

# Antología de Jose María Rey

Jose Maria Rey

Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*A mi familia, a Maribel y a mis poemas aún no nacidos.*

## Sobre el autor

Sólo cuando camines por el sendero de la noche,  
verás lo bello que es el amanecer.

Todavía camino en la noche, mas no sé cuándo  
vislumbraré el alba de un nuevo día.

## Índice

POEMA DEL CAGAR

DIA MUNDIAL DE LA POESÍA

UN NUEVO AMANECER (Soneto acróstico impar)

SIN TI, EN MI SOLEDAD PRESO

PUEDO ESCRIBIR COSAS BONITAS ESTA NOCHE

ÚNICAMENTE A TI ??

QUÉ PENA DE CALLES TRISTES

EL AUTOR DICE AMORES A UNA DAMA SIN SABER SU NOMBRE

SONETO A LA MUJER

A MI PENA

VIENES A MÍ (Carta a Patricia Larah)

POEMA DEL AMOR DESCONSOLADO

MORIR POR AMOR (Soneto acróstico)

AMOR (SONETO) ETERNO

LOS OJOS DE MARIBEL

RAP DE LA VIDA

COMO ESE MAR QUE LLEVO DENTRO...

## **POEMA DEL CAGAR**

*De los placeres sin pecar  
El más dulce es cagar,  
Con un periódico extendido  
Y un cigarrillo encendido,  
Queda el culo complacido  
Y la mierda en su lugar.*

*Cagar es un placer,  
De cagar nadie se escapa;  
Caga el Rey, caga el Papa,  
Caga el buey, caga la vaca,  
Y hasta la señorita más guapa  
Hace sus bolitas de caca.*

*Viene el perro y lo huele.  
Viene el gato y lo tapa.  
Total, en este mundo de caca,  
De cagar nadie se escapa.*

*Qué triste es amar sin ser amado,  
saber que su amor es un bulo,  
Pero más triste es limpiarse el culo  
sin haber cagado.*

*Hay cacas blancas por hepatitis,  
Las hay blandas por gastritis;  
Cualquiera que sea la causa que siempre te alcanza,  
Aprieta las piernas duro,  
Que cuando el trozo es seguro,  
Aunque esté bien fruncido el culo  
Ser por lo menos, .....PEDO SEGURO!!!!!!*

*No hay placer más exquisito,*

**Que cagar bien despacito.**

**El baño no es tobogán ni tampoco subibaja;  
El baño es para cagar y no pa hacerse la paja.**

**Los escritores del baño son poetas de ocasión,  
Que buscan entre la mierda su fuente de inspiración.**

**Vosotros que os creéis sagaces  
y de todo os reís,  
Decidme si sois capaces  
de cagar y no hacer pis.**

**En este lugar sagrado  
donde tanta gente acude,  
La chica se pasa el dedo  
y el tipo se la sacude.**

**Caga tranquilo,  
caga sin pena,  
Pero no se te olvide  
tirar de la cadena.**

**El tipo que aquí se sienta  
y de escribir versos se acuerda,  
No me vengan a decir  
que no es un poeta de mierda.**

**En este lugar sagrado  
donde acude tanta gente,  
Hace fuerza el más cobarde  
y se caga el más valiente.**

**Ni la mierda es pintura,  
ni los dedos son pinceles,  
Por favor cabrones**

***limpiaos con los papeles.***

***Para cuando van al baño:***

***Caguen tranquilos,***

***caguen contentos;***

***Pero por favor***

***caguen dentro.***

***Estoy sentado en cuclillas,***

***En este maldito hoyo...***

***¿ quién fue el hijo de puta***

***que se terminó todo el rollo?...***

## **DIA MUNDIAL DE LA POESÍA**

Hoy ha llegado la feliz primavera,  
permitidme que os escriba en rima,  
que es una muy bonita manera  
de comunicarnos, a ver si esto se anima  
con mi gente y también la de fuera;  
a ver si alguna persona se me arrima.  
Espero que no os sepa esto mal,  
aquí os regalo esta Octava Real.



## UN NUEVO AMANECER (Soneto acróstico impar)

Mi amor, no, no me importa tu pasado  
pues sé que has sufrido mucho en la vida;  
a nadie das tu amor marchito, estás herida  
mortalmente y este dolor te ha marcado.  
¡Ríe, ríe mi amor, deja tu tristeza de lado,  
ay, que si no ríes, mi amada querida,  
inventaré sonrisas que te den nueva salida  
rememorando alegrías que habías olvidado!

Brotará en ti un nuevo amanecer pleno  
todo de inmenso amor, arribará el velero,  
¡ése, sí, bien cargado de sueños lleno!  
Intenta ser feliz, brilla cual ese lucero  
lindo que, como yo, aunque muy ajeno,  
nunca, jamás, te abandonará. Te quiero.

