

Antología de Jana-Maia

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

*A quienes inspiraron cada verso y a él que, con su magia, hizo que salieran de mi corazón
convertidos en letras.*

Agradecimiento

A cada persona que ha leído mis versos y me ha empujado a seguir adelante.

Sobre el autor

Soy profesora de inglés titulada recién en mis cuarentas. Soy madre soltera y he sido un alma solitaria casi toda mi vida.

Amo la naturaleza y los libros. Me encantan los gatos, pero, en general, me gusta toda clase de animal.

Creo que no poseo temores irracionales. Mis miedos son más bien del alma y han quedado plasmados en mis escritos. No creo en el cielo ni en el infierno. Si tuviere que identificarme con una creencia, sería más bien pagana. Pero no soy pagana, ni mundana, ni cristiana, ni nada.

Así como no tengo religión, tampoco tengo color político. Creo en la capacidad de las personas para trabajar en pro del bien común, pero no creo en la clase política.

No soy materialista. No sé de ropa, zapatos, tecnologías y marcas. Si me queda y me acomoda, me sirve. Lo único que atesoro son mis libros, las fotografías, mis gatos, mi hijo y mi familia.

Comencé a escribir poemas en julio de 2017, pero siempre he sido buena escribiendo reflexiones.

Valoro poder escribir en versos lo que siente mi alma. Carezco de otras dotes artísticas y, mediante la poesía, he encontrado un medio para expresarme.

Soy de Chile. Vivo en un pequeño pueblo que nadie conoce llamado Mininco. Desde mi habitación, veo la cordillera de Los Andes y escucho a las aves.

¿Qué mejor televisor que mi ventana? :)

Jana Maia es seudónimo de Alejandra Riquelme Villablanca.

Índice

Los años no pasan en vano

Enamórame

Amanecer

A mi padre (soneto)

Dama misteriosa

Te explico cómo es mi amor

Cordillera

Primavera y Otoño

Tus poemas

OJOS

Ensueño

Amor de tiempos compartidos

Mi alma a su lado

¿Por qué te quiero?

Despertar así

Yo, pecadora

Tuya

Pasionario

Noche sin luna

Mis palabras se atragantan

Vida

Ilusión

Pan

Cama solitaria

Me faltas amor

Un saludo de cumpleaños

Navegando

Día de elecciones

Me haces falta

Beber para olvidarte

Cómo quisiera...

Fuiste

GRACIAS

Mi amor es mío

Como una rosa cortada

Amor de cigarra / Grillo y Cigarra

Sin nombre

Mariposa

Mi querido vagabundo

Éramos uno

Energía somos

Seguiré esperando

Un amor como el nuestro

Te busqué

Siesta de verano

Lecho de Amor en Letras

Vacío

¿Por qué, Tú y Yo?

Ojos lascivos

Corazón solitario

Los años no pasan en vano

*Los años no pasan en vano.
No somos los mismos de ayer.
Menos amigos, más conocidos.
Seres queridos que han partido.*

*Más libros, más conocimiento,
más regocijo de mi entendimiento.
Más angustias, más soledad,
ya definida mi identidad,*

*Más arrugas, más kilos,
más canas, menos cabellos,
más cicatrices, más recuerdos,
llena de momentos bellos.*

*Menos amores, menos ilusiones.
Más pérdidas, más emociones.
Cada día más reflexiones.
Más lágrimas con las canciones.*

*Más yo, menos tú.
Más ellos, menos yo.
Menos nosotros, tú y yo.
Menos palabras, más soledad.*

*Soledad en compañía,
compañía en soledad.
Todo lo que el alma ansía,
todo lo que sacia la ansiedad.*

*Los años no pasan en vano,
ya no somos los mismos de ayer,
pero cierro feliz mis ojos,*

si tomas mi mano una última vez.

Enamórame

*Enamórame, te lo pido.
Fiel amigo, amante, quiéreme.
Ayúdame con el olvido,
de quien no me quiso, créeme.*

*¡No, no me importa nada, ya!
¡No, no quiero nada, ya!
Sólo deseo cerrar los ojos,
y olvidarme de mis enojos.*

*Ámame con suave paciencia.
Tómame sin tener clemencia.
Ruego, no me dejes pensar,
En quien sin mí prefiere estar.*

*Engaña mi fiel corazón,
Que no recuerde al viejo amor,
aquel que cada día y noche,
llorando, lleno de reproches.*

*Enamórame yo te lo pido.
Toma mi frágil corazón,
que, al final de la jornada,
todo tuyo será mi amor.*

Amanecer

*Sol del amanecer,
que me despiertas con tus caricias,
me traes anhelos y sueños,
me arrullas con suaves brisas.*

*Vienes caminando
tras la cordillera maciza
y del otro lado de ella,
sus besos y sus sonrisas.*

*¿Qué mensajes me traes
de quien espera al otro lado del muro,
cada nuevo amanecer,
para despertarme con un tierno saludo?*

A mi padre (soneto)

