

# Silabas tristes.

Santiago Esquivel

Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Agradecimiento

por enseñarme a amar.  
mi chica oscura.

## Índice

Sensación de invierno

Tristeza crepuscular de lluvia

pretérito imperfecto

La Tristeza Descomunal De Alguien Sometido a Sus Errores

Insomnio.

presagio.

celopata.

dependencia.

propiedades del fantasma.

miradas.

4 AM

morfología del fantasma.

desenlace de la rosa.

Pequeño Manual Para Entender a Un Perro.

interrogantes.

propiedad matemática del todo.

complicidad. (pequeña oda a la poesía)

Crónica de una lágrima nocturna.

Corazón llorando.

kodokushi.

límites.

primer lamento.

inconsistencias.

Segundo Lamento.

Desconsuelos.

cansancios.

Noches de lloviznas.

Tercer lamento.

más inconsistencias.

poetas.

pesadilla diurna.

Desahogo #1.

simetría.

Cuarto lamento.

Buitres.

La gaviota melancólica.

Desahogo #2

Surrealismo poético #1

Anhelos.

crónica de una muerte anunciada.

Pronósticos.

Epílogo.

Eternidades.

Suspiros.

Vitrinas.

Apeirofobia.

Hipotermia.

Retrato de unos labios.

Quinto lamento.

Balada de un poeta triste.

poema sin nombre

12 de julio.

Desencuentro.

24.

Balada de un fantasma triste.

Claustrofobia.

Éxodo.

Oniromancia.

Poesía.

Poema escrito en la ventana empañada de un autobús.

Ambivalencia.

Se busca nombre para este poema. #1

Invierno.

Nictofobia.

Espejo.

Atardecía. (Recitado)

Desahogo #3

Retrato de una chica durmiendo.

Pido silencio.

Retrato de un abrazo.

Metamorfosis. (Recitado)

Surrealismo poético. #2

Foto-poema #1. (Retrato de un gato durmiendo)

Llanto.

I-N-E-X-O-R-A-B-L-E

Cicatrices. (Recitado)

Sexto lamento.

LUTO. (foto-poema)

Eremofobia.

Nada.

Des-amor

Septimo lamento. (Recitado)

Maite zaitut.

tazagorafobia. (Foto-poema)

Nacimiento de un poema.

Caída. (Un simple sueño)

Autofusilamiento.

Autorretrato de infancia. (Foto-poema)

Madrugada #1.

Es un acróstico.

Epitafio para la tumba de Santiago.

Roxagonía.

Cerrado por defunción.

## Sensación de invierno

Sensación de invierno.

Sale el sol y comienzo a pensar,  
Tu solo recuerdo es una sobredosis de nostalgia.

Coleccionista de rosas muertas y de ataúdes fríos  
De lamentos, de universos y de dimensiones paralelas.

Latidos tristes, y llantos interestelares  
Y Tu ausencia, tu ausencia siempre tan cercana.

Cae la noche en el universo,  
Y me recuesto a mirar el firmamento.

Y me quedo ahí, pensando,  
Pensando en cómo dejar de pensar en ti.

## Tristeza crepuscular de lluvia

rasguño el silencio incómodo  
y derramo pánico entre los átomos.

es triste aceptar que estoy triste  
y que ya no se pueden ocultar los errores.

las gotas de lluvia impactan nuevamente en la ventana  
y se escurre como sangre por el cristal.

el planeta por quince minutos se inundó de tristezas  
y las lágrimas quemaron como fuego.

tus gestos de pena retumban en mis días  
y tus ojos llorosos siguen siendo los mismos.

ayer por la noche, hablé con la noche  
y me hizo releer poemas antiguos.

me hizo recordar nuestro primer beso y cada detalle de tus labios  
y hasta la primera vez que dije te amaba.

y así fue como caí a tus brazos de nuevo,  
por la oscura y fría noche que lloraba junto a mi.



## pretérito imperfecto

Fuego interrumpido,  
Paralelo e infinito.

Brota de tus ojos  
Derramando ausencias.

Temor omnipresente  
Y lágrimas confundidas.

Yo Naufrago entre tus gestos  
Y entre tus miradas.

Tú Tan como siempre  
Y tan como nunca.

Tan como tú,  
Tan como yo,  
Y Tan como antes.

## La Tristeza Descomunal De Alguien Sometido a Sus Errores

Los pensamientos paradójicamente no me dejan pensar  
Las ideas tardan cada vez más en llegar  
Y con este agotador intento de voluntad  
Intentó sacar alguna parte del vacío de mi interior.

Incauto es el enojo al intentar salir  
Hace eco en el porvenir de la vida diaria.  
Fríamente pensativo está el desacuerdo  
Que permanentemente me hace renegar solo

Con los pormenores cansados de silencios  
El sórdido manantial de lágrimas decaía,  
En pequeñas cantidades que recorrían mis mejillas  
Y al pasar quemaban mi piel como brasas ardientes

Mis propias lágrimas se reían por mi estado  
Su risa penetraba en mi alma sombría.  
Consideramos todas las alternativas posibles  
Pero la decisión fue mutuamente errónea.

Ambos ojos lloraban amargamente su pena  
Nos mirábamos fija y firmemente.  
Era tanta la tristeza a la que nos sometíamos  
Que las nubes lloraron junto a nosotros.

## Insomnio.

Tu pasado ha vuelto junto con un sórdido manantial de mi bodega de lágrimas.  
Me han deshabilitado todos los pensamientos alternos que tengo.

Ahora solo quiero acurrucarme con mis tristezas, intentar dormir, levantarme  
Y fingir que no ha pasado nada, que no he hecho nada y que no pasará nada.

Aullando, aullando, los perros mojados me avisan que estoy muerto por dentro, aullando, aullando,  
El olor de mis errores se percibe en lo más lejano de mi subconsciencia.

Quiero abrir mis ojos en la mañana y sentirme tan feliz como cuando iba a verte,  
Cuando era alegre, cuando nunca pasaban las cosas de lo que estoy arrepentido.

El abrazo y el beso que creían eran infinitos no alcanzaron  
A acobijarme en estas noches donde los celos se retuercen y mueren en mis manos.

Los poemas de amor, las miradas fugaces, y los abrazos lejanos en las noches más frías  
¿Demostraron cuanto amor siento por ti? ¿O solo fueron un estorbo como fui yo en tu vida?

A veces peleo largas batallas con mi personalidad secundaria.  
Lo que conlleva a que tenga el control total de mis palabras y actos-

¿A quién quiero engañar? En la vida no existen segundas personalidades,  
Son personajes inventados para rellenar los espacios en blanco que deja el dolor de dañarte  
Intentando decirte: "¡no fui yo, fue mi otro yo". Algo totalmente irónico.

A pesar de que mis sentimientos ardan en el fuego infernal de tus amores de antaño,  
Lo helado que son las noches sin tu presencia, hace temblar mi cuerpo entero.

Como tú eres la coordinadora total de mi alegría, sin ti me convierto en angustia inerte,  
Esperando largos días tu abrazo calentito y tus besos cómplices de un amor infinito.  
Eso, eso se llama tristeza. Eso, eso es tu distancia para mí. Nada, nada más que tristeza.

Y un incendio brotó dentro de mí, quemando los recuerdos más felices

Y dejándolos prácticamente calcinados en el suelo,  
Me llaman: "el paciente recogedor de cenizas", "el poeta que limpia su interior corrompido",  
"el eterno coleccionista de arrepentimientos", "el masoquista que aprendió a amar".

Ahora solo me apoyo en la ventana a escuchar los lejanos ladridos de los perros,  
El sonido espectral y único de la noche.

No, no quiero y jamás querré dejarte ir si no voy contigo.  
Pero no queda casi nada, y lo queda son cenizas de lo que fue un cariño inmenso,  
Las fúnebres ruinas frías de lo que fue tu amor por mí.

## presagio.

presagio.

Quedémonos aquí,  
No empieces a madurar.  
No quiero verte crecer,  
No quiero verte cambiar.

Te darás cuenta  
de Lo que en verdad soy  
Me mentirás, me odiarás  
Todo lo nuestro lo olvidarás.

Todo lo que hicimos mal  
Se nos va a olvidar,  
Me abrazarás y te despedirás,  
No volveremos a hablar.

Me recordarás con emoción  
Como tu primera ilusión, o decepción  
Mírame, recuérdame,  
Siempre seré tu primer amor.

## celopata.

Una noche de oscuridad esplendorosa  
Faltando abundantes horas para que junto al alba despertara  
Me adjudicó mis incrédulos y ridículos pensamientos  
Que no hacen nada más que fantasear...

Fantasean persuadidos por mis celos arcanos  
Sobre cómo sería el tiempo sin tú compañía.  
Las turbias circunstancias que se repiten Constantemente  
Son irremediables heridas Dadas a Mi memoria

Aguardando tu Retorno en la banca de la cual soy inamovible  
Ya que era la única dispuesta a soportar mis disgustos,  
Mientras tú charlabas con tu espécimen insuperable  
Yo trataba de desviar mis miradas de esa situación

El me restregaba tu compañía...  
Y tu no hacías nada Aún sabiendo que me dolía,  
Idolatrabas cada uno de sus atributos  
Y yo me guardaba la impotencia de no poder ser como él

Impronunciables palabras que yo le pensaba....  
Me encantaría haberle dicho: "¡ella es solamente mía!"  
Pero solo queda en eso, en un intento fallido de retener lo que "era" mío  
Porque a pesar de mi demencia, sigo estando lúcido.

## dependencia.

### Dependencia.

Tal como el invierno sin el frío congelante,  
Y Tal como un poeta sin palabras ambiguas.

Tal como un amor sin lágrimas,  
Y Tal como la vida sin la muerte.

Tal como una noche sin estrellas,  
Y Tal como un poema sin sentimientos verdaderos.

Tal como una guitarra sin cuerdas,  
Y Tal como el día sin la noche.

Todo lo que existe en el mundo depende de algo  
Y yo, yo dependía totalmente de ti.

## propiedades del fantasma.

propiedades del fantasma.

Militante de la fúnebre poesía nocturna,  
Y del vacío eterno que surge de sí mismo.

El escarnio popular, las lágrimas traidoras  
Y la adicción infinita de aferrarse del pretérito.

La Anónima desesperación cosmopolita  
Ocasiona el desenfreno infinito de su propia nostalgia.

Solitariamente llorará su propia indecisión,  
él mismo fue cómplice y verdugo de sí mismo.

Caminará por aquellas malditas calles deshabitadas de ti,  
Y sentirá la helada escarcha que crecerá cada vez más en su conciencia.

Víctima de su propio crimen, y de su propia desesperanza,  
Ya no habrá más errores, ya no habrá más conversaciones,  
No existirán más ilusiones, ni decepciones.

Simplemente será, un fantasma.



## miradas.

miradas.

miradas entregadas  
a pupilas intranquilas  
desde tus ojos  
tú las vigilas.

miradas fugaces  
siempre dispuestas  
vagan por tí  
sin encontrar respuestas.

miradas verdaderas  
a gente equivocada  
sin poder encontrar  
su mirada amada.

miradas incorrectas  
sin sentirse a gusto  
sin encontrar...  
su momento justo.

miradas enlazadas  
por fín acertadas  
de dos jóvenes avergonzados  
que están enamorados.

## 4 AM

4 AM.

Me cobijas en tus manos  
Y arropas mis sueños.

Tú extenso silencio cosmopolita, es placentero,  
Contigo, mis versos prenden fuego.

Tú triste brisa helada  
Agranda la depresión popular de mis átomos.

Tú fortaleces el silencio  
Qué esta entre los fantasmas.

Tú eres el hábitat natural de la desesperación  
Tú eres una lágrima fría y espectral.

Estrellas palpitantes  
Caen en la inutilidad de existir  
Y se estrellan, muertas, con el alba.

## **morfología del fantasma.**

Morfología del fantasma.

Conformado por átomos traslucidos  
Y una colosal fealdad palpitante en toda su estructura.

Con unas comunes pupilas frágiles  
Una piel áspera y una voz avergonzada.

Eterno Militante de una minúscula estatura  
Y compuesto enteramente de partículas cobardes.

Triste mirada vacía, pelo despeinado  
Y su rostro, sinónimo exacto de algo desagradable.

Rodeado por una prolongada esencia amarga  
Y aferrado a una personalidad sumamente inconsistente.

## desenlace de la rosa.

Desenlace de la rosa.

Llegaste en un momento oscuro, solitario, fúnebre  
como símbolo y cómplice de amor eterno y de un acompañamiento absoluto.

Fuiste confidente secreta del masoquismo siniestro  
De los versos suicidas y de los traslucidos llantos nocturnos.

tú eras más que simple goma eva, Tú eras compañía,  
Tú eras presencia, Cariño mío, tú eras amor.

Pero a veces exhalabas desesperación, angustia intermitente  
Siluetas borrosas, y un diluvio de lágrimas crepusculares.

No fue tu culpa, fui yo quien sufrió una metamorfosis en sí mismo,  
Fui yo quien vió en tí mis propias inconsistencias.

Impulsos violentos te despedazaron, arrancaron tus pétalos  
Arrancaron tus colores, y arrancaron tu identidad.

Pagaste con sangre invisible el precio de aquel despechado fantasma imaginario  
Que sigue invocando a tu nombre la sensación categórica del desconsuelo.

## Pequeño Manual Para Entender a Un Perro.

Pequeño Manual Para Entender a Un Perro

Si el perro se equivoca,  
Alguna vez Tendrá que aprender de sus errores.

Si el perro te muerde,  
No te preocupes, siempre llegará a pedir perdón.