## **SIN TI, EN MI SOLEDAD PRESO**

**He viajado por el viento buscando tu beso,  
he soñado estar contigo en mi cama,  
mas nada hallé, tan solo el triste drama  
de no estar sin ti, en mi soledad preso.  
Busqué tu mirada en mi cielo espeso,  
he soñado tenerte conmigo en viva llama,  
mas nada hallé aquí, tan solo un telegrama  
que dice: estoy sin ti, en mi soledad preso.  
Y ahora te veo en el mar de mi esperanza,  
ahí, sentada, pensando en tu embeleso,  
mientras mi corazón un "Te quiero" te lanza...  
Solo deseo tener a tu morada acceso,  
de mi vida anhelo hacer ya la mudanza  
pues, Amor, estoy sin ti, en mi soledad preso.**

## PUEDO ESCRIBIR COSAS BONITAS ESTA NOCHE

Puedo escribir cosas bonitas esta noche,  
escribir, por ejemplo, hay una estrella que brilla,  
como brillan tus ojos dulces, eternos...  
o quizás escribir un poema pensando en ti,  
como se añora al sol en el firmamento negro.  
Pero, ¡ay!, este pobre corazón cansado,  
ya no canta, no ríe, que de tristeza está lleno.  
Podría escribir cosas bonitas esta noche,  
como escribir tal vez lo que tanto escondo,  
y si alguien lo leyera yo diría: "¡Lo niego!",  
porque hay secretos que no se pueden decir,  
mostrar... aunque gritarlo al mundo anhelo.  
Escribir cuánto la quería, cuánto la amaba...  
¡mentiroso yo, ay! que aún la sigo queriendo.  
Podría escribir tantas cosas bonitas esta noche,  
escribir que miro a la Luna enamorado,  
como si ella también la estuviera viendo,  
enamorada, y pensar que nos vemos los dos,  
y saber que ni siquiera su mano coger puedo,  
que solo es un astro como otro cualquiera,  
y que un día se irá, como todo lo bello.  
Puedo escribir cosas bonitas esta noche,  
escribirte a ti, Connie, mi voz del alma,  
voz que ilumina esta noche mi cielo,  
voz que inmensa se apodera de mi vida,  
voz por la que suspiro, voz por la que muero.

## ÚNICAMENTE A TI ??

**Si pudiera alzar el vuelo y coger la luna,  
si fuera un zafiro de tu inmenso tesoro,  
o la lágrima feliz que vierte tu lloro,  
o la ansiada ilusión que tu mente acuna;  
si fuera ese niño que se escapó de la cuna,  
o el torero que sacrificó el avispado toro,  
o el poeta que te canta con decoro  
el poema más hermoso que leyó mujer ninguna.**

**Pero sólo puedo ofrecerte una luna sin brillo,  
una piedra del camino, un llanto angustiado,  
mi ilusión ajada, un niño hecho picadillo,  
un poema que la eternidad ha olvidado.  
Y quisiera haber sido tu amante, tu lazarillo,  
pues únicamente a ti de verdad he amado.**

## QUÉ PENA DE CALLES TRISTES

Qué pena de calles tristes, calles desoladas, calles solitarias; vaga la melancolía por ellas toda triste y abrumada, las hojas caídas vagabundean con pesadumbre, las farolas alumbran inútilmente las calles;

qué pena de calles tristes, un silencio inquietante corre ansioso buscando el sonido de la gente que nunca ha de poder encontrar; una mujer pasea a su perro cuál condenado que arrastra sus cadenas;

y en esas calles tristes un hombre camina y sus pasos se escuchan en cada rincón olvidado de esta inmensa ciudad, camina triste, mirando la calle vacía, sin un alma en ninguna parte, un hombre camina acongojado con el corazón dolorido, un hombre ya sin corazón. Y ese hombre vaga por el asfalto murmurando entre dientes:

"Qué pena de calles tristes, calles desoladas, calles solitarias...".

(24 de Marzo de 2020. Poema escrito durante la cuarentena del Coronavirus.)

## EL AUTOR DICE AMORES A UNA DAMA SIN SABER SU NOMBRE

Este corazón que véis tan sano  
os está diciendo a gritos "ame  
usted a este pobre infame,  
que, aunque es joven y aldeano,  
bien podría ser vuestro Soberano".  
Mi dicha sería que vuestra voz me aclame,  
mi amor, mi querida (como se llame)  
e ir paseando cogidos de la mano.  
Yo soy la felicidad por usted soñada,  
aquel que la enamora, ama, engalana,  
usted sería la que me haría sentir hombre...  
Mas, ¡ay!, inútil, es mi pretensión vana,  
pues, ¿cómo haré en su vida entrada  
si no sé siquiera su nombre?

