ANTOLOGIA

JSS

Presentado por





Dedicatoria

A la vida



indice

Sar	neto	d۵	la	tric	taza
SUI	ieio	ue	ıa	เบเธ	lUZa

Soneto a mi esposa

Tristezas por España y Cataluña (soneto con estrambote)

Sangra Cataluña, Sangra España

Soneto del amor fugaz

Soneto de la lejanía

Soneto del Poeta triste

Falso soneto con estrambote (al modo de Góngora a Quevedo)

Falso soneto con eco

Soneto del corazón que anhela

Al poeta Miguel Hernández en su 107 aniversario (Orihuela 30/10/1910)/

El olivo de la huerta

Soledad terminis

Carta de amor en la distancia

A los poetas hermanos de otros continentes

(SONETO) GRACIAS A LA VIDA

Granada (Haiku)

Noche de bodas (Soneto)

Reyes Magos

Tus ojos querubines (Soneto alejandrino)

Soneto de la ausencia

Retrato de Manuel Machado

Alzheimer

Madres de Ucrania (Ykpaïhcbki MaTepi)

LLANTO POR LA POESÍA (A Federico García Lorca)

Dolor de lunas (A Miguel Hernández)

Un 28 de marzo de 1942 en la cárcel de Alicante (Soneto a Miguel Hernández)

EL VACÍO

Un soneto a mi madre

Una de pájaros

Yo confieso

Mis principios

Ojos

Las nanas de la fuente amarga

A sus ojos

La muerte no es el final

Un paseo por Granada (Décima)

Continuamente leo

El grito

Mi amante (Soneto con trampantojo)



Soneto de la tristeza

No quiero estar triste, y me acomodo en la dulce soledad de mi escritura componiendo tal vez la partitura de un poema solitario, a mi modo

No quiero estar triste, me levanto del ordenador, y mis quimeras lucirán transitorias, pasajeras, sin calmar mi tristeza ni quebranto

No quiero estar triste y me acuesto, para soñar la luz de un nuevo día. Madrugaré y seguiré con mi lamento

No quiero estar triste, ya lo siento, quisiera cambiar por alegría éste poema, sus estrofas y los versos

Antoncolonias75
Copyright



Soneto a mi esposa

Palabras adheridas a la suerte como palomas volando en altozano, queman en el papel, junto a tus manos hermosas, amplias, trabajadas, fuertes

Que dulce placer es escribirte estos versos de amor emocionados, que dulce dolor de enamorado acompaña mi vida y me hace fuerte

Suerte de amante y de marido, de amigo, compañero y padre de los hijos que tú me has concedido

Crecí, sufrí y viví intensamente y ahora, ya maduro, a Dios bendigo; le doy las gracias por haberte conocido Safe Creative octubre 2017



Tristezas por España y Cataluña (soneto con estrambote)

La tristeza me inunda, me acompaña, me corroe por dentro y me inunda éste corazón que se rompe con España y por mi inmenso amor a Cataluña

Las mentiras, el odio y la quimera de una Arcadia feliz y delirante forjada en la sangre de emigrantes que hicieron de Cataluña su bandera

Soy andaluz de padres emigrados, y español en el Océano de la suerte que amando a Cataluña hasta la muerte llora mi corazón, de España enamorado

¡¡Políticos bastardos en ambos lados!!
¡¡Políticos corruptos e indecentes!!
España y Cataluña son más fuertes
que vuestro corazón empozoñado
que vuestra lengua viperina de serpientes
Safe Creative
octubre 2017



Sangra Cataluña, Sangra España

Vocingleros caudillos de la nada arrastran un paisaje de sequía a un pueblo emocionado que confía en sus mentiras repetidas, despiadadas

Arcadia feliz, cuento de hadas, millonarios de Andorra en sus masías, burgueses de la alta hipocresía

envuelven su miseria en esteladas

Apellidos, pedegrí de oligarquías: los Pujol, Puigdemont y los Junqueres con su guardia pretoriana, sus lacayos

¿a cuantos hombres buenos y mujeres van a poner al pie de los caballos?

