

Cuentos para niños rebeldes

Rosita de Mendoza



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Para Salvador, que no es una gaviota pero igual insiste con enseñarme a volar.

Índice

Despierta alma mía

Haikús de la mañana

Estalla

Romance del Sol y la Luna

Silencios

A Santiago

Héroe de Cascabeles

Amores mezquinos

Sabías que...

Caballero sin alas

La vida es un juego

Luna plateada

En una cajita de fósforos. ...

De ollas, mariposa y miel

Soneto I

Inefable

Buscaré sueños...

Encuentro

Haikús

Hoy

Lágrimas

Aprendiendo libertad

El último encuentro (Cuento)

Soy feliz...

¿Quién eres?

El Arte y la Vida

Haikús

de Caos a Sinfonía

Estamos vivos

A mi niño dorado

Busco....

Versos a un violinista

Esa tarde...

Luna avergonzada

Como el sándalo. ..

Indivisible

Necesito de tu risa...

No podrán con la ilusión

Hoy no hay versos. ..

Me asustan las palabras

Mis sueños

A ti músico y poeta

Somos Uno

En esta mañana gris. ..

De un músico y su poeta

El hilo rojo del destino

Resucitando...

La abeja y la mariposa (Cuento para niños-niños y para niños-grandes)

No entiendo las guerras

Hoy te encontré enojado...

¿Dónde estás palabra?

Negra fue tu cuna...

La Navidad

Felicitar...

Un poema de amor

Como un grano de arena...

Soy latinoamericana...

No son más las palabras...

No tengo miedo

Mi única esperanza

En esta mañana gris. ..

Mi bien...

Despierta alma mía

Despierta alma mía
Despierta del sueño impasible de los mezquinos
Que no los conmueve el hambre
Que ya no sienten vergüenza
Que miran el mundo sin ver
Hay un niño que ríe si lo miras
Hay una flor que quiere que la riegues
Hay un sol, una luna
Hay un hombre que te ama
Despierta alma mía
Hay una palabra que espera en las sombras
Dale cuerpo, déjala salir.

Haikús de la mañana

Un amanecer
festival de colores
ojos cegados
.....

Aves cantoras
colores emergentes
sombras que huyen
.....

Luces del día
verdes hojas brillantes
todo repetido
.....

Hojas danzantes
aplauzo de álamos
brisas soplando
.....

Un zorro gris
camino cielo y monte
cortando líneas

Estalla

No te aquietes
no te alejes
tan alta, tan sola.
Sé piedra que se rompe
se desprende y cae
se desbarranca y se quiebra
piedra atrevida
piedra nueva
Sé una piedra viva
que se parte y es parte
que sueña y es soñada
Sé piedra liberada
que cae serena y liviana
que avanza sin miedos
que salta
que rueda
que vuela
que es lecho de río
o una cascada
que es piedra angular de una casa
o se hace arena de playa
Sé siempre un paisaje nuevo
No te aquietes
No te alejes
No te quedes alta
no te quedes sola.
¡Estalla!

Romance del Sol y la Luna

El sol encontró a la luna

reflejada en el cielo

blanca y lejana

-Sé feliz- le dijo con ternura

mientras caían los últimos rayos naranjas

-Sé feliz.

Y la canción de amor

sonaba como un mandato

en la noche cercana

-Sé feliz

Burlón repetía el cielo

único testigo de la soledad

de luna plateada

-Sé feliz

Y su redonda cara de pecas

se teñía toda entera

de amarillos naranjas y violetas

-Sé feliz

Y de su corazón remendado

brotaba un enorme manantial

de lágrimas saladas

-Sé feliz

Y su alma de luna desnuda

se hundía deshecha

en el fondo de un mar desolada

-Sé feliz

La buscaba el sol

con su música de edén

entre los rompientes

al llegar la mañana

-Sé feliz

Y sólo respondía el viento

agitando las olas

en la soledad de la playa

-Sé feliz

Y una caravana de caracolas

arrastraba en la arena

su cuerpo de luna helada

-Sé feliz-gritaba

Y la rodeó con sus rayos tibios

para despertarla

-Sé feliz

Y con besos de fuego al medio día

sobre aquella boca fría suplicaba

-Sé feliz-

susurraba

en la tristeza del ángelus

mientras la acariciaba

- Sé feliz-sollozaba

Y la cargó en sus brazos para perderse juntos

donde el mar se acaba

-Sé feliz

Y en la noche de estrellas

lloraba en silencio

su dolor sin luna plateada

Silencios

Silencios tuyos

Silencios míos

Palabras prisioneras

bajo las siete llaves de la virtud

Ni un acorde

ni un gesto

ni una risa

ni un llanto

ni un grito

ni una queja

ni un murmullo

Todos callan

Todos mueren

prisioneros

bajo las siete llaves de la virtud

A Santiago

Ayen-weñi
piekentukun
Mapu-metrën
Domo-malün
Domo-reyilen
dënguñpen
Niño que ríes
guardado en el corazón
La Tierra te llama
eres invitado
La mujer mestiza
la que todo lo mira
la que todo lo palpa
la que busca
la que escucha
habló de tí
Tu corazón es puro
tus palabras sinceras
no hay codicia en tus manos
y tu alforja es pequeña
Tienes un nombre nuevo
no apagues tu risa
canta por mi
dile al mundo
la mesa está lista
La Tierra los llama
canta por mi...

Héroe de Cascabeles

Héroe de cascabeles
feliz con los bolsillos llenos
de chupetines y caramelos
te hundes en la tristeza
de lamentos violineros
y te elevas con una cantata
del oscuro medioevo
te mueres en cada verso
y resucitas con risas
de Chaplin y Cantinflas
Nunca te quiebras
cuando te dobla el viento
No te endureces
con el oro ni la pena
te ondulas y te moldeas
para abrazar con ternura
a quien te busca sediento
Héroe de cascabeles
bigotes de chocolate
besuquero de barrio
frota tus cuatro cuerdas
regálame tu música
y dime un "te quiero"
que renueve mis fuerzas
y pronto me rescate
de este largo destierro

Amores mezquinos

Amores mezquinos
de egos inflados
cuánto tienes
cuánto vales
imágenes virtuales
esculturas de plástico
Espíritu raquíptico
sin alas
desplumado
ya no vuelas
te pesa el fango
ya no vuelas
estás hambriento
ya no vuelas
te arrastras solitario
y entre la carroña
de animales muertos
asistes a tu entierro
No te atreves a mirar el cielo
las estrellas no titilan
ni la luna canta romances
de amores eternos
¿Dónde están los desnudos de Renoir?
¿Dónde está la música que te eleva?
¿Dónde están los versos que te increpan?