*Me pregunto observando tu lento caminar,
¿cómo actúa un hombre fuerte y de traza orgullosa
cuando nada sostiene su mano temblorosa?
Cierro mis ojos, suspiro y me impido pensar.*

*Padre querido, ya no puedes ni bien hablar,
llevas callado esta enfermedad vil y espantosa,
deseando morir como la cortada rosa,
que arrebatada del rosal fue, sin protestar.*

*Felices somos recordando nuestro vivir,
son incontables momentos que hemos compartido.
Hoy triste mi alma ve cómo te dejas morir.*

*¿Quién velará por nosotros cuando te hayas ido?
Ven, toma mi mano, ¿quieres dejar de existir?
¿No adviertes que lo que te toca aún no has vivido?*

Dama misteriosa

Y aquella tarde la conocí.
Bella dama encantadora
de mirada seductora.
¡Cuán flechado me sentí!

Y su aroma cautivante:
Rosas, magnolias, azucenas.
¡Cómo hierve en mis venas!
por tenerla tan distante.

Nunca entendí el por qué
su presencia causó en otros
una pena y mil sollozos
a sus pasos por doquier.

Yo en cambio la deseé
sin medida, sin zozobra,
desafiando cualquier norma,
delirante la amé.

La seguí por todas partes;
quise seducirla, quise hablarle,
con mi labia alabarle
¡Cuán magnífica obra de arte!

Mas a mí no me miró.
Yo no era su objetivo,
otro era el individuo
que su amor vil cautivó.

Y prendado quedé de ella,
la más sublime de las diosas
siempre calma y silenciosa

sobre todas, la más bella.

Seguía yo todos sus pasos
mi amor quería declararle.

Mas ella sin mirarme
se alejó de mis brazos.

Pero dijo antes de partir,
que no era mi momento,
que otro día succulento
ella habría de acudir.

Y la espero desde entonces,
en la puerta de mi casa,
torta, café y dos tazas,
siempre presto y sin reproches.

Porque sé que ha de venir,
si por fin cambia mi suerte.
Ya que el beso de la muerte
deseo por fin sentir.

Te explico cómo es mi amor

*¿Te informo cómo es mi amor?
Mi amor es sin explicaciones,
sin ataduras, ni restricciones.
Mi amor es entrega,
de cuerpo y alma, entera.
Mi amor no pide nada más que un "te quiero".
un "buenos días" y un "hasta luego".
Mi amor no es ambicioso,
él es humilde y muy vergonzoso.
Mi amor queda triste si no estás,
si no vienes o te vas.
Pero entiende de tus tiempos,
y agradece cada uno de tus intentos.
Mi amor sólo busca llenar su corazón
y sentirse vivo con tu amor.
Porque ha desistido de todo lo demás,
sólo te quiere a ti y a nadie más.
No espera flores ni compromisos,
sólo un poco de tiempo, unos instantes y listo.
Vibra con tus palabras, sueña con tus sonidos,
pero no pide absolutamente nada
sólo mantener el recuerdo de tu verdadera mirada.*

Cordillera

*Si vieras lo que yo veo ahora,
verías la hermosa cordillera.
Majestuosa, imponente, maravillosa
y de nieve cubierta ¡qué fabulosa!*

*Si estuvieras aquí la verías
y tus ojos deleitarías.
Yo acariciaría tu cabello y tú sonreirías.*

*Y si aquí estuvieras, ¿qué vería yo?
Tus ojos pardos, tu piel morena
y detrás de ti, esa majestuosa cordillera.*

Primavera y Otoño

No, no me mires.

Ya no soy la misma de ayer.

El rosal de mi jardín se ha marchitado.

Las rosas no paran de caer.

No, no digas nada.

Ya no hay palabras.

La plata adorna mi cabello

y las penas surcan mi cara.

Y mi alma, sí, mi alma,

ya no se consuela,

ya no espera, ya no anhela.

¿Qué si te quiero?

Claro que te quiero.

¿Y cómo no hacerlo si diste a mi vida magia?

Pero eres primavera, yo otoño.

Estamos en dos polos.

Yo soy campo de cielo gris

y hojas caídas,

que gimen y claman con tu partida.

Soy jardín de ramas y leños secos.

Mis flores se han marchitado.

El invierno ya no está lejos.

Y tú, primavera en flor,

de abejas que se deleitan con tu dulce néctar,

brisa suave, aromas que llenan.

¡Oh, primavera!

Que con tu magia diste vida a mi mustia hierba.

