

Antología
de
**FELIX SALVADOR
ALARCÓN PECORI**

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A, mi querida ||| "Madre |||" allà en el infinito rodeada de querubines y bellezas celestiales, juntos con nuestro ||| " Padre Amado |||".

A, mi querida esposa, por la paciencia en la ausencia, al entregarme por espacios de tiempo a escribir y leer, toda literatura y poèsia, que estuviera a mi alcance.

A, mis hijos, porque ellos sòn y seran la màs viva expresiòn y verdad, que me motivan a buscar siempre, màs allà de cualquier frontera.

Sobre el autor

Soy amante de la poèsia, desde muy tierna edad.
Siempre è buscado en la poèsia una razòn de
vida, que permita llenar mis sentimientos.

Índice

A MÌ INOLVIDABLE MAMÀ

ANHELOS

AUSENTE.

BELLA MUJER

COHERENCIA.

COQUETA.

CUARENTA AÑOS DE AMOR.

DESPERTAR.

EVOCACIÓN MATERNAL

EVOCACIÓN

EL POETA

FARSANTE

FIESTA BRAVA-

INSTANTE DE MEDITACIÓN

ILUSIONES.

LA - CASA VIEJA

LA MOSCA

LUCHA

OJOS NEGROS-

\\"PA- LANTE\\"

PERÙ,PATRIA AMADA

PRIMAVERA.

RECORDANDOTE.

REFLEXIONES

SEÑOR DE LA TERCERA EDAD.

SIDA-EL FANTASMA DE LA VIDA.

SINCERACIÓN

TRUJILLO-CAPITAL DE PRIMAVERA

VANIDAD

VARIEDADES

A MÌ INOLVIDABLE MAMÀ

VOY A VESTIRME DE NEGRO,
POR CULPA DE MI MAMÀ,
SE ME FUÈ AL CIELO LA VIEJA,
ES MUY GRANDE MI SOLEDAD.

ERA UNA VIEJA BUENA,
QUE SE DABA CON AMOR,
A TODOS Y A LOS SUYOS,
MITIGANDO SU DOLOR.

EN LA INFANCIA Y AÑOS MOZOS
LA RECUERDO CON ALTURA,
BUSCANDO SIEMPRE CORDURA,
NOS DABA MUCHO CALOR.

A LA ESCUELA Y AL COLEGIO
NOS LLEVABA DE LA MANO
Y QUE ORGULLOSOS NOS SENTIAMOS,
YÒ Y TODOS MIS HERMANOS.

VIVIAMOS HUMILDEMENTE,
DE MANERA FRATERNAL,
ERAMOS TÀN FELICES,
ELLA Y TODOS LOS DEMÀS.

MIRÀNDOLA A ELLA ERA,
COMO VER UN MANANTIAL,
DE AGUAS PURAS Y LIMPIAS,
DE ARCO IRIS Y BELDAD.

ERA COMO LA TIERRA BUENA,
QUE PARA CUALQUIER CULTIVO DÀ,
Y ERA TAMBIÈN UNA FIERA,

PÀ DEFENDER SU JACAL.

*YÒ LA QUERÌA TANTO,
"Y ELLA SE ME FUÈ",
PARA DONDE "YO NO SÈ",
PERO ALLÀ DONDE TÙ ESTES,
"QUE TE VAYA MUY BIEN MAMÀ".*

*A DIOS LE PEDIRE TODOS LOS DÌAS,
POR TU TRANQUILIDAD Y TÙ PÀZ,
Y QUE LOS ÀNGELES DEL CIELO,
TE PROTEJAN Y TE CUIDEN SIEMPRE,
"MI INOLVIDABLE MAMÀ.*

ANHELOS

QUE SOLEDAD HAY EN MI VIDA
Y QUE CONFUSIÓN SEGUIRLA VIVIENDO,
SI ANDANDO POR EL MUNDO ME HAGO HERIDAS
Y SI REPOSO ME SIGO HIRIENDO.

BUSCO ALEGRARME Y ME CONSIENTO
RIO DE TODO Y SALTO DE CONTENTO,
BUSCO Y REBUSCO LO QUE ME ASALTA
PERO NO ENCUENTRO LO QUE ME FALTA.

QUIERO ESCONDERME. DENTRO DE LAS PENAS.
IR HACIA EL MAR Y BAÑARME EN ARENAS,
BUSCAR Y BUSCAR HASTA CANSARME
Y REGRESAR SEDIENTO A BUSCAR ASIEN TO.

