

Antología de mr.john

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

nada mas que al viento, sabra que hacer volar y para quien las susurrara.

Agradecimiento

agradesco a la vida que me ha dado la vida.

Sobre el autor

son cuatro seres sin cuerpo

Índice

mundo magico

confeccion al aire de mi amor

las ideas: del que se yo

ciudad estanque

del otro lado del mundo

comunicacion tras un poema

¿derrotado el perdon?

nunca digas nunca

triste jardin

mente enamorada

hubo un tiempo en que yo

el amor pasajero (Haiku)

peces

ecos espirituales

supersticion

un destiempo no mas

la espiga del amor

haiku 05/09/09 (amanecer)

mi discreto amor

lejos y cerca

metamorfosis

mi reflejo propio

cosmonauta despierto

dones y pecados

haiku (sapino rustico)

fuerza amor

alma suspicaz

haiku (silencio de reflexion)

haiku (relatividad de ser y estar)

filantropía a tu genero de mujer

Todas las caras de la mente al escritorio

reflejo de 2 almas

EL encaje

sosiego de placer

despues del cumplido, otro desear.

despues del mundo, desde hoy

haiku (espacio locuaz gris)

quita de cenizas

ili mil

querer antes de comprar, despreciar el tener

el circo del jardinero

cuando hay amor y placer

crisalida, al sol

este es el dia

marina sin capitán

convenio - es una poesia

puerta encadenada

que extraño me siento

mundo magico

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

me contaron cierta vez
que entrando al arco iris
hay un misterio
guardado secretamente
quizás un mundo feliz

volare a ese gran lugar
del que pocos pueden hablar
del que pocos pueden imaginar
del que pocos pueden recordar

los duendes duermen en los bosques
y los animales de colores corren
las fronteras son de amapolas
bellas flores

el cielo es de claro azul
y los caminos son amarillos
solo conducen al mágico castillo

puedes satisfacer tus caprichos
si total todos los problemas
se desasen como burbujas de jabón
nunca empeora la situación
pues no tienen mucha duración

volare a ese gran lugar
del que pocos pueden hablar
del que pocos pueden imaginar
del que pocos pueden recordar

solo debo llevar mi gota de paz
un traje de colores verdes
caminar con zapatos de pan
y hacer mi cabeza girar

y una vez recién llegado
como haber caído del cielo
como haber caído de una estrella
como de haber llegado desde lejos
nunca mas regresare
a aquel viejo mundo

del que todos se quieren adueñar
mas bien yo lo prefiero abandonar

si aquí hasta los periódicos que hay
solo anuncian buenas noticias
esto es volar a donde van los duendes
donde la libertad hace que uno despierte

confecion al aire de mi amor

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

yo ante ti confieso
de amarte sin destiempo
de querer robarte el corazón

yo ante ti confieso
ya que eres la cura de mi dolor
la persona que da pena a mi amor

yo en ti bien confío
y por eso te doy mi futuro
con los ojos cerrados
y las manos en el fuego
me atrevo por ti a reposar
a meterme en este juego sin acabar

no eres mas que
el sol de mis días
la luna de mis sueños
y el amanecer de mis encantos

yo ante ti confieso
que soy culpable del deseo
aquel deseo tan ambicioso
que solo en ti encuentro

por nadie mas que tu
yo pido junto a ti vivir
y si hubiese otra vida
también por ti la viviría

las ideas: del que se yo

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

hay rostros con rizas-hay rostros que miran
hay voces que huyen-hay voces que invitan
hay manos que tiran-hay manos que sostienen
hay ojos que lloran-hay ojos que emocionan
no todas las luces iguales alumbran
pero que no lo haga no hay ninguna

algunos como las flores-otros como las frutas
algunos como los montes-otros como las rutas
algunos como lo que hacen-otros como lo que son
algunos como los mares-otros como se posiciona el sol
el afuera también conforma nuestra hoguera
lo que vemos es solo parte de la vereda

vientos que llevan-vientos que traen
caminos que frenan-caminos que distraen
cielos que truenan-cielos de cristales
almas que se entierran-almas que viajan por lugares
se encuentran tumbas que guardan sus recuerdos
mientras que otras son leyendas sin cueros

universos sin finales y finales sin universos
tantas cosas sin un nombre y tantos nombres sin una cosa
cuantos sentidos sin una charla y cuantos mudos con palabras
muchas cabezas sin ideas y muchas ideas sin cabezas
mas bien yo debería tener en cuenta
que la excepción nace de una regla
y nada es igual entre dos mentes
a la hora de procesar cualquier ente