Un paredón recién pintado madrugaba en el barrio del Besós, y así decía: "la sangre catalana derramada de un andaluz será al mediodía"

JSS Copyright



Soneto del amor fugaz

Triste es la soledad enamorada, soledad que acompaña una quimera Triste como una triste primavera Fugaz como fugaz fue su mirada

Quisiera pues, no ser quien fuera Ser y no ser su alma encerrada, silenciar con silencios a su almohada con lágrimas arrepentidas, lastimeras

Truenos de tempestad en la alborada, de ése amor tan peregrino, tan lejano, suenan en su corazón por la mañana

Ese amor, luce perdido entre sus manos lo busca por sus dedos como anillo Falsa promesa de un futuro muy lejano

JSS Copyright



Soneto de la lejanía

Como en un sueño corto, adolescente en mi paisaje te dibujo cada día Como en un mar, en tus olas sumergía las espumas de mi amor efervescente

Miles de caracoles transparentes estallan, con su música de nácar, caballitos de mar, sangre de plata, bailan a su compás alegremente

En ése cielo que abre tu mirada dibujas para siempre una sonrisa hermosa, insinuante y descarada

Eterno mar, eterna lejanía, versos cantados en la noche oscura, en tus olas me voy, comienza el día



Soneto del Poeta triste

Tristezas que acompañan su mirada Tristezas dolorosas, complacientes Tristezas de dolor, como simientes nacidas al albor, abandonadas

Tristezas de amor desamparadas iluminadas por luz incandescente Tristezas confundidas en la mente dolorida, ausente, ensimismada

¿Qué sería de la fuente nacarada, donde el agua fluye con poesía? sería agua de mayo en la ensenada

Por eso la tristeza en su mirada encadena al poeta cada día para pintar de azul la madrugada

JSS Copyright



Falso soneto con estrambote (al modo de Góngora a Quevedo)

Al modo de Góngora a Quevedo ilustrarme quiero a fuer de letras Analfabeto soy, lecturas tenga, extrambótico poeta y caballero

Si te gusta estaré agradecido, pues placer me da, y no incomoda si lees la rima de ésta oda de verso fácil, sutil y conducido

Este terceto está ya confundido, seguro que sale otro cuarteto, arriba dije soy analfabeto no sé escribir punto y seguido

¡Decir que os gusta por ventura! seré feliz al ver que me has leído agradezco de veras su lectura

Aquí termino con ésta mi escritura versada de estrofas y canciones les ruego a todos que perdonen los fallos de ésta partitura



Falso soneto con eco

Claro día amanece, pero frío.Río como un niño pequeño. Sueño con tus ojos tan risueños.Dueño de mi, en tu corazón confío. Mío

Mi corazón va en tu pañuelo. Vuelo por tu vida eternamente. Fuente de mis alegrías y mi suerte. Muerte si me atrapa el desconsuelo. Cielo

Eres la luz que mis ojos iluminan. Mina de oro en mis entrañas.Engañas mis tristezas cada día.Mía

Decía que era un día iluminado.Nado el océano de tus pechos.Hecho un soneto con murmullo.Tuyo



Soneto del corazón que anhela

Un corazón que a otro necesita es un corazón en carne viva, eso es mi corazón, alma cautiva, de la mirada oculta que lo habita

En el paisaje de la soledad dormita ciega y confundida ésa mirada con heridas solitarias mal curadas que el bálsamo de tus besos cicatrizan

Así me dormiré serenamente mi sonrisa dibujada en comisura y con la luz de tus ojos en mi frente

Soñaré con tu cuerpo eternamente abrazando tu cintura en las alturas para volar los dos, ya para siempre



Al poeta Miguel Hernández en su 107 aniversario (Orihuela 30/10/1910)/

Donde la espuma dulce de tus versos arrinconaba al fusil, y la granada explosionaba espigas como panes, allí estabas tú con la palabra abriendo el corazón de libertades

Donde la espuma dulce de tus versos alumbraba luces rojas cada día, allí sangrabas tú las elegías y rompías al trueno reaccionario Tu voz, y tu mensaje libertario despertaban las batallas con poesía

Tu juventud hería el aire que silbabas pastoreando versos como estrellas, donde la espuma dulce de tu huella dejaba un rumor de hierbabuena

¡Tuya la mejor fotografía!