DESEO SENTIR QUE ALGUIEN ME ESPERA,
SENTIR A MI MADRE QUE DESESPERA
ESPERANDO LA HORA EN QUE YO LLEGUE
SE HAGA DE NOCHE Y NO DESESPERE.

ME ASALTA UNA IDEA Y NO LA COPIO,
BUSCO OLVIDARME DE LO QUE ES PROPIO
ALZO LA FRENTE Y CAMINO ERGUIDO
PARA NO SENTIRME UN EVADIDO.

QUIERO LLORAR Y NO VIENE EL LLANTO
ME OCULTO Y REZO DE CUANDO EN CUANDO,
PERO JAMÁS DEJO DE SEGUIR LUCHANDO,
HASTA ESE DIA EN QUE YO ME VAYA,
DE ESTA VIDA ALEJANDO.

CONSTANCIA DEJO DE ESTAR MURIENDO
DE IR POR LA VIDA TOCANDO PUERTAS

*BUSCANDO VIVOS Y BUSCANDO MUERTOS,
DE ACABAR LA VIDA ENTRE SOLLOZOS
RECUERDOS TRISTES Y A VECES CORTOS,
DE ESTA TRISTE VIDA QUE YA NO LA SOPORTO.*

AUSENTE.

Yò soy un punto en la humanidad,
soy un ente entre los demás,
soy en el trabajo,tàn solo una parte,
y en mi casa;soy solo un acompañante.
Me precio mucho de ser arrogante,
no acepto opiniones que sean discordantes,
camino y camino y me doy cuenta;
que toco y golpeo,y no se me abre ninguna puerta.
entonces comprendo,que soy ese hombre,
que toco y rebusco y jamàs me oculto.
Levanto el cuerpo,erguido y dispuesto
a dar mìl batallas,aùn no pensadas,
y sì con las ganas de lograrlas todas:
regresar a mi casa y no encontrar nada.

BELLA MUJER

*El año 69, marcò la vida mia
dàndome por compañía
a la mujer que aun amo*

*Cuando por primera vèz la ví ,
enseguida supe que era ella
la compañera de mi vida
mi mas ansiada doncella.*

*El flechazo era para ambos
no lo pudimos evitar
y nos dimos apasionados
a este amor ambicionado*

*Fuè , mì amante por un tiempo
cuando la pasión nos enbargaba
y en este mundo de carne y deseo
agotamos nuestras ganas
y se aclaro nuestro cielo.*

*Desposè , a la amada mia
y mi dicha fue completa
y hasta el dia de hoy ,
a pasado tanto tiempo
y la sigo amando àn.....*

COHERENCIA.

La inspiración me afloja,
la sangre me enerva,
las ganas me queman
la mente decide:
Bendita sea;
la evolución humana,
la creación divina,
y la madre que nos ama.

COQUETA.

*Cada vèz , que te veo a los ojos
Yò ,en seguida me sonrojo
Porque puedo mirar en tus ojos ,
Tu mirada de mujer coqueta ;
Tu cimbreante , cuerpo de Venus ,
Tu pecho levantado y erguido,
Tu caminar garboso y señorial
De muñeca con ángel celestial .*

*Mirándote como te vèò ,
Yo siento muñeca que tù ,
Me estas haciendo perder la razòn ,
Y estas dejando muy mal parado mi corazón .*

*Cada vèz que tus ojos se encuentran con los míos ,
Me siento turbado de pasión
Y por tu mirar me doy cuenta ,
Que tù me tienes roto el corazón.*

CUARENTA AÑOS DE AMOR.

Quiero agradecer a la vida,
por los cuarenta años cumplidos
de mi mano y de la tuya,
de sabores y sinsabores,
de momentos agradables
y también de grandes apuros.

por estos años vividos:
de ajetreos y sobresaltos,
y de dejar siempre muy alto;
nuestra unión y matrimonio.

Sòn cuarenta años continuos,
de aventuras y desdichas,
de ternuras y sonrisas
sòn cuarenta de guerra y pàz;
sòn cuarenta,de amor y lucha,
sòn cuarenta años,soportandonos
son cuarenta años,amandonos

Te pido,cuarenta años màs,
pà que sepas de mi amor,
y que estos sean de pàz
y que cada año sea mejor,
que Dios,nos acompañe
que nada nì nadie empañe:
esta felicidad,que vivimos tù y yò

DESPERTAR.