*Tú eres sol que ilumina mi agreste tierra.
Yo soy luna que palidece el día
y llena todo de melancolía.*

*Los pétalos caen uno a uno cual flor marchita,
con ellos se van mis anhelos, se va mi vida.*

*No, no me mires.
Sigue tu camino.
Que tu primavera lleve a otra su calor.
Tanto te quiero,
que no puedo condenarte a mi otoñal amor.*

Tus poemas

*Anónimo bandido,
que has robado mi corazón,
a cambio me has dejado poesía,
me has dado amor.*

*Mis palabras dejo
en estas páginas plasmadas.
Pero no son mías,
fueron por ti proporcionadas.*

*Porque de ti brotaron,
a ti vuelven cada vez que suspiro.
Con cada palpar saltaron
de mi corazón enloquecido.*

*Mis poemas son tuyos
porque tú me los has dado.
Sólo por ti surgen
puesto que tú me has encantado.*

*Amante mío,
mi destinatario,
mis palabras vuelan
para encontrarte en algún lado.*

OJOS

*Dices que mis ojos son necesarios y suficientes.
Dices que puedes ver la belleza de mi espíritu en ellos.
Astros, lunas, estrellas
Oh, Mi amor! ¿Acaso exageras?*

*Y si mis ojos son necesarios y suficientes para ti,
¿Acaso los tuyos no serán lo mismo para mí?
No, no lo son.
Tus ojos son mucho más.
En ellos me pierdo y me encuentro,
Me tumbo y me sosiego,
En ellos dejo de ser yo y soy ellos.
Amor, pasión, lujuria, desenfreno.*

*Quítame tu mirada y me quitarás el alma.
Porque tus ojos son para mí
vida, pasión y calma.*

Ensueño

*Si cierro los ojos, te siento a mi lado,
mi piel se eriza y mi corazón se agita.
Si cierro los ojos,
encuentro los tuyos y me sonrojo.
Piel canela, voz de seda,
mi corazón palpita y se entrega.
Tu amor me llena y al paraíso me lleva.
Cierro mis ojos y te abrazo,
y me duermo feliz sintiéndote a mi lado.*

Amor de tiempos compartidos

*¡Cuánta dicha y desdicha hay en el amor!
Si no he de compartirte con otra,
he de compartirte con la lectura, mi gran pasión.*

*Me miras y me abandonas
y en un libro
tu frenesí desbordas.*

*Te escucho,
pero no es a mí a quien hablas.
Es a ti y a tu propia alma*

*Amor de tiempos compartidos
que con tu morena imagen deleitas
a mi espíritu complacido.*

*¡Cuánta dicha y desdicha trae el amor consigo!
Siento que estás a mi lado,
pero inmerso en un libro te he perdido.*

Mi alma a su lado

*Y mi alma vivirá a su lado,
queriéndolo, cuidándolo,
haciéndolo sentir amado.*

*Que aunque yo no esté con él,
que aunque no le pueda ver,
que aunque él me prive sus ojos,
yo le sigo amando.*

*Porque la llama que encendió en mí
me da energías para vivir.*

*Y cada pensamiento mío
Viaja a su encuentro
Para decirle cuánto lo adoro,
que es suyo este sentimiento.*

¿Por qué te quiero?

¿Por qué te quiero?

*Porque invades mi corazón
y das vida a mi acaecida alma.*

*Porque pones música en mi vida
y en mis sueños esperanzas.*

*Porque iluminas mis nublados días
y me llenas de energías renovadas.*

*Porque aún sin conocer tu sonrisa,
siento la calidez de tus dulces palabras.*

¿Que por qué te quiero?

*Porque en mi voluntario ostracismo
llenaste un corazón
que buscaba en la soledad
quedar extinto de amor.*

Despertar así

*Despertar así,
con la caricia de la brisa que susurra un "te quiero",
acompañada en el lecho por el sol
que cubre mi cuerpo con su abrazo,
que llena mi mañana de calor.*

*Así,
con la música bella de las aves,
que llenan mi alma de emoción,
que con sus dulces y alegres trinos
amenizan este nido de amor.*

*Así,
con la errante nube pasajera,
que me da un poco de frescor,
embriagándome de sueños,
anhelando tu amor.*

*Sí,
¡qué maravilloso despertar!
Abrir los ojos al nuevo día primaveral,
sin premuras ni agobios,
en la plácida armonía de la soledad.*

Yo, pecadora

*Si amarte es pecado, confíesme pecadora.
Condeno mi alma al fuego abrasador de tu infierno.
Entrego mi cuerpo a las llamas del deseo.*

*Si amarte es pecado
¿Por qué siento mi corazón pleno?
¿Por qué no temo a la condena eterna?
Sólo deseo el calor de tus besos.*

*No, amarte no es pecado.
Es un sublime milagro.*

Tuya

*Mi corazón palpita con cada letra.
Mi piel se eriza con cada palabra.
Mi cuerpo vibra como si tus manos lo tocaran,
Se estremece con tu mirada.
Te siento tan cerca que me intimidas,
me desnudas, me dominas.
¿Qué magia tienes? ¿Qué hechizo practicas?
Morena piel del alma mía.
¿Mía?
Ya nada de mí me pertenece.
Soy tuya.
¿Lo sientes?*

Pasionario

Hazme el amor.

Bébeme como al vino.

Cúbreme con tu cuerpo.

Apodérate del mío.

Lléname de besos.

Sáciame hasta el infinito.

Deja sentirme viva,

Mientras muero con tus gemidos.

Noche sin luna

*Esta noche no hay luna
que alumbre mi ventana,
que aleje toda sombra,
que me inunde de calma.*

*Negra noche sin amor,
corazón ruin en pena,
tráeme en sueños hoy
a quien mi alma anhela.*

Mis palabras se atragantan

¿Por qué ya no me quieres (*te adoro*) amor mío?

