

Antología de Taliana20

Presentado por

Poemas del Alma 



Índice

No correspondida

Sentidos sin control

Sin uso

Malinterpreto

Cuello de embudo

Enamórate de mi

Hombre pared

Golondrina

Correcaminos

Dimelo

Te quiero

Rompete coraza

Doble sentido

Perro en celo

Moreno bombom

Pedacito de cielo

Erase un pollito ?

Amor a medias ?

Hay que escribir...

No correspondida

Como la lluvia fría
llueven propuestas de citas
pero ella solo espera una
la de su amor no correspondido

Ese amor que no le da la hora
ese amor que ya está comprometido
ese amor que no alcanza a dimensionar
el dolor que siente al no ser correspondido

Ella es paciente
y sabe aceptar los momentos
y quisiera suprimir cualquier sentimiento
como lo hace un borrador en los cuadernos

Y mientras se difuminan los recuerdos
disfrutara soñar en cada momento
el sonido de su voz, sus gestos, su rostro,
para sentirse querida, por lo menos en el castillo de sueños.

Sentidos sin control

Inesperadamente llego a su vida

como cosas de Dios, en el momento justo.

Muy asombrada porque no lo esperaba

pues detras de la mascara fria que suele aparentar
quieran brindar afecto,

este en particular la hizo desdoblar de amor.

para auyentar a todos los que

De ese amor intenso, pero no correspondido

del amor que solo puede obedecer a una amistad

pero como anular al cerebro su imagen?,
momento?..

como dejar de pensarlo por un

Pareciera que viviera en su sangre,

en su respiracion, en lo que mira y toca

en todo ahi esta.

Sin uso

Ves estos labios de miel
son solo para ti que te desean intensamente.

Atrevete a probarlos
atrevete a sentirlos
son labios sin uso
que mueren por ti

Malinterpreto

» Ella malinterpreto el trato.

Por casi 10 años la cordialidad que recibí, fue muy intermitente, casi nula

» y malinterpreto las demostraciones de una buena educación.

El por el contrario identifiqué

que había sido malinterpretado

y muy sabio prefirió usar la indiferencia

para dar a conocer sus intenciones verdaderas.

Ahora ella supo interpretar

que unas bonitas palabras no son de amistad,

que los versos de poesía no siempre tienen significado para el que los escribe,

que la cordialidad y buen trato son el aprendizaje automático del culto educativo que se dio en el hogar.

Ahora ella tiene que bajarse de esa nube alta de la que se subió solita

Cuello de embudo

No es justo bloquear el cuello de quienes te quieren,

no es justo ver la palidez y sentimiento de impotencia de los demás por q no sucedieron las cosas como se querían,

no es justo sentir que los demás se aflijen por no verte feliz,

y no es justo despertar sentimientos de pesar hacia uno mismo.

Maldito cuello de embudo que me prohíbe pasar saliva y que ya no drena agua que me permita llorar.

Enamórate de mi

Enamórate de mi
no por las comillas de mis mejillas
o mi risa de corazón
ni mis ojos escarchados
tampoco por el marco de mi cara

Enamórate de mi esencia...
Si aún no la has encontrado
se inteligente y búscala.

Hombre pared

No hay peor soledad
que estar con alguien en silencio
pero de ese silencio desesperado
que congela y entristece.

La peor soledad se vive
cuando aun en pareja
se es tratado como florero sin flores,
rio sin agua, vino sin espuma.

Es mejor vivir solo, pero tranquilo
que convivir con alguien que se cree pared.

Golondrina

Estaba la golondrina esperando la felicidad,
no llegó, se la arrebataron...

Quiso la golondrina construir felicidad,
no pudo, la manipularon...

La golondrina lloró y las lágrimas inundaron el piso, hicieron un lago...

En la noche cuando cayó la neblina
y era negro, y cuando estaba a punto de ahogarse, un tierno pajarito la salvó...

El le enseñó la grandeza del Dios supremo...

Ahora fue feliz y construyó su felicidad, porque no hay vida más plena que la ofrecida por el santísimo.

Correcaminos

Veloz como el correcaminos
termina su trabajo un amigo
y al tictac del **reloj**
huye para otro entorno mejor...

Mas siendo este muy fructuoso
se une al calor de la multitud
que por prudencia no menciono
no sea que se moleste el señor

En taxi tiene problemas
y creo dimensionar la razon
tal vez le genera hielo
la imprudencia del conductor.

Al fin al llegar a casa
muy feliz esta al fin
por la familia que lo espera
por sus libros y serafin...

Dimelo

??????????

Si tienes algo que decir

dimelo bonito,

dimelo despacio,

dimelo dulce...

No esperes mas,

el tiempo se esfuma

la vida desvanece,

y tal vez nunca puedas decirme nada...

