

Entre amor y otras cosas del destino

LeydisProse

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

Dedicado a las mujeres en mi vida, que con su valentía, su carácter, su empuje por la vida, su dedicación y amor, me han llenado de todo lo que es posible. Especialmente a mi madre Gloria y hermana Pierina.

Agradecimiento

A todos los que Me han apoyado atraves de los años.

Sobre el autor

Nacida en la Republica Dominicana, emigra a los E.E.U.U. para reunirse con su madre y padrastro. Amante de las letras y del poder que una palabra dicha a tiempo y con amor, cambia el entorno de una persona por siempre.

Índice

CALLEJONES

TODO LO ENTREGUE DE FRENTE

¿Que pretendemos?

DEJE DE AMARLO

JAQUE MATE

SÍ, YO SI TE NECESITO

Un Hombre Gallardo

UNA BOTELLA (Un tributo a Anthony Ríos)

¿Aburrida?

¿Cómo se abraza a la distancia?

¿Como Se Desnuda Un Hombre?

¡Es fea! pero tiene un melao

ÉL ES MIO

ÉL GRINGO

Él no me gusta (él me encanta)

Él, mi flor favorita

¡LA LLAVE ES QUE TE CALLES!

¿SERA?

¿VECINOS O AMANTES?

¿Y Su Dueña? (Sin Conocer Su Poder)

SE DESPLOMÓ CUPIDO

A Donde va la pasión?

A él lo amare más (eso tenlo por seguro)

A ti hombre

A UNOS PASOS

AÑOS DE GLORIA

Abrí la puerta

Acepto el reto

ACRÓBATAS DE AMOR

AGRADECIDA

AGUA

Ahí (Sin frecuencia)

ALMAS

ALONDRA

ALZA TU BANDERA TRICOLOR (Feliz día de la Independencia de República Dominicana)

AMANDO EN PENA

AMARTE

AMORES ASESINOS

Anoche

ARCANGEL DE TIERRA

ASÍ SUCEDIÓ

ASALTANDO POR AMOR

BARRA DE PASIONES

Bella Casualidad

Bésame en la frente (Así sé, que todavía me amas)

BESOS A DESTIEMPO

BIEN

BONSOIR (Mentiras que dicen los hombres a sus amantes)

CAPÍTULOS INTERMINABLES

CARACOL

Cerre los ojos

CISNE NEGRO (A veces blanco)

COMO DEBE SER!!!

CON LA LUNA EN LA ESPALDA

Con luto en la mirada

Contigo? puro caramelo

Corazón De Acero No Palpita

Corolas

Creo conocerlo

CRUCES

Cuando se dejan dos amantes!

DERRITEME COMO BARQUILLA

Deseos

DILECTO Y PERFECTO

DOBLEGANDO

DOS BESTIAS

Dos en uno

El hombre de mis días

EL LOCO DEL MURAL DEL CALZÓN

El Malecón

El niño y la flor marchita

El Señor Tiempo y Sus Trabas

El teje corazones

ELLA LLORA (pero nadie la escucha)

ELLAS SON MÍAS

EN CUARENTENA

ENCADENADOS

ENTENDIENDO SIN ENTENDER

Entre la Soledad y La Esperanza (Con quien se quedará?)

Entretiempos

ERES TÚ

Es feo (Pero tiene un Je ne sais quoi)

ESCRITORA EN RECESO

Esos Besos

ESTOICA (Ya no te quiero)

Fuimos barro

GIRASOL

Giros

Gracias (aunque no te merecí)

GRITOS

GUARDA DETRÁS DE UNA PUERTA

Hasta el gato ya lo sabe

HAZME EL AMOR INICIANDO POR MIS PIES

HOJAS VOLANDO AL VIENTO

HOY NO DARÉ ALARDES POR SER MUJER

HUELEME OTRA VEZ

Ideemos un Ministerio del Tiempo (amándonos entre portales)

Incesante Vigilia

Incultas

JAULAS QUE LIBERAN

JEZABEL

JUGUEMOS

Juguetes

LÁGRIMAS (Emprendiendo el vuelo)

LÁVAME LA PASIÓN

La espalda flechada

La Mira

La mujer atrapada y el espejo que le hablaba

La Mujer que le Robo La Luz al universo

La noche

LA PARADOJAS DE LA VIDA

La silla (se convirtió en su más preciado amor)

LA VIEJA Y LA JOVEN

Larga, inmensamente larga es mi espera

Lo Mire

Lo miro y me mira

Lo recuerdo con cariño (aunque ya no está conmigo)

LO VI TAN FELIZ (y perdí mi oxígeno)

LOS HOMBRES..., NO AGUANTAN GANAS

Los Ojos

Madurando Mirando al Tiempo

MANIQUÍ

Me abolla el deseo (me quiero desquitar entre sábanas blancas)

Me acercas

ME APESTAS

Me espalda (tu descanso)

ME HABLA LA PRIMAVERA

ME QUEDE EN TANTAS PARTES

MEJORES TIEMPOS

Mi crecido rosal

MIENTRAS

MIS LABIOS SANGRAN (de deseo por ti)

Mujeres y sus muertos

MUSA QUE AGUARDA SUEÑOS

MUSEO DE VIDA

NADA

NI HOMBRE, NI MUJER

No era la muerte lo que le asustaba!

No Me Busques entre los Vivos (morí, cuando te marchaste)

NO ROMPÍ NUESTRO CONTRATO (aún te sigo los pasos)

No se comprenden (pero se aman)

NO SE CONOCEN

NO sé nada

No tiene nada que contar (su musa ya no lo quiere)

Nouvelles erótica

Nubes besándose

NUBES CON SE?ALES!!

Ojos de Almendra

ORILLADA EN LA PLAYA DE TU AMOR

Pajaritos volando

Paz A Sus Restos

Pensarte es derramar cera sobre mi cuerpo

Perfectos amantes

Permítame explicarle!//Let me explain!!

Piel Canela (pura vida)

Pienso en ti (se eleva mi cuerpo)

Por si quieres pecar (hazlo conmigo)

Puede ser posible (pero mi recuerdo, te invade)

PURGANDO NUESTRA TIERRA

QUÉ LINDO

Que cosa la del ser humano

QUISIERA

REALIDADES MORBOSAS

Renacimiento

Rosada Cayena

Sal de tu escondite

Salvar una Vida

Sanarte No Es Como Dicen

Se Busca Un Amante Con Buena Profesión

SECRETO

SI YO FUERA HOMBRE

Silencios

SOLO SÉ QUE TE EXTRAÑO

Son Amigas y No Mas

Soy de todo (Pero no de piedra)

SOY FELIZ (me aterra perderte)

TÉMPANOS

Tantas cosas deje detrás

te apagas (Yo te se incendiar)

Te Beso

Te Guardo

The kind of rare that feels so familiar/La rareza y lo familiar

Themis diosa de la Justicia (Abre los ojos pendeja)

Tiene lo suyo el negrito

Todo y nada

Tomame en la madrugada

Trigueña y como el trigo

Trigueña y como el trigo

Tu peor castigo

Tuvimos todo (pero era nada)

un beso

UN CLAVO QUE SE ENCLAVO EN MI ALMA

UN HOMBRE Y UNA BARRA

UN MUNDO ENTRE BESOS

Un poema a lo largo de mi cuerpo

UN ROSA

Un Verso Escrito Al Viento (Ahí se encontraron ellos)

UNA BANCA DE MADERA

Una historia mal contada

UNIDOS

URGENCIA

Versando entre besos

Y como???

Y que quiere?

YA NO ERES MI HOMBRE

Ya No Tomo Más

Yo soy la pasión

Yo te amo mas!

Yo trate (pero no podía)

CALLEJONES

Un aplauso por esos callejones...

Cargan ellos más secretos que la una iglesia llena de sacerdotes.

A esos callejones que protegieron amores a escondidas,
lo que prestaron su pared para que un beso robado al alba
se convirtiera el comienzo de un amor de cuentos de hadas.

Un aplauso por esos callejones.

por esos abrazos en media madrugada,

"un té quiero" que salió en el callejón de la embriaguez,
y, fue el camino que condujo al desgaste en un motel.

A esos callejones que escondieron amores prohibidos,
esos que están destinados....más no en esta vida.

Esos callejones que fueron testigos de, un "por siempre te amaré",
y por siempre sellado quedo ese amor entre ladrillos dilapidados.

Por esos callejones que testiguaron

despidos que comenzaron en una barra cualquiera,

en una servilleta que describía el dolor de aquel bello poema,
que figuraba todo aquello que muy bien pudo...pero nunca sería!

A esos callejones que fueron la última senda de un amor juvenil,
por esos amores que llegaron a su fin en el gris de la aurora fría y lenta,
por aquellos que con madurez y valentía entre gritos aceptaron su destino,
y por aquellos callejones que fueron cómplices de la intrepidez.

Un aplauso por esos callejones

que esconden todos los secretos de la humanidad.....

pero, nunca se atrevieran revelar!

LeydisProse

12/27/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

TODO LO ENTREGUE DE FRENTE

Todo lo entregue de frente,
ame con el espíritu y la mente,
calme los frenéticos frenesíes de gente,
que transpiraron mi ser, llenándome
de escalofríos y desataviando mis bríos.

Entregue tanto,
me mute en viento
para acariciar pájaros volando
aunque no volaran en mi cielo.
Me convertí en anzuelo y el gancho
termino penetrando mi espalda,
clavándome las ganas,
convirtiéndome en carnada

Todo lo entregue de frente,
me enfrenté a gente, con el tallo torcido,
creyendo que todo mundo tiene destino
entregue lo mío y quede sin nido..

Todo lo entregue de frente,
repuse un par de sonrisas excéntricas,
con mucho esmero, anivele el asimétricamente deforme,
le quite las vendas a más de un ciego para que el mar vea..

No es que reniegue de mi suerte..créanme, ¡hoy soy fuerte!
pero mírenme de frente, no me miren por detrás,
porque de tanto agacharme para de mi dar,
se fragmento mi dorso, y sin darme cuenta
mis bondadosas nubes se escaparon por mi espalda,

haciendo hoy mi respiro
infrecuentemente extraño.

LeydisProse

3/22/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

¿Que pretendemos?

¿Que pretendemos con alejarnos
por siempre espantar el sueño,
o por orgullo mortificarnos?
No duermes tú,
No duermo yo.
¿Como lo sé?
Tu ausencia en mi cama me grita;
que estás pensando en mí,
que no me duerma ahorita.
Que te llame con telepatía,
gritando desde lo más profundo de mí ser,
para que percibas mi letanía.
¿Que pretendemos con alejarnos?
¡Incomodar la piel!
con una alergia que mate
poco a poco nuestra alegría.
¡Silencio!!
Ese vacío me ha dejado suspendida,
perdida entre tus versos,
soñando con tus besos,
repasando una y otra vez,
ese grueso peso del distanciamiento,
que nos aturde el sueño.
¡Silencio!
En cada renglón intento
escuchar ese decreto,
de seguir amando,
dentro de ese orgulloso bullicio del silencio!

LeydisProse
11/24/2017
<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

DEJE DE AMARLO

Deje de amarlo entre chispas que frotaban
de una fría fogata en algún diciembre.

Deje de amarlo entre pinos verdes,
entre un embriagante olor a esperanza,
entre renacimientos y villancicos navideños,
y entre la felicidad de un nuevo año.

Deje de amarlo entre la simpleza y lo complicado,
dictándole al corazón paso por paso como sería el proceso;
olvidándolo con su fotografía en mano,
con sus besos estampados en mis labios,
con el calor de su cuerpo quemando
mis interminable y sollozo camino.

Deje de amarlo en la desconcertante realidad
de quien atraviesa el sendero del olvido
con un bulto lleno de amor en mano...
con lágrimas que quieren soldar;
con grietas sin vencimiento,
con tijeras que pudieron cortar abulia,
con los poemas que él inspiro
y con todas las frases que eran solo para él
mas nunca de mi escuchó.

Deje de amarlo con los claveles que en mi jardín vertió,
con los recuerdos que nunca vivimos,
con las conmemoraciones que no celebramos,
con el cerebro en estado vegetativo de tanto pensarlo.

Deje de amarlo en una navidad ya lejana,
en los 365 días que me regalaba cada año,
en incalculables primaveras que no prosperaban,
en abriles sin lluvias y en junios sin soles,

en veranos largos usando zamarros
y en otoños negros y cálidos.

Deje de amarlo no recuerdo cuando,
tome el orgullo como garantía,
lo miraba de frente y de risa me embutía,
fragüe algunas tres mil trabas y así me mantenía ocupada
haciendo todo lo necesario para lograr mi hazaña
y escalar mirando como su recuerdo detrás quedaba.

Pero un diciembre no muy lejano,
entre la algarabía de la víspera de un nuevo año,
entre aguinaldos y bellos renacimientos,
entre el frío invierno y sus blancos pastos
volvió mi corazón a obstinarse con su recuerdo
a hacer volar mariposas en mi cuerpo,
a recordarme que no hay ningún proceso
que saque ese amor de mi pecho.
Oh, también me recordó...
que no está en mí !dejar de amarlo!

LeydisProse

1/3/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

JAQUE MATE

Miles de caras,
rostros versátiles,
almas andantes,
anhelantes y sedientas.

Sed humedecida en sal,
sal que adereza un deseo,
deseos que vuelan con los vientos,
vientos que arropan su luna,
lunática es su existencia,
excentricidad que mora en prudencia,
prudencia saboteando su paciencia,
paciencia que cede cuando encuentra su sonrisa.

Sonrisa amplia expatriada a la soledad,
soledad que convive con la multitud,
multitud que mutila ese monólogo de paz
pacientemente esperando su debut.
Asida la felicidad entre cielos grises,
visos grises es el bajo de su mirada,
negándole una recepción a su verde esperanza
después de haber marchado con aquella palabra...amor.

Desprendida del universo con un solo verso,
un amor que duerme en su cama de ajedrez,
sesenta y cuatro batallas por su intrepidez,
capturada en cada escaque y donde va dejando
parte de su piel con una palabra fracasada
que logra zafarse de su única oda.

Verso con palabras pasmosas que no podía compartir,
cada línea, cada verbo ha quedado en el intento de derrotar a su rey.

Rey dueño de su miedo, de su orgullo y sus tormentos,
mas a medida que fue pasando el tiempo (cual nunca falla y es maestro),
ha realizado que en su verso tenía la clave de su albedrío.

Fue un **jaque mate** saberse reina y no solo la mujer de mil caras.
Se quedó con sus versátiles rostros y aprendió a moverse como caballo y alfil,
marchando hasta su propia torre donde pudo reclamar su orgullo
derrotando su miedo y recomenzar aquel monologo de paz.

LeydisProse

1/23/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

SÍ, YO SI TE NECESITO

No es que la necesidad sea un pecado,
existe libertad en la
necesidad de necesitarte.
Existe complicidad en depender
en esa necesidad de amarte,
existe abundancia
cuando carezco del almíbar de tus besos.
Yo que nunca he necesitado nada,
en un segundo entras a mi vida
y entiendo que he vivido carente de tantas cosas.
Nunca he necesitado nada,
pero a ti te necesito....,
y no como para vivir...ya vivo,
pero como para amar,
como para rebosarte de amor,
para excederte de pasión,
para sobrepasarte de lujuria,
para redundarte de locuras,
para inundarme en tus desembocaduras,
para seducirte como la serpiente a Eva,
para comenzar una nueva raza,
para hacer de amarte todo una dinastía.
No he necesitado nada,
mas yo te necesito.
Hay riesgos lo entiendo,
tirarme de cabeza,
amarte sin límites,
puede resultar en una ¡muerte repentina!
Pero para que quiero vivir,
si el mayor lema de mi vida
ha sido, amarte a ti.
Necesito tu roce,

como necesita el roció la noche,
necesito tu mirada,
como necesita el ciego sus lentes,
necesito tu toque,
como el jabón la espuma,
necesito tu besos,
como necesita protección el Amazona.
No he necesitado nada,
y
necesitarte como te necesito,
claro,
que me asusta,
pero,
me aturde mas
¡el no necesitarte nunca!
LeydisProse
9/12/2017
<https://www.facebook.com/LeydisProse/>

Un Hombre Gallardo

No fueron kilómetros apenas unos metros
el trecho que separaba aquellos dos cuerpos.
Un hombre gallardo con rasgos coloniales
con ojos tan claros que parecían cristales,
a la morenita con cabellos negros, le guiño
el ojo, con media sonrisa-nervioso la mira,
buscando si en un glorioso milagro
aquella morena de amplia risita
notara que por ella, daría la vida.

Aquella mujer de piel centellada despierta
en él, pasión y esperanza. La mira a los lejos
soñando cercanía, imagina esa bronceada piel
coloreando su sombría vida. La mira y la mira
buscando entender ¡porqué lo cautiva el
garbo caminar de aquella mujer!

Aquella mujer de piel dorada, fija sus alumbrados
ojos en el hombre gallardo con rasgos coloniales,
desatando movimientos y destellos espaciales
que han cambiado el tiempo y el universo
del hombre gallardo como nunca antes.

En la pista del tiempo bailan y bailan,
fijando los ojos en aquellas posibilidades
donde dos extraños empiezan a amarse,
sin conocer sus nombres, sus huellas, ni afanes,
aquellas dos alma solo reconocen el llamado
de aquella mirada que pudo cautivarlos.

No fueron kilómetros a penas unos metros
la distancia que separaba aquellos dos cuerpos.
Un hombre gallardo con ojos tan claros
que parecían de cristales, se prende a la silueta
de una mujer con pelo azabache, que con su amplia
sonrisa cautivo su alma, matizando por siempre
aquella vida de angustia y desesperanza.

©LeydisProse

5/23/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

UNA BOTELLA (Un tributo a Anthony Ríos)

Una botella, talvez dos,
una melancolía que abrazó mi interior
"Con el permiso de mis sentimientos"
en la voz de Anthony Ríos tratando
de recordarme que era mi compromiso
liberarme de aquel castigo.

Una botella, una copa llenas de ansias
que comencé a tomar como a eso de las dos,
un desmadre de sentimientos que carcomían
mis pensamientos y Anthony Ríos insistiendo
que si un "Día me sentía sola" procurara mencionar su nombre,
y entre tragos y recuerdos que abatían mi sueño
sintiendo toda la soledad del mundo, con la tristeza
renacida en cada trago, llenos de sentimientos encontrados
procurar su nombre me estaba matando.

¿Cuántas copas de soledad y dolor caben en una botella de ron?
¡No sé! No las conté... Sume esos espacios vacíos que dejaron su partida
con Anthony Ríos dirigiendo en su voz angelical aquella letanía
que narraba otra vez mi amarga y lenta "Fatalidad".

Un sofá rojo como compañero,
una tarde lluviosa con olor a desventura,
un cantautor en sus letras avisaba mi amargura,
declarándome en cada letra como la única y verdadera "Señora Tristeza"
y que era su amor una "Mancha" que cubría cada parte de mi existencia.

Una botella, quizás o talvez si me soy honesta
fueron dos o cuatro las que me cortejaron aquella tarde

donde perdida entre la "DROGA" de aquel amor,
padeciendo los temblores de abstinencia producidos por su adiós,
con el Dios en la boca lamentando ¿Por qué yo?

Ese dolor consumiéndome en la voz de aquel gran cantautor,
trague la última gota de aquella botella con toda la pena
y aquella "Canción del Adiós" que me vio dormir ahogada de embriaguez en mi rojo sofá.

LeydisProse

3/4/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

¿Aburrida?

¿Aburrida yo? ¡Jamás!

He transformado mi cama
en una morada de ardor,
donde me entrego a mis sentidos
y como invitados de honor...
esta mi cama, mi deseo y yo.

Me he convertido en mi amante mimada,
en privado me estrujo, me beso, me muerdo,
me entrego y a mis ganas a reposar las pongo.

Mi cama es mi cómplice y sostén,
a veces para encelarla me despliego frente a ella,
tomo la silla como prenda, extendiendo una pierna hacia el techo,
le bailo, me muevo, y en gozo me exedo.

La soledad ha sido mi mejor amiga,
antes de ella no sabía lo mucho que me quería.
Me ha enseñado a querer mi cuerpo...
a buscarlo en noches de invierno;
a seducirlo cuando cuece la tierra,
a tocarlo apasionadamente pero sin forcejeos.
Me ha forzado a sentir necesidad de mi,
- necesidad que se alivia con el embrujo de mis dedos.
Pero no hay mayor enseñanza que el día de hoy
mirarme tal y como soy; tan mujer, tan sensual y tan divina,
sí, eso me enseñó mi amiga.

Aburrida yo? ¡Nunca!

Albaro Torres canta a la distancia
sus letras van excitando mi espalda.
Mi piel demuestra sentimiento

evidenciando que los vellos estan en acuerdo.

Mis manos coquetean con mi panorama -
mi cara, mis colinas y piernas se convierten en una,
mientras un último suspiro al viento emito
preguntandome ya exhausta:
¿Cómo es que hasta ahora tropiezo conmigo?

LeydisProse

1/3/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

¿Cómo se abraza a la distancia?

¿Cómo se abraza a la distancia?

¿Se abraza con los ojos o con los brazos?

Abrazamos con el alma y desafiamos la distancia,
Inclinamos el pensamiento a mejores encuentros,
Refutando los vestigios del silencio entre aplausos y cacero laso
Vamos ganamos y definiendo el tiempo y las circunstancias.

¿Se abraza con los brazos o con la mirada?

Hay pianos suspendidos en el viento inventando nuevas resonancias,
El dolor del vecino se ha vuelto nuestra causa,
Entre lúgubre zócalos apostamos a una nueva primavera,
que nos arrope con sus aromas de flores frescas.

¿Se besa con la boca o la mirada?

Retruena la ausencia y la agitada sirena,
Importuno infortunio el de la enmascarillada,
Los besos al aire vuelan sin alcanzar mejillas,
Los balcones se animan y embriaga la algarabía.

Las horas no pasan pero el tiempo pesa.

Se escuchan reclamos a la brisa marina,
Reclama la gente el olor a tierra mojada,
Se exclama. Se reclama poder caminar entre calles arboladas,
Hincarse de agrado al oler un lirio,
y caminar entre peonías y el olor a lavanda.

¿Cómo se abraza o besa a la distancia ?

Se besa con un te quiero que dilate el invierno,
Se abraza con una llamada que rompa el tedio,
Se besa con una carta escrita a mano,

Se abraza con una sonrisa compartida.

©LeydisProse

4/9/2020

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

¿Como Se desnuda Un Hombre?

¿Como se desnuda un hombre,
será, en un beso que encadene,
en una mirada que enlace, o
en una caricia que calme?
¿Se desnuda un hombre
en lo que no dice,
en lo que esconde para no herir a nadie?
¿Será, en esas mentiras que se dice así mismo,
para seguir adelante?
¿Se desnuda un hombre
en lo que hace?
En esas cosas que protegen a otros
mas a él, lo dejan vulnerable?
¿Como se desnuda un hombre?
¿Será en el camino largo y jadeante?
Sera resguardando su falta de denuedo,
esas que lo dominan cuando la noche duerme?
¿Se desnuda cuando renuncia a sus ideales?
Esos sueños que fondean su mente,
aquellos que sacrificó por un patrimonio estable.
Alguien sabe, ¿como se desnuda un hombre?
¿Será en esa petición inalcanzable, o,
será arrodillado ante Dios, cuando ya no hay escape?
¿Como se desnuda un hombre?
será en la continuación de su sangre,
será en esas conquistas que no le cuenta a nadie?
Sera en esa copa de coñac, paladeando sus pasiones,
será, en esa mirada ausente, pretendiendo estar presente.
No creo que sea superficial mi pregunta,
no interrogo en vano,
creo tener un hombre al que adoro,
mas no sé, si sabe él "¡desnudar su alma!"

LeydisProse

11/21/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

¡Es fea! pero tiene un melao

Muchos dicen que Dios la abandono,
pues no le concedió una belleza humillante,
una mirada agradable,
sus bigotes son como lagunas de espanto..
mas tiene ella un melao que tiene a los hombres pasmao!
A veces cuando pasa por el pueblo
la lindas se recogen y se echan a un lado
creyendo que su feura las podría contagiar.
Por dentro dicen todas;
¡"Dios Santo, que aparato más raro!"
y después se molestan cuando
ven a los muchachos de tras de ella corriendo,
porque así de fea, tiene a todos los hombres embelesao',
todos quieren pretenderla y con ella comer helao'.
La bonita le tiene rabia, no entiende cuál es su labia,
le ha dicho a todos en el barrio, que La Fea, un trabajo de brujería
a los hombres del pueblo le ha echao'.
La fea sigue en su can, no le importa el qué dirán,
se ha tirao' el galán más guapo de pueblo
y dicen que está loco, porque con la bonita no quiere na'.
Con la bruja del pueblo se ha ido a consulta'
pa' que le de, lo que a la fea le ha de sobrar.
La bruja le ha contestao' "yo aquí pa' ti no tengo na".
y si, la condena' e' fea' pero tiene el alma en pa'.
Le pregunto la bonita a la curandera;
¿Cómo puede él orgullosamente
andar caminando con una mujer tan fea?
¡Que era ella más fea que la Princesa de Qajair!
Porque ella se empeña en atenderlo y enseñarle que lo quiere,
¡y no se queda con lo que le puede da'!
Y salió la bonita muy desgana'

con el alma rota y sin su galán poder recobrar,
y hasta su espejo quiso tirar, porque se ha dado cuenta
"que la suerte de la fea la bonita la deseara"

LeydisProse

1/31/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

ÉL ES MIO

¡No lo mires que él es mio!
Él es mio, mio, mio y mio.,
con sus vicios, él es mio,
con su ilógica ideología - él es mio.

Él es mio cuando el calor de la noche es desfavorable,
cuando cesa mi aroma de agradarle,
aun es mio cuando es mi mayor adversario,
cuando su amor y el mio van en vías contrarias,
cuando después de la pasión llegan tiempos nefastos,
cuando mi matriz se revienta porque ¡ya! no puedo aguantarlo.

¡No lo mires que él es mio!
Es mio dentro de la suciedad que esconde su pulidez,
dentro de la brutalidad detrás de su lucidez,
dentro de las miles muertas que esconden su brillante pupilas,
él, si, él es mio.

Le pertenece mi desnudez como la humedad al rocío,
le pertenecen mis besos como la toronja al agrio,
como le pertenece el amargo a la hiel, como la canela al café
como el naranja a un cielo que empezó a crepuscular a eso de las seis.

¡No lo mires que él es mio!
No son necesidades importunas, no son apegos baldíos,
no le robo al cielo su importancia por preferir a la luna,
no deja de arroparme una estrella por detestar la lluvia...
Por eso, yo me afinco y resido entre su boca y su nuca;
me arropo entre sus cejas mientras su nariz en mi abunda,
me aferro de su ser que en mi provoca lujuria,
me pierdo entre miles de **te quiero** renovados en pavura.

¡No lo mires que él es mio! No despiertes el delirio.
no te metas en aguas reposadas que debajo
puedan estén formando remolinos.
No te metas con lo mio, no despiertes mi arrebató,
que aun sea nuestro amor una gran incongruencia
ese hombre es tan parte de mi ser como yo de su cabeza.

LeydisProse

3/25/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

ÉL GRINGO

Él la pretende,
busca incesantemente la manera
de entenderle y cautivarle el alma,
él le habla, ella calla, los divide la lengua,
ahí está la traba.
Él la mira con intención, para ver si la emoción, unifica lo que la cultura
divide y complica sin razón.
Pretende, enamorarla apresurado,
invitarla a cometer una travesura,
enseñarle con dulzura toda la hermosura
que todavía existe en la vida con amor y con ternura.
Pretende robarle un beso
que forme nexos que disminuyan
las complicaciones de enamorarse
de alguien, que no encaja en tu cultura.
Él se ha dado cuenta
que la vida le ha complicado la jugada,
él es gringo y se ha enamorado
de una morena de alguna playa del un
sur que desconocía, pero que lo anima
lo llena de alegría y le ha dado sentido a su vida.
Ella se ríe de todas sus bromas
aunque no hable su idioma,
él ha despertado la risa
de aquella morenita que nunca
ha visto el color del mar en unos ojos
que la miran y en ellos verse reflejada.
Ella lo mira y no entiende lo que siente,
ella solo comprende el sentimiento encontrado que se ha refugiado
entre su corazón y su estómago,
cada vez que se profesan,
"I love You" - - "Te amo".
No entienden lo que significa,

se hablan con señas, como él mudo se comunica con el mundo..

como niños que aún no hablan,

pero eso no párese importarle,

se entienden entre besos, abrazos prolongados, y sonrisas que se acuestan mucho después que el sol.

Un gringo y una morenita, se han enamorado, sin importar lenguas, rebasando normas culturales, con su amor es suficiente, para conquistar mares sin horizontes y tierras sin fronteras.

Es cierto que no se entienden,

pero, sus cuerpo y almas,

han burlado las reglas de la vida,

del amor y del tiempo.

LeydisProse

3/10/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Imagen del internet

Él no me gusta (él me encanta)

Él no me gusta,..... él me encanta.

Amarlo se ha convertido el motor que impulsa mis ganas.

Si, besarlo, sea en la mejilla, en la frente o en esos labios sabor a devoción,
es el lema de mi alma.

No, él no me gusta...él me encanta.

Me encanta cuando el brillo de sus ojos a los míos acicalan.

Los visten de las ilusiones más pueriles,
humanizando mis esperanzas,
manifestándose en la fe en el ser humano.

Él no me gusta...él me encanta.

Cuando mis oídos escuchan su voz,

los cosmos se alinean y guiñan sus ojos,

bendiciendo una unión que pudo ser completamente frívola,

más se transformo en los incandescentes matices que viste el amor.

Nunca he amado tantos mis olfatos como ahora que él está en mi vida.

El poder oler la magia de su dignidad,

saborear los añejos sabores en cada línea de su boca tibia, tierna, y seductiva,

mirarlo con dulce encanto, y si, hasta con suspicacia por sentir el milagro de haberlo encontrado,
escuchar esa voz que inunda mis adentros de emociones inefables,

tocarlo es como cuando la tarde se besa con la madrugada,

si, ahora por fin entiendo el diseño maestro de estos olfatos,

y con él, cada uno de esos sentidos se encuentra en casa.

Si, él me gusta como para inventar nuevas maneras de saborear el café de la vida.

Pero me encanta más, como para por siempre enlazar mi alma y mi piel a su vida.

Él no me gusta....

¡Él me encanta para redefinir la palabra...estoy completamente feliz, día tras día!!

LeydisProse

9/11/2017

<https://www.facebook.com/LeydisProse/>

Él, mi flor favorita

Lo describo como rosa....,
por la suavidad de su alma,
por los colores que él le brinda a mi vida,
por su sonrisa que me abriga,
su aromática plática me inspira,
su gentil roce me envuelve,
sus besos regulan mi inestable temperatura.

Lo describo como rosa..mi flor favorita,
mi hombre con sabor y olor a fresa,
mi café, mi adrenalina,
la verdad después de la mentira,
mi hombre, mi flor,
¡la bendición de mi vida!

LeydisProse

2/8/2018

<https://www.facebook.com/LeydisProse/>

¡LA LLAVE ES QUE TE CALLES!

¡La llave es que te calles!
Que eleves tu conciencia,
que mores en tu esencia
en esa efervescencia
de lo que quiere salir fuera.
Que encuentres un nido
donde acostar tus sueños
hasta que cada uno de ellos
haya producido lo que tu anhelas.

La clave es que te amarres
a eso que vive en el espíritu,
que grita tu nombre, e irrita
los céfiros con sus alaridos.

Esa voz que te llama serena y calmada,
que se hace más fuerte cuando se ve ignorada,
y te sigue llamando hasta lograr inquietarte
mas nunca sabes de donde proviene,
te busca y te llama hasta que la encuentres;
Cuando nadie te escucha, cuando cierras tu boca,
cuando abres los escotillos de tu alma
y la escuchas en esa pausa.

La llave que abre la puerta, solamente se encuentra:
Cuando te encierras, cuando tiras todo en la mesa,
y te muestras desnuda-con el peso del tiempo,
exponiendo la duda, las penitencias, las dolencias,
los amores que se fueron, y lo que deseas que
te encuentre en el camino.

Ahí, en ese mutismo que puede ser tan místico,

como tasadora de antigüedades inspecciónate por dentro...
por las curvas ya encorvadas;
por los senos adamantinos,
que aunque quebraron en el trayecto
aún siguen siendo perfectos,
ya que es su naturaleza
inquebrantable como el universo.

Inspecciona tu cabellera,
esa bella blanca melena
Llena de recuerdos,
llena de proyectos
algunos logrados,
otros morando en algún cementerio.

Inspecciona tus pies
Mira como no se rindieron en el ejido,
Fielmente acompañándote en el fracaso,
llevándote a días soleado,
inventándote otra vía
que se conectara con tu energía
y con lo que el destino ya sabía.

Inspecciona tus ojos
mira como han iluminado tu camino,
adaptando su brillo como fiel luciérnaga
brillando en tu oscuridad para que te comprendas.

En ese mutismo,
inspeccionándote asiduamente
....Aumenta tu valor.
Pon el precio que este a tu altura,
Eres diamante cotizado,
Ya no callas indiscreciones,
Ya no juzgas por tendencia,
has dejado la prepotencia

Y has descubierto que

el poder de tu silencio

te conlleva...a estar en comunión con tu fuerza.

La clave es que te calles

¡Para que te amortices por dentro!

©LeydisProse

9/20/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

¿SERA?

¿Qué le pasa a un cuerpo que no es hurgado?
¿Que no es acariciado, besado o excitado?
¿Comienza el proceso de putrefacción?
Pierde su entidad, se pierde su pleura,
flotando en penurias vestidas en achacosas honras?
¿Sera? que comienza a endurecerse,
a renegar del tiempo, a no sentirse uno con el universo.

¿Sera?
Que olvida que es el plenipotenciario de
algún otro sentimiento, que no sea la opacidad del vacío!
De ese abismo que produce el exilio,
¿O será, que puede llegar a liberarse del deseo?
De lo que conquista la mente y el cuerpo,
Que esa necesidad no es más que un cuento,
Que no necesita el ser humano de un roce,
de un afecto, ¡de una mirada con sustento!
Mas yo pregunto, y, perdonen mi tosquedad,
pero no decreto el mismo Dios,
¿Que no es bueno que el ser humano viva en soledad?

¿A qué se aferran unos labios sin dueños?
¿Hablan de sueños, o, de su allegado?
¿Será? ¡qué yerman en secretos!
En esos indecorosos, en esos arrebatos
que se revelan cuando nadie está mirando?

¿Sera?
LeydisProse
3/20/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

¿VECINOS O AMANTES?

Nos une un café
Un angostillo sin arbustos y vetustas raíces,
un té a las cuatro de la tarde,
una amistad que crece a raudales,
un deseo inaguantable,
un compromiso inigualable,
un amor incomparable.

Separados por una ventana,
unidos por el alma,
por un beso en la cara,
coqueteando con la esperanza,
seduciendo a la mañana.

El sol en nuestra cara,
la luna acobijando nuestras ganas.
Él la leche en mi café negro,
Yo la azúcar que endulza su centro.

Él - persiana de mi ventana,
Yo - rayos de sol penetrando su almohada.
Él mi vecino preferido,
Yo, su amor empedernido,
vecinos por preferencia,
amantes por conveniencia.

Él, estímulo de mis pensamientos,
Yo, fastidió de su aburrimiento.
Él, mi galán de todos los tiempos,
Yo, su amante, su vecina, su mujer y amiga...
Pero juntos no vivimos aunque suene extraño admitirlo,
porque la dulce realidad es que;

lo mataría si llegase a vivir con él.

LeydisProse

1/18/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

¿Y Su Dueña? (Sin Conocer Su Poder)

Sobre ella opinan los eruditos trivialmente,
Las monjas la manda a esconderse,
cada picardía la paga con creces,
El mercado negro la vende a cualquier cliente,
El mundo cree que ella le pertenece,
Y su dueña, vive toda una vida sin conocer su poder.

La guerra la ataca para dominar su esencia y poder
La paz se aferra más a ella cuándo sus canales engrandecen para una vida traer.
El gobierno se impone para doblegar su especie,
Para existir "libremente" debe manejarse con temple,
Tiene camaradas exigiendo su autonomía y derechos indelebles,
¿y su dueña? Bueno, sin conocer su poder.

Destituida, avergonzada y atrapada por el placer,
Las aves rapiñas asechan para de ella comer.
El mundo gira y gira para su atención obtener,
más su dueña envejece sin conocer su poder

El pedestre la describe como inferior, inepta y cobarde,
mas no hay potencia en el mundo que pueda vencerle.
Se transfigura y su mágica naturaleza retiene,
Se cansa, se ancha, se estrecha y se contiene,
pero cuando estornuda; la tierra y el mar tienden aplacarse
¡y su dueña! Bueno, ya saben...sin conocer su asombroso poder.

El trastornado poeta le escribe sorprendentes glorificaciones,
El borracho solo quiere que le otorgue un segundo chance,
El egoísta, aunque no la quiere - no quiere perderle,
El que verdaderamente la ama sabe que le tiene que merecerle.
¿y su dueña? Bueno, ¡sin conocer su poder!

No necesita ser amable o tolerante,
No necesita baños de Jazmín para revenarse,
No necesita desvalorarse para tener cosas a su alcance,
Para ser, para existir, para retener su poder solo tiene su dueña que entender
... que todo empieza y termina con su asombroso **¡poder!**

©LeydisProse

5/21/2020

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

SE DESPLOMÓ CUPIDO

Fui de esa gente inclemente
-- tal vez no se lo merecía,
tal vez me comporte así por cobardía,
pero si, fui cínica e impaciente.

Renuncie sin pensar,
reúse dar un paso más,
renuncie a él y sin mirar atrás.

Fui de esa gente que maldijo su existencia,
fui de aquellas que lo miraba sin clemencia,
fui déspota y cruel, en verdad no lo podía ni ver,
sí, fui de esa gente que no creyó en él.

Fui de esa gente que lo encerró en una cesta
y tranquilamente continué mi senda;
lo tache con clavos de amargura
y renegué que en él - alguna vez conocí el amor o la ternura.

Le corte sus alas y me deleite al presenciar su declive,
lo despoje de flecha y arpa, total, ¿qué más da? ¡su puntería ni sirve!

Lo borre de mi vocabulario y me asegure que nadie lo nombrara,
borre su historia, es más, le organice una mala campaña.
Hice todo en mi poder para que a mí no se acercara.

No sé si fue el tiempo o si fue designio,
pero ese ángel travieso ha escapado de aquella caja para mi delirio.
Aun sin su arpa música tocaba, aun sin su flecha hacia mí se acercaba,
sintiéndome nerviosa y desconcertada mi pelo arreglaba.

Y si lo admito, fui de esa gente que de él no quería saber nada;
pero entro sin aviso, sin permiso y a mi lado se sentó,

estuvo de acuerdo que no hizo las cosas bien y que su flecha cometió un error,
que a veces las cuerdas de su arpa tocan desafinada,
y si, que su puntería de vez en cuando falla,
pero si le permitía tenía consigo una flecha que contenía el nombre de mi amor...
lo abrace fuertemente y al piso se desplomó.

©LeydisProse

2/8/21

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

A Donde va la pasión?

¿Hacia dónde va la pasión?

Se queda entre estrujes ordinarios,
entre besos no otorgados,
entre el mortero que no sella
en la mortaja desganada
y en el que ya so exige nada.

Se va esfumado como un día plumizo
con sueños que moran en el precipicio,
y en caminatas que van sentenciado idilios.

¿Hacia dónde va la pasión?

Queda atrapada en el suplicio de una caricia no indemnizada,
en ganas apuñaladas por el filo de la trampa,
y en miradas sin ganas y manos que se sienten atadas.

Se queda en epístolas sin remitentes,
escondida entre bullicio de la gente que no dice nada,
incrustada en la última prueba, en el último respiro,
y en el culminante enlace que termina en la nada.

¿Hacia dónde va la pasión?

Al cementerio de los amoríos,
a convivir con la serpiente del desquicio,
y a comulgar entre los que la conocieron
cuando vivía del gusto y del brío.

