besos

Vamos caminando entre el espacio y el ayer

Creyendo que el tiempo existe

Creyendo que hacemos algo por él

Avanzaremos hasta el umbral de las puertas

Miraremos hacia atrás

Y en esa infinitud algún día

Podremos regocijarnos

Ningún tiempo está perdido

Pues todo lo que hizo conjunción con nuestra vida

Deja un rastro sumamente imperceptible

Entonces esta comunión se vive así misma

Haciendo en el día y en la noche

Gestos sobre gestos

Entre caminos de angustia

Y arrebatos de flaqueza...

## ORDEN

...El perdedor está condenado  
Porque hay una gravedad que lo orilla  
Azuzando su mente  
En aguas donde el pensamiento se calcula

Alguna vez creímos  
Que la madurez es entregar  
Valor real a las cosas

Hoy creemos que la madurez del hombre  
No solo está en fustigar su voluntad  
Sino en someter su constancia...

## NÚCLEO

...Que las posibilidades sean vistas como un viaje  
Que los ejemplos recibidos otrora con indiferencia  
Se reivindiquen en la vida y su cotidianeidad

Nunca sabremos la magnitud de un aleteo  
De un aullido absurdamente ahogado  
Nunca de un "no" y del silencio

Cambiaríamos nuestro andar  
Tomaríamos un poco más de la vida  
Que anda desbordando todo con su risa

Si el miedo que nos causa el horizonte  
Se extinguiera con el espíritu de un trotamundos

Dónde una filosofía que cierra sus puertas  
Dónde el pensamiento corroído  
Si cuando somos sobre un todo  
El mensaje contradictoriamente se disipa más...



## MEDIODÍA

...La nostalgia como un puñado de vida  
Como un reflejo inimaginado  
Entre campos donde las esporas nos observan

Decimos que andamos sin saber andar  
Solo tropiezos  
O la esperanza de que a alguien le haya ido peor

No sabemos de compasiones  
Ni de cruces de oro  
No sabemos de andar realmente descalzos

Pero la nostalgia puede ser una droga  
Como las ganas de procrastinar  
De ver como la comida se sirve en las pantallas

Cuando en realidad queríamos hablar de la ternura  
A sabiendas de lo digresivos  
Que nos hemos descubierto

En realidad quisimos apostar por una idea  
Porque no sabemos lo que son las hambres  
Ni de la mirada del ave oculta

Solo queremos hablar sobre la ternura  
Y que es la mirada sin ataduras de grandeza  
De ojos adultos  
Ni de señores que sí saben andar...

## HUMANOS

...Reincidimos en el tiempo  
Tomamos el fuego  
Y hacemos que la vida nos observe

Alguna vez dominamos los refugios  
Y pensamos que el tiempo no existía  
Alguna vez quisimos ver  
Y una ilusión se apoderó de las sombras

Callados oscurecimos  
En silencio tomamos sorbos de esperanza  
Y decidimos que los gritos sean lejanos

Nunca vimos a Ícaro  
Pero si la caída de ángeles inciertos  
Las estrellas nos hablaban  
Y de la mano nos hundimos en el lodo

Nuestra historia acunó su error  
Y dió a luz en su bisiesto  
Mordimos la carne  
Y no fue hasta el dolor  
Que los colmillos tomaron su forma...

## DESTINO

...Quedan los días de otro tiempo  
Quedan los pasteles en la mesa  
Y esa imagen que las secunda  
Mitigando su disolución superficial

Cómo podríamos resumir todo  
Cómo el lenguaje desvanece sus cadenas  
Dónde seremos libres sin querer

Separamos la vida  
Jugando a encender fuegos artificiales  
Y sosegamos nuestras pasiones  
Dejándonos llevar por un final impostergable

Para qué medir las distancias  
Para qué amaestrar a la naturaleza  
O simplemente denominar las cosas  
Por qué tener que hablar en nuestro lecho  
Y no solamente ser dueños del silencio

Para seguir viviendo es preciso cambiar  
Y que ese cambio sea imperceptible  
Que la sola acción sea nuestro pasaporte  
Y que un millón de umbrales se recojan  
Para un tributo de palabras  
Para divisar un reguero salvador  
En caminos sin distancias...

## PARALELO

...Para cotejar los sentimientos  
Para saber qué es una justificación  
Y entender la voz que conjuga sus verbos

Hemos logrado llevar una antorcha  
En medio de los días  
Engarzados unos con otros  
En intervalos de deseo

A dónde irán a parar los gestos  
Y por qué algunos rasguñan  
Sensaciones que nos conducen  
A un ego o a un espejo

Hemos decidido cambiar  
La seguridad de tener la razón  
Al darnos cuenta de su amargura

La hemos cambiado saboreando los frutos  
Por tener el camino correcto  
Que simplifique las corrientes  
Y que edifique con su filosofía

Ahora que hemos llegado hasta aquí  
Queremos saber de una condición  
Como consecuencia de entregar  
Y de aprender de nuestra sombra que no es sombra...

## TRANSPORTACIÓN

...Cuánto olvido de nosotros

Cuánto desentendimiento

De inseguridades

De miradas propias y ajenas

Dónde comienza la liberación

Y dónde descansan sus raíces

Necesitamos de una soltura que no está

Necesitamos acostumbrarnos a la tierra

Y al silencio de sus huellas

No sirve inventarnos un futuro

Ni sembrar ilusiones

Si al fin y al cabo

Solo nuestra presencia lo sabrá

Precipitados andaremos

Surcando las esquinas de nuestra razón

Inventando un mundo donde seremos

Un repentino escalofrío...

## RECUERDO

...Se acaban los días  
Triunfa la noche y su montaña  
Se hacen angostas las calles  
Y las miradas del ayer sucumben

Nada es como lo esperamos  
No sabemos resistir a las desilusiones  
Ni satisfacer nuestras verdades  
Para qué

Nunca estaremos listos  
Para ahuyentar a la resignación  
Para aceptar eso que no queremos ver  
Hasta que la piel y el cuerpo nos hablen

Vamos amasando distancias  
Sin pensar en descargar indiferencias  
Elevamos los ojos hacia la luz de los templos  
Y resistimos el miedo que producen su polvo y su imagen

No intentaremos ser iguales  
Porque las descripciones no son inmediatas  
Y en el otro lado del mundo están las utopías  
Y en el otro lado del mundo nadie se equivoca...

## FOTOGRAFÍA

...Empieza el abandono  
Deduces vacíos sabiendo cuál es su conclusión  
Observas detalles  
Y ves que los vidrios ya no están empañados  
Decides alejar y repentinamente alejarte

Luego expones tus deseos  
Intentando ser lo menos indirecta posible  
Algún día los dichos terminaron de ser ciertos  
Algún día ibas a recoger tu sombra  
Y llevártela acurrucada para que no grite

No sabemos cómo pasan los días de pronto  
No sabemos si los años son nuevos o no son años  
Qué más da

Hemos despertado sin esperanzas  
Hemos caído y visto a nuestro alrededor  
Y solo sobrevivieron mensajes de agonía  
Hojas secas que no crujen

Has decidido cambiar tus colores  
Intentar ser tú misma bajo el cobijo de otros tiempos  
Ya no queda rastro de tu mirada sobre mi

Y esa sonrisa impregnada  
Solo es un holograma de nuestra especie  
Tal vez un recordatorio de desprendimiento  
O simplemente una huida que reclamas...

## AMARGURA

...Cansados de hablar de los días  
Del tinte que cae lenta y progresivamente  
Del cansancio que se suma  
Y del racimo de sensaciones que sencillamente aplacan

Cansados de obstinación  
De miradas que están  
De ojos que ocultan su alma  
Y describen intenciones humanas  
Cansados de los otros

Hemos aprendido a mentir  
A soñar con el futuro  
Mientras nos cebamos en los errores  
En charcos que nos acercan y nos separan

Juramos que no lo haremos  
Que nunca liberaremos a nadie  
Pero vivimos en un paralelismo  
Y una constante de no ejercer control  
En el transcurso del mañana...



## POLVO

...La salvación

La resignación que no fecunda su belleza

Una llave que cae sucesivamente

Somos los últimos en conservar

Aquellas costumbres que nos ciegan

Y que bendicen propósitos acaecidos

Quisiéramos despertar

Sin saber de cuál sueño

Mejor el soñar despiertos

Mensajes que llegan

Puertas que encierran propósitos sosegados

Si la falta de voluntad fuera un beneficio

Si de lo que escapamos no estuviera entre nosotros

Tanto depende nuestra intención

Como el objeto que adquirimos

Tanto de nuestra imaginación

Y del brillo que nos cega...

## HOLOGRAMA

...Los caminos propios

Las veces en las que se acaba el cansancio

Y vuelve a nacer como la luz en el infinito

Una creencia que se origina

Y busca cristalizarse con las mismas consecuencias

Una mirada que se convierte en un gesto

Una catarata que escucha su voz

Sabemos que es posible

Que la magia está en nuestras palmas y en nuestras manos

Sin embargo acabamos experimentando lo superfluo

Serán precisos los recordatorios

Tener presente una idea que es idea

Para deshacer los patrones que hacen reales

-Los pensamientos y convicciones de la muerte-

Luego son las voces

Una tras otra en un círculo amarillo

Luego una mirada inquisidora

Con un lenguaje silencioso

Confesándonos su constante aquiescencia...

## MEMORIA

...Puede el recuerdo ser antorcha  
Que sufra su descomposición absolutamente  
Experimentando un dolor hasta morir

En el último suspiro  
Se dibujará una sonrisa  
O la certeza de un rictus

No es tanto lo que puedan amasar  
No es tanto lo que llenen los ojos  
Es la calidad de los recuerdos

Una vez un fantasma  
Otra un grito ensordecedor  
Y siempre la sensación de probar el vacío

No es un deber vivir para la vida  
Ni tampoco iluminar el camino a nadie  
Tal vez sí a quienes gozan y sufren de cegueras  
Tanto blancas como negras

Esa seguridad de abandono nos acompaña  
De saber que los caminos -todos-  
Conducen a sus orígenes  
A pesar de llevar la antorcha del pionero  
A pesar  
De que se escapa todo ante nuestros ojos...

## DESVÍO

...Incondicionalmente

Nos sumergimos en una idea preclusoria

Y dejamos de conservar esperanzas

Porque no son suficientes las palabras

Sabemos que estamos contruidos por nuestros actos

En este mundo convertido en un teatro

En una ficción perfecta

A dónde iremos a dar

Por qué las convicciones no se liberan

Si todo transcurre y no volverá a serlo

Que de todas las emociones existen algunas más fáciles

Sí

Que todos los ángeles no son iguales

Hemos llegado aquí sin el poder de la fe

Hemos construido muros en Berlín

Para relamernos en nuestra ignorancia

Que ahora sabe a silencio y soledad

No sabremos caer

Ni aprenderemos a resistir

En una ruleta donde el camino se expande

Esa es la verdad

Una nada sobre otra

Una ilusión irresistible

Entre las reglas de este absurdo juego...

## PATRÓN

...El final tiene tanto del principio  
Las voces decorando su efigie  
Atributos merecidos desde un punto cardinal

Compañías del pasado  
Formas cantantes de egos  
Lugares comunes

Entonces evitaremos los himnos que alaban cambios  
Entonces nos desviaremos del barranco en la memoria  
No importa caer  
Como tampoco dar un mensaje  
A pesar de ser maestros

No podemos cambiar ninguna naturaleza  
No es la costumbre un instrumento  
Tal vez sí  
Cuando saciemos una sed verdadera

Porque intentaremos llegar  
Porque nuestro ego sufrirá  
En ese vaivén de risas y miradas  
Congestionadas en el tiempo...

## DESVÍO

...Nadie dice cuánto queda  
Para poder corregir un idioma  
Cuánto para un error

La moral es un signo  
Que perdió su vocablo  
Y el retumbar de sus aullidos

La respetamos, dicen las personas  
Mas en las esquinas  
Se aglomeran moviendo el oído

Nunca encontraremos una fórmula exacta  
Porque somos testigos de la vida  
Del tránsito que existe  
Entre las mentiras  
Y el ademán de sus instrumentos

En latidos que nos sosegan  
Cuando los murmullos son parte  
De la escoria que odiamos  
Sin darnos cuenta del silencio de su presencia...

## RESIGNACIÓN

...Todo está poblado sobre las cosas  
Todo ya está dicho  
Y en ese verbo la mentira y la verdad

Una busca convertirse en lumbre  
Mientras que la otra  
Nos recuerda lo innecesario que es una discusión

Y sin embargo nos rendimos ante ellas  
Y sin embargo tomamos el olvido  
Y lo ponemos en la mesa

Un camino se hace día a día  
Una ilusión radicalmente se extingue  
E insistimos entre tropiezos

Todo está dicho  
Y no hay forma de recrear  
No hay forma de decorar las cosas  
Solo entender también esta ignorancia

A pesar de sabernos heridos  
Minutos por cada segundo  
Sometidos a la vida y su deseo...

## ÁRBOL

...El método nos dirá que calculemos el beneficio  
Que imaginemos en nuestras manos  
Todo el oro y el nardo

Porque se supone  
Que la constancia es una madre de la virtud  
Como si el río no haya sido cuestionado

Probablemente se trate de la voluntad  
Probablemente de lo que hacemos con una cicatriz  
O con la seguridad de ya no ser nosotros

Qué más da  
Si las obligaciones no son más que con la vida  
Cuando esta misma se ríe y se acaba

Entonces en ese juego pensamos si  
Tal vez esa intención de decir  
Este siendo maniobrada a placer

O si se viene generando una posibilidad  
Sobre la cual aún no nos damos cuenta...



## MODERNIDAD

...Que el problema más importante  
Es ese donde decides estar con vida o no  
Donde sumas al lenguaje y su cristal  
Los secretos de la existencia

Luego dicen que no son las preguntas  
Sino cómo crecen y marchitan  
Que su forma es su fundamento

Pero si solo hemos intentado sobrevivir  
Si solo hemos intentado mascullar los días  
Y de pronto nos enseñan que estamos en otro

Después que alguien inventó el tiempo  
Como si no fuera un volcán  
O una maravilla del mundo

Y son nuestras confusiones  
Un cúmulo de cartas  
Donde no se ha inventado un juego

Luego confiamos en las palabras  
En los consejos del prójimo  
Sin hallar su lengua

Desenterramos lo olvidado  
Para creer que la vida es presente y futuro  
Hasta que la angustia nos invada  
Sencillamente porque ya no sabemos qué hacer...

## AVE

...Desde cualquier lugar  
Alguien puede describir o no  
O creer que describe  
Como también no creer que lo hace

Desde cualquier lugar  
Nos acordaremos que tuvimos una cabeza  
Y que en esa cabeza había una voz  
O una cabeza dentro de esa voz

Desde cualquier extremo  
Hay posibilidades que hacen ininteligible  
La vida y la muerte  
Y el verbo que no es verbo  
Pero que hace y (no) da vida

El lenguaje puede ser esa abominación  
Puede ser un guijarro sobre todo un absoluto  
Un átomo que busca su célula  
Una nada que no espera por esperar

Y qué desde dónde estemos  
Qué si no tenemos nombre  
O si lo tenemos  
También un pecho y un aliento

Cómo se usa  
Cómo se hace

El teatro ya no es teatro  
El actor se esfumó  
Y no importa si estamos en el cielo o en la tierra  
Se agotaron los conceptos

-El lenguaje se devoró así mismo-

Y por qué esto se va por la consciencia

Por qué busca al nómada

Y lo lleva sin barca por las mareas de su vida

No sin decir lo que él siente

No sin decir lo que no dice y piensa

Como lo que no piensa porque no lo dice...

## TALLER

...Cómo manipular el tejido de la realidad  
Cómo poder llegar a su dermis  
Y observar la vida y su transcurso  
Tal vez con los ojos cerrados

Un inicio como costumbre  
Sobre la cual se hará parpadeante el ritmo  
Y luego ver en perspectiva la anécdota o la historia

Cambiaremos el rumbo de las cosas  
A pesar de que existe un no nacido  
A pesar de que habita entre nosotros

El método se puede aprender  
A sabiendas de que anduvimos descalzos  
Solo con una intuición animal  
O sencillamente sedienta...

## Dote

...Puede recibir un premio quien destruye  
Quien nos convence de los límites del mundo  
Del palacio y tugurio del lenguaje

Puede recibir también un rechazo  
No a partir de su verdad  
Sino del esfuerzo que exigen sus fórmulas

A pesar de eso no olvidar el presente  
Ni al pobre y a los padres  
Tampoco lo absurdo del deber

No seremos humanos  
Tal vez sí animales  
Pero a partir de un tiempo de mil lenguas  
Como un fenómeno que requiere de murallas  
Para intentar destruirlas todas

Y que esto sirva para alimentar el lenguaje  
Y volver más ricas las formas de dilacerar al hombre  
De erigir puentes sobre la realidad y nuestra especie

Y que nadie pida ser buena persona  
Que nadie venda un discurso que no practica  
Que ese espectador no masculle ese silencio  
Porque no existen fórmulas  
Para hacer y deshacer  
Sobre el ser y su lenguaje  
Y su puente y su hastío...

## DESEQUILIBRIO

...De las lecciones  
De las cosas que quedan  
Como si en el camino hayamos hallado  
Mucho que cribar

Entendemos nuestra flaqueza  
Porque sabemos lo difícil que es solo desear  
Porque intentamos desvanecer al Sol  
Con solo cerrar los ojos

Nada es tan seguro como la duda  
Como la tendencia a creer haber vivido  
Sin que hayamos consultado al recuerdo  
O a nuestros sentidos

No nos queda nada del camino  
Ni un espacio desde donde podamos erigir  
Una colonia ciega y absurda

No tenemos la seguridad de nada  
Por más que el tacto se indigne  
Esa no podría ser una lección  
Solo una idea de arena

Mejor será no dejar los frutos cosechados  
Mejor será ver cómo la tierra se gesta  
Sin que importe más  
Que la virtud de la inaprensible constancia...

## MEZCLA

...Si olvido mis recuerdos no sufro  
Si me pierdo en los sueños  
No padezco el presente ni el futuro

Entonces no tener memoria no me haría doliente  
Entonces conocería un lado del hombre  
Tal vez sí

Luego nos llega una porción de la realidad  
Donde habitan inmemoriados  
Donde la vida se afirma así misma  
A pesar de toda la indiferencia consentida

Será el último olvido el de los nombres  
Será el final destruir la vida y ser pedestre en nuestras tumbas  
Una nada que no cree en el vacío ni en la nada misma  
Un paseo entre la luz y la idea que no es idea

Silbaremos para adecuar nuestras sombra  
Y recogeremos las mirada  
Mientras resistimos esta condición  
Que se acaba y acaba  
Al saborear nuestros sueños...

## RECUERDO Y PROMESA

...Podemos alucinar  
Y creer en lo que tenemos delante nuestro  
Como producto de la curiosidad  
O no  
Porque nada nos empodera sobre las cosas

Una sensación de asir  
Una sensación de tener el objeto del deseo  
Y que su obtención es un designio

Luego es una promesa  
Descubrir eso que nos absorbe y absorbe  
Que va en sentido contrario a nuestro deseo

Nacen fórmulas  
Nace un modo de perfeccionar el presente  
Así sea un instante  
Así estemos desbocados hacia la gloria

No puede ser un tema de actitud o sí  
No puede ser una voluntad por hallar un tesoro  
Dar en el blanco no es nuestra cruz

Entonces guardaremos esa ilusión  
Para que sea un buen recuerdo

Entonces sigamos buscando  
Para que la energía del pensamiento  
Se apodere del más mínimo gesto...



## PRISMA

...Importa la idea sobre la cual se posan los ojos  
Es necesario saber  
Lo que dista entre un hemisferio y otro  
Abismo de terceras dimensiones

Entendamos que las compañías no son eternas  
Que el querer y el amar son solo llamas  
Antorchas que luchan contra el río y el viento

Nos damos cuenta que la diferencia no es mucha  
Que de un momento a otro la noche es día  
Y sin embargo entreguemos en las ánforas  
El óbolo cotidiano

Que tengan fe las manos  
Que radique en nuestro recuerdo  
Donde el pensamiento descansa en su petición  
Donde las campanillas se redoblan  
Y nos alcanzan como un rayo

Más fe en nosotros mismos  
Que la palabra vuelve los puentes  
En distancias y abismos de melancolía...

## DIRECCIÓN

...Dijeron que el momento era ahora  
Que todos los demás eran culpables porque sí  
En presagios de infortunio

El desconocimiento murió  
La palabra se escapó en una carcajada  
Y es su eco el holograma de su memoria

Vivimos el presente representado en un pañuelo  
En un pedazo de tela llamado trapo  
Vivimos porque no hay otra cosa que hacer

Presos de nosotros mismos  
Acariciadores del placer  
Domadores frustrados de nuestra imaginación

No olvidamos la facilidad con la que decimos  
Con la que nos avocamos a una realidad insensata  
No vivimos más que una alterada ocasión

No es tampoco la soledad una razón ideal  
Tampoco un recibo en el bolsillo  
Lo que nos haga encontrar nuestra sombra

El lugar donde la verdad da lo mismo  
Donde lo que no es, palpita  
Para apelar a una síntesis y a un deliberado ceño...

## VENTANA

...Sin interés

Sin querer saber qué ocurre detrás de las puertas

No visión hacia afuera ni hacia adentro

Una forma de entender el presente

Un pensamiento que nubla

Y solo se enfoca en una sutil indiferencia

Una nueva forma de recrear

Una reinención del polvo del tiempo

Donde el pasado escala hasta nosotros

Y nosotros en el viento

Cómo se interpreta el cansancio

Cómo se lanza una moneda sin esperar su sonido (como tampoco su silencio)

Vamos a vender religiones

Vamos a cabalgar nuestro deseo

Qué más hay en la vida

Qué herida nueva aún se nos escapa

Suponiendo que el dolor es cotidiano

Tal vez solo seamos un envase

Excitado como lo que digitamos día tras día

Tal vez eso y nada más

Parte de un juego que nace

Crece

Se reproduce y muere...

## EXPERIENCIA

...Este perdón es una necesidad

Versión de los hechos

Que tal vez en la memoria

Sea menos oscura

Somnolientos hacemos que anden los demás

Involuntariamente eso que exponen es su mentira

Y no sabemos cómo transcribir

Lo que calla consecuentemente nuestro corazón

Somos un grito

Una caída que deja su rastro en el asfalto

Porque no hay nada que sepamos descifrar

Qué sabiduría calmó la sed

Qué dios en las vitrinas indujo al sosiego

Acaso no fue la violencia (su regalo) una virtud

Y sobre ella la sed y la venganza

-Qué es innato y sencillamente brota

Qué es rencor y nos enerva y ciega-

Es la palabra una violencia

Son unos ojos la desnudez

Donde nada puede moverse

Donde todo debe conservar su lugar

Callemos pues las voces

O vivamos con resignación en la oscuridad...

## CÁSCARA

...Se estremece el sauce y llora  
Canta el río su rayo  
Y avanza con paciencia el escarabajo

Es fácil invocar la condición ajena  
(O tal vez no)  
Porque no nos enseñaron a renunciar

Cantan las aves la señal del horizonte  
Rasguña el tiempo su espacio  
-Tal parece que solo sabemos destruir-

No la comunión de los hermanos  
Sí la muerte mía  
La de uno mismo

No más metamorfosis  
Es la condena, una que se mece de improviso  
Mientras el silencio nos cura y hiera

Acarreamos la tristeza de las hojas  
Somos la evidencia del descenso del río  
Solventamos la serenidad de los desiertos

Lugares comunes  
Laberintos  
Cansados de todo  
Expuestos a la nada

Sabemos la razón de nuestro sufrimiento  
A pesar de esconder todas las antorchas  
Sabemos porqué rugen las sombras  
Sin poder expresar el zumbido del silencio

Pensemos en nuestra vida  
En la potencia de nuestro corazón  
En la distancia de tu cuerpo  
En la mentira zigzagueante  
En el sonido de tu voz...

## LÍMITE

...Signos en tus ojos  
En la palabra dicha  
En la blancura nueva

Cansados podemos renunciar  
Cansados observamos menos  
Mientras que somnolientos nos amamos

Sin voluntad caminamos hacia el vacío  
Esperando el abrazo del barranco  
O su silencio con el viento

No es mucho lo que cambia  
Si tenemos las mismas debilidades  
Si la emoción nos toca al unísono

Somos malos para el prójimo  
Pero los mismos en tu presencia  
Mirando a los ojos  
Intentando entender un por qué

Podremos recorrer el mundo  
Huir del vacío para encontrar otro  
Sobre palabras ya dichas  
Sobre incógnitas de bien y mal

Podemos ser creadores de dioses  
De pilares que nos hagan vivir  
Destruyendo antiguos límites...

## PROTOCOLO

...Que se extinga la naturaleza  
Que ya no exista más nuestro vínculo con la tierra

Porque las selvas ahora son de cemento  
Porque la vida a esta altura  
Tiene que ser pensada por dos

Luego nos dirán que no importa la actitud  
Que tarde o temprano sabremos de la vida  
Y de su más absurdo deseo

Pero no hay que herir  
No hay que dejarnos llevar  
-No ojos para la carne  
No imágenes para la piel-

No hay que herir a los demás  
Y resulta que sí a nosotros mismos  
Entonces el otro ya no es más un tercero  
El otro es mi sombra y mi contexto

Y como la salud es primero  
Qué importan las palabras  
Al parecer solo el orgullo  
Y la ofensa que resista su imaginan...



## ACUERDO

...Son los símbolos  
El recuerdo de ti  
De forma aleatoria siento tu presencia

Son las distintas formas  
De verte y orgullosamente no hacerlo  
Hasta cuándo seguiremos así

Cómo saber si yo repercuto en tu presente  
Cómo saber si también me despisto  
En los cuerpos de tu mundo

Cambiaríamos nuestros propósitos  
Y es nuevo sentirte como antes  
Qué forma es esta del deseo

Luego la distancia se hace doble  
Porque olvidamos los colores  
Y somos símbolos en discordia

Dónde es el lugar  
Dónde nuestros cuerpos  
Para callar estas promesas...

## VÍA

...Se supone que los sentimientos  
Son una causa y una consecuencia  
Sobre los cuales nos dejamos poseer

Es posible pensar en la existencia de un placer  
-En lo que no es confusión-  
Y entonces "elegimos" la soberbia

Ya no queremos oír  
Ni pensar en esas palabras de perdón  
Somos culpables porque sí

No importa la comunicación  
Si la reducimos a una mínima expresión  
Solo soñamos y vivimos una perspectiva

Días transcurridos  
Gris es lo que invade las presencias  
No somos dueños de nada

Luego será la experiencia  
Luego y sin imaginarlo  
Motivarán los frutos del desafío

Porque la ruta por donde oscila el equilibrio  
Al parecer permite dicha posesión  
Y pone ante mis ojos  
La presencia tuya en otras manos...

## DOBLE ESPIRAL

...La devoción aún la mantengo  
La debilidad por imaginarte  
Y caer en el delirio

Si antes no hablar del amor  
Era la consigna  
Si antes todo nacía y yacía en el dolor

Yo quiero sencillamente sentirte  
No sé cómo es la forma  
Ni la fragilidad de tus placeres  
Solo quiero dejarme morir por ti

Ahora ya no es el amor  
Ni sus sabidas consecuencias  
Ahora el propósito busca ya no hablar desde mi

Luego lo inicial y anticipado  
Se asoman a pesar de su indiferencia  
Luego no sé decir que no

Cómo poder ser uno para dos  
Cómo olvidar la sed de tu carne  
Si en estos mundos ambos lados se pertenecen  
Y solo puedo vivir en uno...

## INDECISO

...Los hombres han pasado  
Las ideologías muertas  
Vuelto a nacer

Donde antes lo prohibido  
Solo era concebido en las mentes  
Ahora es una pieza en la memoria

Tanto ha transcurrido  
Que es posible decidir  
Que es posible decir "yo elijo"

Esa es tal vez la consigna de nuestro presente  
Determinar nuestra salvación o no  
Destruir las habitaciones que no sirven  
Y observar cómo día a día nos va invadiendo el fracaso

Aquí no se trata de culpas  
Ni de obligaciones indeseadas  
Aquí se trata de asumir nuestra persona

Podemos elegir y no lo hacemos  
Cuánto tendrá que ver la esencia colectiva  
Y el grillete miserable de nuestra sociedad

Todos tenemos la autoridad del desengaño  
Todos en la comunión del error  
Pero por qué no evitar más sufrimiento  
Por qué es necesario ser egoísta

No nos sirve criticar sin obrar  
Si es verdad que el dios antiguo murió  
Creemos uno nuevo...

## YO SÍ

...Que lo más seguro es la muerte  
Que lo inevitable es sufrir  
Bajo la promesa de repasar nuestros recuerdos

Entonces vivimos como se puede  
Con ese olvido salvador  
Porque esos discursos de miedo son absurdos

Antes nos deberían enseñar a adquirir el pan  
Y a defender nuestros errores  
No existe solo una forma de aprender

Entonces como luego de un sueño  
Empiezan nuestros latidos a reir  
Entonces después  
La presencia de la muerte acecha

Qué importa la vida después de todo  
De qué sirve lo accesorio  
Si al final nuestros zapatos huirán

No son las advertencias  
El mecanismo de la voz  
No son las teorías  
El efecto de su causa

No nos queda nada  
Y a pesar de eso nos empuja el esfuerzo  
Y la idea de un pequeño engaño

Que nos enseñen a descubrir  
O que nos salven porque sí  
En lugares de conexión y elementos

Qué queda al final

Por qué no debo vivir en mi obsesión

La misma que lleva tu nombre

Por qué no debo deshacer el mundo

Debajo de tu irresistible piel...

## TEMPORAL

...Tan lejos de la verdadera morada  
Tan a gusto en esta ilusión  
En este camino accidentado y agreste

Tanta altura en los cielos  
Donde las maravillas sencillamente son  
Utopía que sangra y desangra

Cuál es entonces el método a seguir  
Qué cicatriz aún no palpita lo suficiente  
Porque siempre existirá una vida que desborda

Un ángel infinito

Nacimos para salvar a nuestra especie  
Para conquistar los puntos cardinales del espíritu  
A pesar de toda condición humana

Y son dolorosas las palabras  
Y hablar es una forma de morir  
De saber dónde colapsan las noches de mis días

De pronto susurramos  
De pronto extirpamos de la nada su nombre  
Y luego abreviamos las líneas de las manos

Creadores de qué  
Solo somos un intento reprochable  
Un suspiro lejano en el bosque del lamento  
Qué con el cielo y la tierra

Hemos venido para salvar a nuestra especie  
Probablemente de nosotros mismos...

## ESPACIO

...Violento el resplandor en tus ojos  
Aún me duele tu sonrisa  
Entre tantas palabras que el viento disfruta

Olvidé dónde dejé tus manos  
Cómo era el sonido de tu voz  
Mientras deshacía el recuerdo subrepticio

Qué son las cosas sin tu nombre  
Qué el tiempo que acelera  
Yo sabía de ti en mi

Ahora que los árboles contienen su aliento  
Ahora que las esquinas se consuelan  
Deseo una razón para beber de tu sombra

Para qué más palabras  
Para qué las estrellas protectoras  
Si ningún anuncio rompe el vacío

Si cuando digo tu nombre  
Las aves buscan su horizonte

Por qué no estás  
Y el sueño exige su realidad  
Entre mareas acorazadas

Pero la rueda sigue siendo camino  
Pero tu vida me fue arrancada  
Por efecto de alguna valentía...



## DÍPTICO

...Vida que resiste su secreto

Control dicho sobre la piel del durazno

Candelabros perdidos

Entre adornos de muñecas

Sentimientos de cristal

Ilusión vívida

Entre temperamentos

Oídos voces y miradas

Tatuaje del rayo inextinguible

Modelaje de amarguras y piel

Saciedad de labios en tu carne

Sensación de resistencia del fin

Ingenuidad en paraísos artificiales

Presencia del hombre en los refugios

Conclusiones frustradas

Recompensas de lluvia

Preguntas deseosas

Similitudes en pieles

Búsqueda de lo ignorado

Hologramas con tu risa

Lugares testigos

Confesiones hechas y deshechas

Silencio de su ruido

Sed de poros y bellos

Miradas de cómo y porqués

Estremecimiento de miedos

Placeres de espasmos

Energía y furia

Reciclada y satisfecha...

## GRITO

...Una vez más el presente

Una vez más el camino

Y mi presencia en cada paradero

Sensaciones pasadas

Ubicación en el mismo lugar

Dónde se acumulan las erosiones del tiempo

Cómo saber cuál es el objetivo

Y qué señal nos acompaña

Dónde está la forma de volver a abrir los ojos

Esta manera de ser feliz

No coincide con hacer más grande las fronteras

Nunca nos cansaremos de llamar las cosas por su nombre

Somos débiles de forma inmediata

Cuando estamos bajo la presencia adecuada y sugerida

Qué pena se cobija en nuestros hombros

Porque no sirve intentar hacer el bien

Bendito el día del descubrimiento

Bendito el instante cuando despertemos

Y nos demos cuenta que solo estamos embebidos...

## GRAVEDAD

...Tal vez la razón de las pantallas sea esa  
Tal vez ese soñar despierto  
Es una parte arrancada de nosotros

O posiblemente  
Solo una muestra más  
De cómo generacionalmente estamos contruidos

Vemos lo que deseamos  
Y lo que creemos desear  
Vemos las risas

Estamos acaso preparados  
Para detectar los mensajes de auxilio  
Estamos acaso liberados de todos los colores

Es nuestra especie algo vivo en su condena  
Somos culpables de todo y de nada  
Porque suponemos un sufrimiento desmedido

Luego están las pompas  
Luego las promesas  
Donde se elevan y renuevan las ilusiones

Observamos los destinos  
Observamos cómo decidimos creer  
Y sin embargo es mejor una mentira ciega

Cómo fue que nos construimos  
Cómo encerrado el mundo en ti  
Cómo aún expulsado sin acercarme a su puerta...

## BESTIA

...Argumentos que orillan  
Serpientes entre tus cabellos  
Fuego alrededor de tus muñecas y tobillos

Apariencias que verdaderamente engañan  
Apóstrofes milenarios y secretos  
Reflejo que evita su holograma

Es posible descubrir en momentos de gloria  
Porque la ceguera es ilusoria e inestable  
Ahora que sabemos dónde se acuesta tu sombra

Transcurrieron décadas  
Y distancias incuestionables  
Somos dos animales salvados por el abismo que creamos

Yo no sé de la espina que se expulsa  
Yo no sé más de lo que sueño y me permito  
En cambio tú te cebas entre hechizos carmesís

Y a pesar de eso sacrificaría a los borregos  
Y a pesar de eso confiscaría las mañanas  
Pero en tu sangre no hay espacio para la compasión

Esa es la verdad de tu piel  
De la risa que ocultas con dolo y voluntad  
Tal vez por evitar desasosiegos  
Tal vez por pretender esquivar mi mirada

Que bien  
Y desde hoy  
sabe leerte...

## RAÍZ

...Todo lo nuestro echado a perder  
Toda nuestra fuerza y voluntad  
Sin raíces ni Sol

Cuánto esta marchito comulgando con la ceniza  
Y a pesar de todo eso  
Somos una individualidad

Vulnerables a cualquier inteligencia  
Dóciles a una gran brutalidad

Sabemos cómo encontrar nuestro misterio  
Aprendimos cómo invocar al ave de la vida  
Y sin embargo nos toman por iguales

Cómo entonces sobrevivir en el lenguaje  
Cómo rescatar mundos que son

Si al parecer solo seremos importantes  
Desde una sola dimensión

Es imposible no percibirnos en el otro  
Imposible destruir nuestra carne  
Porque parte de aquella condición  
Es un dolor que se tatua con el tiempo...

## ÍNDICE

...Tanto hemos dicho del hombre  
Tanto de la vida y la tensión de sus mejillas  
Tanto del ayer (del futuro)

Cuándo aceptaremos sus fronteras  
Cuándo los límites de su sombra  
Es su fe o su ilusión su salvación

Ya sea sentado sobre las rocas  
Ya sea en genuflexiones sugerentes  
Despertará cuando la vida no dependa de él

Desafío o compromiso qué más da  
Pronto asumirá la gravedad de su existencia  
Del hundimiento en el espacio  
Sobre aguas profundas

Tanto se ha dicho que la censura es otra  
Tanto se sigue diciendo  
Que la atmósfera es neblina corrompida

Le han quitado de su espíritu  
Han asfixiado su naturaleza  
Y sumergido sus árboles

Y sin embargo y contra todo  
Siempre salvación y gloria...

## SOMBRA

...Cómo es que tu silencio me lastima  
Cómo es que los suspiros son perseguidores  
Por qué me arrolla tu espacio

Liberamos al tiempo  
Dejándolo desnudo  
Haciendo que lleve entre sus brazos  
Viejos vicios y virtudes

Por qué la tinta no me salva  
Por qué me siento apartado de ti y de tu presencia  
Por qué al menos no (me) ofreces consuelo

Estoy donde me quedé  
En un mundo donde soy el salvador  
Tu finalizador de valentías

No me alcanza ninguna invocación  
Se acabó mi presencia en tu futuro  
Y el dolor se hace extraño y extraño

Recuerdos bañados en oro  
Contemplaciones auténticas  
Todo sellado por el silencio

Dónde está entonces el mensaje  
Dónde la promesa de la posesión  
De un viaje abstracto

Cuánto bien y cuánto mal  
Nos ahora reservamos  
Cuánta compañía



A pesar de que ambos sabemos  
Que beberemos del mismo veneno  
En el umbral de las soledades

Si es que antes no nos destruyen  
Los tres minutos del recuerdo...

## TREGUA

...Que la realidad se extinga levemente  
Que se sacuda del polvo de su tiempo  
Y que se expanda -para poder ver-

Significará que nos cansamos de la misma  
O es que no somos lo suficientemente humanos  
Ni lo suficientemente máquinas

El anhelo de una nueva realidad es legítimo  
Como una sorpresa olvidada  
Como un amor que intenta ser rescatado

Somos puro sentimiento  
Somos la representación de una posesión  
De alguien soñando ser ángel

Dónde están las fuentes de la calma  
Dónde tu exiliado aroma  
Acaso las traiciones se enraizaron

Por qué las lamentaciones regresan  
Si cuando pasaron de la espera al olvido  
Nadie pronuncio su nombre

Los cielos ya no son testigos de nada  
Porque ahora da lo mismo una niebla que una lluvia  
Da igual el pudor entre sus telones

Embebidos  
Fuimos por las calles alusinando una danza  
Practicando un lenguaje censurado

No más suspiros por ahora...

## CIRCUNSTANCIA

...No es posible vivir  
Intentando confirmar los espacios  
No es posible todo  
Tal vez sí la nada

Advertimos las presencias  
Y damos cuenta -entre colores movedisos-  
(De la realidad de su animación)

Cuando es verdad  
Que en ocasiones aprendemos con dolor  
Entre ejercicios inservibles  
Entre remordimientos estáticos

Somos la expresión del tatuaje  
Nos aferramos a la forma ansiosa  
De corregir nuestros errores

Y es una negligencia  
Evadir la destrucción de los muros  
Cuando solo queremos conocer una parte de la vida

Y mirar de reojo  
Los límites austeros de las soledades  
Pensando en la explicación más acertada  
De aquel que lo dejaría todo

Quizá dentro del misterio  
Siempre descansa una vulnerabilidad explícita  
Quizá dentro de la lengua  
Se imprima un deseo sobre el otro

Jamás recordaremos los instantes

Ni los momentos precisos  
Donde aprendimos aquello que creemos saber

Jamás  
En este mundo perpetuo en sus posibilidades  
En sus causas y efectos  
En sus heridas y miedos

Ya no importará recordar  
Ya no saber cuáles fueron los colores  
Con los que se creo la vida  
Que al parecer podemos amar...

## RESISTENCIA

...Cómo es que llegaste

Cómo es que tus anhelos destruyen la materia

Dónde imaginas virtudes y atributos

Cuáles son los límites de la salvación

-Ya que jamás imaginamos nuestra compañía-

Si siempre fue (ella) como un escape

Por qué desde la debilidad que me generas

Te prometes matarme silenciosamente

La pregunta sería si es mejor tener o no calidad en la conciencia

Un día intentamos solucionar la vida con la gloria

Un día no soportamos nuestra felicidad ni nuestra presencia

Qué nos espera cuando no hay nada que esperar

Cómo es posible conocer los frutos

E ignorar todo el contexto de las flores

Te hablo desde mi debilidad y muerte

Te hablo para saber si contigo es válido abandonarlo todo

Cuál es el rasgo que se transformará en salvación

Cuál es el símbolo que necesito

Para introducirme en tu misterio...

## SEPARACIÓN

...Cómo intentar ser algo que vibra  
Alguien que masculla sus latidos

Cómo intentar ser un lobo  
Y saber de sus profundidades  
De su mundo interior

Es la naturaleza quien nos mandó hasta aquí  
Con nuestra vulnerabilidad sobre todo  
Una búsqueda insaciable de refugio

De dónde provienen estos latidos  
Desde dónde el miedo nos altera  
Por qué hay tan poca luz

Juegos inmortales  
Destrucción en forma de placer  
Deseos por ser el rey sobre una pila de desperdicio

No serán suficientes los abrazos  
Todos los gritos se asemejan  
Ya nada tiene valor ni precio

Y los bosques arden en forma de sacrificio  
Para ellos no existe ninguna herida contundente  
Para ellos las raíces y la vida

Dónde se refugiarán mis lobos  
Que su espíritu los proteja y guie  
Hacia la unión del aullido

Que su viaje sea suave entre la nieve  
Que su pensamiento sea un sueño

Mientras la destrucción avanza...

## INSÍPIDO

...También el cansancio puede ser una fuente  
Como el hastío que cuestiona su costumbre  
-Nos cuenta tanto aprender hoy (ayer)-

De pronto tenemos lo que buscamos  
Y nuestra búsqueda se conserva infinita e intacta  
Navegando en aguas sobre ninguna orilla

Es verdad que cada día es único  
Por más que nuestra mente niegue su tiempo  
Cierto es el camino que nos espera

Probablemente seamos elegidos  
Y apostemos desde un mundo que no desdeña su piel  
Quién sabe si ese riesgo sea delicioso y unificador

Luego es mi mente  
Una expresión más de su excitación  
Luego son los caballos una presencia que nos observa

Cuál es la lucha que evitamos liberar  
Cuál es el mérito que expone su insignia  
Porque nunca sabremos  
Si el agotamiento deviene en salvación...



## INSÍPIDO

...Intentar ser un héroe en la vida  
Intentar dominar situaciones de desespero  
Y creer bajo amenazas en la promesa de un futuro

Fuimos buscando horizontes  
Tratando de encontrar al Sol  
Y solo una ventana cerrada tuvimos como respuesta

Luego el propósito de todo era andar por el camino  
Entre obstáculos de otra realidad  
Hasta llegar al templo universal

Son acaso nuestros intentos  
El resultado más precario  
Ante qué mirada somos un mal ejemplo

Entre ceremonias nos encontramos de espaldas  
Asumiendo la gravedad de los mensajes  
"Prohibido escribir con sangre"

Y sin querer asistíamos a un ritual  
Donde la solemnidad se hallaba entre papeles  
Entre el significado de puertas cerradas...