Sabías que...

Sabías que era feliz
con un caramelo
el corazón roto
y mariposas en el bolsillo
Sabías que era feliz
con el alma rodando
una barra de chocolate
y la mente en blanco
Sabías que era feliz
con los ojos abiertos
reflejando tristezas ajenas
Sabías que era feliz
con mis canas, mis arrugas
y mis quince pecas
Sabías que era feliz
cuando sonaban tus cuerdas
las sopranos cantaban
y otras abrían tus puertas
Sabías que era feliz
mirando la luna
y contando estrellas
Sabías que era feliz
pregonando sueños
y rescatando doncellas
Y tuviste que desearlo
y al desearlo
lo hiciste mundano

Caballero sin alas

El castillo tiene una torre
la torre una ventana
un caballero se asoma
necesita un par de alas
Caballero andante
en tu Rocinante de cuerdas
caben todos tus sueños
pero te faltan alas
Hidalgo sin fortuna
Noble sin título
tienes violín y castillo
pero no tienes alas
Un ángel oyó tu música
en la cima del cielo
voló a tu ventana
y te prestó sus alas
Viste tu torre de piedra
tan tibia y segura
de puntillas en la cornisa
soltaste las alas
En el castillo hay una torre
una torre muy alta
en la torre un caballero
se asoma a la ventana
lloran las cuerdas de su violín
quiere volar...
pero otra vez se quedó sin alas

La vida es un juego

Dicen los poetas que la vida
es un juego de ajedrez
Blancas y negras
Cada uno en su casillero
Me atacas, te ataco
Me comes, te como
Te mato y me matas
Peones al frente
Caballos al ataque
De lado a lado
torres que vigilan
alfiles se cruzan
sigan la dama
protejan al rey
Pero yo contigo
prefiero jugar a la mancha
Corro, me alcanzas
me tocas, me caigo
te ríes, me río
O a las escondidas
cuentas, me escondo
me buscas, me encuentras
te abrazo y me besas
Y si te animas
juguemos a la Rayuela
Tiramos tejas
buscamos casa
saltamos distancias
y juntos.....
tocamos Cielo

Luna plateada

Luna solitaria y vacía
solo iluminas si el sol te mira
Cruel es tu destino
opaca y sin vida
tu vientre seco
tu abrazo frío
Alumbras las noches
de algún peregrino
ese es tu consuelo
Pero al llegar la mañana
escondes tu vergüenza
entre sábanas de seda
y desapareces en un cielo
de soledad y silencios
Cruel es tu destino
Luna plateada
jamás tendrás
tu propio brillo

En una cajita de fósforos. ...

Guarda en una cajita de fósforos
tus alergias tus fobias
y todos tus miedos viejos
El océano no es inmenso
si lo miras desde las estrellas
Los aviones no siempre se caen
Las puertas muchas veces se abren
Y los corazones de amor no se rompen
Sí de colesterol y de otras hierbas
Guarda también las gafas
el sol y el calor del verano
los antihistaminicos y los analgésicos
El polen, las jaquecas
La comezón de nariz
la humedad y los estornudos
Yo guardaré también
En una cajita de fósforos
todas las palabras gastadas
de antiguos "nobeles" poetas
porque hoy no me sirven
para contar lo que siento
Y ya que estamos guardando
guardaré las ollas tiznadas
los platos sucios, los souvenir
La ropa para lavar el planchador
los "mamí tengo hambre"
el baño mojado, el trapeador y el plumero
Y cuando el océano sea sólo una acequia
Y las cosas sucias sean sólo eso
Y las palabras ya no sean adornos
para apalear esta vida vacía
nuestras cajitas de fósforos
encenderán una hoguera

para quemar mis preocupaciones
para quemar tus miedos
Y para quemar también
estos tontos versos

De ollas, mariposa y miel

Siempre me gustaron las ollas
porque huelen a sopas
y guisos de albahaca y cebolla
Y porque el olor a tomate recocado
es el olor de los tiempos vividos.
No sé si pueda contarle hoy
No sé si se trata de mariposas
de ollas o de miel
Quizás...
sean las mariposas
porque una madrugada
mientras en mis brazos
yacía acurrucada
la vi volar liviana
la vi volar feliz
No sé si pueda contarle hoy
es que son recuerdos de miel
dulces, intensos, perfumados
también
pegajosos, ásperos
y muy dolorosos
No sé si pueda contarle hoy
sé que son dolores humanos
pero este es mi dolor
débil me deja
silenciosa
Cruel es sentir
que la boca sabe a tierra seca
y el recuerdo de los días felices
hoy tienen sabor a hiel
No sé si pueda contarle
es que en esta madrugada gris
fría y azul

mi madre se durmió
en su sueño eterno
la vi volar cual mariposa blanca
Sin palabras
Sin aire
Sin luz
Voló silenciosa y tranquila
en paz con su sonrisa
se fue desprendiendo
de su arrugada piel
y yo....
me quedé aquí...
revolviendo recuerdos
en una olla pesada
con olor a canela
cebolla y miel

Soneto I

SONETO I

Entre sombras buscando libertades
Libertades de tiempo y de distancias
Libertades de sueños y de infancias
Sueños libres de antiguas soledades

Distancias que ocultan viejas verdades
Verdades que traen negras fragancias
Verdades que el tiempo las vuelve rancias
Soledades de espacios sin edades

Espacio oscuro sin fe ni esperanza
Libertad: ¿este es un cierto camino?
¿Espacios vanos sin luz ni confianza?