ciudad estanque

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

ciudad estanque

todo se puede conseguir

en un genio loco

te puedes convertir (to be)

monedas inútil

que nadie podrá comprender

ideas de un miércoles

deliradas para vender

vivo en esa ciudad

que todo puede suceder

fraudes, crímenes

perdedores y algunos

triunfadores

en cualquier día

común de rigor

que brille el sol

ciudad estanque

todo se puede conseguir

en un genio loco

te puedes convertir (to be)

caura cua caura

penetrante en el hoy

puedes tardarte

pero igual lo vas a ver

te puedes convertir

en una idea para vender

yo aprendí

que mis piernas

se pueden convertir en patín

pase por momentos de defunción

pero supe que el tiempo

se convertirá en algo para mi

ciudad estanque

todo se puede conseguir

en un genio loco

te puedes convertir (to be)

del otro lado del mundo

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

podes ver un reinado
de amor y paz
toda la gente
en su libertad

podes ver un reinado
sin todo de mal
imaginación
papel y felicidad

nunca me costo soñar
y mucho menos
los ojos cerrar
para escaparme
de esta esfera realidad

puedo crear un reinado
donde no exista
nada nada de mal

lo compartiría con vos
lo construiríamos mas
si fuésemos dos
unidos por la paz
corazón de amor

comunicacion tras un poema

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} p {mso-margin-top-alt:auto; margin-right:0cm; mso-margin-bottom-alt:auto; margin-left:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

quiero estar enchufado
con mi corazón
pero no hay una señal
ni un trasmisor

yo pensando en ella
ella pensando en el
y yo solo aquí
ella sola ahí

quiere estar enchufada
con su corazón
pero no hay una señal
ni un trasmisor

si cada uno encontrara
poder transmitir
de un modo esas señales
seria todo mucho mas fácil

si todos nos enchufáramos
para emitir
esas cosas que no nos salen
quizás un día eso pase

El único trasmisor que tengo es un poema, es este poema.

¿derrotado el perdon?

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;} rival es el orgullo del divino perdón
mas en seres algunos
con nada de razón

el olvido
suele matar culpas
y reconciliar vivos
pero no es perdón
realmente sentido

ya la amabilidad
en la gente no es la misma
y mucho menos la humildad
todo esta en ruinas

quizás hoy en día
no sea mas aceptado
¿será por que el orgullo

nunca digas nunca

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} p {mso-margin-top-alt:auto; margin-right:0cm; mso-margin-bottom-alt:auto; margin-left:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

no digas que no vale la pena intentar
lo que tu mente piensa hoy
quizás alguien te pueda ayudar
quizás se cumpla pero no sea hoy

no te quedes bajo los escombros
usa la imaginación
y construye lo destruido
serás mas fuerte que lo perdido

ayer ni mañana será imposible
lo que tu mente piensa hoy
mañana estará mas cerca
que en realidad se convierta

quizás ya sea hora de ir a dormir
quizás ya sea tiempo de despertar
pero nunca será hora de perder
el intento de este mundo mejorar

triste jardin

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

cuando esta estrella fugaz
se apague en las profundidades del mar
me echare a la soledad
yo te vi siempre reír
y solo tu me haces feliz
aunque te odie por tanto quererte
quizás sea por que pierdo mi mente
yo conozco la flores
de la frazada del jardín
aquel donde llegamos al fin
y hoy vuelan miles de mariposas
quizás son frutos de 2 corazones
o de algo que existió una vez
y cuando termina el día sin ti
llega la hora de asumir
la realidad de poder sin ti sobrevivir
y yo te digo en esta canción
tendrás la llave de mi jardín
para que entres y salgas
sin permiso pedir

mente enamorada

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

siento ser, un misil
siento ser, un misil
es así
yo te e guardado
en un cajón del pasado
yo no soy de creer
yo no soy de creer
ni expresar
mis sentidos
pero en mi has metido
eso de pensar en ti
lo tienes que saber
pero no se como hacer
te tendrías que volver
así hoy soy feliz
así hoy soy feliz
mi corazón
eres tu mi nena
mi fascinación mas bella
no se ver, bien que es
no se ver, bien que es
que ira?
sos mi canciones
me sacas del planeta
largare un misil
para que puedas ver
todo lo que tiene mi ser
y así lo podrás saber
siento ser mas feliz
es así
pero como ir?
hasta tu convivencia
incapaz, de decir
incapaz de decir
sos mi amor
tengo un miedo
y estoy mas lejos
finjo ser, nada de ti
finjo ser, nada de ti
y al final
me muero de penas
estas en mis escenas