## ABSURDO

...Llamamos con ligereza a la verdad  
La señalamos de pronto involuntariamente  
Como un reflejo  
-Con un sentido constante y dispuesto-

Falsas seguridades  
Ilusiones a corto plazo  
Creemos que todo está a nuestro favor

Dónde están las revelaciones  
Dónde el mundo anhelado  
(Detrás de qué puerta)

La magia de la creación  
El resultado de la constancia  
Del interés cotidiano

Ahora que entendemos por satisfecha  
La presencia del objeto del deseo  
Ahora que está saciada una sed

Cómo empezar sin permitirnos terminar  
Con las anclas que perturban el presente  
Con los recuerdos de la hipocresía y la normalidad

Tan engañados como nos permitimos estar  
Tan heridos como para lamer las nuestras  
Obnubilados para qué  
Horadados quién sabe sin más luz ni remedio...

## CAÍDA

...Aprendimos del maestro

La entrega de su locura

(Aprendimos) de su desprendimiento

A generar un impulso de la vida

Como si fuera fácil perder

La mirada entre gigantes que castigan al silencio

Donde la delicadeza se demora

(Entre señales) entendimos los himnos de destrucción

Entre párrafos la solemnidad de una costumbre

Sin saber dónde aterrizaban los puertos

Y no dejamos de perder

Y no entendimos cómo maniatar al tiempo

Para sucumbir definitivamente en el error

Una vida nos salvará de esta

Porque una esperanza adulterada

Desde ahora ensombrecerá

Los paraderos de la espera

Tal vez es momento de diluir lo aprendido

Tal vez olvidamos sin remedio

Las resignaciones más valiosas

Ya para qué las estructuras

Si probablemente tu máxima injusticia

Haya sido no cometer ninguna...

## NEGACIÓN

...Un instrumento destruyendo su forma  
Un instrumento intentando ser otro  
Deseos sobre deseos

Hablamos de los regalos de la vida  
Del sentimiento que te expone  
De los detalles en ecos y abismos

Al parecer no hay nada tan fácil  
Como mirar hacia adentro y pensar en destruir  
Al parecer cambiamos nuestra fe por otra ilusión

Desde que la esperanza es política  
Desde que se convirtió en un producto e instrumento  
La vida no nos sabe igual

Entendemos de los regalos  
Entendemos de las oportunidades  
Y en los umbrales nos refugiamos del grito  
Como señal de alabanza

Cosas con valor e importancia  
Espacios siempre en constante ocupación  
Ya no se sabe a qué aferrarse  
Ya no hay promesas

Somos dioses que no necesitamos nada  
O es que en realidad no merecemos  
Oraciones de nuestra propia voz  
Dónde están los templos  
Ahora que la carne fue devorada  
Deseo sobre deseo

Quién dijo que todo debe ser un momento para pedir  
Porque no cambiamos la esencia de lo que tiene nombre  
Y en ese trance elevamos un deseo  
Que no sea ahogado por ningún grito...

## SIN SENTIDO

...Días que transitan  
Cielos donde la angustia no cesa  
Cantos de resistencia  
Una luz tornando oscuridad

Tenemos las mismas condiciones  
Donde aprovechamos las sombras y el tiempo  
Reconocemos la belleza de las letras  
Una magia que se impone con prontitud

La vida avanza  
Y acariciamos calaveras  
Creyendo que las estatuas son eternas

No entendemos que resplandecen los desiertos  
Que los lugares comunes son como trincheras  
Y solo esperamos aprender de mil errores

No inventamos nada que nos pueda salvar  
Sí cumplir con el deber  
Que es un capricho y nada más

Nos sentaremos en la mesa  
Y cambiaremos el orden de las cosas  
Para darle un nuevo nombre al vacío  
Y protejernos más de lo absoluto...

## EQUILIBRIO

...Tocamos puertas  
Vaciamos las bandejas  
Y torcemos las famosas voluntades

Siendo agresivos conquistamos  
Usando el lenguaje  
Elevamos nuestra condición  
Nuestro tatuaje universal

Los miedos encuentran su eco  
Mientras una voz de cobardía  
Gana progresivamente voluntades del presente

Luego es la voz otra vez  
La salvadora de nosotros mismos  
Pregonera de una sed insaciable  
De una voluntad que expone su ser

Y una vez más regresamos a una insondable referencia  
Una vez más no interesa qué clase de locura  
Sino cuánto de nosotros podamos entregar

Y en ese equilibrio  
Decidimos decirle no a los vínculos  
Navegando en la realidad de los sueños  
Creyendo en el fin y en el momento del fin...

## FUTURO

...Somos ante todo un misterio  
Una constelación inobservada  
Un río de truenos y cantos

Somos dos cuando decimos "yo"  
Eres tú cuando digo "nosotros"  
Porque el encuentro está predicho (predestinado)  
Y sin embargo nos consumimos en egoismos

Ningún pensamiento es absoluto  
Porque está embargado de sentimiento  
Porque somos personas multidimensionales

Y hay tanto de irracional que existe  
Que palpita a pesar de una verdad  
Y que es una guadaña de pólvora

Dónde se aproximan las alianzas  
Dónde sumergirnos en palabras  
Sustentadas en una comunidad real

Luego es el anarquismo del maestro  
Quien tiene la respuesta de nuestras constituciones  
Con esa fórmula hereditaria  
Que nos concierne en un personalismo universal...



## BRILLO

...Tanto abismo que nos corroe  
Tanto fulgor que nos cega  
Entre los polos de dos mundos  
Entre la apariencia extraña

Cómo imaginar un cambio  
Cómo abstraerse a una cúpula  
Donde todo rezuma poderíos y riquezas

Es verdad que no hay escape  
Que nunca conseguiremos lo que queremos  
Por más alabanzas  
Por más protección e invocaciones

Pero dónde está la vida  
En qué costumbre o estatua  
Por qué nuestros sentidos nos transmiten resignación

Cómo cambiar el panorama  
Si somos medidos por la pulsión de los tatuajes  
Qué es aquella seguridad  
Dónde se reivindicán las dictaduras

En un mundo que es para sí mismo  
De sombras que no existen  
De soledades sin gravedad  
Sin ecos ni devoluciones...

## INVITACIÓN

Una mirada que se clava -que apunta-  
La observación hacia un objeto  
No es igual a la devuelta por el hombre

-En este mundo del antes y el después-  
Sin saber qué existe en el presente  
Qué ese eso que deja de ser y que no será

Podemos siempre intentar  
Por qué tener una virtud es tenerlas todas  
Por qué la primera voz es la que comulga con el otro

Cómo está trazado el camino  
Cómo una luz sacude esperanza  
Y cuál es el sinónimo del pecado

Porque hace falta reconocer nuestra maldad  
Porque el sermón se transforma en una forma  
Donde mucho del dolor descansa en la finitud

Es nuestra maldad la expresión del bien  
Es el bien la expresión de una imperfección  
Cuál es el método para hallarnos en el otro  
Cómo cambiamos las raíces que se extienden

Entre lo que es en el hermano  
Y resulta ser una negación mía...

## DETENCIÓN

...Todas las pinturas del ayer  
Encarnadoras de gritos  
Donde la descripción del dolor  
No obedecía al exceso adormecido

No sabemos cómo hacerle frente a la vida  
No sabemos cómo decidir  
Si sacrificar y recibir el dolor  
-el sufrimiento-  
O coleccionar derrotas no conmovedoras

Cómo disfrutar de la fuente de la vida  
Si lo que da es tan claro que me confunde y ciega  
Cómo saciar o expulsar insatisfacción  
-O lo que es lo mismo que huir de las montañas-

No entendemos porque no podemos ver  
Y cuando queremos ver ya no queda nada  
Tan solo olvido y más olvido  
Dejamos tanto de nosotros con indiferencia

La perfección no es un objetivo  
Porque nada ni nadie lo es  
Tal vez sí las deidades  
Pero no las del agua ni del viento

Dónde es posible ser firme  
Dónde poder adoptar un ritmo  
Y por qué siempre las preguntas  
El rechazo a todo lo que somos y aparentamos ser...

## CICLO

...Algo que se busca alcanzar  
Un anhelo  
Sufrimientos cotidianos resistibles

Algo se quiere buscar  
Pero la fórmula propia  
Reproduce confusiones

Están también los cuestionamientos sobre el otro  
Sobre el hermano o vecino  
De cómo puede ser tan fácil  
Perseguir a un ídolo inventado doblemente

Después es cuando recordamos  
Que nos maravillamos por frases recicladas  
Pongámoslas todas en los cordeles  
Y ventilemos su veracidad o decadencia

Así nos arrastramos por pilares  
Así la erosión nos sostiene contra las cuerdas  
Sometidos contra las paredes y muros  
De todos nuestros orgullos y pecados

Que el tiempo de hacer promesas nunca acabe  
Que las peticiones de ciclos  
-Hechas en renovaciones-  
No termine

Para ponernos a prueba  
Para acercarnos a los maestros  
Que no tiene los piezas de barro  
Sino más bien son humanos como Yo y Tú...

## SÍMBOLO

...A qué es atribuible la dirección de los extremos  
Por qué todo lo que empieza "bien"  
Sigue un curso orientado a su prestigio

Si la palabra nos fue dada  
Tal vez como una espada en llamas  
Fue para describir nuestra condición  
Hasta tensarla con el tiempo

Luego vendrán los dioses  
Luego caerá en nuestras manos  
Una señal que no es adversa

Conversión  
Iluminación  
Abandono  
Lucha  
Resistencia

No nos enseñaron a mirar a los ojos  
La verdad nos arde y dilacera  
Pero todo es una construcción hasta el presente

Cómo aliviarnos con maestría  
Cómo recrear un mundo  
Donde está demás ser protagonistas

Si lo que queremos desborda nuestro deseo  
Que gasta y desgasta  
Con la facilidad de su accesión

Pero qué importa  
Qué importa lo demás

Si nuestros ojos abiertos

Solo acaecen por su percepción...

## MEZCLA

...Caminaremos sobre el mundo del ayer  
Un día será ninguno  
Abandonados por las olas

Surtiremos semillas  
Para consolar la tierra  
Acomodaremos una caricia  
Que responda al contacto del silencio

Tendremos al frente nuestro  
Caminos llenos de esperanza  
Cuando se despierten las ballenas  
Mientras el eco del aullido  
Llegue a los arbustos

Perderemos el aliento en los colores  
A pesar de los cielos ensangrentados  
Compensaremos las voluntades de las madres  
Con estrategias suspendidas

Despertaremos del sueño  
Que destierra su pesadilla  
Confesando el susto de los ojos  
En lugares trasladados inexorablemente por el tiempo...

## FLUJO

...También el hábito puede cansarnos  
También una idea puede encontrar un nicho en la memoria  
Como si fuéramos vulnerables a la propia existencia

Miraremos al frente  
Tratando de imaginarnos agresivos  
Miraremos al frente  
Y no para ser inciertos

Después hacer un tributo más allá  
Después esto que es dejarse llevar  
Sin aspirar a tener el control  
Sin renunciar a sostener la palabra dicha y hablada

Entonces no descansaremos sobre las estructuras  
Entonces amaremos tanto como odiamos a la vida  
Sometidos por lo que calla y abandona

No podemos ser parte del abismo  
A pesar de haber renunciado a su etiqueta  
Al mensaje que se introduce con el tiempo

Qué clase de construcción hemos sido  
Qué clase de reflejo consiste en sobrevivir  
Porque debemos detener las costumbres y su impronta

Luego no se tratará de arder en preguntas  
Ni querer saber el nombre del profeta  
-Porque probablemente estemos cerca-  
Cada vez más cerca de la hiel de las verdades

Es la vida una resistencia  
Una sensación que vibra y se pierde



Entre las noches y los mañanas  
Lejos de múltiples ideas  
Torpes porque sí  
Construidos con fragilidad  
Exiliados al pensar en nacer  
Consentidos a la hora del morir...

## PRESIÓN

...Fuente de energía

Filtraciones del hablar ?del resistir-

Agotamiento o cansancio ?qué más da-

Si al acercarnos a la tierra

Cambiamos irremediabilmente

Las raíces ennoblecidas por el cielo

Para eso nos sirven los recuerdos

Para entender nuestra historia

Si es que acaso la mentira no haya gobernado

Entonces es una necesidad verdadera

O pura imaginación

Que de alguna forma aceleró su exquisitez

-O lo que sea que se asemeje a la actitud de las mañanas-

Anduvimos por los márgenes del error

Y a pesar de ello solo ganamos en perspectiva

Por pura frecuencia del deseo

Y ahora que las personas se defienden de sí mismas

Ahora que la mirada observa y ya no mira

Dónde debemos de colorar nuestros nombres

A dónde llevaremos

En qué corriente nos retraeremos

Si el orgullo del espejo nos engaña

Ya no es posible pensar en el prójimo

Sin antes entregarle la medalla de la duda

Porque las insignias sencillamente desaparecieron

Como el polvo de las esquinas y los rincones  
Que persigue la sombra de la ambición  
Para qué si será para este mundo  
Que al fin y al cabo es una bomba de tiempo...

## ARENA

...Todas las cosas y sus anhelos  
Están aguardando mis arrepentimientos  
Una forma de no vivir  
Es esta de no tocar ninguna tensión superficial

Sabemos muy bien  
Que es necesario identificarnos  
Para poder perseguir el reguero del pionero

Sabemos muy bien  
La debilidad de las profecías  
Como parte de un signo que sabremos identificar

Pero si alcanzamos con nuestra corriente  
A quienes de seguro sorprendidos  
Esquivaron el caudal de aquel entusiasmo

Entonces  
Como todo se tensa con todo  
Como los gritos son otra forma de aullidos  
Caminaremos en el filo infinito del abismo

Luego las caídas serán iguales  
Luego dará lo mismo  
Un poco más de sufrimiento  
A un alivio secundario

La satisfacción puede dejar de ser un acicate  
Cuándo llegará la hora  
De que apuntemos con precisión sobre nuestra propia sangre

Es verdad que la experiencia nos arropa  
Es verdad que es amarga la convicción de la razón

Cuando lo que buscamos se entroniza  
En algo etéreo...

## TRES DÍAS

...Como no es lunes me olvidaré de ordenar  
Como no es lunes  
Dejaré que respiren las ventanas  
Entre la aspereza cristalina de sus cortinas

Como no es lunes  
Preguntaré con efusión por ti  
Imaginando que imagino  
Suspirando la carencia de algo

Como no es lunes  
Caerán gritos con los ojos enloquecidos  
Explicando y explicándonos su naturaleza  
Queriendo entender la fama del equilibrio

Como nunca es lunes  
Inventaré un orden  
Superior al de las sábanas  
Y más liviano que una nube o un elefante

Como hoy no es hoy  
Pensaré en el martes  
Queriendo mirar por la quietud de mis recuerdos  
Para buscar entre las ramas  
Una "ele" y una "ese"

A pesar de que terminaré en un bosque puntiagudo  
Donde tendré los bolsillos llenos de letras  
Sin que me importe un lunes  
Para escribir tu nombre entre el martes y el miércoles...

## TRIDENTE

...Esa boca que habla  
Reproduciendo la verdad de la ficción  
Esas bocas sirven para un propósito  
-Y no deciden callar-

La sombra nos fue arrebatada  
Como si lo atesorado fuese sencillamente despojado  
Y es la luz de una idea  
La que insiste en poseernos

Cambiaríamos nuestra naturaleza  
Por un silencio sin garantías  
Porque no reconocemos esa parte que también es nuestra

Si queremos la paz no la tendremos  
Si queremos ser incógnitos  
Deberíamos servir un poco más a nuestro reino  
A pesar de la confusión ensordecedora de una impertinente ovación

Entonces qué  
Que quedará de la ilusión  
Y del lenguaje de cuerpo  
Que dice "mírame", "ámame"

Invoquemos al tiempo  
Para que nos dé alguna señal  
Para que el alivio llegue a tu frente  
-Y reivindique nuestros cuerpos-...

## POSESIÓN

...Qué comodidad para vivir  
Qué comodidad para morir  
Nos altera la idea del final  
Cuando somos un fin que se erosiona

Nada cambiará desde nuestro pensamiento  
Nadie imaginará su sombra desde otra distancia  
Porque somos susceptibles a la costumbre  
Y a no mover nuestros ojos para ver solo lo que queremos

Tanta integridad, carácter y misterio  
Aplicamos ideas inventadas  
Ilusiones aprendidas en el día menos apropiado  
Y todo eso es material que nos evoca

Qué queda por perseguir  
Si al momento de consolarnos  
No nos reconocemos  
Solo al nombre en el espejo  
-que observa y observa-

Que nos sirva la esperanza  
Hasta donde llegue el momento del fin  
No en el umbral de los infiernos  
No en el enrejado del cielo  
Sino en esta casa -ya no tan circular-  
De tierra  
Vida y asco...



## PUNTA

...Hundimiento en uno mismo  
Sensación de tener todo  
Y de estar cerca de nada

Cuán fácil puede ser el acceso  
Cuán grande el recuerdo que hace reír  
Y donde las libertades tuyas  
No se sujetaban a ninguna presencia

Yo no sé de fortalezas  
Ni de portales, cadenas o flechas  
Yo solo sé del lenguaje de mi cuerpo

Por qué las luces de tu reino  
No incorporan fantasías divinizadas  
Por qué solo los sueños del mar no absorben los del río  
Presa de ti misa y de la mirada que no calla

Y si tal vez soy un visitante en tu orilla  
Y si tal vez somos las flores marchitas del mañana  
Dónde huyen las palabras que tu boca no dice  
Y que en cambio acarician sólidamente al silencio

Cómo acceder si no tienes forma definida  
Que es a su vez voz que resisto escuchar  
Dame de ti  
Y obedece a los dioses o ángeles  
Que nos susurran salvaciones...

## DIMENSIÓN

...Se asemeja a un capítulo  
Parece la ceniza concretada  
-Entre tropiezos consabidos-  
Se parece al dibujo interpretado

De todas las flechas disparadas  
Es esta  
De todos los cauces  
Es este  
De todas las condiciones  
Es la mía

No buscaremos alternativas  
Que nos acaricien en consuelos  
Buscaremos un mensaje  
Como tributo a tus labios y memoria

De todo lo que podemos hacer  
Un esfuerzo sobre otro  
Podemos pensar que fuimos lejos  
Y tan solo estar cerca de una protesta

No miramos más que el horizonte  
Cuando ante nosotros  
Los caballos se tatúan en la arena  
A qué vinimos entonces

Para darnos otra oportunidad  
Para crear sin imaginar la felicidad  
Aspirando la fidelidad de los gorriones  
Interpretando mil veces el amor

No destruiremos jamás tus fronteras

No conoceremos tus banderas  
Y la libertad exige su tributo  
O atemorizadamente su revolución...

## DESENLACE

...Tormenta que acaba  
Líquido por afuera y por dentro  
Importa la forma

Tal vez el recuerdo nos haga inmortales  
Por más que querramos conservarlo  
Todo está maltratado

A dónde iremos  
Si lo que nos aseguran es la tranquilidad  
Fuerza vital  
Qué es eso

Convocados iremos a los escenarios  
Llorando por dentro  
Convertidos en un objeto  
Animado e inanimado

Diremos y volveremos a decir  
Que de eso no estamos hechos  
Y sin embargo  
Y sin embargo  
Nos arroparemos una y otra vez

Qué del mundo si es cada vez  
Esfinge y más es finge  
Qué de ti

Sí las envolturas  
Sobreviven al artículo  
Qué si esto no es un escenario  
Qué si no existe ningún logro...

## ATRACCIÓN

...Lo más probable puede ser la consigna del error  
Lo más probable es una condición  
Un capítulo de impotencias venideras

Un día te pude observar en las copas de los árboles  
Azul era el color de tus mejillas de ave  
Seductora tu genuflexión felina  
-ojos abiertos-

El círculo no se cerrará  
Por todas las cosas no dichas  
Por las mentiras que exigen ser verdaderas

No es constante el viento que recoge los sonidos  
Ni perenne la idea de un Dios que llena los vacíos  
Nuestras almas pugnan por una quietud en movimiento

Andamos diurnos por las calles de tu reino  
Sin saber por dónde doblar  
Perdidos por la oscuridad de su estructura

Condenados por nosotros mismos  
Moriremos en la hoguera de tu alcoba

Y nos confundiremos con la arena  
Y nos acostaremos en la tierra  
Y viviremos en la piel de las raíces.

## RUMOR

...En el pueblo dijeron que no llovería más  
Que el rayo se fue a vivir con el trueno  
A una guarida llena de nubes y estrellas  
Donde los ríos alguna vez dominaron al hielo

Si nuestras tierras pudieran devolvernos  
Todas las criaturas que nos vieron a los ojos  
Dónde sembraríamos las flores del ayer  
Dónde cambiaríamos nuestra cosecha envenenada

Hemos llegado hasta la morada del viento  
Para preguntarle si la conversación de los arbustos  
Es tan solo una fábula de otro mañana  
Hemos llegado al santuario del sabio y éste se ha ido

Por último seremos como nos sugieren las tortugas  
Seremos como el señor Epicuro  
Y sembraremos tantas flores como un coro  
-Para crear con su canto-  
Una cúpula que nos proteja

Quizá de algunas discusiones  
-Propias de la nueva convivencia-  
Porque el rayo se fue a vivir con el trueno...

## TEMPORADA

Vamos a señalar una referencia  
para decir que las brisas no son iguales  
vamos a cerrar los ojos pensando en la absolución de la nada  
vamos a caer en las dunas con suerte

el viaje será tan largo como la vida aparentemente lo es  
y sin darnos cuenta intentaremos detener el tiempo con la memoria  
si es que los ladridos o alguna jauría  
no nos rescaten después

se supone que el ritmo no debe ser buscado  
se supone que la música es elemental  
entonces preguntaremos al río y a las olas  
dónde guardaron las corolas del mañana

dentro del mismo tiempo  
quizá hallemos el escondite, lo inmanente  
o tal vez aprendamos en ese transcurso  
a fabricar relojes de arena

posiblemente cuando obtengamos esa insignia  
comprenderemos lo oscuro desde esta percepción  
posiblemente encontremos los pesos adecuados  
-y nos sostendremos del follaje-

para que no nos lleven los caudales  
ni seamos poseídos por los ángeles de otras tierras.

## PANORAMA

Que como los sentimientos  
o ese entusiasmo que a veces nos domina  
No tiene un fin útil  
(Como ser dueños de un urinario bañado en oro)  
Resulta que está mal abstraerse  
Porque con eso no se labra la tierra  
Ni mucho menos se funda un banco

Como lo que no es material solo importa si en el medio está Dios  
Conviene salir de esa guarida  
Y empezar a contar las monedas que nos pesan en los bolsillos  
-las cometas ya no se elevarán como antes-  
Así nos crecerá un bigote rizado  
Un sombrero de copa  
Y un bastón que pronuncie en inglés

Mejor imaginemos cómo no ser un poeta en Nueva York  
Mejor imaginemos que alguien nos imagina  
Trabajando y trabajando para enterrarnos con más monedas  
Y eso que los billetes también nos pesan  
-como mentiras que debemos recordar-  
Y eso que las tarjetas acuchillan  
Con el filo que administran sus narices

Como imaginar no es rentable  
Nos quitaron la suscripción de "los incluidos"  
Con la seguridad de que algún día la reclamaremos  
Porque la justicia no es ciega  
Porque la salud no es gratis  
Y las cometas ya no vuelan.



## GOLPE

Existe una sinceridad que delata

Una fórmula

Donde intercambiar realidades

Puede generar un incendio plomo ?blanco-

Esa misma sinceridad puede expulsar la confianza

Rostros no entendibles

Máscaras sobre máscaras

Signos que no obedecen a su aparición

Qué hacer entonces

Qué decisión tomar

Si la que explica la consecuencia del silencio

Solo enseña una proporción desmembrada

Pagamos con dolor la respuesta de tu mundo

Pagamos con dolor y angustia

La interpretación de las mentiras

Qué frágil lo que vincula nuestros abismos

Y pensar que nuestras imágenes pudieron quedar de lado

Y pensar que nuestros ojos hubieran perdido su necesidad

Para dejar que las luciérnagas propaguen su luz

Para dejar que el chasquido se pose en las cosas

En tu nombre que aún retumba

Como una culpa que no se merece

Como la debilidad de las sombras...

## POSIBILIDAD

Intentar de nuevo

Intentar por intentar

Como cuestionar y no creer

En ninguna tensión superficial

Un día el verde se confunde y no importa el resultado

Un día fuimos felices

E intentamos no saber de la vergüenza

Días que son uno

Desvinculados bajo nuestra propia presencia

Ya no sabemos cómo tolerarnos

Decimos que los impulsos son flechas

Decimos que la comparación es dañina en sí misma

Para luego expulsarnos en un pestañeo

Quién para impugnar tus decisiones

Quién para decirte que la justicia necesita de tus ojos

Dónde domicilian las bestias de tu alcoba

Necesitamos ese ejercicio

Para desprender el pensamiento ya caduco

Para despremiar el garabato

Donde alguna vez supimos del refugio

Intentaremos probar que todas las causas son justas

Que el tiempo siempre ofrece una razón

Mientras la llamada sinceridad

Se estrella (como moscas) en las ventanas de tu reino...

## DESALOJO

No recordar es un miedo  
No saber qué dominios alcanzaron nuestras manos  
O cómo despedimos las formas de tus dedos

Torpemente imaginamos haber encontrado la llave  
Torpemente caímos en un hueco  
Dónde nos han dicho que podemos estar  
-Cuál es hemisferio que recoge nuestra sombra-

Todas las palabras dichas  
Todos los escenarios del amor

Si pienso en ti sé que tienes un gato  
Que piensas como los talibanes sobre la no tolerancia  
Que callas y decides callar  
Como quien persigue una utopía  
Embebido por sus ideales

Son nuestros pecados  
Lo que no podemos recordar  
Es el miedo por haber transgredido tus fronteras  
Por haberte llamado "mi amor"

Mientras vemos como el deseo de nuestra no felicidad  
Se posa en las bocas de monos de otras tierras  
Como si la suerte de todos tampoco deba ser nuestra

Todas las palabras dichas  
Todos los escenarios del amor.

## SO-LÓGICO

Existen tantas formas de aprender

Un día las voces provienen de una multitud y no dicen nada

Otro día una de ellas se introduce por nuestras fisuras

Para convertirse en una pluma iluminada por el Sol

Qué difícil es aprender a ser orfebre

Qué complicado es utilizar nuestras manos en función a nuestro corazón

Qué sorpresa embate las fuerzas cuando los maestros nos desaprueban

Qué terror cruzar los límites de la pereza

Podemos resumir y decir que no sabemos nada

Que un día nos inventamos un oficio

Y que hemos sido los perores maestros y alumnos

La voz propia es un ave que nos observa desde el triángulo de las bermudas

Y así venimos a crear una laguna de sueños

Y así llevamos agua a los molinos sin saber que eran de viento

Nos han capturado para llevarnos a un museo

Porque se nota cómo agarras la cuchara

O como preguntas dónde están las catedrales

Podemos resumir

Pero primero hay que quererlo

Primero hay que imprimir resistencia

Y hacer unos panfletos que conviertan en ceniza los estigmas

Y de tanta cacería un día nos preguntaremos

Quién es el cazador y dónde se encuentra la prisión

Allí donde resuenan los chasquidos de otras aves

Que sí conocen los puntos cardinales de los ascensores.

**VOZ**

...La vida es una constante  
Una amenaza muy muy dérmica  
Asociación invisible que cae  
Y chapucea sin gravedad

Se ajusta sobre cada uno  
Se activa sin energía  
O la misma que desperdicia el tiempo  
Con una precisión incalculable

Pensemos que anhelan su espina  
Su aguja  
Pensemos que alucina una igualdad  
Pero el veneno es igual o casi el mismo

En realidad no es amenaza  
En realidad es como el oxígeno  
Que sin voluntad existe más -gravemente-

Cuando cuidamos nuestras palabras  
Un ojo se "abre sin querer"  
Cuando cuidamos la voz  
Qué es eso que no tiene nombre

Vivimos porque sí  
Vivos o muertos en vida  
Qué mas da  
Si toda decisión explixa la noche y el día de los hombres  
Cansados de imaginar un nuca  
Exigiendo la resistencia de nada.

## SENTIDO

Si los recuerdos se alejaran  
Si su alejamiento nos vuelve borrosos  
Distorsionados como la luz sobre una ceguera

Si los recuerdos no existieran  
Quién aparecería empapado de estrellas  
Si los recuerdos no estuvieran en la carne

Podemos tomar como escudo o espada el coraje  
Puede ser nuestra armadura la propia fragilidad  
Si en el último suspiro  
No viajáramos por las estaciones del tiempo

Siempre el recuerdo como una espina  
Siempre el recuerdo punzante  
Para cualquier intento de saber o vivir

Son las cosas que no nos enseñaron  
A cuidar de los recuerdos  
Como galería o museo  
Que intenta ser paisaje.

## NO

...No

No a la distorsión inesperada

No a un "tal vez" que se oye como una orden

No a los dibujos sin puntos

Sin paraderos de refrescos o de ventanas cerradas

No a mensajes con voz muda

No a una estación oxidada

No ideas marchitas

No dolores de persinas desconocidas

No mentiras religiosas

No ideología de vida

No rechazo absurdo

De susurros ignorantes

No para decir basta

No más reacciones de río

No destrucción sin retorno

No más cartas fermentadas

No más ilusiones en tu nombre

No más golpes

No más horror en las palabras

No más técnicas absurdas

No menos tolerancia

No explosión innecesaria

No más latidos sordos y apagados

No más estruendos enpañados

No más silencio

No más quiebre

No más fingir

No más teatro

No más resignación

No más soledad

No más abandono

No más humillación

No más



## CAÍDA

Que se acabe el mundo  
En la carcajada más intensa  
En la piel de los bosques  
En la frescura de tu almohada

Que se acabe frenéticamente  
Y se lleve consigo todas las miradas que soportaron su espejo  
Que se acabe en siete días o en un instante

Porque la distancia que mece tu orilla  
Obsesiona las lenguas de las caracolas  
Porque ya intentamos combinar la tensión superficial

Nos han llamado por los nombres del ayer  
Nos han señalado como el maestro apunta las esquinas  
Y a pesar de eso no contamos la arena

Basta de pensar en las sombras  
Basta de confundir los hologramas  
Basta de sostener la honestidad tuya  
Como una antorcha estelar

Después nos acostumbraremos  
Porque somos capaces de acostumbrarnos a todo

Hasta no ver más el Sol  
Ni el fuego que cambia de orilla en su horizonte  
Ni la piel de las piedras después de sumergirse  
Entre amapolas devastadas...

## LEJANÍA

Intentar concebir tu misterio  
Es igual a disolver el color de las hojas  
Es cambiar el cielo por la tierra  
Es convertir en fuego el hambre del mundo

Bendito el día donde leímos ese mensaje grabado en las piedras  
Bendita la melancolía que nos poseyó  
Como esos ángeles que nos gobiernan de reojo

Intentaremos no dejar de luchar por tu nombre  
Intentaremos rumiar todas las visiones del poseído  
Mientras expulsas de tus jardines a avispas y abejas  
¿Qué pasará con la flor?

Es nuestra mentira tu máxima verdad  
Es el secreto que se escapa por tu boca  
La que confiesa la rebelión del cuerpo con la mente  
Ya no nos pueden salvar más las religiones

Sabemos que cuando el final se acerque  
Más secuestraremos a Dios  
Para ponerlo como la excusa de la libertad que insuflan tus venas  
Ven y dime que no fuiste poseída por el Sol

O por la condición que multiplica el rencor de tu carne.

## **DISTANTE**

Siempre volvemos al pasado  
Siempre el retorno de los días  
De heridas que son cada vez más dolientes

El futuro es adivinable  
Y por no insistir en entregar nuestra voz  
Ahora volteamos en nuestro camino  
Seducidos por lugares donde cada quien interpreta sus cartas

Podríamos tan solo ir y recostarnos de verdad  
Con lágrimas en nuestras manos  
Con la amargura por saber tu verdadera naturaleza  
Entre miedos creados que son una invitación hacia la luz

Quizá deberíamos de servir más a los métodos  
Quizá tan solo uno de ellos pueda abrir más los umbrales  
Y dejar que las heridas no vuelvan más severamente

Tal vez sea nuestra alma percutida  
La que por más que intente buscar la luz a través de los maestros  
Siempre asiste a la mesa sin propósito o voluntad  
Dónde se limpian las almas  
Quizá en los desiertos o en los ríos, en laberintos o truenos

## PRESENCIAS

Figuras creadas  
Figuras sin equilibrio  
Que no buscan posarse  
Tan solo formar parte de una sombra

Hemos venido tomando  
Aquellos fragmentos de escoria  
Hemos venido a cambiar el matiz de las heridas  
Consiguiendo poner todo en la mesa

A pesar de no ser artesanos  
A pesar de experimentar por necesidad y deseo  
Creyendo en bosques ríos y desiertos

Hemos comulgado con el laberinto  
Y aún se oyé ése grito ahogado  
Hemos perseguido el horizonte  
Y aún nos confesamos dentro del silencio

Qué minúsculo el sueño del mañana  
Qué adormecedora la duda punzante  
Qué real el holograma  
En este derrotero de efímeras victorias.

## OLVIDO

Se acaba el camino  
O es solo el inicio y a la vez su fin  
Se acaba el camino y nos cuesta tanto respirar

Somos esclavos de nuestros vicios  
Y siempre se abre la misma herida a la hora de la cena  
Somos el bien y el mal  
Tenemos arraigados los lamentos por pecar y pecar

Se abren los caminos y se cierran otros  
Una figura intenta advertirnos de nosotros mismos  
Cuando la realidad de los espejos nos empuja hacia el perdón

No quisimos aceptar la verdad de la carne  
Porque el tiempo no vivido no debe ser tomado en cuenta  
No quisimos aceptar la frialdad de nuestra piel  
Porque ya nuestra voz nos expulsó de un paraíso prometido

Y no hay nada que puedan hacer nuestras manos  
Y no hay nada para teñir esta culpa  
Por desconocer los caminos  
Por no querer andarlos  
Por no escuchar los mensajes  
Por no contabilizar el tiempo

Por pecar y pecar.

## UMBRAL

Ver cómo se cierran las puertas del deseo  
Ver cómo las comisuras se ahogan en el silencio del murmullo  
Ver cómo se castiga la costumbre de la nada

Sigilosos presenciamos cómo el Sol descendía  
Sigilosos vimos a la Luna  
Pálida en busca de las últimas horas

Y hay tanto que fue absorbido por nuestros maestros  
Por tótems inmisericordes  
Entre voces que castigaban su asfalto

Y ya somos tan viejos que no podemos mentir  
Al fin y al cabo nos servirá saber  
Al fin y al cabo eso será como cerrar otra puerta

Ya no hay sentidos que paralicen las escenas  
Ya no gritos que instiguen a la calma  
Y son tantas las puertas  
Que no es posible atravesarlas todas

Son tantas las puertas que preferimos ir derechos  
Ignorando dónde se fraguan las llaves  
Desobedeciendo al tiempo  
Que con su hoz desintegra todos los espacios

## EXILIO

Nos han encerrado en esta ceguera  
Nos han dado velas encendidas para soplar alguna que otra ilusión  
Porque ya no nos servirán más las fantasías

Si alguna vez cambiamos nuestras ropas  
Fue para decirle al mendigo  
Que su resistencia es la del mundo  
Que un vaso de agua puede refrescar su dignidad

Nos han encerrado y no nos hemos dado cuenta  
Porque celebramos la muerte de Dios  
Porque fuimos a masticar nuestros más íntimos rosarios  
Mientras descubríamos los ojos níveos de los perros

Y ahora que el presente es otra vez lo que nos rodea  
Y ahora que estas paredes son murallas  
No sabemos qué decirles a las sombras  
Porque ya conocemos su penitencia regresiva

Nos han encerrado repito  
Y ya nos acostumbramos a luz que parece cera  
Recuerdo que nos dieron un par de objetos  
Como a un niño que tan solo necesita un juguete

Han colapsado nuestras fantasías  
Y ahora nos quedan solo sueños  
Que no calientan tanto como el aliento del mendigo

Y una vez más desvirtuamos la palabra del maestro  
Y una vez más corregimos el mensaje del ayer  
Y hay una culpa que no se extingue  
Que ahora es una guerra de estruendos  
Donde desnudos imploramos

Donde desnudos lloramos por nuestras fantasías



## EMBRIÓN

Entre líneas  
entre mensajes sublimes  
hemos vivido recostados para amanecer de pie  
hemos guardado una costumbre sin saberlo  
con valores que no lo son  
con valores que nos hemos inventado

el filósofo no es un oráculo  
el filósofo muerde con recelo su presente  
hasta desgarrar la piel de los tambores  
el filósofo es un paradigma del desprecio

cómo es que somos invulnerables a la fe  
cómo es que los salmos se venden en las ferias  
por dónde iremos a vivir  
o por dónde no estamos viviendo  
si la vida es un látigo con esquiras

seguiremos intentando porque el hambre es más  
de todas formas lo hacemos por egoísmo  
mientras ellos viven por nosotros  
somos parte de un espectáculo de carne

ya no nos consuela ni la mano de dios  
ya no nos consuela ni la melodía del mañana  
ya no hay más consuelos en este mundo  
donde nos tocó ser los hijos vivos del pasado

## FORMA

No recordaremos más el dolor  
No llenaremos el caliz de resentimientos  
Por más que los gritos se confundan en aplausos  
Por más que nos observemos mutilados

Todo es de pronto tan efímero  
Los desiertos pueden ser clepsidras  
Los besos de silenciosa arena  
Todo es efímero y cambiante

Los amantes un signo prematuro  
Las oraciones una colección de figuritas  
Tu recuerdo una puñalada  
Tus manos una ilusión venenosa

Decidimos salvarte del dolor  
Le dimos voz a la vida  
Y ella lo aceptó  
Pero tus murallas no son de arena

Quisimos inducirte a una renuncia  
Quisimos que dejaras pasar un manantial  
Y te aferraste al oasis de piedra

Tenemos en la lengua una verdad de fuego  
Tenemos un vale para que no sufras más  
Ni sangres por la misma herida  
Pero decidiste marchitar tus venas desde adentro

Nosotros romperemos la promesa  
Y dejaremos que el viento nos erosine con su risa  
No pensaremos en volver  
No pensaremos más en paisajes

Ni tocaremos las espinas  
Porque el dolor se ha convertido en juego  
Porque el dolor quiere escapar del desierto  
Y estrellarnos en la arena

## GUARDIÁN

Nos encontramos con nosotros mismos  
Después de doce meses  
Después de una temporada en el infierno

Nos acabamos de encontrar  
Buscando en el piso una cura  
Que aliviane la idea de no volver a vernos

Nos acabamos de encontrar  
Con el cabello largo  
Con la desesperación encomendada  
Por la correspondencia de las olas

Nos hemos encontrado y no hemos podido  
Nos hemos encontrado para algo  
Para confesarnos entre círculos  
Para hundirnos en nuestros hombros

Nos hemos encontrado de nuevo  
Quizá para celebrar las instancias de la vida  
O tal vez para rescatarnos del cielo

Nos hemos encontrado para siempre  
Para fingir que alguna vez nos quisimos  
Para detener una fuerza que es pulsión  
Bajo el pretexto del fundamento más equívoco  
Entre el ardor de nuestros labios

## UNIÓN

Puedo verte entre lamentos  
Puedo imaginarte deseosa de placeres  
Enloquecida por sentir el fuego que no arde  
Quisieras abandonar la mirada de tu madre  
Quisieras escapar sin que importen las orillas

Te pertenece un tesoro de adicción  
Es tuyo el límite entre vivir y creer hacerlo  
Tomas el tiempo imaginando tu frescura  
Pero solo conseguimos descubrir tus sobresaltos

Sé de los días de tu soledad  
Sé de los límites de la palabra  
Sé que sueñas con destruir el deseo con violencia  
Sé que deseas los máximos murmullos  
Mientras ordenas a tu cuerpo rechazar el placer

Pronto llegará el día  
Donde busques mi nombre en tus cabellos  
Pronto llegará el día y no estaré  
Y serán un aullido el que alcance mis oídos  
Entonces iré a tu guarida  
Y tomaré el secreto que adivinan los hechizos  
Destruyendo los límites de tu carne

## MAL GASTO

Estar olvidado

En un pensamiento perdido

Que lleva mi nombre es sus tinajas

Estar olvidado y darse cuenta

Encontrarse no es estar olvidado

Pueden las tormentas danzar mareaditas

Pueden dar un beso profundo y mojado

Y también encontrarse

Tal vez siempre estuvimos olvidados

Porque no aprendimos cuando eramos maestros

Porque buscamos la aprobación de los deditos

Luego es una aparición ese mensaje abolido por el tiempo

Tanto han cambiado los cantos

Tanto hemos esperado para saber si aún somos sordos

Cansados de nosotros mismos

Quizá la cura ya no sea compartir nuestras sombras

Quizá es mejor estar olvidado

Y llevar nuestras cositas a las esquinas favoritas

Porque olvidados ya no hace frío

Porque olvidados cambiamos sin sobresaltos

Ideas de no haber aprendido

Ideas de no haber hecho nada

Ideas de un observador que no se llama Ortega

Ideas de una furia reciclada

## CERA

Como ver la luz pasajera  
Como ver a esas aves con los cuellos torcidos cardinalmente  
Como querer mover los ojos y tenerlos sujetos por quién sabe qué

Soñamos con movilizarnos  
Con extender nuestros brazos  
Correspondiendo a los tuyos  
Queriendo conocer otros imperios

De noche es el viento el encargado de tocar las cosas  
De noche es una pequeña brisa la que nos da un beso y se va  
Suspiro de las sombras  
Suspiro de tus ojos

Algún día tomaremos la tierra  
Algún día seremos devorados por animales felinos  
Y conoceremos sus fauces de esponja y arena  
Y seremos otros seres vivos  
Como los que están hechos de carne y hueso

Ése día llegará  
Ése día será una fantasía de otras utopías  
Una flecha lanzada al cielo  
Con un mensaje desafiante para los dioses

Ese día conoceremos a los ángeles  
Y reproduciremos su lenguaje  
Como una lengua maternal  
Y extenderemos nuestros brazos  
Diciendo "te amo"  
Desde una nueva contemplación

## ESCAMA

La intensidad de los ojos  
La fuente de la esperanza  
Cantando en las sienes de los ciegos  
Los astros de los días  
Cambiando la dimensión de las alfombras

Nos sentimos aconsejados por la tierra  
Recibimos de las hojas su fragilidad  
Y pensamos en el temblor de los árboles  
En la sangre que se llama savia

Nos instalamos diagonalmente  
Para confesar nuestros hallazgos  
Para confesar que un día fuimos una confusión  
Y son las ánimas unas danzantes eternas

No podemos acomodarnos en los sillones  
Para buscar entre nosotros el ronroneo del felino  
No podemos tumbarnos y pretender que hacemos el amor  
Ya no tomaremos la palabra

Si hay una fuerza que se acerca a las pantallas  
Es un impulso gratuito como un abrazo  
Si algo de mí se acerca y te toca  
Es una fantasía que amenaza