Mordiendo el aire con tu voz
fuerte, clara y rotunda

Arengas silbos con el puño de poesía
pañuelo al cuello color rojo y morado
fruto de la pasión, fruta prohibida,
de un corazón entero y entregado

Andaluces de Jaén son tus amigos, los de las piedras lunares Aquellos, que en tus cantares los describías como altivos, lloran bajo los olivos



tu muerte por soleares
También almendros de nata
en Orihuela perdidos
lloran lágrimas de plata
como ángeles vencidos

Quedaron vivas tus obras frente a la muerte sombría quedaron libres tus versos y libres tus elegías

Perito en luna y papel, alma de flor cristalina descansa con Josefína y tú Josefína con él



El olivo de la huerta

En la huerta un olivo hemos sembrado tu mujer, y tus hijos, en el llanto En la pena y el dolor hemos regado sus raíces y tu alma con quebranto

Se hará hermoso el olivo día a día, abonará tu recuerdo bendecido, nos cambiará la pena en alegría, llorará el paisaje agradecido

Sus ramas formarán un corazón
-a cada instanteelevado hacia el cielo, donde habítas,
tus ojos tan azules, tu semblante
volverán a vivir en Piedrahíta

Siempre estarás iluminando el cielo que te vió nacer -vivir un tiempo- entre las piedras de tanto desconsuelo y las soledades lloradas por el viento

Fueron ausentes tus hijos de la tierra donde querías volver para el descanso eterno, fué tu deseo como la guerra que acompaña hoy tu largo sueño

Antoncolonias75
Safe Creative



Soledad terminis

De nuevo la soledad acompaña mis quimeras, camina otra vez conmigo; me hace un poco más amigo de ésta inmensa soledad que sufro como castigo

Si miro de dentro afuera contemplo solo silencios, si miro de fuera adentro escucho mis soledades, y si miro al Universo con ojos abandonados, percibo un cielo callado un firmamento infinito con los astros apagados

Solitario en mi retiro
la soledad me pregunta
con una cierta extrañeza:
¿como estás así de ausente?
y tan nostálgico conmigo...
la respuesta es contundente:
"estoy solo como tú,
y en mi soledad bendigo
la compañía que me das
de tu soledad cautivo"

Luego me dijo un amigo que me suele comprender que cuando solo se encuentra mejor ve el amanecer, y yo de verdad le digo



que su respuesta me gusta, pues un ser en soledad a nadie le rinde cuentas

De soledades presentes, de nostalgias y tristezas, éstos versos se desgranan aislados, como en clausura, solos, desamparados, como un llanto de amargura

Yo no quiero preguntar respecto a la soledad, pues cada uno dirá a preguntas como ésta aquello que le convenga que casi nunca es verdad cuando escuchas la respuesta

Antoncolonias 75
Safe Creative



Carta de amor en la distancia

En Canadá 20 de junio de 2007

Tengo mi soledad, campo temprano, coronada de angustias a mi lado, tengo un dolor que me atenaza sembrado de sequía en el costado

Rodeado de llantos, querubines de plata son mis lágrimas de ausencia, flor de nata

Un desierto de anhelos me acompaña y cuando tú no estás, siempre se empaña mi alma de marido enamorado

Tu recuerdo alivia éste silencio rodeado de glaciares como cielos, en la boca, mordiscos de frescura, en el corazón, un hielo que me abrasa en la distancia recuerdos de ternura y en el alma la nieve de esperanza

Quisiera que ésta carta que te escribo repleta de versos y añoranzas, tuya la hicieras, para dar con ellos besos de amante en la distancia

Antoncolonias 75



A los poetas hermanos de otros continentes

Parece cosa sencilla
desde ésta España lejana,
melancólica y ausente
agradecer la escritura,
esos aires de frescura
de los poetas hermanos
que alumbran con sus palabras
de poesía en castellano
Sonetos o versos libres
que se abrazan solidarios
en continentes lejanos

Canciones emocionadas,
poemas que cruzan mares,
esos océanos inmensos
que en la estela hacen camino;
poesía cargada de brisas
poesía de voluntades
poesía que tiene un destino
de sueños y libertades