Te quiero

Me atrae tu voz
tu risa
tu forma de hablar...

Y aun en la distancia me atraes,
porque no necesito tenerte cerca,
aunque si lo estuvieras
disfrutaria mucho tu compañía...

Labios de miel, te quiero....

Rompete coraza

Rompete coraza

porque hoy decido ser feliz
desde hoy volvere a cantar
desde hoy volvere a bailar
bebere sin temor la michelada
tomare el tiempo sin afan.

Diez años me blindaste de felicidad
por diez años calle,
y siempre espere cambio
y ahora no soporto su olor
quisiera no compartir la luna
ni las palabras, ni las miradas...

Solo pensaba en mis luceros
y ellos eran mi fortaleza...

Y ahora, y por mis luceros
decido emprender viaje con ellos
porque no hay peor aprendizaje
que la tristeza incoherente,
sin razon de ser, sin motivos...

Rompete coraza,
porque hoy decido
nuevamente ser feliz,
porque ya lo habia sido
porque la necesito...

Doble sentido

No me creas si te digo no
porque desesperadamente silencio un si,
siempre mirame a los ojos, leelos,
no creas mis palabras.

Si me vez sonriendo,
no me creas, mirame a los ojos
porque aveces el contexto
exige una risa que internamente es agria

Si me vez llorar, acercate, calladito,
y cree el sentimiento, pero mirame
porque las gotas no son siempre se tristeza
y aun asi, siempre, siempre, abrazame.

Perro en celo

Ridículo es pensar
que decidir no continuar
se debe a otra persona
¡Si se expela una relación
complicada, tormentosa!
¿para que buscar otra pasajera?
Quisiera creer
que aun existen los principes,
hombres cultos y con principios
que solo pueden amar a una mujer,
que la valoran y la cuidan
tratando que sus pétalos no caigan.
Quisiera creer
que no existen hombres
que andan buscando
como perro en celo
en donde cultivar su ego...
Lamentablemente,
muchos hablan con inteligencia
pero obran con estupidez.

Moreno bombom

Ardiente amigo
Agridulce querido
Que endulza el oído
Y florece ilusión
Incomprensible, amor mío
Es tu rocío
Que brota destellos
De tristeza e ilusión
Con carácter de macho
De anciano recorrido
Pero solo es un Niño
Moreno bombón
Colageno de otra
Toronja partida
Fruta prohibida
Que solo brinda pasión.

Pedacito de cielo

Pedacito de cielo
Porque te evaporas?
Las nubes te absorben
Será por amor?
Pedacito de cielo
dulce artificial
Que azucaras el oído
De una hembra artesanal
Tus palabras ambivalentes
Producto de la inseguridad
De una avaricia incesante
Que el tiempo te cobrara
Aunque quiera ignorar
No puedo evitar
Desear preguntar
Si eres feliz?
Condensate en las nubes
Y quédate allí
Con una nube añeja
Porque, no hay mas líneas para ti.
P.R.?

Erase un pollito ?

Pollito bonito
Arcoiris de sonrisa
Cielito chiquitito
iiillegaste tan deprisa!

Alegras mi vida
En un santiamén
Y contigo, cada huida
Para mi es un placer

De estancia cortica
Cómo diente de león
Que al soplarla un Niño
Se esfuma sin razón.

Y no espero nada,
Excepto tú sonrisa
Pues eres como el aire
Que distancia la ceniza.

Amor a medias ?

No acepto media naranja
La quiero completita
Si me das migajas
Me sentiría abrumadita

Brutal sería pensar
Que con un amor oficial
Y una interesante sucursal
Un machote te convertirás

Ridículo e insolente
Tu forma de pensar
Te vas a quedar sin nada
Pobre ingenuo, me das pesar

Porque las mujeres valemos oro
Se acabó la dependencia
Nosotras nos bajamos la luna
Que viva la independencia

No te creas gran cosa
Carajo de miel...da
Que yo valgo mucho
Soy mujer que vale la pena

Besare unos cuantos
Quiero nuevas experiencias
Y marchitare un amor
Que no tuvo ninguna meta

?

Hay que escribir...

Porque al escribir se libera
el cuello se relaja
al escribir se contempla
que en esta vida se todo se paga.

La enfermedad es de dos
Y ambos son responsables
De jugar con jugos ácidos
Y escoger ser miserables

El primero es mentiroso
Y presume manos limpias
Es galán y venenoso
Hace todo a escondidas

El segundo es un cobarde
Que finge ser un ciego
Y a oscuras el agrade
Su integridad por un apego

Cada uno a su manera
Se engañan por igual
Van sedientos por la vida
Sin un rumbo a lo ideal

Por eso hay que escribir
porque escribir libera
Y se debe decidir
No ser ninguna cara de esa moneda