se que no vas a querer
soy nada para comprender
el sentido de este ser
nunca te podría perder
siento ser mas feliz
es así
pero como ir?
hasta tu convivencia

hubo un tiempo en que yo

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

hubo un tiempo en que yo
no me cortaba las uñas
hubo un tiempo en que yo
no me cortaba el pelo
solo era el rebelde del rock and roll
hubo un tiempo en que yo
escuchaba canciones de john
hubo un tiempo en que yo
me la pasaba pensando en vos
hubo un tiempo en que yo
escribía para todo una canción
hubo un tiempo en que yo
no creía en la religión
hubo un tiempo en que yo
no miraba televisión
hubo un tiempo en que yo
en que odiaba al sol
hubo un tiempo en que yo
no sabía que hacer
hubo un tiempo en que yo
nunca podía perder
hubo un tiempo en que yo
tocaba la guitarra y el teclado
hubo un tiempo en que yo
parecía mas sano que tarado
hubo un tiempo en que yo
no parecía lo que parezco hoy
hubo un tiempo en que yo
hacia lo que quería hacer
hubo un tiempo en que yo
fui el que apagaba la luz
hubo un tiempo en que yo
fui un bebe que lloro
hubo un tiempo en que yo
tenia mis ideas claras
hubo un tiempo en que yo
nunca me peinaba
hubo un tiempo en que yo
andaba sin tiempo sin reloj
hubo un tiempo en que yo
no paraba de escribir sin error
hubo un tiempo en que yo

no miraba película de acción
hubo un tiempo en que yo
pensaba en ser un productor
hubo un tiempo en que yo
preferí tirarme a la composición
hubo un tiempo en que yo
fumaba y tomaba alcohol
hubo un tiempo en que yo
tenía un ego muy artístico
hubo un tiempo en que yo
quería la fama del doctor
hubo un tiempo en que yo
estuve por ser eterno
hubo un tiempo en que yo
luche por la paz y el amor
hubo un tiempo en que yo
camine por la vereda del sol
hubo un tiempo en que yo
no salía de mi habitación
hubo un tiempo en que yo
pise el cielo y conocí a the bealtes
hubo un tiempo en que yo
me perdí en alguna calle
hubo un tiempo en que yo
escribí esta canción
hubo un tiempo en que yo
tenía ganas de seguir
y no acabar con esta canción
hubo un tiempo en que yo
tuve que decir stop
y vasta de joder
hubo un tiempo en que yo
me choque con una pared

el amor pasajero (Haiku)

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} p {mso-margin-top-alt:auto; margin-right:0cm; mso-margin-bottom-alt:auto; margin-left:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

*Que belleza tan suave
Que es la tela del amor
Es subirse a una nave
Con un vuelo de resplandor*

peces

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

peces nadando contra la corrientes
sobre un mar caliente
peces en el agua
viviendo con escamas
reposados en las playas
salen a tomar aire
fluorescente aire
que hay dando vuelta
bañando la arena
peces que viven de la nada
de la nada dentro del agua
muchas especies encontramos
cuando con ellos nadamos
se me hace muy divertido
compartir un momento
en su espacio mojado
nadar contra la corriente
me recuerda el caminar
pasando toda esa gente
que se encuentra en la ciudad
pero el sol al agua da
un efecto único
que solo se puede mirar
en la profundidad
redes debes saber esquivar
pues ellas te pueden sacar
del caliente mar
y en un barco te pondrán
a la ciudad iras
en una fabrica estarás
a punto de morir
y cuando mueres
una lata para ti eligen
y ahí te encerrarán
para descansar en paz
durante el resto de la eternidad
resto de la eternidad
resto de la eternidad
hay que saber nadar
contra la corriente luchar
durante el resto de la eternidad
resto de la eternidad