No sabremos más de los milagros  
Y a pesar de eso pediremos poder creer en ellos  
La vida no nos resulta temporalmente hermosa para Lázaro  
La vida es ahora una tribulación

Pasará por nuestra puerta una procesión  
Llevando en su núcleo gaviotas verticales



Concentrando una fuerza humana

Orando para que llegue el día donde soportarás lo más desmedido de los mares

Una fortuna que cambia sus letras en tortura

Que espera renacer

Antes de que estallen las mentes y se oiga el grito en el mar

## HOY

Pueden las rocas sangrar  
Pueden dejar caer su hiel sobre la arena áspera o ardiente  
Pueden los perros obedecer a su proporción  
Y ladrar hacia una vía que conduzca nuestros pasos

Imaginamos que los días deben de retornar  
Que el error de hoy es como una bala lanzada  
Una jabalina convertida en dardo  
Una casa que sueña ser árbol

Creímos que los astros parpadeaban a la velocidad de la sombra  
Que protegidos se encontraban nuestros toneles  
Y todo lo que hacemos es mirar hacia el piso  
Y todo lo que hacemos es intentar sangrar como las piedras

Podemos ir por las calles confundiendo tu nombre  
Invitar al asfalto a que filtre estas lluvias  
Pero las calles son las mismas  
Pero tu recuerdo ya no se perfecciona

Depositaremos fe en el contacto  
Fe en lo que oculta tu risa  
Y lo que contienen tus labios  
Depositaremos fe en el contacto  
En esta forma crítica que altera mi alma

Podemos sangrar en la arena  
Podemos sangrar en los días  
En el viento  
Y además rasguñar estas piedras

**SELLO**

Tal vez necesite esa tranquilidad  
Derivada de una resignación asumida  
Derivada de tanto error cometido y cometido  
De intentar tocar tu risa  
De intentar volcar mi corazón

Tranquilidad para pensar en el círculo  
Para saber reconstruir los días donde besaba tus pestañas  
Para decirle a tu piel que no se resista más a mis plegarias  
Resignación para ver el umbral que cruzaban aquellos elementos

Los océanos bramaron sin piedad  
Los barcos resistieron tambaleantes su asfixia  
Y las aves soñaron con amuletos de arena  
Porque caminamos sobre el fuego y nos bendijo con su ira

-Mientras que mortalmente rescataba la embarcación-

Dejaremos el mar  
Volveremos a la tierra y la abrazaremos  
Le diremos que nunca estuvimos realmente solos  
Que nuestra Ítaca nos vio convertidos en lobos  
Obsesionados en resistir el aullido

Porque en nuestras frentes aún se presienten  
Los alrededores de tejidos rojos  
El sabor de una miel reproducida y enterrada

**ESTAR**

Quizás este mundo esconda su holograma  
Quizás en ese mundo todos seamos mudos  
Y solo entendamos un lenguaje vacío de palabras  
De caricias que desmienten los abismos  
De mirarse a los labios sin temor a desconocerlos

Quizás seamos nosotros sus extraños habitantes  
Los que pregunten con curiosidad en silencio  
Y ardan por dentro para apaciguar su sedienta piel

No pertenecen a ningún reino nuestras voces  
No tienen una guarida ni laberinto  
Y por eso escapan a una dirección sin espacios  
Donde la palabra no se importa ni a sí misma

Quiero decirte en silencio todo lo que siento  
Y lo único que logro es una gran negación  
Un horizonte que atraviesa mi manzana  
Un espectáculo que tolera el verbo

En silencio forzaremos al tiempo  
Para que exponga las flores del ayer  
Para que nos despierte de este sueño  
Donde imaginamos descansar

Porque cuando cambiamos de melodía  
La frecuencia fustigó nuestros cuerpos  
Y ya no sabemos si la luz tenía tu nombre  
O si los secretos se sellaron en silencio

## ELEMENTOS

Visión del mundo

Malicia

Sensualidad

Saber usar la última palabra

Como saber iniciar y terminar

Plantear un problema es saber empezar

Consumidores del drama y de enigmas

Seducción del misterio

## ALTERACIÓN

El caminante ve oscurecer su risa  
Anda por caminos donde sin imaginar puede ser feliz  
Todos los senderos narrados son como ninguno

Venimos hasta estas ramas para purificar su llanto  
Invocamos a las aves para ocultar nuestros suspiros  
Y colocamos en un frasco un poco de aliento natural  
Sí, para que siga la promesa de Orfeo

Son tantos los recuerdos que vienen  
Tantas las imágenes que se filtran de un momento a otro  
Una ilusión de pocos se vuelve el presente de muchos  
Una reencarnación se multiplica en nuestros sueños

El caminante ve aclarar su risa  
Porque en el camino descubrió nuestro nido  
Porque bendijo nuestra presencia  
Que ahora califica como espíritus del bosque

Que la luz de tu frente mesa las hojas del presente  
Que tu mirada no sea lo único que nos proteja  
Que siempre permanezcas en el camino  
Y que las aves recojan las oraciones en el alba

Que tu nombre siga oyéndose en lugares de absoluta piedad  
Donde imaginamos eso que te ocultas  
Donde somos conscientes el uno del otro  
Y del misterio que se aferra a nuestra mente

## TODO

Cambiaremos  
Diremos después  
Que las cosas no son así

Que el mundo gira y gira  
Y que los astros supuestamente nos miran  
Ahorcaremos al silencio  
Y volveremos para ver

Dónde están las cosas  
O dónde las dejamos  
Si siempre viviremos

Olvidaremos la voz interna  
No abriremos parajes ni alteraremos inciensos

Nacimos para morir  
Y muertos nacimos  
Ayer y hoy

Para qué todo, sino  
Para que las bocas torcidas  
O los años cumplidos antes

Dónde escondiste tu corazón  
Dónde las hojas o el tiempo  
Vivos nacimos  
Hoy y ayer

Y jamás culminas  
Jamás las sensaciones  
Todas prohibidas

Niña mujer

Risa

Horizonte

Aves

Tú



## CONGRUENCIA

Una guerra imposible de ganar  
Una guerra de colores tristes  
De trazos coléricos  
De profundidades imperfectas

La luz horada el lienzo  
Como una puñalada progresiva  
La luz puede horadarse así misma

Manos trepidantes  
Manos con el sudor de las lágrimas  
Se deja ver una esfinge

Música fuera de contexto  
Música interrumpida  
Por sismos que estallan sus bombas

Tu sombra a lo lejos  
Un charco la alimenta  
Un charco escucha sus lamentos

Se deja ver tu silencio  
Y las manos buscan un charco  
Y el tiempo se hace superficial

Se escribe en los libros un nombre  
Que la luz horada  
Se escribe "no más mentiras" y ríe la esfinge

(Un silencio explota  
El lienzo olvidó ser triste  
Tu sombra es el lienzo)

## ¿ESTATUA?

Faltando a las enseñanzas del maestro  
Faltando al consejo paternal  
Venimos sin más o con menos

Este respeto que se acaba  
Esta presencia que insita e insita  
Por venir sin piedras ni diademas

Tal vez debimos presentarnos  
Y decir que nuestras mentiras son  
Tanto como la vida se sucede

Entonces es que vinimos  
Para confesarnos una vez más  
Y decir que no podremos resistir  
Si es que en nuestra presencia se extingue y exponen tus frutos

La respuesta es mi ausencia  
Mi ausencia es la cura  
Porque las flores irremediamente serán del mal

Extinguiremos todas las hojas y se volverán verdes  
Someteremos la sangre del tiempo  
Para probar lo dulce de tus frutos

Por más que no sepamos conducirnos  
Por más que caigamos y caigamos  
Sumergidos en la palma de tus manos

## MIEDO

Existe un miedo de mí mismo  
Una sensación de descontrol  
De no tener más las riendas  
De no recordar cómo fui conducido  
De no saber las cosas que dije  
Y por las cuales estoy preso

Existe un miedo que es parte de mí  
Que me acorrala y confunde  
Una sombra mirándome de frente  
Una especie de pérdida  
Una posesión involuntaria

Existe un miedo que deseo encarar  
Porque no quiero que formes parte de él  
Ni que se relacionen las cenizas con tu aurora  
Existe un miedo que deseo entender

Luego los elementos se mezclan  
Brebaje oscuro que toma mi paz y mi mente  
Luego la salvación  
Luego tu silencio y tu voz

Existe un miedo a no verte más  
Un miedo a que mi fragilidad me lastime  
A creer en dimensiones donde estás tú  
Pero que no eres la misma

Existe un miedo a tenerte conmigo  
Un temor de niño porque lo dejarán solo  
Un miedo que corroe  
Y que se deja ver  
Sin máscaras

Un miedo a tenerte y no tenerte

## LAZOS

No estamos entrenados  
Nunca asistimos a esos circos  
De antorchas azules y latentes  
Nunca ingerimos la sal de esas lenguas  
Ni tomamos sedientos de las lagunas soberanas

No estamos preparados para vivir de este modo  
Sin la luz que acaricia las cosas  
Hasta reponerlas de la indiferencia del adiós  
No estamos preparados y nunca lo estaremos

Porque con resignación nos someteremos a tus pies  
Porque solo somos un ejemplo más  
De cómo el orfebre da forma con sus manos  
Porque tu voz sabe herirme  
Como si solo no fuéramos carne

Cerca está el día de las atenciones verdaderas  
Cerca la unión nuestra sin testigos pedestres  
Cerca la luz que nos sumerja  
Entre colores y lazos de sangre y oro

## INDEBIDO

Pueden las distancias desaparecer  
Pueden invadirnos las cosas que son importantes  
Cerrarse los ojos y comenzar a vivir

Pueden ser las mismas palabras  
La de los padres  
La de los hijos  
Las de Caín ante Dios

Podríamos reclamar incansablemente  
Podríamos justificarnos en nuestra creación  
Por una firmeza que no existe  
Por una finitud que explica su mal

Dónde pondremos nuestras cenizas  
Si después de las jornadas  
Decidimos ser distintos de todo el dolor que nos rodea

Y tal vez no debimos pedirles oraciones al mendigo  
Y tal vez debimos solo guardar silencio  
Y alimentar con otras palabras su atormentada risa

## ESCUCHA

Caminante de caminos de cristal  
Mago que confiesa un milagro entre las hojas  
Caminante de tus ojos

La esperanza se aleja  
Y tu camino se hace cada vez más real  
Es tu verdad la que utiliza tu verbo  
Sosteniendo argumentos de conjuros amargos

Los dioses te observan y preguntan  
Quién es más dios que ellos  
Y la beatitud es un fruto no concebido

Cómo podemos tomar tanto bien del mal  
Si ambos se hacen uno  
Cuando deseamos satisfacer un deseo prematuro

Caminante de bosques cristalinos  
Mago de hojas pasionales  
Que tu voz vuelva a confundirse con tu verbo  
Que tus ojos escuchen esa voz

Que te describe el camino del viajero  
Que secuestra un amor incandescente  
Y que aproxima al verdadero olvido de la esperanza  
Que observa a los dioses y suprime beatitudes  
Para emprender un viaje a través de las hojas

## TACTO

Puertas que se abren con la voz  
Con la evocación de recuerdos pasionales  
Con las manos desde el río de tu carne

Puertas que se abren con el tacto  
Con preguntas que construyen portales  
En laberintos que ocultan su fe

Hemos puesto tu nombre en nuestros labios  
Nos hemos apoderado de tus hostias  
Y levantado los ojos confesando aquella culpa

Hemos saciado la sed de las heridas  
Y poblado los reinos del lenguaje  
Confinando las oraciones de la negación

Hemos tomado por asalto las siluetas prohibidas  
Y sometido su silencio con el mío  
Creyendo que los sueños son la realidad

Portales que son la memoria del tiempo  
Tiempo que es la razón del placer  
Atormentado entre límites azules y ansiosos



## RESTAURACIÓN

Olvidaremos el tiempo

El deber de todos los días

El pan que impregnado en la mesa

Olvidaremos que la vida nos exige

Que hay un precio por no completar nuestros sentidos

Por no abrir los ojos donde ahora se cierran

Vamos a olvidar

Y sin darnos cuenta ya no estaremos aquí

Y sin darnos cuenta el sueño nos vivirá

Nos confesaremos ante el futuro

Buscándonos para susurrar mensajes del presente

Sometiendo el holograma de uno mismo

Quién sabe si para recordar

Que una calma se ha hecho presente

Que las tormentas también exponen su silencio

Entre promesas disgregadas en deseos

## TRANSPARENCIA

Vivimos constantemente visitados  
Visitados por nosotros mismos  
Indulgentes como expulsados de cualquier paraíso  
Incapaces de cumplir ningún sacramento

Nos miramos desde reflejos que pugnan por contradecirse  
Intentamos dejarnos señales de alivio  
Pero solo atendemos a la consagración del deseo  
Podemos sumergirnos en texturas  
Y siempre ignoraremos nuestra sombra

Caemos en conclusiones nocturnas  
Para despertar cansados  
Como si esas montañas nos consumieran vivos  
Hagamos pues el intento de escapar  
Sin que importe la recompensa más austera

Dejamos a nuestro paso un sendero vivo  
Y somos un mal ejemplo para quién nos calcule  
Y somos un pésimo ejemplo para el que nos proyecta  
Perdimos todas las llaves del paraíso más pedestre

Adivinaremos cuál será el sonido de las voces  
Mientras nos prepararemos para soñar en tu mesa  
Sin más compromiso que el que no se hizo  
Sin más motivo que conquistar el presente desdoblado

Para arder y ofrecer los gemidos tu aureola

## FRUTO

No más merecimientos  
No más palabras de ternura  
Ni imágenes sobrepuestas

Si la compasión es exilio  
Si el consuelo limitado  
Como raíces en el asfalto

El sentimiento en tu cuerpo  
La contradicción en tu mente  
Son elementos de una derrota  
Son dispensadores de distancias  
Son progenitores de barreras

Y sin embargo la mente exige soñar  
Fantasías y fantasías explícitas  
Para el día más niveo ante tus ojos

Quisieramos decirte esta verdad  
Que perdimos la calma  
Que tu cuerpo empieza a marchitarse  
Como una fruta que atesora su interior  
Más que la textura de su carne

Así andamos  
Con nuestra vulnerabilidad en los bolsillos  
Cruzando orillas de paraísos e infiernos  
Volteando las cartas que incorporen  
Y que devuelvan la proximidad de tu piel

Quizá las caricias  
Quizá las presencias  
Sean un alivio

En este presente de espinas

## UNIÓN

Es posible elegir el silencio  
Posible callar para decir que todo muera  
Posible extraer todo un cúmulo de sentimientos

Son las miradas de las madres  
Son la violencia de su educación  
Lo que nos mutila y censura  
Una observación que dibuja vigilancias

Pronto calcularemos la voluntad del destino  
Y mirándola a los ojos le preguntaremos  
Cuál es el motivo de nuestra presencia en tu frente  
Cuál es la razón del desequilibrio en tu garganta

No tomaremos esos sentimientos  
Porque se resisten a marchitar  
Tal vez serán enterrados en la arena  
O picados por una mano ahora ausente

Conocemos el futuro por tus ojos  
Sabemos que el rocío apelará a tu memoria  
Mientras fuerzas que se crean  
Intentarán cosechar en nuestras manos

Deja que deposite un beso en tus heridas  
Que distribuya los lados oscuros en tu frente  
Tal vez así expulsemos al ojo vigilante  
A esa sombra que se regodea en tus latidos

Deja que muerda las esquinas de tu alcoba  
Que le confiese a tu ángel la oración que inventamos con tu risa  
Deja que te cubra con las olas del tiempo  
Que los hilos coincidan con tu sombra

Para rescatarnos de este mundo  
Para conquistar los terrenos más humanos  
Llenos de contradicciones donde da lo mismo  
Extrañar y tener

## GABA

No sé de los mares escondidos  
No sé de los ríos que susurran historias del ayer  
No sé de horizontes donde el Sol se empecina

Vimos cómo nuestros dedos se perdían  
En ondas que acusaban su enredadera  
En tabulaciones de hormigas

Hemos llegado hasta tu puerta  
Y solo nos dio cobijo tu mirada  
Hemos tocado tu puerta  
Y una fracción nos atendió de pie

No dimos ninguna batalla por perdida  
A pesar de la soledad que alteraba su silencio  
No nos rendimos en los umbrales  
Por purgar nuestros misterios

Intentando ver nuestra presencia  
Intentando disgregarla  
Entre las sílabas que dibujan tus deseos  
En las corrientes de tu piel

## POSICIÓN

Vimos reinos donde arden los cuerpos  
Vimos una desnudez frágil  
Como una aparición

Contuvimos la avalancha de recuerdos  
Y encendimos las antorchas de la luz  
Empecinados en practicar acceder en tus dominios

Pero los capítulos nos sorprendieron con su brevedad  
Pero la sombra se transformó en otra figura  
Y nuestro deseo creció milimétricamente

Desandamos caminos de espiga  
Vimos como la sangre resistía su colapso  
Hasta contener en nuestros labios  
Oraciones venidas de otros puertos



## HOJA

Pedimos que el tiempo olvide ser el mismo  
Que los márgenes ya no confundan sus fronteras  
Que las texturas se desgasten en las tuyas

El origen de todo  
Tiene las llaves de esas puertas  
Y son las señales un verdadero lenguaje

Interpretaremos las figuras  
Para dejar de creer en nuestros pensamientos  
Y dibujaremos en la arena  
Las joyas del océano

Algún día encontraremos la clave  
De cómo saber qué es útil o no  
Si la vida que les damos a las cosas  
Termina siendo la posibilidad del cántaro

Dejaremos de creer en nuestros pensamientos  
Y lo haremos solo para vivir  
Para dejar en ti la renovación de mis lamentos

## VACÍO

Cómo es no verte  
Cómo pensar que uno imagina  
Y crear imágenes del futuro

Yo sé de ti conmigo  
Y nada explica la forma de tu risa  
Y todo es un significado de tu nombre

Nos perderíamos en tu llamado  
Sin saber si las voces se someten a sus sombras  
Dónde escribes mi nombre en las creencias

## OTRO

Esperanza para vivir  
Resistir en las batallas marchitas  
Ser dignos de nuestra voluntad

Al final caeremos  
Al final se extinguirá nuestra raza  
Que muere en su ceguera

Sabemos que dando viviremos en el otro  
Que el recuerdo siempre se hará presente  
Esperanza para el bien  
Necesario y futuro

No tardaremos en entender  
Que la alteridad es un reclamo  
Para hacer de los demás un reflejo de nosotros  
Donde el bienestar es colectivo

Sabemos que las asociaciones mantienen su metabolismo  
Pero somos más de lo que nos permiten  
Más de las condiciones humanas  
Entre llamados a ser

## TRIBUTO

Sabes que me interno en los bosques  
Para hallar los frutos más deseosos  
Para sentirme seducido  
Y entender las consecuencias de no probarlos

Sabes que inclinado en tus muros  
Espero que aparezcas  
Y sin decir nada liberes tu cuerpo enamorado  
Espero tu aparición contemplando tus palabras

No más esta debilidad irresistible  
No más tu ausencia entre las sombras  
No más indiferencia en tus pulsiones

Un día todo esto acabará  
Y mediremos nuestra alegría  
Por los placeres que nos permitimos en silencio

## CORRIENTE

Abandonar es una forma de decir "ya no más"  
Es una forma de buscar un respiro  
Que llene de confirmaciones pensamientos  
Absurdamente negativos

Abandonar es una forma de decir "aléjate"  
Hastados de la ternura  
Hastados de tolerancias  
Cansados de eufonías y verbos

Tal vez no entendimos  
Tal vez no observamos que las sumisiones  
Son maneras de emplear mensajes violentos

Fuimos los primeros en alojarnos en los muros  
Pero las visiones lejanas no son idénticas  
Pero en realidad las fuentes solo eran desiderativas  
Solo quisiste jardines sin raíces

Hemos decidido complacerte  
Desde otra distancia  
Donde el recuerdo se pierde y camufla  
No para acechar posibles mesetas  
Sino para desvanecerse en el olvido

## TURBACIÓN

El panorama ya no es más amplio  
Las aves distorsionadas  
Intercambian su altura  
Entre mareas que se confunden entre sí  
Entre visiones de identidad desmenuzada

Avanzamos buscando una esperanza  
Esquivando el desamparo  
Confiando en el futuro  
Mientras desgastamos el presente  
Con lamentos convertidos e ignorados

Vemos los días como una posesión  
Sin preguntarnos  
Cúando fue que nos apartamos de nosotros mismos  
Y decidimos ya no ser más observados

Ha sido el tiempo con su mirada entreabierta  
Ha sido el medio y su mundo  
La suerte que decidimos eludir  
Y ahora nos encontramos  
Expulsados por nuestras costumbres

Sabemos cómo dar solución a los días  
Cómo apaciguar el lamento de las olas  
Pero son los impulsos otra melancolía  
Otra paz sedienta

## REFERENCIA

La voluntad del tiempo  
El detalle que es ahora signo  
Los relieves que evidencian su estigma

Sabíamos que los nombres eran importantes  
Sabíamos que contar una historia  
No es igual si se trata de las sombras o la luz  
De esta historia obligada en su memoria

La sospecha se cumplió  
O en el mejor sentido de la palabra  
Se hizo realidad  
Superando a los sueños  
Suspirando alcanzar la materia de la esperanza

Estamos situados en el inicio de un camino  
Pensando en el tiempo que nos queda  
Descartando y descartando fórmulas  
Que hagan efectivo el deseo

Estamos situados ante una exigencia  
Conscientes de las manías que poco aconsejan  
Olvidando los discursos de luz y sombra  
Olvidando la memoria de la historia

Pronto recordaremos  
Por eso los maestros son caminos  
No en el instante o en su presencia  
Sino en el olvido de esperanza

O lo que es lo mismo decir  
Y en el mejor sentido de la palabra  
Su recuerdo estará presente

Y esa será la voluntad del tiempo



## DELIRIO

En su costumbre  
Hemos terminado  
Pensando que el mal es normal  
En un mundo de verdad y felicidades

La convicción sobre el bien puede herir  
El bien que no es nuestro  
Alcanzable

Arrancado de los demás o del mundo  
Por creer en nuestra verdad

Si soñamos por qué no  
Si queremos vayamos  
No tendrán reposo las palabras  
No tendrán una mirada  
Si lo que nos ofrecemos no coincide

No miraremos a la Luna  
Ni sabremos si existe  
Porque su luz es más real que su textura

## CAMINO

Vacilantes

Vamos en busca de la luz

Alejando el follaje

Que nos libre una vez más de esa tentación

Cansados

Nos tomamos de las manos

Para alimentar nuestro deseo

Para clasificar un recuerdo sin fronteras

Cansados

Continuamos el viaje

Bajo la promesa de llegar al río de las certezas

Cansados de saber que no sabemos

Cansados de verdades estáticas

Tal vez seamos la respuesta

Tal vez esa voz dirigida al observador

Sea un estigma nuevo y recompensado

Y como hoy al despertar con esta conmiseración

Con este polvo que camufla las heridas

Hedonistas

Pensamos cómo saciar el deseo

Andando entre el vacío y las fronteras

Empujados e inducidos a beber las verdades de estos ríos

## POSIBILIDAD

Una mirada sostenida en profundidades  
Severidad que nos altera  
Severidad que nos aleja de nosotros mismos  
Una mirada poseída

Creemos en el aleteo apresurado  
En la misa de los domingos  
En el dolor del prójimo  
Y sentados o de pie imaginamos nuestra finitud

Las voluntades ya no obedecen a sus voces  
Hemos caído en sospechas  
Distorsionando paisajes  
Las voluntades ya no son las del verbo

De la honestidad puede escurrirse una belleza  
De la honestidad puede alterarse una convicción  
Y ser hipócritas  
Y ser horribles

Se hace difícil olvidar los nombres de las calles  
Se hace difícil recordar con precisión  
Dónde es que se dobla  
Y distinguir paraderos de avenidas  
En este mundo de valores exiliados

El maestro ya no quiere saber de aleteos  
Ni de zumbidos menores de quinientos años  
El maestro arde en su hastío  
Sin perder la fe cardinalmente

Quizá debamos de aprender su valor  
Ese coraje de llamar las cosas empezando por su nombre

No siendo tolerantes a egoismos deshonestos  
Que pugnan por ser hermosos  
Que ansían no ver alterada su convicción

## SUPERFICIE

Qué perdidos andamos

Qué consecuencia resistimos sin saber

Decimos que somos "buenos"

Decimos que somos "justos"

Y con la autoridad que destilan las afirmaciones

Otorgamos injusticias y soledades

Ya no podemos ser tolerantes

Ya no podemos insistir

Creuyendo que pudimos rescatarte del fuste del destino

Tal vez sea el momento de olvidarnos del océano

Tal vez existe algo que escapa a mis ojos

Y que reduce la ternura de los mares

Quisimos conectar tu cuerpo con tu espíritu

Quisimos destruir los límites del miedo

Y responder con una misma voz las amenazas

Ahora sabemos de la importancia

Del bien y las justicias

Porque el silencio no solo las hará nuevas

Sino extrañas cuando sean servidas en tu mesa

## VÉRTIGO

Es el juego una llave  
Es el día una porción de arena  
Le debemos tanto a la vida

Mucho de lo que le hemos entregado  
Ha sido vivido poco a poco  
Dejando de hacer visible todo lo que nos queda  
Haciendo que el sueño sea un reposo  
Un asidero de conformidad

Más es lo que no le hemos entregado  
Una disciplina inmovil  
Que nos lleve hacia ese extinto lugar en el mundo

Es ahora el destino  
Un agujero que nos atrae  
Y ríe en nuestra indiferencia en el futuro  
No sabemos vivir  
Pero sí rendirnos ante la gravedad del sino

Tal vez es crítico el ahora  
Tal vez piensan en nosotros  
Para alimentar avaricias y consuelos  
O para oír la agudeza del metal

Dónde se oculta el olvido que necesitamos  
Entre suspiros que transcurren  
Y disipan intereses latentes

## CERCANO

Resistir ya no es una opción  
Insistir más en el último momento  
Dejó de ser una forma de sentirse vivo  
O tal vez de sencillamente apostar

Que si se olvida con esperanza  
Siempre estarás presente  
Yo no quiero saber más de esperanza  
Ni de insistir al borde del abismo

Dicen que con respeto debemos de tomar  
Las decisiones que menos nos agradan  
Pues en mi política existe la igualdad  
Y la consciencia de ser diversos o distintos  
Quisiera entender esa contradicción  
Porque olvidé que es el respeto

Sé que pronto volveremos al Este  
Que pronto las criaturas que llevamos dentro  
Tendrán contacto querrámoslo o no  
Porque para los espíritus da lo mismo bien o mal  
Porque lo que les importa es la muerte  
O el momento del verdadero fin  
Para ver si llegado el día que no será santo  
Insistirán al borde del abismo

## DURMIENTE

Cómo es que un libro parece querer descansar  
Cómo es que un libro desea saber de sus páginas sin tus ojos  
Cómo es que al abrirlo te dice que no

Qué es esa voluntad no esperada  
Qué es esa mirada de absoluto desprecio  
Qué es ese atentado luminoso a su naturaleza

No es que desease como el hombre  
No es que el fuego sea su amigo  
Solo hay necesidad de ser visto  
O de ser tocado con otras manos

Qué es ese rechazo del libro hacia el hombre  
Por qué esa invernación de sus páginas  
De un lomo con los ojos cerrados

No despiertes a ese libro  
Déjalo soñar o dormir  
Que no es de este mundo  
De plásticos y de absurdos problemas



## **POLVO**

No hay mérito en oficios como este  
No hay mérito para quien da significado  
Y cuánto de eso es resignarse  
Ante reclamos de aceptación

Sentimos que algunas voces se dirigen a nosotros  
Aquellas que usan su autoridad  
Para desvirtuar los conceptos  
Para cuestionar la voz cavernosa del maestro

Y pensar que tanto se puede ganar  
Y pensar que tanto puede diluirse  
Si recordáramos en el momento justo  
Si la precisión de las palabras se trasladara al cuerpo

No tenemos temor de renunciar  
A este oficio que pugna humanidad  
Tal vez porque existen deudas con nosotros mismos  
Tal vez porque forma parte de esta mediocridad

Nunca vimos qué existe después del horizonte  
Nunca estuvimos ahí en carne propia  
Y a pesar de eso podemos confirmar  
O lo que es lo mismo al decir  
Que el tiempo guarda valor más allá de su existencia

## UNO

Qué se hace realmente por amor  
Si sus teorías tienden a cometer errores  
A llamar a puertas atendidas grotescamente

Pueden cansarse las palomas  
Puede ser el aleteo confundido  
Pueden las semillas triturar la arena

Seguiremos dormidos en posiciones profundas  
Seguiremos soñando en el alelí  
Mientras los relojes alimenten su tiempo

Prefieres permanecer oculta  
Utilizar el silencio como una renuncia  
Hasta decorar de vacíos las diademas

Alcanzaremos a

## CAIDA

Qué es esta energía que cambia  
Qué estas garras de paloma  
Qué de las miradas durmientes

Sabemos que los días se llevan los residuos de otros  
Que la mano que castiga es la que también pesa  
Que los himnos provienen de alguna mentira acogedora

Qué es este tiempo que cambia  
Soportamos las corrientes de los mares  
Las canciones que describen la epopeya del rito

Andamos en busca de nuestra compasión  
Compasión para el ciego y la paloma  
Quisiéramos acariciar el dolor y no volverlo herida

Luego las voces otra vez  
Intentando convertir los olfatos en razones blandas  
Luego otra vez  
Una mano que pesa y toca en el vacío

Vamos decolorando las teorías  
Creyendo que conservamos algo indefinido  
Y que somete las caracolas desde adentro

Resistir para no llegar  
Resistir para tolerar las corrientes  
En un universo que habita en las células

## SECUENCIA

Los números juntos  
Dicen que quieren más  
Que todo es sumatoria  
Que todo va hacia adelante

Los números se empujan  
Asociados con el interés de los objetos  
Quieren avanzar y avanzar

Puede ser la magia del tres  
Con sus tentáculos rígidos mas no desfallecidos  
Como un ganchito que muerde  
Como un abrazo de verdad

Los números  
Juntitos  
Quieren sumar  
Porque siempre hay lugar para más  
Porque siempre el espacio es infinito

No buscan alcanzar a su dios dormilón  
Saben de los límites del hombre  
Mientras ríen entre cada segundo  
Entre cada instante en el tiempo

## COLLAGE

Conexiones tomadas por asalto

Cascabel oscuro

En la hostia de la Luna

Energía que entiende su cuerpo

Melodía sacada de la fracción de las hojas

Conteo de enlaces vividos

Pensamientos radiantes

En las pupilas de tus ojos

Cenit en la piel de tus labios

Prohibiciones jamás entendidas

Canciones de bosques y risas

Futuros en fuerzas cercanas

Verdades de naipes

Profecías cambiantes

Espejos y sombras del ayer

Desiertos y ríos momentáneos

Dolor proveniente del membrillo

Crepúsculos naranjas o anaranjados

Piel que conecta energías

Presencia del sonido y del silencio

Percusión en la inteligencia y el recuerdo

Llenos los ojos de lágrimas

Llenos de objetos del deseo

Confianza sabor a menta

Prohibiciones de magia o de invento

Colmillos en las hostias

Membrillos en tu piel  
Energía en las antorchas  
Cascabeles en los ríos

## LIVIANO

Dónde duerme el fuego  
En los anillos sucesivos  
En historias construidas con finales  
Calladas por voces prometidas

La fragilidad del sonido  
Por los caprichos del viento  
Por la mirada que sueña y no escucha

Han sido siempre voluntades  
Las que a pesar del futuro  
Permanecían constantes  
Bajo excusas de un tiempo que no acaba

Si pudiéramos distorsionar los momentos  
Haría más lento el que nos une  
Dejaría los que explican los relojes

Sin que importe acelerar aquellos  
Donde no pueda retroceder sin lamentos

## REALIDAD

Si fuera capaz de hacer lo imposible  
No me preocuparía por tocar las brasas del infierno  
Ni de trasladarme para saciar la textura de la abeja  
Ya no sabría más de los bigotes de los gatos  
Ni tensaría mi presencia con las que merodean en mi mente  
Conversaría con los árboles  
Inducido a pasar mis días en sus adentros  
Calmaría la mirada de las águilas  
Sin dejar de tranquilizar a las serpientes

La condonaría a la vida  
Y compartiría mi fortuna en la arena  
Con la sensación de palmas mayúsculas  
Bebería el caliz de la noche  
A cambio de no comprometer a las palomas  
Practicando el aleteo que no cansa  
Apoyaría los codos en tu mesa  
Viendo como se curan tus heridas  
Compartiría los secretos de la espuma  
Al mismo tiempo que te abrazas con el mar  
Aislaría las nubes más rosadas  
Hasta dibujar una señal que admita mi presencia  
Respiraríamos bajo la misma piel  
Aprendiendo a reírnos de este absurdo juego  
Que nos enseña qué es la vida



## ESTACIÓN

El perdón si es que existe  
Es otorgado a los llamados a ser sus dueños  
Un poder que es caja de pandora  
Una llave que segura  
Sabe que no será usada

Son lágrimas los silencios de un futuro negado  
Son los suspiros una confesión del deseo  
Podemos ser uno a fuerza de compromiso  
Y vivir mirándonos a los ojos  
Si esas puertas se abrieran

El perdón es esa flor que se abre bajo tierra  
Un grito ahogado que espera su hostia  
Compromiso  
Promesa y entrega

Quisiera que las flores crezcan de día y de noche  
Podemos tomarnos de las manos  
Y ser el polen favorito de tus reinos

Es el perdón una fragua del presente  
Yo solo quiero arder en el fuego del corazón  
Buscando en nuestros bolsillos  
Promesas de verdad

Tantas puertas que ahora palpitan  
Que imploran por ser abiertas y cerradas  
Tú vestida del color del espíritu  
Yo ardiendo en las preguntas  
Descifrando signos que nos arropan mañana  
Buscando el refugio que aproxime nuestro amor

Yo solo quiero refugiarme en tu regazo  
Ronroneando como un felino  
Frágil como el silencio que no resiste su promesa  
Abramos las puertas de esa percepción  
Vestidos con las flores  
Alimentados con sus frutos  
En la tierra de estos mares

## ENTREGA

Tengo miedo del silencio

Miedo por saber

Miedo por permitir que cerradas sigan las puertas

No existe peligro alguno

Si intercambiamos nuestra risa

Si es que embebidos unimos nuestras manos

Miedo a no regresar a tus labios

Inventaremos una nueva forma de esta fe

Un nuevo uso que nos proteja en la hoguera del amor

En el sendero de un cambio de vida

Más fe que esperanza

Para que embebidos

Regresemos y permanezcamos unidos

Sabremos de qué somos capaces

Y tomaremos las mismas antorchas

Más allá de todas las insignias

## CUENTAS

La definición del tiempo

La dimensión que pisamos a escondidas

Los relojes que escapan de sus cadenas

Vinimos a este mundo para reventarlo

Para hacer que exploten las burbujas

Solitarios o melancólicos

La fuerza del ayer

Ya no es igual a la magnitud de las cosas

Y decidimos ser recios y reacios

Cuando las flores se encarnizan

Y nos observan en nuestro brebaje

Carentes de todo

Luego preguntaremos para qué el viento

Luego seremos imágenes con ombligos

Al borde mismo de las lágrimas

Soportaremos toda la vida

Y entraremos en la santidad

De tanto pensar en el hombre

Ya no importarán los saldos

Cuando solo deseamos respirar en tu presencia

Mientras el polvo cae caprichosamente

## RECUENTO

Intuimos a dónde iremos a parar  
Vemos el sendero  
Y es el mismo el de hace un día o un año

Aprendemos y aprendemos  
Como una consigna  
Que es tatuaje que palpita

Andamos pensando en el cielo  
Volteamos para confiar en la tierra  
Y así nos calmamos al corroborar nuestras sospechas

Podríamos buscarnos  
Podríamos saber de templos o de iglesias  
Para sufrir la magia del clímax

Somos como niños aprendiendo a hablar  
Tomamos lo que nos dan  
Y repetimos palabras que acarician la vida  
Confiados en la veracidad de las palomas

Somos personajes en un cuento olvidado  
Ya no sabemos en qué página estamos  
Extrañados de una libertad imprevisible  
Y quisiéramos escribir nuestra propia historia

## SEMILLA

Se esconden los maestros  
Permaneciendo al frente nuestro  
Practicando genuflexiones ansiosas de luz

No jugaremos más con el pasado  
Ya no tomaremos figuras antojadizas  
Ni haremos ese viaje hacia dentro  
Volviendo a ver y escuchar

La señal perfecta está en nuestras narices  
La antorcha arde por nuestra sombra  
Los insectos acumulan su aleteo  
Entre vigilancias temporales

Existen tantas formas de caminar  
Por más que solo nos conformemos con ser llevados  
Y las corrientes juegan con su hojarasca y sus velos  
Todo se erosiona en la medida de su atención

Quisiéramos caminar juntos  
Hacer cantar a los árboles guardianes  
Y ya no encontrar a los maestros  
Sino darles cobijo en el frenesí de nuestro corazón

## BÚSQUEDA

Sabemos que en nuestra careta  
Existen verdades como dardos  
Sabemos que la luz conquista las esquinas  
Comisura delatora

Somos partícipes de advertencias  
Hay una voz que nos impulsa a detenernos  
Y que simboliza engranajes

Buscamos compañías  
Y solo sacudimos nuestras soledades  
Queremos disfrutar de las caricias  
Y lamemos su aspereza

Una seguridad  
Una propia persecución  
Donde cansados de estar erguidos  
Andamos encorvados  
Con las manos buscando no se qué en los bolsillos

Indiferentes a una esperanza  
Existe una fe a proyectar  
Posibilidades que nos dan una accesión y saber

## DESTINO

Posibilidades abiertas

Están todos los caminos

En direcciones que nos llevan

En direcciones que van

Hoy tomaremos una con sentido

Hoy crearemos un sendero

Donde hallemos los pasos perdidos

Donde caigamos y la tierra no sea indiferente

Ya no es el temor

Aunque los pensamientos de los otros se trasladen

Aunque los cielos se opaquen

Ya no es el temor

Preguntaré si el camino tuyo se bifurca

Preguntaré si el camino tuyo se trifurca

Y llevaré mis cosas y mi zapato

Y llevaré las semillas que sean necesarias

Entonces tu certeza será la mía

Mientras intentemos imitar el canto de las aves

Hasta calmar la ira de los vientos

El fuego se encontrará con el fuego



## IN-MADURO

Momentos negados desde el pasado  
Momentos que existen en la historia del presente  
Ubicándonos debajo de su mirada desaprobadora

No sabemos dónde estamos  
Somos como un dolor que respira y piensa en vivir  
Somos como una bolsa de basura esperando ser recogida  
Y no sabemos dónde estamos

Cerca o lejos da igual  
Separados irremediabilmente  
Confundidos como aves sin cardumen  
Cebadores del plástico de las cantinas

Meteremos la mano en el aceite quemado  
Nos reiremos cuando imaginemos que esto acaba  
Sin entender cómo el pasado se cumplió  
Sin entender cómo destruyeron las ventanas

Y hay una luz  
Y hay dos luces  
Y ninguna dice nada  
Tal vez sonrían al ver cómo interpretamos el mañana  
Cómo nos sacudimos sin vernos las espaldas

Quisiéramos saber qué color es el del cansancio  
Si los soplidos del viento también son para nosotros  
En este carrusel de lamentos contenidos  
En este muladar decorado ilusoriamente

## VERSIÓN

Todas las postergaciones

Todas las llamadas desesperadas

Estas asumiendo su asfixia

Son señales de una vida que se consume

Entre distracciones luminosas

Entre placeres mal callados

En rituales torpemente practicados

Las tumbas están retorcidas

Somos el resultado

Y un mal ejemplo de ese resultado

No vivimos solo para ser perseverantes

Tal vez vivimos para elegir

Para ver cómo no sirven los intentos

Para ver cómo el mendigo muerde su arena

Y olvidamos y olvidamos

Las prioridades no evocan felicidad

Los mensajes sublimes son subliminales

Suspiramos por lo que no podemos hacer

Y lo que hacemos es devuelto

Pronto llegará el momento de invocar a los dioses

De admitir que nuestras estrellas parpadean

Ese día estaremos bajo las olas del arrepentimiento

A punto de lamer el suelo

## PROMESAS

Una sensación de tristeza

Una alegría que siempre será pasajera

Instantes lúcidos

Extremos que se juntan

Hacemos y deshacemos

Creamos formas en nuestra mente

Que luego imaginamos comprender

Hacemos el amor en una prisión de seda

Contamos las sonrisas

Y ninguna registra la nuestra

Tomados de las manos

Un día todo será nuestro

Cambiaremos los dígitos

Y acabaremos con las leyendas

Impacientes por no saber

Resistiendo el caos que llevamos dentro

## CHASQUIDO

Qué se escapa ante nuestros ojos  
Qué mensaje se vuelve abismo  
Cuando oportunamente nos estrella  
Cuando sin preguntarnos  
Se marchita en una respuesta

Cegueras multicolores  
Se puede beber el entusiasmo  
Y de tanto ser el cielo de los dioses  
No pensamos en ser montaña

El exceso se nos ríe  
Y embebidos intentamos abrazar al Sol  
Cuando solo es la cura una parte de tus besos  
El exceso se nos ríe y creemos ignorarlo

Intenta ser viento nuestra memoria  
Intenta ir donde se necesita de su amparo  
Pero el blanco y el negro de nuestros días  
Es una combinación que se seduce con el trueno

## CAMINO

Dando explicaciones para qué  
Si hay un retorno eterno  
Donde todos los elementos cambian  
Donde da lo mismo elevarse o hundirse

Ascensión o hundimiento  
Fuego y agua  
Ambos son una respuesta  
Que combina un misterio en el mañana

Qué cosa se sostiene y va hacia arriba  
Cuál busca las profundidades y fluye  
Nunca será sencillo regresar  
Hasta que sepamos que ese regreso es constante

Dependemos de nuestras creencias  
Y del mundo más frágil posible  
Dependemos de nosotros mismos  
Y de toda la vulnerabilidad de nuestras manos

Entonces la fuerza nacerá  
Y se servirá del sonido del fuego y del agua  
Ardor y alivio  
Y entenderemos la verdad de las corrientes

Viviremos bajo el impulso de nuestras fuerzas  
Sin que los tropiezos urguen todo un manantial  
Sostendremos antorchas y banderas  
Para reconocer nuestra insignia

Y nos hundiremos en los desiertos  
Y respiraremos en el laberinto  
Convertidos en un trueno viviente

## SIGNOS

Con la misma inseguridad de quien necesita un halago  
Con la misma confianza de quien salió ileso de una aventura  
Con la misma sed de quien no tocan sus labios

Así busqué una respuesta venida del pasado  
Así las encontré límpidas  
Desde una sabiduría que sabe de emperadores  
Que sabe de elementos vivos

Y como un niño que se inventa un juego  
Y como un hedonista empedernido  
Olvidé los ángeles para adentrarme en los signos  
Sostuve las heridas y el oráculo me mostró el futuro