Embarco a mi corazón
con rumbo hacia el mediodía
y que ¡canten cascabeles!
que ¡suenen con alegría!
que despierte la poesía
cabalgando por las olas
con música de sirenas
-las de plateada colay así lleguen a los puertos
de ésa América española

Guatemala y sus volcanes



de ahí las piedras lunares Honduras desafiante, El Salvador artesano, Nicaragua un son brillante, Costa Rica inexpugnable y en Panamá "patacones"

Argentina y sus canciones chacareras de sequías, Bolivia con sus "bombines" aletean las alturas Colombia con su bravura, sus rojizos cafetales Uruguay con la poesía de Benedetti cantado, y Brasil va disfrazado de cultura con su luz no me olvido del Perú que está besando hacia el cielo Méjico y Venezuela de corazón entregado a una España de posguerra de poetas exiliados Chile por la razón y la fuerza y paraguay el Dorado

A todos pues, mi canción, y un abrazo solidario que viene de la meseta alumbrada de semillas La poesía ¡que maravilla! parábolas de poetas

Antoncolonias75
Safe Creative



(SONETO) GRACIAS A LA VIDA

Alcancé la edad de oro verdadera para escribir sabiendo lo que digo Palabras ciertas, corazón mendigo, con sueños de espuma, vida certera

Alcancé en ésta nueva primavera sueños de amor que siempre van conmigo Tengo a mi corazón como testigo frágil mi alma la tengo por bandera

A la vida ofrecí mi vida entera no fuí de la vida un enemigo La vida siempre fué mi compañera

Hombre de fe, y por siempre agradecido, no tengo abandonada mi quimera y agradezco a la vida lo vivido

Pepe Soriano Safe Creative



Granada (Haiku)

Sierra Nevada Flor de la Alhambra en luz enamorada

PepeSoriano



Noche de bodas (Soneto)

Como sembrando auroras boreales me recuesto en las olas de tus pechos Como la tierra frágil y en barbecho regaba con mi amor tus manantiales

Deslizaba mi mano en los bancales que anidan desnudez bajo tu lecho Vibra mi corazón en dulce trecho nos persiguen estrellas siderales

Sentimos el amor como a raudales arco iris de color en nuestro pecho que late tras la lluvia en los cristales

Tu sonrisa de labios de corales nacidos al albor de los helechos es un bosque de sábanas nupciales



Reyes Magos

Cuando de niño escribía inocente y precavido una carta a Baltasar el rey mago oscurecido, tras de la puerta escondido, esperaba ver llegar los camellos con juguetes.

En la carta con membrete de dirección acertada regalos solicitaba: Caballitos de trotar, veleros que navegaran, fortuna para mis padres y amigos con quién jugar

Ahora tengo tres amigos Melchor, Gaspar y el moreno

Como sigo siendo bueno ya no necesitan cartas para cumplir el encargo pues conocen mis deseos al final de éste camino y cumplen con su trabajo: dormir en un sueño largo soñando con los abrazos de mi padre y de su ausencia pues no sirven de consuelo, las lágrimas de mi pañuelo al no tener su existencia

JSS



(Antóncolonias) Safe Creative



Tus ojos querubines (Soneto alejandrino)

Descarnadas, mis manos, sangran con mi vida
El alcohol y tu ausencia, invaden mis jardines
Contemplando a lo lejos tus ojos querubines
arrastro una resaca de soledad
herída

Llorando mis silencios, el alma ensombrecida; la fresca luz del alba despierta mis maitines con un aroma intenso de rosas y jazmines un hombre nuevo alumbra su sombra más querida

Esa sombra es preludio de nuevas melodías amores que regresan de nuevo a nuestras manos, las mías ya no sangran, te escriben poesías

Ese hombre nuevo y fuerte, reza todos los días, mirando hacia tu cielo de colores tempranos, colores que en tus ojos, mis pecados expían

Antóncolonias 75
Safe Creative



Soneto de la ausencia

Mi espacio no lo tengo, ha desertado, y vivo en el plañir de tu carencia. Desde que tú no estás, desde tu ausencia mi corazón se siente desbocado.