resto de la eternidad

ecos espirituales

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

amaneciente tembloroso
mas se vive mas se pide
mi moneda mas brillante
sobre la palma de mi mano
mis versos son todo poesía
poesía del día
el conjuro puro y real
hay silencio que prefiero hablar
me gustan todos los puertos
pues soledad encuentro
y se me mezcla en la sangre
el humo con el viento
en los delfines pongo mi vista
me llega el agua al cuello
ecos viejos, sombreros de ante
pero nunca volverán
ahogados en el río libertad
dice el testamento mas creído
del sapo bajo la tormenta
cantando contrabajo
la persona que te ama puede aparecer
no creo yo el motivo cierto
que difícil es estar sin el vicio maldito
las presiones del mundo no dejan de crecer
has y mas te pedirán
se caen los pilares que me sostienen
la paloma del patio puede parecer no ser ella
eterna, frágil, misteriosa y claras palabras
no se que fue de aquel momento
pare ser preso de este mundo
tanto oro no se ven las estrellas brillar
hoy las noches son mas vale tibias
dejo amar a los que quieren amar
desangro mis dedos para el rito mas perverso
ahora las sombras me suelen alumbrar
y el viento con su efecto plural
a la vida me la da, sin que yo la valore
ya como antes no puedo volar
el rey de Varsalle
y mi precioso pero loco valle
en un día de campo sobre la calle
día azul, suelo verde y natural

mi espiritualidad tan vital

supersticion

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} p {mso-margin-top-alt:auto; margin-right:0cm; mso-margin-bottom-alt:auto; margin-left:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

no olvides de lo que te digo
la tierra con caminos de engaños
y los engaños con tierra de caminos
siempre alguien los camina
siempre alguien los limpia
esta bien en ser feliz
pero hay que saber parar
hay que parar cuando se sabe
que seguir no se puede mas
que error cometen los grandes
que grande que son los errores que se comenten
todos pasan los limites ajenos
ajenos son los limites de todos
y solo me detengo a preguntar
¿cual es la pregunta que me detuvo?
los milagros mas lejos están
y los que están lejos milagrosos son
el mundo nos extrañara por siempre
pero a nosotros nos extrañara
el mundo girando al revés
la verdad ya no existe entre el hombre
porque el hombre ya no existe de verdad
cuando morimos vivimos
sufrimos cuando vivimos muertos
ya no entra lo que tiene que entrar
ya no esta lo que tiene que estar
no olvides lo que te dije
no dije lo que te olvidas
dije lo que recuerdas sin decir

un destiempo no mas

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

de ser feliz todos hablan
pero solo pocas son
las cabezas que llaman
a cada sol que sale hoy
de tener un mundo en paz
la gente siempre sueña
y se olvidan al despertar
vuelven una vez mas a luchar
¿pero es que nadie piensa
en una simple y buena manera?
resolver todo entre todos
y terminar con toda maleza
si al fin llegaremos
todos por igual
bien o mal nos encontraremos
y otra vez volver a empezar
de hacer la unidad
los humanos transitan
pero sin darse cuenta
crean mas desigualdad
el desorden que tenemos
no es un fracaso eterno
el proceso al orden
es algo mucho mas lento
mas yo solo pienso
que en un rincón del espacio
la felicidad despierta esta
pero la debilidad es mas fuerte
y solo paz queda por pelear

la espiga del amor

quien llama a mi si no so yo?
loco de amor por ti yo estoy
solo leo palabras, palabras
quedando atrapado en un pilón
entre los centauros
sigo las huellas de tus pasos
no solo ninfa de las aguas eres
también lo eres del cielo y la tierra
pienso que has escapado
del azuloso monte olimpo
por ti yo bien iría
aunque estés oculta
en el centro del mundo
lamento todos los caprichos
que fueron de mi destino
algo de ti luchó en mi corazón
y fácil me lo robo
no me olvides
te guardo en el corazón
de mi robado corazón
acabo en la demencia
en la que ahora deliro
y casi siempre sentimos
nunca me voy a olvidar
de lo que eché una vez
en el mundo uno se tropieza
con muchas trampas
triste de mi
ver lo que veo venir
después que vi lo que vi
se que tu y yo
hacemos un amalgama
pero no lastime mi alma
mis poemas serán
hojas secas al viento
cuando mis sueños
son solo sombras
no pierdas tu naturaleza corazón
aunque mi mente quede en tierra
mis palabras ya sabes como vuelan
siento el espacio infinito
muy lleno de cosas
y algo anida en mi alma
es algo que incuba melancolía
disfracé mi soledad

diciéndote que una vez mas
yo te amare
y dejándome loco
como el océano y el viento
cuando disputan quien es mas fuerte
termina el potente veneno del amor
triunfando sobre, ya sabes quien soy

haiku 05/09/09 (amanecer)