Si el perro ladra mucho,  
No lo castigues, escucha lo que tenga que decir.

Si el perro llora,  
Intenta ser empática y comprende su dolor.

Si el perro tiene miedo,  
Hazle saber que estarás con él para siempre.

Si el perro no entiende con eso,  
Repítelo hasta que se lo crea.

si el perro corre hacía ti al verte  
abrázalo fuertemente y dile: "¡yo también te extrañé!"

Y si el perro alguna vez se marcha,  
Tarde o temprano, regresará.

## interrogantes.

interrogantes.

¿Cómo pudo tanto amor ser tan inconsistente?

¿Cómo tantas madrugadas ya no significan nada?

¿Cuántos poemas buscan todavía tu lectura?

¿Cuántos recuerdos quieres intentar olvidar?

¿Tan desechables llegan a ser los versos de un amor roto?

¿tan intrascendente llega a ser alguien supuestamente esencial?

¿Me pronunciaras cuando el buitre deje de comer tus entrañas?

¿Escucharas mi nombre entre el cántico de los pájaros?

¿Recordaras aquel último beso que nunca nos dimos?

¿Recordaras los cimientos de un amor destrozado?

¿Recordaras la forma en la que dormías sobre mi pecho?

¿Recordaras la sensación del ridículo primer beso?

¿Cómo pretendes odiarme sin motivos?

¿Cómo vas a seguir dañando algo que ya no existe?

¿Cómo escaparé de tu ausencia?

¿en qué lugar del mundo no estarás tú?

Porque te apareces en todos lados,

En todos los lugares

Y especialmente

Cuando cierro los ojos.

## propiedad matemática del todo.

propiedad matemática del todo.

yo era tu todo,  
tú eras mi todo,  
lástima que todo más todo es igual a nada.

## complicidad. (pequeña oda a la poesía)

complicidad.

propagas mis sentimientos por el mundo  
Y unificas aquellos versos perdidos en su inutilidad de existir.

mi eterno refugio, mi desahogo nocturno,  
Eres mi razón y mi propósito, mi pretérito y mi presente.

mi consuelo rutinario, mi sobredosis de existencia  
tú eres magia crepuscular, y unificación de soledades.

eres destrucción de máscaras, voz de los fantasmas,  
tú eres aquel pequeño espacio que está entre el silencio y el sonido.

palpitar del tiempo y metafísica universal  
Eres aquel mar donde naufragan todas las lágrimas perdidas.



## Crónica de una lágrima nocturna.

Crónica de una lágrima nocturna.

Nace y cae lentamente

Desde aquel lagrimal vibrante.

Rasguña silenciosamente las mejillas

Dejando átomos humedecidos detrás de sus pasos.

Caera, finalmente y suavemente sobre la almohada,

Acomodando la tumba para las que vienen detrás de ella.

## Corazón llorando.

Corazón llorando.

Otra vez...

Tengo el corazón llorando

El Tuyo...

El anda buscando.

Mi corazón...

Nunca encontré respuestas

Tus actitudes...

Jamás fueron las correctas.

Te entiendo...

¡Tenías razón!

Para darme cuenta...

Me rompiste el corazón.

Nunca quisiste....

De la mano caminar

Nunca lograste...

Poder llegarme a amar.

Mis brazos...

Siempre te esperaron

Pero los de otra...

Tu lugar usulparon.

## **kodokushi.**

Kodokushi.

Ardientes cenizas difusas  
De un fuego ensangrentado.

Antiguo cariño ausente  
Incapaz de ser recuperado.

Maldita disculpa eterna  
De un fantasma avergonzado.

infinitos versos tristes  
De un poeta despechado.

Palpitante soledad omnipresente  
Sobre un corazón desesperado.

## **límites.**

Yo limito.

Yo limito con mis paredes cuánticas  
Con mis frecuentes sobredosis de tristeza,  
Con los lamentos de mis átomos desesperados  
Y con mi desencuentro cosmopolita del sentido.

Yo limito.

Yo limito con la reiteración del dolor  
Con la sobreexplotación de metáforas,  
Con la ineludible monotonía lingüística  
Y con la utilización extrema de las hipérboles.

Yo limito.

Yo limito con el agotador escarnio popular  
Con la prolongación excesiva del silencio,  
Con la voz susurrante de un fantasma imaginario  
Y con la maldita resignación íntegra de la nostalgia.

Yo limito.

Yo limito con la geografía antigua de sus labios  
Con las habituales puñaladas de indiferencia,  
Con las nocturnas siluetas intermitentes  
Y Con los fúnebres colores tristes de mi escenografía

Yo limito.

Yo limito con mi persecución eterna de los sinónimos,  
Con mis frenéticas sensaciones posesivas  
Con mi claustrofobia, con mis alucinaciones

Y con mi afán infinito de aferrarme del pretérito.

Yo limito.

Yo limito con el genocidio de los versos recién nacidos,  
Con el sonido de la lluvia muriendo en los tejados,  
Con recuerdos difusos, con poemas abstractos,  
Y con dolorosos pensamientos militantes de la melancolía.

Yo limito.

Yo limito con la inutilidad característica de mi persona  
Con la trascendencia inexistente de palabras envejecidas  
Con la crucifixión de pensamientos, con la matanza de ideas  
Y con el perverso renacer inevitable de la culpa suicida.

Yo limito.

Yo limito con el tenebroso frío invernal de las ausencias  
Con la palpitante sangre inagotable de las hojas marchitas  
Con las fronteras de la noche, con la morfología de mi alma  
Y con el paradójico pánico latente de la inexpressión continua.

Yo limito.

Yo limito con el vacío de las dimensiones deshabitadas  
Con el caótico llanto desgarrador de mis partículas,  
Con los insomnios crónicos, con las demencias lúcidas  
Y con la singular personalidad popular de los atardeceres.

Yo limito.

Yo limito con mis inexorables suspiros en la madrugada,  
Con mi búsqueda desenfrenada de adjetivos calificativos,  
Con mis contradicciones, con mis inconsistencias  
Y Con el frenesí desesperado de encontrar mi propia descripción.

Yo limito.

Yo limito con mi adicción infinita de ser mi propio límite.

santiago esquivel.

## primer lamento.

Primer lamento.

Tu ausencia derrama pánico en los segundos,  
Tu indiferencia está tomando parámetros cósmicos.

He intentado apaciguar de mil formas mi enojo,  
Pero la desesperación y los gritos se apoderan constantemente de mí.

Yo también me canso de mí mismo a veces,  
Así que naturalmente entiendo tu postura.

Pero no puedo evitar sentir escalofríos,  
Cuando Tus palabras inexistentes me hacen tiritar.

Quisiera por un momento,  
Estar loco y navegar en la fantasía,  
Pero tú me tienes cuerdo,  
Y triste la vez.

## inconsistencias.

Inconsistencias.

El silencio sofoca la nostálgica desesperación  
De los segundos que mueren y renacen en mis manos.

Pánico latente y ofensas continuas  
Que Caminan entre los minutos que están en nuestros días.

Hologramas palpitantes e imágenes macabras  
Que emergen en la clandestinidad inexorable de mis noches.

Imperfecciones infinitas y hábitats solitarios  
Que propagan la resonancia ahogada de mis propios ecos.

Monólogos adoloridos y similitudes diferentes  
Que agrandan la desorientación popular de mis partículas.

Huésped lúcido de un fantasma demente  
Que inhala el frío invisible del renacer de la ausencia.



## Segundo Lamento.

Segundo lamento.

La ortografía y la ironía devoraron mis textos,  
Pero solamente tú me devoraste el corazón.

Vestí a todas las rosas elegantes para tu despedida,  
Pero aun así se marchitaron.

Decoré cada átomo del mundo para hacerte feliz,  
Pero aun así, jamás lo logré.

Fui el delincuente que robó tus noches,  
El suicida progenitor de un amor infeliz.

Anocheciendo, descongelé tus recuerdos,  
Y con ellos la melancolía más intensa del planeta.

## Desconsuelos.

### Desconsuelos.

Tristes pronósticos desgarradores sobre dos corazones rotos  
Que intensifican la fisura gigantesca de nuestros subconscientes.

Frialdad inconmensurable de los tristes detalles trágicos  
Que arañan cada uno de nuestros pedazos de infinito.

Malditas indestructibles navajas psicológicas  
Que se extienden en el macabro hábito sádico de los presentimientos.

Paredes imaginarias se contraen simultáneamente en los segundos  
Desesperando la respiración de las miradas que ya no están en sincronía.

## cansancios.

### Cansancios.

Sucede que me canso.

Sucede que me canso de ser el perseguidor infinito de tus miradas,  
Y del silencioso y paradójico descontento general de mis sonrisas.

Sucede que me canso.

Sucede que me canso de intentar encajar desesperadamente en los estereotipos  
Y de enterrar en el olvido todas las absurdas incoherencias de la lógica.

Sucede que me canso.

Sucede que me canso de intentar rellenar expectativas  
Y de ser el desagradable disidente entristecido por tu falta de determinación.

Sucede que me canso.

Sucede que me canso de caminar por toda la extensión de tu silencio  
Y De arañar desesperadamente los límites de nuestra geografía.

Sucede que me canso.

Sucede que me canso de navegar en conversaciones deshabitadas  
Y de ser el prolongado epicentro universal de las ausencias venideras.

Sucede que me canso.

Sucede que me canso de gritar palabras que nadie escucha  
Y De ver cadáveres y pedazos de planetas esparcidos por las calles.

Sucede que me canso.

Sucede que me canso de encontrarme conmigo mismo en los espejos  
Y de ser el incesante huésped rutinario de tantas imperfecciones.

Sucede que me canso.

Sucede que me canso de la búsqueda eterna de encontrarme en una buena fotografía.  
Y de aquel enfermizo hábito masoquista de coleccionar resignaciones.

Sucede que me canso.

Sucede que me canso de ser el triste transeúnte solitario por océanos de frialdad  
y de ser aquel melancólico descubridor insaciable de tantas decepciones.

## Noches de lloviznas.

Noches de lloviznas.

Aún recuerdo las noches de lloviznas eternas que escuchaba a tu lado  
Era tan gratificante escuchar el sonido de la lluvia mientras caía,  
Sentir cada gota impactar en las latas de los techos moribundos  
Cerrar los ojos y aislarnos del mundo para hacernos el nuestro.

Nos gustaba ver como las gotas se escurrían por los vidrios de las ventanas  
Y sentir el áspero caminar del frío en nuestra piel.  
Eran hermosas noches y tardes de un antiguo invierno lluvioso  
En las que verdaderamente era feliz.

Fueron innumerables veces que junto a la lluvia lloré  
Al ver que este sonido ya no es el mismo,  
Ahora solo me hace evocar las lejanas noches  
En las que solo me bastaba tu compañía para hacerme feliz

Era hermoso abrazarte y escuchar juntos el lloriqueo de las nubes  
Y dormir calentitos hasta que el sol nos despertara.  
El ruido nunca volverá a hacerme tan feliz como antes  
Ya que las noches de lloviznas jamás volverán hacer lo mismo sin ti.

Santiago Esquivel.

## Tercer lamento.

Tercer lamento.

Me aferró a los átomos recién nacidos,  
Lloro junto a ellos, me extingo junto a ellos

De mi boca solo salen cenizas ardientes que ya no se puedes apagar.

Es un tormento dormir sabiendo que no sé nada,  
Es un tormento despertar viendo que no veo nada.

Viví ayer por un momento, morí hoy eternamente.

Me arrodillé ante tus ojos implorando tu perdón,  
Me miraron y me abrazaron telepáticamente.

El amor tiene sabor a labios rotos y besos perdidos

Ofendí tu corazón innumerables veces,  
Tu silencio acosaba a los segundos que a los lejos nos miraban perpetuos.

Y el tiempo se nos escurría por las mejillas,  
Desvanecían los gritos que jamás grité,  
Pero no las palabras que siempre te dije.

## más inconsistencias.

### Más inconsistencias.

discrepancias latentes y suspiros congelados  
Que fusilan el despertar tardío de mis atardeceres.

Confianza ensangrentada y corazones devastados  
Que motivan la desesperación inacabable de mis madrugadas.

Pensamientos masoquistas Y magia desorientada  
Que disminuyen la cantidad perceptible de nuestras sonrisas.

Poesía entristecida y átomos traslúcidos  
Que conforman cada una de los pedazos del fantasma.

Pensamientos melancólicos e inviernos congelantes  
Que extrañan aquel cálido aire antiguo de nuestras respiraciones.

## poetas.

### poetas.

interminables portadores silenciosos,  
De poemas inundados de nostalgias  
y de versos acumulados en atardeceres.

inexorables dueños infinitos  
que transforman con complicidad  
la identidad de las palabras.

Metáforas desperdigadas en madrugadas  
Que hacen resonar nuestras propias melancolías  
en la extensión de nuestras propias trayectorias.

Porque fue así, es así, y será así,  
cada poeta es perseguido por su pasado,  
Y su trágica historia triste con la ortografía.

Cae la tarde en la literatura  
Y me siento a recordar el pasado y releer poemas antiguos.  
Orbitando junto a ellos los cimientos que me hicieron hombre.