El calvario que sufro en mi costado es de animal herido una dolencia. Mi cielo es tempestad; mi penitencia llorar bajo el olivo que he sembrado.

Sufro pena de amor y esta congoja hace que yo me sienta diminuto. Mi corazón sin ti, ya se despoja.

He ofrecido a la vida mi tributo: ser hijo de la pena, y que me acoja el resto de esta vida que disputo.

J.S.S

SafeCreative



Retrato de Manuel Machado

Para mi amarga vida fatigada....
¡el mar amado, el mar apetecido,
el mar, el mar y no pensar en nada!..."
(extracto de Ocaso).
Manuel Machado

Para Salvador, cerca de su mar...

Rulando en las tabernas de Sevilla alegre, mujeriego y campechano, muy bohemio, algo chic en lo mundano, poeta del capote y la mantilla.

Y en los ojos de hastío a veces brilla su hechizo decadente y provinciano que alienta un corazón republicano con versos de amargura y manzanilla.

Fue una guerra civil la banderilla que encendió su dolor -y el de su hermanocon la fuerza de un toro cuando humilla.

Y a su mano derecha la mancilla un verso* al general de sable en mano y la izquierda en Colliure lo acuchilla.

JSS SafeCreative

Manuel Machado, que, como es sabido, pasó en Burgos los tres años de la guerra, compuso un conocido soneto, titulado « La sonrisa de Franco»



Alzheimer

En el bosque olvidado donde acaba la vida, silencioso un abuelo sustrae en su memoria -como folios perdidos en un libro de historia-los recuerdos y ausencias con sonrisa afligida. Quebrantado en su gesto, la mirada perdida, y un temblor en las manos ya sin pena ni gloria; manos fuertes que un día le cantaron victoria y ahora son sarmientos sin la lumbre encendida. En sus ojos de nubes -cataratas del cielo-, unas lágrimas caen como perlas de hielo sobre un alma escarchada que de frío fallece. Triste bosque lejano donde muere la umbría.. que en la voz del silencio su memoria traía la nana de un recuerdo que en el viento se mece.

JSS

Safecreative



Madres de Ucrania (Ykpaïhcbki MaTepi)

Esas madres sufriendo siempre a solas que en el silencio encierran sus pesares ;con qué dolor contemplarán los mares teñidos con la sangre de amapolas!

Cuando en el mar se incendien caracolas como rojas granadas nucleares derramarán suspiros por millares viendo quemar las ucranianas olas.

Pensando en vuestros hijos adorados sangre veréis tiñendo a los soldados. ¡Sórdida sangre tanta muerte ruin!

Sangre en el mar y sangre en este verso como si el sol que alumbra al Universo lo hiciera con la sangre de Caín.



LLANTO POR LA POESÍA (A Federico García Lorca)

Después de que la fecha exacta de su muerte haya sido objeto de una larga polémica, parece definitivamente establecido que Federico García Lorca fue fusilado a las 4:45 h de la madrugada del 18 de agosto de 1936, en el camino que va de Víznar a Alfacar.

Su cuerpo permanece enterrado en una fosa común anónima en algún lugar de esos parajes, junto con el cadáver de un maestro nacional, Dióscoro Galindo, y los de los banderilleros anarquistas Francisco Galadí y Joaquín Arcollas, ejecutados con él.

Juan Luis Trescastro presumiría después de haber participado personalmente en los asesinatos, recalcando la homosexualidad de Lorca.

- H. G. Wells envió el siguiente despacho a las autoridades militares de Granada:
- H. G. Wells, presidente Pen Club de Londres, desea con ansiedad noticias de su distinguido colega Federico García Lorca, y apreciará grandemente la cortesía de una respuesta.

Cuya respuesta fue la siguiente:

Coronel gobernador de Granada a H. G. Wells.?Ignoro lugar hállase D. Federico García Lorca.?Firmado: Coronel Espinosa.

Palabras de Federico García Lorca al periodista Luis Bagaria en una entrevista para el diario El sol pocos dias antes de su muerte, palabras que en el contexto político de hoy en España vienen a cuento:

"Yo soy español integral y me sería imposible vivir fuera de mis límites geográficos, pero odio al que es español por ser español nada más; yo soy hermano de todos, y execro al hombre que se sacrifica por una idea nacionalista, abstracta, por el solo hecho de que ama a su patria con una venda en los ojos.