Libertad: sólo para ti me inclino
es una verdad que salva y alcanza
Libertad: comprendí que no hay destino

Inefable

Me regalas la palabra
Cuando lees cada verso
Encendiendo mi universo
¡Qué propuesta tan macabra!
Pregunto qué es inefable
La palabra que no existe
Que me desafía e insiste
Que me escudriña insaciable
La no palabra sublime
Busca ermitaña hilar fino
ser mucho más que divino
Mientras entre sombras gime
Perdido entre laberintos
De bellos sonidos hueros
Como gentil caballero
Presuroso el fiel instinto
Acechan las no palabras
Las caricias y los besos
La mirada y el silencio
Para que tú las reabras
Inefable no es la vida
Inefable no es ausencia
Inefable no es presencia
Ni si me das lo que pida
Inefable no es lo sabido
tampoco lo más profundo
ni las cosas de este mundo
Inefable es nuestro olvido

Buscaré sueños...

Buscaré sueños en estos mares
y dormiré en una isla desierta
Soñaré que le gano al tiempo
que el mañana no llega
Correré más veloz que el sol
Cruzaré el horizonte
y allí
donde escondes tu tesoro
donde la noche no me alcanza
te amaré
con la piel fresca
con la risa joven
los huesos fuertes
y el corazón en llamas
Y cuando despierte
en mi fría soledad
el calor de estos sueños
entibiará mi mañana
Guardaré cada sueño
en un cofre cerrado
con llave de oro
para que nadie
envilezca su pureza
y cuando la noche me alcance
aquí
donde escondí este tesoro,
te seguiré amando
aunque la piel se arrugue
la risa se caiga
los huesos se quiebren
y el corazón se apague
Entonces...
estos sueños tibios

me dirán
que aún estamos vivos

Encuentro

Éramos soledad y distancia
Desencuentro de océanos y mares
ideas tejidas en torres de Babel
Tú el deseo: Yo el oro
TÚ la codicia: Yo la plata

Los dioses lo habían revelado todo
Delirios de viajeros sin fortuna
hablaban de mis playas y tus reinos
Tú invierno: Yo verano
Tú música: Yo palabra

El viento llevaba y traía lamentos de violines
entre estruendos de fusiles
y rencores de lanzas
Tú metal: Yo caracolas
Tú cuerdas: Yo cajas

El jardín cultivado del primer mundo
crecía envidiando la libertad
del simple escaramujo
Tú lluvia: Yo sequía
TÚ vergel: Yo desierto

Una roca atrevida
se desprendió de mis montañas
se estrelló contra la ladera
se pulverizó en el río
y la corriente marina
la llevó hasta tu playa
Una nube solitaria
se formó en tu cielo
temerosa cruzó mares y océanos

la brisa del Este
la trajo hasta mi tierra
y unas frescas gotas de lluvia
germinaron mi desierto
Hoy,
somos encuentro

Haikús

Espejo de agua
Un pescador sin caña
Pez celebrando
Un sauce llora
Ramas de hojas finitas
Rozando el suelo
Aguas danzantes
Resucitando el lago
Patos nadando
Rocío fresco
Arrullo de palomas
Sol entibiando
Tierra soleada
Lejos unos amantes
Vivos orando

Hoy

Hoy...

Hoy me encontraré con mi ser amado
ese quién siempre espera
que los chicos se duerman
que el perro pasee
que el despertador suene
Ese que se queja en silencio

Hoy

voy a encontrarme con mi ser amado

Dejaré todo

Iré a su encuentro

Será un día único y especial

Hablaremos del futuro y del pasado

De aciertos y fracasos

(Aunque los terapeutas dicen
que los fracasos no existen)

Nosotros tuvimos varios

Y cómo duelen!

Duelen tanto que para seguir
tuvimos que callarlos

Hoy

Me encontraré con mi ser amado

Juntos beberemos el aire

Inspirar exalar solos tú y yo

Hoy seré infinitamente egoísta

Hoy te seré fiel

Hoy no usaré máscaras

Hoy

estaré

a solas conmigo.

Lágrimas

¡Qué extraño placer
derramar lágrimas!
Agua salada
con sabor
a ausencias
a distancias
a recuerdos
Recuerdos que quiero olvidar
recuerdos que quiero recordar
¡Qué extraño placer
derramar lágrimas!
Agua salada
con sabor
a te quiero
a perdones
a silencios
Silencios que quieren hablar
Silencios que sólo pueden llorar

Aprendiendo libertad

No entiendo amigo mío
dónde está la libertad
¿Es acaso libre el alma de negarse a volar
o el corazón de no amar?
¿Es acaso libre el poeta de callar
o el pimpollo su corola cerrar?
¿Es acaso libre la abeja
de no posarse a libar?
¿Es libre el fuego de no quemar,
el sol de no alumbrar,
o el viento de no soplar?
¿Es acaso libre la piedra
de no romperse al rodar?
¿Es libre la gota de rocío
que busca el mar?
Quizás me diría usted:
tan prudente y liberal
"Mi querida amiga,
aún la gota de rocío
podría detenerse
y su destino cambiar,
podría si quisiera
en una cueva encerrarse
y jamás llegar al mar,
vacía y silenciosa,
hasta convertirse en estatua de sal"
Pero dígame: ¿Eso es libertad?

El último encuentro (Cuento)

Llevaba más de dos horas sentada a mi lado, inmóvil, callada. Ya le había contado toda mi historia. De cuando nací, del parto sin dolor de mi madre y de su sentencia: "Esta niña jamás me hadado un dolor de cabeza" Le hablé de lo difícil que fue cargar con ese mandato, de lo traumático de crecer entre varones, de sentirme diferente, menos, incompleta por tener pene, de las terapias de los 20, los 30, los 40. De mis cuatro cesáreas, de mis amores secretos, de mi compañero indiferente, de mis culpas presentes y de mis culpas pasadas.

De todo hablé, me escuchaba sin interrumpir, sin consejos, sin juicios. No fruncía el seño, no habría los ojos, no bostezaba, ni siquiera parpadeaba. Tampoco se veía aburrída o cansada. Nada había en su rostro, ni ira, ni paz, ni alegría, ni dolor.

Yo tenía miedo de callar. Le hablé de política y de religión, del oriente y del occidente, de los yanquis, de latinoamérica, de los ricos muy ricos y de los pobres muy pobres. de los atentados, Trump, de Macri, de Hitler, Herodes, La madre Teresa, Gandhi, Jesús.