¿Por qué tú te has vuelto (*te amo*) impío?

¿Acaso no fui (*me muero*) suficiente?

¿Acaso ya no estoy (*me matas*) en tu mente?

Si soñarme (*te sueño*) te cuesta tanto,

Si amarme (*te amo*) ya no está en tus manos,

¿Debo entonces seguir (*te extraño*) sin ti a mi lado?

¿Debo aceptar este maldito (*no puedo*) hado?

Amor hoy te digo (*miento*) adiós,

Porque si tú lo quieres (*no quiero*) ahora somos dos.

Sigue sin mí (*me duele*) mientras otros cantan.

Vete de aquí (*quédate*) que mis palabras me atragantan.

Vida

*Justo cuando había perdido toda esperanza,
me tiendes una mano cálida
y me traes a la vida llena de añoranza.*

*Cruel y bello amante,
que le das luz a mi ser;
aunque sea sólo un instante,
basta para hacerme florecer.*

*Tus palabras, cuan suave refresco,
me llenan de energía
cuando más siento que padezco,
alargando así mi dulce agonía.*

*Te amo de una manera que no podrías entender,
y aunque siento que estoy preparada,
me aterra pensar que te voy a perder.*

Ilusión

Fue una ilusión.

*Mi hermosa y dulce ilusión,
que me dio energía,
que llenó mi corazón.*

*Pero como una débil luz,
en la densa niebla de la vida,
comenzó a extinguirse,
poco a poco, hasta consumirse.*

*Traté de mantenerla encendida,
pero las diferencias entre tú y yo
sepultaron y ahogaron
todo rastro de tu amor.*

*Para mi corazón sin esperanza
fue la más hermosa ilusión.
Mas el espejismo de tu cariño
fue sólo mi ensoñación.*

Pan

*Con este pan y en esta mesa,
tú y yo nos vamos a encontrar.
Nos miraremos sin más vergüenza
y merendaremos sin conversar.*

*Pondré el pan en el tablón
lo cortarás en rebabadas,
lo comeremos, mi dulce amor,
sonreiremos cuando no quede nada.*

Cama solitaria

*Vasto océano de calma,
Mar de eterna doledad,
Refugio de mi reclusa alma,
Desde donde veo el mundo pasar
En caravanas de nubes esmeralda.*

*Lugar de descanso y pasión,
Campo de lavanda y canela,
Imagino a mi tierno amor
Enredado entre la tibia tela,
Sobre el placentero colchón.*

*Pero este nido confortante
Es un nido sin amor.
Solo en él yace mi cuerpo,
Añorando algún pasional encuentro,
Lleno de penas, sueños e ilusión.*

*Cálido y suave cobertor,
Lecho de colchones ajenos,
Que en otros tiempos viste la pasión,
Ahora sólo arropas desvelos
Y tristes sueños sin amor.*

*Desierto de suaves sábanas,
Sábanas prestadas,
Sábanas nuevas, sábanas usadas.
Es tu evolución
Cama solitaria.*

*Antes de mis padres, ahora mía es.
La que guardara sus amores,
Quisiera cobijar amor otra vez.*

*Mas ahora ampara mis penas y sinsabores
Y mis amargas esperanzas no dejas ver.*

*Cómo quisiera estar aquí,
Junto a quien despierta mis pasiones,
Y en una entrega de desenfreno y gentileza
Compartiendo la tibieza
De nuestros cuerpos y sudores.*

*Pero ya no eres un lecho de amor.
Ya no guardas secretos de pasión.
Ya no más excitantes encuentros.
Sola te has quedado en el tiempo,
Conmigo sumergida entre tu cobertor.*

*Compasivos edredones,
Reciben tus blandos almohadones
Mis salados recuerdos con bondad,
Que gota a gota ahondan este lóbrego
Mar de resignación y castidad.*

Me faltas amor

Me faltas amor.

¿Recuerdas mi nombre?

¿Recuerdas mi voz?

¿Dónde estás amor mío?

Que la horas han sido siglos,

que mi alma padece tu vacío

y mi corazón sangra

litros y litros de lágrimas.

¿Acaso no escuchas mi clamor?

¿Por este lirio no tienes clemencia?

¿Por qué no vienes a mí con tu amor?

¡Oh, vida! Me marchito con tu ausencia!

Hoy no hay poesía,

no he escuchado tu voz.

No hay música ni alegría,

hoy no siento tu amor.

Un saludo de cumpleaños

*Sólo el destino sabe
Por qué hace las cosas,
Por qué nos muestra vidas,
Por qué cruza el camino de las personas.*

*También sólo él sabe
Por qué algunos siguen juntos,
Mientras otros se desmigan,
Mientras van hacia otros puntos.*

*El destino nos unió un día
Y feliz se sintió mi corazón.
Me llenaste de poesía
Y me diste amor.*

*Fuiste un respiro y una llama,
vida y luz en mi oscuridad,
También pasión y calma
Y compañía en mi soledad.*

*Y, aunque hoy,
Tú y yo no caminamos juntos,
No puedo perder la oportunidad
De entregarte mis saludos.*

*Cumple lindo y feliz
Un año más de vida,
Que la luz de la dicha
Te acompañen cada uno de tus días.*

?