LeydisProse

10/24/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

A él lo amare más (eso tenlo por seguro)

Te has equivocado amor, a él lo amaré más,
Yo a diferencia de ti,
tengo como Dios, una reserva infinita para amar.
Para crear versos en cada intento,
para entregarme en lleno y a pleno.
Yo, a él, te aseguro que lo amaré más.
A ti te amé con todos los rubores del otoño,
más olvidas que son mis labios un pincel
que saben recrear primaveras a mi antojo.
Que saben mis abrazos quemar,
como quema el resplandor del mediodía.
Que saben mis ojos adornar el panorama más descolorido.
A él lo amaré más, eso tenlo por seguro.
A ti te entregue años sagrados...,
a él le dedicaré mi vida.
A él lo amaré más.
porque contigo aprendí del amor y todas sus disyuntivas.
Aprendí con cada uno de tus desprecios,
que puedo encontrar el amor en mi misma.
Aprendí, que el amor no es cuento de hadas,
aprendí que hay lobos disfrazados de nobleza y esperanza.
Aprendí, que no todo abrazo es ecuánime al cariño,
Aprendí que en dolor puedo bailar a mi propio ritmo.
Son hoy en día, infinitas las lecciones,
de aquel amor que quiso aniquilar mis ánimos y mi vida.
A él lo amare más, de eso estoy casi segura,
si a ti te pude amar con toda desventura,
¡imagínate, cómo puedo amar a otro-hoy en día!
Hoy que soy más mujer,
que soy más madura,
hoy, que soy mucho más segura,
hoy, que entiendo los confines del mundo,
hoy, que sé cómo entregarme sin ligaduras

y sin comprometer mi alma, mis valores, y mi cordura.

LeydisProse

11/20/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

A ti hombre

A ti hombre valeroso,
a ti hombre cauteloso,
fortaleza de tu hogar
cabal es tu andar,
completo en tu hablar,
tus huellas han quedado
estampadas en la felicidad
de algún niño, quien hoy
vive para imitar tu vida.

A ti hombre hermoso,
sacrificando sueños por
los anhelos de tu esposa.
A ti, que has dejado la espalda
en un trabajo que no te valoro,
mas el saberte con familia
ha sido tu mayor consuelo.

A ti que le enseñaste a tu hija
jugar béisbol, que enseñaste a
tu hijo a tener honor..
A ti que te desvelabas por el progreso,
a ti, a quien sus manos se les endurecieron
trabajando la tierra que a tus hijos alimento.
A ti, que eres la última cara que ve la alborada antes de retirarse.
A ti, que eres la primera sonrisa que encuentra el nuevo día,
A ti, a quien la luna lo escucho llorar de impotencia a escondidas.
A ti hombre, te celebro hoy en día!

Hoy te celebramos, aunque te celebramos todo el año.
Hoy te agradecemos por todos tus tributos.

Por ser prestamista de ensueños.

Por ser luz en tu casa, por la caridad que proporcionas.

Por tus buenos consejos, por cuidar de tus viejos.

Por todo tu empeño, por tu amor y dedicación
y por ser un hombre verdadero.

Felicidades a todos los hombres íntegros en su día.

LeydisProse

11/19/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

A UNOS PASOS

Existe un universo dentro de mí ser
con admisión para un solo espectador.
Canciones y dedicatorias que llevan un solo nombre
a pesar de que mi boca todavía ignore su pronunciación.
Sonetos escritos que riman con el deseo de tus besos.
Trovas formadas, pensando ¿cómo será el frote de tus manos?
Escritos culminados en una mirada que nos enamore.
Entra con confianza. He pasado mucho tiempo esperándote.
Entra, háblame- -¿cómo ha sido tu vida?,
¿Tienes años pensándome?
Fíjate, a mí me pasó que, me destrocé un par de veces,
la vida fue un poco indolente, pero en mi mente,
estabas tú como aliciente, animando mi firmeza,
imaginando siempre tu belleza, tu grandiosa entrada por esa puerta.
Una colección de experiencias quiero traer a tu presencia,
no un pasado doloroso, tampoco, un futuro con fechas.
Mi cuello siempre conexo a tu pecho..
Por si me escuchabas a lo lejos, sintieras mi decreto,
Por si me pensabas, supieras que sentí tu llamado.
Orando por ti, me he pasado una vida
suplicando que tu vida fuese colorida,
que no fuera ávida de poesías,
que no vacilaras dentro de las incongruencias~~
salvo que ellas, a mi lado te trajeran.
Ya te he formado en mi cabeza, creo conocer el olor de tu aura;
Percibo que hueles igual a la esperanza,
imagino tu fervor como la hoguera que quema en mi alma,
husmeo que tus ojos brillan a fortaleza, y que de tus labios
seré, simple y felizmente presa.
Sigue el latido de mi llamado,
sigue enfocado a llegar a este encuentro de almas,
detente y escucha mis susurros disfrazados como viento,

con ellos te voy indicando, que estoy de ti mi amor
...a solo unos pasos.

LeydisProse

2/26/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

AÑOS DE GLORIA

Escogí estacionarme por siempre en la memoria
el olvido costaba y preferí años de gloria.
Escogí quedarme ahí donde tu vivías
refugiada entre tus brazos y esas picaras mordidas.
Preferí recordar aquellos besos donde vacilo mi boca llena de deseo,
preferí siempre aquel tiempo, que enfrentar la realidad de aquel penoso "ya no puedo".
Intentar el olvido nunca se me ocurrió, nunca prepare mi alma para aquel triste adiós,
Escogí quedarme con tu memoria...,
pues sería morir de nuevo si te entrego a un futuro mermado de nuestra historia.
Te designe como altar de mis ensueños,
la cumbre de mi de mi felicidad, de mi balance y de mi tiempo.
Lentamente viviré desciñendo tu recuerdo
donde el tu roce de tus manos pautaba mi reloj y lo atabas a tu tiempo.
El olvido tenía fecha de vencimiento
llevándose consigo mi historia contigo,
llevándose la mirada que iluminaba la mía,
llevándose palabras de amor dichas en la lluvia,
llevándose mis mejores momentos,
segundos que en olvido no encontraban regreso.
Si, escogí quedarme contigo,
preferí tu voz penetrando mis oídos en noches de martirio.
estancada en esa etapa donde eras solo mio,
por siempre estacionada en tu recuerdo donde no siento frio.
Si, el proceso del olvido costaba lágrimas de sangre,
un trecho lleno de espinas clavadas en los pies,
un camino largo e interminable, un espacio sin agua y sin aire.
Lo admito...soy cobarde y elegí poblar en la memoria,
porque en el olvido nunca encontré mis años de gloria,
ahí, en el unico espacio donde moras tu.

©LeydisProse

3/5/2020

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Abrí la puerta

Ya abrí la puerta...
voy a dar rienda suelta...
que entre y salga,
todo lo que en mi quiera gestarse.
Ya abrí la puerta,
algunas mariposas salen volando...
mostrando su colorido encanto,
amando su libertad,
mientras las arañas en mi piel quieren anidar.
Van tejiendo sus telas queriendo atraparme,
me voy liberando de ellas,
con la miel que brota de mi esencia.
Aroma de rosa buscando tierra,
donde mis acuosas corolas,
puedan entallarse;
encontrar su horizonte,
en un nuevo sol que les favorezca.
Abrí la puerta al sonido de un verano,
a una primavera premiada de encantos,
a un otoño con hojas frescas,
a un invierno no desamparado.
Ya abrí la puerta,
ausculto pajaritos trinando,
una bella canción mis labios van cantando,
llaman, claman y siguen llamando...
invitando a un ser de luz,
que extasíe mis apetencias
y el brillo que en mí espíritu,
se va retoñando .
Abrí la puerta.....a una entrega.

LeydisProse

2/6/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Acepto el reto

Te acepto el reto,
en la vía del deseo
combatiremos este duelo,
que quiere por ultimo defender
este deseo de besarte,
esta locura en querer tenerte,
con pura pasión doblégarte,
con ternura al mirarte
mis labios llenos de versos
que en tu boca quieren realizarse.
Te acepto el duelo
vengo bien armada,
peleare hasta que salga la última bala,
y te rindas antes mis ganas de seducirte,
y
de amarte hasta que el cielo y el infierno hagan las paces.
Ven, que allí..en la vía del deseo
pactaremos el más dulce de los convenios,
donde por siempre viviremos
saciando nuestras ganas
y amándonos hasta que encontremos un nuevo cielo.

LeydisProse

10/201/2017

<https://www.facebook.com/LeydisProse/>

ACRÓBATAS DE AMOR

Contorsionando el alma vamos por el camino,
saltando junto a la esperanza esquivando las suspensiones del destino.
Pirueteadando hasta domar el silencio,
pasiones encogidas equilibrándose en su tambaleo,
tiento, me tientas, y nos tentamos hasta que la boca encuentra su tierno descanso.

Salteando emociones que ya no nos pertenecen,
como campanas vamos sonando los ruidos de nuestros calores,
títeres; yo de ti, tú de mí, títeres de este amor que crece con las noches.

Cabriolando el abatimiento producido por fracasos e intentos.
Trepándonos; yo en ti, tú en mi como acróbatas de circo.
Ese circo que es nuestra pasión henchida de contorsiones con valor,
soslayando los leones feroces que pretenden devorar nuestro amor,
esas serpientes que quieren estrangular nuestra pasión,
y nosotros como refinados malabaristas convirtiéndonos en aros de fuego.

Boleta de entrada solo para dos a este anfiteatro de amor;
yo entro con mis cotizadas ganas , tu entras para amortizarlas.
Apago mis luces y tú las enciendes, agotas tu ser entre todas mis mieles,
tú y yo encabezando esos carteles donde te lanzas en mi espíritu y te bailan mis sienes.

Carpas que acogen nuestros cuerpos fundidos,
coloridos flujos de ardor que brotan entre suspiros.
Caminando sobre cuerdas flojas fuimos conquistando el camino,
nuestros cuerpos siempre arqueados para mantener su equilibrio,
atrapados en este circo de amor que ha sido todo un idilio.

LeydisProse

7/16/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

AGRADECIDA

Agradecida aunque se complique la vida
Aunque el sol salga dos veces al día
Aunque la rabia me siga los pasos
Aunque a veces a penas alcanzo.
Agradecida aunque vea nublado,
Aunque confunda las aguas entre un río y un lago,
Aunque mi flor de loto se estanque en el fango,
Aunque el agua con la cual me cepillo
provenga de un sucio pozo.
Agradecida por ver mis hijos crecer,
aunque ya no los vea, aunque ya no me quieran,
aunque por mí no se molesten o recuerden en mi cumpleaños.
Agradecida con la vida,
con el Dios que llegue a conocer en mis últimos días,
con la gente que fue caritativa,
con la luna que me acompañó en días de agonía,
con la luz que se fue en plena lectura
y me recordó ¡lo simple que es la vida!
Agradecida con la tierra,
por los frutos que me dio a comer
y por aquellos que no crecieron en mi cuenca.
Agradecida con el amor;
por el que me dio mi tierra
y el que me negó mi hermano,
el que me amó sin conocerme
y al que me negó la mano.
Agradecida con mi cuerpo
por todo lo que soporto
por toda la humillación
por toda su humilde fortaleza.
Agradecida con mi espíritu,
el que de mí un día salió para habitar en el alma de mi enemigo..,

por guiarme cuando la luz vendaba mis sentidos,
por recogerme en cada sendero rendido,
y por levantarme cada vez que he caído.

LeydisProse

3/20/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

AGUA

Y sé derretirme cuando el calor me abate,
y sé volverme hielo cuando la frialdad me abraza,
y sé tirarme, y sé levantarme,
porque he aprendido a fluir como agua.
Puedo ser aplacada y si es necesario,
sé desatar un huracán de furia que arrasa con todo.
Puedo como el rocío humedecer espacios áridos,
y
crear una sequía conteniendo mis aguas.
Del mar soy sus impetuosas olas,
de la marea la soy mareante calma,
he aprendido a ser una gota cristalina
cuando la resequedad de la vida me ahoga.
Puedo volver el fango en arte,
volverme río de agua dulce,
y
con mis aguas salinas sazonar almas.
Mis torrentes aguas han sanado alguna herida,
han salvado algún alma impía,
han limpiado la inmundicia de más de algún mal agradecido.
De tanta agua que regale, pudo mi océano desaguarse,
mas nunca sedienta he quedado,
porque mi fuente de agua no tiene desembocadura.
Yo sigo como agua fluyente,
alzando la marea por mi camino voy,
arando la tierra a mí paso,
reinventándome vivo porque en mis mares,
no permito estancamientos.
Sigo humedeciendo mis espacios con lo que soy....
¡agua para la vida!

LeydisProse

1/31/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Ahí (Sin frecuencia)

Ahí entumecida en tu tiempo,
desconectada del universo
esperando un timbre que aliente
nuestras frecuencias y logre
desafiar esta ausencia que aturde
mis sentimientos.

Ahí, como si el tiempo no pasa,
como si se alianza él con el inerme,
o, con él que ya perdió su esperanza.

Ahí, pretendiendo oportunidades
que van marcando su timbre a otras
ondas de alegres amaneceres.
Que van desarropando oídos con mejor
señal que los míos, en una llamada
que al sol sorprende.

Ahí, con la cabeza apegada
a unos números sin orden,
checando continuamente...
por si hace un sonido que me anime;
por si sus campanas desempeñan en telepatía,
por si escuchas a lo lejos mi agonía,
o por si al fin decida aclararme el destino,
que las yemas de tus dedos han perdido
la memoria de aquellos siete dígitos
que al marcarlos excitaban tu vida.

¡Preocupante agonía esta la mía!
La línea funciona, pero su transmisión
es de una vía. Queriendo ampliarla
me paso los días, más tu intratable lejanía,
abulta aún más mi cobardía y se queda
colgada la esperanza de que esa llamada
entre antes de que día ceda su magia

a la larga noche y sus letanías.
No suena el teléfono,
me estrangulan los recuerdos,
me atormenta este silencio y este
castigo que avasalla mis tímpanos,
al no escuchar el ring ring mágico
de esa llamada, que aguarda la solución
de cambiar mis sombríos días,
con una llamada y el bendito sonido de tu voz.

LeydisProse

5/29/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

ALMAS

Almas acobijadas
entre calientes encrucijadas,
conectadas por hitos,
por mitos espirituales,
y círculos no visuales.

Cuerpos que se llaman sin pensarse
sin entretenerse entre líneas con pesares.
Sin saber los misterios del futuro
o si en verdad son destinados uno con el otro.

Almas conectadas por un hilo rojo,
pactadas en triángulos de círculos viciosos,
transparente en su esencia,
van inventando su naturaleza,
almas que se empoderan sin rebajarse,
sabiendo bajarse y elevarse
a recónditos lugares para encontrarse.

Almas con preguntas recusadas
aunque tal vez no la que esperaban,
con huellas ya sanadas,
con la madurez en pubescencia
viviendo por esos momentos
como imanes de energía,
con sus sincronizadas sonrisas
existiendo en esa monotonía
donde día a día van perfeccionando
su mancomunada paz y alegría.

LeydisProse

4/4/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

ALONDRA

Por atrevida,
por andar irrumpiendo
los prototipos establecidos,
por arrollar antiguos criterios,
por codiciar una nueva orden,
por querer equidad y causar desorden...,
al pozo te vamos a lanzar.

Por instruir a la virgen,
por cultivar tensiones,
por tu resistencia a mi poderío,
por pensar por ti misma,
por creer que por ti misma ? avanzarías...,
al pozo te vamos a lanzar.

Por tu insurrección;
abriendo piernas cuando se te pide abstinencia,
por cerrarlas cuando exigimos tenerla,
por alzar la voz a tu pareja,
por querer discutir temas
que no son de tu incumbencia,
por querer estar al mando de tu cuerpo...,
al pozo te lanzaremos.

Por quemar tus sostenes
que siempre hemos sostenidos bajo juiciosos códigos,
cubriéndote en una historia donde
no eras protagonista, sino, una bizantina
participe en tu propia historia.
Por gozar de tu desnudez sin aquiescencia,
por contar que nos falta carisma y decencia,
por no querer ser mi colchoneta,

por ser libre como una alondra,
por exigir más en el lecho,
por creída e igualada al mirarme la cara
desafiando mis ordenanzas..
al pozo te lanzaremos.

Por llevar un espejo que refleja
lo cobardes que hemos sido.
Por revelar nuestras fragilidad,
por denunciar nuestra doble moral,
por educarte y educar a la sociedad,
por proclamar tu autonomía y salirte de la mía...
¡Al pozo te vamos a lanzar!

LeydisProse

10/29/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

ALZA TU BANDERA TRICOLOR (Feliz día de la Independencia de República Dominicana)

Alza tu bandera con orgullo y sin pavor,
mira que nos ha regalado Dios
como fortuna el nacer en Quisqueya la bella!
Tierra que se aferra a sus raíces indígenas,
aunque ya sabemos cómo eliminaron a nuestro taínos.
Mujeres de principio que prefirieron ahogar
sus almas en las aguas de río profundo
antes de ser sometidas por presencia cristiana.
Alza tu bandera negrita bella,
que mira que eres de matices que reflejan la primavera,
con tus primorosas caderas, haces que hasta la tiranía
ante tu caminar se sojuzgue con contemplación,
ya que repercuta por tu cintura la madre África con dignidad y sabrosura.
Alza tu bandera mujer trigueña,
eres como el trigo que alimenta,
hasta las aves te celan, por la refulgencia de tu belleza.
Tu también mujer de ojos Larimar, anchos y bellos como el mar,
llenos de alegría y sensatez, hacen que el negrito
contigo por toda una vida quiera estar.
Alza tu bandera hombre valiente
no somos hijos de gente cobardes,
llevas la trinitaria en tu sangre,
sabemos que fue mucha la masacre,
pero la Isla de Quisqueya se hunde
antes de someterse ¡al yugo de nadie!!!
Alza tu bandera aunque estés en el extranjero,
enséñale al mundo la fuerza potente de ser dominicano!
Háblales de tus colinas, de tus sabanas llenas de expectativa,
describe el olor de manzana en tiempos navideños,
de cómo se levanta el campesino antes que cante el gallo

para arar la tierra, respetando los confines de la madre naturaleza.

Que sepa el mundo que Quisqueya es el Edén del Caribe,
con sus santos cierros, con charcos que hablan con el cielo,
con sus aguas vírgenes donde los jóvenes maduran,
donde el sereno de la noche cura a todo el mundo.

Alza tu bandera niños de dominicanos
aprendan hablar en castellano, que mira que no hay más ofensa
que el ser humano pierda su esencia, que se encuentran..,
¡en su lengua, su cultura, su gente y su amada tierra!

Alza tu bandera tricolor
expón al impune sin temor y condénalo por traición.
Educa a la nueva generación que en ellos está el vigor
de reclamar esta tierra prometida por Dios
a ser soberana, libre y con sus colores que representan
la lealtad, el amor y la esperanza!

Alza tu bandera pueblo dominicano,
feliz día de independencia a todos mis compueblanos
que siga fluyendo el merengue, el mangú, y el melao'
por la sangre de nuestra gente, se encuentren donde se encuentren.

LeydisProse

2/27/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

AMANDO EN PENA

Amando y odiando,
odiando y penando,
penando y pensando
en ese amor del pasado.

Pasado insistente
que insistente regresar en cada otoño,
otoños llenos de colores que le pertenecen a la primavera
cuando sus labios eran la única autopista que recorría ella.

Autopista con memorias recorridas en el frío del alba,
caliente respiros que humedecen su cama,
exhalando el frío vacío que siente su alma,
luchando por retener por un solo segundo
a esa memoria que nuevamente se apaga.

Y ahí en esa plenitud - el aborrecimiento regresa
con todos sus tentáculos adueñándose de ella.
Nuevamente y simultáneamente vuelve a amarlo y odiarlo;
y vuelve a odiarlo y a penarlo,
a penarlo y pensarlo continuamente,
y su mente recorre oscuras autopistas
donde moran los restos del amor que le entregaba.

Y ahí, en la gloria de todo su odio el olor de su hombría a sus labios regresa,
nuevamente lo ama, lo besa y lo acaricia sin apuro o pereza,
sintiendo la fuerza de su cuerpo incrustándose en ella,
sintiendo fuetazos de pasión que van invadiendo su cuello,
y en su desesperación lo llama sin consuelo,
y lo llama y lo llama con mucha insistencia,
sus ojos ahogados en furia y resistencia

vuelve a llamarlo sintiendo que las paredes se encierran,
entretanto ella desahoga su vacío, mientras ese recuerdo resalta su pena.

Finalmente con su afán debilitado y levemente respirando,
fijándose en las paredes de su habitación nuevamente tomando su ancho,
como el alba remolca el frío de ese vacío que penetra su alma,
simplemente se declara que todavía puede tenerlo aunque:

Lo ame y lo odie,
lo odie y lo piense,
lo piense y lo siga penando,
aunque ya nunca más lo tenga a su lado.

LeydisProse

11/6/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

AMARTE

AMARTE

Amarte en todas las estaciones
Cuando solo el brillo del asfalto alumbre nuestro hogar,
Cuando solo la neblina sea nuestro nirvana,
Aun cuando solo nuestras mentiras sean nuestras únicas verdades.
Y cuando lo único que me entusiasme sea olvidarte.

Amarte en todos los tiempos
Aun cuando naufrague el día siguiente,
Cuando el día de hoy sea un peregrinaje,
Cuando el ayer sea la más bonita nostalgia
Cuando se desplomen las paredes de nuestra vivienda.

He de amarte en todas las épocas...
En la juventud, en mi necesidad y en la tercera;
hasta que caiga la última fruta de mi floresta,
hasta que el cielo deje de amar a la tierra.

Amarte en todas las frecuencias;
Cuando hablemos del futuro,
cuando nuestra garganta se atranque en nudos,
y, cuando la salvación quede en reserva.

Amarte entre melodías;
en los tiempos de discordias,
entre aplausos de delirio y victoria,
cuando te alabe de gozo mi matriz
y cuando por ti deje ella de rendir.

Amarte en todos los lapsos,
Entre coyunturas estrechas,

Entre vínculos inconcretos,
Entre el acoplamiento de la costumbre,
Hasta que nuestro enlace perdure,
Hasta que el vínculo sea más que promesa,
Hasta que nuestra cosecha enamore la tierra,
Cuando ya no seamos pretexto,
Hasta que no haya más ciclos que atascar,
Cuando la única congruencia sea amarte...
¡En todos los tiempos, en todas las épocas y en todas sus frecuencias!

©LeydisProse

5/8/2020

AMORES ASESINOS

Hay amores que matan,
que destripan el alma,
que van desnucando sueños
creados en el alba.

Hay amores que matan
que flechan y guillotinan esperanzas,
ahorcando intentos en cada mirada,
ajusticiando la inocencia y apedreando ganas.

¡Me lo advirtió!
¿y si terminas muriendo de amor por mí?
Perdida en romanticismo comprometido, ingenuamente respondí:
"Sería todo un honor- morir de amor por ti".
Ingenua manera de vivir, ¿no?
Muriendo en cada respiro por alguien
que te electrocuta en apasionados suspiros.

Tormentas en un desierto anaranjado,
espejismos de un "te quiero" que se oculta con el agua,
tierra envenenada que mata sentimientos
arrojando con su arenal cualquier noble deseo.

Sí, hay amores que matan,
que encubren mentiras en abrazos intensos.
Disimulando cariño y un cuchillo clavándote los senos.
Destapes de ilusiones pasajeras,
amores de primaveras obscenas,
que mueren en la soledad del invierno
con rayos de sol reflejando su pena.

LeydisProse

5/7/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Anoche

Anoche te sentí tan cerca,
fundida en remembranza,
la frustración me llevaba
a besarme a mí misma.
Sentía tu aliento en los bozos de mis brazos,
mis ojos cerrados perdidos en tu regazo,
en ese tiempo donde éramos amantes,
mi boca babeaba de tanto rebose,
mi famélico cuerpo perdido en tu siembra,
y tu tierra mojada nutriendo mi binza,
esperando que esa cosecha brotara en tu boca.
Anoche tus labios mordían mis huecos,
rellenándolos de desquicia y arrobamiento,
mi pellejo temblaba de tanto esparcimiento,
deslizada sobre mi cama, con tu nombre y sin recurso.
Tus voz transportándome a tu guarida,
invitándome a circular la duna de tu piel anguila,
desnudar con mis labios tu madura exquisitez,
desvistiéndote una y otra vez, desordenando tu rigidez,
hasta que mi boca lograra despertar las gulas de tu ser.
Anoche mi cabeza te tomo de rehén,
me perdí en todos los sabores de tu ser.
Anoche sé que escuchaste mi llamado al universo,
mi boca sin saber besaba tu centro,
agitados respiros deshilaron mis sábanas,
perdido el control - me mordía y pellizcaba,
llamaba tu nombre, recordaba tus pampas.
Anoche recordé tu desenvoltura
al recorrer los alcores de mi cuerpo,
todas esas elevaciones, todos esos deslizamientos
por las vías de nuestros cuerpos,
sentí el calor de tu boca susurrarme;

- - ¡te puedes rendir, haz llegado a la cumbre!
Quede confundidamente extasiada y en silencio...
abrí los ojos para realizar, que acabamos de hacer el amor
aunque a mi lado no estabas.

LeydisProse

10/17/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

ARCANGEL DE TIERRA

Ella era pura vida
pura alma y cuerpo encendido
de curiosa sonrisa y animante mirada.

Ella, arcángel de tierra
espíritu celeste con un canto colgado,
sus invisibles alas por los cielos surcaban
y un día cualquiera mientras despistada por volaba
choco con un ángel sin luz que al mirarla a los ojos
del cielo descendía al chocar con el áureo de su mirada.

Ella al ver el rápido y peligroso descenso del ser sin luz
decidió acompañarlo para que solo no estrellara,
y sin sumar respiro el arcángel de tierra fue a su encuentro.
Le presto sus alas ya que las de él por el impacto sangraban.
Se quitó el nimbo que por dentro le guiaba
le prestó su voz, sus sueños y el cielo que ella surcaba.

Ella lo tomo en su ente,
guareció a aquel ser alado sin luz en su alma,
lo abrazo y sobre un muro entre el cielo y la tierra de su alma cuidaba.
Sobre él mil oraciones deposito,
cuido de su cuerpo y sus cicatrices,
cuido de cada hebra de su pelo triste,
lo baño en agua de jazmín,
bendijo cada pluma de su alero
lo beso en el rostro y respiro en su hombro,
le canto al oído con su melodía colgada.

En cada beso, en cada caricia, en cada abrazo
el arcángel de tierra que era pura vida;
pura alma y con un cuerpo encendido,

de curiosa sonrisa y animante mirada
comenzó a notar que curarlo a él la cansaba
ya que aquel alma sin luz que entre el cielo y la tierra vagaba
-se llevaba su fuerza y hasta el color de sus alas cambiaba.

LeydisProse

5/31/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

ASÍ SUCEDIÓ

No sucedió como pasan esas cosas...,
llenas de anticipación, llenas de rubor;
llenos de momentos decorados en euforia
rumbo a un abandono sin contemplación.

No. No sucedió como en las películas,
no hubo un episodio enigmático,
no hubo premeditación o por lo menos, por mi parte no.
No hubo una filarmónica reavivante en el fondo
que creara el suspenso para un final culminante.

No, sucedió entre letras compuestas
por versos que contenían dentro de sus líneas
un universo el cual mis oídos nunca antes habían escuchado.

Fue un desnudo a quemarropa,
un desembargo al alma,
una incautación a lo conocido,
fueron versos que arrojaron mi espíritu.

No fue una demanda, no hubo exigencias...,
en aquel desnudo, el susurro de su voz
declamando con su luz un poema de Neruda
que desprendía poco a poco la pesadez
de las prendas que mi cuerpo cargaba.

Se zafo el broche de mi sostén
mientras me leía las rimas de Bécquer.
Involuntariamente se embriagaba mi boca
mientras su dedo índice floreaba mi amapola,
y con su culta lengua habitaba mi hacienda
vertiéndose en mi base literaria.

Se fundió en mi ser con palabras que
invadían mis sentidos con las angustias de Benedetti
que lentamente recorrían mi espinazo,
forzando mi respiro como el de Carilda Oliver.
El peso de la intrepidez fue mermando en mi cuerpo
mientras la voz de Sor Juana Inés poseía mi ser
y ya exenta de todo conocimiento quede expuesta
antes él... desnuda completamente y por primera vez.

LeydisProse

2/1/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

ASALTANDO POR AMOR

¡Detente!

Esto es un asalto.

Es un asalto de tus emociones,
Vengo a robarte un par de versos,
de esos que paralizan el tiempo,
que te llenan de deseo,
que te leen el corazón
que te hacen volar tu imaginación!

Vengo a robarte un par de besos
de esos mojaditos, suavécitos,
larguitos, tiernitos, y
apasionadamente riquísimos.
De esos besos que te enchinan la piel,
que doblan tu rodilla,
que encojen tu sensatez,
que derrumban murallas impertinentes,
que hacen que tu cuerpo entero
se vuelva en un hormiguero de cosquilla.

Detente,
vengo a robarte el sueño
platicando sobre nuestra vida,
a desvelarnos mirando la luna,
nombrando una estrella a cada sentimiento,
no dormiremos leyéndonos versos de grandes poetas,
haremos de este amor todo una composición poética.
Vengo a seducirte con esta boca que se antoja de ti,
vengo a invadir cada espacio de tu cuerpo,
a colonizar tus sentimientos,
adueñarme de tus silencios,
abordar todos tus pensamientos.
No te acobardes y no tengas miedo,
es verdad que vengo asaltarte,

que estoy armada.....en puro deseo,
pero te juro...que saldrás de este asalto
muy bien beneficiado.

LeydisProse

8/16/2017

<https://www.facebook.com/LeydisProse/>

BARRA DE PASIONES

Por ti, soy capaz de convertirme en un Martini,
hacer que mis aceitunas en tu boca se intranquilicen,
que el sabor de mi cuerpo, sea la sal-que de sabor a tus narices,
que sean mis besos aséptico para cerrar tus cicatrices.

Soy dueña de una barra exquisitamente surtida,
tengo un coctel de pasiones que prepararte,
con un helero de lujurias para que en mí?
tus pasiones aturdidas derritas.

Tengo sabor a wiski añejo, que se ha ido
refinando con el barril del tiempo,
y en cada sorbo recrearte
y de mi embriagante utopía llenarte;
convertir "hacer el amor en todo una filosofía..,
tanto así, ¡que hasta Platón, vendría a tomar clases!

Tiene mi barra elevaciones de libaciones,
de pronto te ofrezco mi mejor trago?
con toda humildad lo he nombrado "magia en los labios"
y con modestia aparte.., garantizo,
que si los besas.., ¡la vida, pueden salvarte!

No es pedantería, uno de mis besos, se siente como la tercer bebida;
No estas inebriado, pero sientes que tu imaginación con el universo
se ha conectado. Que tus venas se esparcen, causando una
llamarada de pasión, bailando por tu sangre.

Tengo unos labios de chocolate locos por besarte.
Tengo unos ojitos pícaros locos por conquistarte.
Tengo una naricita que desea fundirse en tu ecosistema.
Con más de una sonrisa para el corazón robarte

unas manitas ansiosas por extinguir tus ambiciones,
y un cuerpecito que quiere empecinarse contigo,
como a eso de las cuatro de la madrugada....cuando se cierra la barra,
y la luna y el sol, salen a encontrarse...mientras el cielo calla.

©LeydisProse

4/9/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Bella Casualidad

Me gusta encontrarme contigo,
en la menguada tarde,
teniendo que improvisar
los latidos del corazón
por un encuentro sin premeditación.
Hablarle a los ojos,
perderme en este enojo,
sabiendo que el tiempo esta al asecho
y apenas tengo minutos para lograr rozarte
sin que sepas, que ha flaqueado todo en mi cuerpo.

Me gusta encontrarme contigo
cuando menos lo espero,
cuando creo que ya no te siento,
que ya he superado lo que por ti siento,
y vuelve el mezquino destino
a mover sus piezas como juego de ajedrez,
en una historia donde nunca seremos tres,
dejándome llena de ¿Quizás?, ¿Talvez?
¿posiblemente? ¿Quién sabe?
¿Por qué no? Si, ¡puede ser!

Puede ser que el destino juegue conmigo,
recordándome el sacrificio
de amar a quien no es debido.

Me gusta la casualidad
de encontrarme contigo,
En días donde el destino
me recuerda que nunca serás mio.
Evidenciando en mi despeinada cabellera

la pesadez que llevo en el alma,
mis senos con la fatiga del quizás,
sin poderlos acomodarlos antes de dar la cara.

Me gusta recordar la bella casualidad que eres,
como llenas mis pesares de envidiosos amaneceres,
que siempre me voy tan llena de posibilidades,
tan vacía cuando recuerdo la realidad de que no sé
cuando en mis brazos nuevamente pueda estrecharte.
De lo hermoso que sería, que mañana al despertarte
tu corazón converse contigo y en mi puerta pueda encontrarte.

Me gusta encontrarme contigo
en la amargura de mi suerte
que sueña con tenerte, discerniendo
al mismo tiempo que solo
los colores primarios pueden hacer conjunto.

Me gusta mirarte a los ojos,
tratando de convencerme
que me agrada el que tengas
tanta suerte, de que estas feliz,
y hago un fracasado intento
de sonreír mientras contengo
lo que verdaderamente quisiera decir.

Que bella casualidad,
¿Cómo me puedo conformar
con solo algunos segundos
perdida en tu glorioso mirar?

¿Será, qué es suficiente ser ola sin mar?
Al final, cada quien esta
en las certidumbre de aquellas
casualidades que no podemos explicar.

©LeydisProse

9/21/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Bésame en la frente (Así sé, que todavía me amas)

Bésame en la frente

(Así sé, que todavía me amas)

Son miles las formas que
demuestran cuánto me amas.

Miles ósculos que alegran mi alma.

Esos besos en el frío de la aurora
que tibian mi cuerpo como lo hace mi frazada favorita.

esos besos que me das,
en esos tiempos, cuando todo falla, apoyándome con dulzura,
reforzando que nunca me abandonarías.

Esos besos, que son el inicio de una noche apasionada,
donde hacemos el amor
como lo hacen

la sábana y la cama.

Pero si te soy sincera,
amor y pasión de todos mis quimeras,
de todos esos besos,
cuando me besas en la frente,
es cuando más te amo.

Ese beso tan sutil,
esa manera tan delicada de alentar mi alma,
de consentirme como tú más preciada joya,
que me hace sentir como niña protegida,
cuando recibe las bendiciones antes de marchar de su casa y el mundo conquistar con grandes
ilusiones.

Ese beso en la frente,
que indica tu admiración y respeto hacia mi persona;

Ya que a pesar de ser tu mujer independiente,
soy en tu vida,

tu preciada niña mimada

y

lo que más valoras.

Siempre bésame en la frente,

así sé que ¡todavía me amas!

LeydisProse

11/19/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

BESOS A DESTIEMPO

Hay besos que se dan a tiempo
reconciliando el universo con fin
de alinear la tierra con mágicos momentos.

Hay besos que se dan con deseo..alimentando egos.
Hay besos que se dan con emoción
fermentando en ellos la pasión.

Pero hoy no...
Hoy mis versos, no recuerdan esos besos.
El sonido de la lluvia detona mis sesos,
desterrando memorias con cada gota
que logra su trayecto al suelo.
Ese sonido de lluvia salpicando mi ensueño,
me recuerda a unos besos...**besos a destiempo**.

Besos de destiempo, que pudieron ser mágicos,
pero que aguardaron deseos.
Besos que tronaron la emoción
porque no se concretaron en su debido tiempo.

Besos que quedaron volando en el aire,
besos con dueños irresponsables.
Besos que pudieron hacer de un día común
una historia que lograría cambiar el mundo.
Besos que pudieron definir dos vidas
en alguna montaña escalada;
en algún callejón sin testigos,
en un jalón de valentía que acercaría dos cuerpos
en un muelle cualquiera, mirando la majestad de
la ciudad de luces, pero, la compostura impuso su peso.

Ese beso que pudo ser mil besos agotado de deseo,
y lo que pudo ser una lluvia enamorada
se convirtió en un beso a destiempo..
un beso en la mejilla,
un beso para una amiga,
un beso escondiendo ganas,
un beso sin triunfo...un beso a destiempo.

Hoy mis versos piensan en besos.
En ese beso que pudo enseñarme tantas cosas
y de pronto solo me dejo con fatiga..
con la sensación de que en ese beso
se quedó parte de una historia incompleta,
talvez, pasó exactamente como estaba supuesto-
más no quita que desgajó mi alma.

Hoy la lluvia está cantando una canción melancólica,
para continuar esperanzada,
arrojare todos los besos a destiempo
que he guardado en mi nido descuidado
y los mando con las aves,
por si el azar encuentra oportuno
que ellos lleguen a los labios correctos..
y nunca más sean besos a destiempo.

LeydisProse

3/28/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

BIEN

Converse con tu silencio
te mande con él un beso,
un saludo taciturno, un
pedazo de mi orgullo, un
"espero que estés bien"
un "te extraño Mi Bien"
y un abrazo que arroje tu piel.

Converse con tu silencio,
me hablo mucho del tiempo,
me pregunto "¿que si recordaba
de vez en cuando, la última
conversación forrada en llantos?".
Le conteste, "que no necesito
recordarla, que está impresa
en mi garganta, tratando
de tragar el más amargo de los tragos.

Converse con tu silencio,
Le pregunte ¿que si estás bien?
Que me dejara saber cuál de los "bien" sentías..
sé que contigo, un bien puede ser verdad o puede ser mentira.

Te conozco tan bien, que sé cuando
ese "bien" es un bien de conformidad.
"El bien" que empleas para evadir una conexión sincera.
"Bien" cuando te estás muriendo de necesidad.
"Ese bien que está mal" y ese "bien" que pide ayuda.
Ese bien que se dice para no atraer aún más la fatalidad.

Converse con tu silencios,

fue la única vez que te escuche.
Tus silencios siempre tan atentos,.
mis bullicios siempre tan inútiles.

©LeydisProse

5/17/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

BONSOIR (Mentiras que dicen los hombres a sus amantes)

¡Bonsoir amor mio!
Como extraño nuestro nido.
Calígines empañan mi camino,
mas nada impedirá encontrarte
a pesar de las trabas del destino.

¡Bonsoir amor mio!
Agradezco tu paciencia,
tu tierna delicadeza,
tu espera sin desabríos,
permitirme bajar hasta tu bóveda,
escuchar tus encantadoras historias
de cómo pasas tus días, esperando mi venir.

¡Bonsoir amor mio!
Estrenar un abrazo lleno de lujuria
me mantiene esperanzado en la lucha.
Besarte siempre como si fuese la primera vez,
perderme en tu desnudez,
en la abundancia de tu sencillez,
sentir tu piel gallarda
doblegarse ante mi fricción,
verte como luna en la noche,
convertirme en tu ambición,
sentir tu mirada abrazar y alumbrar
mis más furtivos pensamientos,
sentirte tan mía como el aire y el cielo,
ver esfumar mi cobardía
y en tus labios encontrar mi valentía.

¡Bonsoir amor mio!

Los días son extensos,
a veces siento el pasar del tiempo,
siento ahogarme en el fango del atraso,
me desespera no tenerte siempre
cuando tu rasposa voz va excitando mis caños,
la miel de tus labios va enamorando mis tímpanos,
me enternecen tus gemidos,
y en tus brazos me torno en un jovencito
enamorado de su primer amor..
a pesar que la vida nos separó y por obligación
tengo que esconderte porque a otra mi nombre regale,
nunca olvides por favor..
que aunque te confieran el nombre de amante;
tu eres a quien quiero yo.

Llegará el día en que noche tras noche
llegare hasta tu trecho
en voz infranqueable saludarte
con un beso en la frente y gritando...
¡Bonsoir amor mio!

©LeydisProse

10/3/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

CAPÍTULOS INTERMINABLES

Los capítulos son el seguimiento de
lo que viene en una historia.

Así es nuestro amor;

una pausa,

un seguimiento,

una indicación a la culminación

de una historia que no termina de escribirse.

Es que nuestro amor contiene varias series,

sigues escribiendo nuestra historia de amor,

capítulo por capítulo que pueden leerse a lo largo de mi cuerpo.

Una nueva historia se escribe

entre la magia de un verso inspirado en un beso, en un roce, en una enlazante mirada,

en un ciclo que culmina y en otro que se aferra a finalizar e inmortalizar la más bella historia de amor!

Tu, el escritor que mejor desenlazas mis ganas de amar con capítulos interminables!

LeydisProse

10/30/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

CARACOL

A veces quisiera ser un caracol
hundir mi cuerpo y dejar el dolor.

A veces quisiera poder esconder
mis sentimientos y dejarlos detrás
en el lugar más recóndito del universo.

Quisiera correr y seguir corriendo,
ser como la Forrest Gump de estos tiempos,
correr hasta que se me olvide todo,
correr hasta que mi espíritu se sienta cómodo.

Quisiera encontrar uno solo minuto
donde no tenga que responder a quejas, chismes o insultos.