Nada parecía conmoverla, ni los pesos, ni el dólar, ni mi tristeza, ni mi soledad, ni la luna escondiéndose detrás de las nubes, ni el tiempo vivido, ni el tiempo perdido.

Tampoco le importó mi bella historia de amor de los 50, y mi solcito fruto del fruto de mi vientre. Nada.

La miraba fijo, buscaba indicios. No podía calcular su edad, no poseía ni la inocencia del niño, ni la rebeldía de la juventud, ni madura, ni senil. Su rostro, sin tiempo, sin brillo, sin arrugas, sin pliegues, sin cicatrices, sin risa, sin llanto, me asustaba.

Presentía el por qué de su visita, sé lo que esperaba, con paciencia, con sus pálidas manos cruzadas sobre su regazo. no me daría ni bofetadas ni caricias. Ella esperaba que se me terminaran los temas de conversación, que me quedara sin argumentos, que al fin se me acabaran las palabras.

Y cuando ya no había nada qué decir, la mente vacía, la garganta seca pegada al paladar, algunas imágenes cruzaban mi mente, (pero no podía ponerles sonido alguno) y el ardor del aire cerraba mis pulmones, mi risa se congeló y con los ojos abiertos y mis últimos fluidos desparramados entre las sábanas fijó su mirada huesuda y me dijo:

-Vamos. Tu hora ha llegado.

Soy feliz...

Soy feliz por voluntad y elección
Soy feliz con mis sueños rotos
Soy feliz con mis sueños cumplidos
Soy feliz en mi ir y venir
A los pies de mis montañas
Y cuando alcanzo el mar
Soy feliz con el canto del ruiseñor
posado en el malvón de mi ventana
Soy feliz con mi niño dormido
con mi amado tarareando una canción
con mi casa azul sin puertas ni cortinas
Soy feliz con los pies descalzos
Soy feliz cuando la lluvia me moja
Soy feliz porque siento el aire
entrar a mis pulmones
Soy feliz porque respiro
Soy feliz porque estoy vivo

¿Quién eres?

¿Quién eres? te encuentro en mis sueños
escarbo en tu alma
pareces tan lejano
me llega tu música
te quiero y besos virtuales
Envías poemas antiguos
escritos en lenguas extrañas
pareces tan cercano
los acordes. las soprano, las palabras
se mezclan en mi mente
y me regalan sueños y verdades

¿Quién eres?

¿De dónde vienes?

¿Por qué me buscas?

No escribo poemas de amor
Te has instalado en mi casa
de puertas cerradas
con tu maleta llena de preguntas
tu violín de cuatro cuerdas
un retrato de revistas viejas
un libro de poemas oscuros
de poetas suicidas
acaparas todos mis rincones
y por un momento siento
que la soledad se ha ido
pero sé que me engañas
no estás aquí
porque mi cama
tiene una mitad vacía.

El Arte y la Vida

"La Vida está sobre el Arte. ¿Pero cómo podríamos entenderla sin él?"

El poeta juega con las palabras

El músico juega con las notas

El pintor juega con los colores
con la luz, con la forma...

Y como niños de cinco años

muestran al mundo su obra

sus versos, sus dibujos sus canciones

Somos poetas con Neruda

Pintores con Picasso

Músicos con Bach

Con su creación

purifican nuestros sentidos

siembran vida en cada pincelada

emocionan con cada verso

y estremecen con cada acorde

La razonable vida de la razón

no es más que un juego absurdo

sin paleta de colores

sin notas danzantes

sin sílabas repetidas

gris, mudo y escueto.

La vida está sobre el Arte

Pero... sin el Arte

no existe la Vida

Haikús

...del atardecer

Tarde cayendo
El sol tras la montaña
Silenciándose

Fiesta de color
Horizonte amatista
Aquí las sombras

Suenan campanas
Alondras bienvenidas
Cortando cielos

Hora de ángelus
Eternas letanías
Noche serena

...del campo

Verde pastizal
Enamorando soles
La margarita

Cardos azules
Carceleros de amancay
En las montañas

Un corderito
Pastos tiernos del campo

Solo en el monte

Rosas y azules

Floreillas pequeñas

Manchando suelos

de Caos a Sinfonía

Somos polvo cósmico nacidos del caos
como la nota se instala en el pentagrama
buscamos una órbita que nos de sentido

Giramos ciegamente día tras día
ocupando espacios inventando tiempos
en torno a una fuerza que nos domina

A veces soy estrella, fui tierra fecunda
una cometa perdida, pero casi siempre
repetidamente, vuelvo a ser luna...

Luna vacía y solitaria que gira y gira
brilla cuando el Sol la mira
y se apaga cuando él la olvida

Giro y giro para no perderme en el caos
para no romperme, para saberme viva
Para ser polvo de estrella en esta sinfonía

Estamos vivos

- ¿Me ves?
- Te veo
- Somos oscuros
- Sí. Pero cuando el Sol nos ilumina somos claros
- ¿Seremos más bonitos en el mundo de la luz?
- Sí
- ¿Me oyes?
- Te oigo
- Tal vez desafinamos
- Tal vez, pero escucha... el mundo tiene su propia música
- Escucho pájaros, el viento en las hojas, risas de niños, alguien canta...
- ¿Me conoces?
- Te conozco
- Somos tan diferentes
- Y tan iguales. Eres mi hermano
- ¿Me amas?
- Te amo
- A veces somos muy estúpidos
- Sí. Destruimos lo que amamos. ¿Escuchas la música?
- Sí. Parecen dos corazones que laten
- Sí. Señal de que aún estamos vivos.

A mi niño dorado

Mi niño dorado
cuando tú me miras
Todas las especulaciones se terminan
Me viene una sobredosis de esperanza
Y todos los sueños son posibles
en el fondo
de tus ojos claros

Mi niño dorado
Ríe ríe ríe sin parar
porque los cascabeles
de tu risa son
el combustible de mi andar.

Mi niño dorado vamos a bailar
y al compás de tu música papapa papapa
Invítame a tu mundo de juego percusiones y mar

Principito feliz con los bolsillos llenos de arena y volando en los brazos de papá
Dame un beso enorme
y hazme el regalo
de tu libertad

Busco....