?

?

?

?

?

?

?

~te amo~

Navegando

*Desde aquí navego
por los mares sin fin,
surcando olas de penas
con espuma de marfil.*

*Soy capitán de mi navío,
que navega sin ningún destino,
esperando ver sirenas
que me muestren el solitario camino.*

*Y en este mar azulado,
a veces calmo, a veces agitado,
mis lágrimas saladas caen sin parar
por aquél que no pude amar.*

*Mi veleta es mi corazón,
que apunta en su dirección,
buscándolo, amándolo
y en soleadas costas lejanas,
como náufrago, encontrándolo y dejándolo.*

*En este océano celeste de diciembre,
yo navego sin ningún rumbo,
sobre las nubes pasajeras voy,
dejando atrás amores y anhelos mudos.*

[Jana Maia, 2017]

Día de elecciones

Elecciones en la vida
Hacemos día a día.
Elejimos la ropa y la comida,
si vamos a pie o en tranvía.

Pero elecciones presidenciales,
parlamentarias y de otretades,
sin ser ya tan especiales,
nos permiten otras oportunidades.

Presidentes, senadores,
consejeros, diputados,
Quiénes serán los ganadores,
todos de diferentes lados.

Llevo horas esperando
para ejercer mi deber ciudadano.
Miles de nombres están esperando
que yo haga una línea con mi mano.

Mis versos simples dejo,
de simplicidades electorales,
que nadie quede perplejo,
que la historia escribe hoy sus anales.

Me haces falta

*Y busco no necesitarte.
Y es que no debo amarte.
Otras voces oigo.
Otras rostros veo.
Conversaciones vanas tengo.
Y sonrío.
Sonrío hacia afuera.
Sonrío mecánica.
Sonrío con pena.
Y es que me faltas.
Mi alma te extraña.
Mi corazón me reclama.
Pero no estás.
Ya no más.
Me haces falta.
Pero me he de acostumbrar
a tu ausencia,
a tu silencio,
a tu lejanía,
a esta letanía.
Porque yo no soy nada
en tu vida.*

[Jana Maia, 2017]

Beber para olvidarte

*Quisiera beber,
beber hasta desaparecer.
Olvidarme que existo,
que existes.
Olvidarme de este amor por ti.
Pero ni la bebida apartaría
de mi mente tu recuerdo.
Estás aquí,
en mi alma,
en mi cuerpo,
incrustado en mi corazón,
repitiéndome día a días con tu silencio,
que no te importa mi amor.*

*Me refugio en otros brazos.
Busco otros besos.
Me entrego a otro cuerpo.
Pero sigues,
sigues aquí en mi pensamiento.*

*Quisiera embriagarme,
adormecer mis sentidos,
ahogar mis latidos,
pero la soledad que tu lejanía me causa,
me mantiene sobria,
anhelante, expectante,
y es que te amo,
aunque no lo merezcas,
aunque sea un disparate,
aunque siga siendo errante,
sin pasado,
sin presente,
sin futuro probable,*

*siguiendo un camino,
que no lleva a ninguna parte,
sigue mi corazón amándote.*

*Pero tú no me amas,
lo sé,
porque nunca fui más importante,
que la hoja que se deja caer
como lágrima de amante;
que el rocío de cada amanecer
que humedece como llanto suplicante;
que un suspiro que se dejó desvanecer,
que no llega a tus oídos,
que nunca te ve,
que muere en este querer.*

Cómo quisiera...

*Cómo quisiera retroceder el tiempo,
retrocederlo hasta el día que te conocí,
pequeño, regordete, morenito,
una ternurita de niño que empezaba a vivir.*

*Cómo quisiera caminar,
caminar tras tus pasos cortitos,
contar tus caídas y limpiar tus rodillas
llenas de tierra y gravilla.*

*Cómo quisiera ayudarte,
ayudarte a tirar tu camión de colores
por entre las piedras del camino,
bajo los árboles y flores.*

*Cómo quisiera escucharte,
escucharte hablar de tus inventos,
con tu vocecita dulce
y tus ojos tan despiertos.*

*Cómo quisiera ver de nuevo,
ver tu sonrisa tan sincera,
tu alegría ante tus logros,
tu increíble humor y tu inocencia verdadera.*

*Nunca te dije cuánto te quería,
porque nunca pensé que antes de mí,
partirías.*

*Hoy me duele tanto el alma
saber que por siempre estarás ausente,
pero quedo en total calma
porque tu recuerdo se mantendrá en mí presente.*

*Feliz cumpleaños primo querido,
dónde quiera que estés,
dónde quiera que te hayas ido.*

Fuiste

*Fuiste revelación y liberación,
eco de mis futuros y ayerés,
fuente de mucha ilusión,
hiel, limón y mieles.*

*Me trajiste paz, caos, compañía y descontrol,
sueños de pasión, desenfreno y perversión,
pero también algo de pena y frustración.*

*Fuiste el complemento perfecto,
La nota que quebró mi armonía,
Acepté todos tus defectos,
Tú trajiste locura a mi vida.*

*Revolviste mi cabeza,
sacudiste mi alma
y me liberaste de mis cadenas.*

*Aun así,
Tus actos firmaron irrevocablemente
nuestra condena.*

GRACIAS

Gozamos,

Reímos,

Amamos,

Callamos.