## **pesadilla diurna.**

**pesadilla diurna**

**tú,  
él,  
un beso  
y una sonrisa.**

**yo,  
una mirada,  
un dolor  
y un corazón roto.**

## Desahogo #1.

### Desahogo #1.

Es difícil comenzar, pero es más difícil el hecho de no poder concluir los hechos. Estoy agotado, cansado, desengañado, desorientado, arañando los últimos cánticos melódicos de los pájaros porque hasta ellos me han traicionado. Las miradas fluyen, pero yo no las miro. El amor habita, pero yo transeúnte. Siempre fui un transeúnte por lo que llaman "realidad". Cada día que me levanto y camino en las calles, por entremedio de toda esa colosal masa de multitudes, siento que no pertenezco al mundo. No es que no encaje, no es que me sienta incomodo, es que siento que siento mucho más de los que siento. Creí en algún momento de lo que a la gente normal le gusta llamar "vida" que tú eras lo que siempre quise que fueras. Creí que yo era el dueño y progenitor de tus palpitaciones, creí que yo era el fundador de tus sonrisas y el coleccionista continuo de tus madrugadas, pero, tristemente y brutalmente, la realidad me ha tirado puñados y puñados de más realidades, la realidad me muerde los pensamientos y deja que la eternidad se nos escape de las manos. La eternidad no sabe lo que es ser eterno, porque yo me aferré a una eternidad que en verdad nunca fue un verdadero infinito. Y son estas mismas realidades ( o eternidades) las que me hacen divagar (y naufragar) por cada vez más indecisiones. Y es el hecho de saber que nuestros hechos son hechos que no se acaban, lo que me motiva a pensar que cada uno fue hecho para el otro.

## simetría.

### simetría.

las sueños nacen acorde pasan las noches  
y las noches pasan acorde nacen los sueños.

los días pasan acorde fluyen las lágrimas  
y las lágrimas fluyen acorde pasan los días.

las sonrisas se acaban acorde acaba tu presencia  
y tu presencia se acaba acorde se acaban las sonrisas.

## Cuarto lamento.

### Cuarto lamento.

Transito entre el susurro de calaveras entristecidas  
Y entre las voces enigmáticas de mis otras identidades.

Escucho las palpitaciones de poemas envejecidos  
Y lagrimas silenciosas que se escurren entre mis desvelos.

Colecciono cada una de tus distintas sonrisas  
Y cada una de las formas en las que expresas que me quieres.

Duele no poder igualar la presencia que siempre fui  
Ni el cariño inigualable que exhalaba cada vez que nos mirábamos.

## Buitres.

Buitrés.

Pacientes espectadores de existencias cómplices  
En la búsqueda eterna de encontrar realidades entristecidas.

Habitan entre nosotros, como pájaros melódicos  
Buscando la oportunidad de encontrar oportunidades.

Escondidos detrás de conversaciones gratificantes  
Alimentándose de abrazos, besos y gestos desanimados.

Se escuchan y se ven a kilómetros de palabras  
Porque no pueden sofocar la envidia de ver tantas satisfacciones.

Cobardes carroñeros continuos de corazones marchitos  
Que buscan picotear cariños muertos en eternidades.

## La gaviota melancólica.

### La gaviota melancólica

La gaviota melancólica  
Está contemplando el océano  
Creando poesía  
Intentando expresar su soledad  
Y yo estoy aquí  
Intentando expresar mi soledad  
Creando poesía  
Mientras contemplo el océano  
Al lado de la gaviota melancólica.

## Desahogo #2

### Desahogo #2

Duele el hecho de intentar buscar ser una búsqueda en lugares donde nadie me busca. ¿De que me sirve preocuparme por la mitad del universo si no hay ninguna puta estrella que se preocupe por mí? Odio recordar que me olvidaste, odio recordar que olvidas todas las cosas.

## Surrealismo poético #1

### Surrealismo poético #1

Jugando el malabarista entristecido, con la varita rota del llanto que asemeja desnudez a la baranda universal. Yo estoy quemando trescientos mil millones de planetas crepusculares a lo largo y ancho de la extensión del firmamento. Hundes mi cabeza al agua de las estrellas, que una a una desobedecen a los átomos nacientes de un sol abatido, mírame ¿No ves que somos unos simples bichos jugando a ser hirientes?(...) Juegas al holograma palpitante que escapa de las escaleras del destino siendo, a la vez, asesinos de los lugares taciturnos donde jugábamos a ser nosotros mismos. Aráñame sobre los versos incomprensibles y derrama desesperación entre las habitaciones deshabitadas. Mi nombre se asemeja a la personalidad popular de un huracán que sueña el sueño estúpido de querer ser humano. Hoy los días empuñan fusiles y disparan mañanas. ¿No huyes cuando el mundo te dice que ya no te dice nada? Nuestras voces no suenan ni en nuestras propias vidas y nuestros oídos no pueden percibir ni nuestros propios pasos.

Los Colores impronunciables vagan solitarios por la trayectoria de metáforas. El silencio enloquece cada vez que los pájaros picotean tristes los susurros del viento. Los planetas están esparcidos a lo largo y ancho de las palabras entristecidas por inviernos crepusculares. La antigüedad ya no culmina cada vez que nos encontramos a nosotros mismos en un espejo Porque son solo los días los que delatan la intención de los gestos del destino.



## Anhelos.

anhelos.

quiero ser el destinatario de tus miradas  
El coleccionista de tus madrugadas  
El dueño infinito de de tus palpitaciones.

Quiero ser fundador de tus sonrisas  
el descubridor de tus pupilas  
el gobernador de tus lunares.

Quiero ser el protagonista de tus sueños  
el inhalador de tus respiraciones  
el guardián omnipresente de cada uno de tus días.

Quiero ser la inspiración de tus segundos  
el desenlace de tus lágrimas  
El epicentro universal de todos tus universos.

Quiero ser la razón de tus razones  
la búsqueda de tus búsquedas  
el sentido de tus sentidos.

quiero ser el destino original de cada uno de tus besos.

## crónica de una muerte anunciada.

crónica de una muerte anunciada por la misma muerte.

Mientras veía por la ventana entreabierta la oscuridad de la noche

Se posó frente a mi la poderosa Muerte .

¿Por que te tardaste tanto?- le pregunté Nerviosamente ante el silencio de ambos,

pero como respuesta solo recibí una enigmática mirada fantasmagórica

"hermosa mujer, la esperanza de que llegaras era lo único que me mantenía con vida

ya que eres la única que puede terminarla.

mujer de piel huesuda y ojos vacíos, te ruego que cumplas tu cometido,

Arrebata mi cuerpo y alma porque hoy no pondré resistencia."

"tú eres diferente a todo lo conocido,

siento que hasta yo amo la vida más que tú"

"¡oh gran bestia espectral a la que todos tienen miedo!

toma mi alma para dejar este horrible mundo de una vez

acaba con todos mis pesares, acaba con tanto dolor,

termina de una vez con esto que suelen llamar vida."

"Tienes mucho valentía para aceptar la muerte que se te aproxima

Se necesita estar muerto para siquiera entender algo de lo que es morir,

y tu lo entendiste aún estando vivo."

mujer espectral, fantasma del tiempo,

araña mis últimos suspiros,

finaliza mis dolorosas palpitaciones.

bésame y acaba de una vez con todo"

(...)

salían desde el horizonte, los pequeños rayos de un sol naciente

que iluminaron su bello rostro.

En ese momento contemple los detalles, su pelo morado y sus agrietados labios cálidos.  
Ahí Me dí cuenta de que la muerte no es tan horrible como muchos la describían.

Se acercó lentamente sin ningún temor dispuesta a besarme,  
Ambos labios estaban temerosamente cerca, casi tocándose Y en un hecho extravagante  
me besó sin tregua alguna Y en una sincronización extrema ambos ojos se cerraron  
y los míos, los míos jamás los volví a abrir.

## Pronósticos.

### Pronósticos.

Caerán los pedazos del tiempo desde mis párpados  
Improvisando cascadas en la extensión de mis mejillas.

Lloverán pedazos de un planeta ensangrentado  
En la paradójica geografía somnolienta de mi lógica.

Sacaré los versos avergonzados de mis bolsillos  
Y dejaré que los poemas mueran libres en el alba.

Sonreiré cuando el mundo empiece a ser paisaje  
Y cuando el paisaje deje ser el mundo.

Pero Lloraré cuando vea llorar al que nunca llora  
Y cuando vea los versos del que nunca escribe.

## Epílogo.

### Epílogo.

Las miradas desgarran carne fantasmal,  
Los antiguos hologramas arañan la morfología de un sol caído.  
Las reliquias de amor lloran lágrimas ensangrentadas  
Ocasionando que la omnipresencia exhale pedazos de ETERNIDADES.

Escapa de nosotros el olor de tumba,  
Para repletarlo con un poco de infinito.  
Los latidos palpitan con actitudes de vacío  
Rememorando aquel envejecido universo cubierto de metafísica.

Y entonces el silencio enloqueció,  
Los aullidos resonaron en mis paredes cuánticas  
Tú comenzaste a comenzar de nuevo,  
Y Yo resumía desorientaciones por la extensión de las calles.

El pánico multiplica párpados caídos,  
la paranoia se adjudica la muerte de todo lo trascendente.  
Yace muerto el cariño en el cadáver de tu ausencia  
Llevando consigo la resonancia ahogada de mis últimos suspiros.

Y vuelvo a ser yo, solo yo,  
Solo yo y mis partículas  
Solo yo y mis omóplatos  
Solo yo.... y yo mismo.

## Eternidades.

### Eternidades.

¿Ambos sabíamos que la eternidad cabe en un momento?

¿Ambos sabíamos que un momento cabe en una eternidad?

## Suspiros.

### Suspiros.

Confíe nuevamente

Y suspiré

Suspiré mil veces por tí

Pero tú no lo hiciste por mí

Tú suspirabas por otros brazos

Y aún así

Confíe nuevamente

Y suspiré

Suspiré mil veces más por tí

Pero tú no lo hiciste por mí

Tú seguías suspirando por otros brazos.

## Vitrinas.

### Vitrinas.

Miraré, yo, todos los días la misma vitrina, Quizás cambiará, pero jamás dejará de ser lo mismo; La definición exacta de algo inalcanzable, Un sinónimo exacto de algo incomparable y un antónimo exacto de algo incompatible."



## Apeirofobia.

### Apeirofobia.

Los días improvisan versos difusos,  
Las apologías propias defienden lo indefendible.  
Amontonados están los planetas en el borde de tus límites  
Ahí, en aquel lugar imaginario donde mueren los lugares.

Los Ataúdes rasgan las siluetas de lo absoluto,  
El seudónimo vaga por la inutilidad de existir.  
Las lecturas anacrónicas destruyen la morfología del mundo  
Desperdigando las asperezas genéticas de lo infinito.

Todas mis heridas tienen dedicatoria...  
Todas mis partículas se volvieron masoquistas...  
Los lugares emblemáticos ya son solo parte del paisaje  
Hoy soy solo parte de las partes que quedaron de mí mismo.

Las búsquedas te buscan usando todos los métodos  
Las caricias extrañan tu extraña metodología.  
Tiritan, amontonados, los cimientos trágicos de lo absoluto  
Rememorando puñados de promesas cubiertas de metafísica.

Las hipérboles están cansadas de exagerar lo inevitable,  
El palpitar de mis versos quiere escapar de mis bolsillos.  
Las cosas contemplan los rincones donde no estas  
Carcomiendo los colores cálidos de todos los ecosistemas.

Hoy los méritos se visten de pánico,  
Las caricias muertas definen lo que fue indefinible.  
Crucificado yace el mundo en el interior tus gemidos  
Emanando sonidos perdidos en sus propias profundidades.

Y entonces la omnipresencia se acabó  
Los insomnios comenzaron a materializarse.  
Se aferran las eternidades a la extensión de tu silencio  
Adjudicándote completamente el significado de "infinito"

## Hipotermia.

Cae fuertemente la lluvia, estoy totalmente empapado. Mi organismo entero tiritita por el frío. Pero este no es un frío normal. Este es un frío que penetra hasta lo más profundo de los huesos. Es de noche y mis pensamientos solo giran alrededor un nombre, de un hecho que inexorablemente vuelvo a recordar una y otra vez.

El monstruoso camión le había pasado por encima partiendo su cuerpo en dos y dejando el pavimento repleto de sangre y tripas desperdigadas. Yo estaba acomodando los cartones para intentar apaciguar el frío que carcomía cada una de mis partículas.

Apenas sentí el impacto y el inmediato chillar del José. Corrí desesperadamente para intentar ayudarlo. Pero ni aunque hubiera intentado mil millones de cosas diferentes no podría haber cambiado su desino. Estaba ahí, tirado, como si fuera cualquier cosa, como si fuera un simple perro de la calle. Quizás sí, lo era, pero para mí representaba mucho más que un perro faldero, representaba una complicidad, una compañía, representaba una verdadera amistad.

Él Lloraba con una angustia terriblemente desesperada y ese llorar me carcomía el corazón más de lo que esté frío me carcome los huesos. Desvié la mirada un segundo, y después lo miré directamente a sus ojitos tristes, era como si me hablara, era como si me estuviera implorando que lo ayude, como si me estuviera suplicando que acabará con ese sufrimiento, ese martirio, ese dolor extremo que sentía en cada átomo de su organismo.

Posé mi cuchilla sobre su cuello y como si el José tuviera de la nada una consciencia única, cerró los ojos y esperó a que sucediera. Yo también cerré mis ojos y conté hasta tres. "Te quiero amigo, gracias por brindarme más humanidad que cualquier humano que conozco." Y aplasté suavemente el cuchillo para terminar con su martirio. Él soltó un gemido ahogado, y luego, simplemente hubo silencio...

Automáticamente salió una lágrima, y luego otra, y luego otra. Y No pararon de salir. Me tiré sobre el pavimento, al lado del José y lloré como nunca antes había llorado en mi vida, porque había perdido parte de la mía.