A veces quisiera cambiarme de nombre
hasta de especie si fuese posible;
No sé, talvez, umm... volverme una rana
y saltar libremente de rama en rama.
No sé, talvez convertirme en un perro
y que por fin alguien me atienda.

A veces quisiera dejar de hilvanar heridas,
quisiera dejarlas desangrar aunque repugnantemente cicatricen.
Pienso a veces que bueno sería, dejar de taparlas y vivir mi vida..
con rabia, con ansias, con dulzura o alegría,
dejar de mostrar una estampa axiomática y divina
para no mortificar a los demás o el que dirían,
y por dentro con el corazón triturado el mil piezas
sin saber cómo forjar otro paso o sonrisa.

A veces me imagino caminando caminos que no existen en mi pueblo,
dejar el marido los hijos, mi tierra y mudarme al mundo de los sinvergüenzas.

A veces quisiera ser un caracol y
esconderme dentro de mi caparazón,
vagar y vagar entre arena y un ancho mar,
dejar que las ondas me mesan sin cesar,
imitarlos apareándome por cinco o siete horas,
verter en el mundo sin prisa y sin hora.

A veces quisiera ser un caracol
no saber de penas o desamor
y que mi caparazón sea
solo un refugio donde existo yo.

LeydisProse

1/8/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Cerre los ojos

Cerré los ojos por un instante,
los cerré para desconectarme,
para centralizarme.

Por si un suspiro quisiera invadirme,
nutrir mi estancia espiritual,
por si pudiese empaparme
de conocimiento y como
funciona el mundo de las almas.

Cerré los ojos para sentir mis olas,
esos pleamares de mi vida
a veces tan altas, a veces descienden,
pero tan parte del esquema de mi piélago.

Cerré mis ojos para sentir la tierra,
por si todavía podía percibir
si ella era húmeda, o si era seca.

Cerré los ojos para soñar,
para ver un futuro después de esta realidad.
por si el horizonte todavía hablaba con el cielo,
o, si necesitaban esa línea intermediaria
para llegar a un acuerdo.

Los cerré, porque quería palpar la libertad,
por si venteaba a la fragancia que tiene la cinco de la mañana,
ese olor de opacidad que voluntariamente cede su potestad
a la posibilidad de unos rayos que iluminan,
o la bruma de un día entre lluvias de amargura.

Quería saber si la libertad huele igual a la dependencia,
Si huele el silencio al estimulante bullicio,
ese olor a sueños, a colofones,
o la impúdica resignación que nada cambia.

Cerré los ojos porque sentí un diluvio
queriéndose desguazar sobre mi cara,
porque quería entender todo,
mas no entendía nada.

LeydisProse

1/26/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

CISNE NEGRO (A veces blanco)

Yo que solía tener una vestimenta fuliginosa
tratando de solidarizarme con la neblina,
enlutando mi alma para que no se siéntese sola.

Yo que insistía en vestir una amargura que a mi cuerpo no le pertenecía
inhibida de color o alegría en mi vida, y hoy mira, ¿quién lo diría?
¡Que aquella solitaria mujer en cisne se convertiría!
Estirando el pescuezo para ver los rayos del sol traspasar la bruma,
figurando besos que detrás de nubes grises se encubrían.

Un cuerpo sediento nadando en aguas cristalinas,
igual que a Leda-la pasión de Zeus despertaría.
Él en su olimpo de vacíos desde lejos me pretendía,
y yo, rompiendo olas en silencios en mis aguas cristalinas.

*Cisne negro sumergida debajo de la superficie
buscando sin logro algo que de aventura me asfixie.
Buscando a lejos una montaña que a mi luna me aproxime
libre y pausadamente caminando y volando sin lucros o fines.*

*Cisne negro, a veces blanco, la sombra del cielo en visiones voy besando
figurando amor en un cielo negro y de ilusión mermado,
mas mi cuello que es insistente y largo, se estira y se estira hasta poder besarlo.*

*Cisne negro, a veces blanco, con mis luminosas alas
en aguas cristalinas voy remando, impulsando un vuelo
hasta llegar a los brazos de mi amado.*

6/21/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

COMO DEBE SER!!!

Que no triunfe la traición,
que no revuelque el amor.
Que vivan las batallas,
las que arman el espíritu
aunque el cuerpo este desmigajado,
de esas que abren nuevos capítulos.
Que se despejen las brumas,
las vinchas que añudan
que se imponga la sabiduría
que se alce la armonía.
Que vuelen los sueños
que encuentres su ecos,
que retumben por el cielo, la infinidad, y el universo,
que reclamen su puesto,
que retornen dispuestos
a hacer realidad cada uno de ellos.
Que lleguen amores que tengan valores.
Que sean tenaz, libres y en paz.
Que hablen con agrado en los labios,
que besen pausadamente,
que sepan sus besos a dulce granada,
que besen con entereza, espontaneidad y firmeza.
que en ello, rompan murallas de sospecha,
que manden las farsas a Seol.
que vengan con cantos, poemas o himnos,....
que alegren el alma,
que moren en la calma,
que quemen la cama,
que amen por todo lo alto,
con respeto y sin cuentos de hadas.
Que respiren ilusiones.
Que se duchen en pasiones...,

que sean cultos y eruditos de la vida.

Que vengan con una sola misión.....

luchando por ti y por la cima.

LeydisProse

8/3/2017

<https://www.facebook.com/LeydisProse/>

CON LA LUNA EN LA ESPALDA

Llevo las raíces incrustadas,
clavadas, empotradas,
tejiendo ramas en mi espíritu,
ramas de esperanza,
ramas de abundancia,
ramas de añoranzas.
Con algunas de sus ramas suplicando,
por las hojas que si florecieron,
por las que se murieron en medio del camino,
por amores traicioneros,
por aquellos que fueron sustento a medio,
por aquellos que intentaron amar mi raíces encajadas,
por los que intentaron sembrar senderos de felicidad,
por los que mojaron mi tierra en suspiros mañaneros,
por los que fueron sereno silvestre,
por los que silbaron un poema,
por los que lloraron cuando mi ruseñor dejo de cantarme.
Llevo una luna llena en la espalda,
ya no la miro de frente, ya estoy muy avergonzada.
Por lo que he hecho de mi vida, en verdad de ella no hecho nada.
Más la llevo en la espalda, para que ilumine mi camino,
lo que voy dejando detrás, pero todavía es parte de mi tronco.
Que ilumine lo que ha oscurecido,
lo que se ha prolongado,
ese camino que se ha desviado tantas veces,
que ya no sabe a quién orarle,
pues ya no sabe si son sus senderos son cosas del destino o de mala suerte.
Llevo mi luna llena en la espalda, por si se acuerda refugiarme,
por si recuerda, que siempre la ha procurado.
Me siento firme en lo que he sembrado,
con mi cosecha buena y mala.
Por la tierra que ya no fertiliza,

Illuminate what I'm leaving behind, which is still part of my trunk.
To enlighten what has darkened that which has been prolonged.
The road which I have diverted from so many times,
which I no longer know who to pray to..... to get it back.....
as, I no longer know,
if my trails are my fate or sheer bad luck!!!
I carry a full moon on my back, in case she ever remembers to shelter me.
In the event she remembers that I have always sought after her.
I stand firm in what I have sown, with my good and bad harvest.
For the soil that will no longer fertilize.
For the fruits my tree will not bare.
For stories that were not mine, yet I had to live them.
I stay with my glimmering and ephemeral passions.
Those that made the ground tremble.
Those which possessed the land by force.
Those that fertilized my land with dung, thus, infecting my soil.
I stay with my coiled and warped roots.
I'll continue to carry my full moon on my back,
even if she never looks me in the face.
I'll keep the little shimmer of light that still emanates from my soul.
I'm will stay with dreams of hope,
> > > > > > > > > > > > > > > > > > I don't know if I'll have it tomorrow.

LeydisProse

6/7/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Con luto en la mirada

Con luto en la mirada,
Llevo luto en la mirada,
llevo pesadez en el alma,
llevo la tristeza en los labios,
y
la sonrisa trastornada.
Si me veo mejor así..
porque desde que te perdí..
el negro es el único color
que me acerca a ti.
Así,
vestida con la negrura de la noche
en la pesadumbre del día sin ti,
enterrando día tras día
las ilusiones que cobije en ti.
Llevo el luto por fuera y por dentro,
el sonido de un amor truncado
vencido y malogrado,
son los únicos sonidos que me alientan hoy a mi.
Llevo luto en la mirada,
y,
en el cementerio de los olvidados
me resignaré a vivir!

LeydisProse

11/14/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Contigo? puro caramelo

Dulce miel, esa de tu boca,
que arropa mi piel
desatando una furia peligrosa.

Como dulce caramelo
te comes mis deseos,
tus labios tienen el calor preciso
para derretirme en tu regodeo.

Mi sal no te asusta
pues tu miel en mi piel
me envuelve en dulzura.

Tú mi dulce jinete,
dulce complemento para esta amazona,
versado en jadear mi cuerpo
y, en tus brazos pierdo...toda mi bravura.

Confeccionas lentamente
el cocido de mi pasión,
elevando mis respiros...,
desnivelando mi intuición.

Como dulce caramelo
elasticidad soy en tus manos
moldeando mi cuerpo a tu agrado.
Dulce y salada, tierna y antojada,
Me subes la mirada-confirmándome
"Que tú eres quien manda".

Tú succulenta y acaramelada boca
me derrite en ensueños, y,
evidenciada siempre quedo....
cuando el azúcar de mi piel
deja rastros en tu cuerpo.

LeydisProse

2/14/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Corazón De Acero No Palpita

No fue fácil tarea amortiguar aquel corazón de hierro,
conseguir llegar hasta su centro
doblegarle eso que él creía era "poderío".
Esas barreras que lo alejaban de su alma caducando su fuego,
ese ego que le impedía ser honesto;
con él, con el proceso, con el tiempo.

No fue fácil tarea enmendar sus heridas,
verlas ahí expuestas como exhibición en una galería,
paredes blancas colgando sus sentimientos...,
sentimientos llenos de tormentos;
emociones llenas de resentimientos,
con una trastornada impotencia...
de una dolencia que hace eco en la entereza.

Fue todo, menos fácil. ¡No fue fácil!
Ese sencillo acto de otorgar amor con él - - no fue sencillo.
Habían anillos de amargura atados a su eternidad,
eternidad persiguiendo pasos fantasmas,
apariciones de un **futuro sin dolor** lo mortificaban,
su alma cariada y calcinada por un pasado donde
su propia madre lo violaba.

No fue fácil escuchar su pena, no hubo un plan correctivo,
no hubo manuales para como continuar el camino,
para saltar las mismas trabas que él colocaba
con la esperanza de sabotear cualquier luz
que quisiese brillar en su lobreguez
y en lo que él pensaba era hombría.

¡No fue fácil la tarea!

Lo estudie cautelosamente aunque estaba desahuciada,
agotada de compasión, alterando mi propio dolor,
usando mi fuego para poder calizar ese corazón...,
ese corazón que cuando a mi llego ya estaba
calcificado en hierro, en desprecio y en temor.
Ese dolor que venía arrastrando su esencia
y frenaba aquella felicidad que él merecía.

No fue fácil la tarea,
consiento que tuve que meterlo al brasero
y que en el proceso casi se muere.
Fundí aquellos hierros con la brasa de mi cuerpo,
parte por parte lo fui exponiendo,
como maestra lo instruí a vivir otra vida.
Lo eduque a tocar una mujer sin tener que rechazar su pureza,
lo enseñe a besar despacio, sin rabia o malicia,
lo enseñe a contar conmigo sin sentir que algo me debía,
lo acogí en mi senos y amamante sus suspiros,
le enseñe que el dolor también limpia.
Le escribí cartas de amor y le conté cuanto Dios lo amaba,
me convertí en su escudo, su mujer y su espada,
llegue a protegerlo de sí mismo,
le regrese su espíritu, su integridad y su vergüenza.

La primera vez que latió su corazón salió por la puerta
dejo un carta con apenas dos líneas:

"Lo siento amor, sin ti me voy.
Todavía veo fantasmas".

LeydisProse

1/22/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Corolas

Las corolas de mi jardín
completamente se abrirán
festejando que ha llegado ese
día, en que este amor se realizara.

Mi trémulo corazón
de felicidad en mí no cabe,
se han vuelto rojo los Tréboles
que afloran nuestro arroyo.
Enigmática noche llena de ilusión,
viviremos por siempre en plenilunio,
amando esa lluvia de junio,
que despierta los lotos
que iluminaran como foco
los senderos de este amor.

La agorera soledad hoy por fin, ha marchado,
como las laderas de aquellos desencantos hoy tan lejanos
y ha quedado la fortaleza
que florece cuando al amor encontramos.

LeydisProse

11/28/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Creo conocerlo

Un guerrero indomable
con un corazón inquieto,
un niño travieso extraviado
en los intentos del que tiene
que florecer con apresura.

Un hombre incansable
con una coraza dura,
con una mirada llena de complicidad,
de ternura, de lujuria,
de un pasado que quiere entregarse a su futuro
sin tener que revivir las heridas de su presente.

Un hombre insaciable,
que ensombrece los débiles rayos del sol
ante la intensidad que él transfiere.
Con una luz que ofusca, con la cara lacerada
evidenciando todas la batallas avaluadas en su cara.

La anarquía su guía de vida,
algunos les llaman El Bohemio,
otros bisoño, yo le llamo El Solitario.

Él ante nadie se rinde, o, completamente se entrega,
a nadie le pertenece, pero su mirada su soledad despliega;
ese deseo de tener la dicha de quien mire más allá de su armadura,
de quien reconozca su alma, de quien no quisiese blanquear sus manchas.

Él quiere en una mirada encontrar calma,
caminar juntos el trayecto sin fechas de ruina
pero entregarse paz en cada prueba, sin perder.

No sé por qué se tanto de él,
porque siento tanta afinación por su ser,
porque siento sus heridas en mi piel,
y, sus manchas las he visto en algún
espejo donde alguna vez me mire.

No sé por qué me estremece su mirada,
porque siento conocerlo,
porque siento necesidad de protegerlo,
él no es mío y nunca le he pertenecido,
No sé.....
talvez lo recuerda mi alma de alguna otra vida.

LeydisProse

1/31/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

CRUCES

No todas las cruces son de madera
hay clavos que penetran hasta la pupila,
llenando de angustia el alma y la vista.
Maniobras que cansan y también deshilan
así es la angustia de los padres por sus crías.

No todas las cruces son de madera
la carne se abre y desangran las venas.
Veredas cargadas de pruebas con púas,
la persona luchadora aprende a convivir con la amargura.

No todas las cruces son de madera
hay sonrisas a medias con labios sangrando.
La lucha interna entre el bien y lo malo
la combate aquel que mira a lo alto.

Hay cruces hechas en madera hueca
lecciones vanas que dejan huellas.
Algunas están hechas de metal
su contacto con la piel causa hipotermia
dejando secuelas anchas y negras.

Hay cruces que escriben al tiempo
manipulaciones emocionales que ahogan el espíritu.
Alegrías llenas de incumplimientos
de tiempos cortos y de largos tormentos.

No todas las cruces llegan al calvario
algunas son premisas para cambiar el itinerario.
Algunas se pierden en El Monte De La Desgracia
y al dar el próximo paso ?
encuentras fortuna, belleza y gracia.

No todas la cruces llegan al calvario..,
la piel infectada por clavos baratos
el cuerpo en su sabia obstinación por seguir peleando
expulsa de la piel cada uno de esos clavos,
forzando aquella piel descuartizada a que poco a poco se vaya renovando
cuando te nutres por dentro y armonizas tu entraña.
Luego entiendes que aquellas cruces que agotaban tu paso
crearon el sendero para respirar con calma.

LeydisProse

2/28/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Cuando se dejan dos amantes!

Hice una pregunta al universo,
no pensé tener respuesta,
de pronto aparece la Luna y me contesta;
"Pasa, que cuando dos personas que se aman por siempre se dejan,
se estrecha un poquito más,
la soga que al mundo conecta".

Pasa, que las estrellas iluminan un poco menos a el firmamento, dejando los de abajo-con ira y con tormento.

La lluvia con apatía se desecha,
por ende, afectando la siembra y la cosecha.

Pasa, que una vida se acorta,
sepulcrandose mientras aún respira,
como muestra que ha aceptado su derrota.

Pasa, que el mar a sus peces ahoga,
el cielo decae un poco,
consecuentemente, haciendo que las aves, pierdan su vuelo.

Pasa que la juventud pierde un poco la esperanza.

Pasa que a Cupido, se le caen sus bellas
alas, y su flecha...bueno, esa nunca acierta.

Pasa, que un poeta pierde su amor a las letras, y, el pintor, llega a repudiar su canvas.

Pasa que la desolación usurpa la paz,
pasa que todos los hermosos paisajes..parecen pura deforestación.

Las rosas se mutan en objetos inánimes y sin color.

Pregunte sorprendida,
como es posible que todo eso pase,
porque se dejan dos amantes?
Y ella me contestó,
"no son por dos amantes..
se rompen los designios de Dios"!

LeydisProse

11/15/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

DERRITEME COMO BARQUILLA

Quiero comerme una barquilla
y derretirla en tu barbilla.

Quiero hacerte un par de cosquillas
y que me hagas el amor como
costillas a la parrilla;

Lentamente asando mis ganas,
disipando mi glotonería,
marcar tu espalda con mis uñas
y en mí, centralices tu agonía.

Entrégame tu valentía entre
sábanas que huelan a indemnización.
Susúrrame algunas frases Sabineras
que se adueñen de toda mi presunción.
Regálame una diana sabanera
y has que mis voluptuosas cordilleras
en tu boca reciban su primavera.

Has que me disuelva como helado
has que mi cuerpo quede blando.
Muérdeme como cono edulcorado
apolíllame como si nos debemos algo.
Has que excreten mis sabores
has que desaparezcan mis dolores,
déjame exhausta y colorida,
déjame en tus brazos rendida.
Has que le rinda tributo a tu boca
como la mosca a la comida.

Has conmigo un noche de posibilidades
Has de mi cuerpo una heladería,
que aquello que parezca congelado
en tu mirada se convierta en delicia fundida.
Derretirme en tu piel como helado
derritiéndose en tu barbilla.

©LeydisProse

4/20/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Deseos

Me corroen las ganas,
no encuentro que hacer con mis sábanas,
estoy cubierta en necesidad,
necesito envolver este deseo,
y, expoliar el bilis de mi cuerpo.

Quiero perder y recobrar
el aliento en un mismo tiempo,
en los brazos de quien haga
fenómenos con mi tronco,
sucesos que oxiden mi razón,
un escarmiento a la censura,
que de por terminada esta larga condena,
y me recuerde lo que es sentirse;
satisfecha, mujer y plena..

Necesito ostentarme en despilfarro,
un derroche de goce que termine suavizando
mi tersa piel, animando mi roció,
saciar esta hambre de constar en alguien,
recordar mi anatomía, y las maravillas que puede hacer,
deslizarme por un cuerpo ardiente,
ampliar mi estrechez, sentirme mujer otra vez,
entregarme una y otra vez, vertiendo vestigios
de placer..por todo mi ser.

LeydisProse

3/19/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

DILECTO Y PERFECTO

Mi amante dilecto,
mi hombre perfecto,
mi lluvia y mi viento...,
adultérame los pensamientos.
Mi hombre y mi aliento,
te amo y te siento,
te pienso y me meso,
en la hamaca de tus besos.
Mi amigo y sustento,
como corcho absorbes
la humedad de mis secretos.
Mi hombre en silencios.
Bullicio de mi cuerpo,
que te llama sediento,
saborear tus aguas quiero.
Morirme en tu posibilidad
escandalizas mi estabilidad,
desordenas mi serenidad
y, amnistía quiero encontrar
en el lago de tu profundidad.
Mi hombre exquisito
sabor de mis sentidos,
fijeza de pasión intencional,
en tus costas quiero morar
y cada día conmemorar
que en tus brazos puedo anclar.
Mi hombre...,
mi cuerpo, mi boca,
mis gestos y pensamientos
(los malos y los buenos)
comienzan y terminan con...
"se me importa"

él ¡es mi hombre dilecto!

©LeydisProse

4/2/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

DOBLEGANDO

DOBLEGANDO

La vida te va doblegando,
encorvándote en sus raíces
con sus ramas de doble filó
cuyas espinas que penetran todas tus fibras.

La vida te va sometiendo
hasta que te hiques de dolor,
hasta que te sientas una con ella,
hasta que tus condenas se conviertan en centellas
que rechinan hasta tu propia voluntad.
Hasta que pierdas tu propia lealtad,
hasta que te puedas reinventar
y te armonices con lo que ella te quiere dar.

En esos derrumbos quedan fragmentos,

pedazos de ti para volver a reconstruir,
para tus adentros nutrir,
para que comiences a vivir y no a sobrevivir.

Cada divorcio, cada ruptura,
deja dentro de su caos una lección de amor...,
de perdón, de reflexión, de evolución.
Cada tropiezo deja una marca, un cuidado, un ¡por ahí no!

Cada desilusión deja una enseñanza
de aceptación, de no todo es como lo ves...,
un, 'no todo lo que esperas se te puede conceder',
y no por no merecerla, sino, porque no es parte
de la epístola astral de tu vida.

A veces un 'NO' te hace reflexionar
de cada vez que negaste o te negaste algo.
A veces un 'SI' es el comienzo de un gran fracaso.

La vida te va doblegando
porque son largos los años y cortas las enseñanzas.
Porque todos dejamos de existir sin haber entendido algo,
y existimos buscando los grandes preceptos...,
aquellos conceptos, las pautas que nos llevarían a esa trascendencia, donde entendemos; que lo que vale, es el legado de vida.

De pronto, notas que tanto te doblego la vida,
que te has enderezado,
que el tiempo no es tan largo,
que son muchas las enseñanzas...
Entonces aprendes a quererte, a valorarte;
a aceptar el brillo del otro en tu opacidad,
a bailar con la música que toca tu espíritu,
a brindar menos objetos y a procurar más cariño,
aprendes a caminar, a dar gracias al tropezar,
a brincar mientras caminas,
a caminar con una sonrisa,
a dejar detrás amores con ataduras,
aprendes lo que es vivir con soltura,
disciplinas tu voluntad a convertir lo imposible en posibilidad.
Aprendes a engrandarte sin tener que menospreciar,
a apreciar el camino aunque este desolado o llenos de árboles,
a cantar con los pájaros y a volar aún más alto.

La vida te doblega para que encuentres tu humanidad.

LeydisProse

10/24/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

DOS BESTIAS

Somos dos bestias
con deseos silvestres,
sandias nos llaman
porque conquistando
nuestro destino a
paso fino vamos,
sin pedir permiso
y sin dar cuentas,
damos riendas suelta
a quien se piense nuestro
dueño y amo.

Abriendo camino,
vamos cabalgando,
el camino corrido
detrás vamos dejando.
Cada trote nos va preparando
para el inevitable cruce
atesorado detrás de cada frontera,
mas con gran esfuerzo hay
que afrontar la senda,
para explorar sus aguas
y cultivar la tierra.

Cada azote nos obliga a bajar
la cabeza, para inhalar
un suspiro que nos llene de fuerzas,
pugnando el desafío
con elegancia y braveza.

Somos dos bellas bestias
con fuerza tan intensas,
que la fusta no asusta a

nuestra indomable esencia..,
al contrario nos empuja
a destronar a quien se piensa,
que con su fuerza podrá
subyugar nuestra bondad y nobleza.

Bestias negras, bestias bellas,
guiadas por la entraña,
escuchando la plegaria del
viento, el mar y la tierra,
que en cada mañana nos piden
que peguemos fuerzas
para compartir con ellos parte
de nuestra sutileza.

Somos dos bestias,
suave bruta fuerza
que van alelando aquellos
príncipes de arabia
que buscan contener
nuestra rabia
con pasiones lerdas,
que no inspiran y que no llenan.

Nuestro lomo a
nadie le pertenece,
solo al glorioso polvo
que nos entenece,
cuando cabalgando
a paso fino vamos,
zarandeando el camino
que evite nuestro paso.

Bestias elegantes,
dócil, bellas y salvajes,
comiendo el pasto de la

vida vamos, explorando sierras
nunca vistas, recordando con
vehemente insistencia...
¡que ni yo soy tu gaucha, ni tú eres mi bestia!

Mas por siempre seremos...almas gemelas.

LeydisProse

6/4/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Dos en uno

Somos dos,
conectados a la bitácora de un ritmo.
Un corazón que va latiendo al movimiento del tiempo,
que fluye entre las arterias del amor,
en una fusión de doble vía,
va creciendo nuestra devoción,
la misericordia y la ilusión, día tras día.

Si, somos dos,
dos individuos,
dos cuerpos que han recorrido distintos caminos,
que en el maravilla y bendito orden divino...
nos enlazamos sin interrogatorios,
solo teniendo certeza en el trayecto,
siguiendo los latidos del universo,
que se creaban con cada beso
que se afirmaban en cada estrechar de nuestras manos,
pidiendo más y un poquito más de tiempo,
en una larga mirada,
en una cena sin velas,
donde nuestra alegría era suficiente para alucinar esa estancia.
Somos dos,..
somos uno en dos,
compartiendo un organismo de ilusiones,
viajando en la continuidad de memorias creadas en el alba,
y en el crepúsculo de la noche plasmar nuestras almas,
inyectándonos en una continua transfusión de esperanza,
adulación a este amor,
que defiere
que fortalece,
que florece,
que se empeña,
que se esperanza

que se define,
que se mantiene firme
y
completamente entregado
y se transforma a un pensar....
que dos somos uno,
que uno somos dos,....
diferentes
pero
¡iguales!
LeydisProse
8/3/2017
<https://www.facebook.com/LeydisProse/>

El hombre de mis días

Ni era, ni lo fue y nunca lo sería,
no era de estas viñas
pero de su espalda destilaban los jugos de la vida

No era, ni lo fue y nunca lo sería
el arrogante amante que le toca a cada
mujer en ese trágico "algún" día en su vida.

No era hecho de miel, más su boca
es la colmena donde mi deseo habita.
No era un semental cabalgando por playas divinas
pero cabalgando fue adoctrinado mis energías.

No era Apolo, ni un dios labrado en mármol fino,
era solo un hombre con un pecho divino,
germinando desde allí un jardín robusto lleno de alegría.

Dentro de su pecho acobijaba los universos de la vida,
era fuego, caos, los cosmos, mis aguas y la naturaleza misma.
En cada rincón de su existencia había una sonrisa que insistía en albedrío,
con cada flor que de su pecho crecía, regaba paz y me anchaba los días.

No pertenece a la realeza, pero es su alma - sinónimo de nobleza,
al hablarme al oído, de emoción mi alma le aplaude y se eleva.
Las venas que atreves de sus manos revientan
van alimentan mi adolorido cuerpo que al sumirse al de él
como magia se destejen mis nudos.

No era, ni lo fue y nunca lo sería
un hombre hecho a medias con el alma vacía.
que magnifico diseño hecho en carne pura,

que hombre tan hermoso con esos ojos de luna
que boca más seductora y que vigor de sus poros germina
con su templado rostro mi alma poquito a poquito desnuda.

No era, ni lo fue y nunca lo sería,
pero es, lo fue y siempre será...el hombre de mis días.

LeydisProse

7/16/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

EL LOCO DEL MURAL DEL CALZÓN

Él era un artista con un talento único.,
más que talento se puede catalogar como un vicio,
aunque en verdad no eran reliquias las que coleccionaba,
sino olvidos, recuerdos, artefactos de pasión
que él consideraba como las prendas más delicadas.

Las coleccionaba con entusiasmo
con cada beso, cada encuentro,
cada mujer que llegaba hasta su nido
por obligación tenía que dejar detrás un recuerdo,
o no le podía prometer una noche sin aliento
aquella mujer por esa noche era musa y como tal
su ropa interior era el arte decoraría su galería de lencería.

Ya en el barrio tenía mala fama y lo condecoraron como
'El loco del mural del calzón'.
No le llamaban loco por haber perdido la razón
? no se equivoque usted señor, que el artista
era en todo sentido muy cabal y con un intelecto sinigual.
No obstante, esa obsesión consumía todo su tiempo,
esa ofuscación con la ropa interior se convirtió en su único sustento.
Soñaba con husmear el pudor de una mujer en la textura de sus bragas,
cada fibra lo ayudaba a construir la vida de esa musa
con los vestigios que su aroma detrás dejaba.
A cada una de ellas termino por idolatrarla hasta que otra revelación le llevase
a una musa que contribuyera otra pieza a su mural de ardor.

No se declaraba como mujeriego, un perro machista o un patán,
sino como un coleccionista de clase, un arqueólogo con mala reputación,
cuya única misión era investigar los secretos que una mujer aguarda en su calzón.
¿Con que fin, diría usted? "Para educar con su trabajo aquellos pocos dotados".

Importaba mucho la emoción que aquella reliquia le dejaban,

documentaba las peculiaridades que esa mujer desplegaba,
prescindió de publicar los nombres de sus inspiraciones o piezas,
prefería llamarlas por cómo lucía la luna la noche de esa conquista.

No le importaba el tamaño de aquella pieza o la ocasión donde ocurrió;
Si fue a escondidas, en el piso, en la plaza o detrás del mirador.
No se concernía si eran pantaletas de los años cincuenta
si eran tangas que favorecieran el paisaje de su dueña,
si era el pañal de una vaca seca o un bikini encajado poseído por Afrodita..
ver su mural de pasión, el resplandor de metal en cada clavo que colgaba sus trofeos
- lo llenaba de propósito y satisfacción.

Un día lleno de orgullo y de brío decidió mostrar su exposición,
y compartir con el mundo el resultado de su investigación.
Su madre que orgullosamente ha llegado a celebrar con su hijo
como espectadora cada pieza detalladamente observó,
con amor a su brillante hijo se acercó, llena de emoción
y con lágrimas en los ojos a su prodigio la cara le abofeteo.

LeydisProse

2/11/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

El Malecón

A esa hora, en esa oscuridad,
en ese silencio cuando el malecón priva de turistas
ahí quiero hacer el amor.

A esa hora,
en esas piedras que han sido testigo de tanta guerra,
quiero que tú y yo en ella, descubramos la paz.

A esa hora,
que nos cante el mar su canción favorita,
que sus olas compitan con nuestro ritmo.
y vea ella como dos almas se entregan entre gemidos.

Que nuestros cuerpos sirvan para que se
enamore el agua de la muralla que trilla.

A esa hora,
en medio del rompeolas, quiero romper este deseo,
entregarme a ti sin peros, pasar toda la noche en tus brazos,
besarte hasta que se seque mi boca,
amarte y calentar el frío de esas murallas.

Que se encele el cielo negro,
que se caliente el océano,
que encuentre la bruma su claridad
en la manera en que tú y yo, nos sabemos entregar.

A esa hora
en el silencio de la noche
cuando el malecón priva de turistas,
quiero hacer el amor, hasta que sea de día.

LeydisProse

2/2/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

El niño y la flor marchita

El niño le gusta la flor marchita,
su mayor ilusión es deshojarla
completita como una margarita.
El niño le gusta la flor marchita,
el aroma de sus sienes a él lo incita.
El niño busca una flor sin vida,
plantea replantarla a la puesta del sol,
y regarla día tras día, con su agua bendita.
El niño le gusta una flor ya florecida,
ya no quiere jugar con niñas,
esos botones apretados, a él no lo excitan,
opta mejor el néctar de una flor ya abierta.
Le gusta imaginar como
la humedad y la oscuridad de la noche,
hacen que se infle ocasionando que sus hojillas
en un acto de defensa propia se escurran y se cierren.
No quiere otra flor,
no quiere el botón de una flor colorida,
el niño busca una flor ya marchita,
quiere trasplantarla y arraigarla en su tierra
y, regarla todos los días...
hasta que pueda decir algún día,
"ha vuelto a tener vida aquella flor marchita,
solo necesitaba un poco
de mi agua bendita"!!!!

LeydisProse

1/8/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

El Señor Tiempo y Sus Trabas

Amores trabados
en tiempos pasados
buscando refugios
en brazos cansados.

Amores con trabas
marchan con ambición
cubriendo sus manchas
buscando absolución.

Amores humildes
felizmente infelices
que acaban heridos
por los elementos del destino.

Amores buscando
la lluvia de marzo,
el brío del estío
que de ellos ha partido,
desvigorizando la orquídea
que el jardín de su amor
alguna vez decoro.

Amor de amores
sus dulces colores,
su olor a esperanza,
de ellos se marcha.
Alivio y rezos a la luna
les mandan, pero ella los
mira con despecho y con rabia.

La luna no sale y
esconde su magia.
Por billones de años
ha sido condenada,
a vivir alejada de su
amado centello, que
la mira a lo lejos
sin respiro o consuelo.
Amores con traba
sosiegos y trampas
de un enemigo llamado
El Señor Tiempo.

El hastío del Tiempo
tan lento y siniestro,
persigue sin pausa
a amores de amores;
sus caminos convierte
en descolorida desdicha,
trabando sus besos en tiempos
sin risas, corroyendo la pasión,
debilitando su devoción. Negándole
la oportunidad, a que sus almas logren
salvar.

Nadie entiende porqué se entromete
en cosas que él no entiende;
pues todo saben su trágica historia,
a ser condenado a un largo calvario
de soledades infinitas y que su trayectoria
este por siempre ligada a **La Señora Nada**.

Pero, más castigo es ser testigo,
de cómo la Luna y su amado Centello
buscan eclipses donde todo lo entregan
burlando El Señor Tiempo y todas sus trabas.

LeydisProse

5/24/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

El teje corazones

El teje corazones
Él enmienda antiguos errores.
Algunas llegan a él con leves contusiones,
otros completamente irreconocibles,
sus heridas reflejan las vulnerabilidades
que padecen aquellos valientes
que toman por al amor por cliente...

Le es bastante desconcertante
cuando llegan casos exangües;
a estos los asienta en una tina de agua bendita,
les lee odas de épocas, donde el amor no era de cólera,
les brinda cariño y por sus vidas ora,
hasta lograr que vayan desusando aquello que los acora.

Algunos son casos muy serios,
a estos no le queda más remedio
que montarlos en su burro por necios y por tercios.
Se los carcome el ego y aunque están copiosamente heridos,
sus egos no ceden y por ende, es moroso sanarles.

Él teje corazones así les llaman algunos,
va enmendando las razones que
mutilan nuestros espíritus.

Entrelazando enseñanzas con su dedal
para que sirvan de respuesta al preguntar.
No hay oración que lo apresure,
no hay perdón sin que él lo cure,
no hay lagrima que lo perturbe,
él va reponiendo corazones rotos
con hilos de entereza, de nobleza

y dedicada sutileza hasta que
vuelvan a latir con fortaleza.

El teje corazones impacientes,
ansiosos de ser reconocidos,
les enseña los tic-tac del reloj
para que en su soltería encuentren
en su timbre ? su equilibrio.
Con cada hilacha, él logra cambiar
el color de dolorosos períodos de desamor.
Con cada hilacha traspasada ? él logra
que esos corazones recuperen la ilusión.

Con un cortador va afilando heridas
va puliendo lágrimas de indiferencia
escarificando la memoria y regresarla
a su destinada gloria.

Su tienda siempre está llena,
apenas le da tiempo de disfrutar sus logros.
La demanda es siempre más grande
cuando el amor pasa a ser cosa cualquiera,
cuando juegan con sentimientos y a él le toca hilvanarlos.

¡Él no es un simple sastre, no vaya usted a faltarle!
Él usa todas las herramientas en su taller
para confeccionar y enmendar corazones
que llegan a su manos con mil desazones,
retornándolos con señales que evidencian
cuan profundas fueron esas huellas, más sin embargo
cada punzón del Señor Tiempo y su mano divina,
ha curado aquel corazón de tal medida.,
que vuelve a pompear lleno de amor - si alguien lo mira.

LeydisProse

11/02/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

ELLA LLORA (pero nadie la escucha)

Ella llora,
ella implora,
que la cuides,
que la abrases,
que la celebres.
¡Ella ya no aguanta!
le estás haciendo daño
estas humillando su selva,
la gente indecente,
la indolencia de la gente,
la insolencia del rico,
la angustia del dolorido,
la necesidad de torres de Babel,
las guerras que no terminan,
las impunidad de los pueblos,
y
el despotismo de los reyes.
Ella habla y nadie la escucha,
entonces sus aguas se escasean,
sus mares se violentan,
la inmundicia en su fondo la incómoda,
y ella las orilla a los que se la impusieron,
te da como muestra peces muertos,
hace que las aves se queden sin cielo,
que el universo enseñe su hoyo negro.
Ella llora y nadie se preocupa,
entonces, sus colinas se derrumban,
destierra los muertos,
en los valles no hay espacio pa' la siembra,
sus ríos se convierten en aguas salinas,
y ella ya no puede acomodar a tanta gente.

Ella manda señales y todos se burlan,
entonces ella se traga el indigente,
al impertinente, al ateo, y,
también al creyente.

Ella se sacude por dentro,
hace que su piso y el cielo hablen,
revuelve las paredes del infierno

y

se descarga en rayos.

Sus sismo se tragan una aldea,
es que ya está cansada del maltrato de sus descendientes,
los saca de sus casas,
los hace temblar de miedo,
instiga al viento para que
se encienda por dentro.

Ella quiere decir algo,
ella está hablando,
pero nadie la escucha,
la ignoran, de ella se burlan,
ella se esconde,
se llena de rabia,
como perdió su voz,
arrasa cuando regresa.

Ella ya no habla,
ella manifiesta su desencanto,

y,

por más inteligente que sea su pueblo,

¡ella tiene más fuerza!!!

¡Cuida la tierra!

LeydisProse

9/21/2017

<https://www.facebook.com/LeydisProse/>

ELLAS SON MÍAS

Estas son mías,
No del pueblo, ni del cura
Ni del último culto que se da en la misa.

Estas son mías.
Las he cargado;
Aun cuando estuvieron vacías,
Las lleve conmigo cuando aún no sonreían,
Cuando la juventud se alejaba de mi vida,
Cuando en la madurez renacieron y se escondieron.
Cuando los rayos del sol las secaron y plegaron su centro.

¡Son mías, mías, mías!
No concuerdan con tu criterio,
No están buscando consenso....
Ellas concuerdan con mi prisa.
Con la pesadez de mi cadera,
Con la soltura de las praderas
que llevo muy adentro.

Estas no son tuya.
Les pertenecen a lo que he imaginado,
A los caminos que he amamantado.
Son mías y puedo exhibirlas;
Sea para nutrir a la cría,
O para pasearlas libremente en un vergel
O para exponerlas al aire del campo,
O en un autobús lleno de aire intoxicante.

Ellas son mías,
De la lucha contra el cáncer que las ataco,

De la lucha del vientre que no produjo,
De la libertad encausada en prisión,
Del encuentro de la mente y la razón,
Del artista que las descubrió,
De mis manos que las acomodan,
Del sostén que ellas rechazan,
Pero tuyas no son.

Ellas son mías,
No les pertenecen a la opinión populista,
Ni deben amilantar un sentimiento machista;
pues ellas son mensaje de vida,
maravillosa es su anatomía, ya que forma
tanto al niño como al más maduro.

Ellas son mías,
Que las exhiba no debe atrancar tu gacete,
Ni debe causar estupro,
Ni confusión, ni rechazo,
Ni discursos largos,
Ni leyes nefastas,
Ni el asombro del que nunca
ha tenido que cuidarlas.

Ellas son mías.
Mis tetas, mis senos,
Mis uvas, mi testamento,
Mi sustento, el sustento de mi pueblo,
De la continuación del universo,
Aun en tiempos de hambruna,
En tiempos de amargura...
Aunque su tiempo sea limitado
ellas continúan en la vida de cada
quien haya sido respaldado por una.

Ellas son mías, no tuyas.

No te inmiscuyas, ni les imputes
leyes absurdas.

Ellas son ¡mías, mías, mías, mías!

©LeydisProse

8/27/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

EN CUARENTENA

Durante la cuarentena revisa mi mente
momentos que hasta nuevo aviso vetan.

Indolente mi cadera pues en tu cuerpo no se puede estrechar,
los ojos carbonizando por no tener tu mirar,
con los brazos adormidos deseándote tocar.

Abrazando paredes me he pasado la cuarentena
gimiendo por la casa desmenguando la pena,
clausurada mi garganta queriendo decir a gritos
que me pesa tu ausencia y el deseo despena.

Imagino esa verbena en tus labios resecos
cuando de excitación mi alma brote y te llene a besos.
Como cogollo de magnolia renaceré en tus brazos,
con tantas ansias, con todo que decir, sin nada que perder
con toda la experiencia reservada para salir de ese encuentro
pulida y espléndidamente amada.

Grandisueno el tedio en cuarentena
suspiró vislumbrando el primer encuentro,
me quedo quieta, taciturna y serena
mientras mi mente ejecuta la primera escena.