Hay un valor en todas las cosas  
Grandes y mínimas  
Hay también un precio en este mundo  
Y recuerdos que duelen por puertas que ya no andan abiertas

Hay un "no" para el amor  
Sobre el viejo plano de las estrellas  
Bajo el viejo mundo nunca contado

Y ahora resisto en el tiempo  
-con una espera que se transforma-  
En signos que se han incorporado  
Con la presencia de una voz  
Que me recuerda los espejos del bien y del mal

Y sigo viendo en las ventanas  
Intentando abrirlas  
Aprendiendo del cambio  
Aprendiendo de mí

Jugando y jugando  
Perdiendo y ganando

## APATÍA

Bajo el influjo de los signos  
Visto en las alturas  
Visto en lo llano  
Cuesta tanto querer seguir  
Continuar o avanzar  
Exige un esfuerzo perdido  
Escapado como en un secuestro

Lejos muy lejos  
Alejado  
Perdimos las llaves de la casa  
Por querer abrir una ventana  
Por imaginar de qué color serían las cortinas  
Sufrimos ahora el lanzamiento de nuestro propio hogar

Vencidos arrobaremos el presente  
Sobreviviendo a un futuro acechante  
Esparcido en el presente  
Queriendo nunca haber concebido alguna costumbre  
O no haber nacido

Lo racional es ahora racional  
El amarillo se convirtió en verde  
Y la noche en una luz que ensombrece  
Andantes  
Convertidos ahora en la parte menos importante de estos muros



## ESCORIA

Cuánto tiempo tomamos  
Cuántas palabras dichas excluyendo las propias  
Clasificando los oídos

El tiempo que demora en cesar  
El tiempo que demora en cada extremo de la clepsidra  
El tiempo que juguetea en los recuerdos

Hagamos juramentos con nuestro destino  
Vayamos a las alturas  
Y digamos en sus templos  
Que nada nos quitarán  
Que nada se ocultará  
Entre lo corrupto y malioso de nuestra mente

Hagamos un juramento con el cambio  
Detonemos nuestra imagen  
Y descubramos qué nos hace seres de odio  
Edulcorados por el dinero

No queremos más ver cómo se acumula la hojarasca  
No queremos seguir pensando y pensando  
Haciendo del cuerpo un camino olvidado

Tan cansados que el Sol se oscurece  
Tan vacíos que no nos importan los ojos  
Encontramos inspiración en los insectos  
Bebemos de un manantial extinto  
Andamos sufriendo en la piel  
Cansados de todo

Ya nada queda y todo intenta abrazarnos  
Ya nada queda y somos empujados

Contra la corriente más gris y metálica

Ansiosos del futuro

Desgastados

Siendo un mal ejemplo de nosotros mismos

## INFLEXIBLE

Somos nuestro propio infierno  
Caemos en las tentaciones  
Y dejamos libres a las especies que luego nos devorarán  
Somos proclives al colapso

Un día nos creemos poseedores de todas las fuentes  
Y en un parpadeo los castillos se vuelven de arena  
Y en un instante el cristal se hace añicos

Vamos a intentar cribar nuestros pensamientos  
Apartaremos los que tienen que ver contigo y con la carne  
Admitiremos aquellos que te prohibieron  
Y que ahora son la causa de una despedida

Han desaparecido los dioses  
Ya no hay nadie a quién implorar  
Es la memoria un rocío

Dejaremos de apoyarnos en tu puerta  
El tiempo sencillamente se fue  
Dejando un rastro amargo y oscuro  
El tiempo se fue a esperarnos en otros lugares

Nunca miraré tus ojos en los míos  
Nunca guiaré una parte de tu presencia  
Ni peinaré tus cabellos o los míos

Herido llegaré a un refugio  
Donde los niños me juzguen  
Herido llegaré a un orilla bajo un sol ennegrecido  
Para escribir nuestros nombres en su arena

## GRIS

Está mi mente confundida

Están mis ojos abiertos

Y la luz

Es una que protege su sombra

Es una que resulta caprichosa

Perdimos el dominio de las cosas

Perdimos lo dulce

De una miel que explica su amargura

Ya no nos sirve cantar

Ya no nos consuela ir o venir

Callaremos

Porque hablar es violencia

Callaremos o gritaremos bajo el agua

Alterando una vez más nuestra mente y corazón

No tenemos miedo de jugar con las espinas

No tenemos miedo a ninguna pesadilla

Ya las coronas fueron dispuestas

Ya los reyes se destruyen en su indiferencia

Los elementos conservan su autoridad

Los elementos cambian porque es su naturaleza

Los universos se expanden

Para luego ser compactos

Para hacernos vulnerables y reconocibles

Existen lamentaciones en lo que nació muerto

Existen lamentaciones venidas de nuestra propia ilusión

Constituida por mentiras y verdades

Existimos nosotros

Ansiosos de paz y violencia

Incapaces de revertir el tiempo  
Progresivamente desesperanzados

## HORIZONTE

Explica su lamento la distancia  
Los escombros se buscan entre sí  
La ceniza está sedienta

Las lágrimas ya no pueden escapar  
El dolor se hace cada vez más nítido  
Y hay una señal que dice eternidad  
Como si pudiéramos cosechar algún fruto

Entonces el futuro se vuelve áspero  
Entonces cambiamos de posición  
Y el descanso se desvanece en la oscuridad  
Conscientes  
Desposeídos del control

Buscaremos las imágenes antes ocultas  
Buscaremos las siluetas que antes eran hologramas  
Sabido que la batalla se fue perdida  
Mientras imaginamos un futuro engarzado

Pronto llegará una tranquilidad  
Pronto el futuro estará erosionado  
Como guijarros de un río  
Donde apoyamos nuestra sed

Algún día descubriremos la naturaleza de las cosas  
Llegará el momento de renunciar  
De dejar atrás o a un costado  
Los impulsos que pugnan por placer

## DIRECCIÓN

Porque le das paz a mi espíritu  
Porque tus vientos dan el color que busca la llama  
Porque los temblores son solo espasmos  
De una duda que permanece en el tiempo  
De una voz que intenta acariciar  
Que intenta confundirse con su esencia

Pronto entenderemos  
Que lo que damos solo nos llenará las manos  
Pronto entenderemos que no valen las esperas  
De lo que simplemente uno da

El dolor está asegurado  
Las noches frías volverán  
Pero un recuerdo puede ser un trueno

Ningún elemento es negativo  
Ninguna combinación una sentencia  
Somos nosotros dándonos un "sí"  
Queriendo sin querer alejar un "no"  
Contradictorios y semejantes

Aspiramos a entregar nuestra vida  
En este tiempo de apuestas absolutas  
La voluntad nos llevará a desiertos, bosques, ríos, castillos, orillas y laberintos  
Y en cada instante honrraremos nuestra suerte

No importarán los colmillos  
Y todo será un equilibrio entre los mares  
Todo buscará una forma para ser aprovechada  
Tengamos los ojos abiertos  
Aseguremos el dolor  
Hasta que los universos se transformen en uno

Hasta que las miradas dibujen nuestras arrugas  
En mesetas  
En fuentes y plazas



**SOL**

Como un niño queriendo dormir  
Como un niño esperando los ojos de su madre  
Confundiendo mi interior con el galope  
Con la fragilidad de mil palomas

Así mi espíritu se enciende y arde  
Porque en la hoguera que él mismo creo  
Se confunden tus caricias y ternura

Porque en la búsqueda de la vida  
Porque en el lenguaje de las aves  
Está tu nombre bendecido  
Riendo entre las siluetas cómplices

Es imposible imaginar  
Es imposible intentar ocultar mis venas  
Cuando hierve mi sangre  
Cuando el corazón se escapa de mi pecho  
Reclamándole al tiempo su tiranía

Estoy poseído y tembloroso  
Una insignia me castiga y acelera  
Un girasol me eclipsa  
Y ya no me alcanza la paz de los teoremas

Y solo busco tus labios en la noche  
Y sueño que los dígitos te alcanzan  
Que existen miles de hogueras y palomas  
Y que solo te encuentro en una ardiendo con mi corazón

## MEZCLA

Tomamos las hojas del camino  
Las lanzamos a no se qué horizonte  
Pensando en lo que llevamos dentro  
Y en el reflejo de las olas  
Y en las voces del abismo

Nos hemos olvidado de esos lugares  
En aquel frenesí insinuamos unos nombres  
En aquel frenesí miramos nuestra sombra

Hemos andado por los extremos  
Simulando que tenemos el dominio  
Seguros de que caer  
Existiendo en el camino

Vivimos acariciando la seda  
Conjugando sentimientos  
Dirigiendo nuestros ojos  
Imaginando un sendero que se extingue  
Jurando en el horizonte

Siempre olvidaremos la cadencia de las olas  
Siempre experimentaremos su capricho  
Su dominio sobre el tiempo  
Su poder bajo nuestros ojos

Quizá perdamos el favor de los bosques  
Quizá se acumule el aleteo del ayer  
Y en un segundo  
Y en lo que demoran las hojas al caer  
Salvaremos nuestra propia conquista

## SERIAM

Regresamos y ya no es el mismo lugar  
Miramos a nuestro alrededor  
Y los aullidos se embisten contra el viento

Juramos ante los dioses  
Y nuestra voz se encuentra perdida  
Suspiramos los instantes de un segundo ilimitado

Recuperamos el tiempo  
Lo hicimos infinito cuando tatuamos las imágenes  
Cuando la vida dejó de ser un simple número

Entrelazamos nuestras manos  
Llenamos de besos el silencio  
Mientras construimos con y para la vida

Tomamos del rayo lo incesante  
Y sometamos los temores naturales  
Viendo nuestros ojos enlazados  
Sintiéndonos vivos en las sombras  
Llevando el calor que nos deje cobijados  
Bajo los extremos de la risa  
Bajo nuestra sombra ahora iluminada

## SENSACIÓN

Cerca del abismo

Cerca al vacío

Observando la oscuridad de los regalos

Bebiendo la soledad

Recordando una decisión

Tenemos entre las manos un misterio

Jugamos a ser invencibles

Cuando lo somos por pura vulnerabilidad

Quisiéramos atraer más el futuro

Un día sabremos lo fácil que fue

Un día reiremos mirando hacia atrás

Un día el arrepentimiento será otro

Un día nuestras palabras serán directas

Tal vez es un miedo a equivocarnos

Una debilidad crudamente justificada

Que ahora es la práctica de lo aprendido

Que ahora es una puerta siempre abierta

## RESISTENCIA

Noticias llegan desde las ciudades  
Una energía es absorbida progresivamente  
Vemos cómo se consumen las antorchas  
Cómo la cera se escapa de su altar

Se instalan los sueños como en un recuerdo  
Es el rechazo una forma de evitar la vida  
De hacer el sacrificio que esculpa un horizonte

Tomaremos lo mejor del mundo  
Y lo volveremos invisible  
Hasta que los dioses parpadeen  
Entregados a una costumbre salvadora

Visitaremos las colinas  
Y haremos con el agua lo mismo que con el fuego  
Desde nuestra voluntad recompensada  
Haremos de la vida cada vez un deber

Seremos pacientes a la hora de la cena  
Mientras acariciamos el sonido de la hierba  
Y recuperaremos nuestros ojos  
Comprometidos con lo invisible

Que busca la condescendencia del cielo

## VIAJE

El estado de gracia  
Una rutina que olvida su nombre  
Un navegante incógnito  
Entre un mundo de Sol y soledades

Vemos nuestros sueños cumplidos  
Que en los nidos abunda la belleza  
Que los árboles están felices

Aprendemos de los otros  
Vemos la gracia dentro nuestro  
Intentando huir  
Intentando llenar las hojas con las manos

Una mirada puede salvarnos  
Y evitar el hundimiento  
De tanto que resistimos

Sirve olvidar los nombres  
Para ser más livianos  
Para castigar el presente  
Dando un lugar a las piezas

Un día cosecharemos nuestras tierras  
Un día nos hundiremos en la arena  
Bebiendo del azul de nuestros labios

## COMUNIÓN

Que el mundo gira  
Que el mundo es un eterno retorno  
Que controlemos nuestra ira y nuestra risa  
Que no aplaquemos la sed de estas tierras

Somos capaces de transformarnos  
De morder el color de los caprichos  
Somos capaces de sacrificar un segundo en el tiempo  
De olvidar las llaves en la puerta  
De alimentarnos con el pan de otros días  
Somos capaces de huir

Luego no importarán los caminos  
Solo pugnamos por ganar lo que queremos  
No por el oro ni por insignias  
Solo por saber qué se siente tener lo que se quiere  
Y ver el otro lado de la vida

Nos someteremos a la voluntad  
Diremos "sí quiero y sí puedo"  
Mientras nos damos cuenta del tamaño de la vida  
De lo inmenso del mundo  
De la profundidad de los ecos

Y una vez descubierto  
Y una vez entendidos los aullidos  
Podremos controlar el acceso a las tierras  
Donde ambos seremos los dueños  
Y hablaremos de los mundos

## VÍNCULO

Potencia destructora

Proclive a no conceder

Atentos al desorden del desorden

Creíblemente atormentados

Discordia entre el alma y el cuerpo

Sumergidos en el pesar

Respirando el fuego del ayer

Creemos verdades que parecen mentira

Quisiéramos perder nuestra sangre

Comprometimos el presente

Desde ríos que parecen montañas

Desde tronos que no son nada

Comprometimos las distancias

Quisiéramos voltear todas las cartas

Quisiéramos tener un mapa

Tan solo para ir a todas las guaridas

No hay retorno cuando las prisiones están dentro

No hay melodías que consuelen

Todos los suspiros del silencio

No hay melodía que acompañe nuestros latidos

Y quiere uno ofrecerlo todo

Y quiere uno abrir portales de salvación

Y quiere uno beber de tu risa

Consciente de la estructura del veneno

Siempre cerca de los manantiales

Siempre cerca al sacrificio del lamento

Lejos de todo y de uno mismo



Intento asir tu ausencia

Despedido de mi propio paraiso

## SIGNO

Que si soy un aprendiz

Que si debemos encontrar un lugar en el mundo

Que el destino puede ser una flor que se abre

Dónde alcanzar la ruta de mi vida

Que todo existe a su manera

Que los puntos cardinales nos necesitan

Que a donde vayamos hagamos un lugar mejor

Dónde el camino de tu alma

Que la perseverancia puede ser virtud

Que la calma y la coherencia en nuestras manos

Que andar paso a paso

Y apelar al maestro nuestro

Quisiera ser por siempre el aprendiz en tus caminos

Quien pinte con mensajes y silencio los espacios de tu alma

Quien vea a través de tus ojos lo que nadie puede decir

Pero que nuestros corazones cantan

## VISOR

Qué no alcanza su máxima expresión  
Qué cielo no se llena  
Qué no se desborda y casi siempre colapsa  
Qué no se desprende o de pronto se rinde

La promesa del humilde  
La bendición  
De quien sostiene un caldero  
De quien es recipiente

Es posible que la necesidad de nada  
Asume los toneles  
Ante la luz del cielo  
Tener puede ser igual a una necesidad falsa  
Una lluvia súbita  
Calmante de afectaciones adquiridas

Comparto mi vulnerabilidad  
Como una fruta mordida  
Narro la fragilidad del presente  
Del tamiz de tu mirada  
Que proyecta lluvias venidas  
Que refrescarán nuestras vasijas

## PROCLAMACIÓN

Por la consigna del patriotismo  
¿Debo amar la tierra donde nací?  
Por amor a los colores  
Ciego debo reclamar las banderas en los techos

Por la negación de los derechos  
Ya no se puede vivir en las calles  
Por la conquista del yugo  
Se crearon las independencias

Entonces se debe respeto hacia quién  
Entonces no se alimenta uno del vacío  
Entonces la dignidad fluye en otro caudal

Levantamos las voces  
Y el gas levanta las segundas clases  
De un mundo acribillado  
De una tierra sangrante

Que los orgullos sobrevivan  
En la soberbia autoritaria  
Que la humildad no exista  
Ni en la propia mesa

Porque mi país tampoco elude su tiempo  
Porque entre cortinas observan los niños el mundo  
Un mundo verde con caritas históricas  
De semblantes adoloridos  
Por pasar y repasar impotentemente entre las manos

# SÍ

Caprichosamente va el sentido  
Somos hijos de una época con nombre  
Bajo la escama de una generación resistente

Los recuerdos se asocian a todo  
Y despegan en instantes  
En momentos de vacío

Quisieramos adherir algún sentimiento  
Algún trozo del presente  
Cuando solo somos tocados  
Como algo que solo se aparenta

Quisieramos vivir  
Y sin querer estamos vivos

## ATRIBUTO

Tienes en mente un par de palabras  
La imagen de un cuadro  
El Sol de un mediodía

Luego te ves a ti mismo  
Y un elemento te conmueve  
Luego resistimos en las sombras

Vendrán días que acumulen las certezas  
Días donde las cicatrices ya no palparán  
Cómo se confunden las palabras

Qué decirnos en el viaje de los sueños  
Qué confundir entre suspiros o latidos  
Solo pido un instante del futuro  
Que se extinga como una llama o una antorcha

Se pueden convertir los lazos entre voces  
Se pueden combatir las melodías  
Porque el viento no es solo un capricho  
Porque los días no terminan con sus noches

Perseverancia en las montañas  
Que coronan y destilan lagos y truenos

## OÍDO

Existen dos o tres atajos

Nos venden a través de estímulos

Idiomas no inventados

Logros inmediatos

Frutos de paraísos artificiales

Olvidamos que las sombras son parte del todo

Que la ficción de la vida no se mide por llegar a su final

Olvidamos superar o vencer dificultades

Que el tiempo se necesita asimismo

Dependientes de la velocidad

Pensamos que los jardines no nos necesitan

Que los peces deberían de vivir para siempre

Que la máquina sabe más de progresar que de progreso

Y sin querer nos da miedo empezar una vez más

Y sin querer oímos voces que mienten y son estáticas

Quisiéramos saber dónde termina o empieza el círculo

Si cada vez estamos más cerca o si sencillamente nos alejamos

Para saber la causa de los cambios

Para saber si acaso existe algo que no nos afecte

Podríamos empezar por lo más fácil

Y dar un paso cada vez que se pueda

Como quien aprende a andar

Como quien aprende a conquistarse

Verdad que ahí estamos nosotros

Experimentando nuestra propia angustia

Cebando el tiempo que exige su tributo

Esperando que los días acaben o no acaben

Sabiéndonos felices, puede ser





## IMPERIO

Muros son creados  
Piedra tras piedra  
Mano tras mano  
Muros son creados para qué

Afuera hay gente que entregó su vida  
Afuera hay gente que piensa en vivir  
Con miradas inocentes que no calculan  
Entre el colapso de una despedida

Las intenciones cambian  
Para sacudir la realidad  
La consecuencia de no tener límites  
Como una invitación a desprenderse  
De algo que no sirve

Nada nos queda pensando en el final  
Nada nos queda pero necesitamos  
Esa seguridad que tranquilice las penas  
Como imposible es suprimir el drama

Cómo puede servirnos querer tenerlo todo  
Cómo puede influir en el espacio  
Saber que todo lo llevamos dentro  
Entonces ya no hay sacrificios

Quisieramos un equilibrio y una costumbre  
En el juego de saber dónde se pierde por pasión  
En la resistencia de un extremo sin salida  
Quisieramos un equilibrio para rescatarnos  
Sobre  
Y más allá de las costumbres

## VERSIÓN

Lo que se busca decir  
Lo que sabe amargo  
Y que describe a su creador  
Lo que se busca decir lo llevamos dentro  
Luego olfateamos sentimientos pálidos  
Luego los aullidos coronan nuestras noches  
Intolerantes a tu imposible naturaleza

Aprendimos a no ser maestros  
Y auguramos todas las respuestas  
Olvidamos los lugares secretos  
E insistimos en celebrar los nuestros

Cómo se gana en este juego  
Cómo se promete inocentemente  
Qué clase de abandono necesitamos  
Si lo absurdo atrae y está escrito

\*

Cuál es el mensaje de tu cuerpo  
Qué se oculta o no dejar ver  
Ya sé que el mañana está sonriente  
Que la voz encontró su eco  
Insisto en ser  
En destruir para volver a construir  
Repentinamente puede oscurecerse todo

\*

(No quiero la celebración de eso que no busco)

## GRAVEDAD

Tantas razones  
Tantos motivos  
Que nos impulsan a decir que algo existe  
No como una forma de dar vida  
Pero tal vez sí de sentirnos vivos

Queremos decir  
Expresarnos en el intento de comunicarnos  
Pero observamos más los errores lejanos

Quisiéramos decir que nada nos afecta  
Pero somos irremediabilmente vulnerables  
Quisiéramos decir que hay algo oculto  
Pero solo alcanzamos lo aparente

Tal vez nos serviría saber a qué debemos renunciar  
Tal vez llevamos con nosotros lo inservible  
Y por eso somos más graves

Hay algo que nunca aprenderemos  
Un desgarramiento indiscutible  
Un discurso metálico  
(Un día sin ti)

## LLUVIA

Las caídas en la vida  
En un círculo que explica y que jamás se cierra  
Nos levantamos a pesar del gusto  
A pesar de las repeticiones concebidas

Algunos sentidos buscan algo nuevo  
Y otros prometen dar y llegar al punto inicial  
Esto debería de tratarse de personas  
Dónde proclaman que el cambio es ubicuo  
Dónde corrigen las virtudes olvidadas y presentes

Las cosas guardan un orden  
Y es imposible que todo tenga un vínculo  
Cómo la unidad puede tomarse  
Cómo es que esto está descendiendo  
Y se parece tanto a la vida

Los placeres se relacionan  
Se acumulan para el consuelo del futuro  
Y solo las preguntas serán admitidas  
Hacia dónde se dirigen estas palabras  
Que caigan indistintamente  
Que se ordenen  
Y que digan lo que inútilmente intento

## DESEO

Hay un camino  
Una dirección que se ilumina  
Como un follaje resplandeciente  
Como una herida recién calcada

Existe una forma de condenar las lenguas  
De andar con los ojos cerrados  
Sin confiar en los demás  
Queriendo hacerlo en uno mismo

Es la sensibilidad un bien en el futuro  
Una forma de saber las cosas  
Que los números conocen desde lejos  
Existe una sensibilidad que quiero para ti

Podemos ser ambigüos  
Y tener muchos lados que multiplican su cuadrado  
Pero cuando sabemos nuestros nombres  
Somos la identidad que amamos

Imaginar ya no sirve más  
Porque no resiste la velocidad del mundo  
Solo valen los números  
En un mundo que compra el silencio  
Y yo solo quiero tus anhelos  
Que hagas más simple esta vida imaginada

## TUNEL

Un tropiezo a la hora de la cena  
Un encuentro con la sombra del mediodía  
Y seguimos preguntándonos  
Y seguimos contaminando nuestras mentes  
No necesitaremos acaso el sonido de la voz  
Tal vez su mensaje necesite sumergirse  
Y solo existen conclusiones propias  
Y solo prevalece la visión de los primeros dioses

Caminaremos pensando  
Dirigiendo nuestras miradas oblicuamente  
Creyendo ver un punto en específico  
Tratándose de la nada  
Pensando en un vacío que habita dentro  
Pensando en las voces que callan  
Y en eso que encuentra sus raíces  
En recuerdos de otros días

Ya sé que no ostento todas las insignias  
Que callo para no tropezar con mi memoria  
Que no llevo el control de mi doliente presente  
Que ansío lo prodigioso en ti  
Y entonces me pregunto si solo se trata de tres o cuatro monedas

## REFLEJO

Qué haremos los días venideros  
Dar cabida al límite  
-al que solo nosotros podemos llegar-  
Cumplir con la promesa de otros días  
Mientras somos pasajeros  
Mientras nos reflejamos en el espejo de una suposición

Daremos voz a nuestra voz  
A pesar de querer celebrar efímeras derrotas  
Quisiéramos diluir la imagen del futuro  
Desdibujar las figuras que se acumulan una sobre otra

Caminaremos de la mano  
Tomaremos el fruto de un juramento indispensable  
Adivinaremos las constelaciones guardianas  
Para contradecir las pulsaciones o el rasero del destino

Por más vida que cueste  
Por más voluntad renovada  
Es el deseo y el querer  
Esperando que el amor tiña todas las cosas  
Es el futuro entre tus brazos  
La alegría del bosque protector

Después no importará nada más  
Convertiremos nuestras dudas en certezas  
Bajo fuentes de esperanza  
Bajo el máximo juramento

## NORTE

Cuál es de todas la frecuencia que necesito  
Cuál es el nivel del agua o del fuego  
Entre fluctuaciones de Sol y de Luna

Se inventan fórmulas para llegar a los reinos  
Se crean métodos para cuestionar el poder  
Cuando solo necesito empezar  
Acabaremos creando una trinidad

Cómo llevaremos a los dioses  
Los inciensos de los días  
Cómo sabrán de nosotros  
Quizá con la unión eterna

Pensaremos en buscar la unidad  
Salvaremos las embarcaciones  
Contando historias vividas e inventadas  
Y así nos salvaremos a nosotros mismos

Un sacrificio en vida  
Una mirada que interpele la nuestra  
Una posibilidad  
Donde coincidan nuestros nombres



## PESANTEZ

El nombre de los símbolos limita mis palabras  
El límite de mis palabras contradice el baile de mi lengua  
Se escribe de lo que ya no se puede  
De lo que alguna vez fue evocado con premura

Ahora es una corriente más grave  
La que está presente entre arbustos  
Entre las escamas de dragones amarillos  
Y ya no hay voluntad que valga  
A la hora de someter las direcciones

El resultado es una forma inesperada  
Una presencia con vida pero no bienvenida  
Un reflejo de agua como una burbuja  
Una masa que se derrite

Y vamos acercándonos al momento de las decisiones  
La determinación está cerca  
Y se presenta como un muro en el camino  
No importa que vía hayamos tomado  
Esto es así

No habrá arrepentimientos  
Son los diamantes los que llenarán nuestras manos  
Y tus manos las que se llenarán con las mías  
Es momento de decidir  
Es momento de implorar a los dragones

Sin que importe el elemento  
Prevaleciendo la voluntad fortificada  
Experimentando la contundencia del oficio

## DIÁLOGO

La aprobación es una máscara  
Un guiño que se necesita  
Una afirmación que confirme las sospechas  
Saber que hasta en lo efímero  
Podemos tener la razón

Impacientes  
Buscamos en todas las oportunidades  
Esa mirada que disipe tal vez angustias o soledades  
Y empezamos a sabernos  
A entender cómo se agrupan  
Las necesidades por saber

Si es que existen los eternos retornos  
Si es que la arena es efectivamente maleable  
Si hay pensamientos marchitos  
Si el camino es el correcto  
-Queremos saber-

Pero la tierra o el cielo  
No trepidan a voluntad del hombre  
Su correspondencia no es diciente  
Porque no es posible fustigarla  
Más allá del corazón

Dónde enseñarán a abandonar  
Lo que no es igual a dejar ir  
Dónde a ser el protagonista  
O el peor actor de historias dolientes

Nos desgastamos progresivamente  
Y los días y las noches nos observan  
Confundiendo nuestros suspiros por lamentos

En una explicación

De eso que la razón se empeñó en distinguir

## CAIDA

Lo que vengo a decir aquí  
Palabras unidas  
Tontamente yuxtapuestas

Lo que vengo a decir aquí  
Tal vez tenga voz propia  
Lo que vengo a decir aquí  
Se domina y excede así mismo

Lo que vengo a decir  
Proviene de un error constante  
De una ilusión perdida  
Lo que vengo a decir aquí  
Cambia como las cicatrices  
Toma de lo que es para significar la injusticia

Por más que todo esté en nuestra mente  
En los límites de condiciones  
En la realidad asegurada y letal

Lo que vengo a decir aquí  
Son tres o cuatro cosas  
Sin sentido completado  
Breve y perdido

Que busca su aleteo  
En esperanzas también perdidas  
En la denominación de voluntades perdidas  
Lúgubres o no  
Atormentadas o esclavizantes

## (NO) VACÍO

Y sobre las convicciones obraré  
Tomaré no solo lo que haga falta  
Con la intención de perder  
De dejar caer el velo del presente

Cómo ir de prisa  
Si el significado de ser  
Irremediablemente se asocia a una justicia  
Luego una voz de dioses  
Se filtra a través de nosotros

Nos hablan de las tragedias  
Que luego no necesitaremos  
De sernos vulnerables  
Y dejarnos a nuestra suerte  
Eclipsando en un sentido el dolor (fetal)

Y cómo ser sincero  
Cómo ser honesto  
Cuando se hablan o escriben estas palabras  
Cuando se erizan los silencios

Y siempre es un deseo por querer patear el tablero  
Por querer tener la vida en blanco  
Sin nada más que uno mismo  
Para que también irremediablemente  
Nos hallemos en el otro  
En una correspondencia necesaria

## **RUEDA**

Otra vez  
Un intento para qué  
Dónde se miden con claridad los caminos

Otra vez las tensiones de días  
Con la incertidumbre de las noches  
A qué obedece esta frecuencia del presente  
Cuál es su gracia

Solo sabemos que nos atraen nuevas historias  
Nuevos márgenes donde la vida es dulce  
Donde hay vocación por dejar  
Ya las angustias son inexorables

Si pudieramos calcular el camino  
Se mostraría sin su inicio y sin su fin  
Solo se observarían salidas  
Y podemos destruir todos los lazos

Llega el momento de adivinar nuestras carencias  
De tratar de resolverlas con una compañía  
Tal vez necesitamos cambiar sencillamente de frecuencia  
Y resistir nuestras debilidades  
Y asumir con resignación nuestros errores

Se apagarán las velas  
Y la luz solo será un recuerdo  
Intentaré despejar mi mente  
Ahuyentando las dudas  
Sirviéndome del sacrificio  
Reconociendo mi maldad  
Destruyendo mi sinceridad  
Colapsando mi honestidad y memoria

Que alguien diga para qué sirve saber  
Para qué conocerse  
Si la gravedad no está en los ojos de la tormenta  
Si la paz no se une a su confianza  
Tal vez la idea del cambio lo resuma todo  
Tal vez mi voluntad vuelva a retoñar  
Y en el ocaso de la vida  
Qué en el ocaso de la vida

## **DISTINTO**

Como una vida propia  
Que sacude su energía  
Como una verdad absoluta  
Donde el movimiento es su límite

Quisiéramos adivinar  
Cómo se esclavizan las percepciones  
Cómo se tensa el sentido que eclipsa todos  
Quisiéramos saber por dónde ir



## DESTINO

A dónde se llega dormido  
O con los relojes puestos  
Sin alarmas que nos recuerden alertas  
A dónde se va para nunca llegar

Podemos cantar en las soledades de las calles  
En la construcción de nosotros mismos  
Como también podemos olvidar conscientemente nuestros relojes

Ya no importan si los viajes son cortos  
Si llegar al mar sea inmediato  
Si las orillas son incesantes  
Ya no importa si regresamos en el tiempo

Y quisiéramos deleitarnos  
Quisiéramos tomar con nuestras manos  
Y confundir el agua con la arena  
Empaparnos por el polvo

Algún día entenderemos el espíritu del río  
Su belleza será el resultado de adentrarnos en él  
Algún día tomaremos los corazones  
Y los alinearemos con el fuego

Pronto las oraciones cambiarán  
Y la luz ganará terreno  
Hasta que ciegos  
Podamos llegar a tiempo al origen del amor

## FISURA

Son las categorías  
Como una barrera que altera los ríos  
Que secciona las palabras  
Son las categorías el requisito de un mundo  
Donde el verbo se superpone a su realidad

Son esas mismas voces  
Las que con insistencia pregonan por la destrucción de los muros  
Son esas mismas voces las que callan para ser queridas  
Luego es un sentido obnubilado  
Luego es la resistencia en medio del desequilibrio

No sabemos nada del futuro  
Y los rumores autoritarios saben pero no reconocen  
Que su mandato irrita sus propios sentidos  
Y luego abren posibilidades  
Recordando al carácter de los frutos maduros

Entonces los hologramas pugnan por estar  
Entonces los hologramas ríen y están enmascarados  
Y tener la razón no los hacen sentirse más dignos  
Es el fin justificando los medios

Existe una fragilidad constante en todas las cosas  
Una filtración por la que pueden nacer los abismos  
Por la que a su vez puede transcurrir el oro de cincuenta años  
Existe una fragilidad que ansía

## TEMBLOR

Dar la mano a otra que tiembla  
Ver los ojos de quien sobrevive estando de pie  
De quien resiste por la mordedura del hambre y la desolación  
Hemos escuchado las palabras protocolares  
Mientras el agradecimiento se confundía con la calma

Dar o entregar puede ser una forma de alivianar nuestras culpas  
De alejar los clavos de la cruz incorpórea  
Y el engaño propio se despista  
Porque a través de nuestros ojos  
Se traslada la sensación de dolor en ascensión  
Dar o entregar sí

Justificaremos con la mejor de las razones  
La purificación de las consciencias  
Haciendo más contradictorio este mundo  
Ayudando verdaderamente al otro  
Porque el bien de los demás es también el nuestro

Y solo imaginemos  
Haciendo a alguien inmensamente feliz  
Padeciendo aunque sea por momentos  
La mordedura hambrienta de quien resiste de pie

Quién sabe si llegado el momento  
Esa vía no nos depare un consuelo  
Quién sabe si llegado el momento  
Podamos llenar nuestros ojos de lágrimas  
Por no haber sustituido el dolor que nos hermana  
Por una condescendencia voluntaria

## SUSPENSIÓN

Cómo se explica esta indiferencia  
Cómo entender las ganas de no saber nada  
Tal vez por llevar la vida virtualmente  
Por querer salvar a los demás  
Y tenerlos en tres o cuatro sentidos

Entonces las posesiones se reinventan  
O sencillamente son recreadas por nuestra indiferencia  
Pensaremos en nuestras costumbres  
En la verdad de tomar las cosas con calma y mirarlas desde lejos  
Tal vez nunca lleguemos a ser maestros de nada

Y un par de palabras pueden reconstruir los muros  
Y hacer que la miseria solo sea una verdad para algunos  
Hay una costumbre en ir a todos lados  
Sin dirección alguna  
Sin distancias que expliquen los tropiezos

Somos hijos también de eso a lo que nos entregamos  
A unas ganas de no decir "esto es una silla"  
O "soy yo"

Es en la mitad del sendero  
Cuando nos preguntamos dónde estamos  
Olvidamos con facilidad el génesis o diez o mil poemas  
Nos encontramos constantemente en la nada  
Y las huellas son invisibles ante nuestros ojos

Llegará el día donde nos daremos cuenta  
De todo lo que nació y murió  
De lo que queda vivo  
Con un arrepentimiento brutal entre los labios  
Llegará el día cuando estaremos en el final del camino

Que no será más que el inicio  
De este absurdo presente

## NOSTALGIA

Hay algo perdido para siempre  
Algo que no es el tiempo mismo  
Y se confunde con la calma

Existen deseos que ahora más que nunca  
Se repiten como una herida por siempre abierta  
Existen sensaciones que apelan al cuerpo  
A un dolor y a un resentimiento

La realidad nos cuesta más  
Y lo que alguna vez dijimos que no nos afectaría  
Es ahora un cántaro de fuego

Buscaremos la causa de nuestros errores  
Sabiendo que encontraremos exactamente lo mismo  
Una forma de ver las cosas  
De rasguñar esta vida

Quizá no nos cansamos de martillar nuestros errores  
Quizá no arriesgamos lo suficiente  
Y solo giramos en esta jaula  
Creyendo en la libertad de los demás  
Pero no de la nuestra

No nos importaría terminar con nada  
No nos importaría saborear una vida sin vínculos  
Pero esa utopía no nos compete

Quisiéramos saber qué decisión tomar  
Y las oraciones no se elevan  
Y el oráculo no guarda culpa alguna  
Quisiéramos encontrarte en todas las promesas

Qué es lo que no vemos  
Cuál es la decisión que enciende las antorchas  
La que apunte hacia el futuro  
Y dice entre susurros "ésta es la unión"

## LEJANO

Nos han hablado del eterno retorno  
De hallar las mismas piedras en todos los caminos  
De ver cómo se confunde la luz con las sombras  
Nos han dicho que marcamos el presente  
Para vivirlo en el futuro

Pero esas piedras se erosionan  
Pero esa luz puede ser la sombra  
Vivimos sumergidos en distintos niveles  
Y hay tanto que depende de nosotros

Olvidaron decir que el tiempo no se divide en tres  
Que los astros no necesitan ser ilimitados  
Que el mundo es el resultado de nuestros márgenes

Nos importa el futuro para proyectarlo desde ahora  
Nos interesa el presente para observar nuestras manos  
El pasado para saber que nos pertenecemos

Y son tantas las atmósferas que nos protegen  
Y nos volvemos tan precisos en los momentos incorrectos

Un día nos preguntaremos  
Cuánto es que sirve presenciar el nacimiento de los astros  
El génesis de los sentimientos poseídos  
Cuánto sirve reconocer a ése ángel

Nos han dicho que la eternidad regresa  
Y no sabemos si deba de importarnos mucho



Porque no vivimos para observar al tiempo  
Sí para aprisionarlo o suscribirlo  
Mas no para hacerlo un eslabón en este mundo  
Que confunde sus cadenas con los márgenes

## DOBLAJE

Las cosas no tienen espíritu  
No se las puede herir  
Y en su medida son apreciables  
Dicen más de un precio que de un valor

Las cosas son así  
Nos observan en silencio y a veces cautelosamente  
No hay insistencia que valga si las queremos hacer hablar  
No hay confianza que rompa su juramento

Pero hay cosas que prefieren ser tratadas con delicadeza  
Otras que solo necesitan estar a solas  
Y egoístamente -para sentirnos bien-  
De pronto las tratamos con cariño

Entonces todo empieza a depender  
De cómo estemos por dentro  
Todo depende de la mano que acaricia o que da  
Todo es a la vez una parte nuestra  
Tal vez sin saberlo

Luego nos preguntaremos por los compromisos  
Por las obligaciones que nos dicta la indolente moral  
Por las convenciones que nos desaceleran  
Luego seguiremos siendo otros  
En una comunidad descubierta a si misma

## INTUICIÓN

Se supone que la vibración es correspondida  
Se supone que el colmillo se hunde  
En las fibras más reblandecidas de tu orgullo

Qué idea no queremos comprender  
Qué susurro evitamos que llegue hacia nosotros  
Cómo se combinan los latidos

Lo que vemos ya no es real  
Pertenece al mundo del pasado  
A esa pila de experiencias acumuladas  
Y no somos del todo veraces

Quisiéramos poder decidir entre el odio o el olvido  
Y la confianza se extingue  
Quisiéramos calmar las vibraciones en los mares  
Pero solo somos un latido

Hicimos nuestra parte  
Y el otro lado del mundo es una nada en destrucción  
Un suspiro que acelera las cosas

Tal vez imaginamos un equilibrio  
Según la insistencia figurada  
Tal vez no nos embarcamos a tiempo  
Y acercarnos a nosotros mismos  
Solo pulveriza el espejo

## MEZCLA

Busco entre tus voces un sosiego  
Busco con un poco de ti todo el infinito  
Y encuentro un verbo hecho carne

Sé que la geografía es como es  
Que su significado se encuentra con tu risa  
Sé que el acercamiento se renueva en su sustancia  
Y que para querer se necesita más que una humildad

Existen tantas formas de crear un mañana  
De confundirnos entre nosotros mismos  
Viviendo en un abrazo eterno

Regreso hoy como en tantos días  
Y pienso en la virtud  
Y en el rigor de su presencia

Y existen veces en las que mi presencia se sugiere  
Cómo no ser vulnerable a tu risa  
Y en esa geografía caigo y es tu presencia  
Y busco las flores para tu jardín  
Instaurado en mi memoria

## ABRAZO

Víctimas del formato

Influenciados por las huellas que dejan las esquinas

Tuvimos días de resistencia inesperada

Estamos bendecidos por la memoria

Y podemos imaginarnos uniendo las mareas

Y vivimos reconstruyendo nuestras vidas

Siempre hay algo que se ve en las ventanas

El fuego en el horizonte

Tu presencia es un llamado a mis instintos

Y nos sentimos influenciados por la vida

Por esa puerta que recoge su alcoba

Por esa utopía de un presente ya no embravecido

Sabemos tanto de los nombres

Que se me escapa el mundo por tu risa

Entre fisuras que combinan los espacios

Y te busco entre las sombras

Y en las sombras nos escondemos

Acariciando los susurros por tus manos

## FLORA

Cómo se explica el tiempo (en los poemas)

Qué puede ser un capricho a las cinco o tres de la mañana

Dónde trasciende el sentido de nosotros mismos

Podemos cambiar los instantes en un beneficioso obligatorio

Generar una sonrisa y que el cuerpo actúe

Podemos entregarnos sin restricciones infundadas

El futuro se acerca y anda suelto

Y de pronto quisiéramos extender nuestros refugios

Volcar los toneles enclaustrados

Y beber del caudal que se condice con tu risa

Existen comuniones

Entrelazados vemos cómo se abren paso nuestros cuerpos

Son los jardines un espacio de presencias

Y me recuesto junto a ti

Pensando en el mañana

En los pasos que daré

En el mensaje que expondrá mi cuerpo

A las cinco o tres de la mañana

## OBJETO

Son algunas palabras las que nos atañen  
Las que empujan nuestro pecho  
Al descubrir una intención contemplada

De pronto sentimos un espasmo  
Sabemos que es involuntario  
Pero no somos invulnerables a nosotros mismos

Consultamos con las voces y encontramos lenguas nuevas  
Resultados de una combinación jamás expuesta  
-E ignorantes de sus letras-  
Amasamos sinsentidos

Y todas las consultas se guardan contigo  
Y todas las voces cantan tu nombre como una profecía  
Quisiera ser el creador del mito que sostenga tus oraciones

Existe tanta fragilidad como fortalezas  
Nos suponemos un abismo por una fluidez impostergable  
No censuramos las pasiones  
Tan solo las ahogamos todas mientras el abismo se abre paso

Es el cielo el mismo para la tierra  
Es un descubrimiento la creación de los bosques  
La concepción de sus follajes  
(Podemos aseverar que nos encontramos cada vez más cerca)

## PAISAJE

Sabemos que podemos detener el tiempo  
Que un segundo puede ser ilimitado  
\_esperando tu voz\_

Existe un mundo de silencios  
Uno donde nada se puede hacer  
Ilusión viviente o fantasía soterrada

Lo que queremos se encuentra empañado  
Comido por el aliento al parecer perpetuo  
Y solo existe una devoción por compartir

Estamos presos por los sentidos  
Los hemos entregado al misterio del capricho  
Y ahora morimos de sed irremediablemente

Sabemos que el pasado es una ola suspendida  
Pero que nunca caerá  
Por más mamíferos que busquen su extinción

Hemos dejado de beber en los arroyos  
Apostamos por la sed del corazón  
Y no hay vocal que te defina

La piedad evoca a los hombres  
Los agujonea día a día  
Y los induce a una absolución escrita

Y son las experiencias  
Las que coronan nuestra espera  
Queriendo decidir en nombre nuestro



## MAÑANA

Concibe el error la máquina  
Pide lo mínimo  
O es acaso la mano del hombre la de cinco dedos