Y ahora estoy solo, el José era mi única compañía (o al menos el único que realmente era mi amigo). El único que me entendía, el único que me hablaba, el único que realmente... Me amaba.

*Ambos estábamos en la misma situación, a ambos nos habían abandonado personas que alguna vez nos quisieron y que se hacían llamar "familia". Solo nos teníamos el uno al otro y ahora solamente, tengo frío.*

## Retrato de unos labios.

### Retrato de unos labios.

Eternamente cerrados, amados, callados,  
Morfológicamente agrietados, sospechados, inpensados  
Descubriendo sabores Probados pero nunca degustados.

Principantes exagerados, impactados por lo ejecutado  
Y asustados por lo inacabado de lo indicado  
Y la falta de lo besado sumado a lo poco demostrado.

## Quinto lamento.

Quinto lamento.

Lloré cuando el mundo dejó de obedecerme,  
Lloré cuando la obediencia dejó de ser tu mundo.

Falencias caen, errores caen,

Amontonados yacen, acumulados yacen

Dentro del mundo, dentro de mi.

se intensifica la insatisfacción,

se intensifican las siluetas,

Yo dejé de ser parte del mundo

Y el mundo dejó de ser parte de mí.

## Balada de un poeta triste.

\*balada de un poeta triste\*

La mañana bombardea, bombardea impotencias por las calles  
Vomitando desconsuelos por la extensión de mis mejillas.  
Se escurre, se escurre la fealdad por las miradas que me chocan  
Improvisando desesperaciones en la morfología de mi cara.

Asqueroso cerdo masoquista, susurrante, fantasmagórico  
Maldito, maldito antónimo universal de belleza.  
Qué absorbe e inhala el susurro intranquilo  
Que escapa, que escapa desde cada rincón de lo inhóspito.

Lo apagado de mi brillante luminiscencia  
Evoca las onomatopeyas que caían desde tu boca,  
Esas que arrasaban, y llevaban, y arrastraban  
Cada una de las cosas que mi alma, que mi alma lamentaba.

Soy la poesía improvisando versos metafísicos  
En la agrietada morfología triste de tu boca.  
Yo soy el suicida, yo soy el suicida  
Qué apostó su destino al azar de una complicidad  
Y el que la perdió aún perdiendo el derecho a perderla.

Cae la noche, cae la noche vestida de besos ajenos  
E inundada de aspectos pálidos  
Y sigo escondido, agazapado, frustrado,  
En el rincón, en el rincón más remoto de lo inhóspito  
Ahí, en el escarnio popular del vocabulario.

Agonizan pedazos de soledad alrededor de mis párpados,  
Picoteados por la desesperación de la falta de compañía.  
Porque como un poeta, como un poeta triste bajo la lluvia  
Tengo los átomos repletos de poesía,

Los pulmones llenos, llenos de melancolía  
Y las manos llenas de pétalos muertos.

Los antiguos rostros exhalan sangre por las multitudes  
Y desvisten, y desvisten lentamente los hábitos del mundo,  
Rememorando lágrimas, rememorando lágrimas ensangrentadas,  
Y rememorando un millar de siluetas desperdigadas,  
De siluetas desperdigadas en la falta de metafísica.

¿Cuántas gotas necesitas para saber que está lloviendo?  
¿Cuántas lágrimas necesitas para saber que estás llorando?

Atardeciendo, discutí fuertemente con los pájaros  
Y dejaron todos mis átomos descoloridos  
Y me abandonaron,  
Y me dejaron, y me dejaron solo,  
Y me dejaron solo bajo un árbol que también estaba solo,  
Y pienso, y solo pienso en lo solo que estamos,  
Y solo pienso en lo solo que estamos aún estando juntos.

Y releo las cenizas,  
Y leo lo que era  
O lo que todavía soy:  
Una partícula diminuta de semen,  
Un pedazo diminuto de la nada  
Y un pedazo diminuto de Infinito.  
Soy cobardía escondida detrás del seudónimo,  
Un simple marinero escondido detrás del capitán.

Y vuelvo, y vuelvo a volver a lo que era  
Y vuelvo a volver a SER lo que era  
Y vuelvo a ser sumiso,  
Sumiso al avatar de un destino inexorable,  
Qué vuelve, y vuelve, y vuelve  
Y qué de tanto volver, se vuelve inevitable.

Y el mundo se asquea,  
Y el mundo se asquea cuando me escucha respirar  
Y en lo profundo, en lo profundo del mundo  
No hay nada, no hay nada más que yo,  
Ósea, no hay nada más que nada.

Y vuelvo a caer, y vuelvo a caer de rodillas,  
Y de rodillas vuelvo al suelo,  
Y me levanto, y me levanto más alto que el cielo  
Casi tocando, casi tocando los rayos de un sol que nunca brilla  
Para volver a caer, para volver a caer de rodillas,  
Y de rodillas, volver al suelo.

Y ahora, y ahora que soy infinito,  
Ahora que soy infinitamente infinito e infinitamente penca,  
Rememoro, y rememoro cosas que ya no puedo recordar  
Y recuerdo, y recuerdo que para ti soy solo un recuerdo  
Y recuerdo las veces que recordaba que ya no podía recordarte.

Y mis versos están empapados, empapados de lluvia,  
Empapados de lluvia triste,  
Y yo estoy empapado, empapado de tristeza,  
Empapado de tristeza cubierta de versos tristes,  
Cubierta de versos tristes empapados de mí.



## poema sin nombre

y volviera el mundo hundido bajo el paisaje,  
y caerá la melodía de los chercanes.  
yo soñaré bajo el manto de tu silueta,  
y abrazaré la ausencia de presencia,  
florererá el descontento universal de los hologramas,  
y caeré sobre tus melodías antepasadas.  
y estarás, estarás en el impacto de otros labios,  
y en los rincones mas inhóspito del sentir.  
y estarás, estarás en las sonrisas tristes de mi espejo,  
y en la cantidad completas de mis introspecciones.  
y estarás, estarás en cada maldito rincón de mi,  
y en cada abrazo que te aguarda.

tiritan los crepusculos,  
y caen muertos desde el cielo,  
agoniza la magia descuartizada,  
la culpa sobresale de limite comensurable,

y caes muerto en brazos del cemento,  
y entonces te necesito  
y entonces de recuerdo  
y las lagrimas explotan en melancolía  
y entonces deja de latir  
y entonces me deja de oír  
y no escucha mi dolor.

perdón por tener la necesidad de necesitarte,  
por haber ocasionado el desenlace de tu latir.

y entonces los lugares se vuelven todo,  
y tu te vuelves nunca.

y te he buscado,  
en la superficie de otros labios,  
en las caricias de otra alma.  
pero no estas, no estas ahí  
no habitas en los orgasmos de otra persona  
habitas dentro de lo que se llama mundo  
y ese mundo ya está lejos de mi.

pero volveré, volveré a volver y volver  
volveré a este pensamiento que en tu pensamiento me hace recorrer  
y no me esconderé del perseguidor indudable  
y seguiras caminando, y asiendome sentir culpable.

y las formas multiplican insatisfacciones,  
todos los fantasmas acarician mis caricias.  
comienza a propagarse la trascendencia  
comienza a disolverse aquella omnipresencia.

terminara siendo un termino interminable.

## 12 de julio.

12 de julio.

¿Quién osa pensar en pensarte más que yo?

¿Quien osa querer quererte más que yo?

Y te encuentro,

En cada átomo de una sonrisa

Y entre los cimientos de mi propia poesía.

Crecí encadenado al hecho de no seguir creciendo,

Crecí encadenado al hecho de vivir escribiendo.

Y escribo cartas sin destinatarios

Y versos que no tienen tu lectura.

Si tan solo supieras lo fuerte que te abrazaría

Tendrían que inventar palabras para describir tanto cariño.

Y veo la silueta de un anochecer sombrío,

Y me veo encerrado dentro de mi propia claustrofobia.

Y estoy muerto, y estoy muerto

Y estoy muerto aún viviendo los pasos de mi propia trayectoria.

Y tú presencia, y tu recuerdo

Y el recuerdo de tu presencia

Dejará de latir, dejará de latir

Tan solo cuando yo muera.

Y entonces el tiempo tendrá envidia,

Y entonces el universo tendrá envidia,

Porque cuando yo sea tumba

Toda la eternidad ha de haber caído muerta entre nosotros.

## Desencuentro.

### desencuentro

Estaré en lugares donde no estarás  
Y caminaré por donde no caminarás.

Iré al lugar donde nunca irás  
Y te esperaré aún sabiendo que no vendrás.

Y tú eras donde yo no esté  
Y yo iré donde siempre estás.

**24.**

**24**

Quizás en otra realidad,  
Quizás en otra dimensión del multiverso  
Seguimos siendo tú y yo,  
Sin dejar de ser nosotros mismos.

## Balada de un fantasma triste.

### **\*Balada de un fantasma triste\***

Observo a gente observando cosas que yo no observo,  
O no siento cosas que otras personas sienten que yo siento.

Caigo en los brazos de una noche triste,  
Y escribo para expresar,  
Y escribo para expresar que no puedo expresarme  
o que no puedo parar de expresar  
o que no puedo expresar todo lo que necesito expresarme.

Y la oscuridad me cobija, y me arropa,  
Y con las sábanas frías de una brisa, me toma,  
y toma el tiempo que estima conveniente para tomarme entre sus brazos,  
y me lleva, y me lleva al éxtasis poético del sentido,  
o del sentir que no tiene sentido  
o del existir sin un sentido que sentir.

Y mis versos están tristes,  
Y las hojas blancas escapan de mi escritura,  
"¡El poeta tiene insomnio!",  
"¡el seudónimo se reveló!"  
"¡Hoy el humano tuvo un ataque de melancolía"

El mundo anochece, sombrío,  
lúgubre, triste, fúnebre, macabro, trágico.  
Y yo soy el culpable,  
y yo tengo la culpa de sentirme culpable,  
Porque yo tengo la culpa de tener la culpa,  
de tener la culpa de ser siempre lo mismo,  
De ser siempre el que siempre tiene la culpa.

Y pienso, y pienso que puedo pensarte muchísimo más de lo que ya te pienso,

porque en lo único que pienso,  
es como buscar, cómo buscarte  
o como buscar la forma perfecta de buscarte.  
Y es ilógico pensar en buscarte,  
En buscarte en todos lados aún sabiendo dónde estás.

Y miro la mirada que aguarda el retorno de la mía,  
Miro tus ojos tristes cerrándose,  
Y siento mis labios impactar con los tuyos,  
Y solo queda ahí, ahí  
en ese momento infinito de ternura,  
En ese momento infinito de dolor.

Y la ausencia omnipresente tararea ronroneos  
tararea ronroneos por la extensión de tus gemidos  
Y el silencio expande la superficie del olvido,  
Y entonces olvido  
Olvido que soy yo el que necesita olvidar que quieres olvidarme.  
Y entonces recuerdo,  
Y Recuerdo que para tí soy solo un recuerdo,  
Y recuerdo las veces que recordaba que ya no podía recordarte.

reconozco que a veces conozco tu silueta  
tu silueta difusa,  
tu silueta difusa que a veces desconozco  
y no logro escapar del escape  
escalar del escape que escapa de mí  
o escapar de la silueta que escapa de tí.

me miro al espejo, y no hay nada  
no hay nada más que un espejo,  
no hay nada más que un espejo que no refleja nada.  
soy invisible, difuso, efímero, fugaz.  
la definición exacta de omnipresencia  
pero el antónimo exacto de algo trascendental

y el fantasma renace,  
y el fantasma renace improvisando desesperaciones  
vuelvo a ser invisible, vuelvo a ser difuso,  
vuelvo a ser fugaz.  
y renace el pánico que exhala desde la antigüedad  
desde una antigüedad donde no existía el pánico

y vuelvo a ser lo que era,  
el solitario fantasma triste,  
el solitario poeta triste,  
el solitario fantasma acompañado,  
acompañado de dolor por no ser lo que era,  
por no ser lo que era o no saber lo que soy.

solo sé que soy una indefinición,  
una indefinición viviente,  
un simple fantasma triste,  
un nombre escondido detrás del seudónimo,  
una gran mierda, una mierda grande,  
una mierda con patas  
una mierda con patas que solo sabe escribir poemas tristes.



## Claustrofobia.

### Claustrofobia.

Quiero dormir, dormirme y no despertar,  
O despertar sin tener ganas de morirme  
O morirme sin tener ganas de vivir más.

Años llevo aquí, aquí como siempre,  
Aquí como siempre es aquí,  
Y aquí es igual a lo que es hace años,  
Unos fierros fríos,  
una misma comida,  
Un mismo frío,  
y un mismo dolor.

¿De qué me sirve tener alas si no puedo volar?  
¿De que sirve tener patas si no puedo caminar?

Encerrada en mi propia celda,  
En la celda de mi propia claustrofobia.

Y mi universo se resume,  
Y mi universo se resume en ser más pequeño que un resumen,  
en ser más pequeño,  
En ser más pequeño que una pequeña eternidad.

Y estoy cautiva, encerrada, atrapada, acorralada y aunque no deje de llorar, aunque no deje de gritar,

no cambiará nada,  
Nada cambiará,  
Seguiré estando sola, simplemente sola,

Solamente seremos yo y mi mente,

Y al final del día,

Al final de todos mis días,  
solamente, solamente estaré sola,  
simplemente, simplemente sola.

¿Tu curiosidad vale más que una libertad?

¿Tu satisfacción vale más que una eternidad?