*gran amanecer
no se hasta donde vas
pero te veo*

*luego sos día
y de ahí te vuelas
con tu perfección*

*pasan tus horas
al igual que las mías
pero yo muero*

mi discreto amor

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

tienes un amor discreto
escondido en tu cuerpo
me lo dicen esos ojos
de esmeralda y oro

mis oídos son armonizados
cada vez que escuchan tu voz
y caigo como un árbol al asombro
por las nubes que cubren al sol
cuando te veo en el infinito fondo
que no volverás a donde estoy

sos el natural alimento de mi alma
la vida que me mantiene vivo
eres la hipnotizante de danzas
de la cual yo siempre pido

llevas un reloj sin tiempo
para estar un rato con migo
te me vuelas en el viento
como una golondrina del frío

pero que divino es sufrir por ti
no hay pociones que me hagan tan feliz
no mas que tu, cuando te veo por ahí

tienes una ternura de muñeca
una muñeca de pequeña
tan suave como la seda
mágica y encantadora

de tu sombra hermosa e imperfecta
puedo imaginar que eres tu
quien iluminada la proyecta

y como no ser con tigo feliz?
si tu sonrisa es quien me contagia
de tus flores necesita este colibrí
sino no existiría tal nostalgia
la que tu me haces cada día escribir
o al menos la que me deja vivir

llenas de un amor discreto
el recipiente de mi corazón
que loco mas grande este secreto
ya he perdido el sentido de mi razón
pero que divino es sufrir por ti
no hay pociones que me hagan tan feliz

lejos y cerca

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

lejos y cerca de aquí
se liberan puertas
lejos y cerca de aquí
un metro interminable
lejos y cerca de aquí
una reunión de señores
lejos y cerca de aquí

lejos y cerca de aquí
un vino viejo derramado
lejos y cerca de aquí
el destino es el amo
lejos y cerca de aquí
una comunicación de extraños
lejos y cerca de aquí

y el sagrado ser
pasando por todo lo que hay que vivir
acostumbrado a vagar
y a pensar en si
pero con un muro que paso no da
se vuelve a encontrar
y así no puede continuar

lejos y cerca de aquí
viene y va sin saber donde ir
lejos y cerca de aquí
hay alguien que piensa en ti
lejos y cerca de aquí
las trampas que no han caído
lejos y cerca de aquí
mil horas desesperadas
lejos y cerca de aquí

lejos y cerca de aquí
un cuerdo sin voto
lejos y cerca de aquí
un cambio de final
lejos y cerca de aquí
un lunes de algún pasado
lejos y cerca de aquí

no hay cazo de lo que se esta por venir
el sol se a acostumbrado
a alumbrar el devenir
y el pecado durante años despierto
en búsqueda de algo mas

metamorfosis

como él no se hacía comprender por nadie
nadie pensó que él pudiese comprender a los demás
hoy lo ha visto todo
hoy lo ha dejado todo
en tiempos que fueron verdaderamente hermosos
o mas aproximados a melancolía de un lindo sueño
hoy ha cambiado el sentido de casi todo
hoy ha ensayado atravesando casi todo
dicen que quedó abandonado en la vida vacía
por lo contrario ya nadie esperaría nada mas de él
hoy fue mas lejos de todos
hoy fue mas seguro que todos
y ya es tarde, es invisible para nosotros, otros
en la superficie los recuerdos amados son pasajeros
hoy con los ojos secos miraba
hoy con los dedos señalaba
era una piedra que no poseía el sentido común
y no le quedo otra cosa que tomar el tren vía al sur

mi reflejo propio

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

quizás me vi en ti como tu amador
y en realidad no encontré corazón
con fuerzas que resistirán dolor
quizás perdí otras cosas que ya no tengo
aguantar, ser valiente de tus labios
perdí todo lo que podría pasar, El deseo
y la luz de tu brillo y la sal de tus manos
crearon ese espejismo al que nunca llego
mi mundo colmado de bruma y de ideas tontas
me creo perdido como ángel centinela de ti
solo tengo el color del sol cuando me encariñas
con tu gentil belleza humillante para el horizonte
y esos pétalos que llevas tan primaverales

quizás me vi en ti como tu amador
pero el puro y tranquilo aire me fue llevando
por un camino que nunca antes había caminado
con la gracia del amor haciéndome tropezar
las praderas de mi meta se han abatido sin constancia
dejando solo de tus recuerdos y fragancias
quedando yo loco en un río de demencia
sin una luz que acariciar sin labios que besar
sino es soñando ¿por que me cuesta tanto el amor?
te he buscado por cielos, bahías, mares y tierras
¿por que eres mi motivo tan necesario?
perdí a Dios, perdí a mi ser, perdí hasta la muerte
ya no me queda nada por hacer, quiero volverte a tener
extraño esa menor distancia a la que supimos llegar
extraño el susurro de tu campana atomizando mis oídos
escuchar el eco de palabras con su dulce significar
ven a mí, antes que mi alma sea apuñalada por el frió