El chino bueno está más cerca de mí que el español malo. Canto a España y la siento hasta la médula, pero antes que esto soy hombre del mundo y hermano de todos. Desde luego no creo en la frontera política"

Llanto por la poesía

Granada llora que llora, canta en su zambra un gitano. El llanto lo empuja el aire y el aire llega llorando.

Una garganta se quiebra -roto cristal azogado-con quejído tan sonoro



que es un potro desbocado.

¡Ay! mi Granada que llora ¡Ay! mi Granada llorando.

Las cuevas del Sacromonte quedaron sin su alegría, no nieva en Sierra Nevada ni hay sol por la serranía.

¡Mira la luna Granada!
...la luna... lo está velando...
...y en esa noche de agosto
pistoleros acechando.

¡Ay! mi Granada que llora. ¡Ay! mi Granada llorando.

Desde las Torres Bermejas en vuelo hasta Monachil palomas blancas le llevan tristezas al río Genil.

Este verso, y sus estrofas, visten notas nazaríes, del color de aquélla sangre roja intensa de rubíes.

Llora la luna en Granada, ¡también llora el Albaicín!

Viste de bruno la aljama llorando sus moradores, está la Alhambra de luto de luto están los alcores.



Y en un cortejo de entierro, militares y traidores secuestraron la palabra matando a los ruiseñores.

¡Ay! mi Granada esa muerte. ¡Ay! que tu muerte rondando.

Desde el Genil hasta el Darro desde Granada a Purchena, los caminos sangran nardos y en estos versos la pena.

El arrayán y los lirios, el toronjil que allí habita todo suspira en Granada por si Lorca resucita.

La luna.... lo vela vela, la luna... ¡lo está velando!

La tragedia de esa tarde fue un lance de toro oscuro, una corrida de muerte, un burladero inseguro.

Las pistolas silenciaron a un ave de colorido, ¡mala puñalá le dieran! al pistolero furtivo.

La noche llora que llora, la noche, ¡le está llorando!

Y el gitano se lamenta: ¡Ay! malaje, Dios bendito.



Granada llora que llora, la muerte de Federico.

La madrugada venía yacente, como el poeta, desde entonces la ternura vive en aquélla cuneta.

España a Lorca recuerda ¡siempre lo está recordando!

JSS SafeCreative



Dolor de lunas (A Miguel Hernández)

¡Qué ajado queda el surco de un barbecho cuando lo muerde el sol al mediodía! Se derrama en el frunce de la estría descarnando a la tierra bien derecho.

Así tu corazón a cada trecho de légamo cubierto fenecía penando por la pena tan sombría que deja tres heridas en tu pecho.? Tan negra como un toro insatisfecho la muerte que embistió a tu lozanía en la cárcel del hambre ya maltrecho.

¡Cuánto dolor de lunas bajo el techo de tu añorada casa!... Y poesía... ...poesía Miguel, jamás despecho. **JSS SafeCreative** ?



Un 28 de marzo de 1942 en la cárcel de Alicante (Soneto a Miguel Hernández)

En ese rayo vertical y erguido
que eleva al cielo un manantial sonoro
alza en su luz Miguel al verso herido
y una roja divisa como el toro.
Lleva su pecho helado y afligido
un silbo de dolor y en cada poro
suspira una elegía. En su quejido
el llanto de la lluvia le hace el coro.?
Con acento de mar -marino en tierrase bebió del dolor su ron amargo
pero su risa no murió del todo.
¡Brindad poetas!, que al brindar se entierra
la pena de su ausencia y sin embargo
su verso vuela y purifica el lodo.

JSS



EL VACÍO

Como un nido de agudos alfileres donde habita la llama de mi pecho se queda en el dolor insatisfecho mi corazón ajado...

... Ya no canta victoria y en el trecho apagará su arcoíris de placeres. Es mi suplicio un potro desbocado que sin rienda y sin Dios vuela derecho hacia otros menesteres...

...Después, cansancio, agotador hastío, un verso inacabado, y el vacío.