Solo sé que la muerte es mi destino,  
Que la muerte Es mi último destino,  
Y que mi destino es ser destino de miradas curiosas,  
De miradas curiosas que no dejan de mirarme,  
De miradas curiosas que no saben lo que siento,  
Qué no saben que siento más de lo que sienten que siento.  
Qué no saben que la impotencia se hizo omnipresente,  
Qué no saben que la impotencia se hizo cómplice de mi misma realidad.  
Y miro la noche toda la noche de todas mis noches, y pienso,  
Pienso cómo sería volver ahí, a ese lugar,  
A ese lugar de donde nunca debí salir,  
A ese lugar hermoso, a ese lugar único,  
A ese lugar único que suelen llamar vida.  
Y toda mi vida se redujo a ser cenizas,  
Y toda esta jaula se redujo a ser mi mundo.

## Éxodo.

### éxodo.

**y te irás**, ineludiblemente,  
Te apartarás de este palpitar herido,  
De esta insatisfacción insegura,  
De este fantasma,  
De este fantasma triste,  
De este fantasma triste repleto de vacío.

**Y te irás**, imparablemente,  
Hacia otro rincón del mundo,  
Emigrarás hacia nuevas madrugadas  
Y entonces no tendrás la necesidad,  
No tendrás la necesidad de seguir necesítandome.

**Y te irás**, inexorablemente,  
Hacia la morfología de otra identidad  
Y hacia la identidad de otra morfología.  
Estarás, siempre,  
Siempre para otra conversación,  
Siempre para ser lo que siempre eres.

**Y te irás**, irremediabilmentemente,  
Y entonces culminará una eternidad,  
Culminará una eternidad cubierta de infinito.  
Y volveré, y entonces volveré ,  
Y entonces volveré a ser difuso,  
Volveré a ser fugaz.  
Nos miraremos, pero no me verás,  
Nos perderemos, pero no me buscarás.

## Oniromancia.

### Aniromancia.

Sueño, sueño con que dejo de soñar,  
Sueño con que dejo de dejar de soñarte  
Y sueño que sueñas por otra persona  
Por otra persona que también sueña por tí.

Sueño con que dejas de soñar,  
Con que dejas de soñar el sueño,  
Con que dejas de soñar el sueño  
Dónde no dejas de soñarme.

## Poesía.

Poesía.

La gente ve letras,  
En las letras ven palabras,  
En las palabras ven versos,  
En los versos ven poemas,  
Y en los poemas ven versos  
Versos hechos de palabras  
Palabras hechas de letras  
Solo eso, y nada más.  
Letras.  
La gente nunca ve la poesía.

## Poema escrito en la ventana empañada de un autobús.

### Poema escrito en la ventana empañada de un autobús.

Y desapareceré, moriré,  
Solo seré un recuerdo difuso  
De un poema difuso,  
Y moriré, me borraré,  
Desapareceré, denme un buen uso,  
Mi cadáver quedará en desuso  
¡Leanmé en la ventana!

## Ambivalencia.

### Ambivalencia.

estoy cansado, cansado de tenerte lejos,  
cansado de estar cansado,  
cansado de estar cansado por tenerte lejos,  
cansado de tí, o cansado de mí.  
estoy cansado,  
Cansado de estar nuevamente cansado,  
Cansado de seguir esperando,  
Cansado de seguir esperando el retorno de alguien,  
El retorno de alguien que nunca va a volver.

es indescriptible, indispensable, irremediable, irreparable, imparabile, irresistible, inexorable,  
inevitable, inentendible,  
te detesto, te quiero, te amo, te odio, te extraño, te alejo, te insulto, te pienso.

quiero tenerte, tenerte como antes,  
tenerte entre mis brazos  
y decir que te amo.  
tenerte cerca, tenerte siempre,  
tener un segundo más tu cercanía  
tener como prisioneros tus labios en los míos,  
tener... tener un poco,  
Tener un poco más de tí.

Quiero tenerte, tenerte lejos,  
Tenerte lejos de mí,  
Lejos de mí mundo  
Lejos de mis mundos,  
Quiero tenerte, tenerte como ahora,  
Tenerte como nunca te tuve,  
Y tenerte como nunca te tengo.

Te necesito,  
Necesito necesitarte,  
Necesito tener la necesidad de necesitarte,  
Necesito que me necesites  
Y entiendo que no me entiendas,  
Entiendo que no me necesites,  
Y necesito que entiendas  
Necesito que entiendas que es difícil dejar de necesitarte,  
Que Necesito dejar que te vayas,  
Pero Necesito tenerte,  
Necesito necesitarte,  
Necesito tenerte cerca.

No te quiero,  
No quiero saber de ti,  
No quiero saber quién eres  
O quién vas a hacer,  
Solo quiero seguir sabiendo lo que fuiste,  
No quiero saber porqué te fuiste  
No quiero saber nada de tí.  
No quiero saber las cosas que todos saben,  
No quiero dejar de querer saber,  
De querer saber las cosas que no quiero.

Anhelo saber de ti,  
Anhelo querer saber de ti,  
Anhelo saber en qué te convertiste,  
Anhelo con sentir el timbre de tu voz pronunciando mi nombre,  
Anhelo con saber lo que eres,  
Anhelo con que sepas que dejé de ser yo,  
Anhelo con que sepas que mi piel añora tus caricias  
Anhelo con mirarte a los ojos y gritarte,  
Gritarte tantas cosas, gritar que te detesto,  
Gritar que te necesito,  
Gritar que te detesto y te necesito más que cualquier cosa.



Gritar que te amo, gritar que te quiero,  
Solo quiero gritar este grito ahogado,  
Acorralado, dañado, ensangrentado.  
Quiero sacarlo lejos,  
Lejos de aquí, lejos de mí,  
Muy lejos de mí,  
Así como tú lo hiciste conmigo.

Busco tu morfología, LA ESENCIA DE TUS LABIOS,  
Tu magia, tu luminiscencia,  
Tu identidad,  
Y solo encuentro,  
Solo encuentro algo que no busco  
Porque te busco a tí.  
Y solo encuentro,  
Solo encuentro un desencuentro,  
Un desencuentro que no dejo de encontrarme  
Un poemario nacido un cautiverio,  
Una lágrima recorriendo los hemisferios  
Un verso perdido en un suspiro...  
La voz tuya aparecida en un gemir.

SOLO QUIERO ENTENDER, entenderte,  
entenderme,  
Entender porqué no me entiendo,  
Entender porqué entiendo que no me entiendas.  
Y entiendo, entiendo que no me doy a entender,  
Entiendo que nadie más que tú me entendía,  
Entiendo que no volverás a entenderme,  
Entiendo que no entenderás lo que eras,  
Entiendo que no volverás a ser lo que eras,  
Entiendo, entiendo que jamás volverás a ser tú.

QUEDA PROHIBIDO,  
Queda prohibido demostrarte mi amor,  
Queda prohibido no tener limitaciones.

QUEDA PROHIBIDO,  
queda prohibido no dejar de prohibirme cosas,  
QUEDA PROHIBIDO NO QUEDAR PROHIBIDO.

Santiago yace muerto entre tus brazos,  
el mundo sigue ausente de tus caricias  
Y las mañanas añoran amanecer arropadas con tus besos.  
Yace muerto el seudónimo,  
Yacen muertos los pedazos,  
Los pedazos de una magia desgastada,  
De una magia desgastada que tú hiciste pedazos.  
Y Renacen, Renacen los átomos del mundo,  
Y Los átomos de una poesía ya descuartizada.  
y quedo Agazapado, frustrado, desengañado, errado, abandonado, ensangrentado, atropellado,  
golpeado, apuñalado... Apuñalado por la falta de tus caricias, y la añoranza que mi boca tiene de  
tus mordidas.

¿El amor fabrica nuestras propias sepulturas  
O nuestra propia sepultura siempre fue el amor?

Olvido que te amo,  
Y recuerdo que te odio.  
Y olvido que te odio  
Y recuerdo que te amo  
Y vuelvo a recordar que te odio  
qué te odio más de lo que te amo  
Y que te amo más de lo que te odio.  
Odio odiarte, odio amarte,  
Odio tenerte tanto odio  
Pero lo que más odio,  
Es tenerte tanto amor.

## Se busca nombre para este poema. #1

La noche está helada, la oscuridad yace arropada junto a mí, la brisa entra, suave, por mi ventana. un cigarrillo cumple fecha de defunción y esparce sus últimos latidos por la extensión de mis pulmones. A lo lejos, muy a lo lejos, las estrellas tiritan de frío y una que otra cae muerta en el horizonte víctima de la hipotermia. Yo las escucho estrellarse con el infinito, yo las escucho murmurar en las alturas, yo las escucho reír por los cielos.. Yo estoy mirándolas, yo las veo, y ellas me miran y me ven, y nuestras miradas chocan en algún punto lejos del planeta, en algún punto físico del espacio, entonces, ese lugar es donde habita la poesía, dónde palpita, triste, mi poesía, porque ese lugar es el punto medio entre el silencio y el sonido, Ahí no hay nada más que letras cósmicas esperando ser escritas y poemas interestelares esperando ser leídos.

## Invierno.

Entra entre todo lo de adentro  
Y se adentra hasta lo profundo  
Y entonces, tiritas,  
Tirita el mundo cubierto de tí  
Tirita la escarcha que te hace tiritar  
Tiembla la hipotermia encima de tu frialdad  
Y no me dejas, yo no te dejo dejarme,  
Yo no te dejo ir, nunca,  
Tú nunca me dejas ir,  
Y No dejamos nunca de sentirnos.

Se pronostican lluvias sobre todo,  
Sobretudo cuando no haya nada,  
Cuando estemos vacíos, esparcidos,  
Desperdigados, entre las nubes  
Y caigamos como gotas suicidas,  
Como gotas suicidas en picada,  
muriendo lentamente,  
Impactando levemente,  
Cayendo suavemente,  
Simplemente, sobre la nada.

## Nictofobia.

### Nictofobia.

Anochece, triste, el mundo. La oscuridad se esparce lentamente entre las calles, la noche da muerte ferozmente a los últimos rastros de luz que yacen, solos, por el mundo. Ya sin nada de luz a mis alrededores, me mira desde el otro lado del cristal de mi ventana. Y poco a poco apaga la luminiscencia de mi habitación transformando, todo, en penumbra.

.

El silencio intensifica las siluetas que la madrugada escupe sobre mí, esas que aparecen y reaparecen en la oscuridad de mi cuarto. La suave brisa se desliza suavemente por la superficie de mi cuerpo, se adentra hasta lo profundo... Hasta lo más profundo... hasta lo más mínimo y diminuto... hasta lo metafísico... Y entonces mi alma, llora, triste, su melancolía.

.

El pánico evoca el cántico tranquilizador de los pájaros y el sonido de las flores estornudando metáforas en primavera. Estoy solo en mi cuarto, escuchando la oscuridad irreversible de la noche, y esta, inmensa e inevitable, no deja de arañar mis desvelos, Atemorizar mi dormir y esparcir pesadillas, lúcidas, entre mis sueños.

.

La inmensidad incalculable de la madrugada atemoriza a mis átomos delirantes y la efervescencia de la noche hace tiritar mi cuerpo entero. recuerdo, solo recuerdo tu recuerdo por las noches, ahí, así, de a poco, de a pedazos, como quien recuerda puñados de pedazos sueltos de poesía.

## Espejo.

tú

## Atardecía. (Recitado)

### Atardecía.

Atardecía, el sol yacía derretido sobre el horizonte y el crepúsculo brillaba esplendoroso, Naranja y púrpura, por encima del paisaje. Las calles, entonces, se repletaron de ausencias y se preguntaron por qué dejaste huérfano tu nombre. Atardecía, el poeta estaba solo y solo escribía poesía, lagrimas de nubes caían sobre el techo y esa fue la mejor melodía. Atardecía, la luminiscencia cumplía fecha de defunción y los colores vagaban moribundos por el paisaje. Atardecía, la luz huía desesperadamente y los ladridos de la luna mordían un atardecer desgastado. Atardecía, el crepúsculo moría en manos de su destino y la luz daría la última de sus pinceladas. Ya no atardecía, el crepúsculo yacía derretido sobre el horizonte...

Dejo de atardecer.

## Desahogo #3

Amanece, la mañana despierta más triste que de costumbre. El día nuevamente se tiñe gris. Otra vez sin ti, otro día más tachado en el calendario, otro día soportando tu ausencia, otro día viviendo encadenado al olvido. Tengo pánico y todo mi cuerpo tiritita por el frío, ¿Cómo se sentiría volver a sentir la aspersion de tu piel acariciando suavemente la superficie de la mía? ¿Cómo se sentirían tus dedos jugando con mi pelo?. Quiero detener el tiempo en ese instante, en esa mirada esporádica, en esa breve mitad de segundo donde se miran nuestras pupilas, para poder contemplar perfectamente y lentamente lo hermosos que siguen siendo tus ojos. Estoy desesperado, la poesía no alcanza para rellenar tanto vacío. No encuentro escapatoria, no encuentro ningún escape, no puedo escapar de mis propios pensamientos, no puedo correr de mi propia culpa. Quiero gritar, estoy cansado de mí, No resisto más, No me resisto más. Mi corazón está inflado y a punto de estallar de tanta melancolía, estoy totalmente repleto de vacío. Nada me llena, nada repleta ese cráter gigantesco que dejaste dentro de mí. El silencio me cobija y me arroja entre sus manos, las sábanas de mi cama no pueden luchar contra el frío omnipotente que consume Cada una de mis partículas. Vago por el universo como quién busca alguien que ya no está, Cómo quién se arrepiente de no haber cuidado un cariño que siempre estuvo en peligro de extinción.