Iracundos

Amores

Sanamos.

Mi amor es mío

*Puedo decirte "te amo" cuantas veces yo quiera,
mas si tú sientes o no igual, no me desespera,
porque este amor es sólo mío y de nadie más
y es a mí a quien da energía, ilusión y paz.*

*Puedo amarte si quiero una y otra y otra vez
Estés aquí conmigo mirándome o no estés,
ya que sé que, lejos o cerca, sientes mi amor
en tu cuerpo, alma, todo tu ser y corazón.*

*Este amor es mío, tan mío y de nadie más.
Es inseguro, ingrato, inocente y pasional.
Amor de espejismo roto y sueños de algodón,
Aun así verdadero, puro y sin razón.*

Como una rosa cortada

*Como una rosa cortada,
día a día se marchita mi vida,
y caen una a una mis ilusiones
en suaves pétalos suicidas.*

*Me miro en el espejo oblongo
y veo las inclemencias del tiempo,
marcas de penas y alegrías,
signos de lo que voy viviendo.*

*Y en la soledad de mi existencia
evoco melancólica tu nombre
y si cierro lento mis ojos
que una nube de lágrimas me sombre.*

*Tu nombre, que resuena en mi cabeza
y hace saltar mi corazón.
Nombre que ligado a mí esta
y mantiene vivo este amor.*

*No me mires,
ya no soy quien era.
No me busques,
busca a otra que te quiera.*

*Como una rosa cortada,
mi vida se va deshojando
y en suaves pétalos rosas,
mis sueños se van callando.*

Amor de cigarra / Grillo y Cigarra

Amor de cigarra

¿Y qué dicen las cigarras?
¿De qué hablan?
¡En qué gastan sus últimas palabras?
Se buscan,
se encuentran,
se aman.
¿De qué hablan las cigarras?

En el único instante en que salen a cantar,
nada importa sólo amar.
En las pocas horas que salen de su sueño,
buscan a su amado, a su amada,
al que de su corazón es dueño.

¡Qué deleite escucharlas!
¡Cómo cantan!
¡Cómo llaman para ser amadas!

¿Qué más importa?
Nada.
Ellas están ahí,
amándose antes de morir.

----- o -----

Grillo y Cigarra

Y los grillos celosos del amor de las cigarras, reclaman en voz alta:

"Silencio señoras. No sean escandalosas, que hay niños cerca y a la redonda."

Pero la cigarra, que esperó toda la vida para ser amada, no va a callar su alegría.
Esta es su noche pasionaria.

"Perdón señor grillo, dueño de la noche, que deleitas y acompañas a los solitarios con la armonía de tu fino canto.

Estoy feliz, porque pronto, junto a mi amado, amándonos dejaremos de existir."

Hoy la cigarra llena la noche de canto. Mañana, la soledad del grillo, la colmará con su llanto.

Sin nombre

Y mi amor, te lo seguiré entregando desde mi ventana, escuchando las aves cantar, admirando la silueta de la cordillera recostada. Susurrando al viento versos de amor, deseando por ti ser amada.

Y tu amor, lo sentiré a la distancia, con tu caricia en la brisa que roza mi piel clara y tu calor de amante, con el sol que me despierta cada mañana.

Mariposa

*Y la mariposa voló.
Habiendo sido toda su vida oruga,
Habiendo sido perseguida y repudiada,
Cazada y asesinada,
Habiendo tenido sus movimientos restringidos,
Habiéndose ocultado entre hojas y ramas,
Voló.
Habiendo sufrido dolorosos cambios,
Habiendo pensado en morir,
Creyendo que su hora llegaba a su fin,
Una mañana voló.
Voló maravillada,
Voló extasiada,
Y vio la vida con nuevos colores,
Y degustó la vida con nuevos sabores,
Y probó el dulce néctar de las flores,
Y fue libre,
Y fue bella,
Voló.
Voló incansable,
Voló por campos y ciudades,
Voló entre flores, arbustos y matorrales,
Y fue libre y bella.
Y sin haberlo pedido,
Y sin haberlo soñado,
Fue libre y bella,
Dejando atrás sus ataduras,
Siendo por fin... solo ella.*

Mi querido vagabundo

*Extraño y muy gentil vagabundo,
que en mis sueños anhelo encontrar,
deje que su andar de trotamundo,
le guíen hasta éste, mi altar.*

*Señor que acompasa mis ritmos
y hace saltar mi herido corazón,
perdone mis miedos y sinsos,
y acepte mi confuso amor.*