Hoy,tengo el alma hènchida de alegria
y siento el corazòn,rebosante de pasiòn,
hoy, me siento atrapado por la vida
hoy, llega lùz a mi corazòn.

Hoy,siento que la vida me atrae
en un espiral de sentimiento y amor
hoy, me siento compensado ante la vida
por hacerme sentir, tanta pasiòn.

EVOCACIÓN MATERNAL

Hoy y todos los días, me pregunto por mi mamá,
me ha hecho tanta falta ella, ahora que ya no está.

Me paso el tiempo soñándola, sabiendo que no vendrá,
tal vez pueda que algún día, estemos juntos mamá

la recuerdo tierna y pura,
como a todas las mamás,
pero ella era diferente
muy distinta a las demás.
la recuerdo, desde mi infancia,
en mi adolescencia y juventud
en mi mayoría de años,
y también en mi senectud.

Te quise y te adoré siempre,
y jamás a dejado de sentir por tí,
este corazón, tierno y sincero;
que tú lo hiciste latir

Puede que algún día madre,
andando te vere llegar
y viviré en tu morada,
para no despertar jamás.

viviendo así madre mía,
bajo tu abrigo maternal
que pasen, pasen los años
y no regresar nunca más.
viviremos en las nubes,
en las estrellas y los cielos
yo, en tu regazo de madre,
y tu haciéndome, conocer el cielo.

EVOCACIÓN

Hoy y todos los días
quiero rendir homenaje,
a la mujer que todos los días
dà, dia a dia ; amor y vida.

Ella desde que nace
es una estrella,muy esperada
porque de ella viene la vida,
y la familia muy deseada.

Es sacrificio,amor y ternura,
todos los dias con gran dulzura,
se entrega toda a la familia
y nò hay en la tierra quien la iguale,
con su alma noble,con su alma pura.

Yò,que soy hijo de una de ellas,
lloro,recuerdo y la evoco
aunque algo tarde pà lamentarme,
jamàs volverè a tenerla a ella.

EL POETA

*DICEN QUE LOS POETAS,
ESCRIBEN POÈSIA,
YÒ, TAMIÈN ME CREO UNO DE ELLOS,
PORQUE ESCRIBO LA VIDA MÌA.*

*EL POETA ES UN VATE,
GENIO DE LITERATURA,
QUE CONJUGA CON SU ESCRITURA,
PENA, AMORES Y DULZURAS.*

*LOGRA, CON SU NUMEN Y PLUMA,
TODO MENOS FORTUNA,
PERO JAMÀS NADA LO ABRUMA,
CUANDO ESCRIBE BELLAS NOTAS,
QUE LO LLEVAN A EXPRESAR,
VIVENCIAS Y PASIONES,
Y LOGRANDO GRANDES SANCIONES.*

*SIGUE PENSANDO Y CREANDO,
LITERATURA Y FILOSOFIA,
Y LAS RIMA Y LAS CÒNSONA,
Y TAMIÈN LAS CUESTIONA.*

*PERO SU MUNDO ES TÀL,
GRANDE EN LAS LETRAS Y EL ARTE,
DE DECIR GRANDES VERDADES,
Y DE ACALLAR GRANDES MALDADES.*

*ES TAN EXCELSO, SU CONOCIMIENTO,
Y SU POÈSIA TAN APASIONADA,
LA VIDA DEL POETA.....??
LA MAYORÌA DE VECES, QUEDA EN NADA!!!!!!*

FARSANTE

Lo dicen tus ojos, lo dicen tus actos,
tù mirada inquieta y algo arrogante
son los interrogantes:
de un buen o buena farsante.

Inquieto me pongo, cuando estoy ante ellos,
percibo abandono, percibo tristeza
al ver arrancar, a la flor su capullo
y después mutilarla y tirarla al hoyo.

Se vive abandono, se vive tristeza
se vive engaño, dolor y recuerdos,
unos desesperan, otros lo superan
pero ese tipo de heridas:
nunca jamás cierran.

La vida se encierra y busca prolongarse,
llenando vacíos, en algunos; tal vez tarde
¡¡pero esta es la vida!! hay que aceptarla,
buscando salidas y mirando adelante.