## Retrato de una chica durmiendo.

### Retrato de una chica durmiendo.

La luz entraba frágil por las débiles cortinas azules de las ventanas. Ella tenía los párpados cerrados y la parte superior de sus ojos pintada de negro. Dormía, dormía de la forma más hermosa y tierna del universo. Su mochila negra descansaba sobre su pecho y ella la rodeaba cariñosamente con sus brazos. Su cabeza estaba cabizbaja y se movía conforme a los movimientos del autobús.

## Pido silencio.

Pido silencio.

Pido silencio por el genocidio de versos que han muerto desgarrados de mi libreta, y han sido desechados como mierda en la basura.

Pido silencio.

Pido silencio por ese poema que ha fallecido, por esas palabras que nunca leí y esos versos tuyos que nunca merecí.

Pido silencio.

Pido silencio por todos los lugares del mundo que, después de tu partida, han perdido su identidad y significado.

Pido silencio.

Pido silencio por los segundos que transcurrieron entre nosotros, por esos poemas que nunca te escribí, los besos que nunca te di, y los "te amo" que nunca te dije.

Pido silencio.

Pido silencio por las colosal cantidad de lágrimas y gritos que han muerto y han encontrado una tumba silente y perpetua en mi almohada.

Pido silencio.

Pido silencio por los pedazos de infinito que ambos hemos asesinado cruelmente. Por esas anacrónicas reliquias que ahora son cenizas o un desecho más tirado en la basura.

Pido silencio.

Pido silencio por las miradas que han muerto descuartizadas en el paisaje, y por la magia

desgastada que ambos hemos pisoteado.

Pido silencio.

Pido silencio por las heridas que han nacido en mi palpar y por los días que ambos hemos desperdiciado.

Pido silencio.

Pido silencio por el árbol que tenía grabados nuestros nombres y por el aprisionamiento indiscriminado de todos mis recuerdos.

Pido silencio.

Pido silencio por los sentimientos que han sido borrados de la existencia y por el fusilamiento de mi esencia por los soldados del olvido.

Pido silencio.

Pido silencio por el rápido tiempo que se agota y por las hemorragias internas de poesía que produce tu silueta.

Pido silencio.

Pido silencio por el idioma universal de las miradas que ha sido censurado por el régimen anarco-masoquista que imparten nuestros mundos.

Pido silencio.

Pido silencio por la impotencia infinita de no poder ser los que éramos y por la inercia que me atrae a ti cuando camino en otra dirección.

Pido silencio.

Pido silencio por la calidez olvidada de nuestra respiración y por el espacio que separa, interminable, tus labios de los míos.

Pido silencio.

Pido silencio por los nombres que nunca sabré y por aquellas situaciones que nunca conoceré.

Pido silencio.

Pido silencio Por las veces en la que necesitaste un abrazo y no estuve para dartelo.

Pido silencio.

Pido silencio por las veces en las que tuviste frío y no estuve allí para acobijarte.

Pido silencio.

Pido silencio por las veces que lloraste y no estuve ahí para limpiar tus lágrimas.

Pido silencio.

Pido silencio por la metamorfosis que sufrieron mis caricias y por el cambio holográfico que sufrieron mis moléculas.

Pido silencio.

Pido silencio por las partículas de oxígeno que mueren y han muerto en vano en mis pulmones y por los ANHELOS que nunca se cumplieron.

Pido silencio.

Pido silencio por los suspiros del tiempo que han muerto desperdigados por el Mundo y por la dolorosa tortura que han sufrido mis poemas.

Pido silencio.

Pido silencio por aquellos gritos que ha silenciado el fondo de la noche y por el timbre de tu voz que ya me ha dejado de pronunciar.

Pido silencio.

Pido silencio por los besos que has dado, por los sentimientos que has compartido, y por todos los lugares emblemáticos que has creado.

Pido silencio.

Pido silencio por los rayos de amargura que exhala tu presencia y por la debilidad que mi alma tiene de tus letras.

Pido silencio.

Pido silencio por los pájaros solitarios que han cantado en vano para nosotros y por el TIEMPO QUEBRADO que emanan nuestras vidas.

Pido silencio.

Pido silencio por las caricias y abrazos que has esparcido y esparces por el mundo.

Pido silencio.

Pido silencio por las historias que nunca me contaste, por las historias que nunca te conté y Por aquellas personas que han intentado rellenar el cráter gigantesco que ambos nos hemos dejado.

Pido silencio.

Pido silencio por la magia que ha sido acribillada por los fusiles del tiempo y por ese esplendoroso planeta rojo que ha sido golpeado por millares de meteoros.

Pido silencio.

Pido silencio por la búsqueda desenfrenada de buscar la forma perfecta de buscarte y por no haber cuidado de aquel hermoso y omnipotente cariño que siempre estuvo en peligro de extinción.

## Retrato de un abrazo.

Había pasado tiempo, muchos días y muchos meses. Ni siquiera recuerdo cuál fue el último abrazo que alguna vez nos dimos. fue esplendoroso e inefable. Toda una eternidad de sentimientos mutuos se resumieron entre caricias sublimes, abrazos impensados y miradas inundadas de lágrimas melancólicas. Holográficos Instantes infinitos renacieron en las calles. Hoy ha nacido el abrazo más esperado del mundo... La magia se escurría entre nuestros cuerpos, el cariño mutuo nos quemó todas las palabras. Todos los pájaros comenzaron a cantar de nuevo, todos los suspiros del tiempo se refugiaron en mi boca. Nada más transcurría en el mundo, sólo éramos los dos habitantes existentes del planeta. Sólo éramos tú y yo.... yo y tú.... si, nosotros, ambos, juntos, y juntos Creamos una burbuja donde no transcurría el tiempo. Juntos creamos el abrazo más cálido de toda la existencia. El tiempo no tenía límites ni poder sobre nosotros. Fueron Mil segundos por minuto, mil millones de infinitos resumidos en tus brazos.

## Metamorfosis. (Recitado)

### Metamorfosis.

Mi habitación está oscura, sólo existe la frágil luz de las estrellas alumbrado débilmente mi cuarto. La noche me mira de reojo a través del cristal sucio de mi ventana. Ya es de madrugada y, de a poco, el omnipotente frío comienza a abrazar todos los espacios existentes del planeta. El universo está oscuro, las calles están vacías y la luna está atrincherada detrás de las nubes. La inspiración despierta, y entonces, nace poesía tiritante entre mis manos. Mis átomos comienzan a sufrir sobredosis de existencia y todos los segundos transcurren desesperados. Mil millones de Lágrimas se deslizan desenfundadas por la extensión de mis mejillas y todos mis latidos nacen muertos por mi pecho. La noche avanza inexorable, todo comienza a perder sentido, todos los colores pierden su identidad, todos los suspiros de mi alma quedan esparcidos por el mundo.

## Surrealismo poético. #2

Me cuelgan felices hologramas tristes desde el cuello. La resonancia de tus suspiros es propagada en la larga extensión pequeña de mis noches. Planetas nacen y caen como pájaros muertos desde el cielo. Meteoros, estrellas, y pedazos diminutos de tiempo se estrellan, abatidos, en nuestra escenografía. Sangre palpitante, roja, roja y amarilla, amarilla y fúnebre, fúnebre y amarilla, fluye por las habitaciones y por los rincones más inhóspitos de la lógica. Átomos, pensamientos, lamentos y partículas se entrelazan y mezclan en los hemisferios de mi mente. Los arcoiris han perdido TODOS sus colores, TODOS los pájaros han perdido su identidad. Un parpadeo basta, todo el sentido de mi existencia pereció cuando faltaste tú, cuando faltaron tus pupilas dilatadas en mi almohada y cuando tus caricias dejaron de derretirse por mi pecho. las antiguas siluetas holográficas ronronean como melancólicos gatos nocturnos y tiritantes. Versos marchitos, asquerosos, trágicos e insuficientes nacen desde mí en la inutilidad contradictoria de ser poeta. Las tranquilas letras escapan desesperadas de mi escritura. Un frío Fuego fúnebre y azul consume lentamente los días de mi vida, mi corazón bombardea la frágil luz que entra, fuerte, por mis moléculas... Cráteres y volcanes, volcanes y cráteres esculpen rostros ásperos, pálidos, e intrascendentales. Mis huesos, grises y melancólicos, melancólicos y grises, yacen totalmente podridos en el interior rojo de mi carne. Rasguños de hipérboles exageradas nacen en TODOS los poros de mi piel, Cómo quién araña, tortura, fusila, y destroza un poema repletandolo de versos desgastados. ¿Qué significa escribir lo que significa escribir si ignoro que estoy muerto? ¿Qué significa lo que significa vivir si ignoro que no lo escribo? ¿Donde mierda dejé las hojas marchitas que bombardearon mi cabeza? ¿Dónde mierda dejé el océano que nunca tuve el valor de cruzar? ¿Dónde dejé el sentido de mis pasos? ¿Donde mierda dejé mis últimas sonrisas?.



## Foto-poema #1. (Retrato de un gato durmiendo)

El felino respira lentamente a través de su hermosa nariz rosada. Su somnoliento cuerpo descansa recostado suavemente sobre mi cama. frágiles bigotes blancos se balancean por el viento cálido que exhalan sus pulmones. Los débiles párpados del gato caen sumisos a la omnipotencia de un sueño inexorable. La batalla está perdida. el sueño siempre vence al gato.

## Llanto.

### Llanto.

Cascadas de lágrimas desenfrenadas se escurren lentamente por mis mejillas. Ardientes gotas de pena humedecen la superficie fría de desiertos metafísicos. Un suspiro salta desde mi boca, un holográfico cadáver latente nació cuando destrozaron y arrojaron mi alma, muerta, al fondo del olvido. Un fuego grisáceo y difuso cae en picada desde mis párpados. Tumbas silentes y crepusculares arañan la triste morfología de un planeta abatido. Gotas y gotas transcurren traslúcidas por pupilas ensangrentadas y por ojos colapsados de amargura. Invisibles gestos de pena exhalan mis átomos desde el pánico. ¿Cuánto tiempo cuesta olvidar que no puedo dejar de recordarte? ¿Cuánto tiempo cuesta olvidarse del olvido?.

## I-N-E-X-O-R-A-B-L-E

solo lloro  
Yo tampoco  
sé que hacer  
Ya no me quedan  
fuerzas  
Ni me quedan  
Latidos.

Solo tengo  
Pánico  
De no poder  
saber  
Nada más de ti,  
De desconocer  
De no atesorar  
De no poder recordar  
Esa última vez  
Que miraré tus ojos,  
Esas pupilas cafés  
Esa mirada tuya  
Esa mirada única  
Que me lee  
Que penetra hasta el fondo de mi alma  
Para acariciarme.  
Esa mirada tuya  
Que me habla  
Que me dice más que mil poemas  
En un segundo  
Todo eso...  
Tan sólo...  
En un instante

¿Recuerdas, cariño,

Nuestros insomnios compartidos?

¿Las conversaciones  
infinitas  
y llenadoras  
Hasta el nacimiento del alba?

¿La vez que dormimos,  
juntos,  
Aún estando  
a kilómetros  
de distancia?

¿A Roxana y a Federico?

¿Al doloroso,  
y persistente  
Cántico de los chercanes?

¿A calorcito?

¿Cuándo te tomaba  
Ente mis brazos  
Y te decía al oído  
Tiernamente  
Suavemente  
Y lentamente,  
Que te amaba?

¿Cuándo te hacía cosquillas  
Y reías,  
mucho,  
Y terminábamos, juntos,  
abrazados en el pasto?

¿A esa hermosa garza?

¿Recuerdas,  
Nuestro primer beso,  
Esa vez,  
que fuiste prisionera  
Y estuviste cautiva  
Durante largos minutos  
entre mis brazos?

¿Cuándo me dedicaste  
la canción  
Si, esa canción,  
Y lloré,  
muchísimo,  
Pero de felicidad?

¿Cuándo llorabas,  
O te ponías nerviosa,  
Y yo te tapaba los oídos  
Con mis manos  
Para hacerte sentir  
Tranquila?

¿Cuándo te recostabas,  
Y dormías,  
Sobre mi pecho  
Y recibías un  
Bombardeo incesante  
de caricias?

¿La vez que nos tiramos  
al pasto  
Y desatamos  
Lo que ambos  
conteníamos  
Por primera vez?

¿Cuándo tu respiración  
Se confundía  
Con la mía  
En los rincones  
más inhóspitos  
De la lógica?

¿Cuándo el profe  
Se cayó,  
graciosamente,  
de la silla?

¿Cuándo caminábamos  
De la mano  
Por todas esas calles  
Que ahora parecen  
más sombrías  
Sin la compañía del otro?

¿Cuándo te entregué  
En tu cumpleaños  
Esa horrible hoja  
Llena de sentimientos  
Y donde  
En la parte de atrás  
No decía nada?

¿Recuerdas todas esas tardes  
En las que  
Nos quedábamos  
Abrazados  
O todas esas veces  
Que nos quedábamos  
Sentados  
Riéndonos

En el andén del metro?

¿Cuándo nos acostábamos  
Debajo de las sabanas  
Y dormíamos  
Abrazados,  
Sintiendo  
El calor del otro?

¿Cuándo jugábamos fútbol  
con esa pelota,  
Verde y pequeña,  
Que nos acompañó  
durante meses?

Si abriera el baúl  
de nuestros recuerdos  
Estaría milenios  
escribiendo  
Porque nuestras experiencias  
Y Nuestros pequeños  
Pedazos de infinito  
son  
INCONMENSURABLES.