*Extraño señor vagabundo,
que busca en mí, poemas sacar,
quiero entrar en sus sueños profundos
y así, de su mano, caminar.*

*Señor de encantadoras palabras,
no me deje sin poderle soñar,
que la Luna y el Sol sí se aman,
aunque no se puedan encontrar.*

Éramos uno

*Y éramos uno,
y reíamos,
y soñábamos,
y nos amábamos.*

*Éramos uno por las mañanas
y en las noches,
y cuando tomábamos nuestras manos,
y seguíamos siendo uno en la distancia.*

*Pero nos fracturamos,
nos quebramos,
sin importar el amor,
nos separamos.*

*Y dolió profundamente,
y sangramos lagrimosamente.
y lloramos,
y nos alejamos.*

*Fue mi error, lo sé.
Traté de recomponer esta fractura,
pero cuando uno se vuelve dos
pareciera no importar el amor.*

*Y traté de componer nuestra fractura,
pero ahora somos dos,
y sólo dos pueden disponer
volverse a unir, otra vez.*

[para Marco]

Energía somos

*De piel somos, pero sólo por fuera,
porque energía guardamos, recibimos y entregamos.
Si mirarte pudiera, tal vez lo sabría.
Si mirarme pudieras, tal vez en mi ser te perderías.*

*No es fácil ser yo, eso muy bien lo sé.
¿Pero acaso sería la misma si dejara de ser?
Sólo divago, intentando filosofar,
buscando la forma mi amor volverte a dar.*

*No sé cómo hablarte.
No sé cómo decirte cuánto te extraño.
Porque ya todo lo he dicho, pero me sigo lamentando,
porque ya sin palabras me estoy quedando.*

*Somos energía que un día se encontró.
¿Cómo saber si somos la misma que un día nació?
Cuando las almas se encuentran, se tocan y mezclan.
¿Podrán simplemente alejarse y no volver a encontrarse?*

*Me siento desolada desde que mi alma abandonaste
Solo deseo volver a sentirte cerca,
en la eternidad, aunque sea un instante.*

[para M]

Seguiré esperando

*Y te esperé toda la tarde y todo el día.
Y los días pasaron y las tardes pasaron.
Pasaron las noches y llegó la melancolía.*

*Te esperé todo el invierno y no llegaste.
Llegó la primavera pero tú con ella no entraste.
No llegaste.
No volviste a decirme "hola, cómo estás"
ni volviste a mirarme.
Te esperé y no llegaste.*

*Y aun te sigo esperando.
Aunque sé que no vendrás,
aunque sé que de mí ya no te preocuparás.
No querrás saber de mis risas ni mis lágrimas,
ni mis sueños ni mis remotas esperanzas.
Menos te importarán mis agobios
ni mis mil desahogos.
Aun así, seguiré esperando.*

*Aunque sepa que no vendrás, seguiré.
Aunque el tiempo pase, aquí estaré.
Y pasen inviernos, primaveras
y todas las estaciones enteras,
seguiré esperando.*

*Así, creyendo que vendrás,
sabiendo que no llegarás,
seguiré.
Hasta que mis ojos cansados
ya no puedan despertarme del sueño,
ni mis labios arrugados
puedan volver a decir cuánto te quiero.*

(c) Jana Maia

Un amor como el nuestro

*Permíteme soñar,
con un amor como el nuestro,
que nació de la casualidad
y fue creciendo lento.
No digo que entre tú y yo,
es eso lo que está sucediendo,
solo te pido soñar
con un amor como el nuestro.
Un día se declaró,
sin siquiera saberlo,
pero vientos y fríos
lo fueron derruyendo.
No digo que entre ambos
eso estemos viviendo,
solo digo que mi invierno
apagó nuestro fuego.
Permíteme soñar
con un amor como el nuestro,
que en silencio mantiene
su vibrante aliento.
Sin decirnos nada
nos seguimos queriendo,
acariciando en secreto
nuestros tímidos versos.
Permíteme soñarte
a mi lado en silencio,
escuchando latir
nuestros corazones muy dentro;
diciendo palabras
que evocan el fuego
y calientan las almas
que se siguen uniendo.*

[por Jana Maia, Septiembre 2018]

Imagen: "Enamorados" (2013) por Karen, alumna de pintura y dibujo de Estudio Lukini (Barcelona, España). Técnica mixta, 40 x 60 cm.