JSS SafeCreative



Un soneto a mi madre

Yo siempre te adoré -mi madre amaday en tus brazos viví en la primavera fuiste mi fe de niño y mi bandera mi pasión, y mi espiritu, y mi espada.?

Contigo todo y sin tu fuerza nada pues me diste la gloria verdadera, y tan astilla soy de tu madera que al darme vida te dejé rasgada.

A ti madre de amor mi cielo invoca para beber en el cáliz de tu boca todo el cariño que a mi verso inflama.

Y recordando que te fuiste un día te dejaré un poema cada día cantado por el hijo que te llama.

JSS



Una de pájaros

Gorrión

Gorrión humilde, pájaro sin notas, huérfano el cuello en trinos y cantares, tu intermitente voz a cuenta gotas la escucho perezosa en los tejares.

Cantas labriego al sol y tu sonido no es el punto floral de un arabesco, mas dejas con sus notas en mi oído una lluvia de abril y un aire fresco.

Alcaudón

Poderoso alcaudón es tu garganta filarmónica orquesta en dulces notas, también tu voz que cuando canta, canta con el dolor de mil gargantas rotas.

Resuena tu canción presa y lejana prisionero de un acerado gonce, y suena poderosa cual campana tu voz tronante de rotundo bronce.

Jilguero

Jilguero que bordando las escalas enciendes con tus plumas los jardines llevas luces de azul sobre las alas y un pecho iluminado de carmines.

Y es tan sonoro tu cantar ufano que desde lejos mi alma ya lo adora cual si fueras un dios que soberano enciende con su luz la bella aurora.



Moraleja

Aves y hombres iguales sus destinos, ambos son liras con las cuerdas plenas unas y otros con sones y con trinos buscan el pan para endulzar las penas.

JSSSafecreative



Yo confieso

La libertad me daría el vuelo de una paloma que con su ascenso se asoma para ver mi cárcel fría.

La mala suerte porfía, y al contemplar yo su vuelo un águila desde el cielo con la paloma se iría.

Ya no quiero la agonía de sentirme solo y preso, es por ello que confieso que esa paloma es la mía.

JSS SafeCreative



Mis principios

Llevo mil años justos sometido a la verdad de la verdad primera, a mi razón que la razón quisiera con el caudal de mi deber cumplido, y así podré escribir mi testamento viajando al otro lado sin premura para llegar desnudo en mi figura y vestirme en la paz de este lamento. También podré escribir sin resquemores en la hoja de un papel que amarillea un bello adiós sin queja en este duelo; también llorar a solas sin que vea inundar de una lágrima el pañuelo que en el luto derraman sus dolores. Y contemplando el mar y su marea perdón les pediré ya desde el cielo donde esconden las almas sus temores.



Ojos

En mis ojos cerrados se diluyen tus amores que van a la deriva, y en mis ojos abiertos mientras viva contemplaré a los tuyos que rehuyen. Con tus ojos abiertos te recreas en brillantes recuerdos del pasado y en mis iris sin luz que ya han llorado solo quedan las brasas con sus teas; quiero hallar los fanales donde abunde la llama intensa de una alegre pira y que incendien tus ojos a mi lado Tanto asunto con ojos me confunde pues veo en tu mirada cuando mira mi corazón miope y apagado.



Las nanas de la fuente amarga

Una lluvia de mirtos sobre el agua estancada, y en la fuente mis ojos descubriendo la nada.

Un abril de abanicos son el viento y las ramas agitando las hojas de las jaras tan blancas.

Un desfile en las ondas, cristalinas, de nácar, la pared va llorando bajo un grifo de alpaca.

Las palomas torcaces van vistiendo su nido en un baile de amores de su celo cautivo.

El paisaje que habito en su piedra amalgama la raíces de acíbar de un venero que amarga.

Mirtos sobre el aljibe como linfa azulada y la fuente acunando el rumor de esta nana.



A sus ojos

Dos zafiros que ciegan la pupila son los ojos azules de mi esposa y lucen un fulgor que me encandila como en su vuelo azul la mariposa. En su mirada cuando el sol titila se muestra una caricia luminosa de seda como un manto de Manila bordando el terciopelo de una rosa. Y cuando están abiertos a la brisa serán el elixir de una sonrisa que bebo con la gracia milagrosa. Y si al cerrarlos mi mirada gime me llevaré hasta Dios lo más sublime: su mirada radiante que reposa.