En este mundo de luces y sombras
Busco palabras ciertas
En el rumor de las hojas
En este mundo de bosques talados
Busco un labriego de corazón puro
Que me transforme en vergel
En este mundo de verdad y mentira
Busco amainar tanta ira
En la paz de sus ojos
En este mundo de penas y alegrías
Busco en su risa de niño
Mi esperanza dormida
En este mundo de odio y amor
Busco un amigo en el camino
Para que llene mi cántaro vacío

Versos a un violinista

Mortalmente aburrido
el Universo se expande
aparentemente
sin ningún sentido
¿Quién te sacará de tu letargo?
¿Quién te regalará una ilusión?
¿Quién te escribirá unos versos?
Si tuvieras algo de Benedetti
o jugaras como Neruda con las palabras
Ella te amaría
Pobre hombrecito de papel
vuelas a dónde te lleva el viento
Asterión de Borges
te pierdes en tu propio laberinto
de galerías repetidas
mientras desafinan las cuatro cuerdas
de tu violín
en la orquesta de Galicia

Esa tarde...

Mis sueños de niña eran sencillos
Quería una casita blanca con patio de glicinas
Un perro malcriado y una gata perezosa
Con muchos niños correteando en el jardín

En cambio tú, justiciero del bien y del mal
Querías resucitar muertos, cambiar destinos
Escribir filosóficos tratados de amor y de moral
Gritar verdades, dar ejemplos y señalar caminos

Mientras tú vagabas solitario por el mundo
Sin transformar ni un alma desdichada
gritando verdades que nadie escuchaba
y escribiendo tratados que nadie leía

Yo no tuve ni casita, ni perro, ni jardín
Sí alguien que se cansó antes de empezar
Y un día, sin saber por qué, se marchó
Se llevó mi auto y en la cajuela mi ilusión

Derrotados por la trágica comedia de sueños frustrados
esa tarde te encontré en la esquina de la plaza
nos besamos sin besarnos, encendimos ilusiones nuevas
Y en pocas horas comprendimos la única verdad

Con un perro y una gata que encontramos por allí
Algunas semillas de glicina robadas
Construimos nuestra casita blanca
Con niños correteando en el jardín

Luna avergonzada

La luna se ha puesto roja
En el cielo de mi Patria
Unos dicen que está indignada,
Pero yo digo que tiene vergüenza
Vergüenza de ser mirada
Otros gritan que ha visto
La libertad de su pueblo amenazada
Y por eso en la noche se desangra
Pero yo digo que tiene vergüenza
Vergüenza de ser mirada
También se dice que ha visto
Los garrotes en las plazas
Voces valientes que jamás callan
Pero yo digo que tiene vergüenza
Vergüenza de ser mirada
Es que hoy me contó al oído
Que la han visto desnuda
En otro cielo reflejada
Por eso yo sé
que tiene vergüenza
Vergüenza de ser mirada

Como el sándalo. ..

Cómo el sándalo
Cuando te pinchan
Perfumas el aire
Embriagas todos mis sentidos
Y sin quererlo
Me enamoras

Indivisible

Concéntrate en mi luz
y la verás crecer
Si castigas mi sombra,
castigas mi luz
Porque no puedo dividirme
Soy uno, sólo uno.

Si mi sombra me domina
soy malo
y me duele y te duele
Si mi luz se enciende
Soy bueno
y te gusta y me gusta

Si aceptas mis sombras
conocerás mi luz
Perdón y amor es lo que pido
Porque no puedo dividirme
soy uno, sólo uno.

Si me cantas, si me besas,
si me dices palabras tiernas
mi luz se fortalece

si me hostigas y me juzgas
si me humillas y me insultas
mis sombras reaparecen
cuídame
soy uno sólo uno

Necesito de tu risa...

De todos los males de este mundo
De todas las bondades que me rodean
De entre el arte y la belleza y las maravillas
Elijo y me quedo en la alegría de tu sonrisa

De entre amarillas hojas secas
De entre amarillas noticias bélicas
De todos los atentados que me amenazan
De lo poco que vale la vida me quedo con tu sonrisa

De las hambrunas de todos los pueblos
De entre los poderosos vendiendo armas
De entre las guerras , las mentiras e injusticias
Mi única esperanza es tu sonrisa

No dejes de sonreír, necesito de tu risa.

No podrán con la ilusión

Que se lleven el oro de las montañas
El petróleo de la Patagonia
El trigo de los campos
Que se lleven los glaciares
Plantaremos maíz y zapallos
Que nos quiten las tierras
Que nos maten a palos
Que se lleven mi existencia
Plantaremos maíz y zapallos
No podrán con la ilusión
No podrán con la esperanza
No podrán con la canción
No podrán acallar los versos
Porque los que amamos la paz
por nuestros hijos
por la vida
Jamás dejaremos
De plantar maíz y zapallos

Hoy no hay versos. ..

Hoy no hay versos
El odio le ganó al odio
La montaña se vistió de muerte
Los hijos de la Tierra
tragan el polvo de la derrota
Mientras el odio ríe a carcajadas
Celebrando su victoria

Me asustan las palabras

Me asustan mis palabras
Las que digo las que callo
Me asustan tus palabras
Cuando mienten cuando lloras
Me asustan las palabras
De los ricos poderosos
adornadas y sonoras
interesadas y mezquinas
injustas y violentas
Me asustan las palabras
Que ordenan y reprimen
Que vigilan y castigan
Que someten y esclavizan
Me asusta la palabra guerra
Armamentos, bombas, dólar
Saben a hambre y dolor
Me asusto si te digo un te quiero
Estoy tan débil que no puedo sostenerlo

Mis sueños

Tengo sueños de todos los tamaños
de todos los colores
Sueños rosas,
sueños blancos
Uno muy rojo
azules y negros
No sé por qué mis sueños nunca son grises
Sueños pequeños
Sueños grandes
sueños urgentes
algunos necesarios
otros sencillos
como el pan y la risa de mis niños
Sueños profundos
de libertades
de luchas perdidas
de justicias robadas
de amor y paz
Algunos sueños en cambio son banales
un vestido nuevo
un collar de perlas
una casa en la playa
un viaje al Oriente
y versos famosos
Pero tengo también sueños imposibles
como que tú
un día de estos
golpees a mi puerta
y por fin
sin que lo pida
me beses