Concibe y pide  
Porque las puertas  
-por más que se abran todas-  
No albergarían el hambre del mundo

La máquina no sabe de lamentos  
Mira a través de sus ojos rojos  
Y callada acumula nuestro pulso

Qué haría con una revolución  
Sabrá que no existe la justicia  
Tiene sombra porque es hija del hombre y éste del Sol

Concibe pide y admite  
Porque su solución es la de algunos  
-Porque como instrumento-  
No le interesa estar en una caja o en la lluvia

Podrá con el tiempo decidir  
Para concebir pedir y admitir  
Pero su voz no estará agrietada

Sabrá de dioses inmensos y enfermos  
Vivos al fin y al cabo  
Sabrá de mesías y aplicará su ejemplo

Esa será su revolución  
Una de igualdades genéticas  
Una de alegrías en el corazón de la felicidad

Tocará tu puerta  
Concebirá pedirá y admitirá tu humildad  
Tomando los ojos blancos  
Por ya no lamentar la mentira de su sangre

## INTENTO

Aprendimos las lecciones menos sospechadas  
Sin darnos cuenta apoyamos nuestro cuerpo contra el piso  
Creyendo que cambiarían los panoramas  
Pensando que todo está bien así

No nos dimos cuenta  
No nos llamó la atención  
Los intentos por cambiar de estación  
Los intentos por querer sunergirme en tus silencios

Caemos progresivamente  
Y vemos el cielo con desesperanza  
Qué se puede o no predecir  
Qué se suspende y ansía tu llegada

Quisiéramos contener la angustia  
Y recordamos estar confiando  
Quisiéramos confesar nuestros lamentos  
Y saber que acariciaremos la piel de los duraznos

Luego solo deseamos hacer este mundo mejor  
De colorearlo con tu manos enlazadas con las mias  
Unificando nuestros cielos

## COMISURA

Ser santos sin ningún milagro en la memoria  
Ser ángeles del día o de la noche  
Sostener posibilidades constantemente

Podemos destruir para volver a crear  
Sabiendo que los cambios son hermanos del tiempo  
No queremos más misterios que nos limiten

Sabemos lo temporal de las nubes  
Que la frescura de su presencia  
Se condice con el impulso de ir (de moverse)

Qué no estamos entendiendo  
Qué actividad no la repetimos sin pensar  
Y qué es lo que desplaza esta ceguera selectiva

No tenemos la sangre de titanes  
Ni las antorchas de los destinados  
Y sin embargo cuál es nuestro papel en la mesa

Aves mensajeras  
Caudales incesantes  
Manantiales de vino y espuma  
Lo que ofrezco es una mirada clara y oscura

## COMPAÑÍA

Que la esperanza no es sobre una vanalidad  
Que la profundidad es coincidir con su extensión  
Que estamos inmersos en afirmaciones  
Que nuestra religión es también exhortativa

Es la distancia un látigo  
Que se fustiga cuando se intenta colocar una ficha o sacudir el vacío  
Y no intentar es garantía de perdición

Atrás quedaron los héroes  
Han sido entregados a los ríos  
Envueltos en las banderas del olvido

Y mi compañía se ofrece a tu querer  
Y tu querer se compagina indómito  
Y mi presencia te invita a sofocar nuestros nombres

Se abre el mundo  
Y nos exige una voluntad  
Un deber para la vida  
Un actuar que arda en su decir

## CAPÍTULO

Quisiera asir las palabras  
El contagio de tu risa  
Los bordes de tu voz

Quisiera entronizar tu sangre y tu cuerpo  
En todos los espacios que me los permita el tiempo  
Quisiera ser semejante al ave o la paloma

Pero hay una fragilidad que controlan los discursos  
Pero hay una tendencia a no ser el primero  
Y es cuando me aferro a tu mirar y a nuestros labios

No sabemos si las antorchas son de celebración o no  
Si la persecución solo la hacen mi corazón y mi carne  
Y no sabemos si al otro lado de las cosas nace un reflejo

Basta de condicionar nuestras raíces  
Basta de alinear los enjambres con las rosas  
Tal vez el deber que nos aguarda ansía arder  
Y extinguir del presente las creaciones del placer

## SEGREGADO

La dignidad es asunto recobable  
La dignidad de ser uno  
Quien haga las cosas omitidas

Quién se identifica con el hecho de dar  
A quién le duele la idea de mi sufrimiento  
Qué sentido tiene esta humanidad

Hay un cansancio que corroe  
Un límite que grita "basta"  
Cómo reconocer la fragilidad del alma

Acabemos con todo  
Y adormecidos callemos los gritos de hambre  
No hay más brújulas  
Y lo más cercano se muestra como el primer deber

Hay un cansancio que proyecta mi imagen  
Ahora todo es una cuestión por el dolor  
Y por la censura de decir te amo

Nos sabemos frágiles  
Pero podemos encontrar más fuerza  
Cuando los valores eternos se asemejen  
A un te amaré por toda la vida

Es la experiencia convertida en categoría  
Es entender lo que debo de lo que quiero  
Cómo se llaman las cosas por su nombre

En qué vereda nos hallamos corrompidos  
Si cuando pedimos nos quieren dar soledades  
Si cuando entendemos se regodea un egoismo

Existe un cansancio que quiere hacernos ver hacia adentro  
Un cansancio que quiere ser un guardián  
Que cede el paso hacia los tronos  
A la dignidad recuperada  
Que no es más que una voluntad para vivir



## GABA

*El destino como brisa*

*La perseverancia como una reafirmación*

*El hombre como una masa vacía*

*Una construcción desde afuera y adentro*

*No sabemos lo que dicen nuestros ojos*

*Lo que confiesan nuestras miradas*

*Uno mismo no sabe nada*

*Y con la constancia del error leemos la de los otros*

*Se trata de cómo vemos la vida*

*De cómo la realidad sacude nuestro semblante*

*Tal vez eso motive la creación de refugios*

*Benditos sean quienes pueden olvidar*

*Quienes pueden dormir con las puertas todas abiertas*

*En el cobijo de un alma*

*Benditos sean los que aman*

*Podemos saber quiénes somos*

*Si pensamos cómo funciona el veneno*

*Si sabemos cómo jugamos o amamos*

*No se trata de ocultar nuestra fragilidad*

*Se trata de ser con quien ame tal como somos*

*Quien persevere y con paciencia cuente tus cabellos*

*Ahora quisiéramos beber del mismo vino*

*Untarlo*

*Y celebrar que las miradas, almas y refugios*

*Se adornan con los esfuerzos por decir te quiero*

## ELEMENTOS

Solo son algunos objetos  
Los que predicarán nuestro futuro  
Los que dirán con su silencio "gloria"

Sabemos que las palabras no son objetos  
Que decir "te quiero" dista de una mirada o un abrazo  
Y vamos entendiendo las formas  
Y decidimos resistir y adaptarnos

Podemos crear un mundo  
Donde tenemos todas las llaves  
Y sabernos felices  
Y sabernos presentes

## CONTIGO

En medio de una confusión  
Olvidé mis manos y sus nombres  
En medio de la dulzura  
Recosté la fragilidad de mi frente

Para qué se vive para siempre  
Si el tiempo lo domina todo  
Cuando no estoy a tu lado

Sé que el amor nos salvará  
Del destino mismo  
De una utopía que disuelve las pulsiones

Existe un mundo sin pilares  
Donde las teorías se diluyen  
Donde la realidad es una carcajada

Un refugio encantado  
Donde me encuentro con tus ojos  
Un instante que significa luz

## BANDEJA

Tiempo de justificar

Tiempo de tensar la consciencia con una percepción equivocada

Es así cómo se distinguen los límites

Cómo se supone que sabemos dónde se acaba el mundo

Y por más que la idea tenga un error

Somo fanáticos de recompensas invisibles

De mitos increíbles venidos en caballos de Troya

Y todo es tan vital e impulsivo

Y todo apresta al futuro en una atmósfera oscura

Sabemos que la prosperidad es un deseo y nada más que un deseo

Hemos visto la cárcel de tu nombre

Y contra todas las corrientes y avalanchas

Queremos salvar tu libertad

Te ofrecemos vidas nuevas

Un sacrificio similar al de tu piel y al de tu risa

Porque sabemos de la deuda que nos cobrará el mundo

Y quién dice que ahí no existe el sufrimiento

Que se le sabe sufrir

Sin mancharse el corazón

## CURSO

Tantas formas de recordar  
Tantas imágenes venidas de un momento a otro  
Regresamos al lecho y el lecho nos ofrece su sueño

No son coincidencias  
Son miedos a que la indiferencia se haga real  
Es la sorpresa de presenciar formas hasta ahora no imaginadas

Cómo saber reconocer una bendición  
Cómo justificar el presente de la nada  
Si la caridad no es una religión

No son las oraciones los gérmenes del futuro  
No son las banderas el presente de un pueblo  
Son los actos el latido del corazón

Comprometidos con los demás  
Por momentos intentamos desvanecernos  
Hacer que el silencio se fusione con los miedos

Las formas son una pesadilla  
Cuando solo suponemos las figuras  
Es posible que lo oculto prefiera seguir su curso

Sabemos que la creación es desnudarse  
Que una idea es la conjunción de otras  
Que el saber lastima

Las sombras acompañan esta insistencia  
Solo hace falta la tuya  
Entre los verdaderos pilares del mundo

Las bendiciones estarán

Uniando los laberintos

Colonizando desiertos y praderas

## AFIRMACIÓN

Las voces narraron el resultado de una percepción  
La comprobación del infinito  
La suerte de la energía

Nosotros llegamos para aprender de la hoja y su viento  
Conocimos la excepción  
Y entendimos que su movilidad ostenta magnitud

Y siempre hay un querer en la punta de los dedos  
Siempre una pulsión que nos mueve  
Y que explica la vibración de los tambores

Hablaremos de la energía  
Del camino que sigue a través de nuestras miradas  
Del canto que encuentra en los suspiros

Las voces nos dijeron que su movimiento es imparable  
Que desde este mundo van hacia el infinito  
Que no resiste guardarla en urnas ni templos

La energía nos contiene  
Anida en nuestros corazones  
Nos invita a abrir las puertas

La energía sigue el curso de nuestros ojos  
Navega por las ondulaciones de tu cuerpo  
Buscando la mano que aprenda a dominarla

Y somos presos de sus magnitudes  
Que ahora nos invitan a tomarnos  
A darnos en un beso la conquista de su reino

## COBIJO

Si viviéramos en un santuario  
Nunca entraríamos en él  
Lo observaríamos como un refugio para el prójimo

Si viviéramos en un santuario no seríamos nosotros  
Estaría la medida con sus hijos comulgando con el juego  
Habría una mesa como la de palacios egipcios

Si viviéramos en un santuario  
Sería en el del agradecimiento  
Por poder sabernos más que todas nuestras ruinas

Si viviéramos en un santuario  
Conquistaríamos otros  
Hasta que el pasto se instale en los desiertos

Si viviéramos en un santuario  
Estaría abierto como nuestros corazones  
Cada latido sería la llave que nos conduciría a su interior

Si viviéramos en un santuario  
Tendríamos niños con sonrisas celestes  
Dulces como la razón de tus caricias

Si viviéramos en un santuario



**TRIBUNA**

Qué es lo que divide este mundo  
Qué se aloja en la frente de quienes esperan  
De quienes son repulsivos a la espora

En qué materia está el hallazgo  
Qué se consume a las tres o cuatro de la tarde  
Dónde está la arena del silencio

Invade el dolor de los días  
Constantemente nos reconstruimos  
Y solo hay reflejos de soledad

Ya nada resulta extraño  
Todo da lo mismo  
Hemos sucumbido al color de este presente

Ya nada nos arropa  
Todas las apuestas ahora resuenan en mil sinsabores  
Cada mañana es un círculo de pecado

Quisiéramos vivir  
Y la vida misma nos recoge con espinas  
Quién soy en el futuro

Y no es la paz lo que buscamos  
Son cuatro o cinco estrellas  
Es un regalo que insiste estar perdido

Y ahora qué haré con lo que tengo entre mis dedos  
Dónde descansará mi mirada  
Dónde nacerá la ilusión

Es esta frivolidad lo que se acerca

Es la adopción de una indiferencia  
El doblaje de una tentación

En qué nos convertiremos  
A las tresbo cuatro de la tarde  
Qué dominará mi espera

Dónde está lo que no veo  
Y qué abraza tu silencio  
En un castigo que es distancia

## TESTIMONIO

Un acto de voluntad  
Una vida entregada  
Qué se merece

Solo soy como tu presencia me permite  
Solo soy alguien que quiere hacer un juramento  
Entre las certezas del mundo y de la vida

Quisiera pertenecer  
Tener un poco del aprecio que me es negado  
No quiero conformarme con poco

Me entrego a tu causa  
Así se torne perdida  
Me entrego a tu mirar  
Así se nuble en contra mia

Actos de voluntad  
Deseos compartidos  
Dolores que son delirios

Qué debo de hacer en mis silencios  
Soy débil ante tu presencia  
Y solo busco juramentos  
Mientras crecen las corrientes

## SOPOR

Se construyeron palacios  
Estructuras que ahora son de cristal  
Se elevaron lugares que quisieran borrar

Duele la indiferencia que se presenta  
Duele tu silencio  
Y cómo me despides diciendo que me cuide

Primero fueron las disculpas  
Y ahora es una palabra que nace y solo eso  
Y se busca un alejamiento  
Una distancia abrumadora

Se llenarán las habitaciones  
Inundadas estarán  
Ahogado será el grito  
Mientras morados se tornarán las manos

Y me pregunto qué es lo que quieren de mí  
Por qué no dejan que mi amor penetre en tu vida  
Qué fortalece la idea de una vida eterna

Destruir los sentimientos  
Hacerlos añicos  
Esa parece ser la fórmula del presente

Y solo voy con el corazón embravecido  
Queriendo verte  
Y solo conozco razones que laceran



## AHORA

He venido para ser en tu vida  
Para aprender cómo florecen los bosques  
Para no parar de convertirme

He visto en tus ojos la magia  
Un atardecer que explica su horizonte  
Un sendero donde nuestros pasos son los mismos

He concebido el futuro  
Entre el sonido de tu voz  
Entre la mirada benevolente

Y ya no hay nada más que quiera  
Porque lo quiero todo contigo  
Imaginándome suspendido en los altares

Y es mi voz la que te habla y despierta  
Es mi abrazo la consecuencia de la unión  
Hay escalones en su espera

Ando por la fragilidad del silencio  
Por lo mejor de lo que proclamo y canto  
Quieren los ángeles besar nuestras frentes  
Contemplar los sueños del presente

Y estoy aquí  
Creciendo como una hoja o una palma  
Acumulando caricias  
Sintiendo una fuerza que impacta  
Que se delata en un suspiro

Estoy aquí porque lo intento  
Porque fustigo un mar que en su confusión se embravece

Que se pronuncia en presencias sin barreras

## DIRECCIÓN

La voz me dicta que debo ser guiado  
Que la corriente será suficientemente poderosa  
Que debo corresponder al cielo y a la tierra

Que los límites deben de tener sus propios límites  
Que no exceda en mi discurso  
Que hable mi mirar y tu mirar

Que de todas las cosas que llevo dentro  
Tenga medida en llamar a tu puerta  
Que siempre existe una posibilidad

Y es como debemos ser ahora  
Un canal o bandera  
Una guía para la soledad de nuestros labios

Será lo sutil un estremecimiento  
Los dragones y caballos nos observan  
Existe una condición explícita

Y solo busco poder sentarme en tu mesa  
Construir un refugio  
Llenar tu vida con la mía  
En busca del ejemplo más perfecto y global



## SIGNO

Una convicción contradictoria  
Un deseo que será cumplido alternativamente  
Y dispuestos estamos  
De resistir tormentas

Son las oraciones una corriente  
Son las consultas una concreción  
Y en el medio está la fe y el hombre  
Siguiendo un camino hacia el abismo  
Salvándose de escenarios impacientes

Y la lectura de los defectos  
Los mensajes incoloros  
Explican una decisión ya tomada  
Entonces qué nombre tiene el sentimiento

Es que acaso existen frecuencias inaprensibles  
Es que acaso el futuro no será  
Y la resistencia es una fórmula  
Y ser flexible siempre para la vida

Entonces vemos cómo se nos niega tu horizonte  
Cómo llega el mensaje de un destino  
Cómo se obstruyen los amores sedientos

Y las preguntas que acentúan mi presencia  
Caen como una luz ensordecedora  
No es una negación de sí mismo  
Una cadena que seduce sus lazos

Tejemos ideas que se perderán  
Conscientes de las contradicciones  
Tal vez seamos uno

En todos los momentos

Excepto en el que calculamos preciso

## JMGB

Te imagino siendo feliz  
Cargando los frutos  
Mirando la vida a través

Te imagino perfeccionando las cosas  
Dándole el lugar que corresponden  
Te imagino conmigo rectificando mis manos

Existe una cuenta regresiva  
Como también un tiempo que es profundo  
Donde tú y yo nos venimos conociendo

Te imagino conmovida  
Por la percepción de un romance  
Por el deseo mismo  
Que se transforma en la compensación de tu cuerpo

Te imagino dispuesta a amarme  
Con el propósito que nos une en tu frente  
Buscando las palabras que a mí se me caen  
Dándome una vida de emociones y felicidad

## CHASQUIDO

Reciprocidad

Cómo se pide reciprocidad

Dando sin esperar

Resistiendo por las convicciones

Reciprocidad no es una virtud

Porque no estamos convencidos de su existencia

Existe una seguridad que es confirmación

Mensajes nos dicen que es mejor partir

No hacia una tierra lejana

Sí a los epicentros todos

Y uno cae en conclusiones

Y uno solo desea realmente vivir

Entre la libertad de las máscaras

Ser un cobijo o un hogar

Luego la experiencia de los demás

Se encuentra con sentidos que parecen comunes

Luego son palabras de resistir

O de eso que no queremos decir ni aceptar

Y mientras tanto

Yo elijo tus colores

Me asomo al árbol de tu vida

Y con mirada benevolente

Suspiro la idea declarada

## CONSECUENCIA

Tal vez tenemos más palabras  
Tal vez hay más definiciones y conceptos  
Sustantivos que no hacen daño  
Pero que describen en abundancia el mal

Y somos tan contradictorios  
Y miramos impacientes el transcurrir del tiempo  
Esperando por momentos infinitos  
Frágiles como una voz a lo lejos o en la oscuridad

Nos volvemos constantemente cuando es hora del descanso  
Es el sueño una anécdota olvidada  
Despertamos y es tu imagen la que captura nuestros ojos  
Entonces conmovidos no sabemos qué hacer

Sabemos quiénes somos  
Entre la naturaleza indómita y el canto de los ángeles  
Y en el medio estamos nosotros queriendo vivir y estar vivos  
Buscando el equilibrio que tranquilice su "yo"

Es la insistencia una forma de querer vivir segundo a segundo  
Es el consejo del maestro  
No seguir caminando entre espejismos  
Cuál sería la responsabilidad del afecto

Vinimos a esta morada para protestar por la crueldad  
Por denunciar lo innecesario de estas colinas  
Parte del dolor asegura una lección aún más dolorosa  
Que influirá en la velocidad del tiempo

## MUNDO

Y las primeras letras dónde irán a parar  
A dónde o quién pertenecen  
Las primeras letras tal vez no digan nada  
Nadie quiere vivir con miedo  
Nadie quiere imaginar el fin de la humanidad  
Pero todos en el fondo podemos oír el susurro del océano  
Y de pronto esta vida se hace corta  
O se alarga sin su norte o su brújula  
Hacia dónde vamos como especie  
Hacia dónde la vida si ya le pertenece a su muerte  
Y la vida se hace corta  
Y la felicidad es una condición para dilatar el tiempo  
Entonces cruzamos los ríos  
Siguiendo el rastro de quienes ya no están  
Acaso deberían de sentir orgullo por nosotros  
Es tan corta la vida para poder encumbrarnos sobre ella  
Pueden los deseos tentar su prioridad  
Y solo hace falta hacer el bien  
No es el equilibrio un denominador común  
No es la clonación de los deseos la salvación de la vida  
Acumulamos objetos que desearíamos piensen por nosotros  
Somos una espora que intenta resistirse al viento  
Y la vida es tan corta  
Y las soledades son selectivas  
Y te ofrezco mi vida y mi brazo  
Mi susurro y mi tristeza  
La vida se hace corta y se erosiona  
Y en las noches se lidian batallas  
Y la humanidad ya está imaginada en su último día  
Para qué acumular sombras  
Por qué no vivir en el otro lado de la Luna  
Está vida para qué si nos resistimos a vivirla  
A ser felices y valiosos

Tal vez la revolución nunca llegue  
Tal vez las brújulas se pierdan  
Y no sepamos a dónde ir o qué hacer  
Pertenechientes a las cosas  
Y la vida se hace corta sin tus ojos  
O es que se hace larga con tu risa  
Y la humanidad está cerca de sus miedos  
Terroríficos si no se rescata a si misma  
Si no despierta el equilibrio que asegure las mañanas  
O un futuro coloreado de risas

## SARRO

Cómo sabremos cuando llegue el momento  
Cómo saborearemos la libertad  
De no estar desvanecidos por convicciones celosas

Un día observaremos el lado oscuro de nuestra comodidad  
Un día probaremos esa parte del fruto mirado con desdén  
Tendremos en nuestras manos la acumulación de erosiones vívidas

Ése es al final el camino de la vida  
Saber que la verdad tiene un sabor agridulce  
Que el aleteo también genera dolor

Si queremos ver cómo son las cosas  
Debemos aceptar que ninguna bandera es eterna  
Que existe sangre inocente en sus colores

Pero el esfuerzo no es una condición nuestra  
Pero cómodos podemos vivir  
Sin jamás entender el pasado oscuro de las glorias presentes

Cuestionar  
Para qué  
Si hacia lo único que deben apuntar nuestros ojos  
Es una belleza o una estética absoluta

Y ahogados podrías estar  
Si no concebimos la oscuridad de esta vida  
Que anda presente en y entre nosotros  
Tal vez satisfecha de ser innecesaria su atención

Algún día entenderemos que los elementos se alimentan  
Entre esa línea indeleble  
Que canta himnos de necesarias compañías



Que en realidad son triunfales complementos

## OBLICUO

La conexión con los elementos  
Su presencia alternativa y constante  
Una evocación que no solo son figuras  
También mensajes que se tabulan y tabulan

Vivimos el presente sin intentar sacudirlo  
No pensamos en lo extremo porque está expropiado  
Como si no necesitáramos en nuestra propia vida  
Saborear las mieles del peligro

Y por qué no irse a dormir con la dicha en el pecho  
Por qué no vivir un sueño  
Por qué no darles a nuestras manos una ansiada gloria  
Somos más de lo que imaginamos ser

Y somos conscientes a través de otros ojos  
Somos conscientes si deseamos aceptar las perspectivas  
Qué haríamos si ya no tuviéramos más vida  
Cuál es el sacrificio que habla y dice "te entiendo"

Son los contrastes el portal de una vida  
Existen sueños que deseáramos se hagan infinitos  
Más allá de saberlos increíbles  
Pero qué importan las conexiones con los elementos

Hay un convencimiento en la tormenta  
Son los vientos intenciones traviesas  
Existen resistencias siempre nuevas  
Y una voluntad que desnuda las primeras veces

## RASTRO

Pienso en el dolor y la resistencia  
En las razones por las que las flechas  
Descansan sin barreras en mi pecho

Pienso en la resistencia voluntaria  
En la dimensión del sacrificio  
Si la felicidad vale las horas de angustia

Y mi mente escapa de mi cuerpo  
Y quiere viajar hasta la sombra de la vida  
Interpretando el silencio que lacera

Pienso en la resistencia de mi cuerpo  
En la consecuencia de un presente perdido  
En la verdad de una herida abierta

Pienso en el valor de la entrega  
En ese mundo donde perdemos el miedo  
En la unión de la vida

Pienso en las fuentes del lenguaje  
En el sentido que desciende  
En las decisiones tomadas

Pienso en una vida por tus nombres  
En la luz del futuro  
En las lecciones revolucionarias

Pienso en los límites creados  
En la necesidad de tu piel  
En las líneas de mis manos

Y solo nos basta un segundo

Para comprobar nuestra debilidad  
Para hacer que el tiempo se escape

Y dónde somos poseídos y cuidados  
Por los ángeles dicientes  
Por las oraciones de conjuros constantes

## PUGNA

Qué es el cansancio de uno mismo  
Qué este rugido en los abismos  
Donde van a dar las decisiones ausentes

Qué es la tolerancia del dolor  
Dónde se rescatan las vidas y no la propia  
Cansados de preguntas sin respuestas

Quién puedo ser en el futuro  
Tal vez las cosas buenas  
Solo resisten un tiempo limitado su condición

Probamos la resistencia en el presente  
Me inclino hacia ti buscando la dicha  
Queriendo entender tu indiferencia selectiva

Y aprendo y me encuentro y me reconozco en ti  
En cómo observas el mundo  
En la convicción del esfuerzo

Los problemas se disiparán  
Seré para ti una luz y tú serás una luz para mí  
Intentaremos hacer este mundo mejor  
Sin rasgar el corazón

## CAUDAL

Los ojos bien abiertos  
Miras lugares comunes  
Consciente de los sonidos melancólicos

Existen lenguajes universales o mundiales  
Hay tanto que apela a nuestros sentidos  
Y tanto que tenemos tatuado y construyen represas en nuestro ser

Uno no puede ser el mesías de alguien más  
Uno no puede ser para nadie  
Si lo que exigen de nuestra parte es una perfección

Invocamos la cualidad del agua  
Soñamos fluir en el caudal de tu alma  
Pero los ríos se esconden por una voluntad desconocida

Pilares o columnas para la vida  
Un hombro o palmas en los pechos  
Queremos entregar alivio y calor  
Pero hay una expectativa que se ríe de nosotros

Podemos ser pasantes  
Estar más cerca de lo imaginado  
Y crear un olvido que venza su excusa

Cuesta justificar las extremidades maniatadas  
Hay búsquedas que se hacen dignas en su intento  
Hay insistencias que se disipan al otro lado del mundo

Y somos frágiles  
Y qué haríamos hoy si el mañana nunca llega  
Cansados miramos -con los ojos abiertos-  
Una indiferencia de un nuevo y cariñoso mundo

## ROJO

Cuáles son los límites de la compasión  
Por la medida justa del río  
Por la voluntad que busca saber  
Cómo se reproduce el tiempo

Sabemos cómo distinguir entre lunas llenas  
Entre cuartos menguantes  
Y miradas que son un lenguaje acorazado

Hay una ecuanimidad en las cosas  
Un susurro que se hace presente y las suspende  
Vivamos la contradicción de las promesas hechas

Una paz para el mundo  
Y para cada persona de ese mundo  
La seguridad de cantar equilibrios en cada esquina

Que nos juzguen con la palabra justa  
Con nuestras sombras y las caricias entregadas  
Demos pasos sin que importe si son cardinales

Sepamos del mundo a través de nosotros mismos -hechos uno-  
Recobremos el suspiro de la vida  
Sin que importe lo que sea correcto

Compasión, señores  
Clemencia para los corazones que no saben lo que hacen  
Que sedientos pidan por nuestras vidas (nuestros lazos)

Que sean rubicundos todos los vínculos que nos acerquen  
Que sea ideal el paso que nos haga un solo amor  
En este mundo que exige cariño "sin saber qué harían hoy..."

Paz para los corazones

Para ti

Que sean rubicundos los hechizos y sus lazos



## REVERSIÓN

Cómo sostener el fuego con mis manos  
Cómo catapultar las cenizas que ahora quedan  
Cómo silenciar el canto de la oscuridad  
-Cómo acercarme a ti sin desconocerte-

Cuál es la gravedad que nos encarcela  
que nos induce al dolor de las estaciones  
y a los días de esas estaciones  
-Por qué decidimos cargar esta cruz-

Puede una decisión hacer sangrar el corazón  
crear un caudal que se mezcle en un río de lágrimas  
-Y a dónde irán a parar nuestros latidos-

Cuál es el ángel que se alimenta de este dolor  
Cuál es el ángel que nos posee  
Y por qué permite esta temporada en el infierno

Siempre se está cerca y lejos  
siempre es una tensión superficial  
que niega el calor que otrora sentimiento  
-A dónde irán nuestros latidos-

Preferimos hablar de la vida  
sin que importe la muerte  
como si de ese modo no existiera  
-Preferimos la vida y que se apaguen esos corazones-

Cuál es el ofrecimiento que se necesita  
Cuál es el orden de los sacrificios  
Por qué resignarnos ante ese altar de decadencia

Por qué no podemos despertar

Por qué vivir una pesadilla  
Para qué eclipsarnos  
Qué verdad no queremos aceptar

No es un entendimiento lo que necesitamos  
sino una revolución que nos libere del pasado  
que consuele a todas las versiones de nuestra vida  
tan atormentada que en su costumbre quiere más condena

## LECTURA

Las palabras que me digo a mi mismo  
Las miradas perdidas en un recuerdo  
Los suspiros como ronroneos

Qué me digo y qué hago de mí  
Si solo parece que existe una misma respuesta en el mundo  
Si las confesiones no cambian el presente

Y no sabemos vivir  
No sabemos dedicarle tiempo al tiempo  
Porque intentar ya no es un camino

No sabemos vivir y lo sabemos  
Cambiaremos entre lagunas de tristeza  
Nos llevaremos las manos al rostro  
Y lloraremos el consuelo que nos falta

Y no sabemos vivir  
Solo observamos lejos de nosotros  
Un mundo donde las soledades son verdaderas

## MAREA

No existe un momento ideal para las cosas  
Todo lo preciso de este mundo es un constante ensayo  
Toda conquista una ilusión inestable

Dicen que el futuro será mejor  
Que la mejor decisión es la que se toma  
Entre resignaciones de un antes y un después

No podemos salir de nuestros hogares  
Porque al hacerlo nos falta una paz ahora desterrada  
Pero si el hogar está en uno mismo

Ya no sabemos en qué equilibrio nos hallamos  
Ya no sabemos si intentar es verdad máxima o mínima  
Y nuestro corazón late en frecuencias doloras y oscuras

Podemos ser víctimas de nuestras convicciones  
El tiempo se empeña en ser violento  
Y ante los ojos más neutrales somos una chispa de voluntad y calma

Y ahora qué hago con esta balsa  
Qué hago con mis puntos cardinales  
Antes era un intentar y ahora priman los desiertos

Son algunos pensamientos un recuerdo  
"Un mismo olvido lo borra todo", dice Proust  
Y encontró su tiempo perdido

Ahí en las postales de nuestra unión  
De tempestades y resistencias marinas  
Donde eramos felices con sencillez

En un magia que tu advertiste primero

## INCOMPLETO

Desequilibrios incomprensibles  
Cansancio del espíritu y del cuerpo  
Cansancio de uno mismo

Ojo que escucha y siente  
No más observación  
Estamos cerca de un colapso que se acerca

Seremos los pioneros de una época violenta  
No habrá exilio que valga  
Ni convicción que alivie estas heridas

Estamos cansados de llevarnos a nosotros mismos  
No somos dignos de ninguna herencia  
Porque le tememos a la vida

Existe un terror que inoculado está en nuestra mente  
Un despojo que no podemos controlar  
Una mirada del mundo que nos aleja hacia lo profundo

Y no hay más esperanza  
Y no sabemos leernos ni a nosotros mismos  
Siendo tan fácil el error que disipa nuestra alma

Y hay furia que ya no debe de ser reciclada  
Un grito que no admite más ser ahogado  
Una lágrima que ya no alivia

Es pues desesperada también esta calma  
Es inquieta esta rutina de comprender la rutina  
Entre caracteres que desgastan virtudes

No sabremos nunca lo que queremos

El deseo no se satisface nunca  
Y solo nuestro pecho se convierte en un vacío más oscuro

Qué importan las palomas o la calma  
Ya no hay paz que sea contemplada  
A menos que se desgarren las miradas del pasado

A quién se debe de pedir perdón  
Si el futuro que se avecina no tiene nombre  
Y ya no podemos inventar más un consuelo

## ISLA

Una sensibilidad  
una paz que se ríe a escondidas  
que se ausenta sin plegarias

Podemos comenzar de nuevo nuestras vidas  
convencernos del bien que hacemos  
y del que creemos hacer

Se han juntado nuestros sueños  
para reírse de su pesadilla  
se han reunido entrelazados y andantes

Y se supone que había una fe y una paz  
se supone que en la mesa había un banquete  
del que saboreamos con delicia

Expulsados hemos caído en las tierras del olvido  
y duele el cuerpo a partir de la memoria  
y duele el cansancio y la esperanza

Pueden las aves tocar nuestros corazones  
alimentarnos para un consuelo  
mirarnos con los ojos de otros paraísos

Puede una paz acercarse dulcemente  
con mensajes que provienen de tus manos  
puede la vida ser mejor si aceptamos su muerte

Y qué esperanza predomina  
qué resistencia la de algunos corazones  
para observar el cielo y preferir otros círculos

De pronto nos miramos

no queremos entender que decidieron no entendernos  
existen reinos donde todo es absoluto

Tantas cosas que escapan del bien y del mal  
mis brazos están abiertos como me enseñaron las aves  
tengo en mi pico el color de la paz  
más allá de la esperanza  
soñando depositarla en tu corazón



## AHORA

Algún día sabre si merezco el cariño de mis hermanos  
Un buen día encontraré a mi sombra retozante  
Con la alegría del olvido

Un día contemplaré de nuevo el mundo  
Sabré de sus dioses  
Y de la plegaria que eterniza sus frutos

Un día sabré cómo comportarme  
Entenderé la consolación de tu mirada  
Y dibujaré los hologramas de la euforia

Un buen día me rescataré del todo  
Ordenaré mi melancolía sin ignorar tu nombre  
Cantando y cantando en el fulgor de tu morada

## **(SIN) SENTIDO**

Puede una tristeza acurrucarse en mi corazón  
en suspiros que me recuerdan en su tiempo  
que te pienso incansablemente

No busco ser concreto  
no busco en una sola frase comprimir todo un río  
tan solo señales que me hablen de ti

Y quisiera saber del porqué de esta herida abierta  
la razón de esa necesidad de soledad  
de no saber qué sucede más allá de los espejos

Y uno no sabe qué hacer  
el presente abruma las esquinas impidiendo todo descanso  
y el pasado se hace cada vez más grande

Dibujado por un propósito de ternura  
he llamado a tu puerta  
con el olvido de prohibiciones pasadas

Y recuerdo el círculo que describe el dolor  
y me repito palabras de alivio  
que nos lleven a la superficie

Siento tu ausencia y camino en la oscuridad  
concibo los días con la mirada puesta en miniatura  
sueños que decidimos desterrar

No es la esperanza una luz al final de los caminos  
no son las plegarias una puerta experimental  
nada se limita con su sombra

Todo merecimiento es un castigo

un pecado que debemos santificar  
entre senderos de luz  
entre caminos de rectitud y saciedad

## RECOGIMIENTO

Siempre el presente teñido  
Siempre el contexto aferrado a su instante  
Por momentos quisiéramos desaparecer

Nos cuesta imaginar o visualizar el futuro  
Hay laberintos sin salida  
Otros que exponen su minotauro

El vértigo invade nuestras manos  
Quisiéramos tocar la realidad  
Pero ésta es esquivada

Y qué más da si no conocemos recompensas  
Qué más de si el pasado nos persigue sin propósito  
Hemos creado el presente y abandonado sus antorchas

Qué costumbre es esta  
De rituales en la oscuridad  
De anhelos perdidos en suspiros

Debería acaso de partir  
Debería de volverme sombra o puro silencio  
No hay más recompensas

**SIGILO**

La vida es un cuestionamiento constante  
No somos abanderados de nada  
Sino solo poseedores de lo que entregamos a nuestros hermanos

Qué difícil el mundo cuando llevamos el peso de la vida  
Qué compleja se vuelve la mirada  
Y de pronto solo existimos nosotros

Una lección bien aprendida es una constante  
Olvidadizos del amor y sus dimensiones  
Encendamos las antorchas donde se aferran las sombras

Recibe lo que deseo que me pertenezca  
Admite mi ser que cuestiona sus banderas  
Que la felicidad se note en nuestras frentes

Cómo decir que necesito de tu mirar  
De lo consabido por los legados del tiempo  
Aferrémonos sencillamente ante el futuro

Que el cosmos no se olvide de nosotros  
Que su insignia se aune con la mía  
En este carnaval de senderos prometidos

## SABER

Quién necesita formas para preguntar por tu presencia  
Quién busca debajo de las cosas para confirmar  
Para saber que estás en mis latidos

Hay una cadencia en nosotros  
Un ritmo que es vibración  
Que se concentra en un "te quiero"

Pueden todos los caminos ser muy largos  
Puede mi deseo viajar a lugares que solo tú conoces  
Posarse con la contemplación de tu mirada

Hay formas de describir la luz en nuestros caminos  
Palabras para coronar las veces que guardamos silencio  
Historias tejidas y secretos doblemente guardados

La presencia que creamos y nos busca  
El viento danzante con nosotros  
Las hojas riendo como niños (durmiendo en el silencio)

Hay un camino recorrido  
Y muchos otros por recorrer  
Solo necesitamos la piedad de nuestras manos

Tu presencia habita en mi interior, en mi mente  
Soy susceptible al rayo que me dicta tu nombre  
Al susurro que se oye entre mis sueños

Cada fragilidad que descubro puede hacerme más fuerte  
Cada suspiro es un llamado  
Un mensaje bienvenido

## CAMINO

Y ahora que nos conocemos  
Ahora que dentro de ti retumba mi voz  
Ahora que hay un cobijo tuyo en mi alma

Es una posibilidad la vida misma  
Una corona que recuerda nuestro esfuerzo  
-y el futuro del mundo-

Sabemos de los colores del atardecer  
Solo puertas abiertas  
Solo caminos que dan y nos dan vida

Sensación de frescura en los labios  
Calor humano en el vértigo de las pasiones  
Alcancemos esa orilla

Y cuánta ternura es suficiente  
Cuánto poder que no se dice y se desborda  
El cuerpo iniciará su rebelión

Cantemos con voz de esperanza  
Confundámonos el bosque que cura  
Sembremos un sueño con delirio

Tomemos la saciedad de la nada  
Y cambiémosla por tu piel en una caricia  
Consumamos un fuego infinito

Qué es la libertad sin ti  
Sin tu presencia en las esquinas  
Te ofrezco este canto humano



**NEXO**

A dónde fueron las palabras de ternura  
En qué canto se censuran miradas de inocencia  
Cuánto somos capaces de sacrificar

Podemos pedir deseos  
Y seguir ansiando siempre alguno  
Siempre por un instante de tu compañía

Los días se dividen  
Esa misma división es una lección  
Mensaje que acumulan los lagos  
Que enseña sobre el cambio

Qué valor le damos a las cosas  
Qué belleza a una palabra precisa  
Dime qué debo de hacer con sinceridad absoluta

Que el cambio sea permanente  
Que la esencia de la vida justifique su belleza  
Qué no vemos y pensamos en sacrificar

No más lejano  
No más llevado a las profundidades  
Qué dirección es un hermoso recuerdo

No callemos más eso que no se pierde al callar  
Existen signos de un silencio decidido  
Para qué ser un arco por siempre templado  
Para qué una corriente y la verdad del río

Todo lo que tengo es para ti  
La perfección no existe y no quiere ser creada  
Soy solo un intento

Un suspiro que ve caer sus colores  
Que sueña con alzarlos con los tuyos

Solo importa el fruto que salga de tu boca  
Las palabras no son cosas  
Las tuyas para mí una voluntad de vida

Y mi vida solo podría ser mejor estando a tu lado  
Y tu vida se confundiría con la mia  
Y en esa confusión nacerá una nueva  
Una que se elevará sobre la ternura  
Que mire el olvido a los ojos  
Que escuche de tu voz y de mi voz  
La protección de los amantes  
De los ángeles que cuidan a los tórtolos

Pido disculpas  
Siempre disculpas  
Por el error que me acompaña  
Por olvidar lo que es bueno  
Por aprender a aprender de lo fallido  
Por herir y sin saber herirme a la vez  
Por saber tan poco de lo que creo saber  
Por no tener el ideal en mi frente  
Por pensar tanto en ti  
Por tener el silencio como un oscuro compañero  
Por alejarme de mi mismo  
Por pretender querer darte algo  
Que en el fondo necesitas  
Y que por esa distancia es lejano en el tiempo  
Pido perdón por intentar estar  
Por no sacrificar mis manos y decir aquí estoy  
Por huir de mí  
Cuando sin querer reconocerlo huyes de mí

Pido perdón por todo

Por no seguir el ejemplo divino  
Pido perdón por mi alegría y mi tristeza  
Pido perdón por pedir perdón  
Por decir que ando bien  
Cuando mis heridas se abren y estan abiertas  
Pido perdón por admitir el cariño que jamás volveré a tener  
Pido perdón por ser un mal intento  
Por no ser una fuente de orgullo  
Pido perdón por querer ver la luz  
En noches absolutas  
Pido perdón por ser sencillamente malo  
Por ser inserviblemente bueno  
Pido perdón por no saber vivir



▪

.

## GIRO

El ánimo de escribir de dónde nace  
De qué color sería  
O qué aroma denotaría su presencia

Podemos ser más conscientes  
Y empezar por seleccionar lo que está más allá del bien o del mal  
Podemos cambiar si lo queremos

Y de pronto olvidamos la mejor de las frases  
Olvidamos recordarnos tal vez una aparente solución  
Tal vez la mirada salvadora

Ya no sabemos qué nos salvará  
Iremos acercándonos al conocimiento oculto  
Iremos jugando a hacer bien las cosas

Miraremos nuestro futuro  
Y romperemos con todas las cadenas del capricho  
El problema será una solución en sí misma

Estamos convencidos de la necesidad de alguna resignación  
Estamos convencidos del dolor que no podremos causar  
Un dolor que cambiará tu vida

Y eso no es ser bueno  
Como tampoco malo  
Eso es vivir encadenado e inclinar las balanzas

Sabremos que el mundo resiste sus dolores  
Sabemos que las personas no toleran sus soledades  
Y que lo que vieron sus ojos ahora les produce sufrimiento

En qué momento nos entendemos salvadores

En qué momento nuestras ansias dominaron nuestras mentes  
Perdemos mensajes que pueden ser necesaria luz

## LÍNEA

Puede la propia destreza acorralarnos  
Puede nuestra ignorancia efectivamente cerrarnos más de una puerta  
Lo que no es lo mismo a que no se abra

Heridas nos alejan del placer  
Nubes nos hacen olvidar del cielo  
Y el cielo de su propio resplandor

La oscuridad también es bienvenida  
Mucho se gesta y se prepara para nacer en ella  
Lo que no es igual a que no exista o no se vea

Y qué se vuelve entonces imperdonable  
Si la culpa exige su exilio  
Qué debe ser bendecido para luego corromperse

Somos capaces de medirnos  
A través de métodos desconocidos  
Que no es igual a suplantar distancias

Podemos cambiar la felicidad que anhelamos  
Que nos igual por la que moriríamos  
No sabemos nada  
Pero igual nuestra curiosidad se concibe en su todo

Y ocurren cataclismos en nuestras narices  
Y le debemos tanto a nuestros ancestros  
Que el silencio les confirma su razón

Uno desea escapar pero sin rumbo (sin ningún dónde)  
No para aprender ni para educarse  
Solo para dejar de resistir  
Bajo cataratas estáticas

Bajo granos de arena



## (DE)CRECIMIENTO

Las fórmulas no son las mismas  
Cambian y seguirán cambiando  
La llamada lógica lucha (¿y gana combates?)