La muerte no es el final

Será la muerte que en su abrazo quiera arar la tierra que me cubra el techo y en el surco desnudo de un barbecho brotarán las semillas cuando muera. Se inundará de lágrimas la era donde habita la muerte ya en mi pecho mas del ultimo viaje, en ese trecho, se hará grano la espiga y sementera. No es el final la muerte pasajera cuando el surco labrado va derecho solo será la inútil compañera. Durmiendo en la virtud el alma espera la vida como Lázaro en su lecho para encontrar la Paz a donde fuera.



Un paseo por Granada (Décima)

Fanales de artesanía
-auroras de madrugadaque en la Alhambra de Granada
perfuman al nuevo día.
Y paso la Alcaicería
llegando a la Plaza Nueva
que de su mano me lleva
hasta la mezquita Aljama
y en su luz como una llama
a mi corazón lo eleva.



Continuamente leo

Continuamente leo, y leo tanta crudeza

que veo

tras de los versos

soledad y tristeza.

No flota en mi cabeza

la bruma del averno

ni veo

a Belcebú en el infierno

junto a la Santa Compaña,

ni miro esa guadaña

de muerte desgastada

amenazante en la losa

cuando en la parca se posa

la oscura madrugada.

Leo,

continuamente leo

y veo

en la espesa lectura

la sombra de la duda.

Leo continuamente,

y leo

palabras hueras, sin eco,

y veo

que filosofan

las mismas voces por el mismo hueco,

y ninguna enciende a mis días azules.

Y en los textos que leo

-leyendo con esmero-

no existen las mañanas de octubre

porqué vivir es retornar a octubre

como escribió

Leopoldo Panero;



Y en este otoño dorado que se inicia

no brota una caricia,

ni el tibio pensamiento

con su lila anoréxico,

ni la dalia explosiva

bendita flor de México.

Leo,

y leo,

y encuentro en la lectura

mi edad de viejo mirando en las alturas

a esas playas de poniente que duermen al ocaso,

y a ese mar que deja en la mañana su regalo:

la luz en mi ventana

y el rumor de la brisa cuando ya no espero nada.

Leo,

compulsivamente

leo,

y veo

las letras que se apagan en fuegos silenciosos;

son poemas oscuros

como perros rabiosos.

No me siento poeta,

ni me siento lector

cuando leo entre las sombras.

Dejaré de leer

en las horas que me asombran

prisionero

de un pupitre en mis rincones,

y abriré sus cajones

con esmero

para guardar en ellos

los reproches,

y esa flor de alhelí,

y ese trigo dorado

que luce el pan labriego.

Leo al amanecer



y luego en mis ojos abiertos contemplo que se pierden desiertos, los versos de un poeta cansado de su lira. Solo quiero las nieves y esa lluvia de otoño que suspira brotando desde el cielo y me deja en su duelo el luto en los cristales tras estos ventanales menudos de mi alcoba. Leo, continuamente leo y leo.



El grito

Amamantando el pecho en otros silbos su voz escapará pidiendo ayuda, para esconder la lengua en el vacío donde mueren las voces prisioneras. Será esa voz, que en claroscuro clama acallando silencios de unas sombras como un ascua que palpita al cielo. Y arderán en los sueños mil auroras infinitas, dolientes y desnudas, que al despertarse irán buscando en ellas el grito alado con la voz de un preso.



Mi amante (Soneto con trampantojo)

Vente a mi soledad, ven cuanto antes, al lecho solitario que me abriga, vente como mi amante o como amiga a escuchar mis jadeos palpitantes.

Acude a mis deseos delirantes y deja que en silencio te los diga, y que muero de angustia y de fatiga esperando el placer de esos instantes.

Llega pronto hasta mi, paloma mía, no dejes que me duerma en esta tarde en mi cama perdido, solo, isleño, que mi pecho a pesar de que me arde se queda en el silencio más pequeño si no se abraza a él la poesía.