A ti músico y poeta

A ti músico y poeta
Que arrullas al mundo
Con notas y versos
A ti que siembras utopías
Sastrecillo valiente
Que tomas la realidad
La recortas, la hilvanas
Y la ajustas a tu manera
A ti que eres tu propia epifanía
Que soplas que cantas
Y le ordenas al viento
Que se haga melodía
Guardas en tus cajas con cuerdas
El lamento de la Madre Tierra
Denuncias con tu voz universal
Siglos de opresión y miseria
Pequeño heraldo de dioses extranjeros
Hijo de la luz sin credos sin etnias
Huye la muerte de tus manos de seda
Que mi llanto se haga canción
En tu caja de cuerdas

Somos Uno

Respira lentamente, profundo
Bebe el aire, el sol, el rocío
La tierra, el pasto húmedo
Aquí y ahora piénsate uno
Cierra los ojos y eleva los brazos
Inspira, da y entrega todo
Encuentra el centro de tu vida
Bucea libre en tus sueños
Busca entre ellos la luz dorada
Sonríe y relaja tu cara
Sacude el polvo de todo tu cuerpo
Expira y ofrécete al mundo
Como un hombre feliz y nuevo
Toma en tus manos el fuego del alma
Busca otras manos y enciende otras almas
La vida nunca termina
Se entrega y se transforma
No somos islas, somos Uno

En esta mañana gris. ..

En esta mañana gris
mientras el cielo
se deshace en lágrimas
te veo dormir
y en el silencio de nuestra habitación
Más y más te amo
Despierta!
Mírame como el primer día
Aunque ya no sea la misma
Enciende el sol en esta mañana gris
mientras el cielo
aún,
se deshace en lágrimas

De un músico y su poeta

La música llegaba apenas
como una queja
silenciosa y profunda
otras veces eran risas
risas como cascadas
inocentes y frescas
Las palabras bonitas
tarareaban en desorden
y aún no eran poemas
y una lágrima rodaba
sin título, sin nombre
detrás de aquel monitor viejo
La música venía lejana
del otro lado del océano
y la queja lastimera
sin rostro sin etnia
dibujaba en el cielo
palabras extrañas
en lenguas extranjeras
Acordes celestiales
nunca escuchados de este lado
rasgaban el pecho
abrazaban el alma
y la emoción se deshacía
en gotas de agua salada
Brahms, Sibelius, Tchaikovsky
dibujados en pentagramas amarillos
mientras de la mano de Heifetz
las recogía el viento
y burlándose del tiempo
de la lengua y la distancia
las notas una a una
se hundían en el alma

Una voz se escuchó clara
"pisa suave" dijo Yeats
"estás pisando mis sueños"
y mágicamente
la conversación
de transformó
en música y versos

El hilo rojo del destino

Si tuviera las alas para volar el cielo y alcanzarte
Seguiría, sin pensarlo, el hilo rojo del destino
Cruzaría todos los océanos los valles y los ríos
Pero sólo tengo pies y me pesan como piedras
Apenas puedo dar pasos pequeños y arrastrados
Cargo en mi espalda la historia de todos mis ancestros
Tengo tan pocas libertades que apenas me muevo
Solo cuando duermo te encuentro en mis sueños
Y vuelo como un pájaro y nado como un pez
Soy liviana y veloz y en un suspiro estoy allí
Entre las olas del mar y las terrazas del cielo
Con el corazón apretado galopante y febril
Y cuando te alcanzo y te beso: despierto
con el hilo rojo del destino enredado en el cuello

Resucitando...

Mortalmente aburrida y hundida en mi tristeza
husmeando en diarios las vergüenzas repetidas
egoísmo de sensibles almas justicieras
que quieren cambiar el mundo con palabras huera
cómodamente en el sillón de la biblioteca
Esa tarde aturdida en congojas consentidas
enojada con el fatalismo de la historia,
defendiendo en soledad nobles causas perdidas
me miraste con tus ojos desbordando vida
me estremecí, como quién regresa de su muerte
me derretí silenciosamente entre tus brazos
blanda y entregada como mantequilla al sol
me erguí sonriente como margarita a tu luz
sentí que amarte es la sola aventura que quiero
y con mi amor como única certeza supimos
que por tu mirada y uno solo de tus besos
renuncio por ti y por mi feliz y liberada
a la inútil y vana nostalgia del poeta

La abeja y la mariposa (Cuento para niños-niños y para niños-grandes)

Una vez en una colmena nació una abejita diferente. Sí diferente, no por su color era amarilla y negra como todas las abejas. Tampoco se trata de la abeja haragana ese es otro cuento de otra colmena. Esta abejita era diferente porque le gustaba bailar. Pero no bailaba como las otras abejas de la colmena que danzan con un propósito, avisar a dónde se encuentra el mejor néctar. La abejita bailarina se distraía escuchando el canto de los pájaros, el aplauso de las hojas en los árboles cuando soplaba el viento, había música en su interior, música nueva y ella bailaba y bailaba sin parar. Las abejas mayores dijeron ¿A esta niña hay que disciplinarla antes de que cause una catástrofe en la colmena. Lo intentaron pero fue imposible, la abejita bailarina sólo se movía al son de la música del bosque.

Un día llegó a la colmena la noticia que se haría un gran baile en la Cueva de las mariposas, las abejas desestiman estas noticias porque ya sabemos que ellas sólo nacieron para trabajar. Pero la abejita bailarina no lo pensó dos veces y esa noche mientras todos dormían envolvió su ropita en un pétalo de rosa, lo ató a un palito de orégano y con su equipaje al hombro escapó de la colmena, dispuesta a encontrar la cueva de las mariposas.