El primer toque, el primer te amo en vivo,
el primer abrazo, el primer baile de amor
la primera sonrisa después de este secuestro ?
lo reservare para ti... Amor mio.

©LeydisProse

3/31/2020

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

ENCADENADOS

ENCADENADOS

Miradas encadenas,
cadenas que no pesan nada,
pues se han atado, a la persona amada.

Ojos que miran con justicia,
justicia en justa medida.
Miradas que se miran con igualdad divina,
con desquicia, pero sin avaricia
de poseer el otro, solo, amarse
hasta que el pozo del tiempo
se seque por dentro,
consecuentemente poniendo
distancia de por medio.

Cadenas con fibras de libertad
- pues sus ojos en otros se pudieron fijar,
mas el convenio de por siempre amarse,
de encontrarse reflejado en el otro;
sin atropellos, sin descuido,
sin desacierto, sin desvarió
convierte esas ataduras
en liviana expresión
que les llena de emoción
su cotidiana convivencia,
al encontrarse en cada mañana
todavía atados a ese voto de amor
que hace tiempo se prometieron.

Miradas encadenadas,
cautivos de la esperanza,
de esa esperanza de siempre

atravesar el mundo juntos
sin inconveniencia, sin apuros,
sin apatía a la noche fría,
sin oposición a los cambiantes rayos del sol,
sin disconformidad..,
cada uno amando a raudales
perdiéndose en esos espacios
donde sus miradas reafirman su acuerdo.

Se miran todos los días por primera vez,
Se miran como si fuesen su mejor horizonte,
Se miran y sus cadenas parecen invisibles,
esas cadenas de amor que entre ellos existe.

Encadenados por convicción
cada eslabón fortaleciendo su conexión.
Y sus ojos reafirman que son su mejor
compromiso de lealtad y amor.

LeydisProse

10/8/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

ENTENDIENDO SIN ENTENDER

Para cuando había entendido,
que no había viaje sin él en mi destino,
que no era tan ancho el mar como creía,
que la vela del barco no necesita tener la luz encendida,
que los silencios si abrigan...,
ya había partido sin mí en su vida.

Para cuando corrí hacia sus brazos,
la corriente del mar iba contra la mía,
y, se llevaba el ánora que centraba mis días.

Para cuando fui a decirle que lo amaba,
vi una herradura virada,
vi las nubes como murmuraban,
vi al cielo empequeñerme de tristeza,
vi a Dios con las manos en la cabeza,
vi a al destino burlándose del tiempo,
vi al tiempo lentamente pereciendo,
vi el amor rindiéndose ante el frío,
lo escuche diciéndole "ya eres mi abrigo",
se ha marchado todo mi equipaje,
todo lo que he amado con ese barco ha abordado.

Para cuando había entendido,
ya a otro puerto,
a otra vereda,
a otro crepúsculo matutino,
con aguas menos negras,
con cielos más azules había anclado el viaje.

Y yo...

sin entender como
¡no había entendido antes!

LeydisProse

12/26/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Entre la Soledad y La Esperanza (Con quien se quedará?)

Ella siempre al asecho
con su infinita paciencia
con una taza de café te espera,
en la penumbra de la noche,
cuando el sol no quiere quimeras.
Y, yo, calladamente espero,
con mi callada fortaleza,
esperando el momento,
para hablarle de primaveras.
Y ella, aveces te espera con dos copas rebosadas, para frívolamente,
brindar por tu fracaso ...
Ese, que a ti te parte el alma,
pero a ella la enaltece...
Ya que nuevamente, como fiel novio aturdido, a ella regresas!!
Soledad infame,
eres del amor
su perra amante,
y lo destruyes no por amor, sino,
para que en ti se refugie,
pero él no te quiere,
y, nunca te querrá,
porque estás vacía
y, nada crece a tu pasar.
Más yo, sin premura,
con mi eterna dulzura
a mi, siempre regresará,
pues yo converso con su alma,
y poseo las herramientas para
darle un nuevo despertar.
Es que querida,
muy a pesar del tiempo,
nunca entenderás,
que el amor se hizo de la esperanza,

y por más que lo seduzcas,
a mi él siempre regresará.
Es que te enfocas en destruirlo
y yo en renovar.
Es que yo he sido para el amor,
la luna que brilla en el ancho mar.
Así, que no festejes mucho querida,
tu tiempo limitado esta,
como lo son tus promesas...
¡infértiles!.ya que no tienes
el abono para tu tierra fertilizar.

LeydisProse

11/27/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Entretiempos

Comenzó nuestro amor
en el último llanto de otoño.
Comenzó con el último
reflejo pajizo de un sol oscuro,
colores aferrándose al calor del verano
con vientos fríamente arrebatados.

Comenzó nuestro amor
con la última hoja que cayó al suelo,
la tierra aun húmeda al tacto,
pero reseca por dentro.

Comenzó entre mil entretiempos,
con entretenimientos que fueron
disminuyendo el invierno venidero.

Comenzó nuestro amor
talvez en una tarde de noviembre,
talvez fue en una noche inerte...,
talvez oteando el desmiembre
de almas hambrientas de calor en el mes de diciembre.

Comenzo nuestro amor en pleno otoño,
aves de mal agüero volaban libremente por los cielos
pronosticando en su canto amargo - congoja y malos tiempos,
con su gemido llagado de la noche oscura
con la nostalgia y el sinsabor de amar en otros tiempos.

No, no comenzo nuestro amor en magico tiempos..,
salio todo mal y fueron demasiados los entorpecimientos;
Mas en pleno invierno se acoplaron nuestras raices,
con la pesadez de mi regazo logre cargarte algunos meses

con ligereza y deliete...

!en tus labios forme inombrables obras de arte!

Con frenesi en mi centro te encrustaste,
con pericia comence instintivamente amarte,
con orgullo y alarde llenaste mis noches y dias
con los colores que muestra la primavera en su primer dia.

Floreccio nuestro amor, en el ultimo dia de otoño...,
cuando la ulitma hoja saludo el suelo;
cuando la tierra estaba seca por dentro,
cuando el invierno buscaba cobijarse en su desierto,
cuando el sol a las cuatro dejaba de deslumbrar
y se escondia tras los brazos de nubes y bosques huérfanos.

Nuestro amor comenzo en la decadencia del otoño,
donde hicimos de nuestro amor... un cultivo sin años.

LeydisProse

12/3/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

ERES TÚ

La sonrisa que llueve en mi alma,
así eres tú, alegrando mis días
y llenándolos de esperanza,
(Así eres tu).

Como el primor del cielo
forrándome en nubes
que transitan mi cuerpo,
algo así eres tú.

Como ladrillos que componen
mi apasionada fábrica, así eres tú,
braseo en mis días más fríos,
manantial refrescante de ilusión
en mis temporadas de calor,
así eres tú.

Semilla que germina de mi tierra,
Como agua, bautizando mi cosecha,
aceite que embalsama mi piel reseca
(así eres tú).

Como arena que se acuesta
con la última ola, así eres tú,
la paciente y dulce cuesta
del sol en mi panorama, así eres tú.

Salmo que edifica mi espíritu,
ensalmando mis días de tristeza
y conjurándolos con tus bellas
e inolvidables caricias

Así eres tú.

¡Mi hombre perfectamente imperfecto!

Loma de mis anhelos,

vigor de mi boca refresca.

La calma cuando pienso en ti

en mi vieja mecedora.

Estar entre tus brazos es mi mejor sombra,

besarnos y abrazarnos sin descanso

debajo de aquel árbol de magnolia,

vestigios de amor en el suelo dejamos

cual árbol su bella flor nos va adornando.

Así eres tú, como un poema de Neruda,

que me conmueve y me transporta a la luna.

Como un verso que encontró su mejor metáfora,

Como la energía que logra traspasar las barreras físicas.

Así eres tú, mi rayo de sol en un día nublado.

Suspiro que alienta mi cuerpo y mi morada,

Aquella canción que de niña escuchaba,

ya soñando contigo y algún día cantártela.

Y si, ¡bendito Dios, que eres tú!

LeydisProse

10/18/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Es feo (Pero tiene un Je ne sais quoi)

Es feo

(Pero tiene un Je ne sais quoi)

Él no es elegante,

él no es amable,

era inculto e inclusive hasta intolerante.

Pero tiene un je ne sais quoi, que me tiene excitada.

Es feo, pero tiene, un Je ne sais quoi!

Sus palabras son como un brebaje que sana.

Una mezcla de ternura y picardía,

que enternece, que intriga,

que me arropan los temores.

Es feo, pero tiene, un Je ne sais quoi!

La vida no lo consagró con buena altura,

mas tiene estatura de los dioses romanos.

Es su caminar toda una obra de arte,

es inevitable que a su pasar, se paraliza hasta el aire.

Es feo, pero tiene, un Je ne sais quoi!

Tiene carácter de esos que destila aroma de hombre macho.

Tiene aroma de buen amante, de esos que transforman tu vida en un instante.

Sus manos son de seda, cuando tocan;

hipnotizan, hechizan,

encantan, embelesan,

y me atraparon desde el primer día.

Es feo, pero tiene, un Je ne sais quoi!

tiene una mirada que aprisiona,

que perdona, que transforma,

que emociona,

que resplandece toda oscuridad,

desde que lo mire por primera vez
repudie el **opacado brillo del sol** antes la radiante luz de sus ojos.

Es feo, pero tiene, un Je ne sais quoi!
Sus labios son como el día después de la tormenta,
un arcoíris de sabores inexplicables,
es como si en sus labios, están todas las frutas mezcladas.

No lo niego, y nunca pensaría en negarlo.
La realidad es que es feo, pero tiene, un Je ne sais quoi,
y así, lo AMO!
Es que no lo cambio, ni por William Levy!!!

LeydisProse

6/5/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

ESCRITORA EN RECESO

Escritora en receso
con recelo reservo mis versos
como el beso que me dio aquel mozo
esfumándose como el viento mañanero.

Escritora en receso,
viviendo por encontrar un nuevo aliento,
en busca de aquello que llene mis adentros,
desviando el camino para conseguir suspenso.

Escritora en receso,
testigo del mundo pero por ojos ajenos,
lejana ya de pueriles sentimientos
alejándome de carriles que no conllevan a nuevos encuentros.

En receso puesto que ya le escribí;
a poetas y a las aguas cristalinas de mis Terrenas,
a mi amada Medellín y sus miles primaveras,
al extranjero que anhela su tierra,
a las secas cuencas de mujeres en sus cuarentas,
al hombre que sueña con nuevas patrias,
a la madre soltera y a su malograda arranque,
a cielos que nunca respondieron mis preguntas,
a la desdichada musa y a su fiel artista que con su pincel la azota,
al creyente y a su peligroso fanatismo,
a rosas marchitadas por el maldito incesto,
al dueño y a la sirvienta,
a las curvas de la negra y a su protervo dueño,
al sufrimiento que me sonreía y la entristecida alegría..
si, en receso puesto que le escribí a tantas cosas que nunca fueron mías.

Escritora en receso buscando un diccionario sin palabras,
buscando palabras que nunca han sido enumeradas,
buscando inviernos que moran en playas reposadas,
buscando banderas blancas que den refugio a mis ansias.

Escritora en receso,
cansada del tiempo, de su fugacidad y de lo prolongado que puede ser.
Cansada de las palabras que con tanto afán edificué y hoy son un verso sin peso,
Cansada del peso del universo, de historias contadas pero nunca por quienes las vivieron.

En receso, porque le escribí a calles que nadie transita.
Escritora en receso buscando creatividad en otro cuerpo,
añadiéndome a la monotonía del tiempo para ser testigo del mundo
...pero no atreves de ojos ajenos.

LeydisProse

11/20/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Esos Besos

Esos besos tocan más que labios
Esos besos tocan más que piel
Esos besos tocan más que la necesidad..,
Ellos emocionan, causan euforia,
castigan cuando no son ofrecidos
- pero eternamente apetecidos.
Aquellos besos suavizan la piel más erguida.
Nuestros besos huelen a manzana
en tiempo navideño en Dominicana.
Esos, aquellos, nuestros besos..,
se van descargando poro a poro,
penetrando más allá del logro
de poder hurgar en los umbrales
físicos y los del alma.
Esos, aquellos, nuestros besos,
se van diluyendo entre pequeñeces,
momentos que a veces parecen
estar estampados en cada fibra
de nuestros cuerpos.
Me besas y te beso,
siento tus labios susurrarle a mi razón;
que el tiempo es nuestro y no en vano
ese beso es sustento, que aboga
constantemente por nuestro amor.
Te beso y me besas
se abren las puertezuelas
se zafaron los anzuelos
somos la misma carne y hueso
yo vivo entre tu sien y labios
tu pueblas dentro de mi ser y templo.
Esos, aquellos, nuestros besos...
A veces corto en nuestro silencio
A veces tan inacabable como nuestra pasión

A veces tan dulce, arruinando cada discusión
Tan llenos de energía, de magia y devoción
Tan llenos de vida son esos, aquellos, nuestros besos...,
penetrando día a día un poco más nuestro corazón.

LeydisProse

11/30/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

ESTOICA (Ya no te quiero)

Tú me tocas y yo estoica
ya por ti, no siento mariposas.
Son tus besos como alambre
que cortan mis labios al besarme..
Sí, es cierto, de ti, ya no tengo hambre.
Hoy tus brazos no me abaten,
y pensar que fueron ellos algún día
como anafe para mi cuerpo
donde tu calor me dejaba
mareada en el vapor de besos.
Tú me tocas y yo estoica,
me sostienes y quiero escaparme,
tu roce ha llegado hasta asquearme.
Fueron tantos años sacudiendo
el sentimiento de no sentirme amada,
y, hoy en día, verme todavía aquí,
pero sin poder sentir nada,
me carcome el alma.
Tú me tocas y yo estoica,
ya mi corazón por ti no precisa,
por ti, ha dejado de latir,
ya la mente es la que dicta
y no quiere esta vida
donde vivo proyectando
que tus roces me excitan.
Esa paciencia que te tuve,
ya no reina en nuestras vidas.
Mataste todo con tu indiferencia
y hoy es tarde,
para que mi piel en ti se sienta viva,
para que mi corazón se imponga ante la razón
y me doblegues ante tu pasión

y nuevamente de ti quede presa.
No gano nada con herirte,
me hiere el tener que pretender
que todo lo que te entregue ayer
todavía te lo puedo ofrecer.
Hoy se ha ido con el viento
esa devoción enfermiza
que dejos tantos estragos en mi vida.
Tú me tocas y yo estoica,
Ya no hay nada que hacer,
no me toques otra vez,
solo queda abrirle la puerta
a ti y a tu indiferencia y que sean
maestro y amos de otra piel
que por ti no sienta indiferencia.

LeydisProse

2/5/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Fuimos barro

Y cuando tuvimos que volvernos
pedras para salvar nuestro amor..
lo hicimos.

Fuimos barro,
moldeándonos dependiendo la circunstancia,
arqueando la espalda así fuese necesario,
sumiendo la barriga para tragarnos los
miedos, y así evitar, los balazos de la vida.

Y no importo que viniera contra nosotros,
tomados de las manos,
pudimos engañar al destino.

Porque amor como el nuestro,
solo lo conoce la naturaleza.

LeydisProse

1/6/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

GIRASOL

Buscando al oriente te pasas la vida
Buscando el astro brillante para nutrir tus días.
Giras y giras a veces sin respiro
buscando tu luz y como empoderar tu vida.

Carente de luz en un cielo triste
increpas los rayos del sol por abandonarte.
Privada de sol devana tu carácter,
cabizbajo tu tallo miras hacia el occidente...
A veces sin saber cuál es tu sur o cual es tu norte.

Almacenas las penas como franquicia,
cultivo de sonrisas en un corazón sin prisa,
abrazos atesorados para días de triunfos,
no siempre sale el sol y el oriente no es garantía.

Así eres tu madre aturdida - como Mirasol para tus crías.
En tu inmadurez de luz externa precisas,
en el crepúsculo inclinas tu mejilla
culminando la noche en perpetua vigilia de interminables letanías
- peticionando un nuevo despertar donde la luz dirija.

A ti glorioso Girasol, a ti Mirasol abatido,
A ti madre de la cual se oculta el sol - mantén tu tallo erguido.
Sé cómo girasol y en tus días de melancolía;
cuando no sientas los rayos del sol
no marchites la mirada, no, ¡señora no!
Mejor encara a otro mirasol que te atiborre de energía.

No está ofrecido el sol naciente,
No todos los pájaros de ti pueden alimentarse,

No siempre el occidente viene para negarse,
Mas cada despertar viene a empoderarte.

Siempre serás el Mirasol, Girasol de cual el mundo precisa,
La gracia y merced en cada giro aun no estés en revistas,
El abrazo sin excusa y la agresión perdonada,
El compromiso que nunca adjudica aun este la esperanza cansada.

©LeydisProse

5/10/2020

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Giros

En un cuerpo quedan tantas marcas
Sellados por diferentes amantes
Disturbios de siniestras hazañas
Tatuajes de paisajes con nocivos contrastes.

En unos labios quedan tantas marcas
pura azúcar derritiéndose a fuego lento
besos detenidos en coloridas arcas
y otros - salobres roces demarcando pudrimiento.

En unas manos quedan tantas marcas,
Algunas de un toque, un arranque o un desliz,
Algunas tan pasajeras como ocas,
Algunas escondiendo su verdadero telliz

Tantas voces marcan nuestra razón,
Un ¡estoy contigo! percibido entre maracas,
¡Un despiértate! Advertencia que proviene del corazón,
Un hoy sales de aquí ¡ilesa y sin marcas!

Transformaciones necesarias
Nada puede ser, ni será como antes,
Metamorfosis temporarias
agitando el cuerpo, el alma y la mente.

No es castigo,
son giros que van reemplazando marcas.

©LeydisProse

3/25/2020

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Gracias (aunque no te merecí)

Gracias

(aunque no te merecí)

No sé si llegue a darte gracias,
pasan tantas cosas en una despedida forzada.
A veces el dolor se impone ante la conciencia,
llega a ser altanera la benevolencia,
se olvida toda la decencia,
solo queremos callar esa dolencia.

No sé si llegue a decir lo importante *que fuiste*.
Cambiaste mi vida de tal manera,
y, ni cuenta me di, cuando lo hiciste,
pero, todavía estoy recibiendo los beneficios
de aquel amor que me diste, tan simple,
tan mágico, tan bonito, me hiciste plena
y llegue a ti rota, vacía, sin aliento y sin metas.

No sé si alcance bendecirte
como conmigo lo hiciste.
No sé, si sentiste los **'Te Amos'**
o, si solamente te deje con estragos.

No sé si ves la mañana como una revancha,
pero por tu amor, hoy en día la veo llena de esperanzas.
Que amor tan agraciado, irónicamente me pensé desgraciada.
Qué manera de amar sin esperar nada,
hoy entiendo que te amé, como si fuera una intercambio.
Qué manera de entregarse, más, yo me confería a tus deseos a veces.

Oh, mi simple amor eterno,
¿qué habré hecho para recibir tal privilegio?

De ser amada tan tiernamente,
De ser deseada como ama el brote la clara,
De ser tan tuya, sin pruebas, sin trabas., solo tuya,
de tus besos, de tus noches, de tus esperanzas.

Más hoy hay un mar muerto de por medio,
mis salinas aguas casi te destruyeron,
mis abrazos a medias casi no te cubrieron.
Tu solado corazón siempre derritiendo mis nieves,
se alteró tu constitución, se cansaron tus ruegos,
mi clima te polarizo y te he dejado con un largo invierno.

Hoy entra la primavera, y desde lejos solo me queda,
recordar que bonito fue; ser amada, bendecida, y
bienaventurada con aquel amor que dulcemente me brindaste,
y, que yo destruí por ser tan ingrata.

LeydisProse

3/13/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

GRITOS

GRITOS

Me miras con perfidia

pretendiendo domar mi recinto.

Presumes tu sabiduría

sin saber que yo soy, ¡guía audaz!

Que llevo más de diez vidas

perfeccionando mis gritos,

cuyo sonidos te llevaran al

olimpo de los seres invictos.

Gimos con algoritmos que descifran

los calóricos revoltillos de una mente esculpida

que sabe sumergirse; en insondable pozos,

complacerte, hasta que logres tu propósito,

hasta que digas ¡eureka! la novena maravilla,

la he encontrado, en tu llanto pasional.

Me miras y pretendes amedrentarme,

pretendes que huya de mi desnudez

y yo sencillamente, te reto a que te

atiborres de mi ser...

a que te pierdas en mi querer;

que no te avergüences de mi placer y

que escuches en mis suspiros

los quejidos de mi erotismo.

Me miras como quien pretende impresionar

y yo con la mirada fija...

te reto a que descubras mi castidad;

Que te enganches de mi honduras,

que te aferres a mi cintura,

que te enamores de mi sabrosura,

que te deshagas de tu cordura

y respondas al clamor de mis deseos

que te hacen un llamado visceral.

Que apruebes conmigo los sabores del tiempo,

con feroces besos, que van componiendo
la canción perfecta, hasta que lleguemos
a nuestro destino pasional.

Te dije alguna vez y te lo diré otra vez,
"Yo no gimo, yo gruñó como loba,
maulló como perra" brinco hasta
afincarme en tus cinco sentidos,
y logres entender, que tú serás un lobo maldito,
pero, a mi amor !no lo puedes someter!
LeydisProse
5/25/2018
<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

GUARDA DETRÁS DE UNA PUERTA

Ellos discuten y piensan
que nadie escucha sus clemencias
piensan que la niñita detrás de la puerta
no entiende de problemas ?o al menos, eso piensan.

El bronce de su piel se opaca
con el retumbo de cada bofetada
su corazoncito más se agita con los
con las elevaciones de cada grito.

Hace guardia detrás de la puerta
como si orando que se acabe su condena.
Es niña y consideran que a su edad
no entiende de problemas.
Se escucha a lo lejos un lamento familiar
se derrite en su centro la lagrima de su mamá.

Es callada y reservada pues entiende lo que pasa
con las niñas o mujeres que pronuncian lo que piensan.
Pensamientos tiene muchos pero nunca los comparte
le teme al impacto de los puños y a los puntos
que decoran el rostro de su madre.

Tiene ojos y no ve nada, es como si sus pupilas fallaran
cada noche o cada vez que rehílan las paredes de su casa.
Una vez dijo ver algo pero nadie le creyó... es que es niña
¡No lo entienden! Lo más probable es que mal interpreto.
Es niña y tiene oídos aunque nunca escucha nada,
ya sabiendo lo que pasa cuando repites lo que escuchas.
Repetir no le gusta y por eso anda por la vida confusa
por miedo al "repetir" nunca aclara bien las cosas.
Ella hace guarda detrás de la puerta aunque mucho le asuste,

no lo hace por entrometida, por querer ser mujer antes de niña,
lo hace ya que los punzantes sonidos de su madre la despiertan y la angustian.

Así van pasando sus días, entre las vicisitudes de la vida,
una niña se ilusiona con crecer algún día,
marchar lejos de sonidos angustiantes,
escapar de puños y desaires y nunca más
... Tener que hacer guarda detrás de una puerta.

LeydisProse

2/26/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Hasta el gato ya lo sabe

Hasta el gato ya lo sabe,
es inútil eludirlo, seguir pretendiendo,
aparentando un amor que hace años no siento.

Lo sabe la vecina, el cartero,
el hombre que nos vende las verduras,
lo sabe hasta el borracho de la esquina..
que someramente esta todo bonito,
que en fotos parecemos eternos noviecitos,
- nuestra vivencia supera el frio de la Himalaya.

Es un frio inconmovible,
tu indiferencia, y sin duda, también la mía.
Mas tus contantes desaires me han dejado
en un estado de permanente perlesía.

¿Sabes? Hace tiempo que digo que soy viuda.
No sé cómo y ni cuándo enviude ¡si estas vivo!
Pero sí, enviude cada noche en la alcoba,
...en vez de marido, al lado tenía una momia.

Ese recinto que algún día escucho mis atónitos gemidos...
Que esta supuesto a ser nuestro ardiente retiro,
es hoy en día un cementerio que alberga sollozas
lamentaciones que protestan tu abandono y mi alma sin alivio.

Hasta el gato ya lo sabe; que en vez de ser pareja,
somos compañeros de gastos,
de vivienda, de costumbres inútiles,
que hacen tanto tiempo no construyen
convirtiéndose en un infame laberinto lleno de desasosiegos.

Tu por tu lado y yo por mi cuenta,
Tú con tu béisbol y yo comprando prendas,
calmando mis penas con vanas propuestas,
soñando que alguien renueve mi cuerpo
con halagos, con atención o solo con un beso.

Se burlan las vecinas por mi opacada sonrisa,
se nota por encima que tengo escasas de caricias...,
pero he sido cobarde y la costumbre de ti, me sujeta.

LeydisProse

1/9/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

HAZME EL AMOR INICIANDO POR MIS PIES

Hazme el amor iniciando por mis pies
eriza mi piel, has que no aguante tus mimos,
despierta mis tímidos y vergonzosos gemidos,
espoleándome y agitándome de tal manera,
que para contralar mi desborde..cuente las estrellas.

Has que tus labios se conviertan en mi mayor Aquiles,
que de solo pensar en tus caricias, mi cuerpo rehilé..,
de una pasión inaguantable; de un deseo incontrolable,
trasquilando mi cordura, poseyendo mi sentidos,
volviéndome en un ser desconocido, que se pierde
en una entrega hasta quedar tranquila y repleta.

Continua lentamente hacia mi pelvis,
toma pausa en la vereda, enlerde mi desquicio,
has que se quieran zafar mis piernas,
que me muerda a mí misma, para ahitarme en gusto,
que de tanto soportar, se atranque mi garganta, porque no me queda saliva.

Aprieta tus manos en mi cintura, derrama sobre mí-toda tu lujuria.
Has que la luna nos espíe, que se llene de envidia al testiguar
como tú y yo hacemos el amor, deseando ella ser la víctima.

Hazme el amor, comenzando por los pies,
escala mis colinas, elévame hasta tu cima,
incítame en gozo, has que para aguantar
tanta delicia, tenga que contar hasta diez,
y en tu beso entienda todo.

LeydisProse

3/15/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

HOJAS VOLANDO AL VIENTO

Te entregue un libro naviero,
un florilegio de todas mis experiencias,
que guiara tu pensar y entendieras mi biografía,
ya sabiéndote educado, juntos recopilar una nueva antología.
Intempestivo es tu lamento..,ha finalizo el cuento,
se escribió la última página, y, no llegamos ilesos.
Se acabaron las palabras, la tinta se agotó,
las letras, que mi amor le declamaba,
a tu corazón roñoso e impiadoso.., tu alma no cautivo.
Te entregue un libro abierto, autografiado en su interior,
con la tinta de un pasado, que en tu pluma, se firmaría con sonrisas,
en la certeza del presente, ¡titular tantas trilogías!
en la esperanza del mañana...completar una historia con rimas.
Mas ¡olvidaste leerlo!
El polvo fue arruinando las páginas
y a corolario de tu abandono..,
hoy están esas hojas amarillas y manchadas.
De esa historia solo quedan;
letras amarga relatando una historia..,
talvez ociosamente narrada,
talvez mal trazadas,
talvez, ¡quizás! fue una visión,
fragmentos de una viva imaginación
y tu personaje es una entelequia-
que categoriza mí libro como líricas Elegías.
Ya las hojas vuelvan al viento, con ellas,
palabras relatando mi bendita soledad humillada,
un amor olvidado en estantes literarios
y un lamento por no poder cambiar.....el final de este jácara.

LeydisProse

2/7/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

HOY NO DARÉ ALARDES POR SER MUJER

Hoy no doy alardes por ser mujer
no hablare de su belleza, de su aire,
De esas mentiras que cubren su verdades.
No hablare de su andar por la vida,
ni que en cada paso que da...de ella, se enamora más la vida.

Hoy no daré alardes por ser mujer,
pero hablare del cansancio producido por ser parte de esta especie.
Hablaré de noches en vela sin ni al menos
un sueño que acompañe sus sentimientos,
viendo cómo llega la mañana a un cielo con nubes color café,
y el amargue en la garganta de un café que sabe a desesperanza
cuando se toma a eso de las una o las tres.

Hablare de demonios sin dominio
que se encampan en espacios sagrados buscando consuelo,
haciendo estación en esas mentes durante noches de desvelos.
Hablaré del sabor salobre en la boca cuando se trabaja arduamente y todo se derroca.

No hablare de curvas, ni de sensualidad,
hoy en el Día Internacional De La Mujer me permitiré hablar:
De los vientres que se han desplomado ante tanta crueldad.
De las lágrimas que sean llorado por cada alma que hay que enterrar,
De las zozobras provocadas por la violencia,
por guerras que comienzan como repudio a sus vaginas,
por esa ciencia que lo inventa todo para inutilizarla,
desterrarla de sus entrañas y luego paralizarla.

Hablare del progreso y lucha constante de seguir
escalando sin tener que con el jefe acostarse.
Hablaré del acoso que ellas mismas se han inventado,
subiendo renglones para pisarse y mutilarse

como si se les olvidasen el pasado

Hoy si me lo permiten no daré alardes por ser mujer...

Ya que sabemos que su lucha es eterna e infranqueable.

Que sus senos se ensanchan más allá de cuatro murallas.

Que no tiene que ser el vientre fértil para nutrir al pueblo.

Que sus manos pueden sacrificarse y humillarse por amor a sus hijos.

Que para cuando entiende que es bella - ya la muerte la frecuenta.

Que es valiente, inteligente y coqueta.

Que no es madre, empleada, tía o comadre,

que no es abuela, ñoña, hermana, loca o cobarde,

que es tan solo ella esa tira que gira y gira por la vida

haciendo que el mundo sea más compasivo e interesante.

Que Dios la hizo mujer y es esa su libertad, protección y privilegio.

LeydisProse

3/8/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

HUELEME OTRA VEZ

Solo una sola oportunidad,
de repetir aquel evento,
donde por fin entendí
que me hiciste tuya...
sin ni siquiera ponerme un dedo.
Huéleme otra vez,
quiero sentir de nuevo tu respiración tan cerca de mí,
que puedas oler mis más íntimos pensamientos.
Huéleme, así, como lo hiciste aquella vez,
huméame, de tal manera, que se zafe un botón de mi túnica.
Husméame como lo hiciste aquel día,
haciéndome ruborizar de timidez,
como doncella que no sabe cómo proceder.
Haz que tu respiración me arroje en deseo.
Huéleme, no tienes que hacer más nada.
solo quiero que tu respiración, espire mi alma.
Huéleme como aquella vez,
fija tu mirada en mi pelo,
haz que tu respiración
empine mis vellos.
Fija tu nariz cerquita de mi oreja,
haz que se quiera ensordecer mi oído de delirio.
Haz que busque con que sostener estas ganas
que tu respirar en mi provoca.
Huéleme como lo hiciste aquel día,
cambiando por siempre
la forma de entregarme a alguien,
sin ni siquiera tocarme.
Huéleme otra vez.
hoy mi cuerpo y mi alma
necesitan hacer el amor contigo.

LeydisProse

11/22/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Ideemos un Ministerio del Tiempo (amándonos entre portales)

Ideemos un "ministerio del tiempo"
salvar nuestro amor será nuestro único designio.
Crearnos una embajada donde transportemos
nuestros cuerpos por veredas de amor,
sin espacio y sin tiempos;
con contratiempos pero ganando en el intento,
creando un territorio colonizado entre besos.

Desarrollemos un "ministerio del tiempo",
estableciendo una comisión que dejara por legado
un amor que nunca fue subyugado
por la injuria de los celos...
Por la penuria de la inseguridad,
por la osadía de un amor donde ser
diferentemente iguales es el reto,
con instintos interconectados y
que llevan siglos escurriendo los engaños.

Conjeturemos un ministerio del tiempo"
donde podamos contener el ego,
donde el odio encuentre refugio
en la casa de su distanciado hermano "Afecto".
Donde amarse no sea cosa de un día,
donde un abrazo inspire por toda la vida,
donde formar una vida se relate a través del tiempo,
donde el tiempo no sienta soledad
y busque refugio en los brazos del universo.

Ideemos un "ministerio del tiempo"

que represente nuestros intereses,
que tenga un equipo de táctica
para protegernos de nosotros mismos,
del cansancio que provoca amar,
de las normas que impone la sociedad.

Un ministerio que sepa lanzarnos
a otra época si nuestro amor peligra,
que transfigure nuestros rostros
si es necesario, que cambie nuestros
nombres, pero nunca la fortuna del
¡amor que sentimos!

Un ministerio que sepa atascar las
amarguras de tiempos anteriores,
que imprima nuevas pasiones
cada vez que el travieso sol
revele su cara, resplandeciendo
nuestros caminos, incendiando
nuestro almas.

LeydisProse

5/30/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Incesante Vigilia

Me quede esperando en la ventana,
la luna me dijo que no me preocupara
que pronto entraría el sol para que todo iluminara.

Me quede con el frío de la noche arropándome,
me quede con las palabras tajantes,
me quede esperando en la ventana,
para ver si traía consigo mi dulce esperanza.

Me quede con sentimientos ajenos
me quede con un dolor cargante,
me quede esperando en mi ventana
por si fuese breve esta pendencia.
Me quede esperando sin convalecencia,
con el brillo de una mañana llena de contundencia,
con esta insistente contumacia
de quedarme en el antepecho de esta ventana,
con mis pechos perezosamente latiendo,
gritando con un dolor trasnochado,
rogando que la **distancia** no perdiese su magia,
y pueda traspasar las toscas ráfagas del **ego** con ímpetu
y logre llegar hasta tu centro,
susurrándote la trova de mi prolongado dolor
y este te perturbe de tal manera, que consiga tú regreso...
ultimando esta incesante vigilia desde mi triste ventana.

LeydisProse

1/22/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Incultas

Es que soy tonta,
tal vez inculta, o seguramente las dos.
Es que no se leer!
He leído todos los poemas por Nicanor, Galeano y Neruda también.
Más nunca imagine
que su poesía comenzaba con la
primera letra de mi nombre y terminaba
con el beso que nunca me dio!

Es que no se leer,
no sabía que su poesía era para mí,
yo nunca he sido poema, verso o rima.
De versos y prosas lo único que sé,
es que son inspirados por musas que son virtuosas,
las que provocan pasión desmedida
y cuyos cuerpos no han sido marcados por la vida!

Como me iba imaginar,
que mi descolorada naturaleza
mi coraza que intimida,
mis espinas por la vida,
mis ojos nublados y alma fría
un poema inspiraría?

Es que soy tonta, tal vez inculta, probablemente las dos
.....no se leer!
Y aunque he leído todos los poemas de Nicanor, Galeano y Neruda también;
como suponer que su almohada hablaba con la mía, cuando su tinta poesía escribía?
no supe que su poesía terminaba con suspiros en alba
y el beso que nunca me dio.

Ahora.....

él le escribe a la misma soledad,
que nos alberga a los dos!

LeydisProse

2/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

JAULAS QUE LIBERAN

¡Fue un aporre innoble!

Una noche llena de arbitrariedades,
yo que no estaba acostumbrada a eso
salí de ese aposento - con la mirada
nublada y el cuerpo en migajas.

Vendió mis ojos, me tomo por los codos,
con sus manos presionaba mis hombros hacia el suelo,
me arrodillo sin yo quererlo, no me quedo más que obedecerlo,
ya que si no cumplía, me disciplinaba con una correa de cuero.

Estaba todo fusco y yo, con la mirada vendada,
de pronto me preguntó el señor
- ¿te hago el amor o te dejo en pedazos?
Yo bisoña e inexperta, con la piel escamosa,
con años sin saber ¡a qué sabe una boca!
Con oídos sordos, viviendo en jaulas de cristales,
añorando que un día - alguien viniese a liberarme,
le he contestado con gran altanería, sin saber a lo que me exponía
"que si sabía lo que hacía, pues acabar conmigo lo retaba".
Mi contesta pareciera traer paz a su alma
pues tan solo me miro, sonrió con una nefasta mirada
y solo contesto "!bueno señorita, pues que no se diga más nada!".

No fue una pelea justa, aquel amante de gozo casi me mata.
No permitió que me vengara o que participara, en esa obra maestra...,
él era el actor, el director y yo una simple línea dentro de su drama.

Yo con los labios sujetos a mi espalda,
con miedo y excitación entre las piernas,
queriendo aguantar mi castigo como si fuese una experta,

sin voto y sin poder hacer nada,alzada entre maullidos que a él
mas lo excitaban. Mis ojos queriendo salirse de mi cuerpo,
solo quedaba apretar los dientes en la sábana ya arrugada,
maullando como loba, rezando como si creyese,
pensando en aquella jaula donde soñé tantas veces
.... con que alguien me liberara.

LeydisProse

2/5/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

JEZABEL

El espíritu de Jezabel
anda rondando por doquier.
Hay una cacería queriéndola someter,
los hombres están formando
línea para poder besarla,
para comprobar que es ella...,
la infiel desvergonzada y al fin ejecutarla.

No la besan por deleite ?
no vaya usted a confundirse, le dirán,
¡Esto es cosa de deber y de moral!
Hay que repudiar ese ánimo audaz
que anda en las calles formando envoltorios,
sacudiendo nidos de frialdad y
alborotando de pasión a los hombres de la ciudad,
sin respeto a la moralidad.

Pobrecitos hombres,
el espíritu de Jezabel los continua perturbando,
llegan a sus casas latosos y frustrados
y con sus sofrías señoras quieren desquitarse.

Como fieras salvajes les quitan la ropa,
la muerden en el cuello,
les jalan por el pelo,
las tiran a la cama,
la besan con tirria en el alma.

No entienden lo que está pasando
sus cuerpos han sido embrujado
por un espíritu de pasión y brío

y de sus casas ha sacudido el frío de la sensatez,
a sus mujeres les hacen el amor dos y hasta tres veces al día,
Sus prudentes esposas están llenas de algarabía,
pues parece que el espíritu de Jezabel ha traído alegría.

A ella le imputan el nombre de Jezabel,
A veces me pregunto ¿Por qué?
¿Sera, que es, porque viven bien?
La miran de reojos
pero todos quieren ser de ella su antojo,
que ellas los mire, que los bese y los mime,
que dejen que ellos la toquen y quitarse el morbo
que ella les provoca con sus juiciosas mujeres.

©LeydisProse

9/25/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

JUGUEMOS

Juguemos a ser amantes,
juguemos a despertar la carne,
juguemos con disfraces,
disfracemos estos cuerpos
de lujuria y desgaste.
Que pase todo en una noche;
besos tan dulces como
la Taumatina del África.
Movimientos que agiten
nuestra temperatura corporal.
Que sean nuestros roces
suaves como los pétalos
de una rosa blanca.
Que cambie de color
las sabana de satín
con el sudor que emitamos
de nuestro sentir.
¡Que pase todo en una noche!
Juguemos, exploremos con el derroche.
Que se prendan nuestros cuerpos en fuego,
que arda la pasión sin silencio,
que grite la prudencia, y ponga su querella.
Que de tanto jadear nuestros cuerpos
quiera el piso ser el techo,
que techemos estos deseos
que se han ido acumulando
en conversaciones que disimulan amistad,
cuando en realidad,,,,,
quieren explotarse en las horas
de un cielo cualquiera
donde todo pasa en una noche,
donde se juntan la pasión, el amor y el derroche,

de cuerpos que vienen desde
hace tiempo mudando sus intenciones.

LeydisProse

1/2/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Juguetes

Rumiando en mi aposento
de casualidad encuentre unos juguetes viejos,
recordé otros tiempos, cuando uno de mis pasatiempos...,
era encontrarme en silencio con mi cuerpo.

Rebusque mis cajoncillos
buscando lencerías aunque no
sabía si aun me servirían.
Me las trate una por una
y me quede con un corsé color púrpura
que acentuaba ricamente mis curvas
y desvanecía aquella tendencia puritana
que a veces me abrumba...

Me detuve frente al espejo
solté mi negro pelo
suavemente lo roce por mi cara
hasta lograr que se engrifaran mis vellos.

Me senti exquisitamente coqueta
quería jugar conmigo misma,
perderme entre mi silueta...,
descubrir mi epicentro,
provocarlo y debilitarlo
hasta que se rindiera por completo.

Recorri todo mi cuerpo,
allegué mis piernas a mi boca
me derreti en la fragancia de mis ensueños,
me envolvi poco a poco en mi sexo;
estimulé mis alegrados huecos,

provoqué mis cansados senos,
mis dedos azotaron mis labios
y sin darme cuenta, los mordí hasta marcarlos.

Retocé con mis escondites,
invoque el nombre de cada infeliz
que en su tiempo, me llevo al desquicie,
pensé en sus besos y sus caricias,
los convoque y los clame hasta
sentir que me caminaba entre universos.