FIESTA BRAVA-

Francisco, ès un matador,
que mata trèss toros por corrida,
enfrenta asì la vida
a veces con una gràn cogida.
El toro, llamado "gitano"
es un buen prospecto en la arena,
y cualquier torero bueno,
le saca una gran faena.
El picador es parte del espèctaculo,
con su caballo,blindado
le quita media vida al toro,
dándolo por agotado.
El capotero y banderilleros
alengran la fiesta brava
y màs de una vez al torero,
no le han dejado ver la pelada y la muerte.
Después de intentos y vueltas,
se presenta lo mejor,
cuando por fin el matador,
le atraviesa el toro la espada.
Cae el toro, cae gitano
el pùblico se para y aclama
y piden las orejas y el rabo,
pà su gràn torero sevillano.

INSTANTE DE MEDITACIÓN

En este atardecer,de lluvias y recuerdos
el frío cala muy hondo
y los recuerdos,se vuelven penas
las penas se vuelven gemidos;
los gemidos son dolor,
dolor que viene del alma,
alma llena de heridas,
heridas que no se pueden curar;
vida de lamentos y de triste realidad,
preñada de buenos momentos;
que nos hacen,vivir y olvidar.

Amanece y la vida con ella,
mil labores empiezan el día,
el estruendo de grandes sirenas
van despertando las ganas ajenas.

El,bullicio de calles y plazas
pregoneros que van anunciando,
masas de gente,buscando y buscando,
para lograr,beneficiar la casa.

Al atardecer,regresan las ganas
de llegar a la casa fraterna,
descansar y sentir la familia,
regresar al siguiente día y..
volver a retornar la faena.

ILUSIONES.

Siempre è querido tener alas.
y volar y volar hacia lo alto
y conseguirme con querubines,
con san pedro ò jesusristo.

Aprovechar y preguntarles,
como se vive en estos lares
se paga cupos ò se paga entrada,
ò ser juzgado con gràn recelo
para poder entrar al cielo.

Me respondiò san pedro y dijo;
nì lo uno nì lo otro aquí se hace,
los únicos que autorizan aquí su pase,
es nuestro;DIOS Y JESUSCRISTO.

Todo esto fuè tòn solo una ilusiòn,
de saber como conmigo,vàn a proceder
y a que me vàn a someter;
cuando pàl otro lado me valla.

Quedo totalmente convencido,
y muy claro en lo que a mi respecta
que para entrar en el cielo:
hay que ser un humano,casi perfecto.

LA - CASA VIEJA

La casa donde yò vivo,
semeja una tristeza,
por los colores mohidos;
de tantos años vividos.

Le falta calor humano,
la alegría de los niños,
la juventud, como fuente vital,
de todo lo que es real.

Por dentro se me parece,
un castillo fantasmal;
de grandes vivencias vividas,
y de momentos prohibidos.

Tiene un encanto en verano,
de una casa señorial,
por sus puertas y ventanas,
de època colonial

LA MOSCA

Quedàndome, casi dormido
he podido percibir
a una mosca en mi nariz,
que jugueteaba conmigo.

Era tan atrevida,
que en cada sitio posaba
y no podía atraparla,
porque de mí se burlaba.

De pronto estuvo frente a mí,
y me dispuse a atraparla,
por más ágil que me sentí
no la pude capturar.

Al acecho yo me puse
con las ganas de acabarla
y me dedique a buscarla
con las ansias de aplastarla.

pronto la descubrí, y con las manos le di
pensando la había matado, pero no fue así,
la mosca siguió volando, y más atrevida se puso,
y por fin ella dispuso, alejarse del acoso.

Frustrado yo me sentí,
por no poner en su lugar
a la mosca aplastar,
y así quedarme yo en paz.

LUCHA

*No sè, que tanto me extraño,
y me irrito yo mismo,
rio y lloro cuando no hay motivo,
pa! que llorar ,sì no soy agresivo,
pa!que reir, si apenas e vivido.*

*la vida, es corta si no la has disfrutado
y muy larga si no la has sufrido,
entonces, empieza "ahora"
lucha y siéntate, cuando yà estès realizado.*

*Que importa si el ocaso, entra en tu vida,
y yà no habrá màs soles deslumbrantes,
las sombras, se haràn mas desgarràntes,
pero jamàs podràn vencerte,
jànimo! Y dà un paso "hacia adelante".*

OJOS NEGROS-

Tus ojos azabache, como la noche
reflejan miradas destellantes,
que arrancan, incognitas palpables
y locos deseos razonables.