Te amo,  
cariño,  
Y te amo mucho  
Y te voy a seguir amando  
Hasta el día  
En el que me coman los gusanos  
Y aún después de muerto  
Te seguiré Amando  
Desde la tumba  
Desde el infinito

Desde de mi poesía  
Desde el fondo de mi corazón  
Marchito  
Porque nunca  
podré separarme De ti  
Estarás en mi  
Como yo en ti.  
Estamos cosidos  
Inexorablemente  
A un amor infinito  
A un amor de antaño  
A una magia  
A una complicidad  
A un mismo e indestructible  
Planeta rojo,  
Ambos estamos  
Cosidos  
A una misma eternidad  
Mi nombre siempre estará  
Al lado del tuyo,  
Y el tuyo siempre estará  
Al lado del mío.  
Tengo tu firma  
En todos mis recuerdos más hermosos  
Cariño mío, eres,  
Indiscutiblemente  
Infinita  
Y aunque diga  
que te olvidé  
Aunque les diga a todos que lo hice  
En el fondo  
Sabrás muy bien  
que no,  
Que jamás podré hacerlo  
Y Que nunca lo intentaré.



Mi chica fría,  
¿Pensaste, siquiera,  
En que algún día  
Íbamos a acabar así?

¿Tan ajenos?

¿Tan irremediablemente lejos?

¿Tan distantes?

¿Qué pensarían  
Los nosotros del pasado?

¿Qué harían?

¿Cómo actuarían  
Aquellos amantes de antaño?

Noches como esta  
Cuándo hace frío  
Y cuando la pena  
Me hace tener  
Sobredosis de angustia  
Interminable  
Es cuando más  
Anhelo escuchar tu voz  
Diciendo que me quieres  
Y cuando más añoro  
Poder darte un abrazo  
De esos  
Que paralizan el tiempo.

Ya no quiero más  
Quiero tenerte  
Como antes

Y gritar

Fuerte

A los cuatro vientos

Que tú y yo

Volvimos a ser felices

Que yo y tú

Volvimos a ser nosotros.

Amor mío,

Mi corazón

está totalmente

Fundido al tuyo.

## Cicatrices. (Recitado)

### Cicatrices.

Antiguas lagrimas frías han vuelto a nacer,  
Un solitario dolor indescriptible carcome mis latidos.  
Múltiples Suspiros ahogados renacen en mi alma,  
Profundas heridas sangrantes reaparecen en mi piel.

Un infinito puñado de sonrisas se entristecen,  
Mi pecho ha vuelto a hincharse de tanta melancolía.  
Siluetas de versos muertos se pasean por el paisaje,  
Fúnebres cadáveres latentes lloran su futura inexistencia.

Nacientes poemas tristes arañan mi pupila ensangrentada,  
Antiguas partículas fantasmagóricas vuelven a hacerme traslúcido.  
Una holográfica pesadilla diurna vuelve a existir,  
Una oscura sobredosis de agonía se escurre por mis noches.

Un intermitente llanto desenfrenado se acrecienta,  
Cabizbajos transitan los lentos segundos de mi tiempo.  
Hoy todos mis reflejos me observan marchitos,  
Hoy todas las cicatrices de mi alma han llorado por ausencia.

## Sexto lamento.

Ya no tengo fuerzas para nada, la culpa me ha quemado y me quema por dentro. Soy un monstruo, soy menos que un fantasma, ya no soy ni recuerdo. Me volví tan difuso que no puedo observarme al espejo sin encontrarme con alguien que detesto. Si, me odio, odio todo lo que soy, y lastimosamente, soy todo lo que odio. Ya todas mis palabras están rotas, todas las promesas han muerto entre mis manos. Yo soy el culpable de nuestra muerte. Te prometí que te cuidaría, prometí que jamás te perdería, y aquí estoy, desesperado, solo y destrozado implorándole a mis recuerdos para que no olviden como se sentían tus dedos jugando con mi pelo o como era el timbre de tu voz cuando pronunciabas mi nombre.

Daría todo por tomar cada una de tus lágrimas y transformarlas en sonrisas que nazcan en tu rostro. Quiero llorar tus lágrimas por ti. Ya todas mis sonrisas están muertas, todas mis miradas están rotas, y cada rincón de mi interior está podrido. Vomito lamentos en cada lugar donde te recuerdo, a la manera de un viejo que recorre el mundo con nostalgia, a la manera de un poeta que camina en busca de su musa.

Maldigo cada segundo de mi existencia. Maldigo cada lágrima caída por mi culpa. Ya no puedo ocultar mi dolor, mis heridas sangran como nunca, ya no puedo evitar el llanto. Todo mi cuerpo tiembla de pena, todas mis partículas mueren de tristeza. Por favor, toma mi corazón, desgarralo, destrozalo, pisalo, golpealo. Solo quiero morir. Apuñálame el alma. Apuñala lo poco que queda de mí. Apuñala el cadáver de lo que fui. Volveré a existir, volveré a ser la persona que era antes de que el destino me corrompiera.

Y no estarás para verlo.

## LUTO. (foto-poema)

### Luto.

Cierro mis débiles párpados cansados, tu antigua silueta holográfica suspira. Ya no tengo nada más que ofrecer. Ya no tengo nada más para entregarte. Te dí tanto de mi vida, cariño, Que tu muerte se ha llevado gigantescos pedazos de la mía. Te entregué tanto de mi vida, que sin ti, he olvidado eso de sentirme vivo. Ya no existen palpitaciones en mi pecho, Ya no existen más latidos en mi alma. Te recuerdo, amor mío, Como nunca antes lo hice, Tan, tan infinitamente cerca, Y tan, tan infinitamente lejos.

Nada me parece placentero, Nada está completo si faltas tú. Mi universo es incoloro si en él no habita tu existencia. Sin ti me convierto en un ente repleto de angustia, en un solitario cadáver viviente, en un triste viejo fúnebre jugando con lagrimas marchitas. Porque siempre fue así, es así y será así, la vida siempre se resume en llanto. Llorando se nace, llorando se vive y llorando se muere.

Has muerto, amor, y con tu muerte,

Has pintado de gris los colores de mi cielo, Has pintado de pánico los colores de mis días. ¿Cuándo nos volveremos a abrazar? ¿Cuanto tiempo falta para volvernos a encontrar? ¿Me esperarás más allá de la muerte?.

Perdóname, amor mío, por todos esos "te amo" que nunca te dije, por todos esos "te quiero" que nunca solté. Lamento no haber atesorado esa última mirada, lamento no haber atesorado aquella última sonrisa.

Espero que algún día me perdones, cariño, espero que algún día me perdones por haberte matado.

## Eremofobia.

### Eremofobia.

Camino por una fúnebre noche melancólica, acompañado por una oscura sobredosis de existencia. Pienso, vago entre mis pensamientos como quien navega por un mar tormentoso, como un poeta triste que navega, solo, en la soledad de sus letras. El omnipotente insomnio a actuado nuevamente. esta noche a nacido entre mis manos una perpetua desesperación irreversible, hoy a renacido en mis versos el dolor de un viejo pánico infinito. Todas las ausencias rodearán mis días, todas las siluetas romperán mis noches. La falta de compañía arrastrará mi esencia hasta lo más profundo del olvido. No seré más que el recuerdo muerto de un corazón latente, la asquerosa silueta de una amistad marchita, el simple cadáver de un abrazo en la soledad de las noches, una triste sonrisa perdida en su falta de existencia.

Tengo miedo, terror y pánico. Cada partícula de mi cuerpo tiene una severa crisis de amargura. Se pronostican múltiples atardeceres sombríos en la soledad del paisaje, se pronostican funebres caricias deshabitadas en las calles del olvido. Ya no existirán abrazos cálidos en mis días, ya no nacerán sonrisas en mi rostro. Mi presencia será difusa e incolora. todo el mundo será indiferente de mi existencia, todo el universo será indiferente de mis lágrimas, Todas mis mañanas habrán de amanecer arropadas con ausencia.

**Nada.**

...Como un pez...

## Des-amor

### Des-amor.

Un fantasma vaga por el pasillo.

Un suspiro vaga por el anochecer.

La pistola descansa sobre la mesa.

Los lamentos descansan sobre el papel.

Derramo poesía sobre mis heridas.

Derramo cicatrices sobre mi piel.

Un poema sangra hundido en el olvido.

Un poeta sangra hundido en su ayer.

El amor evaporó su propia inexistencia.

El des-amor evaporó su razón de ser.



## Septimo lamento. (Recitado)

### Septimo Lamento.

Fueron mil millones de balas la que impactarán sobre mi pecho, Mil millones de lágrimas las que nacieron en mi alma. El fuego de una herida inconclusa volvió a quemar como nunca. La amargura de un dolor inesperado volvió a herirme como siempre.

Camino desamparado por el frío sendero de una noche melancólica, por el oscuro pasillo fúnebre de un recuerdo trastocado... ya solo soy un abrazo perdido en el tiempo, un inigualable cariño muerto por su falta de existencia... ya solo soy transeúnte, una presencia fugaz, un mero chispazo de nostalgia, un efímero instante trágico del infinito...

Mis lágrimas caen decepcionadas, sumisas al eterno avatar de lo inentendible, sumisas al asqueroso llanto perpetuo de lo inesperado. ¿Quién observa hojas que no estén marchitas? ¿Quien observa infinitos que no se hayan terminado?

Lamentos nacen desde un puñado de acciones irremediables, Lágrimas mueren degolladas desde un par de párpados cansados. Esta noche está impregnada de versos muertos de amargura, este insomnio está inundado de sentimientos corrompidos.

¿Quien puede mirar un fantasma y no perder su vista en lo que hay detrás de sus partículas traslucidas?

¿Quien puede sentirse acompañado de una presencia intermitente?

¿Quien puede atesorar la vida de alguien que olvidó lo que es vivir?.

## Maite zaitut.

### Maite zaitut.

¿Recuerdas cómo era tirarnos al pasto para ver cómo volaban los pájaros y después escucharlos cantar?

¿Buscarlos entre las hojas de los árboles y competir quien los encontraba más rápido?

¿Imitar sus sonidos entre medio de risas y esperar en silencio hasta que el ave respondiera?

¿No era lo mejor del mundo caminar por la calle y sacarse los audífonos solo para degustar la esplendoroso canto de un pájaro por la mañana?

¿No era hermoso detenerse, cerrar los ojos y escuchar atentamente aquellas melodías que emitían sus pequeños cuerpecitos?

¿Que dirías si te dijera que ya no escucho los pájaros cantar?

¿Tú todavía los escucharás?

¿Sentirás nostalgia cada vez que los escuchas?

¿Te sacarás los audífonos solo para admirar la sinfonía de un pájaro cantor?

¿O ahora los evitas?

¿Recordarás como solíamos ser?

¿Recordarás como eran aquellos días en los que no dejábamos de abrazarnos y decirnos que nos queríamos más que a nada?

¿Recuerdas cómo solían ser aquellas noches donde podíamos hablar hasta que el sol saliera para decirnos que ya era hora de dormir?

Yo lo recuerdo.

Totalmente.

Yo recuerdo cada trocito de tí.

Cada parte de tu alma.

Cada abrazo,

Cada caricia,

Cada beso,

Y Cada lágrima.

Hoy se me ha desgarrado un trocito de corazón y estoy dejando la sangre fluir libremente sobre el papel.

¿Recuerdas el libro que leímos juntos?

¿A Robert Langdon y su pulserita de Mikey Mouse?

¿A Julio Cortázar y su futuro?

¿A Pablo de Rokha y su balada?

¿A quién le interesan ya esos pequeños pedazos de tiempo?

¿guardarás esos recuerdos con cariño o el dolor que sientes es más grande que el amor que sentíamos?

Se me hacen pocas las infinitas palabras que escribo, se me hacen pequeños los enormes poemas que Santiago te escribió.

¿Como no atesoré aún más cada momento que pasamos juntos?

¿Como fui tan tonto como para no darme cuenta que eran los mejores días de mi vida?

¿Como no te abracé más?

¿Como no te cuidé más?

¿Como es que vivimos tanto en tan poco tiempo?

¿Como es que en tan poco tiempo vivimos tanto?

¿Como es que edificaste tanto gozo dentro de mi pequeño corazón frágil?

¿Como lograste hacerme la persona más feliz del mundo solo con tu compañía?

¿Como es que pintaste de los más bellos colores cada rincón mi existencia?

¿Como hiciste para darle sentido a cada palpitación de mi pecho?

¿Como hiciste para hacerme llorar de felicidad solo evocando recuerdos?

Mis lágrimas caen como meteoros en la superficie plana de mi almohada, lágrimas nocturnas caen como kamikazes en la delgada tela de la noche. Un eterno suspiro intermitente vaga por átomos de invierno, un caducado abrazo muere sobre los versos de un poeta.

Solo fue melancolía.

Un chispazo de nostalgia.

Un efímero instante trágico del infinito.

Ya llegará el día en el que todo salga completamente.

## **tazagorafobia. (Foto-poema)**

### **tazagorafobia. (Foto-poema)**

Un manojito de huesos marchitos están resguardados por un sombrío cajón de madera. Un cadáver es consumido lentamente por pequeños gusanos que devoran cada rincón de su carne. La silente cuenca de sus ojos está vacía, ya ni rastro quedan de aquellas pupilas cafés que miraron alguna vez los colores del mundo. Gran parte de su carne se ha extinguido, solo quedan simples pedazos sueltos de lo que alguna vez fue una presencia palpitante. El infinito tiempo desaparece una a una sus moléculas, los segundos arañan cada vez más su frágil recuerdo trastocado. Los soldados del tiempo marchan inexorablemente hacia un destino irremediable. Las balas del olvido avanzan sin tregua hacia el inmóvil pecho de un cadáver putrefacto. Ha llegado el día de su crucifixión final, ha llegado el momento de enfrentar su verdadera muerte. El repugnante puñado de huesos fríos ha empezado a desaparecer... Ya nadie lo recuerda, su alma ha caído en lo más profundo del Foso del olvido, ya no existe de ninguna forma, ya no vive por ninguna motivo. Ha muerto. Totalmente. Su pestilente cuerpo se pudre debajo de una fúnebre lápida sin rosas.