Sentia la respiracion agitada
comence a respirar profundo
intente relajar mi terso vientre
que se enroscaba de emoción y abandono
mientras el sonido de mi juguete
- retumbaba los oidos de mis paredes
compitiendo en el bullicio de mis suspiros,
con las piernas acalambradas,
comiendome las sábanas,
invocando amantes del pasado,
mordiendome la piel hasta marcarla,
con la respiracion agitada,
con el cuerpo ya desgano
pero con las ganas calmadas!

LeydisProse

12/7/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

LÁGRIMAS (Emprendiendo el vuelo)

Lágrimas de ausencia
enconando mi enervada naturaleza.
Espuelas que penetran los espacios
donde guardo la potencia
para perdurar con denuedo y paciencia.

Lágrimas de sangre brotando
desde el fondo de mi alma.
Lágrimas por todo lo que me negué
y al accederme una nueva aventura
mi ímpetu se esconde y desgana.

Lágrimas negras que mojan hoy la tierra.
Lágrimas de evolución, porque es lo que aplica.

Interrumpido vuelo de águila
por los indecisos vientos que
van acortando mi envergadura,
mis alas queriendo cotizar la altura
de aquel anhelado recorrido por los anchos cielos.

Feroces lágrimas que empinan otro vuelo,
fallidos intentos que nunca se rinden,
porque vasto es el cielo y pasajeras sus nubes.

Hay montañas que se derrocan con una gota de lluvia,
hay otras que se empeñan a pertenecer al panorama
de aquella vista de fortaleza y constancia.

preparo mis alas y otro vuelo emprendo,
aunque estén heridas, aunque estén cansadas..
aunque este leve la brisa, aunque no socorra,

revuelvo mis alas hasta alcanzar altura,
consigo el equilibrio con mi sabiduría.

Uso mi instinto para irrumpir otro vuelo,
aun estén los vientos soplando descontentos,
aun vuele con lágrimas, aunque vuele herida,
aunque a los nueve cielos no nunca visite.

Emprendo mi vuelo y en los altos me quedo,
pues mi vuelo nunca depende,
de cómo soplen los vientos.

LeydisProse

10/19/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

LÁVAME LA PASIÓN

Enganchada en tu encanto
Encantada de estar enganchada,
a esa elegante manera en cual me lavas el hastío.
Enganchada a cada intento.
Yo que en la vida no he pretendido nada,
ahora vivo para encolarme en tu verso.
Yo que me he convertido en tu mefítico verso,
que delinea toda la pureza de una entrega imperecedera,
llena de puro deseo,
deseando ser poseída por tu magia,
que me pintes con tu lienzo,
que me linces el pensamiento,
de volver a la limpia tizne en el cual antes de ti vivía.
Yo que me cuelgo como sábana a tu cuerpo,
ahí, cubriéndote en pasión,
protegiéndote del frío de una noche sin amor,
resistiendo el cuerpo, el aire, y el mismo infierno,
para encubrirte, para calentarte en mi fogón.
Si, lávame como sucio lienzo.
Estrújame mis tendidas ganas,
engánchalas al aire fresco,
que las seque el picaresco sol de tus labios.
Si, lávame toda la inmundicia que dejaron amores ingratos.
Lávame la mugre de la soledad.
Que tu prosa sea el desinfectante para desmanchar el lodo del silencio.
Que tu aliento se convierta en suavizante, para mi piel reseca y escamosa.
Que tus labios sean los ganchos, que sujeten el caño de agua cuando vayas a exprimirme,
después de tenderme exánime en tu pasión desbordada..
¡Si!
Lávame,
Tiéndeme,
Tiéntame,

Engánchame,

Estrújame,

Detenme,

Atájame,

Parálzame.....,

¡Es que a tu amor.....quiero vivir enganchada!

¡Es que siempre serás, mi mejor gancho!

LeydisProse

7/18/2017

<https://www.facebook.com/LeydisProse/>

La espalda flechada

Apuntas tu flecha precisa y directa
impactas mi nuca sin contemplación alguna,
pretendiendo otra vez, hacerme perder la cordura.
Apuntas sin consultas, sin escatimar pausas,
sin pensar si estoy dispuesta, a seguirte otra vez la jugada.
Quedar por tu jara atrapada, doblegada antes esa emoción
y someterme nuevamente a tu prevaricación.
Muesca que va penetrando mis codos,
tracción que va atrayendo mi excitación,
Aprietas el mango con tu errada mano
sueñas la cuerda, me cazas como presa inofensa.
Desequilibras mi entereza, me envuelves en posibilidades
ya para mí, completamente obsoletas.
Siento ese llamado y rehusó escucharlo.
Ese sonido de tu flecha me aprieta y no se esquivarlo.
Mi cuerpo tieso, resistiendo el impacto,
ya es imposible, la punta de tu flecha
.....mi corazón ha penetrado.
Nuevamente me has flechado, ya no puedo negarlo,
como dulce colegiada, escucho el venir de sus pasos.
Ha llegado mi amado con lunas menguantes;
a localizar mis lunares,
a jugar con mis polaridades,
a extasiar mi concavidades,
a explorar mis posibilidades,
a escalar montañas de pasión
con constelaciones llenas de esperanzas,
con lunas en el vientre y la espalda flechada.
Bendita sea tu flecha que apunto sin discreción
salvando nuevamente la resistencia de mi corazón.

LeydisProse

2/20/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

La Mira

Él la contempla a lo lejos
como tratando descifrar
¿como es que funciona el universo?
La mira con ojos que desean
más que un ¡hola! un, ¿Qué tal?
Como mira la punta del lápiz
la goma de borrar.
La mira y se pierde en las
ondulaciones de su azabache pelo...,
imaginando cuantos hebras
componían su hermosa cabellera.
La mira como mira el universo al presente, imaginándose si, un segundo a su lado,
podría llenarle por siempre.
La examina pacientemente
con el algarazga de su mutismo;
con la valentía de su miedo,
con las palabras que sus labios
terriblemente temen, pero sabía,
que si algún día, llegara a pronunciarlas-,
pudiera cambiar su lúgubre monotonía.
Él vislumbraba que besarla
debe sentirse como cuando
llueve y nieva fuertemente,
y de pronto, se calienta el clima.
La concibe animosamente
como mira Antártica el calor
del trópico Caribe.
La miraba y respiraba
para fundirse en el aroma de su existencia.
Su olfato por primera vez, encontró su encargo.
La mira y siente una paz y agonía simultáneamente,
siente miedo y regodeo tan solo al pensarla,

se siente victorioso al solo mirarla,
entiende por primera vez,
porqué la lluvia toca la tierra,
porqué las aves se enamoran de su cielo,
entendió la circunferencia de la naranja
y el porque si le falta una tajada...
nunca está completa.

La miro detenidamente,
con emoción, con deleite
y nuevamente se convenció de que
ella ¡nunca podría responderle!

LeydisProse

3/2/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

La mujer atrapada y el espejo que le hablaba

Mirando al tiempo sintiéndose atrapada sin estarlo,
Mirando la rosa ya marchita como si sus pétalos ya no perfumaran.
Envidiando las coloridas alas de la mariposa
sin entender que también algún día vivió como gusano,
sin entender que para aletear sus alas tuvo que romper la pupa que la acobijaba.
Mirando al tiempo con enojo y arrepentimiento,
sentada en su agonía acariciando su desgracia,
resintiendo su apatía sin saber cómo abandonarla,
el tiempo como arena en el espacio se desintegraba,
y ella atrapada dentro su espejo perdió la sonrisa que la guiaba.
El tiempo la miraba con paciencia y con gracia,
como mira la arena a las impertinentes olas anticipando su choque
..., preparándose para resistir su rabia.
Buscando palabras que pudieran consolarla se sentó el tiempo junto a ella para confesarle:
Que algún día la ilusión se revolcó con la desesperanza,
Que aquella flor marchita también tuvo días de magia,
Que aún se despegue su sépala-lo hace para que sus pétalos abran,
Que el gris no tiene resonancia si el negro y el blanco no hablan,
Que a la rosa marchita también se le debe su homenaje y que aun marchita perfuma su baño.
Que el arcoíris no se manifestaría sin el pesimismo de la fastidiosa lluvia.
Que todo tiene un ritmo y no todo se baila,
Que solo el que intenta ver más allá de las nubes puede ver el sol asombrarse,
Que las noches de insomnios son para abrir portales,
Que el tiempo se mueve-se conmueve y espera a quien le llama,
Que ninguna prueba es mala si entiendes la enseñanza,
Que sin el sacrificio y muerte del invierno no hubiese flores en mayo.
Entonces amada,
el tiempo no es tu enemigo si sabes conquistarlo,
son tus experiencias la espada para enfrentar cada batalla,
no estas atrapada, tampoco silenciada
busca y escrútate por dentro hasta encontrar tu magia.

©LeydisProse

2/2/21

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

#empoderamiento

#poemas

#mujeratrapada

La Mujer que le Robo La Luz al universo

Se soltó el pelo,
lo dejo volar con el viento,
renegó a lo que llevaba por dentro,
dejo de sujetarse a fantasmas sin proyectos
cuyo único propósito era robarle el sueño.

Desgrano sus miedos como se desgranar los gandules antes de cocerlo.
Como se desamarra la mañana de la confusión de la noche seca.
Como se desliga la humedad de un vientre inerte.

Se desencadeno de desgracias generacionales
que no le pertenecían, no supo cómo lógralo-
solamente sabe que lo intentaría.

Desato oportunidades atadas en el cinismo,
Desabrocho la sabrosura que su locura le designo,
Desenlazó por su paso un imán de energías, y
retomo como principal trabajo?encontrar su autonomía.

Dicen que para encontrar la paz tienes que navegar con demonios,
Dicen que para entender el amor hay que acostarse con el odio,
Dicen que a la mujer estéril la vida le la sobrinos,
Dicen que solo el limpio entiende lo que esta sucio.

Ella viviendo en valles toda su vida,
mirando montañas sin tener como subirlas,
mirando a la luna brillar a lo oscuro,
habiéndole visto la cara a un propio demonio,
su luz interna brillando menos,
un día al viento clamo con recelo,
en voz alta reto al universo;
ya harta de ciclos sin progreso

se tiró al suelo en su mismo desierto..
grito, grito y proclamo ¡que ese sería el último día de sufrimiento!
Desde ese día cuentan aquellos que por ahí estuvieron
que la Mujer Sufrida le robo la luz al universo...

LeydisProse

5/13/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

La noche

La noche tiene un sonido,
calladamente ruidoso.
En el mover de las hojas
que se colorean con la magia del otoño,
con los ecos del cielo
con las resonancias de un recuerdo
y se compaginan para en conjunto....
deletrear tu nombre.

La noche tiene un sonido único,
un sonido melancólico
un sonido de amor,
un recuerdo que me arrulla el alma.

La noche canta tu nombre.
Tú, mi mejor almohada,
que me persigues hasta en sueños.

La noche deletrea
que también te extraña.

LeydisProse

10/27/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

LA PARADOJAS DE LA VIDA

La paradojas de la vida.,
Los altibajos que nunca encumbran;
es impertérrito el miedo,
la inconciencia del mal querido
navega y naufraga con los trémulos del olvido.

La conciencia gritando hondura,
va deslizándose por los precipicios
de pensamientos sin sentidos
queriendo imponer su postura.

Sueños encontrando soledad en cada peldaño.
La fantasía reina en la incertidumbre que hace tanto daño.
El joven vende sus prácticas para después
morar en el valle de la nostalgia.
El tiempo yace a medio día para apurarse
en la sempiterna horas de la noche.

La serenidad busca efervescencia,
lo abstracto revela su luminiscencia,
Los cielos están sin lunas y las nubes sin lluvias,
quieren encontrar su esencia en astros sin brillo,
y así continúa las paradojas de la vida
y toda su complejidad, el mundo
contiene un tercer ojo como guía,
y nadie sabe mirar más allá.

Así son las paradojas de la vida
como se los puedo explicar...
La riqueza del pobre.,
en el banco no se puede consignar.

La enfermedad del rico.,
no se cura en un hospital.
Las impurezas de lo puro,
con asépticos no se pueden limpiar.

Así son las paradojas de la vida
como se los puedo explicar...
La mente sujeta en una ofusca mirada,
el corazón anhela ser perspicaz,
los ojos se guían por una visión del alma,
un rostro se revela en las huellas de la voluble arena,
pies que caminan paulatinamente vertiginosos
entre las complejidades de la vida
hacia otra realidad más benevolente
sin tanta confusión y con un poco más de paz.

© LeydisProse

7/9/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

La silla (se convirtió en su máspreciado amor)

Sentada en su ventana,
mañana tras mañana,
veía llegar el alba y
la desesperante y abrumada madrugada,
en su fiel silla, ella siempre sentada.
Con la soledad en las manos,
ya con las venas arrugadas,
la pasión, desvigorizada e inmutada,
los ojos cerrados de tantas batallas,
de tanto llorar por su amado.
Aquel distante y vagante amor,
el cual, ella siempre esperaba.
Escuchando la misma canción, se pasa sus días,
la canción que los enamoro, cuando todo era risas,
que les ofreció un fortuito futuro, más ella pensó, que era por vida.
Solo se para de esa silla,
para mover la ajuga en su antigua vitrola,
ya que, esa-su-canción, siempre se atasca en la misma estrofa.
Se escucha rayada, esa, su canción, llena de esperanza,
así, como se rayó su amor, que estancado en un tiempo maravilloso quedo.
Recuerda todos los pretendientes, que con gran afán la perseguían,
los que pudieron quererla, amarla y venerarla, hasta no más,
pero ella a ninguno les respondía, es que no encajaban en su canción,
es que no la hacían vibrar como su eterno amor,
es que no les devolvían la juventud, las ganas de reír,
las ganas de sufrir, pero, junto aquel...su amor.
Ya nadie pasa por allí,
solo el bullicio del tiempo,
las aves, que, igual que ella,
se han envejecido de tantas primaveras,
la brisa invernal que ha arropado sus años,
la triste mirada arrugada,
la abrumada e insolente madrugada,

el terco brillo de la mañana,
y los recuerdos que la atan a su fiel silla,
a esa canción llena de esperanza, cuando todo era risas,
y ella estaba con su eterno amor.

LeydisProse

7/27/2017

<https://www.facebook.com/LeydisProse/>

LA VIEJA Y LA JOVEN

Un paisaje enclavado en anchos valles
aguacero que calan en viejas praderas
arcaicas lomas cimbradas por fuertes brisas
destellos salineros de olvido y descuido
dañando la tierra y empantanando el cultivo.
Así fue pasando el tiempo y la vida
un campo silvestre sin dueño y en ruinas,
reliquias de un tiempo que no volvería
el alma de la vieja y la joven -- juntas caminan.
Pinos y aves embelleciendo un canto,
empinados suspiros que detrás van dejando,
en cualquier día o cualquier noche,
en un lugar cualquiera buscando repose,
con días o noches rodeadas de lunas,
con soles ardientes y estrellas que brillan
-- la vieja y joven -- juntas caminan.
Armando el camino con angustia y valentía,
fraguando derrotas y bendiciones
que aparentan malditas, la joven y la vieja
por la misma vía caminan.
La senda repleta de frutos prohibidos,
la joven y la vieja se hacen camino.
El peso de la intrepidez la vieja recuerda
con la mirada cansada pero
con pupilas que aun rechinan de picardía.
Aquella señora, que un día fue una bella doncella
recuerda los tiempos donde nunca temía,
hoy dormida entre recuerdos de aquellas primaveras
airosamente su desnudo cuerpo recuerda...
el brillo de su pelo y noble esencia,
¡oh! y aquellas travesuras que hoy la mesen en risa.
Recuerda caminos con un bello amante

antes de los hijos y que la casara su padre.
Recuerda la vieja correr hacia al río
a un encuentro lleno de amor y brío,
con aquel chico que pasaba una temporada
en un lugar sin vida y donde no pasaba nada.
¡No obstante, pasaron ellos!
todos los días y todas las noches,
entre lunas dormidas y soles ardientes,
en un río que les permitía entrada sin ropa
donde surgían los efluvios de aquel
intenso amor lleno de brío.
Aquella joven mujer se entregaba
a ese gran amor que parecía bendito,
sin saber la maldición en un beso prohibido...
un día con infantil entusiasmo hacia el río corría
donde ahí la esperaba su padre y su prometido.
Así fue pasando el tiempo y la vida,
un campo silvestre sin dueño y en ruinas,
reliquias de un tiempo que no volverían
el alma de la vieja y la joven -- juntas caminan

LeydisProse

1/16/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Larga, inmensamente larga es mi espera

Lo espero y no desespero,
lo siento por fuera y por dentro,
percibo su voz a lo largo de mi camino,
siento el roce de sus manos estimulando las mías.

Lo espero y tengo tanto tiempo esperándolo,
siento su mirada desliendo las tristezas de mi alma,
siento sus labios recónditos en la flora de mi olvido,
lo siento, como siente la mecha a la cerilla al encenderle.

Lo espero y prevengo todo sobre él,
ya sé el color de su pelo cuyas hebras se pierden entre las mías,
los tonos de alegría que tiene su piel tibia,
el olor de su **señorial sonrisa** entusiasmando la mía,
siento su corpulencia imponiéndose ante la mía,
siento sus estirados brazos humillando mis inviernos.

Lo espero y no desespero,
ya he leído sus versos y su poética antología,
mis oídos se han deleitado en su letrilla,
y, ya insisten en ser parte sus estribillos.

Lo espero y desespero por su regreso,
salivando están mis labios acuciosos por besarlo,
remotamente escucho el tac tac, pum pum de sus silencios pasos,
lo escucho tocando mi puerta,
ligeramente me paro y abro la puerta..,
más él no está ahí, es tardía su llegada,
el sonido ha brotado de mi corazón
anunciando que prontamente está llegando.

LeydisProse

1/18/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Lo Mire

Lo mire con rabia,
con furia desacoplada,
con furor encadenado,
con arrebatado desgastado,
con un coraje irritable!
Estaba quisquillosa,
susceptible y puntillosa.
Sentida con él,
con la vida,
con el estancado tiempo,
y mi tiempo esposado a su vida.
Lo mire con desdicha
desdicharle la vida quería,
que sintiera lo que yo sentía,
esos espacios vacíos,
vacilando en una historia perdida,
perdida en su sueño y él pesándome pesadilla.
Lo mire con envidia,
envidiaba su habilidad de amar sin amar,
de atarse a medias, midiendo el amor que entregaba,
su habilidad de dejar los sueños de amor...por vanas conquistas.
Lo mire aturdida,
turbada y entristecida.
Lo mire con desprecio, apreciando el amor-que le tenía.
Lo mire callada, callando mi orgullo,
ahogando mi alma, en un diluvio que brotó en una sola lagrima.
Lo mire sin compasión,
oprimiendo la pasión que él en mi desenlazaba.
Lo mire como mira la gorda a la lánguida,
como mira el papel a la tinta translúcida,
como mira el pobre, el carro nuevo del pastor, y él sin un peso en el bolsillo.
como mira el enfermo a la jeringa

como mira el sol la luna escondida.
Lo mire sin prisa,
lo mire con todo el dolor de mi vida,
lo mire porque él ya no me veía,
lo mire rehaciendo felizmente su vida,
y mis ojos que por él,.....aun veían.
Lo mire sin vida.

I looked at him angrily,
with decoupled fury,
with unchained frenzy,
with worn-out rapture
with an irritable angry outburst!
I was feeling cantankerous,
delicately susceptible.
I was feeling disheartened by...
with him,
with life,
with the stagnant time,
and my time that was still shackled to his life.
I looked at him with wretchedness,
I wanted to wreck him,
to feel what I felt,
my empty spaces,
vacillating on a lost history,
lost in his dream and him conjuring me up as a nightmare!
I looked at him with envy,
I envied his ability to love without loving,
to tie himself half way,
measuring the love that he gave,
his ability to leave the dreams of love... for vain conquests.
I looked at him stupefied,
shaken and saddened.
I looked at him with contempt,
contemplating the love I still felt.
I looked at him quietly,

quietly silencing my pride,
drowning my soul in a deluge brought about in a single tear.
I looked at him merciless,
suppressing the passion that it my unleashed in me.
I looked at him
the way the fat girl looks at a skinny one,
the way the paper looks at the translucent ink,
the way a poor man looks at the Pastor's new car,
yet, he doesn't have a cent in his pocket.
The way the sick looks at the syringe.
The way the sun looks at the hidden moon.
I looked at him leisurely,
I looked at him with all the pain in my life,
I looked at him because he did not see me,
I looked at him happily reclaiming his life..

and my eyes which still saw through his eyes,
looked at him.....lifeless.

LeydisProse

6/22/2017

<https://www.facebook.com/LeydisProse/about/>

Lo miro y me mira

Yo lo miro y lo vilipendio,
Al ratito lo amo de nuevo.
Vuelve y se pierde mi cuerpo
En las ondas de su estrecho.

Me molesto y salgo huyendo
Reclamo a mis sentimientos,
Pueden ser nefastos,
A veces tan ingratos,
No me gusta que se aferren
Por si el amorcito sale desagradable.

Pero lo miro y lo aprecio
Y me allano en su mirar
Las murallas se han desplomado
El suaviza mi vanidad.

Me mira y lo miro
Y no dejo de mirar
Como ha podido el
lograr enamorarme,
es mi preguntar.

Lo miro y resisto
Me mira y me deslizó
Como agua en su tobogán.

Un declive con insolencia
Es en vano mi resistencia
El me mira y agita mis insistencias
de no volver amar.

Pero me mira y lo miro
Y al mirarnos me olvido
Que hace apenas un ratito
No lo podía soportar.

Ha entrado a mi vida,
Con flores en las manos,
Con agua florida,
Floreciendo mis sonrisas,
devolviéndome la vista,
abrazando mis morriñas
con amaneceres llenos
con tonalidades de esperanza.

© LeydisProse

8/14/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Lo recuerdo con cariño (aunque ya no está conmigo)

Me dolió partir de él,
se rompió algo muy dentro de mí ser...
Más que
¡bendición tenerlo por ese espacio de tiempo!
aunque fuese interrumpido por aquellas
cosas que no entendemos del destino.
Talvez parezca niña ingenua, no entiende el dilema.
¿Cómo no recordarlo con cariño, aunque ya no este conmigo?
Si con él aprendí, como huele la pradera,
como un día sin él, se convirtió en un lapso imperecedero,
como el roce de sus manos, musicalizaba mis caderas.
Mi corazón al recordarlo brotó de sí un suspiro;
un suspiro melancólico y prolongado, pero con amor infinito.
¿Cómo no recordarlo con cariño?
¡Si fue bendita esa unión!
Creo que así bendice 'la yerba al rocío',
pienso que así debe recordar la colina~ el caliente estallido del volcán,
Talvez, quizás, así recuerde un 'siglo a un día bendito'.
¡Fue tan hermoso estar con él!
Aprendí amar el olor de la lluvia de otro mes que no fuera junio.
Aprendí a bailar sin música,
a que mis ojos negros se convirtieran en su musa,
y
mis labios lo usara para pintar mi ser.
¡Que bendición fue estar con él!
Cada vez que pienso en ese bello hombre;
mis labios se anchan hacia al horizonte,
mis pechos se reasantan a ese espacio donde
nuevamente siento el calor de su piel.
No le quito su importancia,
por siempre tendrá estancia en mis latidos.
Fue él en mi vida un tiempo bendito
que siempre llevare conmigo...,

por todo lo compartido
por el amor y el cariño....
que no borra la distancia.

LeydisProse

2/9/2018

2/9/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

LO VI TAN FELIZ (y perdí mi oxígeno)

Lo vi tan feliz,
lo vi tan sin mí,
lo vi tan distante
que se rompió algo en mí,
olvide respirar y el oxígeno perdí.
Paso por mi lado sin sostener la mirada,
como si nunca existí en su pasado,
como si mi amor no vertió espirita
pasión, años de devoción , y con su frialdad,
mi oxígeno desvalijó.
Lo vi y quedé inmutada,
quede completamente enlutada.
Paso venturosamente por mi lado
como si no fui alguna vez...su gran amor.
Paso, pero el tiempo no paso,
mi tiempo quedo empantanado..,
¡con él, ahí, con él en ese espacio!
con el amor que le entregue, que nos entregamos, que alguna vez disfrutamos.
¡Cómo es que pasa y no se conmueve!
¿Cómo es que su corazón sigue palpitando?
si el mío tiene un pulso perezoso,
un latido sin ritmo, funcionando con un arteria menos. Aquella, la que es indispensable para que
tenga contracciones uniforme.
Paso, paso por mi lado.
Aparentemente para él es normal, eso de respirar. Mientras se roba mi respiro al pasar,
dejándome sin oxígeno, para otro paso dar.
¿Cómo sigo?
sin oxígeno no hay respiro..
sin respiro no hay vida;
sin su amor, sin su mirar,
mi amor, por falta de oxígeno
a quedado en estado vegetativo.

Lo vi tan feliz, lo vi tan sin mí,
Pero ya ¿qué más da?

©LeydisProse

5/07/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

LOS HOMBRES.., NO AGUANTAN GANAS

LOS HOMBRES.., NO AGUANTAN GANAS

No amor, nada me extraña, que tengas pareja,
mi tranquilidad, por eso, no es desequilibrada.

Los hombres las ganas-no saben aguantar,
por mí, amor de mis ojos, no te has de afanar. .

No amor, si me extrañaría, que un hombre rindiera
tributo a la mujer que ama, conquistando a su soledad,
haciéndole el amor a sus melancolías.

No amor, ni siquiera me enfada,
saberte de otra, si la amas con rabia.
No es pasión, o, puede ser que sí,
talvez, ¡es pasión desplazada!
le entregas a ella, lo que tú alma, para mi guarda.

De pronto sientes, que al hacerle el amor a ella..
¡mi cama inquietas! Tal vez sospechas,
que cuando la besas-mis sentidos despiertas,
ya que es a mí, quien figura tu cabeza.
Tal vez piensas, que al descargar toda
tu impotencia sobre ella, tu aroma transita
hasta mis olfatos, agudizando mi sutileza.

No amor, sigue con calma~ ~
Besándola a ella, ciñéndote en mis memorias.
No te extrañes amor; no soy nueva era,
no soy descuidada, no es que no me importes,
es que estoy consciente, que lo que te entregue,
por más que quieras...!nadie lo arranca!

Me sembré en tu pecho, hice raíces en tus labios,

labre la tierra de tus despechos, sembré en ti un árbol con
eternos apasionamientos y no porque estés con ella,
borraras la historia que compilé en tu alma y tu cuerpo.

Sigue besando sin ganas, sigue amando con rabia,
sigue aturdiéndote en mi recuerdo,
Yo sé, ¡"que los hombres, no aguantan ganas"!

©LeydisProse

4/5/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Los Ojos

Si los ojos son las ventanas del alma
tu boca entonces sería la puerta al cielo,
tus manos me llevarían al naranjado azul del ocaso,
tus dedos son la batuta que gesticula
mis travesías por los mundos entre erotismo y poesía.

Si los ojos son las ventanas del alma,
Tu lengua es la música que alegra mi boca desahuciada,
Tus brazos viene siendo el portón hacia un mundo
lleno de calor y esperanza.

Si los ojos son las ventanas del alma,
pues en mi casa no entra luz,
no entra aire,
ya no hay calma,
es que me he quedado yo
desde tu partida
ciega y del alma.

LeydisProse

12/05/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Madurando Mirando al Tiempo

He madurado mirando el tiempo
con cada paso midiendo el viento
mitigando el miedo en cada intento.

Intentando una serie de 'imposibles'
en las posibilidades de un fragmento,
de un momento, de un aliento,
un respiro con olvido;
otro, con el sueño herido,
otro, con la sangre caliente,
otro con la fe inoculada,
otro con un rostro malogrado,
con una sonrisa con vestigios,
y con los pies adoloridos pero
siempre encontrando el camino.

He madurado mirando el tiempo,
He visto la metamorfosis del ateo,
El cristiano comprometiendo su misticismo,
El que no está a salvo, salvarse por amor.
He visto niños crecer y adultos convertidos en bisoños,
También, he visto las palmas doblarse y enderezarse en segundos.

He madurado, mirando el tiempo,
He visto ríos secarse y al mar vestido en plástico.
He visto la arena volverse arte,
también, he visto montañas deslizándose.

He visto lo arcaico acostarse con lo moderno.
Gobiernos vendiendo el patrimonio de su pueblo.
He visto al bravo esconderse

y al tímido..revelarse de momento.
He visto amantes declararse la guerra
y enemigos haciendo las paces, por ejemplo
está el: "supuesto flagelo de gobiernos a los
carteles, que nos mantienen drogados".

Por eso ya camino despacio, ya no me adelanto a los sucesos...
Aquello que creí estaba estable, lo he visto derrumbarse por completo.
Por eso ya "AMO" a todo el mundo, ya no necesito amantes en la cama,
hago el amor mirando el tiempo, y el tiempo lo marco...,
con cada verso y con cada mirada.

©LeydisProse

4/19/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

MANIQUÍ

Se parecía a mi ex
y de la emoción me le lance,
si, encima me le tire,
lo bese y lo bese,
y luego lo bese otra vez.

Pensé que era timidez,
Pensé que se había pasmado del susto,
pensé que talvez ya no le gusto,
pero, eso no me detuvo
y volví y lo bese,
mi pelvis gire,
me moví como lagartija
lo llene de mordidas,
le farfulle tantas cosas indebidas..,
cosas calientes que movieran su centro,
para ver si se espabilaba de pronto.

Me subí un poco más la falda,
lo bese en la garganta,
lo bese como el sudor la grama
le rasguñe la espalda
le dije: ¡Que me hacía tanta falta!
Que en las noches lo soñaba,
Que mi cuerpo por él solfeaba
Que hace tiempo lo esperaba.

Pero no se conmovió...frio se quedó,
Mi roce en manos vacías llego
y no, nunca me toco,
una luz me espanto
y no fue hasta que los ojos abrí
que note que era un maniquí.

Me abolla el deseo (me quiero desquitar entre sábanas blancas)

Estoy que me abollo del deseo,
de tenerte entre mis sábanas,
y que te pierdas en mi sabana,
comer de tu maná,
como los que se pierden en el desierto...
hacer de amarnos toda una jornada,
comiendo de tu peligrosa manzana,
transitando mi lengua por tu boca mansa,
convertirme en tu peor maña,
afilarnos hasta convertirnos en suave pana,
que nuestro ardor sea, la guía de esta ¡manada de pasión agitada!
Estoy que me que no quepo en este cuerpo,
necesito desechar este deseo,
de besarte las ganas,
comerte esos labios que deben saber a dulce guanábana,
rebanarnos la piel deslucida, ponerla a brillar,
como las estrellas lo hacen con en el negro cielo,
que este rebosado sentir, sea bocana para que descargues sobre mi
toda tu exquisita nata.
Ya no resisto,
engrana mi piel,
desgrana mi insolencia,
desplúmame las ansias,
¿acaso no ves, que estallo de deseo?
Es que de ti quiero ser, tu sensual y truhana predilecta!
Ven amor que me abolla el deseo,
que necesito desquitar entre sábanas blancas,
quedar extasiada, llena, y a tu servicio!

LeydisProse

7/28/2017

<https://www.facebook.com/LeydisProse/>

Me acercas

Me acercas a tu boca
para oler mis deseos,
para instruir mis labios
y condenarme en tu cuerpo.
Aprietas mi pelo,
mi cara la acercas a tu cuello,
para que pueda absorber tu hombría
y en un solo aliento quedar rendida ante tus deseos.
Alientas mi cuerpo
con miles de besos,
juegas con mis debilidades,
para demostrarme
que solo tú,
tienes dominio sobre mi cuerpo,
que solo tú,
eres amo y dueño.
Me acercas a tu barba,
para que sienta el raspado ensueño
de mimarnos en cada entrega
y nuevamente concebir un nuevo sueño,
de ver cómo cada día se alimentan
nuestras almas con divinidad,
al testiguar nuestro amor
por siempre floreciendo.
Me acercas a tu cuerpo
y en un estrecho prolongado
me vas seduciendo,
y me vas convenciendo,
y me vas enloqueciendo
acertada de que
en ese estrecho,
esa cercanía entre nos

tu tan mío,
yo tan tuya,
nuestros ojos,
nuestros labios,
y nuestros cuerpos,
son parte de una historia de amor
que se contará a través de los tiempos.

LeydisProse

11/11/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

ME APESTAS

Ya me apesta tu presencia
me has colmado la paciencia
ya estoy cansada de tus impertinencias
de tu descuidos e imprudencias.

Fuiste un tiempo malgastado,
un desperdicio a mis neuronas,
una agresión a mis nervios.
Fuiste solo un holgazán desbaratado
sin un sueño que lo acalorara,
y terminaste infectando todo el amor que te entregaba.

Marcha ya de mi presencia,
llévate si quieres todas mis pertenencias,
que fácil se me haría alzar otro imperio
si logro alejarme de tu abominable existencia.

Fuiste un mar de dolencias
un vertedero en mi espíritu
una desagüe a mi esperanza
una veneno a mi entelequia.

Ya me apesta tu presencia
por ser un sueño infructuoso,
un asalto a mi jovial tendencia
y resequedad en mi piel frondosa.

No me vengas con tu carita de penas
que vaya que fueron muchos los disgustos
ni en la cama me hacías gracias
y fueron tus besos como agua de coco rancia.

Marcha ya de mi presencia
que estoy desinfectando mi alma;
a otras moros ve a compartir tu desdicha,
que mi tiempo con la nariz congestionada...
ha llegado a su última etapa.

LeydisProse

2/25/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Me espalda (tu descanso)

Descansa en ella mí, dulce doncella.
Si tienes que gritar hazlo,
Si necesitas mi hombro para alcanzar algo,
no te preocupes por mi espalda
jure amarte y protegerte
sin importar las circunstancias.

Usare mi lomo para impulsarte
cuando te abata el desánimo
y, así lograremos seguir adelante.
No es doblegarme,
es asegurarme que llegues conmigo
valiente y triunfante.

Te presto mi dorso mi reina,
para que ancores tus pies en ella
por si algún día estas tan cansada,
yo te cargare en ella,
no te preocupes por mi espalda
que se fortalece mi vertebra
cuando te siente feliz y contenta.

Si amor, si estoy cansado,
pero te presto mi espinazo
para despinarte todo aquello
que ha logrado espinarte.

Yo empuñare las manos para
soportar tu peso en mi frágil
espalda, para tomar fuerzas
y que puedas volcar tu vuelo.

Yo te prometí amor,
te prometí descanso,
te prometí una vida
donde todo juntos atravesamos,
y si hoy te sientes sin fuerzas,
talvez no te lo estaban incluidos
en el intercambio de votos
pero si entiendes las primeras
tres líneas de este verso,
también entenderás
que al entregarte mi
vida, también te entrego
mi lomo dije aquel conquistamos

LeydisProse

1/29/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

ME HABLA LA PRIMAVERA

Ya escucho la primavera,
mis delicados labios de esperanza se llenan.
La grama pastosa, mi cuerpo alienta,
La moja de ternura,
de dulce constancia,
de constante paz,
de inquietante intemperancia.
Me hablan las flores,
me platican de amores
de algunos inquietos,
algunos intensos,
algunos fogosos,
algunos perpetuos,
y de otros amores,
que morirán con el ardor del verano.
Me acuesto en la grama
la convierto en mi cama,
la primavera me habla,
mis ríos se apaciguan,
mis aguas se cristalizan,
se derriten la capas de nieve de mi cuerpo helado,
se robustece mi piel,
se dedica a botar la cachaza,
a humedecer esas plazas,,
que estaban forradas en capas de lasitud por un otoño dilatado,
por un invierno solitario,
que desborono las hojas de mi inmenso árbol.
Si, ya escucho la primavera,
me canta baladas,
me dice al oído ¡que me vista de confianza !
que riegue mis plantas,
que por ahí muy cerquita, comienzan a florecer,

los sueños que durante el brutal invierno abone con paciencia y con fe.

Me acuesto en la grama,

la convierto en mi cama,

la pastoreada grama, mi piel engrana,

la llena de emoción, de ensueño y vibración,

y, cada tramo de yerba que va regando mi piel,

va ahuyentando el murrioso yermo invernal..

LeydisProse

8/14/2017

<https://www.facebook.com/LeydisProse/>

ME QUEDE EN TANTAS PARTES

Yo no tropiezo con la piedra,
Yo me tire de cabeza
Al parecer de piedra
están hechas mis fortalezas.

Me tire y lo hice sin pensar
he dejado el alma cementada en tantas varadas;
en paradas de autobús
en un tren que iba en vía contraria
en la contrariedad de mi alma
en piedras que se desmoronaban al soplarlas
en castillos de ensueños
en los sueños de algún abrazo nervioso
en el añoro del abrazo de un hombre que nunca me quiso,
en fin, me he quedado en tantas partes.

Me he quedado en tantas partes
y por arrojarme a la aventura,
a veces encontrando infortuna.
Llegue a ver un cielo con mil lunas,
vi alguna vez, como la bruma disfrutaba de mi amargura,
la presura maduraba mi armadura
mis cordilleras le pesaban a mi cintura
y me quede en majadas cobrizas
mi sonrisa convertida en ceños mórbidos
y los rizos de mi juventud quedaron en
los ejes verticales del camino donde deje tantas cosas...

He dejado mi alma en tantas partes,
en los estancados cuentos de mi espíritu,
En historias incompletas, pero con finales,
En la finalidad del poema que logró su último verso.

En los versos que se esconden en mi corazón
pero rehúsan manifestarse en el librito.

He dejado mi alma en tantas partes
En las librerías de viejos amores
En viejos paisajes y conucos de amapolas
En las olas de mares que nunca he buceado
En el bullicio de mis pensamientos atronados
En noches y días sin tarde
porque fue a veces, tardía fue mi llegada
y al llegar realizar, que en fin...
Me quede en tantas partes.

LeydisProse

10/11/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

MEJORES TIEMPOS

El tiempo se enrosca
entre enmudecida prosa,
los vientos dejan de hablar
cuando se aferran a nubes transitorias.

Brotos de un alma en pena,
lunas que no cantan victoria,
soles que no trencen en plazas
- vidas que viven ahogadas en su historia.

Camas desatendidas invitando ganas,
Ganas esparcidas entre soledades,
Sueños ofendidos por nocivos recuerdos,
Almas que pronuncian libertades contenidas,
Pasos hundidos escalando una montaña en deslizamiento,
y ella en una ventana reclamando un tiempo más oportuno.

Una luz amarilla unida a un azul sin vida,
Ventanas alumbrando un día deslucido,
Panorama hacia la muchedumbre de la soledad,
Soledad que cubre su terca expectativa
de vigilar el tiempo desde aquel aposento
donde aguarda con recelo mejores tiempos.

LeydisProse

8/29/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Mi crecido rosal

Un rosal de pasiones está
creciendo en mi jardín,
trepándose están esas raíces
cuando piensan en ti.
Están muy crecidos mis rosales,
necesito tus mágicas manos
para que con amor y tu pericia en jardinería, recortes sus rebosadas ramas.
Tus viriles aromas
van humedeciendo mis paredes
y como sol que va alimentando mi tierra,
haces que en su proceso natural mis pétalos obedezcan y se va abran.
Así como la transplatación de mi rosal
rellenas mis huecos, cubriendo mis crecidas raíces con tu dedicación y con tus besos.
¡Pronto amor! que mi rosal de pasión brota,
que mis raíces se están desbordando,
trepándose por cada esquina
de mi desenfrenado deseo,
por estar en tus brazos.

LeydisProse

11/26/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

MIENTRAS

Mientras tú me beses,
fluirá amor por mis venas
como olas en el mar.

Siempre rebosara el cáliz de mi cuerpo
de ternura,
de premura pasión,
de exceso en devoción,
de amor con ligaduras,
de aprisionante libertades,
de reclusorios de fogosidad,
de fuegos sin fríos,
y escalofríos provocados por el calor
de nuestros organismos van dejando
mis lirios exhaustos de tanto delirio.

Mientras tú me beses,
El Mar Muerto tendrá vida,
endulzaremos sus aguas salíferas
con el flujo empalagoso de nuestros deseos.
Mientras tú me beses,
podremos cambiar los colores del tiempo
como lo hace El Mar Rojo,
engañando al sol con sus reflejos.
Dejando que solo la Luna
pueda ver el índigo en sus remolinos.
Mientras tú me beses,
mientras nos besemos,
mientras haya vida marítima,
mientras sea un beso un contrato eterno,
mientras el tiempo le pida al destino permiso,

mientras haya agua en los ríos,
mientras tú seas mío,
mientras tú me beses.....,
seré como agua en tu desierto,
humedeciendo tus adentros

LeydisProse

12/26/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

MIS LABIOS SANGRAN (de deseo por ti)

Mi boca sangra de deseo,
chorrea por tu aliento,
se excita en tu anhelo,
en el poder con esa boca
comerte todito entero.