Entonces debemos de pensar en que todos quieren entender  
Luego no es una obligación llegar a todas las miradas  
De qué se trataron las escenas

Si siempre vivimos las consecuencias  
Si cada vez nos reconocemos casi como derritiéndonos  
-como una vela-

Por ejemplo  
Cómo decir a qué es igual la tristeza y la ansiedad  
A qué se asemeja la peor decisión de esta vida  
O dónde se ceban las culpas

La vida nos cuesta vida  
Vivir es otra cosa  
Porque en los infiernos no se puede respirar

Y como muchas de las cosas que tienen su retorno  
Como mucho de lo que pensamos ya no más oír  
Aparecen mensajes que reclaman su salvación

Hay algo que se acaba  
Algo que se interpela casi constantemente  
¿Necesitaremos acaso nuevos límites?  
O solo regular la neurosis del alma

Mejor pensemos en purgatorios leves  
En metamorfosis constantes  
En consecuencias que nos dan oxígeno

Y que no es el cielo o paraiso

## SURCO

Reconocer mis propios límites  
Saber que soy más que el culpable de mi vida  
Caídas sobre caídas  
En un océano que desconcierta

Por naturaleza desconocemos la medida de todo  
Por naturaleza no nos rendimos  
O solo soñamos alguna vez ganar  
Somos el error en un mundo que intenta ser nuevo

Lo que sabemos no nos sirve de nada  
Si mañana todos los esfuerzos describirán nuestra frente  
Ya no nos interesa hacer vibrar a las rosas  
Nos convertiremos en flechas empeñadas en su destino

Y entonces estas manos se preguntan  
Entonces estas manos buscan un refrán  
Quienes somos por la fuerza de las influencias  
Quisiéramos hacer tantas cosas y no llamar la atención

El futuro sencillamente no existe  
No existen las culpas en ninguna dirección  
Solo hay ojos que devoran el presente  
Un lenguaje que se autodestruye y destruye a su portador

Somos hijos del fracaso  
Hemos cambiado el equilibrio por un poco de estrellas  
Hemos entregado Ítaca al verdugo más nefasto  
Olvidamos la verdad de los cambios

Entonces pensamos en nuestra felicidad  
Si hacemos este mundo un poco mejor  
O solo somos un estúpido más

Que mira un vacío sin fuerzas en su interior  
Que lucha en vano todas las batallas construidas  
Que "arruga" ante el llamado de la voz

Quiénes somos y de qué nos sirve saberlo  
Hemos visto cómo nuestro interés se suicido en la ventana  
Cómo las puertas rieron por última vez  
Ya no más poseedores de la luz

Los dioses han cambiado de estación  
Con misericordia quisieran que vivamos de su ejemplo

**(DE) FE**

Para no creer en las teorías  
Me enredé en el recuerdo de tus sábanas  
Para no creer en mitos revelados  
Oculté mis secretos más allá de mis ojos

Buscamos experimentar nuevas posibilidades  
Nos gusta tener cerca las llaves del deseo  
Cuando es tan solo la resaca de los agujones  
Que nos conducen a lugares siniestros

La luz nunca se apartará de nuestros rostros  
Se trata de un temor que nos da vida  
Intentar revelar los caminos nos acerca en su destino  
Quisiéramos elevar nuestra voz más allá de nuestras fuerzas

Toma de mi vida  
Toma de mi sal y de mi carne  
Libera todo el veneno que acumulas  
Y embísteme con tu risa de papel

Devuélveme los suspiros troquelados  
Para susurrar nuestros inmortales deseos  
Para cambiar el capricho del viento  
En una inmensidad que nos llama y oculta

## EJERCICIO

Toda palabra está mal dicha  
toda palabra es innecesaria  
como despedidas forzosas  
como costumbres inventadas

Existen correcciones que necesitamos  
recordar que merecemos el exilio  
reconocer la negación de los primeros días  
en la confusión que se expande en tus heridas

Todo lo innecesario nos domina  
somos los hijos de una necesidad mortal  
alimentamos el dolor que no decidimos probar  
y es justo el alimento que ignoramos

Nunca aprenderemos a vivir  
nuestras frentes mantienen el reflejo del vicio  
y entonces qué hacemos con la vida  
qué función despreciamos ante el dolor humano

Mejor es pensar en la muerte  
no invocarla para que sea pasajera  
tan solo para que nos enseñe  
cómo se destilan las pasiones más amargas

Si mantuviéramos las antorchas encendidas  
olvidaríamos como llegar  
y daríamos por hecho la venida de un nuevo despertar  
que ahora nos acecha

## MURALLA

No solo basta con ofrecer(se) a la vida  
¿y por qué hablar de ella?  
se trata de percibir el resultado de sencillamente entregar  
es también una mirada una caricia

No lo sabemos aún pero somos capaces de observar frecuencias  
el mundo se origina por momentos  
andamos entre mareas de energía  
mientras descubrimos la consecuencia de pequeños actos

Es posible hallar el bien inadvertido  
tan solo al cambiar de método  
y sin esperarlo somos poseedores de un anhelo  
no existen intentos en vano

Si dibujara un ojo a dónde miraría  
si hiciera aviones de papel qué vuelo tomarían  
por qué se alojó la necesidad de decir "yo"  
-de decir "sí"-  
los peldaños se exponen delante nuestro

Contenemos paraísos  
siempre más cercas del infierno  
nuestras vértebras se saturan como procesiones moradas  
si tan solo nos dejaran saborear un poco de tu cielo

**LLAVE**

No debemos de hablar de lo puntual  
Las precisiones se hicieron para vivirlas  
Cuánta razón se tiene sin buscarla  
Cuán gigante se hacen los signos

Lo "salvaje" es al final todo lo que nos queda  
Podemos diferenciar una manzana de una uva  
Y también preferir no temer a nuestra única compañía

Y pedir perdón es una solemnidad  
Estar arrepentido es sufrir el arrepentimiento  
Nacimos para aprender bajo un cielo lleno de estrellas  
Dependen los colores de ojo

Qué si el desvío es igual a la ruta  
Qué si planteamos una forma de ser inacibles  
Si supieramos que vivimos imponiéndonos  
Llamando la atención que siempre faltará

Acariciemos a la imagen en nosotros mismos  
Merecemos al final de cuentas nuestra propia piedad  
Qué si el desvío es el camino  
Qué si el caos se convierte en emblema



## DUCTO

A qué te dispones de un momento a otro  
Cuál es el susurro que combinas con tu vida  
Cómo explicas los estados permanentes  
A qué obedece esta perturbación

No queremos más opciones  
Si no podemos someterlas  
No es necesario concentrar el abanico  
Si el viento no entiende sus espasmos

Venimos para apostar  
Cuando ya no hay nada que podamos hacer  
Perseguimos resignaciones sin darnos cuenta  
Para luego demostrarnos lo que está prohibido

Y el final se eterniza  
Y las cosas parecen suspenderse  
Es nuestra mirada la que hace que pasen las cosas  
Nuestra atención convalida los sucesos

Que se orillen los reclamos  
Que se subleven las confianzas  
Por un poco de cuestionamiento  
Por un poco se oxígeno en las manos

## HEMISFERIO

Ser un tirano que solo sabe pedir  
Poseer una susceptibilidad  
Que cambia las plumas en acero inflexible

También puedo ver esas heridas en mí  
También puedo poseer una voluntad malvenida

Nunca será fácil hablarle a una pared  
Por más ojos que tenga  
Por más pupilas que agiganten los caprichos

El viaje terminó  
Y en el viaje dejé el motivo de mis límites  
El costo inventado que no piensa en vivir  
Tomé la decisión de liberar a los animales  
Pensando que me liberaría también a mí  
Pero sigo envenenado como un roedor en el bosque  
Y los muros ya no quieren tener grietas  
Y he sido expulsado de un paraíso  
Que siempre fue holograma

El viaje terminó  
Y en mi absurdo pude reconocer  
Que el tiempo no me es inmediato  
Adolezco de un síndrome  
Donde las cadenas se alivianan imaginariamente  
Cuando olvido la pobredumbre en la que caigo  
Cada vez que el veneno no me sabe amargo  
Cada vez que olvido mi palabra  
Y justifico por una imagen de deseo  
La gloria que me observa a oscuras

Todo lo negado y apartado también se agiganta

Se posa frente a nosotros y nos recuerda nuestro olvido  
Para luego gustosos mostrarnos las llaves  
Que solo pueden liberarnos de este infierno  
Devolviéndonos así una dignidad  
La imagen de lo que creemos saber que somos

## EN OBRAS

Lo que di me pertenece  
lo desconocido está oculto en sí mismo  
y la luz también está donde no llega  
¿qué será posible exterminar?

Llenos de decisiones temporales  
comprometidos con lo que nos hace falta  
y con lo que nos dejó imborrables cicatrices  
¿tener el corazón abierto es una decisión?

Nuestras teorías nos forman el mudo  
nuestros sentidos no son ajenos al ojo que acaricia y apuñala  
en todas las teorías conservamos una debilidad que nos rasguña  
¿lo que se encuentra en el fondo es incontrolable?

Nos conducimos ciegos a pesar de los ojos bien abiertos  
mantenemos la costumbre de no ver más allá  
disfrutamos del error hasta de lo más absurdo  
¿no reconocemos el cansancio?

Mordemos de los frutos  
saboreamos la delicadeza de las flores  
son los ríos nuestras iglesias del alma  
existen paisajes que son como barreras

Tan convencidos de que vivimos  
no pensamos en existir  
pensamos en el más allá  
¿"vinimos" a hacer daño a los demás?

Somos un edificio en ruinas  
hay gente viviendo dentro de nosotros  
decidimos descansar mientras la vida es lo que sucede

el hombre es la destrucción de su especie

¿mejor es no esperar ningún cambio y aliviar a toda costa el sufrimiento?

## INJUSTO

No esperamos ser nada  
Olvidamos que somos animales con voluntad  
Que nuestra distracción se justifica en reclamos  
En imágenes que hubiésemos querido ver

Hacemos juramentos antes de salir al mundo  
Nos repetimos la cura del pecado  
No son oraciones granitos de arena  
Ya no sabemos a qué le tenemos fe

Y cuánto nos cuesta aceptar nuestra caída  
Cuánto aceptar lo que dijimos  
Por qué existen abanicos de tristeza  
Sangramos constantemente por heridas eternas

Lo que queremos es una ilusión  
El sueño cumplido de una pesadilla  
Y no sabemos a dónde nos llevará este cansancio  
Hemos caído de espaldas  
Persiguiendo una forma externa

## DESORDEN

Son todos los días distintos  
despertamos luchando contra todo  
existen fuerzas que buscan alivio  
otras que solo necesitan confirmación

Y uno piensa en el motivo de los demás  
en esa necesidad encarnizada de una aprobación  
o la anulación de una carencia de respeto  
tantas lágrimas que nunca secan

Ya no sabemos cómo contemplarnos  
nuestros cuerpos son cada vez más marionetas  
en un mundo donde los escenarios renuncian a sus teatros  
y los guiones no son más sinónimos de alegría

Qué fácil hablar de la tristeza  
circula en la punta de los dedos  
está en nuestra piel  
qué fácil la encontramos y confundimos

Los maestros nos dicen que "no"  
que las emociones son un desorden y un garabato  
y yo solo quiero sacarme de mi  
y yo solo quiero poseer

Ningún precio es suficiente  
sin que importen las verdades o las mentiras  
ningún precio es suficiente  
porque ignoramos qué pagamos desgastando nuestra piel

## DE CIERTO

Pensar en las emociones no hace bien  
esa idea de querer sacarse un grito que llegue a todos los oídos  
hacer en un "click" que se ausenten las carencias  
existen momentos de tristeza sin lágrimas

No sabemos vivir (una vez más)  
nos creemos dueños del tiempo cuando éste es indiferente  
pero el tiempo transcurre y nos erosiona  
y nos hace pensar que no somos adecuados

Luego y sobre todo antes del incendio  
creemos que es el momento más propicio para entregarnos  
una costumbre de ver las cosas delante nuestro  
o una necesidad por explotar y -según nosotros- desfogarnos

Hay veces que ni sabiendo de todo el mal que nos hacen  
queremos aceptar que algunas personas nos lastiman  
y los maestros los justifican diciéndonos que nos dan lecciones  
pero a qué costo

La resignación está cerca  
tú eres más fuerte a fuerza de sufrimiento  
a fuerza de sacrificios sin sentido  
la consecuencia de no querer ver (una ceguera selectiva)

Vivimos en medio de una marea  
nuestro equilibrio depende de los dioses del viento  
y los viernes del poder de Venus y la Luna  
para qué tanto esfuerzo

Qué explica la lejanía  
en qué engaño te gusta relamerte  
el presente se hace denso y hay pereza de vivir



qué ganas de cerrar con esperanza los ojos

## DESUNIÓN

Cuando solo queda una oportunidad para cumplir las promesas  
cuando un pensamiento parece un recuerdo  
o lo que es igual a decir un "te extraño"  
a veces el tiempo recorta los caminos

Las cosas que se nos dan  
aquellas predilecciones que son nuestra savia  
supongamos que hablamos de lo esencial  
sin saber qué categoría es la que nos toca

Puede ser nuestra imagen una parte de nuestro ser  
por qué hablamos y hablamos  
y cómo es que nuestro deseo palpita  
hasta dónde llega la gravedad de nuestras confusiones

Nos hace falta el ejemplo  
nos hace falta tomar una decisión  
y de pronto los escenarios se hacen oscuros  
y de pronto repetimos un patrón que nunca quisimos aprender

Lastimaremos a los demás queramos o no  
porque hay lecciones que solo se aprenden en la lágrima del otro  
en el sufrimiento ajeno  
somos al fin parte de un despreciable teatro

Y nos llenamos los ojos de objetos  
justificamos sin pensar dos veces su presencia  
coincidimos con ellos día y noche  
y algunas decisiones pueden ahogarnos

Cansados de estar cansados  
vivos por una furia reciclada  
hambrientos por un vacío insaciable

cansados de "publicar un poema"

## .CONTEXTO

Se escapan las palabras de mis manos  
¿acaso soy su poseedor?  
suponemos que las usamos  
y hay tanto que hacemos sin pensar  
o tal vez sin saber

Queremos hacer canciones nuevas  
cuando ya está escrito todo  
bebemos de los ríos de aguas consumadas  
soportamos con alevosía rugidos de palmeras

Creemos tener la razón (eso sí)  
sin querer aceptar que caeremos pronto  
vivimos al límite de una aceptación  
lastimamos a quienes más queremos por decir la "verdad"

Y todo se consume ante nuestros ojos  
todo resiste y desafía a las estaciones  
hace falta mentir para vivir  
tomar una antorcha y decir que es un pedazo de hielo

Nuestra máxima esperanza se baña en deseos  
podemos aburrirnos de ser los dioses de este mundo  
nosotros sí sentiríamos celos de otras deidades  
incapaces de vernos en el otro

Qué más da si curamos nuestras heridas  
si a nuestro alrededor la mierda abunda  
si a nuestro alrededor no podemos ocultar nuestras verdades  
tan miserables  
tan necios queremos poseernos



## EL DÍA

Me niego a hacer el esfuerzo  
a gastar energías en vano  
a no disfrutar entre sensaciones de impotencia  
me niego a buscar recompensas

Perteneceemos al grupo de personas  
que piensan en el "deber"  
como quien piensa si los animales están sedientos  
perteneceemos a un grupo con sabor a amargura

Hemos olvidado saborear las victorias  
todas nos parecen más que suficientes  
no sabemos cómo ser protagonistas  
ignoramos qué está perdido en nuestra mente

Tal vez solo sepamos jugar  
lanzar palabras al aire  
mientras resistimos una implacable incomodidad  
alguna vez fuimos seres sonrientes

Otras veces estiramos sin saber el miedo  
una mancha en el espacio  
algo aplastado con violencia  
una nada que estorba y estorba

El futuro llegó hace rato  
el futuro que venga  
por más que los días se sientan lejanos  
por más que a cada instante esté más cerca

## PROHIBIDO

En este momento de la vida  
he perdido la paz  
he decepcionado a mi alma

en este momento de la vida  
he perdido mi derecho a crecer  
en este momento de la vida  
ya no se sabe lo que es una injusticia

se ha lastimado mi cuerpo y mi espíritu  
se ha apagado una llama en plena oscuridad  
he dejado que el tiempo me lastimara  
destruyendo lo divino a mi alrededor

En este momento de la vida ya no sé si deseo vivir  
tal vez sí para saber cómo caen los castillos imaginados  
tal vez no para evitar el dolor y la sorpresa  
en este momento de la vida llevo una impotencia sobre los hombros

En este momento de la vida cargo un cuerpo abrumado  
unos ojos abrumados  
una mente derrotada  
en este momento de la vida solo hay tinieblas

En este momento de la vida  
he decepcionado a quien menos debía  
he cambiado su corazón  
mientras el sueño me buscaba para sanarme

En este momento de la vida  
no renunciaré a saber qué pasará  
y será una curiosidad ingenua  
esa apuesta por salvarme la vida

## REGRESO

Nosotros cambiamos para que cambie la vida  
Nosotros partimos el pan en dos  
Y pedimos perdón por guardar el metal en los bolsillos  
Somos hacedores del umbral

Nos hemos visto entre las páginas de los días  
Nos hemos visto entre avenidas  
Y atizado un fuego hecho promesa  
Hemos conjurado esta noche los placeres

Una culpa que jamás se irá  
Una pena que se confundirá con el color de las paredes  
Ya no sabemos si primero resiste el cuerpo  
Solo aspiramos a convencernos que todo está bien

El recuerdo para el presente y el futuro  
El olvido para mirar el mismo espejo  
Para recordar que nos construimos  
Para no olvidar que el azar se impregna

Quisieramos vivir siempre en el engaño  
Poseer el valor que nos falta  
Y dormir todos los sueños  
Quisieramos retener egoistamente los momentos

Entre deseos que no tienen respuestas



## CAÍDA

Lo importante arriba en lo alto  
Una cabeza igual a un Sol  
Lo suspendido dónde andará

Somos y estamos siendo perseguidos  
Hay algo que nos corroe  
Y nos vuelve completamente insoportables

Hay algo que exige nuestra atención  
Otra que busca saber a qué hora abrir las puertas  
Una que vuelve densos los momentos iniciales

Somos personas, animales y plantas  
Las cosas no forman parte de nuestro reino  
Pero nos demuestran tanto nuestro amor a las cadenas

Buscaremos cómo cambiar nada  
Toda causa se perdió en su oscuridad  
Somos felices por obligación  
Tenemos una careta que no nos hace bien

El mundo ya no puede recuperarse  
Depredadores de nosotros mismos  
Condenados a ver la vida poco antes de la muerte

Ira o violencia  
Arrepentimiento o resignación  
Desnudez u opulencia  
Recelo o gratitud

Miramos para decidir quedarnos ciegos

**(EN) OBRA**

Hay tanto que sucede en la oscuridad  
Tanto que explicaría nuestra propia vida  
Tanto que evade el sonido  
Preferimos a veces no recibir la luz

Olvidamos que como la anguila  
Nadie sabe nuestro paradero  
Ni hasta dónde somos capaces de ir por la vida  
Somos conducidos por algo que creemos entender

Y hay tanto que puede ser explicado por Darwin  
También somos una especie originada  
No es el contexto la explicación de nuestras formas  
Ya no nos importa si aprendemos mal

Es la naturaleza una voz dentro nuestro  
Existe un exceso con los ojos desorbitados  
Un bramido que quiere destruir las barreras  
Una furia intensamente controlada

Esta civilización se cansó de mirar el cielo  
De oír el silencio del viento  
Esta civilización solo quiere vivir o sobrevivir  
Por más que ahuyente sus colmillos

## MESETA

Voluntad contra mi mismo

Propensión a alterar las corrientes

A sacudir los colores de alguna armadura

Experimentamos una violencia que nos hunde

Ya no sabemos de recompensas

Ya no sabemos de días y personas invulnerables

Todo absolutamente todo se acaba

Somos hijos de un tiempo que nace muerto

Somos capaces de aprender y luego olvidar

Somos capaces de guardar silencio

De no invocar posibilidades mentales

Hemos intentado protegerte de todos los males

Y quién intentó apartarnos de la Naturaleza

Quién distorsionó al depredador

Al máximo peligro de nosotros mismos

Hay un agotamiento al aprender

Fingimos poseer virtudes

Creímos que vivíamos debajo de las estrellas

Y también existe el dolor en las alternativas

Puede el mundo dividirse entre un "perdón" y una "disculpa"

## ATRIBUTO

Ya no hay más presente  
El tiempo se ha ido  
Llevándose la estabilidad de las cosas  
Sacudiendo la tranquilidad que inventamos

Fuimos creadores de eternidad  
Sostuvimos nuestros cuerpos bajo la piel de una esperanza  
Fuimos elegidos más allá del capricho

Y no por eso ahora experimentamos soledades  
Hay un tiempo que incrementa las distancias  
O quizá sea un sueño que inventa su realidad  
Hay un vacío que resiste ser llenado

Aumentaremos el flujo de nuestras voces  
Para no inventar más costumbres  
Para saber que alguna vez fuimos disidentes  
Ya no importa ningún egoísmo

Y hay tanto que no nos parece suficiente  
Este es el mundo de los conformismos  
Este es el escenario de las derrotas y las pérdidas  
La armonía persigue a su fantasma

Pido disculpas una vez más  
Por las yuxtaposiciones que no dicen nada  
Por solo buscar un pequeño regocijo  
Por ser irónicamente insuficiente

## MAREA

Parece que los días deben ser considerados  
Parece que para cada situación hay una frase  
Un consuelo o una resignación  
Qué más da

Una parte nuestra desea descansar  
Mientras que la otra autodestruirse  
Fracasos o derrotas (qué más da)  
Fuimos una promesa decadente

Ya no hay tregua que valga  
Ni salvación que nos haga cambiar de idea  
Preferimos tener un torbellino en el pecho  
Antes de permitirnos oír el silbido del viento

Entonces el olvido ya no resistirá persecuciones  
Ya no serán los latidos una confesión irreprochable  
Miraremos con indiferencia el amor (y el amor a la vida)  
Hasta que la máscara del deseo lo permita

## VECTOR

La vida y la muerte comparten algoritmos  
A una le interesan los días y la función del tiempo  
Que cada cinco minutos se cumplan reglas del destino  
A la otra tan solo que sus empadronados mantengan un perfil

Y parece que hay quienes sí nacieron para morir  
Otros a quienes la vida parecer motivarlos  
Hay quien prefiere apagar las antorchas a encenderlas

Esto no es una reflexión  
Es una voz que se debate  
Una lengua que se hace morder y sangra

Por qué tendríamos que temer a la vida o a la muerte  
Este mundo es un calvario, paraíso o infierno de otro  
Un purgatorio de cadenas de hierro o algodón  
Este mundo es un espacio muerto  
Cardumen o miriada de aves sin brújula

El tiempo se impregna entre nosotros  
Su pátina explica ideas jamás realizadas  
Su significado baila sobre la cabeza de los hombres  
El llamado progreso se deriva de su tránsito

Y nosotros  
Criaturas destetadas  
Vivimos motivados por el encantamiento de nuestros ojos  
Somos capaces de sacrificar algo bueno  
Por el acceso a un sueño que creímos censurado  
Frágiles o débiles  
Perdidos por el mundo que llevamos dentro

Preferimos creer en los encantamientos

En la unión que es posible porque es real  
Interpretando distancias antes que la pasión del cuerpo  
Fieles a la naturaleza de la vida  
De la que estúpidamente creemos escapar

Decimos que tal vez es mejor ninguna recompensa  
Porque no llega cuando más la deseamos  
Nos desilucionamos del esfuerzo y destruimos las virtudes  
Nos corrompemos como quien sin cesar resbala y resbala  
Las glorias nos parecen lejanas

Y todo por no creer  
Por no recibir la palabra de ningún padre  
No se puede vivir tanto del recuerdo  
Quién es el dios de este presente  
O el ángel poseedor

## CONVERSIÓN

Una sensación de pérdida es igual a las demás  
La sensación de perder un guijarro da lo mismo  
Que perder caricias en la luz de la tarde y de la noche  
Lo que cosechamos no está lejos del fruto más amargo  
Miles de preguntas  
Todas alusivas al motivo de nuestra presencia  
Mensajes decadentes  
Voces que hablan de caídas y hallazgos

Preguntas que buscan sencillamente respuestas  
Razones que justifican existencias  
Que para qué escribir  
Que para qué este poema  
Si mis ojos son tan limitados  
Si soy incapaz de distinguir las siluetas que más amo

Reclamos  
Quejas hechas hacia mi mismo  
Que enarbolan la capacidad que no tengo  
Que conmemoran esta debilitada voluntad

La indiferencia no me salvará  
La indiferencia hacia ti  
Porque las palabras son mi condena  
Mis palabras que no significan nada y son insectos

He sido llevado a las profundidades de infiernos  
He buscado la frescura de tu risa  
La inocencia de tus ojos  
Para qué guardar un tesoro que no da vida

Siempre girando entre las mismas razones  
Siempre ignorando las líneas de mis manos



Juegos de un final sin solemnidades  
Juegos de promesas de amor aún vivas  
Cuál es el hechizo y su ritual  
Hay algo que no deja de sangrar...

## MI YO

Todo el desorden del mundo  
El caos de estar vivo y no enfrentar el dolor  
De no querer retirar ninguna corona de espinas

Vivir con una sombra engrandecida  
Limitada por una culpa desgastada  
Quisiera la decisión última de mis sueños

Bajo qué teoría solo necesitamos un pequeño hábito  
Si la frecuencia del dolor se extiende hasta tu alcoba  
Al refugio que por noches soñamos compartir

No sé quién soy  
Porque respiro entre suspiros tu silencio  
Una necesidad de ti en el presente y el futuro  
Desearía sostener la eternidad que anida en tus labios

No encuentro explicaciones ni consuelos  
Me remito a escenas que justifiquen el dolor  
Pero vuelvo al mismo punto en este laberinto

Que extraño con la piel y la carne  
La caricia de los pétalos de tus manos  
Tus labios en las hojas  
Tu resistencia a los conejos

## DIÁFANO

Te sueño entre secretos  
En el infinito de tu risa  
Te sueño como si no hubiera regreso  
Un viaje del que no deseo despertar

Todos los momentos contruidos  
Todas las cercanías están castigadas  
Consecuencia de decisiones que duelen  
Mucho más cuando aparece tu mirada

No podemos detener el tiempo  
No podemos visitar nuestros jardines  
Por la ceguera de mi frente  
Deseo que te aproximes a mi puerta

Vivimos poseídos por el recuerdo  
El tiempo se detiene y ya no soy el mismo  
Busco una respuesta sin pregunta  
Un abrazo entre el vacío

## TRUENO

Imaginar que me hago bien  
Pensar en los giros del mundo  
En la casualidad que también es coincidencia  
Hay tantos impedimentos para ser feliz

Todos los discursos se pueden acomodar  
Todas las frases y fracciones moduladas  
Guardo el recuerdo de búsquedas en la oscuridad  
Tengo en la memoria tu voz en forma de caricia

Somos capaces de santificarnos  
En nombre del dios más ausente  
Podemos sentir la proximidad de una salvación  
La ira de la propia destrucción

Debemos ser al menos en una cosa  
Verdaderos rebeldes  
Mudos de hasta nosotros mismos  
Pioneros de una vergüenza excomulgada

A dónde vamos  
A dónde llegaremos  
Saboreamos el ritual de no tener ninguno  
De llevar nuestras creencias en tres o cuatro estampitas  
El hastío se demora en desvanecerse  
Entre carcajadas y susurros

No podemos ser quien domina nuestro sueño  
Llevamos dentro la causa de nuestro malestar  
La inclinación a una constante autodestrucción  
No todas las balsas descansan en los puertos

## **DISTANCIA**

El momento transita en tres tiempos  
La consciencia por saber qué hacer  
Existe una herida oculta como piedra preciosa  
Cuánto quisiéramos olvidar y ser perfectos

El tiempo donde estábamos juntos  
Ahora nos reclama  
El tiempo donde expusimos nuestras heridas  
Ahora suspira por visiones del futuro

Y cada momento es único  
Y cada persona una vela encendida  
Existen formas de crecer  
Existen puntos de vista dependientes de su horizonte

Llevo conmigo cosas imperdonables  
Llevo conmigo la razón de todas las excomuniones  
Esa parte de la naturaleza que está ahí y existe

Ya no sabemos si el futuro es un aliado o un rival  
Si debemos de blandir la espada o protegernos de su ilusoria amenaza  
El paso de las cosas entre engranajes o escalones  
Hay un coraje herido  
Una prohibición de otras voces

Lo irracional también existe  
Y nos hiere más que un puñado de verdades  
Y me pregunto hoy  
Cómo te haces presente

## COLOQUIO

Entre causas y efectos

Entre días y noches

Más allá de cielos e infiernos

Algunas ideologías predominan

Otras esperan el momento sublime de la gloria

Entonces el tiempo se convierte en esa rueda

O en esa fuente de esperanzas

Con qué facilidad dicen que nos esforcemos

No todos somos campeones de esta vida

No todos miramos nuestra sombra y al futuro de la misma manera

Existen formas de modificar el presente

La forma más astuta debe acomodarse al ritmo del mundo

Un sistema de bolsillos y monedas

Hay una obligación en cada uno de nosotros

Las luces se apagan desde dentro

En las esquinas se tejen miradas

Ya no es miedo lo que se siente

Nadamos entre miles de denominaciones

Quisiéramos ampliar nuestro mundo

Pero nuestra lengua se arrima a tradiciones lejanas

Quisiéramos sumergirnos en desiertos y océanos

Pero solo somos capaces de presumir el mismo veneno

Y qué relación resiste su fe

Qué vínculo cuestiona sus eslabones

Religión de mitos

Mitos y ficciones bajo el agua

Algún día sabremos qué divinizamos  
Algún día miraremos el rostro de un ángel  
El milagro aparecerá en forma santificada  
Por dioses infinitamente insaciables

## SUCUMBIR

Los perdidos a qué designio pertenecen  
Los desfavorecidos  
Los desahuciados  
Qué se depara en sus calles (en sus avenidas)

No podemos con nosotros mismos  
Ya no hay más superficies que amortigüen desde ahora las caídas  
Dejamos de ser una respuesta para pasar a ser una interrogación  
Somos parte de un desprecio propinado

Percibimos la debilidad de quien quiere pertenecer  
Del esfuerzo por no ser excluido  
Apoyamos nuestros brazos en los hombros del silencio  
Desde ahora ya no importan las heridas

Está despejada la dignidad  
Y despejada se observa su desnudez  
Sus ropas desgarradas en señal de haber acabado  
Somos un tonel cargado de mierda

Ya no podemos ser vistos ni como una herramienta  
Se han gastado todas nuestras esquinas  
Nos hundimos en el fondo de los ríos  
No somos más que un escollo o una piedra

Adivinamos que tenemos una solución (una cura)  
Pero acabamos de renunciar a la vida  
Y ya no queremos saber del mundo  
Y hemos olvidado nuestro rostro  
Y solo atendemos a necesidades eternas



## PILARES

Se supone que hoy acaba el año  
Que un día y una noche nos separan de un abismo  
Que no podemos hacer nada para evitarlo

Si esto fuera el fin de lo que fue un comienzo  
Deberíamos de verlo bajo un matiz  
Bajo un cambio de un mismo color

Pienso en todas las palabras que dije  
Pienso en ti y en la textura de tu corazón  
En el invierno de tu alma

Podemos ser transversales  
Incorporarnos a todas las cosas  
Y luego preguntarnos qué es lo que hace en nosotros el "bien"

Si existiera alguna fórmula ya estaría en las farmacias  
Existen sueños con piedras brillantes y preciosas  
Con curas al alcance de la mano

Me animo a decir que en esta vida lo cierto son las yuxtaposiciones  
Lo digresivo en mi (no) calidad de poeta  
Y a pesar de todo queremos pensar que no existe un margen  
Y a pesar de todo "todo" pueden tener un orden y sentido

Me propuse ensanchar mi corazón  
Tener más de uno en mi pecho  
Olvidé con inocencia todas mis heridas  
Y fue ese olvido el que me expulsó de mi guarida

Si dijimos "deseo" fue porque también fue dicho con la piel  
Tenemos amasados sueños que quieren huir o no ser olvidados  
Por siempre las antorchas

Por siempre las insignias

Ningún castigo es merecido

Todas las culpas se aceptan

Tengo en mi pecho un abismo

Bañado con fuego

## ENCUENTRO

Dentro de todas las miradas  
Por qué alguna pediría que no cambie  
O que deje de hacer algo (eso) en específico

Hay ácido en mis venas  
Un torrente palpita  
Acaso el corazón siente

Qué mirada existe y se hace presente  
Ya no en un momento especial  
Solo una vez dentro del año

Me dices que me merezco lo mejor  
Que hay miel  
Y qué es la miel

Y si ya no quiero ser yo mismo  
Y si dejo mi identidad en cualquier esquina  
Y me animo a sentirme más feliz  
A buscar la sal de la vida

Se supone que debo de decir cuánto te extraño  
Se supone que me esperas a la misma hora de otros días  
Que tus manos aun atesoran las mias  
Qué viento disuelve la magia entre tus dedos

Tengo en mi vientre un ánimo  
El tiempo esta vez se resiste a ser cíclico  
Algo se deshace y duele  
Es una temporada en el infierno

**MÍ**

Que la ley pese sobre mí  
Que el castigo goce de piedad  
Que los días traigan su claridad casi absoluta

Pediré y volveré a pedir  
Porque la memoria es frágil como una burbuja  
Porque el significado de los números es esotérico

No cambiaré la claridad que me queda  
Por palabras que no existen  
Tampoco la miga o el pedazo de pan en mi mesa  
Por la virtud que no me haga fuerte

Imploraré a las olas que me traigan tu cuerpo  
Que en la arena se esponga la textura de tu risa  
Como en antiguos rituales de números y esferas

Aún persiste el vacío que entroniza tu ausencia  
Engarzada a una vida y un cuerpo que te extraña y estima  
Qué caricia de las hojas se me esconde  
Qué calor se expresa y estalla

## PENUMBRA

Es en mi pecho donde moran tus palabras  
Hay una sonrisa que aun anhelo  
Que se acurruca en mis lamentos

Están mis dedos más torpes que de costumbre  
Quisiera tener las fuerzas que me faltan  
Hay un espacio doblemente vacío  
Ya no sé quién soy

He olvidado una alegría  
Ya no puedo andar sin tropezar  
Me siento incapaz de expresar mil y un lamentos

No puedo con mis lágrimas  
Ya no se llevan nada cuando transcurren  
Son suspiros una especie de aleteo

Y sigo pensando en ti  
Y sigo creyendo más y más  
Que solo sirvo para destruir

## SIEMPRE

Sofocados

Podemos acceder

Tenemos al alcance de la mano

Una herida que estremece

Olvidamos entender nuestras piel (nuestras máculas)

A pesar de haber probado nuestra sal

Quisiéramos un mejor mundo

Pero nuestra distancia es más una poción que un veneno

Y siempre intentar decir todo de golpe

Siempre sentir lo imposible de mis límites

Solo quiero observar tu estrella

Y que lo que tenga que pasar solo sea un causa para estar juntos

Lo que se pierde también existe

Nuestro cuerpo se resiste al silencio que permitimos que ronde

Se puede vivir de una forma o sufrir en la oscuridad

Yo doy gracias por haber surcado tu esencia

Doy gracias porque aún puedo hacerlo

Porque sé que puedo ser valiente

Porque quiero beber de tu mirar

Sentir la fragilidad en la que mi vida se descubre

Cuando mis latidos se escapan de mi pecho

El camino más preciso es el que me acerca a ti

Aunque las voces me disipen con su ruido

Yo amo lo invisible en ti

Donde se asoma una resistencia día a día

## DULCE

Magia vivenciada (viviente)

He posado mi energía en puntos cardinales  
En medio de un mar de estremecimientos  
He buscado que respires y calmes tu sosiego

Pienso en ti con los ojos abiertos

Un beso es un regalo  
Un compromiso de amor y eventual fatalidad  
Ningún beso es de despedida  
Pienso en tí con la primera luz (con la primera oscuridad)

Provengo de lecciones mal aprendidas

Cuánta autoridad en el fracaso  
Pienso en ti (en tu mirar)  
En el lenguaje que pronuncia mi nombre  
En el signo que perdura y está

Extraño el capricho del viento

El gran silencio de las hojas y el mar  
Como se abre el sendero  
Que nos espera como su razón de estar

Todo tiene un sentido (en tu andar)

Son los signos y rituales  
La llamada del verbo  
El petitorio de lazos y nexos dulces  
De besos y palpar

## INCOLORO

El límite desconocido

La caída mil veces hecha y olvidada

Destrucción o expansión de los sentidos

Persistencia del alma

Hay algo que nos busca

Una rebelación de todo lo que somos (y atravesamos)

Claridad no es igual a equilibrio

Perturbaciones en todos los ángulos

Reflejos de un mundo y de nuestro propio mundo

Combatimos contra ideas reales

Tenemos los ojos abiertos en busca del placer

Sometidos a un par de ideas supuestamente venturosas

Y qué delicadeza en transcurso

Y dulzura en el último suspiro

Calculamos la distancia de los astros

Y preferimos noches no más de soledad

Estar vivo no es oír más nuestro eco

Es reconocerse en el otro

Es sufrir a pesar de tantas cicatrices

Preferimos un mundo irresistiblemente distorsionado

Y luego intentamos vivir

Con la impotencia de un despertar infructuoso

Intentamos amar la vida

Podríamos estar cerca de un absoluto

De una perpetua oscuridad



## TENSIÓN

Puertas abiertas en el jardín del mediodía  
Cálida la luz de una vida de símbolos y estaciones  
Uno encuentra el núcleo de un dolor acostumbrado

La tierra soporta el sonido que nos queda  
Una tolerancia nos aparte del centro de las cosas  
Resistimos la soledad en silencio  
Y la posamos en la médula de todo lo callado

Solo nos salvará un oficio  
Solo nos castigará la desición perdida  
Hoy quiero el cobijo de tus pasos

Y son los patrones una constante en los caminos  
Todo obedece a causas y efectos  
Todo es un sendero de principio a fin

Resistir es vivir y sobrevivir  
Pero qué hacer con todo lo que cae de mis manos  
Con todo el rocío en la piel  
Pienso en canto de las aves y en el secreto confesado

Es la felicidad una excusa  
Y hemos aprendido a medir las cosas de inmediato  
Vivo en la consecuencia de una exageración  
En el borde de un precipicio

Quisiera poder  
Poder tener  
Tenerte a ti  
Quisiera nunca dejar de querer

## ÁNGEL

A qué me veo obligado  
Si el mundo cambiara sus colores  
Si un día pudiera ya no ser esclavo de mis sentimientos

Tal vez sea justo convertirnos en verdugos  
Como también aprender a nadar en los ríos  
En la claridad de tu mirada

Estar o vivir sofocado solo explica potencia  
Solo explica querer estar a tu lado  
Por siempre a tu lado

Todos los himnos cantan sus insignias  
Aquí somos capaces de perder el control  
De extraviar el orden de las cosas  
Jamás jugaríamos a ser dioses  
Pero sí por su promesa de luz  
A recrear tu mirar en alguien nuevo

Creo en el silbido del viento  
En el reconocimiento del aplauso  
En la textura de los jardines  
En la sed de libertad

Ya no hace falta escapar  
Tan solo ir en busca (siempre en búsqueda)  
Días dulces en la oscuridad

Hacemos un llamado que nos presente el fruto  
Para poder morderlo de norte a sur  
Para poder sonrojarlo de oriente a occidente

Cuánto esfuerzo se necesita para ser eso que llaman felicidad

Cuánto castigo del esclavo y del verdugo  
Lo más valioso puede ser lo más dañino  
Existen leyendas y oráculos  
Una mirada benevolente  
Un regalo hecho de los cristales de una promesa

Iríamos señalando los mismos semáforos  
Nuestras sombras se hacen una  
Y en los márgenes la oscuridad celebra  
Poder unir a quienes buscan y dejan ser encontrados  
A quienes no predicán más por el silencio

Resistencia en la atmósfera del nombre  
Frescura cerca de los cielos  
Fuego armonioso y visceral  
Verdades de este espacio interior y exterior  
Puro puro reivindicante amor

**NOMBRE**

La noche acurruca pensamientos  
Palabras que no son las mismas en el tiempo  
Pero que atraviesan el espacio  
Cargadas poderosamente de mensajes de ternura

Una promesa puede contener un mundo  
Hay un compromiso con las causas del presente  
No somos más fuertes por ser más vulnerables  
Somos más fuertes porque la vida nos reclama

Desconocemos fuerzas guardadas en nosotros mismos  
De pronto queremos sentirnos conmovidos  
Entre las gotas de lágrimas que nos consumen

Existe un espacio que en silencio implora ser ocupado  
Esta vida se sostiene entre mensajes que guardan tu nombre  
Pugnan porque se estrechen los suspiros  
Atrayendo mi nombre entre pensamientos  
Que poco a poco toman tus labios

## VOLUTA

Una vida con surcos y estrellas  
Con sentidos que miran y escuchan las olas  
Espuma viva que sacía su sed  
Entre redes que reclaman tu nombre en las horas últimas

Reclamo tu brebaje en las mañanas  
Hiero mi carne porque el recuerdo subsiste  
Cambiemos este tiempo por un segundo de gloria  
Por lo sublime que sostiene tu regazo

Sé que los días obedecen a su cosmos  
Que la influencia de mi voz reposa en tus sueños  
Mi vida se hace y se está haciendo  
Y en cada átomo hay un susurro que respira tu rastro  
Iluminando el futuro de tu canto

## HECHO

Podemos ser en las cosas  
Entregar es una forma de amar  
El tiempo es una llave para aprender a vivir

No somos dueños del todo del presente  
Intentar no es equivocarse porque es una verdad  
Pensar en los sentidos atrae extrañeza

Existe un calor que se combina  
Una textura que habla a gritos  
Perdonar o disculpar qué más da

Quisiera el tiempo que me observa  
Quiero morir dándole sentido a la vida  
Iluminando cada célula ayer y hoy

Un impulso puede trasladarnos a los elementos  
Un impulso puede sostenernos para volver a intentar  
Solo oír el cariño que se inventan los nombres