Te busqué

*Te busqué.
Mil veces te busqué,
mas jamás te encontré.
Abrí puertas cuyas llaves mantuve olvidadas.
Levanté piedras y miré por ventanas,
pero nada. No estabas,
ni esperándome ni de mí alejándote,
simplemente no estabas.
Aun así continué.
Recorrí pasillo y pisadas,
subí árboles y de los pájaros tu nombre oí que cantaban
y los escuché,
y en sus cantos otros mundos soñé.
Suaves trinos, estridentes despertares,
queltehues anunciando una tempestad a mares.
Y antes de volver a mi guarida, el horizonte miré,
pero nada. Tú ahí no estabas.*

*Triste bajé la mirada y la tempestad respiré,
profunda, hiriente, tormentosa calma,
en mi pecho doliente la contuve sonriente.
Te amé lejano,
te amé sin rostro humano,
espectro cuyo cuerpo recorren otras manos,
morenas, grandes, blancas, finas...
qué más da, no son las mías y jamás lo serán.*

*Te amé distante,
sin siquiera soñarte conmigo un instante.
¡Mentira! Soñarte pude:
sin rostro, sin cuerpo, sin voz;*

*a mi lado te tuve
y suavemente tus labios besé.
Pero no estás,
nunca estás y mi corazón se comprime
y el último hálito de esperanza reprime.
En vano es buscarte, llamarte,
en vano es esperar una señal de que de mí no quieres librarte.
Oculto estás para mí,
siempre lo estuviste ¿qué sé de ti?*

*¿Por qué cuánto más te quiero,
más lejano de mí, te tengo?*

por Jana Maia

IMAGEN: (C) Freydoom Rassouli, "Desire", Oils on Canvas.

Siesta de verano

*Siesta de verano
en mi huerto tranquilo,
sin ruidos ni vientos,
ni intrusos bandidos.*

*Siesta de verano,
sin calor ni frío,
durmiendo tranquila
en lecho de olvido.*

*Siesta veraniega
Caricia de brisa,
pensando en mi amado
soñando su risa.*

*No estás a mi lado,
mas mi corazón
te arrulla callado,
y evoca palabras
que juntos dijimos.*

*Siesta de verano
en tarde serena,
deseando me ames
y cobijes mis penas.*

(c) by Jana Maia

Imagen: "Spring" de Xi Pan, óleo sobre tela.

Lecho de Amor en Letras

*¿A qué sabe el Amor sobre ese lecho?
A letras sabe el amor.
A letras de libros nuevos y libros viejos;
letras de libros que nadie lee
y que pacientes aguardan en silencio.
A letras sabe el amor en mi lecho.
Letras viejas y letras nuevas;
letras que todos conocen
y letras que solo mi alma alberga.
Lecho de amor en letras,
amores lejanos, amores dolientes,
amores felices y amores silentes.
Letras de vida y letras de muerte,
letras de dicha y agonía,
letras que desenvuelven caos
y enmarcan armonías.
A qué sabe el amor sobre mi lecho, preguntas.
El amor sabe a letras: letras tuyas y letras mías.*

Por Jana Maia

19-01-2019

Imagen: "Septiembre", dibujo de Janet Hill

Vacío

*Un vacío,
me dejó tu silencio.
Y vacíos,
quedaron mis momentos.*

*Sin palabras
que alentaran mi ánimo,
ni aplacaran
mis nefastos pensamientos.*

*Con otra estás,
llenando sus momentos.
Soñando estás,
con mutuos sentimientos.*

*Más que saberte en los brazos de otra,
me duelen tus silencios,
me duele saber que de mí
no te importan mis pensamientos.*

*"Asombrosa", me llamaste un día,
pero fueron palabras al viento.
Hoy, ya no me hablas,
vacío ha quedado lo nuestro.*

¿Por qué, Tú y Yo?

¿Por qué si tú y yo nos gustamos
muchas veces silencio guardamos?
¿Por qué nos distanciamos?
¿A qué le tememos, qué odiamos?
¿Por qué si nos deseamos
debemos ocultarlo?
¿Por qué no simplemente nos amamos?
Tú y yo
sin miedos,
sorteando obstáculos;
cabalgando nubes,
saltando cordilleras y llanos,
navegando mares de silenciosos llantos.
¿Por qué si me siento tuya y te siento mío
no le damos a lo nuestro su espacio?
¿Por qué si te quiero
no puedo a los cuatro vientos gritarlo?
¿Por qué no solo nos tomamos de las manos
y en un beso profundo, tú y yo,
en la breve eternidad nos fusionamos.

Ojos lascivos

Siempre rondando en mis pensamientos estás,
abrazándome , besándome, mirándome
y mi corazón comienza a galopar.
Siento tus ojos oscuros siguiéndome,
queriendo mi cuerpo desnudar.
Te miro y ahí los encuentro
y en el infinito me pierdo ya,
no porque sean lascivos
ni porque los atavíos me quieran arrancar,
sino porque en su profundidad
veo que yo te podría amar.
Te busco, te pienso y te miro,
sé que te puedo encontrar,
oculto tras aquella esquina
o navegando en tu amado mar.
Te beso, te amo
y en tus manos mi alma dejo
y me digo: "¿acaso él me podría amar?"

Corazón solitario

*¿Qué hace un corazón solitario
cuando no tiene norte y no tiene amado?
¿Qué hace cuando, en la noche estática,
llama brevemente el pasado?
¿Qué hace un corazón solitario
cuando el tiempo pasa surcando líneas
y tiñiendo opaco su envoltorio humano?
¿Qué hace?
Tan solo refugiarse entre sus libros y sus gatos.*

(c) Jana Maia, Agosto 2019

Imagen: (c) "Reading with a cat" de Raphael Vavasseur