Será acaso; que tu mirada pide guerra,
y yo como buen soldado, me uno a ella
o será, que tu mirada seductora:
nos cautiva y también nos enamora.

Ô tal vez, esos ojos negros como la noche,
solo miran y aquietan la mirada,
solo atrapan miradas impertinentes;
ò solo son burlas, de miradas inocentes.

"PA- LANTE"

Voy a quitarme las vendas,
que no me dejan mirar
voy a gritar, fuertemente;
para dejar de pensar.

Voy a lidiar contra el mundo,
y a cambiarle su color,
para talvèz algùn dia
pueda mitigar mi dolor.

Voy, a sortear los simsabores,
que la vida, nos sabe dar,
voy a caminar por el mundo
para asì hacerme notar.

No importa si soy mal visto,
ò si nò me quieren ver,
yò echarè "pà-lante"
sìn un apìce que perder.

Voy à buscar mi verdad;
en medio del vendaval.

PERÙ,PATRIA AMADA

*PERÙ,oh Patria amada,
cuanto te lloro,
cuanto te sueño,
cuanto te adoro.*

*Estoy lejano,del suelo patrio,
pero lo lloro y lo recuerdo a cada rato,
como olvidarte, oh, Patria querida,
si me recuerdas a la madre mía.*

*Hace mucho tiempo, dejè tu suelo
para buscar suerte, en el desespero,
migajas de amor,en la carne humana,
y no la encuentre, ni ayer ni mañana .*

*Lamento mucho, no acompañarte,
cobarde de mi por abandonarte,
vivir en tu suelo, y sentir tù frío de invierno,
tù calor de verano, tù estio otoñal y
tu belleza primaveral.*

*Me debato pensando, si morirè fuera de ti,
ò en tus pechos voluminosos,
y tan llenos de amor,
y cuando llegue el día, me abrazarè a ti,
y dejarè de vivir en tus brazos,
OH,QUERIDA,PATRIA AMADA.*

PRIMAVERA.

La vida de la naturaleza;
se va en cada invierno
y regresa en primavera,
a llenar de colores y alegrías;
los campos y las praderas.

Con ella viene, lo intenso de la vida,
se llenan de colores los árboles y jardines,
la naturaleza, toda se muestra impávida
con, rosas, claveles, margaritas y tulipanes.

Primavera de los enamorados y amantes,
primavera fuente de vida natural,
que nos embriaga y hechiza
y nos hace vivir, la vida en cada instante.

RECORDANDOTE.

Desde niño la recuerdo,
con ese reír sonoro
con sus aires de niña bien;
la atisbaba con decoro.

Su, cara siempre bonita
su mirada y sus cuitas,
nunca las he podido olvidar:
cada vè que de ella, me pongo a recordar.

quisiera, que volviera el tiempo
y volverlo una monotomìa
para asì todos los días:
ver a la angelita mìa.

Detener y recobrar el tiempo,
cuando nos hicimos adolescentes,
cuando tù llorando, me pediste que nõ
y ò contigo fuì, complaciente.

nò debería asì, haber procedido
para hoy no estar arrepentido;
de lo que un día no fuè
y ò por tu vida pasè.

Pasè, sin dejar huella
de tantos años vividos,
amandote como un loco,
y ahora que soy un viejo
recordandote, muero poco a poco.

REFLEXIONES

*Son desde que nacieron
bendición para la madre
y para el padre lo són
albricias del corazòn.*

*Nacen tan pequeñitos
que causan ternura y amor
y los abrazamos despacito
para que sientan nuestro calor.*

*con ese mismo cariño:
ellos se van desarrollando;
los años de niñez y juventud
atràs van dejando.*

*de pronto se ven mayores
y su vida decidiendo;
unos escogen bièn
y otros escogen màl.*

*màl porque causan dolor,
a quienes les dieron el ser,
porque no se ven felices;
porque fuè ilusiòn, y nò amor...*

SEÑOR DE LA TERCERA EDAD.

Santo señor,de la tercera edad;
ayudanos a soportar,
esta carga de la edad
por la cual invocamos tu piedad.

Vivimos,dìa tràz dià;
esperando,tù santa desiciòn.
Que cualquier dià de estos,
nos lledes,a una vida mejor.