## DE(S) EQUILIBRIO

Giros en el medio del día

En la mirada acusadora y torcida

Giros imaginados

Ojos implorantes al amanecer

Ya no sé cómo explicar ni explicarme

Todo contiene un vacío infinitamente profundo

Todo es igual a una fuerza cargada de interpretaciones

Existen regímenes donde podemos ya no ser ni estar

Podemos en otros asumir la peor de las condenas

Entonces es momento de intentar

De hacer el sueño verdadero

No me sé explicar y (no) está bien

Tal vez eso tenga que ver con las renunciaciones en los medios días

Tal vez esa es una consecuencia o un efecto

Cuánto debo de acercarme a la luz

Si todos mis intentos son fallidos

Si vivo en el lado oscuro de la vida

No signifique el sacrificio del valor

Una vergüenza que podría ser tragada con dulzura

Cuando todo está más allá del bien

Cuando todo está más allá del mal

Si se quisiera

Todo se podría

Si el miedo no existiera

Ninguna trascendencia sería distinta

Ningún límite sería opresor

## POTENCIA

Lo cercano me interpela  
Las voces trepidantes  
Personas fuera de sus casas  
Sosteniendo gritos (sofisticando su verbo)

Pueden las flores cambiar  
Pueden las raíces volver a presenciar su nacimiento  
Existen colores retozantes en tu piel

Todos los caminos me conducen a ti  
Todos los átomos copulan e imaginan  
Y la vida se sostiene en sus surcos

Ya no importan más las estructuras  
Esto no es un poema y punto  
Esto es un recuerdo del presente y del futuro  
O tal vez una imaginación aplazada

Todos nos enraizamos en nuestro pensamiento  
Pugno por no apartarme del camino  
Y me pregunto qué es una prioridad

Cuán difícil puede ser que la unión se consagre  
He calculado mis fuerzas y puedo ser  
Hay una antorcha que espera por tu fuego

Conexiones del cielo con la tierra  
También esta vida tiene sacrificios  
Llevamos en la frente la potencia de vivir

Y algún olvido puede salvarme (tal vez)  
Toda creación siempre estará en obras  
Y sostengo una resistencia que agoniza



Aun mantengo este suspiro  
Aun busco en los bosques las letras de tu nombre  
Guardan mis manos el consuelo de tu vientre  
Algunos riesgos pueden cambiarnos la vida  
Algunos pueden darnos la bendición de crear

## Haiku

El viento y su danza  
Son materia de una misma piel  
Canciones sucesivas

**MIYO**

Eres luz en las madrugadas  
Después de las jornadas asociadas a su tiempo  
Existe una sed de luz que me acompaña  
Existe tu mirada que extraño

Quiero beber de tus manos toda la lluvia del tiempo  
Que explote el rayo de la vida en mi regazo  
Quiero sustentar mi oscuridad en la desnudez de tu cuello  
Y dejar de resistir el silencio de tus pasos

Estar en el cumplimiento de tus propósitos  
En el gozo que sostiene tu sonrisa  
Cuando a través del recuerdo revivo tu frescura  
Aun quiero ir a los bosques blancos y encantados  
Para apuntar con mis ojos el fruto del hallazgo

Pienso y te hablo en voz baja  
Estás en frente mio si lo pienso  
Oye mi voz trasladada por el viento  
Y sacía esta sed de (tu) luz

## LENGUAJE

Vibraciones en el medio de tu risa  
Todas las hojas persiguen la estela de tu sombra  
La cadencia de tus pasos  
Susurro tu nombre en confesión

Tantas alternativas en cada signo  
Tanto de mi mirar en tus dominios  
Acepto el compromiso de entregarte vida  
De justificar nuestras excusas

El tiempo se entrega y nos reclama  
Se acerca a los presentes con sorpresa  
Queriendo oír nuestros suspiros  
Buscando los rastros del amor recolectado y reunido

**H**

O

## JMGB

Qué dimensiones tienen nuestros sentimientos  
Cuánto importa la conexión de nuestras risas  
De los susurros de amor y lágrimas  
Veo tu silueta en las alturas de todas mis banderas

Pueden nuestros besos ser sublimes  
Nuestra piel es un elemento de sensualidad  
Deseo ver a través de tus ojos  
Habitar en los márgenes de tu templo

También es el amor una fórmula de vida  
Fue el mismo tiempo el que nos enseña  
Cómo transcurre lentamente el nuestro  
Cómo se acelera el de afuera y nos protege

Pido por amanecer en tus gobiernos  
Decirte sin palabras que vivo y muero ante ti  
Y doy gracias por la vida que me das  
Por las lecciones del río y del mar

**A-1; O-4= 5**

Ya no importa la duración de los sueños  
Todo alrededor cobra sentido  
Y las raíces y el rocío se concentran  
Se unen

La vida toma su alimento y se sustenta en tu luz  
Está tu nombre atesorado en mis pensamientos  
Tu nombre recobrado  
El rocío y las raíces exponen la respuesta de su encuentro  
Una vida nueva permitida por voluntad divina

Existe un pensamiento que se entrelaza  
Una consigna dulce y purísima  
Invoco los elementos en todos los puntos cardinales  
Sabiedo que mi concentración obedece a un "amén"  
Y en el intervalo se hace más fuerte la claridad de tus palabras

Las promesas cumplidas con constancia  
El amor es una fuente de vida y esperanza  
Y las palabras crecen en nosotros si se silencian  
Tengo el tatuaje tuyo en mi cuerpo y en mi alma

**Y M O I**

Pienso en ti y te imagino en el futuro  
Tal vez la suerte obedezca a privilegios  
Y siempre deba guardar una llave  
Para entender la textura de tus labios

Respiro el regalo de la lluvia y del viento  
Y se suma un recuerdo a mi memoria  
Un recuerdo que palpita y alimenta  
Quisiera acercar la tierra que me lleva a tus dominios

Tengo entre mis manos un mensaje bendecido  
Una flecha viva  
Inquieta por llegar hasta tu puerta  
Un oasis en el espíritu de los desiertos

Habla el rayo y el vino  
Cantan estorninos en el umbral de nuestras almas  
Observan el fruto de nuestra alianza  
Más allá de laberintos y de ríos

Guardo tu nombre y tu piel  
Atesoro la dimensión exacta de tu risa  
La pasión liberada y concentrada  
Entre los designios de los días y las noches

Hasta el momento del día en que apaguen la luz



## SELLO

Estar en el medio de las cosas  
En medio de los elementos  
Hay una voluntad esperando por mí  
Hay un océano queriendo estar embravecido

Es posible que una luz atraviese mi ser  
Que las energías se vuelvan dobladas  
Apilaré mis heridas solo para verlas  
Contemplaré los espacios para calmar al tiempo

Supongamos que hoy es el día  
Que la belleza será entregada por nosotros  
A un ser que nos alimentará con su risa  
Sobre la certeza de la importancia de lo invisible

## INOCULAR

Darle sentido a las cosas

Hacer del tiempo un sentido en sí mismo

Ir entre los bosques y desiertos

Vivir sin saber morir

Hacer que el presente estalle

Memorizar los mitos gitanos

Perder sencillamente lo que no se entrega

Saberme el líder de mi tribu

Tributar con el cosmos

Multiplicar a los dioses

Aprender del susurro del viento

Del destino de la abeja

Del surco que te corona

Aprender a poseerme

Y si mañana es el pasado de pasado mañana

Por qué no violentar este presente

Hacer posible que los círculos cambien de color

Sin pensar en la culpa de no saber morir

Ardiendo en la certeza de vivir sentido y sintiendo

## ENTORNO

Pienso que algún día lo conseguiré  
que podré sacudirme como una criatura del desierto  
y memorizar el número de mis pasos  
creyendo más en mis latidos

existen atmósferas que obedecen a bendiciones  
existen rituales cargados de lujuria  
hay un ángel para cada almohada  
reptiles entre las sombras del desierto

cargaremos por siempre más de una incredulidad  
llamaremos cultura al conocimiento como una posesión  
moriremos con una especie de armadura inaceptada  
cargaremos la responsabilidad de no ser nosotros mismos

entregaremos al bosque nuestro secreto  
para hacer más liviana nuestra morada  
sin morder el arrepentimiento de nuestra indiferencia  
probaremos otra contemplación  
por intentar demostrar nada a no sé quién

**ALJO**

Está incompleta mi voz sin la tuya  
Hay una característica que no se complementa  
Un suspiro que no se aloja en su pluma  
Está mi voz resistiendo su vacío

Tienes el poder de dar vida a las cosas  
Entonces las circunstancias se alteran  
Y los ríos se elevan queriendo llegar a las colinas  
Todo quiere posarse en tu pensamiento

Está mi cuerpo entregado a ti  
Una vibración me invade e impulsa  
Una tensión me exige ser liberada  
Y solo es necesario un cabello tuyo para detonar la calma

Me encuentro conmigo y me respondo  
Sé que el camino se jacta de ser largo  
Que la espina entroniza su rosa  
Pero mis latidos tienen una pulsión de tierra

Hay un universo dentro nuestro  
Y las resoluciones de mi mente van  
Una afirmación es un susurro hacia tu alma  
Te he confesado el secreto de las bestias

Y puedo decir que te amo  
Que he sido mordido esta vez  
Puedo decir que guardo tu nombre con el mio  
Que hay raíces anudadas a las mías  
En depósitos pensados en la Luna

## HORIZONTAL

Ramas similares

Nacidas o creadas de o por una misma fuente

Sensación de hastío o cansancio

Existen sombras que nos acompañan

Y nos preguntamos si la vida está vencida

O si es que debe vencerse

Agonizamos en montañas que ya no son mágicas

Traemos en los bolsillos el vicio que corroe

Y si existe conexión entre el bien y entre el mal

Y si en el cuenco de nuestras sensaciones reposan

O tal vez deambulamos ciegos ante la verdadera luz

No será la muerte una salida

Tal vez abandonarnos como la serpiente

Y empezar pedestres hasta recordar nuestro andar

Qué respuesta o responsabilidad

Hemos perdido el juego de los días

Y ya no solo somos responsables de nosotros mismos

Hemos caído sin sorpresas bajo el abrigo de las sombras

Y vemos cómo sangra el presente decorado

Cómo la estrella resiste su vigencia

Sabemos de absurdos homenajes

Y de la resistencia que exuda la vida

## ASCENCIÓN

Excusas o motivos para consagrar  
Un hogar destinado a los juramentos  
Las promesas son caminos de pureza  
Benditos los colores en nuestros altares

Si los sueños solo fuesen de los llamados soñadores  
Si los ríos no dividieran la tolerancia a las raíces  
Si los hermanos llevaran la ternura entre sus ojos  
Existen límites que son penetranos en el tiempo

Son los rituales lo que nos unen  
Nuestros sentidos saben de cadencias perennes  
Solo el mismo horizonte expondrá el Sol de tu fuego  
Hay un beso que explica la experiencia del deseo

Bendita la luz que acaricia tu nombre  
Vida en los instantes de este tiempo  
Los elementos guardan su verdad en los sentidos  
Posees el dominio de la secuencia de mis actos

()

## RECUPERACIÓN

Razones para actuar  
no se piensa en la contextura del presente  
si digo "sí" o si guardo silencios azules

La vida cambia su registro  
y ya nadie sabe quién pierde a quién  
solo sabemos del costo de tenernos  
o de guardar una actitud de conmiseración

Hemos olvidado cómo tener compasión  
cómo lanzar la primera piedra hacia nosotros mismos  
siempre el camino fue como es  
siempre una voz nos pide rescatarnos

Ya no las manos uncidas y entrelazadas  
ya no más el prestigio de nacer  
solo queda el temor a vivir o ser vivido  
es la cancelación de lo que no fue creado

Yacemos en todas las posturas  
se crearon intimidades que no tienen vuelta  
los labios censurados  
las caricias agrias o agrestes

El dios de aquella ventura se esfumó  
o desapareció por el castigo propinado  
crecen las heridas y decrece el entorno  
el fuego se contempla y exhala

Por siempre las evocaciones  
por siempre la emoción ruda y pasajera  
probamos la tensión superficial de tu fuente  
y nuestra armadura se desacelera

Castigados por decirlo así  
castigados de punta a punta  
lo que antes era una condena ahora es puro dolor  
y el viento sopla sin cesar  
el viento sopla y no cesa

Intentos y resistencias  
los báculos esperan  
los tronos se amasan  
un conducto de sangre busca si cauce  
y los lamentos imploran su silencio

Todo lo que hacemos le es útil al tiempo  
vengan a mí los tatuajes de la salvación  
vayan a ti las razones del hechizo  
aquí esperaré con la lumbre del mañana



**VOCAL**

Un día podrás despertar  
Dirás tus primeras palabras  
Desde que amanece sin saberte  
Un día eclipsarás tus agonías

Soy el fruto de toda impureza  
Parece que alguien vino repetitivamente  
Recuerda el lenguaje de los vientos

En el oeste poso mi mente  
Mientras los susurros se alimentan de chasquidos  
En el oeste se convierte sin cesar el amor

Existe un péndulo que trae el recuerdo  
Se han sometido con frialdad los anhelos  
Nos sorprende un pacto entre las células

Representamos un dolor terriblemente nuevo  
Aun el sonido tortura su chasquido  
Es el tiempo una llave a un no sé dónde  
Todas las coronas de espinas calcan y recalcan  
Un futuro de anillos y ceremonias eternas

## JARDÍN

Señales sin códigos  
Rostros con máscaras sin peligro de extinción  
Soñadores en el cielo más que en la tierra  
Una vida que deja rastros (más allá del vacío y su silencio)

Un animal enroscado en su colmena  
Al menos existe un mundo sin tiempo  
Proviene de un abismo el miedo a invocarte  
Te llamo en función a mis latidos  
Y te encuentro en la máquina de las formas

Mensajes que esperan su signo (su significado)  
Vivimos en una constante sorpresa  
Toda la causalidad de la vida nos impronta  
Y por segundos los patrones confirman otros signos

Siempre próximos al conjuro verdadero  
Siempre cercanos a brindar en el presente del futuro  
Observando nuestros labios por debajo de las máscaras  
Contemplando nuestra piel a partir de nuestros ojos

Próximos al umbral de las promesas  
Seremos los dueños absolutos de uniones verdaderas  
Satisfacción sobre el temor de una palabra  
Que se condense en un "te quiero"

## MESETA

Vivimos castigados o en constante castigo  
las palabras se forman en función a la luz u oscuridad de nuestra mente  
las culpas las compramos a granel  
y sabemos renunciar por la presencia del pecado

Enciendo una vela en los intervalos de tu nombre  
muero el ácido que cambié por la amargura  
pienso en tu nombre entre sigilos  
imagino tu voz en el centro de las cosas

Te busco a pesar de haberte encontrado  
me oculto en los espejos para poder ver algo de ti  
pronuncio con los latidos de mi corazón tu nombre de canela  
mientras concentro mi energía en los puntos cardinales

Vivo para vivir en el recuerdo  
engarzo nuestros nombres después del sonido  
unión, amor y compromiso  
la mejor apuesta es aquella que sabe su futuro

Pienso en ti mientras exploro en los colores y en las hojas  
extraño el silencio de los ríos  
el zumbido del silencio  
el resultado de las confianzas que nos hacen uno

Las etapas transcurren con velocidad  
todo el transcurrir de los ánimos  
congregación de procesos y mensajes concluyentes y ocultos  
unión de sentidos invisibles  
imaginaciones y eternos retornos

**MES**

No podemos temer al pasado  
sí al presente y al futuro  
es el tiempo recurrente en su significado  
siempre se hace tarde para empezar de nuevo

Nos guiamos por la presencia de nuestras convicciones  
no es lo mismo creer que estamos en el centro de todo  
no es lo mismo dejar de observar nuestro pequeño surco  
intentamos insuflar las temporadas  
saboreando el pecado antes de verlo

Pretendemos imaginar un castillo encima de una estrella  
queremos decir que el cielo se gasta en sus miríadas  
también que todos los sueños obedecen a tu nombre  
soy el adepto de tu risa

Se vive o experimenta una segregación  
utilizamos lo imposible para ser acusados  
para administrar una censura corrosiva  
y guardamos tanta vergüenza  
como grandes interrogantes

Luego volvemos por el mandato del maestro  
regresamos imaginando nuestro centro  
sin dejar de resistir en esta sed de ti  
sin dejar de adorar a las palomas  
viendo a través del cristal de nuestra vida

## DUNA

Si fuera el ángel de tus sueños  
Si pudiera extender la sombra de mis suspiros  
Hasta los confines de nuestros ojos  
Perderse en los instantes más sublimes

No hace falta que neguemos la naturaleza del todo  
No hace falta que intentemos solo vivir en la verdad  
Si en los colores de mi puerta están los tuyos  
Si hemos crecido pese a constantes amenazas

Vivo en el momento más exacto  
Una precisión me empuja a sostener mi orbita  
Resisto la tormenta del ayer  
Entre la capacidad del átomo y su bomba

Espero tu risa en mi frente  
En el manatíal y su tensión  
Pienso en tus pasos  
En la textura de la alcoba

Y creo que no es posible aprender a escribir  
Solo vivimos entre intentos por soñar de nuevo  
Caigo en la tela de araña del paso de los días  
Un susurro me acompasa al pulso de tu voz

## CONSIGNA

Condiciones para asociar instantes  
contextos donde todo guarda relación  
sonidos, colores y retazos

Mi cuerpo acumula la culpa del silencio  
se queja entre elementos que vienen desde dentro  
empujando energías desde direcciones lejanas  
queriendo convertir y vertirse en esta realidad

La ciencia de los tatuajes se explica  
un recuerdo constante de cómo hacer para vivir  
un manual de resistencias escogidas  
una asistencia para las flaquezas

Hemos entendido  
y todo entendimiento carga con su olvido  
todo se acostumbra a la llama de su vela  
-todo se sustenta en su devenir-

Hay otras cosas que no olvidamos  
son aquellas que están  
son aquellas que emergen cuando sin saberlo las invocamos  
nuestra mente viaja y atesora su descanso

Todo contexto muerde su presente  
y será en un tatuaje o en una macula o en una herida  
lo que me sirva para resistir  
para insistir y contemplar ríos y lluvias  
creando y recreando la fluidez  
comulgando en la perseverancia del molino

## ESCENA

Lenguas en las veredas  
en las aceras de los tiempos reciclados  
alguien debería de hacer algo  
como escribir un poemario de los ojos

Llegamos cantando melodías contagiadas  
caen los telones o los dejan caer  
una voz susurra su nombre y pide la palabra  
los teatros exponen el emblema de sus secretos

Hay algo que motiva al mundo  
y está sobrepoblado en su envidia  
un hombre trabaja y su exposición es heredada  
aprendimos del sudor con o sin temperatura

Podríamos siempre encender las antorchas  
y confirmar las traiciones sosegadas  
especie de todos los ecosistemas  
la serpiente es nuestra nueva mejor amiga

Imploramos una calma que llueva sobre la desesperación  
perdemos constantemente el auxilio que nos queda  
giramos para apuntalar y apuntalar  
precaución para la vida

Cae el telón o lo dejan caer  
las butacas o las sillas  
-las bancas-  
son parte de la acera de las lenguas  
quién creo la necesidad de estar satisfecho

Pasos en el fondo de las calles  
los colores se exiliaron del bien y del mal

los corazones miran cómo su brebaje anda, pasa y se hereda  
colmillos para susurrar o para pedir la palabra



## VERTIENTE

Vamos a atesorar un recuerdo  
En su órbita quedarán pétalos de esperanzas nuevas  
Vamos a cantar en la mañana de los cisnes  
Las nubes se engarzarán nacaradas

Vivimos en medio de una sugerencia  
Hundimos los túneles de las palabras  
Caemos siempre caemos  
Alguien teje una tela de araña

Estamos hechos a propósito  
Los aullidos celebran su prejuicio  
Volvimos de nunca  
Para influenciarnos siempre

Atravesados por pensamientos  
Un día a la vez no existe para el presente  
Damos pasos por una calumnia de deseo  
Grabamos sin saber dónde detenernos

Ser un hombre de bien  
Y dejar que ninguna influencia nos separe  
A dónde se puede llegar y para qué  
Si todas las flores del jardín son tuyas

Para qué hacemos esto  
Dormir de costado  
O insultar en silencio  
Para qué

Luego los límites de otros días  
Ya no existen más  
Luego formamos parte de aquella religión

Y no sabemos contar

Y no sabemos reir

En el corazón del mundo se condensa la piel

Mi imaginación es nuestra

Esto no se hace para alguien

Yo soy yo mismo porque sí

Tomamos el sendero sin brújulas

Ignorando verdaderamente la ignorancia

Sabiendo que a algo nos acercaremos

Que las voces ya no obedecen a su lengua

(O al revés)

Hay una soberbia

Dice el pensamiento

El pensante ahora experimenta

Y ya no se exponen las excusas

Cántaro en los hombros

Canalizamos la ventura

Cabalgamos un solo sueño

Que eclipsa y eclipsa nuestra mente

## SUGERENCIA

Vive un entusiasmo en nosotros  
somos más de uno al filo de una posibilidad  
sabes sin haber aprendido  
a crear confusiones en los otros

vamos a unir la extensión de nuestra piel  
bajo las antorchas y las llamas de la sangre  
debajo del color que se vuelve aroma y es dulce  
para ocultarlo  
para hacerlo crecer y comprobarlo

podemos describir cómo nuestros días se encaminan  
cómo las distracciones nos despiertan  
hay algo que fluye sobre todas las mareas  
hay algo que nos une incesantemente

si pensamos en ser leídos nos inclinamos  
si pensamos en no ser leídos existe ligereza  
si creemos en lo invisible "eso" será constante  
si cambiamos nos perseguirá aquella nuestra sombra

por hoy preferimos ya no estar  
preferimos aumentar las calabazas  
y solo  
y nada más que  
incrustar lo afilado sobre la resistencia de los robles

no queremos que nada tenga sentido  
pero porqué debemos siempre algo  
porqué si expongo un garabato puedo ser apuntado  
y las preguntas quieren un lugar

y de todas las formas que existen de aterrizar

elijo la que contiene tu expresión  
el "tú" hace más reales las cosas  
y pone en primer término mis sentimientos

## FRUGAL

Existe un ardor antes conocido  
una señal que exige su atención  
debemos interpretar la forma de las nubes  
o tan solo oír el canto del Sol

Un día buscaremos en todas las almohadas  
los átomos de un sueño revivido  
un día miraremos a través de las cosas  
para ser precisos por voluntad propia

Seguiremos intentando en las esquinas  
seguiremos persiguiendo un sombra  
la silueta de un deseo perenne  
inventaremos la clave del más insignificante secreto

Y me pregunto por qué el trueno se encamina  
cómo es que la luz no se orienta como debe  
si acaso la palabra que contiene mi nombre  
debería ser más pedestre que antes

Nacimos para reclamar y aprender a callarnos  
nacimos para decirle al viento y a su lluvia  
que somos frágiles  
que podemos serlo aún más

Presos entre el ardor y las palabras  
en medio de una vida que es esquiva  
presos entre señales de amor  
cautivos en un juego tempestuoso

## DESIGNIO

Formas de interpretar el presente  
ninguna religión debería de prometernos un futuro  
solo nos avala la importancia del ahora  
un estruendo espera la llegada

Los cánones nos señalarán  
se conseguirán más de una voz y echarán mano al tiempo  
o a una costumbre de censuras  
una esfera de cosas diminutas

Tal vez de algo sirva restringir la voluntad de las voces  
tal vez avanzamos hacia el fondo del mar  
hasta llegar a olvidar sus olas  
todo se presta a una imagen a una semejanza

Las virtudes pasarán a un segundo plano  
y solo una dejará de ser hermana y creadora de las demás  
con qué actitud herimos esta vida  
con qué complacencia experimentamos la sangre

Luego nuestra sed se encarniza  
luego las luces se vuelven indiferentes  
y de pronto ya no nos importa ser observados  
experimentamos un gusto por el riesgo a ser condenados

Tenemos en nuestros dominios el veneno  
lo probamos a costa de la santidad  
hemos olvidado la genuflexión del abismo  
y nuestro cuerpo exige su consuelo

Siempre en busca de algo  
de una cosa de un sosiego  
siempre a un segundo de llegar

siempre a un instante entre tus cielos

Somos capaces y nos damos cuenta  
del sin sentido al que adoramos  
somos testigos de nuestro ritmo (de nuestra vibración)  
y que alguien diga si no es esta nuestra religión

## DELIRIO

Fertilidad de los misterios  
todos los deseos de controlar un tiempo que no es nuestro  
la desviación de un sentido de pertenencia  
la coronación del castigo recibido

Creemos en la inmanencia de los elementos  
nunca cansados de querer vivir la fantasía  
convencidos del gobierno de la imaginación  
del servicio que otorga la ficción  
-y la ficción de las cosas-

Somos capaces de experimentar las mismas escenas  
el teatro está siempre abierto ante nosotros  
y es una fragilidad la que nos gobierna  
la que hace que las energías deban alterarse

Estamos cerca de todo  
y una nada nos observa  
los límites nunca existirán  
porque no podemos contemplar todo el horizonte

Jamás aprenderemos sin que sea demasiado tarde  
somos los autores de cintas del exilio  
y siempre allegados a todo  
pensamos en una nada abrazadora

Somos objeto de una crítica nebulosa  
somos la razón que explica tu forma de pensar  
reflejo de las condiciones ajenas  
siempre susceptibles a nunca ser incorporados

Y nos preguntamos por el futuro de este presente  
si todo vale acaso la pena



si la pena se condice con estos escombros  
tal vez duerman los sentidos que excitan a la desesperación

Entonces buscamos un refugio  
porque ya no tenemos más teorías  
se nos acabaron los guiones  
y todo es una promesa que castiga los últimos intentos

Hemos olvidado la misma función  
somos los eternos espectadores de recuerdos vagabundos  
encendemos las velas desde nuevos atalayas  
apuntamos hacia el intervalo de puntos cardinales  
resistiendo la sed de las heridas  
envueltos bajo la actividad del viento

## PLUMA

Qué pasa cuando vivimos el acostumbramiento  
Cuando guardar las apariencias  
Se convierte en el único camino  
Qué pasa cuando tocan a nuestra puerta

Sabemos que las aves suspiran en el aire  
Que las golondrinas explotan porque sí  
Caemos en la moraleja como si fuera una gran gravedad  
Mientras ignoramos las leyes del viento

Y caemos  
Y caemos en cuenta  
Y sabemos que no sabemos pertenecer  
Intentamos probar el fuego para guardarlo en la oscuridad

Reposan las almas  
Cantan su vibración las energías  
Y se supone que proclamamos  
Se supone que llamamos y que viene

Quisieramos ser más específicos  
Pero esa es otra ley  
Criticamos porque sentimos  
-Así enseña Pessoa-  
Y no porque pensamos

Y definitivamente  
Y casi por devastar los sacrificios  
Me alejo cuando intento acercarme  
Cuando mentalizo mi presencia contigo en el futuro

Qué clase de lógica resiste este mandato  
Si el cuerpo me pide resistir

Si el tiempo me recuerda que no sé vivir  
Todas las técnicas deben estar a mi alcance

Nos atreveremos a sustentar el fuego  
Cuál es el sacrificio que nos falta  
Si la persona que soy y la persona que eres  
Se ríe debajo de su máscara

Las señales caen como hojas en primavera  
Las estaciones son testigos o testigas  
Qué runa está dibujada en mi frente  
Cuál es el sendero de una o dos liberaciones

El tiempo puede agotarse  
Vaciar, llenarse, convertirse, desnudarse  
El fuego se cuelga entre las ramas del desierto  
Y se orienta hacia el cielo de los condenados

Tal vez según nuestras teorías  
Convirtiremos este presente en más de una promesa  
Mis dedos se encuentran libres  
Será un despojo o su lado oscuro  
La forma que adquiera una condena

Y debo ahora suponer  
Que ninguna queja es válida  
Que no puedo alimentar mis impulsos  
O lo que es igual a cambiar este horizonte

**17**

17

## TEOREMA EN OBRAS

Todo lo que el ser humano hizo  
Todo lo que aprendió  
Y por un sentido supremo enseñó  
Toda la cultura venida de su agricultura

Es la naturaleza fuente infinita de saber  
Sabemos del fuego y sus únicas direcciones cardinales  
Sabemos de la imitación de los cantos  
De la burbuja inesperada  
Sabemos de la hembra (del hombre)

Quisimos ver nuestra propia naturaleza  
Y es más de nuestra preciosa madre  
Más de algo que no podemos eludir  
Y sin embargo olvidamos creer en las estrellas

## VACÍO

Existe un abandono humano  
una sensación de tiempo transcurrido  
sobre intenciones nunca llevadas a cabo  
una textura que se coteja con el polvo

Existe un abandono en todas las cosas  
los objetos se inmutan y todo se vuelve más opaco  
existe un abandono que exclama su no vida  
atmósfera de aromas condensados

Nuestros ojos nos enseñan a advertirlo  
nuestra mente dispara y pensamos en salvar los intentos  
creamos máquinas que anulen ese sopor  
creamos máquinas que parecen humanos

Somos dignos de todo  
somos dignos de nuestra propia derrota  
y de convertir los espejos en metal  
de convertir la vida en monedas

No podrán las máquinas salvar la vida que ya no está  
los colores condensados no cambiarán  
la desolación de las habitaciones y todos sus espacios  
no podrá cambiar con canciones plásticas

Nada impedirá que el camino del hombre continúe  
coronaremos nuestra especie sobre todos los tronos  
viviremos la fantasía a través de nuestros ojos  
y convertiremos nuestro cuerpo en un silencio que habla

## CEGUERA

Cosas pendientes en  
sobre nosotros  
impedimentos ásperos o densos  
derrotas que nos dicen  
derrotas de batallas nunca practicadas

Es probable que hayamos estado en el futuro  
es probable que de donde bebíamos  
haya sido un manantial de elixires promisorios  
recordamos con nostalgia aquella hermosa dimensión

Ahora solo alucinamos con los parpadeos  
que alguien escribió o quien queremos lo hizo  
nos hallamos en el borde una bola que gira  
no estoicos sí nihilistas

Lo que se ha corrompido nos induce a una tristeza  
a vernos obligados a gastar el pan de otros días  
quisiéramos convencernos de que eso cambiará  
pero todo convencimiento es un templo en ruinas

Sabemos el origen de nuestra angustia  
haber olvidado las máximas de la experiencia  
haber hecho que el tronco se doble o agriete  
entonces qué es lo que nos define y es constante

Deseamos hacer que arda nuestro corazón  
deseamos que la vida entre por nuestro pecho  
forzamos una vida que se resiste a su derrota  
decantamos una forma obtusa de expresar las cosas

Y siempre están los descensos  
y las elevaciones justifican las caídas

somos inmortales un segundo o cuando estamos solos  
somos etéreos bajo las sombras de la envidia

Qué vida es la que nos queda  
qué fuerza se somete y acuesta por el pensamiento  
dónde está el coraje por servir sin querer ser visto  
dónde está el rocío de la ensoñación  
lo dulce que se derrite en tu boca



**22**

22

## CÚPULA

El tiempo transcurre, se mueve  
el tiempo sencillamente es  
pero esto no es igual a decir que "los tiempos cambian"  
llevamos nuestra atención ya no solo a los sentidos  
hay energías que no entienden de sensaciones corporales  
una alarma se enciende y vemos una cúpula de colores  
luego sin querer somos testigos de una intimidad o un secreto

Hemos perdido la gracia de decir y de saber  
se supone que a nuestra edad deberíamos ser grandes  
o lo que es igual a exponer valentía y miedos azules  
existe un yugo sobre nosotros  
y somos nosotros un pedazo de la persona que quisimos ser  
lloramos porque no vale la pena callar  
o dormir doblemente con los ojos cerrados

No sabemos qué decir  
vivimos en un mundo aterrorizado por nosotros mismos  
siempre culpables de todo  
nunca mártires de nada  
hacedores de excusas  
creadores de dolor adyacente  
nada debe entenderse porque nada debe decirse  
todas las palabras imaginan algo vivo o que es

Un día entonamos canciones que nos alejaban de los márgenes  
un día dijimos ese no soy ni puedo serlo ni seré  
pero hoy, después de olvidar terribles juramentos  
nos vemos entonando aquellas canciones alejadas  
vivimos pensando que mañana será mejor  
que ya nada más debe existir  
y qué hacer con esa energía  
qué hacer si no puedo tolerar esto que escribo

qué hacer con los libertinajes en las sombras  
nada, tal vez, más que ignorar todo con los ojos abiertos

## LAPSO

Probablemente exista una resignación que nunca abracemos  
probablemente sepamos de ruinas por otras personas  
así solo sabremos de algunas sugerencias  
de algunas advertencias que vienen solo desde adentro

Somos conscientes de todo lo que nos hace bien  
de eso que refresca nuestra mente y nos dibuja una sonrisa  
somos conscientes siempre de que alguien nos observa  
entonces queremos servir de ejemplo

Algunos mensajes predominan cuando perdemos la paciencia  
un tiempo que se va por prestar atención a historias innecesarias  
un tiempo que puede servir, pero que lo utilizamos en otra cosa  
-como en escribir-  
y hay tanto por recuperar, tanto por insistir

Fórmulas para apresar el futuro  
una ansiedad por querer satisfacer eso que nos pide el futuro  
deseos de satisfacer el presente  
de hallar el núcleo de tu corazón  
de morder las frutas más extremas

Somos al fin y al cabo una intención que amanece  
una furia que se desvanece progresivamente en el transcurso de las horas  
y lo que declaro hoy tal vez mañana no lo avale  
no somos indiferentes al tiempo  
ya quisiéramos serlo a las emociones que como ángeles nos gobiernan

**29**

29

## DUAL

Cosas, pensamientos, motivos, enseñanzas naturales  
son llamados o invitaciones para aprender a vivir  
y qué es vivir sino aprender a usar el tiempo, dice Carlos Díaz  
pero nuestros oídos son sordos por virtud o quizás por defecto

Existen momentos o casi solo algunos que permanecen  
y como las grandes insistencias se quedan dentro nuestro  
hay cosas que llegado el momento se internalizan  
hay lecciones que se tatúan y de pronto nos damos cuenta

Saber que lo denominado como malo  
es una anunciación de algo bueno  
de la desaparición del nudo  
de la extinción de un peso  
y sin saberlo atizamos nuestra voluntad para aquella venida

Por algún motivo siempre pensamos en alguien  
por lo general es después de tres o cuatro escalones  
y sin pensarlo mucho invocamos tu presencia  
y sin pensarlo yuxtaponemos todo para reconocer la nada

Tal vez una hermosa debilidad  
pero una cosa es el pensamiento y otra la resonancia de tus manos  
una cosa es el recuerdo y otra la extensión de tu presencia  
soy adepto a la silueta de tu risa

El tiempo debe o debería inyectarse de nosotros  
y probablemente eso suceda en ciertos intervalos  
qué tentación decidimos evadir  
qué resolución aproximamos al inevitable fuego

Hay una proximidad que se asoma cada vez más  
siempre hay vías para advertir un vínculo (un lazo)

siempre una arista (un sentimiento de deseo)  
jugamos con la energía del fuego de una vela  
vemos cómo se acercan los cuerpos

## ESFUERZO

Hablar de los sentimientos  
o del cansancio que se acumula en mi cabeza  
hablar de las disculpas aprendidas  
o de la forma en la que entendí formas de ser

No hay moral que me avale  
ninguna excusa puede decirse oponerse o inventarse  
adquirimos una consciencia de sabernos  
de sabernos tal vez mal

Poseemos dos tres o cuatro máscaras  
ninguna puede satisfacer  
ninguna puede romper el ensimismamiento del pasado  
seremos susceptibles de vivir en las mentiras  
te sostener el mismo error entre los dientes

Deberíamos de aprender a detectar el final  
a saber que las cosas y nosotros en ellas perdemos importancia  
deberíamos aprender a decir adiós  
pero solo sabemos callar y guardar silencio  
como centinelas que nada tienen y nada han poseído



## NO LUZ

Es la tentación o solamente está  
anunciamos la conquista del tiempo  
proclamamos silencios bienvenidos  
disfrutamos del placer de estar vivos

Pero todo es temporal  
y los colmillos son la mirada del otro  
la lengua enjaulada  
y sigo siendo enviado a las filas del olvido

Qué momento me espera  
si mi bandera fue apartada de su lugar natural  
y ya no es posible sentir sin ser mordido por la culpa  
sin crear decepciones constantemente  
qué momento me espera

Y nos miramos desde el pasado  
y solo hemos buscado un estúpido consuelo  
una venda más intensa para nuestra oquedad  
vivimos pensando y eso nos altera

Y todo son creencias, palabras dichas  
una aproximación a algo delicioso  
un apartamiento de algo duradero  
y el riesgo reconoce su nombre  
y el riesgo se enrosca en su verbo

## EXTRAVÍO

Toda la tristeza del presente se debe exclusivamente a mí  
todas las ganas de gritar, de gritarme  
se recogen en más de un puñado de tropiezos y de propia indiferencia  
existen tantas apuestas del alma perdidas

Luego, se supone que todo es aprendizaje y que no existe la soledad  
luego, uno se incorpora y simula vivir y dominar al tiempo  
entonces somos una máquina que esquivo la presencia de su creador  
entonces somos un fuego que no arde y que no quema

Despedimos las ilusiones voluntariamente  
somos los testigos del fracaso que nos susurra por las noches  
y después de todo suponemos nuestra fortaleza  
y después de nada, andamos por las calles buscando consuelo

Quisiéramos estar en otros paraderos  
quisiéramos tener una vida superlativa  
pero no estamos dispuestos a reconocer lo que no decimos  
guardamos silencio en la puerta de todos los palacios

No sabemos qué motiva nuestros deseos  
responderíamos a una pregunta sin miedo o sin pena  
si pudiéramos dejarnos reconocer por nuestra propia sombra  
que cruzada de brazos  
simula una mirada de compasión y consuelo

## CARNE

Voces que retumban  
sonidos que caen como plumas metálicas  
canciones de recuerdos  
resistimos poner el futuro en el pasado

quisiéramos poder tolerarlo más  
a pesar de sentir una agonía detrás de esa puerta  
las luces son las mismas y Dios es perfecto  
anteponemos el presente entre tinta y cortezas

y nos cuestionamos si las angustias son merecidas  
si el sopor de esta mañana tiene que ver con todo o solo conmigo  
resucitamos viejas costumbres para desdeñar las nuevas  
somos débiles ante lo conocido  
y callamos o dejamos ir ideas de salvación

buscamos creer en la calumnia del mañana  
pero todo eso no es más que un deseo por sacudirnos  
y sangramos con constancia  
vemos como los caminos recogen nuestra llamada esencia

y suponemos que también debemos de hablarnos  
que el niño y el inconsciente están vivos  
Juno de perfil tapando el Sol  
suponemos que alguna programación puede existir

y somos una decepción y una alegría  
y solo cuando mientras sangramos sentimos la calidez de un abrazo  
existe armonía y no felicidad  
amplitud y no egoísmo  
y se supone y vuelve a suponer que debemos seguir en este juego  
que ante mis ojos es un teatro

## ESPALDAS

Una costumbre empuja a un abismo cada vez más visible  
Una costumbre o apostar al azar  
Una moneda con la suerte echada

Existirán puntos en los que uno llegará tarde o temprano  
Y respiraremos de la indiferencia de las nubes y estrellas  
Convenciéndonos de que existe un lugar para cada uno

Somos ante todo una consecuencia culposa  
Una mala intención en todas las puntas de nuestros dedos  
Y creemos que todo puede cambiar si cambiamos nuestra metafísica  
Bendecir con la mirada por ejemplo

Entonces no hay espejos  
Entonces nuestra sombra piensa y se detiene  
Caminamos en círculos que nunca se cierran  
Luego no merecemos más que admitir el dolor de nuestros sueños

Pero a dónde ir si no hay lugar  
Observar nuestras manos  
Labrar nuestros hombros sin poder hacerlo  
Qué mensaje nos oculta hasta el oráculo

Pasar la página  
Convencernos otra vez  
Forzar destinos inalienables  
Qué hacer hoy, ahora

Jamás serán suficientes las derrotas  
Y el suelo se hace más real cada vez  
Y no existen paracaídas  
No es más la filosofía un sostén que desenvuelva la vida  
Tenemos el veneno entre los labios

Y no hay a dónde ir  
Solo un reguero de hojas secas  
Solo un silbido cardinal  
Dónde se encontrará el hogar  
Dónde la seguridad de haber llegado  
A pesar de que el camino siempre continúa

## JARDÍN

La esperanza tiene disfraces  
algunas veces se hace invisible y no sabemos dónde está  
otras veces camina con nosotros acurrucada en nuestros hombros  
respiramos profundamente y solo vemos su rastro

La esperanza ríe debajo de nuestras ilusiones  
es Sísifo quien la ve en la órbita del Sol  
cuando sus espaldas quisieran renunciar a su montaña  
qué castigo nos impulsa a no ver el panorama de la vida

Una salida no es igual a una esperanza  
pedimos ser observados a pesar de no quererlo  
no podemos resistir la soledad que quisiéramos tener  
porque solo nosotros podremos rescatarnos  
porque nosotros cambiamos el sentido de las cosas

Justificaremos todo desde todas las caídas  
justificaremos todo desde el dolor  
desde la textura del concreto  
para saber si existe forma de averiguar cómo ser felices  
o la armonía en las cosas

Y me dejo llevar por el caudal de estas palabras  
y me hago responsable de lo que digo y de lo que no hago  
existe todo a mi alrededor  
existe y no puedo alcanzarlo  
existe y tal vez pueda alcanzarlo

Una corriente me hace sentir vivo  
hace que sentirse vivo sea real  
que los sueños se condensen día y noche  
que el presente se excite

Vemos el final de las calles para alertarnos  
ignoramos mensajes sublimes en función a nuestra atención  
voy y vengo  
y escribo y no escribo  
y me hago responsable de no haberme hecho responsable  
de delegar y hacer esto un torbellino allí allá en el fondo

Son mis ojos sin lunas  
son mis ojos y el reflejo  
mi percepción es solo percepción  
una mala traducción de lo que es

-fin del garabato-

## RAMA

Sabe el árbol de su fruto  
sabe la tierra de la brisa de los mares  
existen relaciones que priman en su "sí, acepto"  
conocemos el sabor de las heridas  
recobramos un sueño que creímos perdido

Y de tanto imaginar  
de tanto compeler al pensamiento  
las murallas se hicieron hologramas  
y ahora nos exponen una vida  
una vida con potencia

Toda la concreción venida  
todos los rasgos que vimos  
que tocamos  
están unidos en un nuevo corazón  
en una nueva entrega que parece la primera

Entonces la pregunta que espera  
somos capaces  
el valor de vivir se hace supremo  
encarnamos un poco de alegría

Seamos felices cuatro horas al día  
cuatro horas que no son  
seamos felices en nuestras manos  
en una caricia que no vemos venir  
seamos felices por puro merecimiento

Existe una voz que nos sugiere ser sordos  
que nos invita a aprender a callar  
a alimentar una ceguera  
y evitar las miradas de incomprensible orgullo



## SALTO

Compararse con uno mismo  
Crear en el reflejo un aroma  
Seleccionar las hoja, los brebajes  
Y entender el otoño del cuervo

Somos iguales como podemos entendernos  
Somos el futuro del presente  
También un mensaje que dice "has"  
Luego soñamos y parece que no debemos

Tendríamos que cambiar desde dentro  
Incurrir en los errores que nos esperan  
Oír la voz maternal  
Creer en lo que no vemos

Y entonces qué con los lunares  
Qué con el mensaje que dice "ama"  
Qué con la actitud de vivir  
Qué con el silencio del presente