Mi boca quiere;
saborear contigo el tiempo,
en tus labios conocer
el sahumero de tu pasión,
morderte la sabiduría,
mientras voy dejando
tu cuño en mi cintura.

Mis ardientes labios quieren;
corroer tu miedo a quererme,
a entregarte a mis locuras,
a carcomerte en dulzura,
de endulzarte la amargura,
apolillar esas rancias dudas,
con un beso.....
que borre lo antiguo,
que embelese al tiempo,
que se acobija en tu pecho,
y te derroque esos muros de desasosiego.

Mi boca es cristalinas,
para que en ella se refleje
un hombre deseado, amado y venerado
como ningún otro en esta vida.

Siempre pintada con el más lindo carmesí,
para que te transporte a un mundo
de amantes sin restricciones
que celebran sus pasiones,
entre besos, gozo, y culminantes gemidos.

Quiero morderte el alma.
zamparte la existencia,
volver tu vida mía,
vinculándote a los sabores de mi providencia.

Te invito a que me pruebes.
a que te pierdas en mi travesía,
a que te endulces con mi néctar,
con los sabores que emito y
fluyen libremente por mi cuerpo,
cuando pienso yo en el tuyo.

Quiero que sean mis labios y mis sabores
por siempre tuyos,
pueden que te sepan
a candente pasión, canela o cereza.

Puede pasar que si me besas,
sean tus labios,
los que se desangren de impaciencia
por apropiarse de los míos.

LeydisProse
9/20/2017 <https://www.facebook.com/LeydisProse/>

Mujeres y sus muertos

Una loa a las mujeres que aprendieron a caminar con sus muertos;
con los que pesan y con los que traen aliento,
con los que pudieron pedir perdón antes de decir adiós,
y a los que se fueron con sus cajas llenas de secretos.

Una loa a las mujeres que llevan la tierra entre las piernas,
y a las que saben invocar a sus espíritus para cambiar el trayecto.
A esas que caminan con los huesos de sus ancestros atravesados en su garganta,
que hablan de cosas fuera de tiempo pero en el tiempo exacto
porque sus de su boca surgen mensajes mandados del universo.

A esas que se encomendaron a Dios,
a las que ven la vida del otro como si fuese un reloj,
que en una taza de café pueden encontrar razón
y que las razones que dan, prorrogan al panteón.

Mil **loas** a la mujer que sabe cómo danza el céfiro en la noche,
que sabe oler cuando viene la lluvia y cuando la luna algo esconde,
que figura el futuro con imágenes inciertas, más tiene certitud en esa
vos que en el silencio la aconseja.

Loas, odas y sin pretensión alguna...

La mujer que se conecta con el universo, tiene su vida segura,
y no es nigromancia, más se esconde detrás de sus ojos
todos los misterios de vidas vetustas.

Loas, odas, canciones y porras para aquella mujer
que lleva en su sonrisa cada fallo y cada victoria
logrado por cada mujer que ha cerrado un ciclo de deshonra.
Que abre sus senos para encoger el dolor ajeno,
y que las líneas en la palma de sus manos divisan una trayectoria de entrega y de lucha.

Que la vida de sus muertos son guía para instruir a los que quedaron
suspendidos en este espacio intermitente que llamamos vida.

Loa, odas, canciones y porras por esas mujeres que crearon su propias historias,
Las que andan con el Jesucristo en la boca,
Las que invocan a sus antepasados en tiempos de traba, en tiempos de baile y en tiempos de
nada.
Las que forjaron entradas a nuevas realidades rompiendo tabúes y quebrantos espirituales.

A ellas, aquellas, a las que detrás quedan, y a las que ya se despidieron,
Continúen abriendo el paso y por favor ¡sigan bendiciendo nuestro sendero!

LeydisProse

5/21/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

MUSA QUE AGUARDA SUEÑOS

Una idea con un tiempo cierto,
un camino que se va desenvolviendo
al compás de un cendal con espacios a medios,
en busca de la musa que habita en sus sueños.

Un pergamino con versos
que van rindiendo tributo
a un tiempo ya vivido...
¿puede ser? ¡nunca lo vivió!
¡Será! ¿que los pasos del espíritu
se adelantan al corazón?

Él sigue encauzando aquellos versos;
versos con visos invernales
con tesón primaveral,
frialdades confundidas, con
la vendimia del veranillo otoñal.

El señor camino siempre
anticipándose a los sucesos.
Hay un decreto reclamando
tiempo. Reclamamos a la claridad,
que se oculta detrás del lienzo,
que viste la musa que aguarda sueños.

¡Una musa en su mente!
Él cubierto de esperanza, va
marchando a ese encuentro,
hacia el espectro de la musa que
permanece en sus sueños.

Él la vislumbre a lo lejos,
aún no se da cuenta, que
ella viste con telas rematadas
con fibras del tormento.

El garrote del silencio como
único ayudante, el camino

siempre largo y ella (su musa)
...confeccionándose otro escape.
Él es tenaz y sabio, a pesar
que tiene dudas; no sabe
si la ha visto en algún lado
y no ha reconocido su postura.
Paso a paso, fijando la mirada
en aquel vestido que va
desenvolviéndose ante su paso,
revelándole una senda que coincide
con la musa que aparece en sus sueños.

LeydisProse

6/12/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

MUSEO DE VIDA

¿Recuerdas esos tiempos?
Hoy que visitamos el museo de nuestras crónicas,
te juro amor mío que no me arrepiento.
Cada intento nos acercó aún más,
cada pesadilla la convertimos en sueños,
Tiempos de amargura, de travesuras,
y, como no, un par de perros bochornos
que quebranto varias veces toda cordura.
¡Cómo se transforma la pasión!,
Como nos desgarrabamos a besos- -
pensando que nos vencía el tiempo.
Nos enganchábamos en cada esquina,
ruborizamos la vida con caricias al medio día,
nos comíamos la pasión como si fueran vitamina.
¿Recuerdas amor esos tiempos?
El tiempo fue pasando y nosotros,
más que enamorados fuimos creciendo;
Amándonos en las diferentes etapas,
descubriendo el amor como el rocío la mañana,
discutimos con fervor y aprendimos
a callar los temperamentos.
¡Cómo han cambiado los tiempos!
Un abrazo sempiterno ha sido nuestra vida,
que ha traspasado vientres tersos,
una garganta que quería tragarse esta andanza,
nuestros cuerpos cambiantes, tu matriz secada pero no ahogada,
tu pasión por los hijos, tu dedicación a mi espíritu.
Si, se ha trasmutado la pasión,
hemos crecido juntos los dos.
Hoy nos besamos la mejilla agradeciendo la vida.
Nos hemos sostenido sin soltar las manos,

deseándonos por siempre y con el furor de los veinte,
aunque ya no se ruborice la vida, pues hoy te beso en la frente.

Mi mejor vida, es indudablemente..

el museo de amor que nos hemos construido.

©LeydisProse

4/2/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

NADA

No quiero que hagas nada,
quiero admirar tu sutileza
transitar tus curvas con la mirada,
saborear la delicia que esconde tu boca inquieta.
No quiero que hagas nada,
solo remuévete la toalla
para que no obstruya ese panorama
que me cautiva y me exaspera,
al reflexionar en tu intrigante belleza.
¿Qué pintaría Picasso si tuviera la dicha
de experimentar los matices de tu radiante sonrisa?
Pintaría una orquídea o una musa dominando la brisa?
Quiero que sostengas la mirada
que retes mi complacencia de saberte mía,
que el humo de este cigarro volatice
las cosas tan indignas que haría, por estar contigo.
No quiero que hagas nada,
no tienes que seducirme,
no tienes que mover un
dedo para embebecerme.,
con solo mirarme a los ojos
se enardece mi cuerpo,
se llena de pretensión,
y crea un culto de pasión
de reverencia y devoción
con solo mirar tu cuerpo.

©LeydisProse

4/20/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

NI HOMBRE, NI MUJER

No soy hombre ni mujer,
ni varón o hembra,
no soy un género o especie,
soy un ser humano, que respira y siente.
No soy un color u otro,
no soy las corolas de una flor,
no soy la fuerza bruta de un atleta,
soy un ser humano>>>>
un ser viviente, que sueña y que intenta.
Soy un ser libre,
a veces rea de mis incoherencias,
no he cobrado herencias,
más he heredado discernimiento y sapiencia.
No soy hecha a la medida,
y para añadir a mi confusión,
Dios me ha dotado con senos
que pudiesen terminar el hambre mundial,
y para rematar, me ha otorgado
el mismo bigote de nuestro Don Quijote,
tengo rasgos masculinos
y no pienso como princesa,
más tengo providencia perfecta,
porque me conecto conmigo misma
y con la madre naturaleza.

No creo en mentiras aunque
me he inventado varias,
por cosas de evolución,
por cosas de supervivencia.
No soy hombre o mujer,
no soy barro o papel,
solo soy un ser viviente

que anhela un mundo diferente,
donde existe el amor,
donde uno si son dos,
y donde dos nunca podrían ser divididos,
por las infracciones de un mezquino.
No soy hombre o mujer,
soy el agua y soy la mies,
que si sangra y si siente,
a veces son grises mis arcoíris,
a veces de espléndidos matices,
de sabores de la tierra,
de la humedad de la arena,
de afincar mí papada en la orilla,
de mojarme con el agua de la vida,
de seguir siempre meditando;
en como evolucionar
como poner el pie adelante
de dar la mano a un amigo,
de orar por mí enemigo,
de constantemente limpiar mi mente,
perdonarme los descuidos,
e inventarme otro camino.
No soy hombre o mujer,
si me quieres entender
trátame con respeto,
no me encajes en tus géneros
porque donde la cosa se pone cuadrada
yo me convierto en un círculo fluyente.

LeydisProse

1/10/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

No era la muerte lo que le asustaba!

No era cosa de no vivir,
tampoco era por cobardía,
no era que no entendía,
los conceptos del tiempo.
Es que su tiempo se había
empotrado a un momento.

Se sentía abatida,
se sentía consumida,
en batallas con fichas sin triunfo
y sin fecha de caducidad.

Las praderas no eran llanas,
tampoco eran templadas.
Las colinas siempre planas,
y sus planes se volatizaban,
entre el humo en la distante bruma,
que bromaba a sus espaldas.

Las mañana siempre oscura,
y la noche y su negrura-
en su pecho se encolaban.

No era cosa de no vivir,
vivía, respiraba, trabajaba.
Mas habitaba en su alma
la cansancio del mañana.

Los espectros del pasado
en su mente moraban,
espantando al presente
y el gozo de pertenecerle.

No era cosa de no vivir,
una sonrisa se escapaba
en un sorbo de café
que humeara a esperanza.

No era cosa de no vivir,
un paso siempre daba
a la aterrante espera
de lo que relegara
la suerte y lo que ella anhelaba.

No le temía a la muerte,
a su casa la invitaba,
que se sentara en su sofá
que le contara de paraísos y
de lo que al otro lado se encontraba.

No le temía a la muerte,
temía el siempre vivir cansada.

LeydisProse

9/29/2017

<https://www.facebook.com/LeydisProse/>

No Me Busques entre los Vivos (morí, cuando te marchaste)

No me busques entre los vivos.
No me busques en lo que vibra.
No me busques en los jardines....
ya es infértil mi tierra.
No me busques entre los vivos,
ni en el cielo azul,
ni en la luz de un niño,
ni en la sonrisa de un anciano,
ni en la esperanza de un santo,
ni en la ardor de amantes,
ni en la lluvia campante,
ni en la sequía del otoño,
ni en la carencia del rico,
ni en la riqueza del pobre.
Búscame entre los muertos.
Entre el crepúsculo del sol.....
cuando la noche es ama y reina.
Búscame en el cementerio de los desilusionados,
en el dolor de los huesos,
en el polvo del cremado,
en el silencio de la luna,
en la neblina celada,
en el infecundo otoño,
en el frío verano,
en la hoja quemada,
en el invierno infernal,
y
en el infierno de los que no son correspondidos.
No me busques entre los vivos.
No me busques entre sonidos,
ni en eufonías harmónicas,
ni en la risa perseverante de la juventud,
ni en la pluma del poeta,

ni en la voz de una dulce doncella.

Búscame allí donde me dejaste.

Búscame en ese estancado instante.

Búscame en lo inmoble, lo innombrable.

En el tiempo detenido.

En el puerto del tiempo.

En el tiempo de los muertos.

En el muelle de las almas dolidas;

las que penan por un amor traicionado,

por un amor abandonado,

por un amor sin amor

por los amores de mentiras.

No me busques entre los vivos,

búscame si recuerdas que anide en tu nido.

No me busques entre los vivos...

¡no recuerdas que me mataste, cuando decidiste marcharte!

No me busques entre los vivos...

No soy Jesucristo.....¡no creo que resucite!

Do not look for me among the living

do not look for me in things that scintillate.

Do not look for me in gardens... my land is barren.

Do not look for me among the living,

nor in the blue sky,

nor in the light of a child,

nor in the smile of an aging man,

nor in the hope of a Saint,

nor in the burning desire of lovers,

nor in the calming of rain,

nor in the drought of autumn,

nor in the lack of the wealthy,

or the wealth of the poor.

Find me among the dead.

Between the dusk of the Sun... when the night reigns.

Find me, in the cemetery of the disenchanting,

in the pain that shatters bones,
in the dust of incinerated,
in the silence of the Moon,
in the betrayed mist,
in the loneliness of autumn,
in the cold summer,
in the burned leaf,
in the blistering winter,
and in the hell of those who are not reciprocated.
Do not look for me among the living.
Don't look for me in sounds,
nor in harmonious hymns,
nor in persistent laughter of youth,
nor in the ink of the poet,
or in the voice of a lovely damsel.
Find me there, where you left me.
Find me in that mired moment.
Find me, in the immobile, the unspeakable.
In the stagnation of time.
In the time of the dead.
In the harbor of hurting souls;
Those that journey in purgatory suffering for;
a love betrayed,
a love abandoned,
a love without love,
by a love built in lies.
Do not look for me among the living,
seek me, if you remember that my love nested within you.
Do not look for me among the living...
don't remember that you killed me, when did you decide to go away?
I am not among the living...
I am not Jesus Christ... I don't think I'll resuscitate!

LeydisProse
7/7/2017
<https://www.facebook.com/LeydisProse/>

NO ROMPÍ NUESTRO CONTRATO (aún te sigo los pasos)

No traicione nuestro contrato.

No rompí la promesa de siempre estar a tu lado.

Se interpoló el destino, mi cuerpo fue secuestrado,
forzándome a partir de tu lado.

No traiciones nuestro contrato,
de noche acaricio tu rostro mientras duermes,
te acorruco como siempre mi bello y amado tesoro,
solo hubo principios en nuestra historia, el final no existe.

No rompí la promesa de cuidarte toda la vida,
nunca contamos con que la vida físicamente
nos separaría. He tenido que inventar otra manera
de guardar aquella promesa, dime, ¿sientes mi presencia?

No traicione nuestro contrato,
aún te sigo los pasos, aún, te acompaño en el viaje,
si bien tus ojos no me perciben, estoy contigo en todo momento,
a veces me disfrazo del viento, y, a veces en un celaje.

¡Sabes! Todavía murmullo en tus oídos
tu canción favorita mientras duermes,
aquella que te aliviaba el alma al escucharla
en esos días cuando la tristeza volcaba tu mente.

No rompí nuestra promesa, la vida da muchas sorpresas.
Desde aquí estoy maravillada, por todas las cosas bellas
que experimentarás en tu vida; Vienen muchos soles con esperanza,
vienen lunas con abundancia, estoy soplando los vientos a tu favor,
el norte y sur encuentran su equinoccio primaveral.
Se te disminuirá el dolor, reconocerás mis ojos y olor

y aquel amor que nos unió.

Mi bendito y hermoso capullo;
no rompí nuestra promesa,
no traiciones nuestro contrato,
aún te sigo los pasos, todavía estoy contigo,
aún te canto tu canción preferida,
aún te acaricio y te beso en la frente,
cuando te rindes por el cansancio y finalmente duermes.

LeydisProse

3/9/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

No se comprenden (pero se aman)

Así somos tú y yo,
¿Qué le vamos hacer?
¡Yo de Martes, tú de Pluto!
Yo un poco desquiciada, tú, tan impoluto.
Vivo fanáticamente de los 'absolutos'.
Tú, surcas en todos los visos grises.
Polos opuestos, líneas paralelas
que increíblemente en un mismo espacio concuerdan.

Así somos tú y yo...,
Yo amo la vida, tú la soledad.
Siempre que voy rumbo Este,
Tú al Norte quieres arrancar.
Te exhorto que tenemos que charlar,
ese día en el trabajo, te quieres quedar.

¿Qué le hacemos?
Pealemos como gallinas,
como pérfidos hacemos el amor,
Discutimos cuando estamos de acuerdo,
nos enfadamos...porque no nos comprendemos,
...creo que peleamos, porque nos gusta la reconciliación.

Supimos desde el principio
que juntarnos sería un fracaso,
que navegaríamos algún día en un 'hasta luego',
pero, nunca lo quisimos confesar.
Aunque todo estaba en nuestra contra,
nuestro amor buscaba otra oportunidad;
para intentarlo otra vez,
para amarnos sin la mente,
para abrirnos el corazón,

para anidar en esa pasión,
o solo !por joder!

Así somos tú y yo,
Nos dejamos por lo de que
"no tenemos nada en común",
buscamos refugio en brazos afines a los nuestros.
Tanto acorde provocó que termináramos
aborreciéndolos, por ser tan morbosos y monótonos..
Yo vestida de rojo, siempre te embobo,
Tú con tu negro-me llevas hasta el cielo.

Aunque no nos encontrábamos en nosotros..
solo entre nosotros podíamos siempre encontrarnos.

LeydisProse

2/22/2018<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

NO SE CONOCEN

No se conocen

y ya se prometen los cielos y las estrellas,

No se conocen y se hablan en noches friolentas.

Se besan intensamente aunque no adosen sus labios,

se estrechan mutuamente como el cierre de una noche con relámpagos,

se coquetean entre rimas y canciones que juran fueron escritas para ellos,

se llaman entre las olas de sus deseos y besan el reflejo de sus cautas.

Aun no se conocen,

pero ya adivinan cuanta líneas componen sus pupilas,

al caer la noche se abrigan y en petición se arrodillan,

persiguen extraños en las calles en plena luz del día

siguiendo aquel aroma revelado cuando dormían.

No se conocen pero es irrefutable su telepatía...,

ya sufren por batallas perdidas, perciben cuando hay dolor

y también cuando les brilla el día.

Pasa que a veces hasta se reclaman por su aplazada llegada,

entristece sus almas a la posibilidad de haberse conocido

y por aquellas fuertes vendas no haberse reconocido.

Aun no se conocen es cierto,

también es cierto que han dibujado su tiempo

en nubes inmovibles, en exóticos pasatiempos

en horas sin minutos y en temporadas sin tiempos.

Sí, no conocen sus rostros pero si la piel

que sacudirá aquella piel muerta;

que avivara aquel corazón agónico,

que los despertara antes de caer al precipicio,

sin cuentos de hadas, sin palabras inventadas,

sin horarios que cansan, sin excusas cubriendo crudezas,
sin puertas giratorias llenas de fanatismo
o sin historia enviadas que terminan en velorios.

Solo ellos ? ellos transformados por el tiempo,
forasteros de aquel sentimiento, de aquella telepatía
que les decía: Que era cierto que no se conocían,
mas sus ¡almas se impregnaron mucho antes
de que se encontrasen sus cuerpos!

LeydisProse

4/1/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

NO sé nada

No sé nada!

Yo, al igual que Sócrates, no sé de nada.

Para ser franca, no sé hacer muchas cosas, y con modestia en la mirada, admito mi desventaja.

No sé como mendar lo que esta roto.

No sé el porqué le cede la mañana paso al ocaso.

Incluso, tampoco sé,

porqué la luna la condecoran "como la amante de ?los olvidados",?

tampoco sé, que idea se le ocurrió a Dios, para crear el universo.

No sé como sanar una planta casi muerta,

no sé, porque la mariposa sale de su capullo, de allí, donde está tan protegida.

Lo único que sé con exactitud, es que, amarte, es la única sabiduría que poseo.

Sé, que cuando en ti pienso, sabe mi cuerpo elevarse hacía las más altas nubes, desde allí aprendo como se ama todo, dentro del universo.

Sé, que en tus brazos existe salud eterna.

Sé, que en tu mirada, conozco todos los niveles del cielo.

Sé, que en tus besos, me redefino y me encuentro.

Hablo con la luna y veo,

con cuan devoción espera ella a su dueño.

La he visto llorar, y animarse,

cuando llega el tiempo para un eclipse.

En verdad no sé de nada....

solo sé, que amarte,

es mi más grande privilegio!

LeydisProse

11/13/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

No tiene nada que contar (su musa ya no lo quiere)

Ha quedado sin palabras,
sin etimología,
sin entender,
sin escuchar,
sin parpar,
sin amar,
un poeta ha perdido su musa,
y ya no tiene nada que contar.

Las montañas se han deslizado,
ya los ríos no le hablan,
ya las olas quedaron estancadas,
el mar perdió su ancho,
los arcoíris son penumbras
se viste el cielo de desánimo y calamidad...,
que tragedia sin igual,
se ha quedado un poeta sin nada que contar.

Ya las palabras no le chismean al oído.
Ya no escucha los secretos de amantes escondidos.
No le cuenta la noche de la humedad del rocío.
No le habla la mañana de una noche apasionada.
Ni sabe discernir la contagiosa risa de un recién nacido.
La soledad le ha dejado de hablar,
ha decidido dejarlo por la felicidad.
La silla donde se sienta, ha perdido su esencia,
hasta el papel refractario se ha convertido,
la tinta de él se ha divorciado.....,
talvez no lo entiendan,
es que ha quedado un poeta desahuciado a nunca escribir más,
les huyen las letras como faraón a la plaga,
desde que su musa no lo ama más.

**Se le ve deambulando sin parar,
buscando en cada esquina, inspiración encontrar,
se le oye filosofando de temas fútiles
pero ya nadie lo quiere escuchar,
es que de él ya no fluye el arte de cautivar,
se le ha marchado su musa y sus letras por igual.**

**Se ha quedado sin palabra
y sin nada que contar,
es una tragedia sin igual,
pobre del poeta que pierde sus letras.**

LeydisProse

9/18/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Nouvelles erótica

Usted desea una nouvelle
donde yo tomo el papel
de amante insaciable;
Que rompa sus cables,
Que hable con sus señales,
apagando sus raudales deseos
a base de besos con sabor a cerezo.
Astillar nuestros cuerpos
hasta que encontrar aliento,
mientras se esfuma la bruma
y mis miedos en su boca se
convierten en blanca espuma.

Usted me toma como núbil pupila,
Toma mi cintura como si supiera mi holgura,
Enjambra mi apetito y ultraja mis sentidos.
Me hace sentir mujer,
embriagándome en ese placer
de ser tomada por un hombre
que sabe la morfología de la pasión,
y no pide permisos y ni perdón,
y sin gentileza alguna toma posesión mis temblorosas piernas,
haciendo de ellas lo que usted quiera,
doblegando mi cabeza, la acercas y la alejas como desea,
imponiendo su firmeza hasta estallar de conmoción.

Toma mi cuello como si de el fuera su dueño,
Su boca insensata alborota mis plazas,
Su lengua canora le canta a mis magnolias,
Por primera vez sutilmente me abriga la aurora,

me abarca el ardor y en usted me acomodo
- como lo hace el sereno en la alborada.
Grito y clamo saber su nombre
mientras los soplos de su respiración
se descargan sobre mi cuerpo,
buscando encontrar alivio en su perdición.

Usted es mi desdoro,
Y no me importa tener honra
si habita su lengua en mi boca
Y me lleve a esos espacios
donde mi cuerpo revive en sus brazos.

©LeydisProse

9/256/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Nubes besándose

Hoy vi dos nubes besándose
y me recordó a ti!
Recordé después de vivir en una prolongada amnesia, inducida por mi,
negándome a ese sentimiento,
hasta pretender que ya
no había nada de ti en mi.
Hoy vi dos nubes besándose
que me hablaron de aquellos besos,
esos entregados en el alba
y esos en el postado sol!
Esos besos compartidos después de una larga plática,
y aquellos que fueron puente para una reconciliación!
Vi dos nubes besándose,
como lo hacíamos tú y yo,
sin importar la audiencia
o el tiempo que marcaba el reloj!
Creo que vi dos nubes besándose,
y se coqueteaban como lo hacíamos tú y yo,
besándonos con la mirada,
o cuando entrecruzábamos nuestras
manos, o en ese silencio que tanto amábamos!
Vi dos nubes besándose
y al tornar la mirada, de pronto note,
que las nubes se habían esfumado...
como se disipó nuestro amor!

LeydisProse

11/12/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

NUBES CON SEÑALES!!

Un celaje entre las nubes.
Un recuerdo ya distante.
Un aroma que se va disipando.
Un recuerdo incomparable.
Un momento en la historia,
en la tuya y en la mía.
De equipaje,
solo un bulto te acompaña,
mi chaqueta favorita,
un pasaje y el destino,
mi recuerdo tu amuleto
siempre haciéndote camino.
Una memoria ya distante,
dos amantes y una historia,
dos fuerzas con memoria,
un amor sin geografía.
Un recuerdo peregrinando
entre pastos ambarinos
por unos verdes de un pasado torbellino.
Un recuerdo en su mente,
una nube que parece señalarle,
donde coincide el resto del camino,
su destino,
y
con quien lo quiere transitar.
Un celaje entre las nubes.
Un recuerdo que persiste.
Un aroma que lo abrume.
Un recuerdo incomparable.
Un momento en la historia..
que busca de nuevo,
con su amor reunirse.

LeydisProse

9/27/2017

<https://www.facebook.com/LeydisProse/>

Ojos de Almendra

Se busca una niña con ojos de almendra
con la piel brillante y de seda,
con hoyuelos en su semblante,
y es su sonrisa como el primer día alegre de primavera.

Se busca una niña con un vestidito bordado
laborado entre punzones con la luz apagada.
Lleva un cintillo que anuncia esperanza
cual contiene todas las historias que le conté antes de acostarla.
No sé si usted alguna vez haya perdido algo
-pero si por acaso la encuentra, ¿podría usted llamarme?

Se busca una niña con aroma a comienzo,
no sé dónde la he perdido, creo que, en un atrezo,
miraba hacia al norte atemorizada y con desganas,
de pronto se zafó su mano mientras yo alababa.

Se busca una niña con ojos de almendra
Apenas corre, apenas habla, apenas piensa...
Entre penas se ha encogido mi paz,
he atravesado la faz de la tierra sin un rastro de ella
y con su rostro en mi alma marcando angustia y condena.

Se busca una niña con ojos de almendra,
se ha desaparecido sin rastros y sin dejar huellas.
La única pista son sus ojos de luz,
quizás la he perdido en el Malecón del Sur,
o posiblemente en cualquier calle de Nueva York.

Se busca una niña con un lunar en su mejilla,
con pómulos que se inflan entre carcajadas y risas,

los míos se han desinflado entre lagrimas de sangre
mientras pasan los segundos sin poder encontrarle.

No he sido mala madre. No, por favor no me señale,
cerré los ojos para aclarar la vista y al abrirlos
- se había extraviado mi niña.

Lleva en sus muñecas dos guillos de plata
uno con su nombre grabado y el otro
con una brújula ocultando la dirección de casa.

No sé si entienda mi inquietud,
pero, por si la ve perdida entre la multitud,
por si reconoce su luz;
sepa que es mi niña con ojos de almendra
y es ella mi único 'Unicornio Azul'.

©LeydisProse

5/2/2020

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

ORILLADA EN LA PLAYA DE TU AMOR

No sé cuánto tiempo llevo nadando,
no sé si fueron horas o años,
no sé si se alzó la marea o si sus olas me arroparon,
si mantuve la respiración por un tiempo prolongado
o si perdí la noción del porqué tan lejos estaba navegando.

No sé cómo hasta aquí he orillado, ni
cuantas tormentas encontré en esos mares.
No sé si he llegado a las costas del engaño,
si me enganche a una historia ya finalizada,
si ancore en el puerto anhelado o si ya he muerto
y este Vergel es solo producto de una visión malograda.

Recuerdo ver delfines jugando,
no sé si me lo imagine, pero creí escuchar
campanas a un encuentro festejando.
No sé si en realidad te he encontrado
o si otra vez te has reasentado, forzándome
nuevamente a seguir nadando.

He llegado sin saber cómo ni cuándo...,
solo llegue.
Todo se echó a perder en esas turbulentas aguas,
después de toda esta travesía, solo ha sobrevivido
aquel poemario que te dedique hacen años.

Aquel poemario que describió los besos
de un amor atado por algo menos vano
que deseos corporales. Dos cuerpos que en su tiempo,
convirtieron lo físico en elementos transcendentales.
Un amor que nado en aguas negras pero nunca se convirtió en fango.
Aquella historia, que entablo porqué el agua versa con la montaña,

porqué un amor sin veredas es un amor sin esperanza.

Nade con todos los versos que te dedique hace algún tiempo.

Nade esperanzada en orillarme en tu mirada.

Nade sin importar distancia, cansancio o trabas.

Nade hacia tu encuentro, arropada por la playa de tu alma,
que me pedía desde lejos, que te encontrara para inventarnos
otro renacimiento de amor con nuevos granos.

©LeydisProse

5/21/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Pajaritos volando

De verdad que no sé qué escribir,
De la angustia creo morir,
Las rimas se escapan de mí,
He olvidado el abecedario,
Intente escribir un poemario,
pero me han atado las manos
Aquellos recuerdos necios,
Que me pellizcan desde lejos
Regresándome hacia un recuerdo.

De verdad que lo he intentado,
Pero me encuentro enjaulada
Atrapada con un beso,
Con aquella dulce mirada,
Con ese amor de siempre
Con ese aire impertinente
Que nos une y nos separa.

Veo pajaritos volando,
El cielo van surcando,
De mí se van burlando,
Por mi mazmorra-elegida,
Por esa prisión, que espera
nunca abra sus puertas.

Que se mantenga cerrada...
Enjaulada con vos;
Perdiendo la voz,
Llamando en voz alta,
Bajando la guardia,
Clamando al alma,

Armando el deseo
Heñidos en fuego,
Imbuyendo pensamientos
Que tocan puertas sin manos.
Haciendo llamados con recuerdos,
Que viven enjaulados en tiempos
Donde pájaros que surcan el cielo
Añoran retornar a su jaula.

© LeydisProse

8/1/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Paz A Sus Restos

Paz a sus restos ya que solo polvo queda de su recuerdo.
Reliquias perdidas en un sol ya suspendido
en un invierno desmayado, sin odas o empeño
recae al tirria sisando al olor y los a cielos.

Paz a sus restos ya que solo polvo queda de su recuerdo
la tierra podrida respirando el mismo aire
de espectros que deliran reclamando su limbo.

Palmado el cadáver de la empatía
- Marchitaba la siembra de la expectativa,
sarcófago amontonando la inexperiencia,
Nublada la mente de tanta apariencia
El ácido de la injuria daña la lluvia
gobierna la angustia y, la ironía.

Paz a sus restos puesto que solo polvo queda de su memoria.
Soberbia magnificada en una furtiva entrega
dos bandos se arriesgan a la gloria o la pena,
como jueces tenemos "Pitidos" mediando la guerra.

Cada bando rogando por un segundo más en su historia,
con cada silbido se hunde el sanatorio.
Somnolencia que pesa en oscuros rocíos,
la respiración sofoca y el tiempo precisa
turbando la razón al quien de más tiempo disfruta.

Rojizas aguas que violentan la vista,
se humilla la tierra y el triunfo conquista;
marcando la línea a nuevas sonrisas
animado el ser humano...su ego disipa.

Paz a sus restos puesto que solo polvo queda,
Después de cada muerte hay una ascensión,
Las raíces vencidas están tomando potencia,
El tronco que se dobla totalmente no quiebra.

La tierra se hunde pero se renueva,
Florecido el paisaje por el polvo arriado
El aserrín de ayer... otra primavera atrae...

©LeydisProse

4/1/2020

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Pensarte es derramar cera sobre mi cuerpo

Vestí de rosas mi cuerpo,
encendí toda clase de incienso,
deje que la cera abrazara mis ardores,
era mejor sentir esa sensación
de que mi cuerpo estaba en fuego,
a la sensación de este deseo ingrato
que por ti todavía siento.

Llene la tina de agua para ver si
lograba calmar la carne blanda.
Recosté la cabeza arqueando el cuello
para despejar la mente,
para tratar de callar estos sentimientos
que oprimen mi corazón sin interrupción.

Este deseo de ti, que me hiere hasta no dar más,
que se imbuye en todo mi ser, creando necesidad.
No se pudo, mi cuerpo solo desea tenerte.

Abrazarte nuevamente,
tocarte consiguiendo mi piedad,
besarte hasta que mi sobriedad recobre la memoria,
posarme encima de tu mata como se fija
un sol blanco sobre un árbol en medio de una nevada.

Vestí mi desazón de ti para calmarla,
bañe mi agua en tu recuerdos,
ahogue el deseo y este desatinado sentimiento
de los días cuando yo cumplía todos tus deseos,
de las noches cuando era tu almohada de seda,
cuando era tu amiga y tu perra.

Si. Me vestí en lubricidad, lubrique mi necesidad
imaginando que la cera que se derramaba
por mi cintura ...eran tus labios fustigando mi cuerpo,
en ese ardor que tu provocas, con el simple roce de tu boca.

LeydisProse

3/5/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Perfectos amantes

Perfectos amantes

No hay manera de escaparte,
lentos besos nos cortejan,
festejando esta entrega
campaneando van nuestros deseos
entre esos segundos de prolongada mirada
y que se convierta en un beso,
dando por concluido el inicio de esos juegos.
No hay manera de que te escapes,
tengo la victoria marcada en mi garganta,
tengo mis manos estrechadas a lo largo de tu espalda
encarcelándote en mí estrecho,
con mi dedos dividiendo las pasiones de tu pecho
con los otros sosteniendo el deseo
que te rindas ante mi aliento
y tu pecho sea la calefacción
que caliente este lecho.
Ya no quieres escaparte
ya eres parte de este enlace,
ya los juegos terminaron,
somos ya, perfectos amantes.

LeydisProse

12/05/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Permítame explicarle!//Let me explain!!

Ya he escrito los versos más tristes.
he tejido en letras el dolor humano,
la dolencia del desamparado
del aislado anciano,
la impotencia del campesino al cual,
sus tierras le han robado.
Si Neruda,
ya he escrito los versos más tristes.
ha estampado mi tinta la falta de respeto al pueblo indígena.
Como han robado la ingenuidad de la niñez querida,
como han violado la existencia de la mujer,
como su cuerpo es la moneda de oro intercambiada en la trata humana.
He escrito versos sobre la autocracia de los liberales,
la divagante diáspora del negro,
del hambre,
de la avaricia,
lo que degenera la tierra,
de todo lo que pierde a un ser humano,
pero a él...a él no he podido plasmarlo.
Si, ya he escrito coplas eufóricas,
trovas de la pasión, del deseo desbocado,
mas el verbo de sus labios
ese no sé cómo tramarlo.
¿Cómo escribir que en sus brazos hay sanación divina?
No sé cómo describir el enlace sinérgico cuando nuestras miradas se cruzan.
No sé cómo decirle que ¡lo amo!
no sé cómo explicarle que ¡lo extraña mi cuerpo!
No hay verso que describa el sonido
que prorrumpe mi corazón desde que él no está conmigo.
Si, se hablar de estrellas, de infinidad y del universo.
Se narrar de lo que no he vivido,
incluso, puedo acertar en una rima la fe del ateo....,

más la simpleza de su ser no sé cómo profesarlo,
como transferirlo en palabras que tengan sentido,
no sé cómo se habla cuando uno está inmutado.
No sé cómo el ciego puede acertar la magia de colores.
Pueda ser que haya escrito versos que conmuevan a mis hermanos,
mas mis manos, mi corazón y mi tinta no saben
describir lo más básico... ¡su amor!
El verso que me ha dejado,
las consonantes y el silabario
de bellas experiencias que elocuentemente
quisiera confabular en la prosa más bella.
Pero, ya no se puede,
es que mi verbo, mi verso y vocabulario
con él se lo ha llevado.
Don Neruda,
no hay verso más triste
que cuando tu corazón realiza
que tu amor de tu lado ha marchado.

LeydisProse

10/2/2017

<https://www.facebook.com/LeydisProse/>

I've already written the saddest verses.
I have woven in letters the pain of the human,
the sorrow of the destitute,
the despot isolation of the elderly,
the impotence of the farmers whose land has been pilfered.
Yes Neruda,
I've already written the gloomiest verses.
My ink has voiced the disdain towards the indigenous people.
How the innocence of our dear children has been embezzled.
How they have violated the existence of women,
and their body is the gold currency exchanged in human trafficking.
I have written verses about the autocracy of democracy,
about black diaspora,

of hunger and greed,
and that which degenerates the Earth,
the perdition of human kind,
but of him...of him,
I have not been able to shape the verses that
can highlight the majesty that he is.
I have written euphoric couplets,
sonnets of passion,
of unbridled desire,
yet,
there are no jingles to describe the verb in his kiss.
How do I write that there is divine healing in the warmth of his arms?
I don't know how to describe the synergistic links when our eyes meet.
I don't know how to tell him that I love him!
I don't know how to explain that my body still contours to the thought of his name!
There are no verses that describes the
sound my heart disemboved since he is not with me.
I can define a star, infinity and the universe.
I can impart on things I have yet to live,
I can even articulate the faith of the atheist...,
But the simplicity of his being,
I do not know how to profess it,
Nor can I transfer it with eloquence.

I don't know how one speaks when one is mute.
I don't know how the blind can experience the majesty of colors.
I might have written verses that enthused my brothers,
Yet, my hands, my heart and my ink
don't know how to describe the fundamental... his love!
The verse that he left with me,
the consonants and the alphabet of beautiful experiences that I so eloquently wanted,
that i may be able to construct the most beautiful poetry.
But, it cannot happen,
my word, my verse and vocabulary have left with him.
Sir Neruda,
there is no saddest verse

than realizing.....

your love has left you.

LeydisProse

10/2/2017

<https://www.facebook.com/LeydisProse/>

Piel Canela (pura vida)

¿Quieres un poco de esta piel canela?
¿Quieres quemarte en mi candela?
¿Quieres encenderme como candelabro?
¿Conquistarme con tu bandera?
¿Insinuarte como mi amante?
¿Amarme en cada instante?
¿Precisar el tiempo y la carne?
¿Dominar mi cabellera mientras
escalas mis colinas, dominando
los valles de mis prominencias?

¡Pues no se va a poder!
porque del arrebol soy su anaranjado,
mi piel de bronce no está en el mercado,
sí, soy sensual y no lo escondo,
soy la negra de las pasiones redundadas,
la poetisa de la añoranza,
de la tempestad soy su abonanza,
en mí no vale la redundancia.

Soy del caribe su fuego,
del coco sus palmera,
mis labios saben a las dulces
carambolas de mi antigua África.
Mi piel dorada como melaza
se enreda en la madre selva de mi melena,
conectada a mis a mis raíces
soy emperatriz de mis experiencias,
no confiero por dolencias,
soy de la sobrevivencia la enseñanza,
mujer dócil y altiva, mujer dulce y divina,
mujer huracán y calma,

mujer que escala sus propias montañas,
mujer que se libera de su cazador,
mujer que sindica con intensidad,
mujer que anda con firmeza
en las alegrías y las tristezas.

Mujer~~

¡soy más que un cuerpo!
que la tentación en el deseo,
que un sínico verso en un beso robado,
vivo llena de emoción, me entrego por amor,
soy mujer, y no hay descripción para lo que soy..
¡Yo soy la misma vida!