(17-Abril-1999)

## SONETO A LA MUJER

Dulce, delicada, cariñosa,  
rebelde, posesiva, malhechora,  
ingrata, egoísta, desdeñosa,  
afectiva, agradable y trabajadora.

Responsable, bella, fiel esposa,  
hipócrita, engreída, traidora,  
enemiga, falsa, vanidosa,  
madre, amiga y bienhechora.

Víctima cruel de la mano del hombre,  
asesina de caballeros amadores  
y olvidada del trabajo por Astrea.

Célebre por el honor que tiene su nombre.  
Esto es al fin la Mujer, señores,  
y si no es verdad, que venga Dios y lo vea.

## A MI PENA

¿Por qué tan triste tú, tan decaída,  
tan fea vistas? ¿Por qué a mi mano  
vas a parar siempre como un gusano?  
¿Por qué te vuelves gigante homicida

si una página de amor ves? Una corrida  
de lágrimas eres, no más. Tan cercano  
te siento, como yo veo tan lejano  
el verano en aguas de tormentas sacudida.

Si yo pudiese al menos una vez adentrarte  
en medio de la selva virgen, no verte  
durante largo tiempo; que luego truene

y llueva en ese bosque, para que me harte  
de suspirar de dicha, hasta de nuevo tenerte  
a mi lado, para alegría de mí, pena.

(16-JULIO-2000)



## VIENES A MÍ (Carta a Patricia Larah)

No sé si fuiste verdad o mentira,  
pero no quise adentrarme en tu mundo,  
un mundo bello, donde todo mira

a una sociedad en que me confundo;  
yo soy hoja de otoño, un solitario  
abandonado, un olvidado vagabundo...

¡Tú eres bella! ¡Ah, yo un calendario  
en que ya se agostaron sus hojas!  
Yo no soy normal ni extraordinario,

¿por qué vienes a mí? ¿Por qué arrojas  
inútiles esperanzas que no existen?  
Me das amor, mas yo solo congojas

veo por doquier; no, aun en mí persisten  
amores tristes míos que ya caducaron,  
cuyos recuerdos en atormentarme insisten.

¿Por qué vienes a mí? ¿Por qué acabaron  
ellas con mi dicha? Vienes a mí, y todo  
se fue, mis ilusiones se malograron,

y no importa de qué manera, de qué modo,  
yo ya no puedo amar, no, ya no puedo,  
ya no puedo huir de este periodo...

Por eso te dejé, tu amor me da miedo;  
para mí tu amor permanecerá ignoto,  
pues ya todo, todo me importa un bledo,  
¡ya más no se dañará mi corazón roto!

## POEMA DEL AMOR DESCONSOLADO

(A Rosa María Santana Vega, por su poema "Carta a usted hombre")

Qué puedo decir mi señora, mi dulce señora,  
yo, que me vestí de acero y, como hombre,  
intento seducirla con un amor sin nombre,  
sin saber usted que mi corazón la implora,  
que le está pidiendo a gritos un abrazo,  
un beso, para esta alma ya en decadencia,  
pero que callo, callo cruel, y amordazo  
¡mi vida, que la Tristeza mísera me silencia!  
Qué puedo decirle, si es tan vano mi intento  
de amarla tanto y, sin saberlo usted, me doy  
entero, fingiendo ser lo que yo... yo no soy,  
porque me asusta mucho lo que por usted siento...  
que vago desnudo en su mundo de locura,  
esclavo de usted, sí, ¡su esclavo siempre fiel!  
con mi corazón blando, y mi piel tan dura  
probando su amor, tan amargo como la hiel...  
Qué puedo decirte, cómo hablar sin palabras,  
cómo amar sin corazón, implorando a ese Dios  
que me abrace, que me ames, que te abras,  
sabiendo que todo acabará con un simple "adiós"...

## MORIR POR AMOR (Soneto acróstico)

Moriría feliz por ti, si posible fuera  
al lado tuyo amarte por un instante  
real; por ese tiempo insignificante  
infinito será mi amor... aunque muera.  
Bastara cruzar tu lejana frontera,  
esa frontera penetraría anhelante  
logrando el ansiado momento culminante  
para estrecharte junto a mi cadera.  
Alcanzado ese instante, ¿qué importa  
no vivir más tiempo en este mundo?  
Teniendo tu ausencia nada me conforta:  
oprimido estoy sin ti, como vagabundo  
juzgado a malvivir una vida corta  
a pesar de que sufriré cada segundo.