Estamos,ya muy cansados;
de tanto venir batallando,
y esperamos con paciencia,
tù santa voluntad.

Nò,ha sido fàcil la vida;
para algùnno,màs difìcil aùn
pero,siempre la mayoría;
a deseado,una vida mejor.

Sin contar los sobresaltos,
que la familia nos dà,
igual la sociedad;
nos maltrata por la edad.
Cuando llega la vejèz,
nos duele todo a la vèz;
pero no encontramos nunca,
alivio a estos,coletazos.

La mente,la mayoría;
la tiene,lúcida y presta,
pero el cuerpo muy maltrecho;
unos caminando y otros en su lecho.

A nuestra pareja la vemos,
con mirada de gran piedad,
que solo nosotros, entendemos;
recargando nuestra voluntad.

Así podemos confiar,
que llegaremos al final,
y en un abrazo celestial:
¡¡Dios nos acogerà!!

SIDA-EL FANTASMA DE LA VIDA.

Entre muebles de oscuro caoba,
en un cuarto frío y solitario
con paredes mohidas, esta la alcoba
y de libros y cartas esta el armario.

Recostado, en la cama está un hombre
meditando y pensando se pasa el día,
hay momentos, que entre sollosos el hombre pobre;
lamenta día a día su pobre vida.

El médico, dice que tiene sida
èl le à perdido apego a la vida,
toda su vida se vino abajo;
perdiò el afecto perdiò el trabajo,
yà no le importa ni un ¡carajo!
espera pronto irse pà abajo.

SINCERACIÓN

Tù y yò, cada dia nos alejamos màs,
y no convendremos nunca,
en quien la culpa està,
si yò con mì màl caràcter
o tù, con tu vanidad.

Somos dos seres en uno,
en un solo corazòn
y no hacemos nada,
por buscarle solucìon.

Nos hemos, amado siempre;
agotamos, todas las instancias del amor
pero no hemos encontrado, pàz
a nuestro conflicto interior.

Buscamos aferrarnos a la vida,
a la lucha, a la reciprocidad,
pero solo encontramos;
rechazo a la continuidad.

Como decir entonces;
que tù me amas y yò te quiero,
si nò vivimos en santa pàz,
tù echàndome pùntillas
y yò buscando herirte màs.

Debemos de sincerarnos,
y tomar una desicìon,
que sea favorable para ambos;
y asì, vivir mejor:
yò con mi màl caràcter,
y tù con tu vanidad.

TRUJILLO-CAPITAL DE PRIMAVERA

Trujillo, capital de primavera;
ciudad norteña soleada,
muchas veces aclamada,
por su tondero y marinera.

Su gente:
buenos norteños.
políticos, poetas y jaraneros,
degustadores de la chicha de jora,
que a todo norteño enamora.

Sus hermosos, caballos de paso
ganadores de mil trofeos,
se enseñorean bailando;
en un baile de primera,
al "sòn de la marinera".

Su cultura incaica era,
de lo mejor en américa;
la mochica y la chimù,
dejaron en la cerámica un arte,
que hoy en día es un baluarte:
"ORGULLO DE NUESTRO PERÙ".

VANIDAD

*Presumo de bonito y no lo soy,
talvèz pueda ser bien parecido,
porque mirándome, en el espejo percibo,
que no soy, nì bonito nì bien parecido,
solo algo, peor.*

*A veces, soy un tanto, arrogante,
que yò, mismo me fastidio,
pero, pensandolo bastante
con esta arrogancia,
voy a echar pà lante.*

*Busco, acomodarme en cada espacio
y muchas veces encuentro rechazos,
que calan en mi mente y en mi cuerpo,
pero jamàs, voy a sentirme un muerto.
A quien le hace daño mi jactancia.
si eso lo traigo de la infancia,
talvèz los genes la lactancia,
ò no debo darle importancia.*

*Me siento viejo y continuo,
creyèndome, talvez un quijote,
quijote, nò de letras si nò de hechos,
acabando, la mayoría de veces,
muy maltrecho.*

VARIEDADES

Paso por la vida, como pasa el día
sin penas ni glorias, sin principios sin fin.
A veces me siento liviano y pesado,
unas veces cuerdo otras veces ido.

extraño los tiempos cuando era mozuelo,
sintiendome bien, cuando era pequeño.

Jamás è dudado de ir por la vida,
buscando caminos, tocando destinos
lograr objetivos, de principios a fin.