Y la encontró porque la música se esparcía por todo el bosque, con risas y alegrías. Cuando entró a la cueva se quedó maravillada, los grillos, las cigarras, los sapos cantores, las luciérnagas y las mariposas danzantes. Era una fiesta de luces, de colores y de ritmos. Cuando todavía estaba extasiada del asombro y la felicidad, una mariposa de alas doradas la tomó de la patita y la sacó a bailar. Al principio se sintió torpe pero al rato bailaba y bailaba sin parar. Y así pasó toda la noche con la mariposa de alas doradas, hablaban con señas y con gritos al principio, pero cuando se iba apagando la música hablaron de todo, del bosque, de la vida, de las abejas, de las luciérnagas, de la cigarra, de las hormigas. Y cuando se vio a lo lejos la rayita blanca del amanecer la mariposa se despidió de su amiga.

La abejita bailarina se quedó en la puerta de la cueva y acomodó sus trapitos para dormirse, entonces la mariposa se volvió y le preguntó.

-Abejita, ¿No tienes dónde dormir?

-No, -contestó- una vez que nos vamos de la colmena ya no podemos regresar

Entonces la mariposa la invitó a dormir a su casita. Era una bella flor azul con forma de campanita. La abeja estaba feliz porque ya nunca más se sentiría sola. Se miraron y sin palabras se juraron amistad para siempre, aunque ambas sabían que ese "para siempre" duraría sólo un instante, porque todos sabemos que las mariposas viven un día, y ese día había terminado. Las dos cerraron sus ojos y a lo lejos se escuchaba un tilín..tilín..

No entiendo las guerras

No entiendo las guerras

Si el problema es la tierra

no sé de cuentas pero creo que alcanza

para que cada familia tenga su parcela

No entiendo las guerras

Si el problema es la comida

sé que el pan compartido se multiplica

por mil si se tiende bien la mesa

No entiendo la guerra

Si el problema es el agua dulce

ya lo dijo el Principito "lo maravilloso del desierto

es que esconde un pozo de agua en cualquier parte"

No entiendo la guerra

Si el problema es la superpoblación

existe el condón que es más barato

que una granada de explosión

No entiendo la guerra a quiénes beneficia?

El problema, lo sé bien no es religioso, mucho menos político

El problema es la codicia de un grupo de engreídos

que pagarán con justicia los crímenes cometidos

O no?

Porque los que inventan las guerras son los ricos

Hoy te encontré enojado...

Hoy te encontré enojado
sin esperanza sin camino
con tus claros ojos tristes
y el pequeño corazón apretado
con tu luz interior escondida
detrás de tus párpados caídos
con el amor dando vueltas
alrededor de tus pasos
sin que lo alcance tu vista
Esperabas soles y estrellas
y la vida te dio sólo dolor
no sabes a quién culpar
a mí, o a mi invento de Dios
al diablo, al destino o al azar
Hoy te encontré enojado
querías dormir y no despertar
no tengo palabras ciertas
solo refúgiate en mi pecho
y llora tus lágrimas de sal
descansa tu dolor en mi regazo
y cuando despiertes te prometo
que la tristeza menguará
y tal vez respirar duela menos
y día a día el corazón aprenda
que morir es otra forma de vivir

¿Dónde estás palabra?

En el silencio espero una palabra
menos egoísta
menos dividida
menos incierta
Alguna palabra que nos defina
No quiero pensar que es muerte
pero aparece en cada rincón
En la ciudad cuando conduzco
en medio de suicidas sin conciencia
en el campo cuando huye la araña
de los incendios del monte
Cuando veo niños descalzos
buscando el pan en la basura
Cuando gendarmes vallan el Congreso
para legalizar que el rico le robe al pobre
Cuando veo arrastrarse al traidor
lamiéndole las botas al amo
y apuntar contra el hermano
¿Dónde estás palabra?
Quiebra mi silencio
al menos con un verso
porque espero el nuevo día
porque aún amo la vida

para que vuelva a amar la vida

Negra fue tu cuna...

Negra fue tu cuna
Esclava tu madre
Esclavo tu padre
Extraña tu cultura
Tu casa siempre abajo
de los pies del amo
Tu canción escondida
Tu baile una blasfemia
Tu alegría un pecado
Negra tu paga
Dueño de nada
Cabeza gacha
debajo del látigo
Huesudo y hambriento
obeso desnutrido
la fruta es escasa
el lomo para el blanco
para el negro achuras y grasa
Si huyes del látigo
La miseria te alcanza
no hay salud
no hay escuela
negra tu vida
negro tu destino
pero igual cantas,
igual bailas
y envidian tu alegría
y te inventan cadenas
y muy que les pese
tuya es la tierra
tuya es la libertad
y tuya es la vida

La Navidad

Como un diamante fino
que se formó en lo profundo de la Tierra,
tu llegada, niño Jesús,
se preparó en las entrañas de antiguos pueblos
que hoy se matan y pelean sin tregua.

No entienden ni escuchan tus palabras,
no aprecian tu belleza
Del otro lado del mundo te visten de oro
y te encierran en sagrarios dorados.

Como a los diamantes,
te roban de las mano del pobre
que ilusionado te encuentra

Te compran y te venden
y te usan de adorno
Valioso para unos pocos,
igual que el diamante,
engordas las arcas del poderoso
Pocos abrazan tu lucha
Pocos beben tu cáliz
Pocos buscan tu reino de justicia...
Y tú, sigues encerrado en un sagrario
mientras los necios pintan
la Navidad de rojo

En mi Navidad
No hay luces ni pinos de colores
Mi Navidad es amar la vida
Compartir la mesa
luchar por la justicia
y esperar que un día

como un granito de arena
mis versos sin etnias ni credos
sirvan
para construir en el mundo
la Paz verdadera

Feliciar...

Hoy quiero inventar una palabra nueva
Que me sirva para decir que estoy feliciando
Para invitarte a feliciar
Para que feliciemos juntos
Porque ser feliz no puede ser una cualidad
Nada de lo que existe me puede hacer feliz
Pero sí podemos feliciar
Por estar vivos
Porque alguien camina junto a mi
Feliciar porque aceptamos
lo que puede ser y lo que será
Feliciar porque abrazo
lo que fui y lo que soy
Feliciar porque hay un propósito
aunque no sepa cuál es
Feliciar porque habrá un mañana
aunque yo no esté
Feliciar tan sólo
porque hoy, aún, tú y yo podemos respirar

Un poema de amor

Tanto se ha dicho del amor
que diga lo que diga
seguro ya se escribió
Pero tan poco se ha dicho de ti
de tu sonrisa entrando a mis ojos
de tus manos sosteniendo mi vida
de tu palabra tan cierta, tan clara
de tu paso tan lento y seguro
Tan poco se ha dicho de ti
del amor que me entregas a diario
del niño travieso que llevas adentro
de tu cara sucia de barro y carbón
de tus manos que aprietan las mías
Tan poco se ha dicho de ti
de tu mesa grande siempre tendida
de cómo cuidas cada rincón de la casa
del amor de tus fieles mascotas
de la alegría que provoca tu presencia
Tan poco se ha dicho de ti y de mi
de este amor fuerte y profundo
que se agiganta en el tiempo
Y se eterniza en estos simples versos

Como un grano de arena...