LeydisProse

1/23/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Pienso en ti (se eleva mi cuerpo)

Esa tu bendita esencia,
que me hace tanta falta en tu ausencia,
esa manera en que me resucitas cuando en ti pienso,
esa manera en que excitas cada espacio de mi desvaído cuerpo,
ese, tu fuego fugaz que exalta mis lugares impávidos,
que corta mi respiración entre tantos gemidos,
que me eleva al éxtasis más exquisito...
esa pasión desatada,
rebosada entre respiros de una prisión pasional
que quiere liberarse contigo.
Son eternas las ganas en tu ausencia,
se desbordan mis ríos de impaciencia,
queriendo entregarte ¡mi exquisitez y delicadeza!
Queriendo comerme las ansias de estar contigo-yo vivo,
susurrando entre leves suspiros tu bendito nombre,
hasta conseguir agitar mi orgullo,
que se rinde ante el delirio que se manifiesta
cuando tu nombre pronuncio y te invoco y te digo
en voz baja, después un poco más alta,
que me tomes, que me grites, que me alcés, me alivies
de este deseo que solo tú sabes saciar con tus labios,
con tus sedosas manos,
con tu ojos de marineros desafiando mi cuerpo,
contorsionándolo a tu antojo hasta doblegarme en tu ego
al saber que solo en tus brazos libero mis deseos.

De pronto despierto de ese trance,
y me doy cuenta que no estás conmigo,
vuelvo de nuevo a evocarte en una descarga que llegue hasta tu nido.
Con esa telepatía que nos junta a pesar de esta lejanía,
y descargo, y me desprendo, y me rindo ante todo este deseo,
y mis sábanas rojas evidencian esos anhelos
de esa pasión que despierta en este alejamiento

y
que se aquieta solo cuando regresas a nuestro domicilio.....,
sea llamándote a lo lejos

o
cuando finalmente se juntan nuestros cuerpos.....

LeydisProse

10/16/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Por si quieres pecar (hazlo conmigo)

No es cosa de pecar,
es pecado no pecar conmigo...
de no besarnos,
de no aprobarnos,
de dejar este sentimiento como se deja un vicio;
con calculación,
con presura,
con odio y sin ternura.

No es cosa de pecar,
es falta de valentía, de osadía,
de interponer mil excusas
para encubrir nuestra falta de brío.

Te repito lo que te grite aquel día,
¡"si me vas a besar..que sea para idolatrarte"!
para impresionarte,
para encarcelarte,
para enjaularte en sentimientos no indecorosos.

Si el sentimiento de culpa te está corroyendo
pues, ven conmigo a confesarte,
faltaba más, ¡seguro que te absuelvo!
con un beso que perdona,
con un abrazo que implora,
con una mirada que conmueve,
con un roce que enternece,
con unas manos que enloquecen.

Si vas a pecar...ven, arrepiente conmigo,
reprenderé tu forma básica de amar,
te enseñare acatar las reglas de un amor sin ordenanzas;
un amor en confianza,
un amor sin penuria,
un amor en renovante abundancia.

No hay nada más que hablar,

si quieres pecar,
si necesitas arrepentirte,
si quieres absolución,
si necesitas de mi religión,
aquí estoy yo..dispuesta y libre!!!

LeydisProse

10/6/2017

<https://www.facebook.com/LeydisProse/>

Puede ser posible (pero mi recuerdo, te invade)

Puede ser muy posible
que te enamores de ella.
Que la beses con una intencional
pasión, que al cielo derrita.
Puede ser que le susurres
"te quiero" por doquier,
de que tu barbilla, se refugie en ella,
buscando aliento y calma,
tratando con toda tu fuerza
desprenderte de ese recuerdo
que te acosa.
Pero hay un desacuerdo entre tu
piel, corazón y garganta.
Cada vez que tú barba le acercas,
tu garganta se atranca.
Tus labios sienten una amenaza,
cuando intenta ella salvarte a besos.
Tu piel en un acto de rebeldía,
se impone y se pasma.
Puede ella ser una gran amante,
mas fui yo para tu cuerpo un santuario sagrado.
Puedes tener necesidad de ella,
de acariciarla y comenzar de nuevo,
pero cuando sus cuerpos se enlazan,
sientes mis manos acariciando tu pecho.
Puede ser,
que sea ella hoy dueña de tu cuerpo,
mas yo existo en ese espacio,
entre tu garganta y tu pecho.

LeydisProse

11/22/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

PURGANDO NUESTRA TIERRA

Estamos caminando
por peligrosas aguas,
podemos inundarnos
si no tenemos cuidado.

Estamos violentando
nuestras almas, causándonos.
innecesarios estragos.

Estamos separando la tierra,
nuestra ira puede enrollarnos,
estamos desterrando circunstancias
que ya habíamos superado.

Estamos muy equivocados,
nuestro trato puede costarnos.
Tenemos que sincerarnos
decirnos la verdad, aunque
hinquemos la soberbia, si no
lo hacemos, mucho más, ¡perderemos!

Estamos causándonos daño,
no somos piedra, ni hierro...,
somos seres humanos, con
la capacidad de hablarnos
de sutil manera, y lograr acometer
nuestro ego y desánimo.

Si no recapacitamos amor,
se agrietara más la tierra
entre los dos, y no es solo nuestra

estabilidad que está en riesgo,
esta indiferencia, nuestro amor
en odio puede convertirlo.

La luz siempre sale a flote
aunque una nube la arroje.
Hablémonos con cuidado,
desde lejos se visualizan
las alforzas que en nuestras almas
han hecho guarida.

Todavía hay tiempo amor,
si tómanos un momento
de reflexión, de pedir perdón,
de eximir alguna indiscreción
pueda que la luz y la humedad
de este grande amor, vuelva a purgar la tierra.

©LeydisProse

4/6/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

QUÉ LINDO

Qué lindo es encontrar tu propósito,
saber que los vientos bufan con el
solo compromiso de acercarte
cada día más, a ese, tu destino.

Qué lindo es encontrar la magia
recóndita en una mirada.
Qué lindo es ver llegar la madrugada
con ojos cándidos que alegren el alba.

Tiene que ser lindo amar intensamente,
sea a tu amor o a un completo extraño,
extrañar momentos vividos y encontrarte
en ellos portentos, seguir adelante,
entendiendo que no cae la lluvia
sin nubes juntando sus fuerzas.

Es maravilloso explorar lo insólito,
lo conocido muchas veces crea estancos.
Es bueno salir del anonimato,
alzar la voz de vez en cuando,
que se escuche tu lamento por la faz de la tierra,
que entiendas los berrinches de la madre naturaleza.

Es maravilloso desplazar tus sueños por las nubes,
entender que no es muy alta la cumbre,
encontrarte por primera vez, hablarte con sencillez,
entender por fin, que eres un ser de luz,
que quererte y aceptarte son parte de tu misión.

Qué lindo sentir que el universo habla,
encontrar mensajes furtivos en la arboleda.

Desafiar el destino sin hacer daño a nadie,
vivir con ansias de dejar tu marca,
marcar la aurora con cada abrazo,
ampliar lo estrecho, reducir lo que acorrala.

Mirar el horizonte, buscar su norte,
viajar hacia el oeste, mirarte y cederte
la oportunidad, saber que lo que hoy no has
cumplido...mañana todavía lo puedes lograr.

Qué lindo es aceptar que hay un lazo etéreo
que nos conecta en nuestro caminar.
Sentir la mano de alguien que talvez en
otra vida fue muy especial,
detener el mirar, buscar colores en tu andar,
vivir, amar, respirar- un mejor futuro donde tienes paz.

© LeydisProse

7/3/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Que cosa la del ser humano

Que cosa la del ser humano,
añorando abrazos que despreciamos
deseándolos cuando es imposible rescatarlos
cuando se impone la vida y precisa alejarnos.

¡Qué cosa la del ser humano!
Añorando besos mientras la bacteria corroe nuestros los labios,
deseando compañía mientras el gobierno nos mantiene aislados.

Aislamiento impuesto rodeado de personas,
añorando correr en doble autopista cuando es de una vía.
El silencio ataca y el bullicio huye,
Recordar es vivir, pero, ¿de que valen esas memorias?

La esperanza de la grama implora que la toques,
unicornios azules queriendo volar por sus montes,
llama el aire que no se puede respirar,
llama la sonrisa cuando se está en un funeral,
llama el cuerpo que no se puede tocar,
llama el día sin nubes cuando se está enclavado.

¿Quién, quien puede entender al ser humano?
La salud es imperativa cuando se desaniman los órganos.
Se precisa el doctor cuando hay cierre en hospitales,
la hospitalidad falta cuando no hay que comprar en el supermercado.

Pero, ¿quien entiende al ser humano!
Las desgracias abruman y todavía no reflexionamos.
La madre naturaleza implora y reclama
sus gritos cayendo en oídos vagos, al menos, claro,
...cuando las aguas azules se convierten en fango.

El sol sale casi siempre en vano, los que ven se molestan
y el ciego hipando por un segundo adorarlo.
La lluvia cae y el mundo huye,
más el que tiene sed por ella ese aturde.

¡Qué cosa la del ser humano!
Abraza, besa, corre, ama,
solázate en lo más mundano,
sonríele a tu vecino sin pretensiones vanas,
ayuda al desamparado aunque no tengas ganas,
que puede acabarse el mundo y no dejaste marca.

©LeydisProse

3/24/2020

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

QUISIERA

Quisiera ser más que una línea en tu tiempo,
más que un poema mal escrito,
rogándole vivo a Dios que en tu
cronología, exista "YO"
encadenada a todos tus días.

Quisiera ser más que un mapa en tu tiempo.
Que el acopio del universo, se abarque en
nuestro centro y por siempre seamos
el lodo que crean esos dos elementos
juguetones y traviosos.

Que siempre se ancle tu barco en mi puerto,
quisiera ser la naviera de todos besos,
que en el eje de mi pasión desates tu emoción
y ser por siempre tuya, por elección y convicción.

Quisiera ser más que una galería
que visites como turista,
que tributes a mi colección tu mágica sonrisa,
y con los pinceles de nuestra gracia
crear arte y prosas laureadas a eruditos.

Quisiera ser exquisitez en tu ser,
hacer de nuestro querer - - una fábula real.

Quiera ser más que una orquídea
que se abre a los caprichos del sol.

Yo prefiero ser la tierra donde incruste tu hombría
y trasplantarme en tu espíritu noche y día.

Quisiera ser más espontaneidad,
ser menos inyectiva y estimular capacidad.

Ser tu mejor parodia y mayor alegría,
que conmigo encuentres vida
y llenes de los bosques de mí bondad.

Yo solo quiero dejar de existir sin ti,
existir y ser tu elixir, gemir sueños en ti,

que me elijas con fascinación;
pulir lo inconcreto, vérsate en cada beso,
que seas tú mi mejor papiro, para poder delinear
en tu cuerpo, con cada abrazo y en cada intento,
el más creativo de los cuentos, mientras rimamos
nuestros cuerpos con la tinta de la furia, la pasión y el fuego.

LeydisProse

6/5/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

REALIDADES MORBOSAS

Aquella mujer entro a su habitación
con una quimono largo y colorado
que por el suelo rodaba mientras a él se acercaba.
Era como siempre la imagino
trigueña, altiva y con curvas que lo trastornaban.
Su pelo cubriendo lo largo de su garganta
y el cinturón semi-abierto señalando lo que le esperaba.
Espacio llevo hasta su cama, le dijo:
"hoy te hare el amor como nunca te ha pasado".
Pronto su pelo recogió y le mordió los labios.
De frente lo miro, como si estuviese retándolo.
Suavemente lo besó como si sanando sus ansias
y el sonido de su saliva contra su barbilla retumbaba.
Ella lo acariciaba de una manera sofisticadamente rara,
con descontrolado control haciéndose dueña de su alma,
logrando que las intenciones de aquel pobre varón
flotaran como nada la nata dentro de la lata.
Una mujer apasionadamente desquiciada la que por desgracia él amaba.
Perdida en su pasión los deseos de aquel pobre hombre ella componía,
mirándolo como si supiera con certitud ser dueña de su hombría.
Le susurraba palabras que no pronuncian las damas,
él enloquecía de amor cuando ella despacito le hablaba..
con esos acentos cantaito que tan bien imitaba
Diciéndole "dime papiiiitttoo, ¿está disfrutando esta danza?
¿O mejor ya no brinco?
Él la miraba y quería destrozarla, con desesperación la tomaba,
groseramente la besaba, tratando de tomar control la jalaba y la apretaba.
Con la respiración ya agotada, perdido en aquel baile de pasión que entre ellos se formaba,
cuando de pronto se escuchó ese maldito sonido que produjo que ella se alejara...
Frustrado y exhausto se paró para remover las manchas de su cama.

LeydisProse

1/25/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Renacimiento

Desamada la vergüenza,
convertida en piedra,
años aguardando huellas foráneas,
Nostalgias que pesan,
Repasos de una historia
forzada a enclaustrarse,
cada peldaño desmoronándose
antes de poder pisarle.

Brota un nido

Un bosque colorido,
reencontrarse con su nobleza,
Intentar amar su delicadeza
es su gran empeño,
Pero la tierra que no se moja
-se reseca.

Brote de oscuridad

- también la fosca necesita refugio.

Destellos pantanosos,
Escambrosos caminos,
Épocas de conversión,
Días soleados sin perdón.

Anémonas deslucidas,
ramas invertidas,
perpetuas norias de cobardía,
carácter corrompido,
sonrisa descompuesta,
espectro con oxígeno.

Buscando luz se arriman la ramas,
almas rapiñas vuelan con calma,
la felicidad nunca es ecuánime,
aunque a ella nos empuñemos,
Clamemos a los cielos,
Surquemos muy adentro,

Aun arreglando órbitas para acomodarla.,
El universo concede lo que habita en el alma.
Aun estando inconsciente, hace su gran entrada...
A Dios damos gracias, luego lo mortificamos
-Exigiendo que abra la puerta y salir de ese infierno
que nos ha otorgado.

©LeydisProse

8/27/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Rosada Cayena

¿Cómo se redujo a casi nada?
¿Hacia dónde mudo su alma?
¿Alguien lo ha visto?
¿A dónde va el hombre que muere aun estando vivo?

Dicen por ahí que anda:

Descansando en la década de su ultimo logro,
de su última conquista..., de aquella que fue un trofeo para su espíritu
- más su alma y su ego en desacuerdo coexistieron
hasta lograr que ella escapara del martirio.

¿A dónde va el hombre muerto en vida?
Ahí, en esos plazos que extrañan futuro,
ebrio de una ira truncada, sentado en la banca de aquella plaza,
done pretende recordar su grandeza; pero su memoria ya con malograda demencia
- solo recuerda amargas sobriedades de un pasado que hoy...niega su nobleza.

¿Qué hacia dónde mudó su alma?
La mudó a la Taberna de los Desgraciados,
Deambulando entre los vidrios de su entorpecida esperanza desangrando sus arterias,
con copas pagadas con cicatrices que nunca sanan,
con el último verso que memorizo de aquel bello poema.

Allá a la última vez que tuvo disposición para luchar,
con la última vez que se demostró vulnerable,
allá en todo lo que hicieron o no por él sus padres,
allá en la última excusa que dio razón a su desquicie,
allá, allá, allá en el lodo de todas sus posibilidades.

¿Qué cómo se redujo a casi nada?
Vehementemente esperando ver las mancillas de su preciado reloj marcar otro futuro.

Pero no, en su vida no existían minutos con sesenta segundos,
y tampoco supuso que al igual que sus segundos, su reloj interno tampoco funcionaba
porque de haber sido así, hubiese mejor entrenado su mente y su alma.

Dicen en la Taberna de los Desgraciados que todos los gritaron en vida
al rehilar la tierra en su jardín tras caer el último pétalo de su rosado Cayena.
Dicen los que lo vieron morir en vida que no ha existido sonido por igual,
dicen que no existe mayor trastorno que el lamento de un hombre herido,
con los huesos burlados, con las hojas de su calenturas quemadas y con el espíritu derrotado.

¿Qué si alguien lo ha visto?
Si, todavía vive-muriendo en vida.

LeydisProse

10/30/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Sal de tu escondite

Sal de tu escondite,
Tienes miedo lo entiendo
Pero resistes el julepe
Para cuando triunfes
te alientes por tu intrepidez.

Sal y no evites la vida,
omite todo aquello que volite ansias.
Expide una palabra que suscite
y nuevamente resucites.

Que no hay nada más triste
¡Que aquel que existe, porque aun respira!
Apeteciendo anhelos y ver pasar sus sueños
en manos de otros cuerpos;
porque te hincaste ante el miedo,
por no apretar los dientes y
arrebatrar lo que con derecho te corresponde.

Sal de tu escondite, todavía tienes vida,
hay un respiro que quiere expulsar tu mirada
a otra morada, a otra lomas, a otras aguas.
Hay una revancha escondida en tus fracasos.
Dios ha delineado un destino con tu nombre,
que solo espera a que te decidas conquistarlo,
para alinear el universo a tu favor, y te sientas
que cumpliste tu misión.

Sal de tu escondite
para que cambies tu entorno,

sonriéndole a un día soleado,
para que recuerdes que somos soldados
defendiendo en cada estrecho el derecho
a vivir con paz, con esperanza, con entereza
y con alegría.

Sal de tu escondite
que mira que la vida, es una caja de sorpresas...
Que te premia y te apresa, que te sube y te baja,
que atempera y te amarga, que te llenan de arroyo
para soportar tristezas.

Son esos altibajos donde
aprendes a coger y a
soltar lo que no te es grato.

Sal de tu escondite...
Que no brilla el sol cuando
¡se esconde tras las nubes!

LeydisProse
2/22/2018<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Salvar una Vida

Puedes salvar una vida
Con tan solo una sonrisa
Puedes salvar una vida
Con solo una pregunta....
Cuéntame, ¿Qué tal tu vida?
Puedes salvar una vida
Ofreciendo una mano amiga
A quien esté pasando un mal día.
Puedes salvar una vida
Con tan solo decir
¡ "Dios te bendiga"!
Con dar amor sin expectativas,
Brindar una mirada compasiva,
Un abrazo que sane heridas,
Un beso en la mejilla.
Puedes salvar una vida
Si dejas detrás la prisa.
El presente va adelantándose
Al futuro sin retroceso,
Ya lo dicho ha ocurrido
e impone su convenio.
Ya el pretérito tiempo
mitigo lo no hecho.
Caducan las horas,
el itinerario es conexo
Pero si detienes tus pasos...,
Si de tus labios sale una
Palabra consoladora,
Pueda ser que hayas salvado
un alma adolorida.
Ya lo claro oscureció
Hay ofensas sin perdón.

Un saludo dado a tiempo,
Una llamada sin pretextos
Debilita espíritus dañinos
escondidos en el alma.
¡Porqué no te animas!
brinda un poco de alegría,
Que se sienta tu jolgorio
Y que aparte la tristeza
de un alma ya lánguida.

©LeydisProse

8/16/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Sanarte No Es Como Dicen

Sanarte no es como dicen,
no es que identificas el problema
e inmediatamente te sientes libre.

Sanarte es como bañarte en lodo,
es estrujarte la piel y salir más sucio,
es sumergirte en un río de agua dulce
y emerger con el orgullo - salino y triste.

Sanarte no es como dicen,

no es aliviarte con dejar de mirar tus cicatrices,
sanarte es como gangrenar del alma
batallando con los demonios que moran en tu mente,
mientras ellos con vil señorío en tu ente ... danzan felizmente.

Sanarte no es como dicen,
no te fortaleces con solo nombrar tus dudas,
no se recupera tu alma coreándole mil mantras al Buda,
no deja de ser negro lo oscuro porque llegue la luz del día.

Sanarte es un proceso de bruscamente lavarte las heridas;
comienzas, dejas y otra vez retomas el almidonarte con prisa,
Sanarte es soñar mientras tu imaginación juega a la ofensiva,
es encontrar letras imaginarias para poetizar tus desdichas.

Sanarte no es como dicen,
es un proceso de curvas infelices,
con líneas que no tienen final o apertura,
es estar en medio de una balacera y no tener cubierta.
Sanarte se viste de diferentes telas
a veces suaves, a veces pesan, a veces te irrita la tela.

Sanarte no es como dicen,
A veces cuando llegas al fondo del túnel la luz se ha ido,
A veces te enfermas más buscando la cura,
Dicen que sin sufrimiento no hay sanación,
Dicen que sin el odio no se encuentra el perdón,
Dicen que no hay sanación sin resistencia,
Dicen que solo el turbado sabe de paciencia,
Dicen que solo te sanas cuando liberas al tiempo...

LeydisProse

10/18/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Se Busca Un Amante Con Buena Profesión

Se busca un aliado.

Un beso apasionado.

Un abrazo que le cante a mi alma.

Otro amigo que no sea mi almohada.

Se busca un amante...

Que sea un maleante en la alcoba,

que se robe mis ganas,

que confisque mi vergüenza,

y de su toque me haga presa.

Se busca un amante...

no tiene que ser cantante,

pero tiene que hacerme hacer piruetas, dirigiendo mi cuerpo como director de orquesta.

Se busca un amante...

que impresione mis letras,

no tiene que ser poeta,

pero de sus manos tiene que brotar miel,

como cuando un escritor piensa en su musa.

Se busca un amante,

no tiene que ser un cocinero,

pero tiene que saber en un beso-

exprimir los jugos de mi ser;

derretirme como helado..,

como azúcar bajo fuego hacerme

caramelo en sus labios.

Se busca un amante,

no tiene que ser carpintero

pero tiene que saber usar un martillo

para quitarme los clavos de la timidez,

desarmarme y armarme otra vez.

Lijarme hasta que brote de pasión.

Que aliente mis penas con una pintada

y deje mi cuerpo renovado.

No se donde más poner el anuncio...

Si sabe de algún candidato...

¡le puede dar mi número!

LeydisProse

2/10/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

SECRETO

Quiero decirte un secreto
Creo que me estoy enamorando
de ese cielo que tienes por mirada.
Te veo y mi piel me delata,
te pienso y me tartamudea el alma.,
me dice "que quiere llegar contigo al alba"
alborotarse contigo en noches apasionadas.

Quiero decirte que me llegas dentro.
Que escuchar tu voz alegra mi invierno.
Que deseo que te adueñes de este cuerpo;
que lo conviertas en puro deseo,
que sea tu meta llevarme al Meca
del delirio, la pasión y el amor sincero.

Quiero que sepas que me imagino
acariciando tu pelo, entretanto,
afinco profundamente mis
pretensiones, mientras
navegas el sur de mi cuerpo.

Tengo que decírtelo en voz alta,
confesar mis esperanzas de
querer abandonarme en tu tiempo,
que tus dedos hablen con mis silencios,
que tus manos comprometan mi esotérica medida,
revelar por fin esta lujuria de querer que mi almohada
sea el destino final de todos nuestros encuentros.

LeydisProse

6/19/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

SI YO FUERA HOMBRE

Si yo fuera hombre,
a mi mujer la tomaría
y en cada esquina
le hiciera el amor,
noche, tarde y día.
Si yo fuera hombre,
en su pecho dormiría,
lactara de sus deseos
y en realidad se los convertiría.
Si yo fuera hombre,
rosa en mano le pondría todos los días,
para que nunca olvide ella,
lo fuerte y frágil que es la vida.
Que ella al igual que esa rosa,
es el aroma que a mi olfato tranquiliza,
y que es su fortaleza,
donde se renuevan mi ímpetu por la vida.
Si hombre fuese
en la frente antes de salir
de casa le besaría,
para recordarle que
sigue siendo ella,
lo que más quiero en esta vida.
Si fuera yo hombre
le inventara zapatos
que no la hieran cuando pise
en ese inmenso trayecto
que puede ser la vida.
Le insistiría en salir a bailar
y hacer esas cosas de nuestra juventud,
para que se mantenga su alma
jovial, dulce y sin tanta rectitud.
Si yo fuera hombre,

cada noche un poema le inventaría,
para que recuerde por siempre ella
que es la musa, que inspira mis días.
Si fuera yo hombre,
depilarse no le permitiría,
más si la sintiera angustiada
con mis besos,
con mis versos,
con mis monerías
todo sentimiento de pesadez se los depilaría.

LeydisProse

11/22/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Silencios

Nos prorrogan los silencios,
ese 'sí' que verdaderamente es un 'no'.
Esa voz que grita calladamente,
queriendo decir tanto, sin vocablo
que exprese en una sola verdad de ese sentimiento
que viene abrumándose entre los ecos de nuestra habitación.
Esa forzosa voz que calla,
que silencia nuestros cuerpos,
que los ubica en ese desierto,
en esa desolación,
en esa desesperanza,
donde permitimos que habitara nuestro amor.
Ese silencio que llego a ser, lo único que nos unía.
Ese espacio donde se escucha el temeroso viento,
ahí, donde las aves cantan loores a todo lo deslucido,
donde el blanco es negro,
y,
el carmesí de la pasión
desvarió con las ilusiones perdidas--por lo que nunca se cumplió.
Esos silencios
que nos ensordan,
ese inaudible
impasible,
inconmovible e inexorable silencio,
que amortiguo los sonidos de esas palabras que pudieron
cambiar el rumbo de este amor.
Ese silencio que silenció
los 'Te quiero'
que retumbaban las paredes de esta relación.
Ese silencio que toma posesión de la única voz que tenemos,
y, es que aquí uno de los dos,
enmudeció por tanto tiempo...

silenciando por siempre
ese grandioso y bulloso amor.

LeydisProse

11/10/2017

<https://www.facebook.com/LeydisProse/about/>

SOLO SÉ QUE TE EXTRAÑO

No sé si ha pasado mucho tiempo,
no sé si pesa mucho el silencio.
No sé si estaré perdiendo el tiempo,
si los lazos se liberaron...
Si alguna vez camino por tus sesos;
No sé si te hagan falta mis besos,
si el calor de mi cuerpo, todavía te brinda alivio,
aunque sea en un recuerdo.

No sé si se abrió la tierra,
si me enterraste en el terremoto de la desesperanza.
No sé, si mi mirada aun te dé respuestas,
aun sea viendo aquella foto... hoy tan añeja.

No sé si recuerdas mis palabras,
Si se siente igual el alba con el pasar de los años.
No sé si te hice daño.., solo sé, que hoy te extraño.
Que está vigente aquel amor, arrinconado en ese espacio,
donde nuestra nomenclatura no sabía de censura.
No sé si se te olvido nuestro vocablo, si enviudo la pasión,
si ella misma se expatrio en el país de la desventura.

No sé si tus dedos recuerdan atravesar
las cuencas de mis pasiones inquietas.
Si es intrépido el aire -por querer producirte alivio..,
si la falta de él te sumerge en mi tiempo,
si te sientes tiranizado por esas remembranzas
que abaten tus sentimientos.

No sé, si es largo y pesado hoy tu camino.
Si soy un bello pergamino de ilusiones en tu mente,
o si mis versos son apariciones en la ilusión de algún romance.

Solo sé que te extrañan mis amaneceres,
mis piernas buscan retomar esa carretera..,
que las llenaban de alegría porque tú, existías en
ellas - - cuando el día quería mostrar su brío y también su fuerza.

© LeydisProse

7/2/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

All I Know Is That I Miss You

I don't know if too much time has passed.
I do not know if the weight of silence is too onerous.
I don't know if I'm wasting my time,
if the bonds freed themselves of you and I.,
if I freely walk through your mind,
if you miss the succulence of my grazes
or if my body heat still gives you respite..
even if it is a distant memory.

I don't know if the ground cracked open,
if I got buried in the earthquake of the despondent.
I don't know, if my eyes still give you answers,
even if it's by looking at that old picture,
that barely show the features you most loved about me.

I don't know if you remember my words,
if dawn feels the same with the passing of the years.
I don't know if I damaged your soul...,
All I know is that I miss you today My Love.
That our love remains as valid as the sun,
cornered in that space, where our nomenclature
did not know of censorship.

I don't know if you forgot my words,
If passion is now a widow,
or if she deported herself to the land of misfortune.
I don't know if your extremities remember
crossing the basins of my exasperated passion.
If it's too intrepid the air for wanting to provide oxygen,
or if the lack of it- engrosses you in my intervals,
or if you're feeling bullied by those memories that tear up your spirit.

I don't know if it's too long and heavy for you the road.
If I am a beautiful scroll of illusions in your mind,
or if my verses are specters in the illusion of another romance.

All I know is that I miss you in my sunrises,
that my legs look to return to that road
that filled them with happiness;
because you existed in that period, where
the day boasted of its power and brilliance.

Son Amigas y No Mas

Ellas aguardan un secreto
Se comunican con los vientos
Son amigas de verdad
Pero se miran como algo más.

Cada roce les habla a sus sentidos,
En las noches se llaman entre gemidos;
Gemidos con ausencia, gemidos emprendidos,
Gemidos que las hacen olvidar,
que pertenecen en otro lugar...
En un lugar donde no hay voluntad,
pues siempre pesa el ¿Qué dirán?
Y se callan sus gemidos y continúan
con sus reprimidos instintos hasta
volverse a encontrar.

Ellas aguardan un secreto.
Una vez soplo fuerte el viento
acercando demasiado sus cuerpos,
les temblaban las rodillas al sentir sus respiros,
que les impulsaba a entregarse a ese desatino...
de perderse en el tiempo, batallando sus cuerpos
ese deseo, esa intensa vibración en sus escrupulosos lirios.

Son amigas en verdad, pero quieren algo más.
Se miran y entienden la finura de su piel,
La exquisitez de sus vórtices,
La profundidad de sus pozos,
El ingenio y calmado desorden tras su fisiología,
cual ningún hombre entendería
puesto que no hay tormenta sin viento,
ni tsunami sin agua caliente,

y aunque no lo entienda la gente
solo en el caos se encuentra la calma.

Ellas son amigas de verdad,
Ellas eran amigas de verdad,
Ellas se convirtieron en amantes
Aunque al mundo no le han querido revelar.

Aguardan un secreto
Y se buscan en silencio,
Y se llaman con el viento,
En montañas clandestinas
Se conquistan y aniquilan
sus reprimidos deseos,
En ese espacio donde
solo el sol y la luna
celebran su encuentro.

©LeydisProse

9/24/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Soy de todo (Pero no de piedra)

No soy de piedra,
mucho menos playa en ruinas,
mas he formado el crucigrama que
es mi vida, con las piedrecitas que
me arrojaron en el camino.

He fijado la mirada hacia
un horizonte sin norte,
yacimientos de experiencias
que han forrado aquella suave piel -
con todas las peladillas con las
que algún día tropecé.

No soy de piedra,
no soy majadera, no soy altanera...,
soy el paso que al levantarse
se sentía apesadumbrado,
pues de piedras, ya estaban forrados.

No soy de piedra, aunque
mi atuendo diga lo contrario;
aunque sirva como sofisma de mis vivencias,
aunque sirva como la ambigüedad de mi entereza,
aunque contradiga la certidumbre en mi apetencia,
aunque desmienta la bajeza de mi repugnante belleza,
aunque sea el yerro de rutas opuestas
conduciendo hacia el mismo camino.

No soy de piedra y admito que pesa la vestimenta
de quien tiene que protegerse de la fuerza del martillo...
De quien soslaya las tenaces olas
cuan mandato es: pacientemente lograr astillar mi destino.

No soy de piedra y mi firmeza a veces tiembla.
Tiembla como fusilazos que se estrellan sobre agua,
como tiembla la rama antes de deshacerse del fruto,
como tiembla el barco en peligro de naufragio.

Soy tantas cosas soñadas,
soy tantas palabras nunca escritas,
soy de tantos océanos y por eso no tengo origen,
soy de tantas montañas nunca escaladas,
de valles fluviales sin aguas
y de aguas que no bautizan.
Soy de tantas vías nunca transitadas,
de tantas bocas nunca besadas,
de árboles sin ramas y de caminos cortos
que fueron tan dilatados.

Soy casi de todo, pero no soy de piedra.

LeydisProse

10/22/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

SOY FELIZ (me aterra perderte)

Llegas como mar sereno
calmando mis imponentes ondas,
templando las piedras en mis ríos,
orillándome en el porto de la felicidad y dicha.
Llegas como maná a mi alma hambrienta,
encendiendo las zonas oscuras,
casi como si me dieras permiso
a sonreír sin insuficiencia.
Llegas y se vuelven a poblar mis deseos.
Hablan conmigo mis menospreciados anhelos.
Se revela toda la bondad del ser humano con tu beso.
Nuevamente creo en un universo
Y
en galaxias mágicas y sin tiempo.
La sonrisa de los niños mi alma alegran.
Veo esperanza en la anciana que vende empanadas.
Soy testigo de besos,
de enamorados tomados de mano,
y
ya no me causa añoranza desde que estas a mi lado.
Me llenas de primaveras y otoños a la misma vez,
has cambiado las estaciones de mi querer.
Te miro hechizada,
te gozo dulcemente,
te adoro más en cada atardecer.
Pero también sufro en silencio.
Un escalofrió se va infiltrando en mi cuerpo,
quiere sentarse en los rincones de mis sentimientos,
quiere llegar a destrozar mi corazón alegre.
Me dice que no te quedas.
que no eres mío,
que no haga nido,

que no te precise,
que no condicione mi corazón a quererte,
que esa felicidad que siento no es permanente.
Y me consumo en miedo,
y no quiero encararlo,
no quiero vivir asustada,
quiero entregarme a este amor
y hacerlo sin atadura alguna.
Pero el miedo de perderte,
de no volver a perderme en la gentileza de tus pupilas,
no volver a besarte con hambre y deseo,
será el cáncer que terminara aniquilando
este amor que hemos perfeccionado..tan dulcemente.

LeydisProse

9/15/2017

<https://www.facebook.com/LeydisProse/>

TÉMPANOS

Hoy podemos descansar,
mirar como dejamos el ayer detrás,
mirar y brindar por esos témpanos
que nuestra unión pudieron destrozar,
mas nuestro tozudo amor aferrado aquella visión - peleó,
peleó contra sí mismo en ocasión, venciendo
cada uno de esos desafíos y triunfó el amor.

Esquivamos tantas cosas amor;
Aquellos celos que frisaban nuestros entendimiento,
posesión disfrazada como afecto
como decoran las carambolas una casa en pleno invierno.

Aquellas peleas sin fundación que entre líneas escondían miedo
de ser más, de talvez no triunfar, de no ser suficiente,
de no tener la valentía para seguir luchando y merecer cada uno de nuestros días.

¡Cuántas noches hablando con una luna muda!
Despertando con el desnudo del silencio,
arropados en la afonía del desgaste,
con aquella resistencia a mostrarnos vulnerables,
con la áspera y abrupta incomodidad de ser dos en uno,
de valernos por nosotros mismos pero haciendo todo en conjunto.

Siempre tan cerriles, tan intransigentes en nuestro hablar
que es un milagro que estas copas hoy vean la madurez en nuestra cabellera...,
la unidad que hoy nos abraza, la dignidad en nuestro rozar,
la amabilidad en nuestras miradas y la seducción en nuestras palabras.

Aguas turbulentas, carreteras enlodadas,
paisajes estancados, sí, todo eso fue parte de nuestro pasado.

Hoy sentados en la banca donde grabamos nuestras iniciales,
frente a las mismas aguas que casi nos ahogaron,
mirando de frente esos témpanos que casi destruyen nuestras almas
con copas rebosadas de vino templado,
con el reposo de los años, con respeto en los labios,
con el amor ya madurado y la pasión alimentada
te digo amor !cuánto te amo!

LeydisProse

4/22/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Tantas cosas deje detrás

Muchas cosas deje detrás, no fue por ardida,
tampoco porque me sentía la última maravilla,
si no, porque había un destino por conquistar,
se mostraba un sueño en mi día a día-queriéndose realizar.
Muchas cosas deje detrás, es solitario a la cima llegar,
hay que tener fortaleza para aguantar tanta soledad,
para tomar aquellas decisiones que pueden tu alma desgarrar.
Muchas cosas deje detrás,
suspendí los vuelos de personas
a quienes sus maletas les tenías que arrastrar.
Dolió no llevarlos conmigo, pero si lo hacía, mi vuelo detendrían.
No entienden ellos mi destino, tampoco apoyan mi sacrificio.
Muchas cosas deje detrás,
miro la desolación de aquellas montañas,
miro la bruma en los valles sin piedad,
a esta altura puedo ver todas las cordilleras
que tuve que escalar para hasta aquí llegar.
Muchas cosas deje detrás,
veo las secuelas en mi cuerpo, lesionado en cada inclinación,
cada roca desollando mi razón, subyugando mi pasión.
Consiente de mis actos, pisando lentamente y con tacto,
innumerables horas..años, escalando esas hileras en taco,
con los pies empollados y adoloridos, mas seguí escalando con brío,
ya que tenía que llegar a mi destino.
Muchas cosas deje detrás,
muchos criticaron mis pasos, pocos ofrecieron descanso,
mas ese sueño se revelaba en cada montaña escalada,
insistiendo que aunque muchas cosas detrás dejara;
Tenía que seguir escalando, aunque llegara sin uñas,
aunque llegara en ayuna, con un hambre inoportuna.
Es muy solitario llegar a la cima y que tus lucros
en vez de producir orgullo.....parezcan importunos.

LeydisProse

2/5/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

te apagas (Yo te se incendiar)

No amor no oscurezcas la pasión...
no es oscuro el amor;
aunque viva en tiempos de bruma,
aunque nunca salga la luna,
aunque surque en las tinieblas,
aunque creas que no valga la pena.
No puedes extinguir tu llamarada
hacerlo es vedar que el amor salga invicto.
Es negar que el amor, es la fuerza
más profunda del mundo.
No te avergüences Mi Bien
porque ya no rechinas como antes,
porque tu flama solo resiste, un instante.
Te he amado siempre..,
en el fuego y la frialdad,
en lo brusco y en la suavidad,
en lo colorido y en la oscuridad,
y no porque tú mecha hoy no abraza con la misma intensidad,
con esa interpuesta furia de años atrás,
te voy a desamparar por un momento de lujuria.
Amor no temas, contengo suficiente
combustible para los dos en mi ser.
No amor, no llores, te amo y lo sabes.
Por tu amor soy capaz de lanzarme en un volcán,
absorber toda su erupción, recobrar tu emoción
regalándote su ardor, y regocijándote otra vez en pasión.
Ven amor, acércate un poco más
tu mecha voy incendiar
toda mi luz te voy a entregar;
Hasta que te calientes por dentro,
hasta que tu alma encuentre aliento,
hasta que te sientas renovado,
hasta que trasciendas esta opacidad.

Te presto un poco de mi flama,
soy tu firmeza en tu debilidad,
soy tu pureza en tu oscuridad,
soy tu riqueza en la necesidad,
soy tu llamara, por si la tuya se llega apagar.

LeydisProse

2/23/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Te Beso

Te beso y me enciendo,
te abrazo y entiendo.,
que haces que todas
las luces en mi cuerpo
como árbol de navidad
prendan al mismo tiempo.

Te beso y mi aletargada energía
en tus labios se convierte
en mágica sinergia
que produce que la tierra
y las estrellas se besen;
que todo lo inerte se remueva,
que todo lo extinto retorne,
que mis montañas sean valles
con ríos que siempre concuerdan
con tus ostentosas colinas.

Te beso y encuentro perdón,
me besas y me siento una con Dios.
Te abrazo y me siento vindicada,
me abrazas y mi historia en tus brazos es renovada.
Te beso y te abrazo y entiendo porque
necesita tanto el miserable un poco de misericordia.

Me besas y siento toda la luz iluminando mis huesos.
Te beso y mi boca recita versos
que solo entiende la soledad, la luna y el tiempo.

Te beso y todo mi pasado agradezco.
LeydisProse

3/26/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Te Guardo

Te guardo en una cartera
tu presencia me frustra y me molesta.
Me constriñe tu impertinencia,
"No lavas tampoco prestas la batea"
Has hecho de mi querer, una doliente mofa,
ha sido tu querer como sal a una herida que no cierra.

Me miras sorprendido, como si tu orgullo he herido.
Me miras como niño confundido
y hasta me acusas por mi desatino..,
por ponerle un alto a tu desacato;
por escogerme a mis misma y no tu amor barato,
por rechazar tu fracasado empeño en hacerme menos
y necesitar de tus caricias para sentirme como un ser humano.

¡Te guardo en una bolsa!
Te dejo ahí pensando que tu mediocre amor
me llevaba hacia el olimpo. Te dejo con tu victimización,
Te dejo, ya que tu calor, solo me produce frio.
Te dejo porque amarte es un cargo para santos,
Te dejo porque fui para ti una empleada y no tu amada.
Te dejo porque vivía sin ganas, porque en este amor solo tu ganabas.
Te dejo porque se enfriaron las sabanas, porque ya no aguantaba?
¡estar viva pero sentirme desahuciada!

Te guardo en la cartera del olvido.
Te guardo en el espacio donde van los malagradecidos.
Te guardo en un rincón fuera de mi vista.
Te guardo en todas las cosas que done en la vida.
Te guardo como un tiempo mal vivido,
Te guardo en una cartera que ya no preciso.