## VÉRTEBRA

Precisión para qué  
insistir en los sigmas colgados  
preferir un momento de huida a uno de ansiedad  
tomar todos los tesoros y estar completamente ciego  
a dónde vamos una y otra vez

Concluidos los escenarios siempre nos falta alguno  
dominadas todas las maravillas cesantemente  
caer y romperse  
siempre caer y romperse  
no decir nada por impotencia

El verbo anda y rebuzna  
un sueño no puede ser igual a otro  
por más que nuestro cuerpo lo esponga  
saber de la nada como saber de la vida  
ir de tramo en tramo para qué

Luego los domingos entre las palmas  
luego la magia que habita en las paredes  
testigos del infierno de los demás  
candorosos y sin un pedazo de tierra  
dulces como la miel y el oro decretado

un cántaro sobre los hombros del zodiaco  
un tornado que mira su casa y a su vaca  
el césped se inclina para ver mis dibujos  
y estas manos ya casi no sirven para nada  
solo para acariciar tu cuerpo  
para confirmar el sendero de la tensión del placer

Se acaban los días y seguimos huyendo  
ya no basta con ser ciegos

también decidimos ser sordos  
ausentar nuestra máscara si aun nos puede servir de algo  
perdidos en las líneas de nuestras manos

Entre retornos salvajes  
entre sangre de vida y de muerte  
en las cuatro patas de tu mesa  
en la sobriedad de los cuchillos  
Brindo

## CAMINO

No miraremos el tiempo  
No más señales desde ayer  
El otro día pensamos en tus alas  
Y ahora todas las soledades rien  
Y ahora todos los espejos se incendian

No queremos más ver el tiempo  
Los deseos nos narran ambiciones paralelas  
Los deseos retozan en medio de todos los suspiros  
Anhelamos morir juntos  
Muy juntos

Después desfallecer o vivir  
Existe una ave fénix en tu hermoso pecho  
Se eleva en las embestidas de tus sueños  
Todos llegamos al camino de la vida

Podríamos destruir y volver a construir  
Pero un deber de cuidado  
Cierra las puertas de los reinos  
Cierra la posibilidad de morder el corazón  
Y no somos más que culpables  
En todas las ferias del camino

Sumaremos delicias plastificadas  
Honraremos tu vocación sobre las tablas  
Cantaremos siempre que al silencio le haga falta  
Regresaremos para limpiar el polvo del tiempo  
Llevaremos la ofrenda a los banquetes de repúblicas de Platones  
Daremos ilusión a los niños con espadas  
Calmaremos la pasión con más pasión  
Y nunca reviviremos  
Nunca moriremos

Si hay algo de viva en cada célula

## ALACENA

Piensa la rama su fruto

Sacude el viento la sed del sur

Crea esfinges del tiempo

Durazno rojo y vivo

Son los ojos la expresión de su célula

Somos el amor que se corresponde

El que se imprime en las paredes de azúcar

El que inyecta las manos que dan vida

Cielo o infierno qué más da

Protección de los colores y tu risa

Invierno en las cortinas

Frutos en la invitación de toda mesa

Banquete dulce

Banquete infinito

Sacudimos la espora

Segregamos los puntos cardinales

Y nada guarda su sentido

Y decir es más y menos que hablar

Y somos una conjugación de estelas

Perderemos el canasto en los jardines

Miraremos los bosques con decidia

Hasta pertenecer al fruto exacto

Una creación poderosa y alada

Pero el futuro inclina la tensión de los océanos

Pero esperar y perder no es más

Pero vivir y entregar reconstruye una tiniebla

Y los cisnes nos observan

Y el amor colapsa para ser nuevo en su caída

Bendecidos los reinos de lo perdido  
Bendecidos los fuegos del amanecer  
Cada palabra es humana  
Cada sensación la paz del universo  
Cada brisa una explicación

Somos los ladrillos de todas las biblias  
El sonido de ayer retumbando en los sueños  
El regalo amargo de la sombra  
Un cobijo  
Un universo  
Una persona  
A las diez o las once del día

## SENDERO

Mundo de maestros etéreos  
mundo de pasiones últimas  
de susurros encontrados debajo o encima de la almohada  
mundo de susurros entrelazados  
canciones sostenidas en la profundidad del recuerdo

Dejar que la corriente te lleve y te salve  
alabar la cruz tanto como la calma del nevado  
darle a la tierra el sonido de un "gracias"  
pedir lo que sea que necesitemos o podamos conseguir  
concentrar el aleteo en completa oscuridad

Nadie puede ser juzgado gratuitamente  
nadie puede decir "yo no" sin que tropiece en el camino  
somos una escultura con la mirada atónita  
una porción de nosotros ríe mientras prolongamos nuestros pensamientos  
hay una vigencia que nos define y determina  
hay un umbral que espera por nosotros

Y mientras más deseamos escapar  
más nos acercamos a la compañía del espejo  
más nos delatan nuestros ojos inertes  
y queremos salir, saltar  
pero en este juego  
pero en esta existencia de las cosas  
aún algunas maravillas esperan su adoración



## DESPERTAR

Ser egoista sin saberlo  
No es lo mismo que coincidir con espejismos  
Ser egoista, sabiéndolo  
Es advertir el mundo debajo de nuestros pies

Un día seremos amos de las fieras metálicas  
Algún día poseeremos un manantial  
Un manantial contenido de esperanzas  
Y soñaremos que no podemos vivir más así

Rasguñaremos el tiempo  
Un susto nos abrirá los ojos  
Y nos veremos convertidos en eso  
En eso que no queremos ser

Un revelación agria  
Una revelación que nos acusa con sus mantras  
No es más el quejido una forma de huir  
No son más los arabescos lo único por evadir

Seremos invadidos por la capacidad del presente  
Para después saborear lo amargo  
Lo amargo de nuestra decidida ausencia  
Y haremos mucho daño  
Si es que antes no nos salvamos  
Ya no con el verbo de leer  
Sino con el verbo de imitar y hacer

## FRAGMENTO

Las formas en las que conseguimos eso que anhelamos  
suspiramos  
pensamos en los tentáculos del pulpo  
llevamos en nuestros amplios bolsillos una memoria  
creemos que la luz es más que la luz

Hemos vivido, sí  
hemos vivido exactamente con el dolor  
con el vicio de caer rendidos  
y ampliar las heridas que resisten sus colores

Juntamos todo lo que aún nos queda  
y medimos la capacidad de las tortugas  
cantamos y oímos voces hipnóticas  
siempre sin saber hacia dónde  
siempre con la expresión de pérdidas constantes

Algún día tomaremos un rumbo que no nos castigue  
un rumbo donde podamos descifrar la ausencia de un hogar  
somos invadidos y perdemos todo de un momento a otro  
hay una campana que hace palpar tus reinos

Y no es esto un compromiso  
y no es esto una sencilla canción  
o una forma de querer tener forma  
esto es un pesar  
una levedad inexistente

Tal vez sea el vicio de reír  
tal vez sea el vicio de repetirnos frases de sorpresa  
de volver a tener un mundo nuevo en nuestros ojos  
y descubrir una vez más cómo es el azul  
cómo los nidos no necesitan protección

Todo puede ser posible, sí  
todo puede ser posible sin depender del amor  
sin preguntarse si eso puede existir al fin y al cabo  
entonces todo vuelve a su huracán  
entonces la tormenta consuela a sus truenos  
para dejar al rayo  
para dejarlo y bautizarlo

**LUZ**

Estrellas en la punta de tu lengua  
Constelaciones en tu rostro  
Luces en las comisuras de tu cuerpo  
Vida dando vida

Un día decidimos ser certeros  
Un día encendimos las antorchas  
Y creamos el himno  
O acaso el camino del presente y del futuro

Callados podemos percibirnos  
Callados somos frágiles  
Y sabemos del río representado  
Y sabemos del extremo de tu risa

Pueden los dragones inmolarse  
Pueden los ríos ser acaso amarillos  
Una flor y luego un fruto  
Somos la vida dando vida

Y creemos saber  
Y creemos lo que nos dicen de lo que somos  
Una gota insiste en ser oída  
Un chasquido se amplía en la mirada

Quisiéramos rasguñar o tal vez morder  
Quisiéramos morir doblemente  
Y ser la palabra que significa "abrazo"  
Podemos hacer y deshacer  
Anhelar

Y todo no es todo  
Y seremos lo que concibamos

Cuando estemos cerca de los nidos

Hermosa criatura

Verdad susceptible y constante

## MESETA

Gana el unicornio el olvido de la fantasía  
Los elfos construyen con delicadeza una diadema  
Existe en corazón en las cosas  
Y cosas dentro del corazón

Somos una vorágine  
Una protesta en el palacio de una dama de arena  
El oasis se expone en las palmas de las manos  
Y el tacto se vuelve fresco y hermoso

Pienso en el hogar donde se escribe tu nombre  
En las cuatro o cinco patas de tu mesa  
Pienso en la claridad de tu mente  
En el primer pensamiento de tu risa

Piensan los elfos en el mundo del unicornio  
Los caballos rién y son serios  
Los elfos preparan un banquete para el futuro  
Y las miradas nos aguardan vigilantes

En los palacios corre sin cesar una noticia  
Existe júbilo en la sabiduría de los viajeros  
Creo en la dirección de las flechas  
Creo en la luz del horizonte

Y en el mundo siempre seremos hermanos  
Todos vivimos los caprichos de los ángeles  
Somos poseídos como se posee una paloma  
Para reír y cantar en paraísos constantes

## MAREA

Es en mi pecho donde vacilan embarcaciones  
Existen mandamientos que apuntan a su norte  
Una estatua no es lo mismo que un maniquí  
Y en el borde de esos mares miro la luz aparecer

Y todas las direcciones parecen exactas  
Y todos los estallidos son portales  
Tomo una decisión y aparece su aforismo  
La vida no es algo aprendido ni su verbo salvación

Perseguimos una sombra  
Existe timidez en las corrientes subterráneas  
Y en las venas es el vino su brebaje  
Y en las venas hay un puñado de sangre

Se unen energías y se forjan en su núcleo  
Sabemos del descanso de las tormentas  
Y así nos explicamos el cesar  
Intermitencias en la persecución de la vida

Están las embarcaciones en las dimensiones del mar  
En el sosiego de mi pecho  
Una sombra en la esquina se incorpora  
Toma de las manos estatuas y maniqués  
Y mira el horizonte como un niño al despertar

## NADA

El manantial no resiste muchas estructuras  
Estar no es lo mismo que vivir  
Y los feriados son globos de helio  
Una ilusión que solo nos cambia la voz

Abrimos los ojos del ayer  
Y todo nos parece nuevo  
Y todo el tiempo es una figura  
Una risa escondida en las cosas



## FORMAS

Explicar una incomodidad desde dentro  
Explicar una desnudez por algo perdido  
O que sencillamente no se encuentra  
Desapariciones que buscan su creencia

Un límite en la palabra que explica  
Un límite al momento de querer llegar a la hora  
Somos peces jugando sin saber a ahogarnos en la superficie

Y los deseos persiguen su cristal  
Y lo más diáfano no somos nosotros  
Ni el demonio que oculta su sonrisa  
Existe una cultura de las cosas nuevas

Ya no importa si las teorías existen  
Porque solo llegaremos al oído que reza  
Solo su sentido y nada más  
Probamos la tensión de una superficie invisible

Es la potencia de tu verbo una razón  
Una magia creadora de latidos  
No existen los temores en tu reino  
Y solo somos una voluntad edificándose

Ninguna desnudez es menos que cualquier atavio  
Todos guardamos artificios ante la vida  
Intercambiamos respuestas de preguntas por hacerse  
Invocamos la desembocadura de los ríos  
La explicación a una percepción que destila su exceso

## GRANO

El vínculo que sostiene realidades  
la ficción no es más que un manantial como cualquier otro  
conocer nuestra naturaleza  
tan solo un poco más cada vez

Y los excesos pueden confundirse con las sombras  
y los excesos pueden desencadenar formas pasivas y agresivas  
somos una verdadera máscara  
una sensibilidad que eterniza su voz

Podríamos susurrar a las estrellas  
decirles que los bosques comparten su secreto  
que la Luna persigue al Dios desconocido por nosotros  
ser vencidos por el anhelo y el anhelo del suspiro

Y solo importa gobernarnos un poco más  
saber que la turbulencia de nuestra mente está y existe  
y que somos capaces de superarlo  
de saber que hay una mañana que nos espera

Todo es una parte de todo  
el comienzo de las cosas pugna por un poco de olvido  
porque ya no importa saber dónde se forjó la luz  
sino cómo el mundo la utiliza no solo en beneficio propio

## FÁRRAGO

Las cosas que forman parte del juego  
los sentidos excitados  
uno sobre otro  
el juego exige que los ojos vean resultados

Palabras dichas en busca de refugios  
palabras que invocan su verbo  
ilusiones y verdades en bandejas venidas del futuro  
ser para sí mismo y ser para los demás  
-ser para ti-

Y la existencia tan aguda  
tan agreste  
nos sometemos a cuestionamientos de vida  
de una vida cotejada con otra  
cuando solo queremos estar juntos

Nuestra voz pugna por extenderse  
un cometa es igual a una representación instantánea  
y nuestros símbolos esperan su tributo  
y nuestros símbolos su homenaje

Pasamos por la vida cantando melodías  
escenarios se tornan en iluminaciones del mañana  
y hay algo que quiere de nosotros el futuro  
algo que guarda sus raíces en este presente  
en este presente de sonidos, piel y carne

Nos hallamos más cercanos a nosotros mismos  
tomamos lo mejor de nosotros sin saber lo que nos espera  
embebidos del presente que sonrío y espera  
y vivir no es un límite  
y el tiempo relame la probable pasión de nuestra voluntad

Vernos reflejados en un rostro  
en un rostro que en su final sabremos de quién es  
una vida es porción de un fuego henchido  
una vida es la salvación de un hermoso árbol  
misericordia para uno mismo  
recuerdos vivientes en el núcleo de tu aroma

## ALESSANDRA

Cometas en el semblante de la Luna  
Belleza en todas partes  
En la textura del mamífero  
Una antorcha despierta en el fondo de los mares

Las luces corroen la perfección de los instantes  
Y una voz se enciende y despierta  
La percepción es incolora si no percibe tu ser  
Somos un horizonte embebido

Todos los colores se confunden  
Y preguntan por su Fausto  
Por la certeza del tiempo y del espacio  
Que el contexto sucumbe en su paleta

Hemos construido encantamientos  
La piel supone que el paraiso concibe su cielo  
Que el infierno es una marmota o un colibrí  
Y este nombre que ilumina su espora

Quisimos concebir todos los abismos  
Pero es imposible dormir sin un abrazo  
Sin el calor de los días venideros  
Sin la consciencia de los gremios

Pido por la voz iluminda  
Por la insignia hecha fuego  
Por lo siempre encendido  
Por tu verbo de amapola  
Por la textura del asfalto  
Por tu hoz y por tu risa

## VUELO

Efímero es el aleteo sin sonido  
Calmo el suspiro oído en los abismos  
Tantos rostros  
Tantas máscaras poderosamente adheridas

Viajamos por fronteras que se ciernen  
Por poblados que ocultan su sed y su hambre  
Estamos divididos por eso que está en todas partes  
La carne en éxtasis  
La carne y el futuro

Somos adeptos de una charla religiosa  
El profeta suspende verdades disolutas  
Ya los secretos descendieron  
Ya las luces danzan en su precipicio

Contamos las estrellas de los nombres  
Y los niños se sumergen en puras realidades  
Los jardines aprisionan sus secretos  
Y el silencio es un protagonista

Lo que queremos decir no lo sabemos  
Y es mejor pensar en los resultados  
En la palabra que asegura su herida  
Tomamos el mundo como una imposibilidad  
Una herencia que grita y se lacera

Recordamos el lugar de los refugios  
Y solo deseamos estar en casa  
En lo que representa un hogar  
Donde los toneles estallan ante el primer izamiento

Sumergimos los patrones del ocaso

Y las perspectivas se muestran con sus piernas abiertas  
Recreamos un paraíso que resiste perderse  
En los caminos recorridos  
En los caminos por recorrer

Somos la promesa  
Somos la razón del tiempo o de la vida  
Porque las derrotas son ahora una bandera  
Cargamos la humildad de un equilibrio  
Y gritamos a cada paso sacrificando su intervalo

Regresemos en la tarde o en la noche  
Dejemos la mesa puesta  
Olvidemos el aleteo del mar o la paloma  
Vivamos para no temer morir  
Sea hoy o mañana

## BÚSQUEDA

Puede el fulgor de las orillas  
Puede el verde de los ríos  
Todo busca un verbo en su avenida  
Todo su latido a pesar de su materia

Los nombres colapsan en todos los instantes  
Un color es lo mismo entre palacios y cobachas  
La música acompaña la vibración de las auroras  
Y el poder de nuestra piel se consagra en su memoria

El tiempo busca un no sé qué en los relojes  
Y los desangelados aullan su momento  
Tanto se pierde por sostener una ilusión  
Y los cardúmenes atesoran la sombra de los días

Una búsqueda de estrellas  
Los cielos ocultan lo que olvidamos ver  
Las células rechinan en los cuerpos  
Observamos el manantial en su hexagrama

Podríamos revelar el horizonte que se expone  
Podríamos dormir y luego dormir y despertar  
Sobre el deber que se entroniza  
Una vida puede alcanzar  
Una vida de sorpresa  
De inmarcesible aliento



## VISIÓN

Se puede extrañar en cualquier momento del día  
al despertar y querer revivir algún sueño  
al mirar qué hay debajo de nuestros ojos  
se puede extrañar de un momento a otro

Luego los recuerdos juegan con nosotros  
luego el verbo nos hace pensar en alguien que ya no está  
de quien no supimos cuándo la escucharíamos por última vez  
después los honores y tributos

El vacío siempre seguirá siendo vacío  
se alimenta como quién pierde su vida por vivir  
entonces no sabemos si cumplimos alguna voluntad  
si en realidad existió una

Avanzamos aparentemente victoriosos  
tomamos los alimentos con calma  
mientras pensamos en la necesidad que pretendemos saciar  
nuestro cuerpo nos habla y nos dice

Ya no sabemos cuánto "todo tiene que ver con todo"  
ya no sabemos si los vínculos son invisibles  
y si los sonidos son un llamado a nuestra puerta  
qué atraviesa el umbral

Nos convencemos y sostenemos propios pensamientos  
nos convencemos de que hay un más allá  
olvidando la espada de Damocles  
olvidando el silbido de la Medusa

Ser conscientes es cuestionar nuestra propia ilusión  
somos cíclopes en la absoluta oscuridad  
creemos asir supuestas verdades

y en la luz cerramos nuestro ojo  
por no querer ver de qué estamos hechos

**SIGLO**

Ser nuestros propios maestros  
responder las primeras preguntas  
suministrar de átomos ninguna sabiduría  
sabernos seducidos por el error

Podemos creer en el futuro  
en las propiedades de los ríos  
en las propiedades de los árboles  
podemos pensar en la ventura inalterable

Creemos que el mundo conspira  
que Dios piensa y tiene barba  
creemos que el Sol es inaccesible  
que podemos ser vistos como nosotros a los insectos

Existen cosas que nos hacen ponernos de pie  
hemos aprendido a satisfacer toda clases de miseria  
de rebuscar y encontrar en las esquinas  
ya nada tiene o posee valor

Los átomos explotan  
o solo caen desde el vaso colmado de espinas  
saber vivir ya no es suministrar el tiempo  
saber vivir ahora es tener fe

Existen dioses que desean nuestro fuego  
existen dioses con sus lenguas afuera  
su mirada es de una estatua enrarecida  
o quizás solo parte de ninguna percepción

Un paso a la vez  
un suspiro a la vez  
qué si las ramas nos sugieren y son referencias

qué si la voz debe de extinguirse en su canto

Los arroyos nos despiertan  
y en nuestras columnas se siente el quejido del silencio  
de un silencio que espera su presencia  
los arroyos nos despiertan y ya no sabemos para qué

Doblaremos la mirada en busca de el espíritu del ángel  
de la idea del espíritu del ángel  
un sonido nos persigue porque también es perseguido  
buscaremos de nuevo en las esquinas  
gritaremos por lo que hay, existe y es nuevo

Inventaremos una cura para otra estrella  
le diremos al Sol que nos olvide  
si nos deja apoderarnos de su Luna  
porque juntos llegaremos al cadalso de la luz

## SENDERO

Las siluetas componen un número  
A lo largo de la vía una sombra resiste la luz  
Y en las avenidas se oyen suspiros aleatoriamente  
En día se colma y el mañana se exilia

Pensamos que en los montes habitan espíritus  
Que la calma que se aplica a los sueños  
Es un eslabón de una cadena rota  
Y en los talleres imaginamos siluetas impregnadas

Caen las hojas y esperan nuestros pasos  
Caen las hojas y el camino se agrieta  
Vivimos en un mundo de estaciones destruidas  
Crecimos viendo cómo los ritos se olvidaron

Y de pronto la virtud se impone  
Abre sus brazos y su mirada es una morada  
Nos costará llegar a sus labios  
Y tal vez cuando estemos cerca llegaremos a otra

Entonces vuelve la fórmula excluida  
Vuelve el sueño olvidado  
Y el día compone otra estación en otro canto  
Y la sombra en la avenida ya no resiste  
Porque la luz se filtro por el asfalto

## VIGOR

Una mente con poder  
con poder en sus secretos  
podríamos ser testigos de árboles ardiendo  
podríamos ser testigos de hospicios inclinados

Una mente puede calmar aguas agrietadas  
consumir todo el líquido de las vasijas  
acercarnos a las mesas de seda  
a las mesas apolilladas por rituales

Hay salvación en la consecuencia de las ritos  
dar la bendición de las abejas es casi hablar de la miel  
creer en la resistencia del camello  
es casi pensar en el oasis de su pelaje

Andaremos por calles llenas o vacías  
siempre llenas por el rastro de grandes caravanas  
siempre vacías por el suspiro de sus adoquines  
somos testigos del olvido

Exposiciones deliberadas  
calles movedizas y celulares  
rumores llenos de vida en éxtasis  
árboles incendiados por dioses ardientes

Dar en el blanco no es un propósito  
ser preciso es un resultado constante  
combatir con y contra uno mismo  
ver los puntos débiles de ser por un momento de carne y hueso

Llevamos con nosotros una feria  
somos tan humanos como el recuerdo de nuestros hermanos  
melodías suspendidas

voces ansiosas de preguntas y respuestas

El capricho de la memoria es solo recordar el inicio  
olvidar dónde se forjaron los puntos cardinales  
es otra forma de conseguir perder el rumbo  
o de acercarse a un lado oscuro

La vida exige ser liberada  
existe renovar rituales de sangre  
y que embebidos nos amemos  
que embebidos juguemos en posesiones capitales

## GOZO

Aquí estamos de nuevo  
Con nuestros cinco sentidos bajo el brazo  
Con la confusión de nuestra mirada  
Eludimos la intimidad del otro

Ya no más de lo mismo (un día dijimos)  
El espíritu se inserta primero en los escenarios  
Luego es el cuerpo tórpemente  
Sabemos desgastar y desgastar

Un día encendimos todas las antorchas que pudimos  
Un día cansamos estas fuerzas para morder del fruto  
Quisimos ser Ulyses en toda experiencia  
Pero nos resistimos tanto al abandono

Entonces tomamos la vida como una experiencia que se mira  
Decidimos que las células se reproduzcan en los ojos  
Ahora vemos nuestro mundo por ser el único  
Y todo es tan lento si pensamos lo que pensamos

Es entonces un letargo conocido  
Un letargo que hace densa la sangre  
Y ya sabemos que eso fue vivido  
Pero deseamos y perdemos en el deseo

Quiero saber dónde se acumulan los nidos  
Dónde se duermen los leones  
Cómo se caen a pedazos estos días  
Hasta en un tatuaje disolver esta nostalgia



## QUIZÁ

Vivimos entre las miradas  
entre la luz que admite y acepta su comisura  
vivimos también entre gritos  
entre lágrimas purísimas

Tantos recuerdos extendidos en el cuerpo  
tantos momentos entre las calles en blanco y negro  
poseemos un mapa en nuestra mente  
un mapa que decidimos esconder

No nos enseñaron el valor del sacrificio  
y ahora quieren de nosotros que habitemos en un zoológico completo  
no nos enseñaron a servir  
y de nosotros esperan aquella mano extendida

Nos resulta difícil llegar  
cuesta tanto evocar lo maravilloso de la vida  
tal vez los suspiros sean formas de intentar elevarnos  
tal vez no somos esa máquina que esperan

Aun nos quedan las lecciones recibidas en los bosques  
aun el olfato y el gusto son propicios  
toda una sensualidad se exponen en nuestras venas  
somos dueños de un tesoro perdido como veces encontrado

Y no sabemos terminar  
no sabemos decir "basta"  
en realidad solo copiamos mensajes indirectos  
nuestro ego deseoso por eternizarse

Somos capaces de contradecirnos en un chasquido  
de decir "desesperanza" y luego mirar al cielo  
somos capaces de herir en los jardines

de enterrar nuestra memoria en sus raíces

## CALLE

La confusión ya no es más una excusa  
Las golondrinas extienden sus picos y raíces  
La sal se hace grande entre las dunas  
Y nos vemos en las ciudades de mil ojos

En mi pecho se guarda la noción pretérita  
En mi pecho se ha inventado un regazo  
Que cuida de su aurora para un poco de tu tacto  
En las esquinas se siembra una intriga soterrada

Vamos por los torrentes de luz  
Luz en los días, luz en las noches, luz en el silencio  
Sabemos que es posible delegar nuestro cariño  
Sabemos del ritmo y de la obligación de los esquemas

Entonces nos preguntamos por el camino del exceso  
Por la condición de los arácnidos  
Y de todo lo que se extiende en otros ojos  
Deseo un mundo donde no tenga remedio

Se han alumbrado los elementos  
Se ha condicionado el rumbo de las "eses" y de las "yes"  
Y calculamos dónde se puede sucumbir sin que sea necesario

Pudimos concretar la voluntad del otro día y del presente  
Y somos la verdad de un pedido hecho a mano  
Y somos la apertura de una aurora que no cambia  
Todos los días sin cesar  
Todos los días cesando

## ALTERNATIVA

Venido desde hemisferios alternos  
llegado sin ningún tipo de duda  
ser bastardo antes de nacer  
-después de haber nacido-

Los panes bajo el brazo no existen más  
las luciérnagas dejan de ser contempladas  
nos servimos de una estrella muerta  
somos nuestro propio refugio

Alguna rareza se nos es atribuida  
calculamos el ondular de las olas  
y no sabemos si saltaremos desde aquel acantilado  
nunca aprendimos a tolerar porque no lo hicieron con nosotros

Andamos por un sendero sin signos ni señales  
la autoridad se nos ríe si exigimos algo de certeza  
solo una voz inventada nos entiende  
pero las voces no pueden ser más caricias

El tiempo nos escupe en la cara  
y nuestras manos son exclusivamente una herramienta  
un instrumento para el capricho de alguien  
ya no queremos ser ni adultos ni niños

Si de noche oímos pasos, estos nos alteran  
nuestro sueño es despertar con los ojos cerrados  
retroceder nunca, solo dejarnos llevar  
deseamos escapar y esta prisión solo se hace grande

Presos en y por la vida  
hemos perdido el hábito de rasguñar  
y deseamos ser animales salvajes

volar por encima del mar de lágrimas

Y pensamos y pensamos en nuestro nacimiento  
si tal vez se avecina otro  
uno donde dejemos esta piel y este mundo  
donde la miel no sea más veneno

Un cuenco de esperanza representan los abismos  
decidiremos llenarlo  
cerrando nuestros ojos  
impulsados por extremos excesos

## DESPERTAR

Furia en el núcleo de las cosas  
El fin se encuentra cerca  
"El futuro llegó hace rato"  
Hablar de la luminocidad es ahora un defecto incalculable

Juegos de niños al alba  
Existen lugares donde todas las palabras se agrupan  
Donde el hombre es ser humano  
Donde los brebajes no hacen daño

Cada instante es más grande la distancia en el mundo  
La distancia entre un pétalo y su rosa  
Cada instante se vive con la creencia de un orden

Y todos somos la imagen de nuestros pensamientos  
Y todos nos acercamos a ejemplares afirmativos  
Algo debería darnos la razón

Pulsaciones salvajes en la textura de tu piel  
Somos sangre sobre sangre  
Un puñado de barro en exceso  
Nos buscamos con decidida precipitación

Recordemos el secreto nunca oído  
La metáfora del viento  
Despertemos y sin saver digamos  
"Ahí está tu eterno retorno"

Olvidemos que estamos hechos de asfalto  
Hechos por la mirada de otro  
Por la severidad de su existencia  
Olvidemos y bebamos de este sueño

## AMBAR

Son también paisajes las personas  
Lágrimas en sus venas  
Lágrimas en la soledad de su atardecer  
Podríamos querer cumplir un mandamiento

Y somos conscientes de su sufrimiento  
Y somos conscientes de su soledad  
Una nada también se expresa en los latidos  
Una cruz se interpone en su carne

Vivir entre las ramas y raíces destruidas  
Remar en y sobre las gaviotas  
Curar y recuperar sus nidos  
Ser un color perdido en su estrella

Y no sabemos más que destruir  
Y no sabemos más que morder las penas  
Desear ser el soporte que nunca alcanza  
Hundir el presente sobre el fuego y el calor

Vivir preparados para qué  
Si sin cadenas tal vez seamos más felices  
Recordar un rigor que ya no es tensión  
Despertar al fantasma más herido y no saber decir

Perdurar en el sonido de la voz  
En el sonido que dice "adiós"  
En el suspiro de los núcleos  
En la escasez de las almas

**SELLO**

La medida justa de un límite  
fronteras cercanas vistas encima de ellas  
percepción de un mundo que se reproduce una alucinación  
resistencia idéntica a una agonía

Guardamos las semillas de voces que se abanicán  
todo es una referencia para el placer  
todo se consume en una máquina purísima  
el mundo es un rincón que pugna por crecer

Las emociones andan sabiendo cuál es su lugar  
los dioses observan y nos hacen menos humanos  
luego los ángeles exigen poseernos  
para satisfacer su sed en la textura del tiempo

Nuestro cuerpo pide ser protegido  
ya no un pétalo ni capullo  
pide ser protegido sin pensar en su blasfemia  
vamos por caminos de piedras hambrientas

Recordamos que es posible soñar  
que es posible vivir con piedad  
vivir con conmiseración  
en un mundo que será completamente nuevo

Y la felicidad vendrá a nosotros como un rayo  
suspenderá el tiempo y dejará todo blanco por instantes  
la felicidad estará caramelizada  
y en tus besos se colmará la bondad que nos espera

Animales de una selva inmarcesible  
arácnidos medulares  
felinos horizontales



unidades vegetales

**NOMBRE**

El paso no calculado

La esfinge encadenada

Las pirámides boca abajo

Una sed insaciable entre los ríos

Existen colores aguardando ppr nosotros

Somos una unidad engarzada desde el tiempo

Un espejo diciente en su profundidad

Cotejamos la danza de las aves provisoras

Y cada avalancha oculta su posibilidad

Y cada llamarada satisface su ceniza

Tanto puede darse y tanto recrearse

Guardamos todas las llaves en la punta de los dedos

Somos nuestra propia similitud

En nuestras avenidas prohibimos rendirnos al miedo

Y cegamos nuestros ojos ante el espectro de la presión

Existen vocaciones que no son mandatos

Y sometemos un estado de ánimo por otro

Aun somos capaces de alimentar nuestra risa

En tu piel y en tu alma

Radican los muros y columnas de otras vidas

Estoy y soy preso de un ideal

Que ahora se estremece ante mis ojos

En función al aleteo parental

En función a los elementos de esta vida

## LECCIÓN

Imágenes se muestran en su número

Un seis es ahora un cero

Los unos son pi-tres-coma-catorce

Ángeles y números esperan su turno alfabético

En los abecedarios se ostenta una diferencia de raíz

Los cuadrados aguardan el cubo de los polos

Historias sin finales

Historias desarrolladas y exactas

La precisión se esconde en lápices rotos

Las monedas sonríen en la palma de las manos

Temen por el secuestro de los bancos

Una miriada de operaciones combinadas

La música se extrema

Y el saldo es cuestionado en su timbre

Y la suerte goza por azar

Están los cálculos en vilo

Así paseamos entre la fórmula del viajante

Nos acercamos más al Sol

Para saborear su núcleo

En el aire se ilumina una resistencia colegial

Tan apartados de lecciones eternas

## DEFINICIÓN

Qué es saber  
Qué distinguir entre la sombra y los más augustos pilares  
Qué interpelación se asoma  
Una que coloca los hemisferios en otro lado

Hemos nacido  
Y ahora sabemos para qué  
Nuestras lenguas dejan escapar la savia nuestra  
Una posibilidad es una apertura para una nueva

Acumulamos dolor y conocimiento  
Somos los signos de una detonación  
Y en los mares la calma parece una codicia  
Olvidamos la paz que nos acompaña

Somos un tiempo que procura ser ventura  
Acompasamos el vibrar de nuestras voces  
Y nos curamos mutuamente  
Entre la vivacidad del viento transmutado en verde

Definimos una aurora nueva  
Cantamos lo nuevo del amor de seda  
Somos un límite que sonrío y se asemeja  
Expongo mi fragilidad como un emblema

Y voy a la conquista de este tiempo  
A la consagración de un teorema  
Entre uniones inmanentes  
Entre estructuras verdaderas

## DUO

Algunos signos se envuelven  
Algunas runas ostentan un peso escondido  
La recuperación de los números toma un cauce mensajero  
La magia es prisma de leyes cotidianas

Las recuperaciones forman parte de un eterno retorno  
Los aromas son cálidos  
Y nada exige que tributemos alguna lógica  
Y a pesar de eso siempre existirá un sentido

Somos unidades con filtros  
Somos los dueños de cribaciones aleatorias  
Oramos por ser algún día  
Los jardineros de nuestra mente y alma

Sensaciones concluyentes son un límite  
Entendimos que los caudales pueden sencillamente detenerse  
Entendimos que todo y nada está dicho  
Convergemos en un ciclo progresivamente obsoleto

Y es la naturaleza una madre imperativa  
Maestra de sus propios hijos  
Insignia del dar sin recibir  
Es la naturaleza contenedora de cultura  
De todas las experiencias ulisiacas

## GRADO

La motivación por el resultado

La sed saciada

La apertura ante la vida

La escultura de los sueños

Aquí solo pueden existir imágenes

A sabiendas de la voracidad de los ojos

El plural de las cosas aumenta su alcance

Cuánta fragilidad en momentos de desesperación

Las estrellas se vuelven sigilosas

Los toneles se vacían para volver a estar llenos

Pensar por demás no excluye el futuro

La velocidad del tiempo pide abrirse paso

Algunas aceleraciones llevan su momento

Andamos inconclusos como una obra perpetua

Somos una libertad negociada

Buscamos fundamentos para hacer todo más liviano

Perseguimos la sombra del reptil

Mientras controlamos las palabras de nuestra mente y lengua

Mientras vemos los frutos de los ahora árboles

También somos susceptibles de ser decifrados

## ONCE Y ONCE

Formas de lidiar con el vacío  
maneras de resistir la cercanía de la nada  
tantos caminos para recorrer  
y una voluntad desafiante

Pensar y sentir  
hacer y recordar  
posibilidades que aseguran un bienestar  
resistencia de ejercicios completamente nuevos

Podemos limitarnos tanto de un momento a otro  
podemos desdeñar las dimensiones de la lengua  
llevamos con nosotros un miedo de muerte  
poseemos una capacidad de ser y hacer

Nos vamos y volvemos  
y el vía crucis siempre llega y llegará  
el tiempo ayuda a transformar  
y los límites son hologramas o sombras en una caverna

Nos dicen que no nos distraigamos  
que todo lo que existe no es solo lo que se ve  
cuál podrá ser el mensaje de este presente  
descubramos nuevos pilares en estos desiertos y jardines

Tantas estructuras por definirse  
tantos eternos retornos por reconocer  
núcleos en todas las alternativas de esta vida  
declaraciones de luz, miel y oro

# Hoy

Hoy



## ESTIGMA

Piedras hambrientas  
Cuántas de ellas en los palacios de la vida  
Cuántas en el tropel cotidiano  
Olvidamos lo válido que puede ser tropezar

Un día el camino es claro y todo es luz  
Un día vamos a pesar de nuestras fuerzas  
Luego recordamos lo que es vivir  
Después estar con vida

Seguimos las huellas advertidas  
Y los eternos retornos del error también sucumben  
Un día despertamos y no hay heridas  
En otro, los milagros existen si creemos en ellos

Despertar es parte de renacer  
Echar las raíces de lo cotidiano  
De eso que nos asegura que el presente generalizado es mejor  
Somos un reflejo que se hace cada día

Dejamos nuestras vestiduras sin miedo  
Observamos la hermosura de nuestra naturaleza y entendemos  
Somos niños expuestos a este mundo  
Coronamos nuestro hogar con la presencia

Y todo es teoría  
Todo es una convicción encontrada  
Los aciertos de los demás fungen como ciertos  
Y nadie habla de ser bueno sin ser malo

Tomamos los caminos apretados del esfuerzo  
Y dormir es una excusa para descansar  
Ostentamos simples refugios

Y queremos que el viento dance a nuestro gusto  
Sin querer alimentar una claridad convencional

## GRACIA

El olvido del sendero  
del sendero de transformación  
de transformación real y de donde sea venida  
recordar es parte de salir, de salvarnos un poco

Todo se asemeja y arde al mismo tiempo  
todo guarda un símbolo que susurra de un momento a otro  
existen furias que uno va dejando con la piel  
existen fundamentos que solo generan compasión

Podemos ser capaces de creer  
podemos ser capaces de morder nuestra carencia  
pero olvidamos dónde debe radicar nuestro esfuerzo  
dónde apoderarnos de nuestra energía

Hay curiosidades enseñadas por las lenguas  
existen tentaciones dadas por nuestros ojos  
en nuestra piel se conjura la pasión de sus hemisferios  
entonces sentimos fascinación por la vida y olvidamos

Cuántos secretos son guardados sin necesidad  
cuántos confines están ocultos y sin vida  
que cualquiera que sea la luz recaiga en el secreto  
que se enseñe a ver el pasado como una maravillosa explicación del presente

Que la consciencia del futuro se revele como un acto mágico  
donde se pueda arder con satisfacción  
y que las avalanchas puedan sostenerse con los brazos abiertos  
ardiendo en la infinita hoguera del cuerpo

## DÁMOCLES

Se perdió el águila  
Solo su rastro queda  
Un vacío doblemente existente  
Una convicción desviadamente nueva

En los caminos se siguen oyendo un graznido  
Un ave herida quisiera lamer sus heridas  
Pero su pico solo horada más su vacuidad  
Qué compasión ofrece la tierra se pregunta

Una esperanza se renueva por más que intente caer  
A su alrededor los escombros son parte de su inmanencia  
Tal vez necesite un santo para su salvación  
A lo lejos un susurro acompaña su amargura

Signos de vitalidad doliente  
El ave mira el cielo y acusa a dios de su existencia  
Siente un dolor cebado en el abuso de los primeros juegos  
Culpa el Sol por castigar a Ícaro

Va al pilar de las penas  
Clava la asperesa de sus plumas  
Vuelca la ominosidad de su presencia  
Acaricia su pena

Susurra y ahoga su celda

## PUENTE

En el mundo del desorden  
En los mundos desordenados sin cesar  
Objetos e ideales  
Utopías y creencias

Cuántos olvidos adormecidos en la mesa  
Cuántas monedas lustradas y lamidas  
Miradas ocultas en su retablo  
Recuerdos posteriores y replicados  
Caminos lisos  
Deshojados

Los días codician su resaca  
El asfalto resiste sus pasos  
Los péndulos relamen su vicio  
Las paredes ansían su alfombra

## ALCANCE

Puntos cardinales en tu frente  
Ríos en la exigencia de su presencia  
Agua bendita en la vibración de las voces

Espíritus vivientes en la entrega del presente  
Constancias sobrevenidas  
Cascabeles en la función de la palabra  
Cargamos cruces en cada átomo

Quisiéramos ser gaviotas  
Quisiéramos ser golondrinas  
Poseémos el color que constriñe y acelera  
Un día decidimos confesarnos  
Un día lo cambió todo

Recitamos alabanzas  
Y de pronto nos preguntamos por la imagen  
Hay canciones que nos aceleran  
Sostenemos la caridad de los jardines

## APLAUSO

Conte

## APLAUSO

Contextos en las comisuras de todos los abismos  
partimos desde un prejuicio para vivir  
teorías nos ayudan a entender motivos y razones  
su alcance es renovable tan solo si queremos

Un día el esfuerzo constante creará milagros esperados  
otro dibujará formas como una repercusión insospechada  
somos artífices de cómo el mundo se construye  
y en las esquinas todas las formas ansían ser vistas

Podríamos deshacer los caminos  
podríamos crear nuevos  
y cómo decirle entonces a mi alma que se detenga  
este momento es una concreción única

Cuánto nos cuesta creer que somos una imagen  
la representación de dos que superan su presente  
cuánto nos cuesta luchar contra pensamientos adheridos  
una vida puede alcanzar si lo deseamos

Hemos visto exactamente esto que ahora profesamos  
hemos consentido atravesar ese umbral  
y las fragilidades ya no son más  
y los hogares se acrecientan

En la punta de los dedos nos unimos con dios  
con la divinidad que habita en nosotros  
su llamado y el nuestro es posibilidad abierta  
visualizar ser y estar engarzados

La vida con los brazos abiertos



## ALTERACIÓN

Qué sabiduría podemos atribuirle al cuerpo  
qué semblante pensativo o tal vez digresivo  
acaso capaz de afirmar en silencio  
acaso soberbio y orgulloso

Existen algunos cuerpos que son independientes  
se exponen en las veredas y movilizan sus ojos  
buscan una mirada lasciva y de deseo  
exigen de un público que los ansíe inmediatamente

Algunos otros buscan un modelo a seguir  
cansados de mirar al cielo y a la tierra  
recurren a los mismos espejos donde alguna vez se detestaron  
cuerpos heridos -que hieren e hirientes-

Hablamos de círculos con vicio -de círculos viciosos-  
somos los consecuencia de una estructura que no escapa por los ojos  
de un sistema que amasa y absorbe realidades  
Sísifos de cuestiones cotidianas y homenajeadas del desorden

Cuándo fue que no llevamos al límite nuestro cuerpo  
cuándo fue que algunos luego de haberlo hecho  
hayan preferido vivir menos en la oscuridad  
teoría sobre otra teoría (ojalá nos pasara eso)

Entonces atravesamos las mismas experiencias  
para luego ver el futuro como una cúspide o una meta  
una luz parpadea y nos llama  
una luz también es una voz

Utilizaremos nuestras manos para empezar  
creeremos en el graznido del fénix  
porque somos responsables de nuestro cuerpo

porque quisiéramos ser responsables de nuestras palabras

Y pronto muy pronto

llegaremos a la conclusión que nos espera

daremos con los tesoros y no será casualidad ni premio

solo la consecuencia necesaria

de ostentar más luz en nuestros ojos