Como un grano de arena
nada más, eso soy
estoy aquí, ahora, contigo
nada deseo, nada
Quizás mi existencia sea sólo eso: permanecer
como un grano de arena
que ignora su propósito
pero que se sabe parte de una playa
que contiene al mar, a las caracolas, al sol
sin ambiciones, si posesiones
Nada más eso soy
un grano de arena entre millones
que existieron antes
que estarán después
Ya no hay llantos, ni quejas, ni perdones
nada en mi cabeza
Mi cálida existencia se deshace
en esta playa soleada
entre las olas que rugen
Silenciosa y preciosa
como un grano de arena

Soy latinoamericana...

Soy latinoamericana,
Tengo sangre nativa y romana
Aprendí el catecismo
para bien y para mal
El dios de mi madre guió mi camino
Los gringos y los criollos
Todos en la misma mesa
Radicales, conservadores,
Peronistas y zurdos
Asado a las brasas
Y fideos caseros
empanadas y pizza
Tango, tarantela, zamba y pasodoble
No sé cuál es la grieta
¿quién la inventó?
No necesito a Mc Donald´s
Ni sus armas, ni sus glorias
Ni sus dólares, ni sus miserias
Ni su música, ni sus letras
Quiero mi River y Boca
Mi Borges, mi Benedetti,
Mis nobeles poetas
Gardel y Violeta.
Neruda y García Márquez
Mis inventos y mi ciencia
Mi pampa, con su trigo y girasoles
Mis montañas con sus ríos cristalinos
Los valles, las selvas con sus verdes y sus flores
Mi patria de corazón abierto
Pan, trabajo, hospital y escuela
Para todos los que quieran habitar su suelo
¿Quién se inventó la grieta?
¿Quién nos quiere pobres y divididos?

¿Quién quiere olvidar la historia?
Esta Tierra se regó con la sangre
de nativos, criollos y mulatos
migrantes de todas las naciones
Y esta es la sangre que corre por mis venas
Yo no tengo ninguna grieta

No son más las palabras...

No son más las palabras
Las primeras fueron de mi madre
Las canciones de cuna
Los poemas
Las palabras de mi hermano,
Las de mi amigo y las del enemigo
Todas están en mi

No son más las palabras
Están en los libros que aprendí a leer
Ni una sola inventé
Lo dicho ya se ha dicho alguna vez
No hay derecho de autor que proteger
¿Cómo se puede poseer lo que no se inventó?

Las palabras son del que necesita decir
Y decir más que un derecho es un peso
Ya lo dijo el sabio
Soy dueño de lo que callo y de lo que digo esclavo

Decir es iluminar el pensamiento
es darle un cuerpo a la idea
pero para decir necesito que me prestes las palabras
No se gastan si las uso
Crecen y engordan en cada nueva posición
Se agrupan y se pegan, se expanden y se abren
Son tuyas mis palabras
y el milagro es
que aunque te las regale a todas
nada pierdo
todas quedan, todas vuelven.

No tengo miedo

No tengo miedo
Ni al dólar ni a sus dueños
No tengo miedo
Ni a recordar el pasado
Ni a planificar el futuro
El primero es mi raíz
El segundo mi proyecto
Con uno aprendo
Con el otro sueño
No tengo miedo
Ni a las armas, ni al gobierno
Pueden matar mi cuerpo
pero no lo que siento
No tengo miedo
Ni a estadistas, ni abogados
Pueden ponerme rejas
Sacarme el dinero
Coachar mi vida
Pero jamás podrán con mi alma
de la cual soy soberana
Mi tesoro máspreciado
es el hoy,
mi única posesión,
por amor lo cedo,
lo comparto
lo vivo.
Y por eso,
porque estoy,
porque estás,
yo no tengo miedo

Mi única esperanza

Como una flor en el fango
Mi esperanza se enloda
Como una perla a los chanchos
La tiro a cada hora
El amor, la ilusión, la vida
Ya no tienen donde anclarse
Te miro pequeño
Y sé que lo tengo todo
¡Qué vergüenza mi niño!
No veo un mejor futuro
No puedo cambiar el mundo
Para que crezcas seguro
Allí están los demonios
Acechando tu cuna
Y aquí estoy tan débil, tan frágil
cuidando tu sueño
No me sueltes
Aunque no lo sepas pequeño
Tú eres quién me sostiene

En esta mañana gris. ..

El silencio
El trino de un pájaro
El rumor del agua
El aleteo de las palomas,
un perro ladra,
Los sonidos llegan de afuera como una lejana sinfonía
Adentro el silencio
Las paredes callan
Medias verdades
Medias mentiras
Ideas que llegan y se van,
incorpóreas
No puedo pronunciar este mundo
sin una queja, sin un llanto
Heridas que jamás cierran
Y este cielo gris,
única compañía
que comprende mis tristezas,
solidario,
se desarma en lágrimas

Mi bien...

El universo esconde
en sus entrañas un sano equilibrio
Hay un bien por cada mal

Un sol ilumina algún planeta
Mientras una flor crece aquí
Maduran los frutos allá
Una madre amamanta feliz

Avarientos sin credo ni raza
cretinos que trazan destinos
todos nacen, todos mueren
Todo está infinitamente repetido
La lluvia riega la cizaña igual que al trigo

Lo único original
es este amor
tu sonrisa y tus manos
la alegría de encontrarnos
la inocencia que vuelve
el alma que celebra
la palabra y el camino
el principio y el fin
de mi ordinario vivir