## Nacimiento de un poema.

### Nacimiento de un poema.

Estoy acorralado, he sido fusilado por continuas madrugadas deshabitadas, por los minúsculos espacios entre decibeles que anhelan volver a escuchar tu risa. He entrado en un túnel perpetuo del que ya no puedo salir, la oscuridad de la noche vuelve mi presencia difusa, camino solitario por madrugadas frías que amamantan versos recién nacidos. Otra vez he vuelto a ser picoteado por cóndores pensando que había muerto sobre el asfalto. Han reaparecido los cuervos sobre mi cabeza, ansiosos de saborear la pestilente carne de un cadáver que aún no ha muerto.

Carroñeros sentimientos me devoran por dentro. Comen asquerosos pedazos de tristeza, para vomitar del asco, vomitar un millar de suspiros y palabras grises sobre la fragilidad de un papel que absorbe e inhala diariamente un feroz rugido de angustia. Como un cazador nocturno, cargo mi escopeta con lágrimas y versos contristados. Apunto a mi cabeza, tomo aire, y disparo. Mis sesos vuelan por mi habitación, la sangre sale a chorros, partes de mi cerebro quedan desperdigados por el piso y las paredes..., y ahí, cuando mi corazón deja de latir, cuando las lágrimas me vencen, aparece un pequeño poema que me llama: "papá".

## Caída. (Un simple sueño)

### Caída.

Sumergido en una noche taciturna,  
A la sombra de un poema sangrante,  
Debajo de una luna vergonzosa,  
He despertado de un sueño oscuro,  
Sobresaltado, agitado,  
Mi corazón late muy rápidamente.  
Soñé que caía...  
Y caía...  
Y caía...  
Y caía...

...y que nunca dejaba de caer.

## **Autofusilamiento.**

### **Autofusilamiento.**

Docenas de carabinas me apuntan a la cabeza,  
De esas que disparan recuerdos pequeños,  
efímeros pero dolientes,  
silenciosos pero sangrantes,  
Esas que Disparan un raro tipo de balas,  
De las peores,  
De las más dolorosas,  
balas que siempre dan al corazón,  
pero que nunca te matan.



## **Autorretrato de infancia. (Foto-poema)**

### **Autorretrato de infancia.**

La felicidad inunda el alma de la inocencia. la sonrisa era permanente, y la alegría una constante. En mi niñez todo eran ganas de bailar, jugar, cantar, gritar, correr, y explorar el mundo. Yo era el típico niño risueño que se distraía con todo. Siempre me quedaba mirando la estrellas por la noche, siempre me preguntaba que eran exactamente todos esos puntitos blancos que habitaban el cielo cuando el sol se despedía. Recuerdo las muchas veces que yo y mi papá nos quedábamos abrazados en silencio y escuchábamos como la lluvia impactaba en los tejados hasta hacernos dormir. recuerdo que ambos mirábamos por la ventana de la habitacion como las gotas se juntaban y caían lentamente por el cristal. la lluvia sin él jamás ha vuelto a ser la misma. Ahora cada impacto genera todo lo contrario a lo que generaba en ese entonces. En ese entonces cada rincón de mi alma estaba lleno de cariño y ganas de vivir, en ese entonces todo generaba en mí un gozo verdadero, En ese entonces todo era un aventura, todo era un descubrimiento... en ese entonces todo era muchísimo mejor.

## Madrugada #1.

Madrugada #1.

Suenan fuertemente los decibeles del silencio. Hoy, como nunca antes, el mundo me ha parecido más triste y hostil que de costumbre. He vuelto a escribir atrincherado en la profunda oscuridad de la noche. He vuelto a batallar contra la ansiedad de ver la hoja en blanco, contra la rabia de ver cómo pasan los minutos y no escribir nada. Hoy nuevamente mi pequeño corazón ha vuelto a navegar sobre una antigua soledad inhóspita, naufraga en lo profundo de la nada absoluta, como quien camina de la mano con una agonía infinita. Porque sí, la palabra "agonía" es la forma más breve en la que se puede resumir mi existencia. Un dolor perpetuo, incontrolable, insostenible, uno que se está obligado a cargar por decisiones arbitrarias del azar del destino, uno que está clavado en cada respiración y en cada átomo. Una angustia que araña con cada paso que se da, una amargura que dispara lagrimas cada vez que te pienso, Cada vez que me siento solo, cada vez que La soledad que me acompaña está a punto de matarme. Hoy, en una madrugada fría, siento que hasta la poesía me ha dejado de lado. Ya no existen versos que saquen completamente todo lo que se guarda.. Todo lo que he creado es un simple parafraseo barato y miserable que no satisface ningún deseo de expresión. No tengo nada más que un corazón doliente que no puede ser sanado, una tristeza indescriptible que no puede convertirse en letras y morir en el papel. No tengo nada más que las ganas de volver a tener una sonrisa sincera. Recorro el universo buscando alguna razón para seguir recorriéndolo. Pero no encuentro nada. Cierro mis parpados, recorro mis pensamientos, intento hallar algo dentro de ellos. Pero siempre resulta en lo mismo, hasta el momento, sigo encontrando un pozo sin fondo. Un oscuro lugar donde el eco de las palabras resuenan como melodías, un paisaje silencioso donde la melancolía se mezcla con la brisa, un cementerio donde metáforas muertas se arrastran hasta encontrar una tumba, un lugar donde toda la definición de "nostalgia" se puede definir por un "tú", es decir: poesía en su máxima expresión.

## Es un acróstico.

Militante del olvido,  
Es mi corazón doliente.  
Desde que dejaste de existir  
Un suspiro quedó atrapado,  
El cariño se ha marchado  
La vida ya no existe en mí.  
Estoy atrapado aquí  
En ningún lugar del mundo.  
Los paisajes me parecen espantosos.  
Ahora solo soy un niño perdido,  
Llorando por haberse ido.  
Mirando como todo se vuelve olvido  
A espaldas de la existencia.

## Epitafio para la tumba de Santiago.

Murió, como vivió.

Siempre estando muerto.

## Roxagonía.

### roxagonía.

Es Innecesario Presumir de un amor,  
Ya que en cualquier momento un "amor eterno"  
puede acabar  
y por el dolor que me dejó tu ausencia...  
Ya no puedo presumir.

Cierro los ojos, pájaros cantan en la lejanía. La frágil luz de un sol entristecido comienza a apagarse. El astro solar se apaga contra el horizonte como quien apaga un cigarrillo contra el piso. Fuerte y sin vacilaciones, rápido y sin calma. Una lágrima corre desenfrenada por mi mejilla. Tu recuerdo, nuestro recuerdo, el difuso recuerdo de nuestro recuerdo difuso. Sigo el camino de un cariño ensangrentado, sigo recorriendo los pasos de mi propia inexistencia. Una herida sangra, mucho. Me desangro. Hoy he sufrido otra hemorragia interna de poesía, hoy he sufrido una sobredosis intensa de melancolía... y ahora sangro, como un pájaro abatido a tiros, en las hojas blancas de un papel.

¿Cómo empieza y termina un infinito? ¿de qué forma finaliza algo que se creía inconmensurable?  
¿Como te dejo ir si no quiero hacerlo?  
¿Cómo dos almas tan cómplices pueden volverse tan ajenas?  
¿Como puedo amarte tanto?  
¿podrás perdonarme algún día?  
¿Cómo escaparé de tu ausencia?  
¿en qué parte del mundo no estarás tú?.

Recorro el universo al ritmo de tristes pasos solitarios,  
expectante de todo,  
buscando alguna razón para seguir buscando razones para existir.  
Porque así me dejaste cuando me dejaste,  
Completamente lleno,  
Completamente repleto de vacío.

Tu todopoderosa y dolorosa ausencia apuñala mis noches,  
Un feroz suspiro escapa desesperado de mi boca.

Hoy ha nacido otro desconsuelo más entre mis manos,  
Hoy ha nacido otro poema en mi regazo,  
huérfano como símbolo de identidad,  
Amargo como condición misma de la existencia.  
Hoy mis versos te buscan,  
hoy mis versos han perdido su razón de existir,  
Porque tú dejaste de hacerlo.  
Y aun cuando ya no estás,  
Aún cuando ya te fuiste,  
aún cuando ya no existes.  
Mis versos siguen siendo tuyos,  
Y mis letras aún te siguen perteneciendo.

Bandadas de pájaros negros  
vienen a despedirte en un emotivo cántico,  
con sus pechos inflados de sangre,  
Inflados por una melancolía que se mezcla con la brisa,  
Con una pena que se disuelve en el paisaje,  
Con una angustia que se disuelve en la nostalgia.  
Porque hoy todas las loicas del mundo están expectantes de ti.  
Hoy todas las loicas del mundo se desgarran al cantar.

Todos los espacios añoran tu presencia,  
Tu silueta se ha convertido en la forma más triste de la historia  
Y el vuelo de los pájaros sigue dibujando tu sonrisa en el paisaje.  
Hoy solo el llanto hace llevadera la melancolía  
Con la que estoy condenado a existir,  
Con la que vivo desde que te clavaste en todos los rincones de mi pasado,  
Obligandome a sobrevivir como lo hace un viejo,  
Tomando vino con sabor a eternidad,  
Y fumando cigarrillos con sabor a antaño.

Porque soy como un viejo llorando sobre una tumba,  
Estoy en un perpetuo luto por ti.  
En una agonía constante,  
En un llanto desenfrenado,

como si de tí floreciera toda la nostalgia acumulada en el tiempo,  
Porque tu recuerdo, cariño,  
Es el epicentro universal de las lágrimas del mundo.

No hay día en la que no esté tentado  
de intentar crear esas maquinitas del tiempo,  
solo para volver a esas mañanas de sábado,  
De varios años atrás,  
Y Esperarte en la escalera,  
Y ver como caminas hacia la estación.  
Solo para ponerme nervioso,  
Y esperar impaciente,  
El infinito abrazo que ambos conteníamos.  
Te juro, cariño,  
Que No había sensación más hermosa,  
que saber que venías,  
De saber que íbamos a encontrarnos,  
De saber que ese día,  
estaríamos juntos,  
Y que no existiría,  
Nada más que un "nosotros",  
Nada más que un "ambos,"  
En todos los rincones del mundo.  
Créeme,  
No hay mañana de invierno,  
En la que no recuerde tus labios fríos.  
No hay mañana de invierno,  
Que no recuerde tus brazos abrazándome.  
No hay mañana de invierno,  
en la que no recuerde tu ausencia.

Después de ti,  
pareciera que el mundo a estado en una penumbra constante,  
En un ir y venir  
De pedacitos de tiempo esparcidos por las calles,  
A día de hoy,

Mis días siguen extrañando nuestros días antiguos.  
A día de hoy,  
mis manos siguen extrañando las tuyas.

Camino por calle con los bolsillos repletos de versos,  
Con las manos repletas de una nostalgia gris,  
Con el tiempo carcomido por recuerdos interdimensionales,  
Y Con la mirada buscando dos pupilas que se igualen a las tuyas.

Es horrible vivir cuando todas mis brújulas están rotas,  
Cuando ya no tengo norte, ni destino,  
Cuando todo nuestro tiempo está quebrado,  
Cuando ya no existe nada más que tu recuerdo incomparable.  
Porque ni mil bandadas de los más hermosos pájaros,  
Se comparan con lo hermoso que era reír junto a tí.  
Hoy existo, porque escribo recordándote,  
Hoy existo porque mi nostalgia sigue estrujando tu silueta,  
Como quien estruja antiguos instantes marchitos,  
Como quien estruja infinitos fragmentos de infinitos.  
Y dice:

"Mujer:  
¿Sacúdeme las hojas marchitas del corazón?"

Mi vida se resume en un arroyo que se pierde en los arenales desierto,  
(En el que nunca encontré un pozo),  
Como una cascada que se precipita hacia el vacío,  
Como un globo azul que compraste, atesoraste, y soltaste  
Hacia la nada,  
Porque eso soy ahora,  
una simple cáscara de carne,  
Repleta de aire,  
Y que vuela junto al viento.

El otoño ha bombardeado mi cabeza con fúnebres cánticos de pájaros,  
con pensamientos y recuerdos



que me hacen volver a esos días en los que fui el hombre más feliz de la tierra, y sin embargo,  
nunca lo atesoré.

El antaño me transporta a un pasado en el que sonreía de verdad,  
y sin embargo,  
jamás me di cuenta.

Hoy soy solo un poeta que perdió a su musa,  
un artista fracasado que perdió inspiración,  
Un simple pecho destrozado que sufre el des-apego.

Hoy no hay nada que se asemeje a tí,  
Ni en lo más mínimo.  
Hoy te extraño como nunca.  
Y te quiero más de lo alguna vez te quise.  
Solo espero que me recuerdes tanto como yo lo hago.

Cariño,  
Cariño mío,  
El amor es la mejor manera de entender la vida,  
Pero la vida no es la mejor manera de existir  
Si no existes conmigo.

## Cerrado por defunción.

Santiago ha muerto.