©LeydisProse

4/6/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

The kind of rare that feels so familiar/La rareza y lo familiar

Tú eres la rareza que se siente tan familiar.
Se siente tan mío tu despertar.
Eres la anomalía de un amor
que quiere atarse sin ataduras.
Tú el verso discontinuado,
la palabra suspendida...la que no se repite,
la que deja su sello estampado en
la interrupción del repertorio de un poético beso.
Tú y tus raras manos
las que enganchan mis oídos
y les susurran sonidos robados al mismo cupido.
Tú y tus raros labios,
llenos de sinfonías que despiertan mi piel de gallina.
Esos labios que le hacen compañía a la necesidad de que un beso triunfe,
de que un beso unce en sabiduría,
que no desvaríe,
que invente otra forma de besar sin labios,
sin chantajes y entregándose en todos sus variantes.
Tú y esa rara forma de robarme la vida,
haciéndola tuya,
ensenándome otra forma de ver la vida.
Eres tan peculiar, más sin embargo,
mi amor te comprende,
protege tu autenticidad,
se maravilla en tu excentricidad,
se desborona en tu fogosidad,
vive emocionada en esas cualidades
tan raras para el mundo
pero para mí...
tan familiares
y lo que se ha convertido en la magia y razón de mi vida!!!

You are the kind of rare..that feels so familiar.
You're waking feels so naturally mine.
You're the anomaly of a love that wants to bind itself untethered.
You are the verse that has been discontinued,
the word suspended...that which could never be replicated.
The word stamped in the interrupted lexicon of a poetic kiss.
You and the rare touch of your hands
which whisper to my ear
sounds stolen from Cupid himself.
You and your rare lips,
full of symphonies that rouse my indelicate skin.
Those lips that attach to the need of a kiss to be triumphant,
of a kiss propagates wisdom,
a kiss that wants to invent another way to osculate without grazing,
a kiss without blackmail and indulging in all its variants.
You and that rare form to steal my life,
making it so yours, a little less mine,
teaching me another way of looking at life.
You're so peculiar,
however, my love understands your authenticity,
wonders in your eccentricity,
melts in the heat of your simplicity,
lives excited in those unusual qualities
that astounds the world, but for me...
is the most familiar thing I've ever known,
my kind of magic and reason to my live!
You are the kind of rare
that feels so familiar to me!!

LeydisProse

10/9/2017

<https://www.facebook.com/LeydisProse/>

Themis diosa de la Justicia (Abre los ojos pendeja)

O Themis, diosa de la justicia,
La imparcialidad es tu virtud.
Odas de esperanza han
escrito de ti los trovadores
de la belleza perfecta.

Themis, diosa de la justicia,
no existe himno que no alabe
tu nombre en sus letras.
Más me gustaría explicarte
que por ti ando preocupada.
No sé si el cansancio te esté debilitando,
si esa balanza que cargas en la mano
contiene piedras que aplastan tus ideales.
No sé si eres una bella durmiente,
O si en verdad naciste en la
lobreguez de la miseria.
Solo sé, que últimamente tu presencia,
se ausenta en nuestro deliberar.

Aquí hago un llamado de desesperación.
Apelo a la nobleza de tu creación,
y fuertemente desde mi bandullo grito con emoción...
¡Abre los ojos pendeja!

No vez que el mundo se esta
volviendo pura mierda.
Los hombres andan negociando contigo
como si esto fuese un tratado de libre comercio.
Los ricos se sienten desamparados,
al obrero lo tienen como esclavos

y sin derecho a pago.

¡Abre los ojos pendeja!

Dejar de ambular por la ciudad con tus vendas,
que aunque noble fue la idea,
eso de pensar que la igualdad es pareja...
no es cierto que se extiende a todos
y mucho menos, que tu espada proteja.

Abre los ojos pendeja

Andas rumoreando entre transgresiones,
necesitamos que te pongas los pantalones,
que es grande el cargo que se te impone.

Necesitamos que protejas nuestros mocitos,
Que el pobre tenga alivio,
Que demandes que se respete el derecho del vecino,
Que la libertad no sea algo de cuentos en libros.
Abre los ojos pendeja,
que están regularizando
nuestros cuños a puro puño.
Quieren retornarlos a su antigua gloria
como finca reproductiva
- sin lengua, sin motor, sin voto y sin valor.

Imagínate que por tu andar por ahí
con los ojos vendados, un cabron por ley paso;
'que un violador puede demandar a su victima
si esta decide deshacerse de lo que su violación ocasionó'.

¡Abre los ojos pendeja!

Que la pluma de la verdad
se esfuma cada día más.
Al labrador el gobierno le roba su tierra,
para la construir torres de Babel
que ellos nunca podrán trepar.

La báscula está desequilibrándose,
está disparándoles a los pobres,
a punta de robles los están doblgando.
A los negros de árboles otra vez los están guindando..,
y tu ahí como una inútil con los ojos vendados,
viendo jueces descarados cuyos títulos de derechos
vienen siendo vergüenza izquierdista
y tu mandato de justicia - nunca han acatado.

¡Abre los ojos pendeja!
Que no son quejas mis rimas,
Son un llamado a la conciencia
y tú, que de ella eres su esencia,
no puedes cerrar tus ojos,
aunque se te sea incomodo
testiguar como desvalijan la igualdad.

No voltees la mirada cuando
en África se explotan las minas de gemas,
y los niños no tienen comida,
y las madres muriendo de sida
y los hombres con cinco o siete concubinas.

Abre los ojos pendeja
esto no es cosa de moraleja.
No puedes dormir mientras
el mundo quiebra.
¡Impón tu balance!
Que la balanza de la virtud
pese más que el oro que te ofrezcan.
Que no mueran más jóvenes por guerras ajenas.

Que nunca tenga un niño que pintarte ojos en las vendas
pensando que eres ciega!

LeydisProse

10/8/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Tiene lo suyo el negrito

El negrito tiene lo suyo.
Si es oreju, narizu,
Jesu, también
Un poco bembu,
Pero tiene el alma buena,
Una boca que estimula
Unos ojos hechicero
Y caja e' bola por cintura.
E' bien alto el negrito
Con lo pie lleno 'e ritmo
Si se acerca un poquito
ha'ta pinta un muchachito.
El negrito tiene lo suyo
Tiene ojos de realeza,
Delicao' en su ve'timenta
Y una boca que sabe a menta.
El negrito e' comparon,
Le gu'ta la comida fina,
Bebe vino ya añejao'
De lo tiempo de la biblia.
Tiene lo bolsillo rebosao'
No lo invite a ningún lao'
Si no sirven cavia'.
Solo se roza con la
Nata de la sociedad,
Toca como Mozart
Y en francés sabe parla'.
El negrito tiene lo suyo,
To' la rubia atra' de él
Dique' pa' que la' enseñen a lee',
Dicen que e' el mejol maetro
Y da lo mejore' concierto.

No me pregunte usted a mi
No sabría qué deci' ,
Solo vi un muchachito
Parecio' a negrito
Con lo ojo' azulito
Y lo bu'ca un hombre rico.

©LeydisProse

8/16/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Todo y nada

Soy todo y soy nada,
soy miel y soy lana,
soy la nieve en tu Sahara
y el dulce de la caña.
Soy todo y soy nada,
soy el viento sin sus ráfagas,
soy la rosa y sus espinas,
y, el ascenso en tu delicia.
Soy todo y soy nada,
es humilde mi mirada,
llevo nueve lunas en mis espalda
cargo el cielo en mis entrañas.
Soy un verso sin rimas,
soy del trigo su espiga,
soy de la tierra y del lodo,
soy un astro sin firmamento,
son mis letras mi sustento,
un aliento sin respiro,
una barca que navega
en la superficie de lo desconocido.
Soy todo y soy nada,
varios cielos he surcado,
varias batallas he fraguado,
con pocas victorias he contado,
más mis pies siguen afincados,
afilando la estrategia para llegar
al mi destino, navegando en mis ríos,
con la certeza de que llevo en mi alma,
toda la sustancia que me permite elevarme con todo y con nada.

LeydisProse

1/16/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Tomame en la madrugada

Tómame mientras duermo,
sin pedir permisos,
sin saber si quiero.
Tómame, en el largo
silencio de la noche,
entre sábanas rojas,
explora las salvajes
sábanas de mi
pasión amodorrada.
Tómame, sin preguntar nada,
muerde mi cintura,
despierta a besos mis ganas.
Hauyenta ese sueño aletargado,
has que se escuchen mis callados maullidos hasta los niveles más alto del firmamento.
Tómame, a eso de las cuatro y media de la madrugada,
cuando nadie ve al Sol,
haciendo el amor con su Luna adorada.
Tómame cuando estoy callada,
cuando más pide mi cuerpo,
que lo colonizes entre banderas blancas.
Tómame,
así, sin más nada,
que nunca cielo mío,
te rechazara mi alma.
Tómame en la madrugada,
has que lo que este soñando
se materialize,
despertándome así,
entre caricias y excitantes besos!

LeydisProse

11/19/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Trigueña y como el trigo

Soy trigueña y traviesa,
jueguetona y coqueta,
como el trigal soy un mundo,
que te envuelve en sus granos,
que te devuelve el ánimo,
que sopla a tu oído sonetos y poesías,
que te alivian la vida y te llenan de alegría.
Soy trigueña y fruta divina,
saben mis besos a melocotón,
sé derretirme en la mirada de mi amado
como se disuelve en la boca el algodón azucarado.
Soy trigueña y agraciada,
en el amor nunca he sido frugal
siempre me he entregado de más,
porque a la tumba no quiero llegar
con el cuerpo carente de experiencia
y el amor que mi amado debí entregar.
Soy trigueña y risueña,
mi pelo es reposo de las mariposas,
y ha sido un inmenso placer
moler todo lo que me causa pena.
Si soy trigueña y cómo el trigo
en mi juventud mi juicio fue verde,
y al madurar se reflejan en mi sonrisa,
los ambarinos rayos del sol.
Si soy trigueña y cómo el trigo
ya se está revelando en mi cuello la madurez,
mas todo lo que he aprendido,
todo lo que he recolectado en el trigal de mis años,
que se ha cultivado en mi tallo (que es mi mente y mi cuerpo),
y han migrado las espigas (lecciones), haciendo el viaje hacia la razón,
y hoy por hoy son todas esas espigas, cosechas de mi labor.

Como trigo maduro aprendí, que no permito,
¡Que mis raíces la corten oblicuamente con la uña!
Todavía soy trigueña!!

LeydisProse

1/11/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Trigueña y como el trigo

Soy trigueña y traviesa,
jueguetona y coqueta,
como el trigal soy un mundo,
que te envuelve en sus granos,
que te devuelve el ánimo,
que sopla a tu oído sonetos y poesías,
que te alivian la vida y te llenan de alegría.
Soy trigueña y fruta divina,
saben mis besos a melocotón,
sé derretirme en la mirada de mi amado
como se disuelve en la boca el algodón azucarado.
Soy trigueña y agraciada,
en el amor nunca he sido frugal
siempre me he entregado de más,
porque a la tumba no quiero llegar
con el cuerpo carente de experiencia
y el amor que mi amado debí entregar.
Soy trigueña y risueña,
mi pelo es reposo de las mariposas,
y ha sido un inmenso placer
moler todo lo que me causa pena.
Si soy trigueña y cómo el trigo
en mi juventud mi juicio fue verde,
y al madurar se reflejan en mi sonrisa,
los ambarinos rayos del sol.
Si soy trigueña y cómo el trigo
ya se está revelando en mi cuello la madurez,
mas todo lo que he aprendido,
todo lo que he recolectado en el trigal de mis años,
que se ha cultivado en mi tallo (que es mi mente y mi cuerpo),
y han migrado las espigas (lecciones), haciendo el viaje hacia la razón,
y hoy por hoy son todas esas espigas, cosechas de mi labor.

Como trigo maduro aprendí, que no permito,
¡Que mis raíces la corten oblicuamente con la uña!
Todavía soy trigueña!!

LeydisProse

1/11/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Tu peor castigo

Baila mujer descalza
permítete un chapuzón de gracia,
deja detrás las penurias
haciendo de ellas una verbena
donde se regocije y rejuvenezca tu esencia...
Recuerda que aún eres joven
y lo que no se usa - bueno, se aprieta.
No permitas que nadie te agobie
pues el mundo está lleno de chupadores,
de gente que evaden las luces
porque han hecho de sus cicatrices
un hogar donde solo reside la perfidia.
Alza tus manos al cielo,
bendice la alegría y el miedo
que mira que los dos enseñan..,
pero uno de ellos te adiestra.
Afronta tu vida dando la cara,
abriendo los pechos, soplando con agallas,
sonriendo y desafiando el camino,
porque el que no lo reta..,
termina con cosas que no son tuyas.
Goza mujer de tu curvas,
muévelas y continua tu rumba,
ensálmate en hoja de salvia,
que sean tus palabras sabias,
que mira que en el mundo
ya hay mucha impureza.
Por lo menos una vez en tu vida espera al sol despierta,
que se quede la noche con todo lo que te estresa.
¿Sabes? Solo testiguando como ingresa la luz
en medio de la neblina, se alcanza entender
- que nada queda oculto en la tierra.

Lléname de frutas y buena compañía
tomate de vez en cuando tu sola una copa de vino.
Vístete y ve sola a cualquier lugar,
ya que nadie vera tras tu bienestar
como lo harías tu misma.

Entrena tus oídos a escuchar poesía
prepara un espacio en tu vida
lleno de colores y canciones
que te encumbren en tus días de penas.
Escapa la monotonía, asecha tu alegría,
ve tras de ella y oblígala a mudarse contigo,
que de todo se vive un poco en esta vida,
pero no valorarte y quererte, será tu peor castigo.

LeydisProse

12/14/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Tuvimos todo (pero era nada)

Tuvimos todo
pero era nada, eran solo;
algunas risas sin carcajadas,
algunas lágrimas ya secas,
algunos encuentros con intentos,
intentos estropeados disfrazados en amor,
pero en su eje era nocivo.

No nos faltó nada...,
¡nos faltó todo!
Una tijera que cortara esa indiferencia,
una barra que apoyara nuestros deseos,
una canción que declamara un perdón,
un perdón sin exigencia,
exigirnos más, ir al encuentro,
llenarnos de lunas llenas,
llenar el vacío esperpento
de brazos que no se buscan.

¿Qué había por hacer?
Nos faltó hacer el amor en la playa,
nos faltó comernos con la mirada,
nos faltó un beso sin lamento,
nos faltó romper el asfalto del olvido
y nosotros ahí presente.

¡Ay! Nos faltó decirnos tantas cosas.
Susúrranos en el oído que todavía había amor,
hacernos travesuras tomados de la cintura,
sintonizarnos más a menudo,
comer del menú de la pasión,

hacer más por nosotros dos,
y menos por los demás.

¿Qué había por hacer?
Cambiarnos de casa,
mudarnos a noches apasionadas,
exiliarnos en el país de los eternamente enamorados,
amar sin exigencias pero con impertinencia.

Más ya que basta,
aquí estamos con los sin sabores
de lo que pudo ser,
lo que no es,
y nunca será.

Aunque no nos faltó nada,
Nos faltó todo,
¡para nuevamente volver a intentarlo!

LeydisProse

12/01/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

un beso

Necesito un beso que verse con mi alma, que describa la magia del amor,
en un verso que llene mis entrañas.

Necesito un beso que devuelva color y esperanza, a este ser descolorido que ha quedado desplazado por las tribulaciones de la desolación.

Necesito un beso;

como un día árido necesita la lluvia!

Como un día nublado necesita el astro más brillante.

Lo necesito como la primavera necesita las aves y las abejas para néctar sus espectaculares flores.

Solo uno,

como el que le dio aquel

príncipe a esa doncella durmiente,

y con esa magia,

con ese roce de sus labios,

con esa saliva humedeciendo aquella piel inerte,

que se deslizaba despacito,

inyectando fluidos a una pasión durmiente esperando despertarse,

revelarse, estallarse

y demostrar que si es verídico.....

que un beso dado al momento exacto,

un beso regalado con intención

tiene la fuerza para siempre acabar con una larga tristeza.

No por pena,

no por indecencia,

no por mendigar,

ni por desesperar,

necesito un beso,

para confirmar,

que si estoy viva y despierta!

LeydisProse

11/11/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

UN CLAVO QUE SE ENCLAVO EN MI ALMA

Tú, el clavo que penetro mi corazón
con sus hermosos detalles y deleitante sonrisa.
La tachuela que ha podido remachar mis paredes huecas.

Tú, el roblón que por siempre ha
abollado mis heridas resistiendo cada martillazo,
incrustándote en mis adentros,
clavándote en mi pecho,
fijándote en mis deseos,
punteándome con tus besos.

Tu abrazo ha demolido por siempre mi tristeza,
me has regresado la niña ilusa que di por muerta.

Entras así de improviso,
cuando mi casa estaba desplomada entras para decorarla.
Cuando mí mirada solo sentía el frío piso,
entre los escombros y el dañino polvo
subes mi mirada y me das alivio.

Cuando ya no creía en magia,
cuando había perdido las ganas de seguir construyendo;
te clavas en mi vida, me llenas con tu alegría,
me inventas un nuevo día, rellenas la concavidad en mis resguardos,
hoy en día, por tu amor, ya en mí no existen huecos.

¡Tú, mi clavo dulce! mi mejor ebanista,
el aliento mañanero a una noche sin brisa,
con tu luz reforzaste mis columnas,
con tu fuerza y agotante constancia
te clavaste en mi ser-decorando mi alma,

hundiendo por siempre.....
los sufrimientos de aquella otra vida.

LeydisProse

2/16/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

UN HOMBRE Y UNA BARRA

UN HOMBRE Y UNA BARRA

No lo había pensado antes,
tampoco le resultaba interesante
pero estaba cansada de atraer
en su vida hombres incipientes,
fastidiosos y mal amantes.

Vistiendo sus penas en coquetería
se sentó en una barra sin nombre o vida.
Extraño lugar este., ya que solo estaba ella,
el barman, la voz de Ana Gabriel
descollando aún más sus penas,
y un señor mayor, por lo menos de cincuenta.

Se inició una conversación
no se sabe quién la comenzó,
hablaron un poco de la vida
y también del desamor.

Sus asientos cada vez más se acercaban
y la voz de Ana Gabriel del fondo se esfumaba.
Ella anillaba su copa de vino encubriendo su emoción,
él entretenido por su belleza y conversación,
tragándose los pensamientos producidos por el alcohol.
Entre risas y galantería a cerrar la noche él la invitaría,
ella asombrada por su propuesta, ligeramente aceptaría.

Convencida que podría aguantar su picardía
un beso le acepto y en ese primer beso hasta la cabeza perdió.

Él la acariciaba como explorando un mapa.,
como excavando un tesoro perdido debajo de su falda.

La besaba e intensamente la acariciaba
mientras al oído un poema de Luis Cernuda le susurraba.

Inspirado por su tersa piel la mordía y baboseaba.,
pobre de aquella joven mujer ahí quedo casi derrotada,
aguantándose sus ansias, respirando profundo queriendo dar la talla,
pero por más que intento no pudo seguir en la batalla;

Pues aquel señor mayor que tan poco interesante le resultaba
le hizo el amor a aquella mujer.....
como se le hace a una ramera y no como a una dama.

LeydisProse

1/11/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

UN MUNDO ENTRE BESOS

Un mundo entre mis labios
que felizmente contigo lo comparto.
En cada beso te entrego un nuevo cielo,
una tierra firme, un escape a otros universos.

Un mundo en cada beso,
una promesa que refresque
tu espíritu. Un mundo sin gente,
sin violencia y donde los únicos excesos
celebrados, son el amor y bellos gestos.

Un beso, un gesto, un amor con excesos,
un mundo en mi boca, que en la tuya se torna
en pura risa, un universo con refrescantes brisas,
un amor sin humillaciones y sin hipocresías,
sin suposiciones y sin tener que bajar la vista.

Un mundo en nuestros labios, un amor
que se va agrandando con los años,
que se va abasteciendo entre espacios
de dulzura, de respeto y de encantos.

Un mundo en nuestros labios, bocas
siempre sedientas de sabiduría y sin cobardía
entregarse, a la constante lucha de reproducir nuestra siembra.

Un mundo lleno de intentos, de proyectos,
de besos con intención, de besos con calma,
de bocas que claman consolarse y animarse
en cada intercambio.

Un mundo nace cada vez que me besas,
mi mundo te entrego con ojos vendados.

Mi tierra se ancha, se agranda y se abaste,
cuando el agua de tus labios moja sus pastos.
En cada beso un intento y sin darnos cuenta se
van formando lazos solidarios, que sobrepasan
los cosmos, la tierra y todos los misterios recónditos en el universo.

©LeydisProse

5/16/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Un poema a lo largo de mi cuerpo

He dejado una carta
en lo largo de mi espalda
un manual de instrucciones
una guía de esperanza.
He dejado una carta
a lo largo de mi cuello,
a lo ancho de mi pecho,
en la humildad de mi ombligo,
en la necesidad de mi espíritu,
para el que desee leerla,
para el que sepa interpretar antiguas lenguas,
para el que sepa nadar con la corriente,
y orillarse en el sablón cuando las olas estén en contención.
He escrito una carta
pueda que contenga rimas,
puede que trine en melodías,
puede que se sienta a melancolía,
puede versar en la ironía,
pueden que esas líneas solo busquen compañía.
He descrito mis deseos,
he detallado como quiero que me besen,
he contado como quiero sentirme en manos fructíferas,
he cantado como quiero que mi cuerpo se oscile en delicia,
que mi mente se agite buscando el verso perfecto,
el sentimiento que denote un amor que traspasa el tiempo.
Llevo un escrito en lo largo de mi cuerpo,
talvez sea una vieja canción,
talvez un poema que exhorte pasión,
talvez sea una inspiración sisada del viento.
Creo que llevo el mapa del tiempo en mis labios sedientos,
creo que habla del universo,
creo que son los diez mandamientos.....

no sé si en español, inglés, o griego.
Creo que habla de una diosa primorosa,
puede que hable de amor sin filtros,
talvez describa la soledad del preso,
o de la prisión del ego.
No sé a quién dedicárselo.
No sé si querrán leerlo,
solo se,
que hay un poema en lo largo de mi cuerpo,
cuya pluma fluye buscando el verso perfecto.
Creo que puedes comenzar a descifrarlo
con un beso sincero!!!

LeydisProse

10/9/2017

<https://www.facebook.com/LeydisProse/>

UN ROSA

Una rosa atravesada en la garganta
desangrándome las ganas,
repicando un pasado
donde mi alma se plagaba.
Una rosa atravesada
sus malignas espinas
envenenando mis esperanzas,
supeditando mi cuerpo en un dolor
infernol dejándome sin aliento.
Trabas que atascaban
mis mañanas, brumando
los soles de mis lunas,
inundándome en tormentosos desasosiegos
que me llenaban de amargura.
Una rosa mi garganta perforaba,
aquel tallo mi cuello aprisionaba
pinchando mis venas, privando mi respiro,
callando poco a poco mi voz, acortando mi suspiro.
Tan hermosa, tan sutil aquella rosa,
con sus colores tan fastuosos,
quien diría que sus pétalos,
me distrajeran de tal manera,
que no percibí sus letales espinas,
que penetraron mi garganta acabando con mi vida.

LeydisProse

3/15/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Un Verso Escrito Al Viento (Ahí se encontraron ellos)

Un amor que se encontró en un pensamiento,
entre líneas de un verso escrito al viento,
deseando algo más etéreo,
algo más completo como lo es el firmamento.
Amantes que diseñaron su amor en un silencio,
en una revelación divina,
una tenue luz guiando su pluma,
trazando línea tras rima,
soñando despiertos logran disipar aquella
inquietante agonía de ¡que si algún día llegaría!
eso tanpreciado, ese sueño tan añorado.
Ese sentimiento depositado...a veces en un cuerpo erizado,
a veces en el hechizo de un pasado,
a veces en el ímpetu viento,
y fueron plasmando letras con dueños sin caras,
pero dueños en almas,
que no se reconocían,
mas siempre se escribían,
llamándolos con el pensamiento,
por si estaban listos,
por si ya habían aprendido,
por si ya les premiaba el destino.
Siempre con una constante esperanza
de que hubiese alguien que supiera descifrarlo,
esos códigos disfrazados en prosa,
ese poema largo, como lo es el océano,
ya que larga fue la espera.,
un escrito, un poema, una canción llena de sensibilidad,
llena de erotismo,
llena de un amor que se añeja como el vino,
Y
escribían sus prosas esperando un mundo distinto.
En un instante de agonía por pensar que ya habían escrito sus últimos versos,

cansados de embozos disfrazados de amor,
en una agobiante desolación,
escribieron un último verso lleno de resignación.
Y vuelve el destino, tarde pero justo a tiempo,
leen un verso escrito a un tiempo sin dirección,
que les ha relevado que sus últimos versos serán escrito
en el reencuentro de cuerpos rimando de deseo y amor.

LeydisProse

10/18/2017

<https://www.facebook.com/LeydisProse/>

UNA BANCA DE MADERA

Siento tanto frío mi amor,
más agradezco todo tu calor,
gracias por acogerme en el dolor
por amarme con paciencia y pasión.

Siento mucha gratitud,
contigo me siento en plenitud,
te regalo mi juventud,
vamos creciendo en amplitud,
reemplazando la inquietud con certitud,
aflojando la acritud,
brindándonos en toda pulcritud,
dejando el tumulto y las multitudes,
las lasitudes y vicisitudes de la vida,
entregarnos cada día, con respeto y valentía,
en el cansancio y la apatía,
abrazándonos en una banca de madera,
reforzando nuestra entrega.

Recordándonos que mientras
lleguemos tú y yo a ese encuentro,
la vida nos continuara sonriendo,
porque tú y yo siempre podremos
inventarnos otro suspiro, por este nuestro idilio de amor,
abrazados en una banca de madera,
rodeados por el olor de la tierra,
con los pies firmes en suelo
y nuestro amor volcando por los cielos.

LeydisProse

1/29/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Una historia mal contada

Está bajando el telón..
voy a exponer a este hablador
que ha tratado de robar mi dignidad
al quererme esclavizar.
Tu no ere' superio' na'
¡su imperio lo levante yo!
Con el cuerpo magullao'
pol' to' lo latigazo que me daba.
Con la mano detroza' recogiendo su cosecha
levantando esta tierra, donde el amo no permite
que esta negra entre pol' la puerta.
Usted es un jablador
¡sus hijos lo crie yo! Su esposa 'taba endroga,
yo con lo pezón hinchao' aguantando la mordias'
de quien cuando creciera...mi amo seria.
Ya no diga ma' mentira,
y mejol diga uste' como fue que paso
cuando usted entro a mi cualto'y a mí muchachita violó.
Y mi esposo sin pode' hace na'
pero sepa que lo quería a uste' mata'
pol' ser usted tan condenao'...pol' ser tan mal humano.
Pol' orarle a mi dioses uste' me pegaba,
y a escondidas yo a ello lo alababa..
depue' hasta lo nombre le tuve que cambia'
pa' que se parecieran a lo que uste' conocía,
pa' alábalos en publico y sin que me tuvieran que pegal'.
Vamo' habla' bien claro, uste' cometio un defalco,
cazando la gente Dios' pa' despue' maltrato
Uste' no e' superio'..uste' es un jabladol'..
Usted me esclavizo y deshumanizarme intento
pero seré yo ahora...la que baje el telón
y, cuente la historia tal y como paso.

LeydisProse

2/9/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

UNIDOS

Unidos desde la cabeza,
Unidos desde el centro,
Unidos a pesar de la distancia,
A pesar de la rabia,
A pesar de las ignominias,
A pesar de jardines donde
ya no crecen gardenias,
A pesar de la bullosa y molestosa lluvia,
Unidos a pesar facineroso tiempo.

Unidos desde antes de conocernos,
Unidos por decreto,
Unidos aunque nos arroje el calor de otro cuerpo,
Aunque nos arrebatan el silencio,
Unidos por aquel nido de amor,
Unidos porque así lo decidió Dios.

Unidos a pesar de nuestro martirio.
Ese suplicio de buscar nuestro amor
en los rincones de nuestro espíritu...
En pensamientos que reviven esa insaciable
hambre por nuestra carne,
despejándonos por completo
en la menudencia de nuestra cama,
dejando la pesadez en largos
besos que dejaban calma.

Unidos porque
no hay un tu sin mí, ni un yo sin ti.
Unidos por la misma vena Orta,
porque mi vocablo está basado en tu abecedario,

porque el diario vivir sin este amor - hace daño,
porque se ha esfumado el resplandor de nuestros ojos,
porque sin ti, mi cerebro lo tengo de lujo,
porque esta distancia nos hace siameses,
muy a pesar de que las horas se conviertan meses
a pesar del frio que siente mi alcoba,
siento tu calor peregrinando en mi alma
y nuevamente recuerdo que estamos unidos
desde la mente, el corazón y la garganta.

LeydisProse

10/12/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

URGENCIA

S
Se necesita un apretón con urgencia,
se busca un amante que sepa comprimir
las cosquillas que bailan entre mis piernas.
He tratado de bailar a ver si aduermo la picazón
pero persiste el cosquilleo,
- escalando mi contextura con grave atención.
Hay urgencia de bailar en la cama
haciendo el amor al ritmo de Ednita Nazario,
de una bachata o transportarse en la voz de Sandro.
Se necesita de alguien que sepa en un pasodoble
humedecer lo seco, mover mis pasiones como si fuese un tango,
hacer de mi cuerpo su interminable proyecto,
y beba de mi fuente como si fuese vino Prosecco.
Se necesita de alguien que sepa reconciliar cuentas;
que reste años sin suerte y le añada el fute de la pasión
diviendo el deseo mermado y lo multiplique en convulsión infinita.
Hay urgencia de aliviar este picoteo
que comienza en mi abdomen y dobla mi ego.
Se necesita de alguien que sepa hacer bien la limpieza,
despolvando las telarañas de mis paredes loándolas con agua fresca.
Se necesita de un ser revolucionario,
que, con suaves besos, jalones apasionados,
y caricias apiadadas restituya mi constitución.
Ya no se puede eludir este hormigueo,
que comienza en mi cuello y viaja lentamente hasta mi centro,
descentralizando mi humilde decencia, dejándome en una terrible agitación.
Se necesita con urgencia bailar en la cama
con alguien que sepa bailar con los cosquilleos entre mis piernas.

LeydisProse

6/22/2019

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Versando entre besos

Si el tiempo no tiene espacio,
si es solamente una ilusión,
quisiera transportarme por un momento,
a ese lapso donde era dueña de tu corazón.

//

No en sueños, necesito esa transcendencia,
sentir mi alma dejar esta inmunda existencia
transportarme nuevamente a vivir
ese momento de nuevo contigo.

//

Si es cierto, entonces,
que el tiempo es una fantasía
quiero ser la invitada de honor,
sentarme en el sofá del futuro,
y deleitarme en la paz que de tu mirar,
en ese pasado donde yo era tu único presente.

//

Quiero recelosamente recordar,
¡como era que comenzaba ese beso!
¿qué sonidos salían de tu esencia cuando
magnéticamente nuestros labios se incrustaban?

//

Si, necesito evocar
ese beso que se sentía a verso
inmerso en letras y en sinfonías
que ungían mi piel baldía
donde mi alma era tan tuya
y tus labios tan míos.

//

Ese verso que era tu beso,
que versaba con mi alma
que desalmaba mi rigidez,

que desplomaba mi timidez,
que me ensalmaba,
protegiéndome de yermar en espacios con tiempo.

//

Quiero que el negativo de ese momento
quede impregnado en ese espacio
donde mi alma viaja sin boleto.

//

Si el tiempo es una ilusión...,
quisiera conquistarlo
y permanecer allí como única ciudadana
en ese país que es tu piel,
y nuevamente encontrar mi soberanía
en el sabor mágico de tus ojos café.

LeydisProse

10/5/2017

<https://www.facebook.com/LeydisProse/>

Y como???

Y como beso otra boca,
si mis labios se acostumbraron a solo abrirse para besarte!
Para decirte cómo te amaban.
Para recitarte el verso que tu boca inspiraba.
Para desfilas y estrenar el dulce almíbar
que me entregabas.
Como beso otra boca,
si en la memoria de mis labios
solo queda el sabor a miel
y las sensaciones que la erizaban.
¿Dime?
como besar otra boca
si eras tú
quien mejor la coloreaba!

LeydisProse

10/23/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Y que quiere?

Él me mira con insistencia,
Yo trato de ocultar mi nesciencia,
queriendo deducir que es lo
que quiere él de mí, con impaciencia.
Mis gestos son como ponencia,
y, no intento desistir,
fijo mi mirada con aquiescencia,
sugiriéndole que no hay audiencia,
ya que el deseo no es falencia,
y, nuestros cuerpos solo quieren confluencia!

12/2/2018

LeydisProse

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

YA NO ERES MI HOMBRE

Talvez mi hombre ya no eres...
Lo fuiste en algún verano ya congelado
Perdido entre los otoños de mi pasado
Entre los tormentos de hojas voladas
aferrándose a ramas con raíces truncadas
y pasiones ya sofocadas.

Talvez mi hombre ya no eres
Talvez la tierra sea el cielo
Y el cielo solo un helero
derritiéndose lentamente con los calores del antártico.
Talvez los pájaros vuelan caminando
Y el oxígeno asfixia si en el buscas descanso.

Talvez mi hombre ya no eres
Talvez cada circulo es lineal
Quizás solo hay vida dentro de un panteón
Talvez la muerte es una vieja amargada
encaprichada con la mocedad de la vida,
talvez, los ríos en su mayoría son secos por dentro
talvez la comida no es sustento
y el amor acaba cuando hablan los silencios.

Talvez no seas mi hombre,
Talvez mi corazón es un paisajista
que dibuja pasiones naufragadas
en el cansancio del viejo mar y en sus aguas saladas.

¡Si! Talvez no seas mi hombre
Mas cuando pronuncio tu nombre...

Regresa la primavera con sus esplendidos colores.

LeydisProse

10/5/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Ya No Tomo Más

¡No tomo más!

Bueno, ¿a quién voy a engañar?

Pero lo de anoche fue brutal,
la parranda me ha dejado fatal
y de la mesa no me puedo parar.

Hay pajaritos volando en mi cabeza
ya quiere encontrar salida la cerveza,
los sonidos de una tambora repercutan
por mis oídos y solo agrava mi jaqueca.

El olor de ese cafecito está
bailando en mi estómago
parece que no está a salvo
y nausea me está provocando.

¡Ya no tomo más!

Estoy para que me cuiden con sopita y camita,
de favor pido, que hoy nadie me grite
y si no es mucho pedir, me traten con delicadeza.

No sé cómo fue que paso,
la última vez que conté los tragos
solo llevaba dos, talvez cuatro,
pero no más de cinco, eso puedo jurarlo.

No entiendo que haya pasado
pero los eventos de anoche, están borrosos y nublados.

No necesito más café,
necesito dormir y mucho té,
no he perdido la fe,
pero creo que anoche fue cruel
y juro que es la última vez que tomare.

Si, si, si, ya lo sé, nadie me va a creer,
porque lo he jurado antes tambien,
puedan que no crean en mi promesa,

pero después de la parranda de anoche
al licor nadie me acerca.....

¡Ya no tomo más!

©LeydisProse

4/30/2018

<https://m.facebook.com/LeydisProse//>

Yo soy la pasión

Yo soy la pasión
Yo no hablo de la pasión..
Yo soy el descanso de la pasión.
Yo a la pasión le doy respiro,
la invito, la incito,
la hago mía...
Yo soy el aire que quiere ella respirar.
El carmesí que quiere de una boca borrar...
Yo soy los versos que la enaltece,
lo que la hace estrujarse en desquiciado frenesí,
lo que la hace maullar,
clamar, amar.....rendirse.
Yo la despierto y la duermo
a mi antojo.
La seduzco, la enamoro.
La tomo aveces por piedad,
otra más, porque la quiero de nuevo domar.
La pasión es pasión,
porque yo le doy espacio a que lo sea.
Que se pierda en las olas de mi océano,
que se vuelva marea,
que se calme,
que enfade,
que de emoción desmaye!
Yo soy de la pasión,
lo que es la arena al mar...
Su piso, su profundidad.
Yo soy de ella la cordura,
también su boleto al sanatorio.
La subo, la bajo,
la miro y me desquito.
Si, yo la conozco!
Yo no hablo de la pasión...

Yo soy mujer,
yo soy pasión!

LeydisProse

12/14/2017

<https://m.facebook.com/LeydisProse/>

Yo te amo mas!

Dices que me amas,
tiernamente te miro,
susurro en mis adentros
.....lo se amor mío.
Talvez no lo recuerdes,
ha pasado otro ciclo,
mas los latidos de nuestros corazón
volvieron a ¡reunirnos!

Hemos sido los latidos de un corazón que no sede,
unidos en el comienzo de los tiempos,
transitando una y otra vida,
corriendo contra el tiempo en cuerpos diferentes,
talvez con diferentes manos,
incluso, talvez diferentes rasgos,
pero siempre el mismo latido
iba precaucionando hasta volver a encontrarnos.

A veces por cortos lapsos,
otro parecían mágicas eternidades,
en otros las desgracia nos encajaba
forzando nuevamente a que nos desviáramos...,
mas cada momento partíamos sabiendo
que nos encontraríamos en otro tiempo.,
en otro espacio.

Ese amor que se fue formando atreves de los siglos burlando al tiempo,
encarcelando las soledades en nuestras jornadas,
inventando nuevas formas de reencontrarnos,
de recordar la resonancia de nuestro amor sin tiempo que se fue fortaleciendo sin importar las batallas.

Fuimos tu y yo,
las primeras personas del mundo en
decir "Te AMO"

y
en saber lo que significaba.
¿No recuerdas amor que Adán y Eva
todavía del polvo no los habían creado?
No importa el tiempo que
en el esquema del tiempo estemos juntos,
mientras exista el universo,
mientras las estrellas sean cómplices del cielo,
mientras la Luna continúe forzando eclipses para encontrarse con su amado astro,
yo te seguiré buscando
y te seguiré encontrando,
yo te seguiré amando,
calentando tus deseos,
seré por siempre tu amado verso,
creare ventanas en los portales del tiempo,
y
seguiré los latidos de nuestra canción predilecta...
recuerda amor que el amor que sentimos.....
sobrepasa esta tierra.

T

E

AMO, con la infinidad del tiempo!

Hoy,

Ayer,

y

siempre.

LeydisProse

9/14/2017

<https://www.facebook.com/LeydisProse/>

Yo trate (pero no podía)

Yo trate de ser como decían que debí ser.
Me comporté como todo una dama.
Hice todo lo que se me pedía en la cama.
Más de una vez, calle hasta mis perversas ganas.
Calle tanto, que mi verdad fue a parar al manicomio,
ahí, donde no bregan con demonios.
Yo trate de ser como decían que debí ser.
Aguante infidelidades por una estabilidad inestable.
Hubieron clavos penetrando mi espalda, en vez de rosas en mano.
Perdone tanto que la absolución me tomo antipatía.
Yo trate de ser como decían que debí ser.
A veces fui sofá de ilusiones transitorias,
vestidas en finas sedas de perpetuidad.
A veces fui pared...inopinable,
solo un espacio donde colocar preciosos retratos.
A veces fui lienzo en blanco,
para quien en mi cuerpo quiso describir su arte.
Yo quise ser como decían que debí ser.
Una ilustre carrera deje para que
el ego de un indeciso no saliera dañado.
Se enfermó mi dignidad y con tristeza la medique.
Tome el brebaje de la inseguridad.
Debilité mi sistema emocional,
y mi fe, se encogía de vergüenza en una esquina.
Yo quise ser como decían que debí ser.
pero existía dentro de mí una rebeldía.
Una insolencia a ser parte de una perpetua esclavitud,
algo en mí, desistía ser juguete de nadie,
a ser menos que el aire,
a rebajarme por mantener un amor.
Yo quise ser como decían que debí ser.
Pero mis pies en fuego ardían,
y recogía y me iba,

y no sé a cuántos le alce la voz,
y a más de uno, los mande a comer tusa,
y me volví mi propia musa,
a veces la propia medusa,
y me refugie en mi calor para abrigar mis grimas,
en mi inteligencia para resolver con astucia,
en mi pudor para seguir dando un paso en armonía,
en esa insistencia de que había más en la vida,
que yo tenía algo que aportaría,
alguien al que estar conmigo y soportar no serían la misma cosa,
y algunos los deje amándolos como mis amos,
a otros el corazón les deje en pedazos,
y talvez me merezca todo lo que venga,
talvez me merezca el cielo y todas las prosas,
talvez mis serpientes nunca muerdan,
o talvez me llamaran impúdica,
me llamaran Medusa,
me llamaran el mismo infierno
pero nunca dirán que
"fui....¡lo que otros quisieron que yo fuese"!!

LeydisProse

10/17/2017

<https://www.facebook.com/LeydisProse/>