## **AMOR (SONETO) ETERNO**

**Sigue leyendo lo que tanto te quiero,  
pues esto no termina mi amor, mi vida,  
eres mi sombra, mi sol, mi cura, mi herida,  
eres mi anhelo, mi descanso, mi desespero,  
tú eres mi Diosa divina que venero,  
tú eres por quien cae la palabra rendida  
y me preguntas que eres para mí, mi querida,  
yo, tu fiel amante, tu fiel caballero  
que soy aquel que nunca te abandona  
oh, Corazón, yo siempre, siempre te llamo  
incluso cuando la madrugada se corona,  
que constante por todas partes te reclamo  
pues mi amor eterno en alto pregona  
que leas hacia arriba lo que tanto te amo...**

-----  
**(Mismo poema leído de abajo hacia arriba)**  
-----

**Que leas hacia arriba lo que tanto te amo  
pues mi amor eterno en alto pregona  
que constante por todas partes te reclamo  
incluso cuando la madrugada se corona,  
oh, Corazón, yo siempre, siempre te llamo  
que soy aquel que nunca te abandona  
yo, tu fiel amante, tu fiel caballero,  
y me preguntas que eres para mí, mi querida,  
tú eres por quien cae la palabra rendida,  
tú eres mi Diosa divina que venero,  
eres mi anhelo, mi descanso, mi desespero,  
eres mi sombra, mi sol, mi cura, mi herida,  
pues esto no termina mi amor, mi vida,  
sigue leyendo lo que tanto te quiero,**

## LOS OJOS DE MARIBEL

"Querida Maribel, un día descubrí en la noche, una estrella que brillaba inmensa, me la quedé mirando y vi tus ojos, los que un día me enamoraron tanto... y quise subir al cielo solo para enamorarte y vivir la eternidad contigo."

Esos ojos, luz Divina que Dios se inventó,  
yo los quiero ver delante mío, ser todo tuyo,  
no quiero ser de ti la voz de un murmullo,  
quiero ser el canto que acune tu gran amor.  
No quiero ser el rayo que te alumbre un instante,  
yo quiero ser el sol de tu vida, el viento suave  
que acaricie tu cabello, ser, en fin, la clave  
de una primavera que te acaricie como un amante.  
Esos, tus bellos ojos, en los que me quiero reflejar,  
quiero volar hacia esa estrella en que te vi,  
para ser tu tierra, tu cielo, tu río, tu Mar,  
en los que he de vivir por siempre... ¡¡O MORIR...!!

## RAP DE LA VIDA

Hey tú, que estás ahí,  
quítate el dedo de la nariz,  
Mira esto que te comento,  
que no es mentira ni ningún cuento,  
yo andaba por la vida,  
tomando farlopa y mucha bebida,  
no tenía ningún trabajo,  
todo lo mandaba al carajo,  
y si me faltaba la pasta  
robaba cuando me hacía falta.  
En la vida todo me daba igual,  
ni me importaba el bien o el mal,  
vivía cada día la vida apurando,  
sin pensar en lo que me iba pasando.  
Y un día, andando por la calle, amigo,  
me encontré a un asqueroso mendigo,  
que al verme se acercó a mí,  
olía muy mal, apestaba, y me quise ir,  
pero él me agarró de la camisa,  
y me dijo: "no tengas prisa,  
que algo yo te quiero contar,  
tu vida no haces más que malgastar,  
te veo por la calle todo borracho,  
no desperdicies tu vida, muchacho,  
que la vida es muy corta  
y vivirla bien mucho importa,  
mírame a mí, todo sucio y asqueroso,  
cuando yo era feliz, era dichoso,  
y por las drogas y la bebida  
desperdicié toda mi vida.  
Me abandonaron mi mujer, mis hijos,  
y caí en un pozo del que no he salido.  
Tú eres joven, aún estás a tiempo,

**manda esta vida a tomar viento,  
gana dinero, búscate un trabajo,  
algún día me darás las gracias, majo,  
no acabes como yo, vagabundo,  
dando asco a todo el mundo."  
Y diciendo esto, el vagabundo se fue,  
y nunca más ya supe de él,  
pero esas palabras que él me dijo,  
las tengo grabadas como un crucifijo,  
y de un día para otro, una mañana  
dejé la mala vida con muchas ganas.  
Busqué un trabajo, como él me recomendó,  
y mi vida del todo mejoró.  
Encontré a una mujer que me amaba,  
me casé, y tuve una familia que adoraba.  
Hoy ya que soy viejo, que soy abuelo,  
a los jóvenes les digo; "no seáis lelos,  
no desperdiciéis vuestra vida  
con la farlopa y la bebida,  
que si no acabaréis como el mendigo,  
vive la vida bien, amigo.  
Y aquí acaba esto que te comento,  
¡Que es la vida, no un cuento!**

## COMO ESE MAR QUE LLEVO DENTRO...

Te recuerdo siempre en mi memoria,  
pues conmigo van tus recuerdos,  
que no piensen que de ti me olvido,  
que hoy aún me está doliendo,  
como duele lo que quieres,  
y no puedes alcanzar ese anhelo,  
y me ahoga lo que no puedo tener,  
como ese mar que llevo dentro...

(Jorge SM)