quizás me vi en ti como tu amador
y fácil enloquecí
¿por que sufrir por ti me hace feliz?
el reflejo me dijo que soy así

cosmonauta despierto

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

una frontera hostil
entre el realismo
y la fantasía en sí
y en uno mismo

vivir en otro planeta
es ir por un camino muy largo
en un cosmos color magenta
a ese lugar tan lejano

cualquier día
de pronto llegas
y no sabes todavía
que son las mismas estrellas

haces un mundo privado
con cosas que quieres ver
y en la realidad te has equivocado
que temes de volverlo hacer

dones y pecados

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

por las tardes del ayer caía
la paz del misterio de la tierra
mi cara era un rostro mudo
vivía como centinela
escondido en las sombras
que daban las naves de guerras
un el sonido de mi guitarra
era el misil que armonizaba

las primeras horas del día
parecían puré de monedas
celeste de fondo entre dorado
u ojos dulces de una nena
dándole amor hasta el alba
a algún solitario corazón
que lleva un perdido hombre
muy corto el cine de la tierra
sonriente el otro lado del sol
similar a un cuento de princesa

en juegos de mares el jugaba
y ella en tardes de primaveras
se complementaban

embarcaban en un buque a la luna
y ambos eran algo extraños
uno armonías y el otro encantos
la guerra y la paz
mezcladas en un pantano
de dones y pecados

haiku (sapino rustico)

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

un hombre ciego
bajo la lluvia fría
agua vestía

sombrero verde
cuerpo marrón madera
siempre inmóvil

feliz o triste
según la temporada
ahí el está

fuerza amor

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

los besos de aquel día
brillaban en las tinieblas
de un lago de afectos
y cabalgaba la suerte bella
como en un silo de estrellas
ardía la suave vela
ardía la noche de luna
con ritmo de vihuela
arrasando el lugar de la mella
llenando dos profundas almas
esa fuerza de seres que se aman

sin lentes el vasallo torvo
enamorado sin destreza
de los besos insigne
que esa mujer anhela
las amapolas le encantan
a tal bellaza perpleja
el lecho fresco de la tarde caníbal
permanente en el centro de los besos

otra vez desatando cordones
las manos de una morena
rompen el pecho masculino
hasta el corazón de la presa
el vendaval muy sereno
relumbrando dos albaceas
su amor permaneciendo eterno
que hasta las sombras destella

alma suspicaz

en el santuario
el hombre taciturno
esperando el llamado
de la gloria

su alma quizás estaba en ruina
por la ausencia de un preámbulo
que resuelva el hacer de su vida
abrir los ojos y dejar de ir sonámbulo

no quiere estar mas perdido
en antiguos pasajes
donde nunca nadie lo ha oído
donde de el nadie sabe

con su fe, puesta en el altar
decidió permanecer en alto
pidiendo una grata oportunidad
y esta vez no será al diablo

en calma ahora respiraba
y las luces de los ventanales
un presagio al hombre le daban
saliendo estaba, de sus pasajes

el sutil karma
termino entrando en su alma

dicen que se convirtió en ángel
y ahora feliz vuela, como un ave

haiku (silencio de reflexion)

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

tinta palida
al destino futuro
que me prepara

todo incierto
de frente o espalada
tiempo sin dueño

algo que falta
lo siento en mi vida
al reflexionar

haiku (relatividad de ser y estar)

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

todos son algo

en ese lugar donde

solo soy nada

todos son nadie

en ese lugar donde

yo si soy algo

en otro mundo

en otro lugar estoy

donde soy algo

filantropía a tu genero de mujer

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Buscando mi filantropía en ti
es como perdí toda noción
porque no tomas el amor que hay en mi?
es apolíneo, cerca de la luz del sol

tienes la piel como pétalo de flor
nunca dejaras de ser tan hermosa
el polen vuela a tu alrededor
es como tener un ángel en persona

no vivirás en una realidad, de deseos
no habrá anillos de lata
eso no te hará sentir el sueño
la divinidad de lo hermoso, y eterno

tus vigorosos atuendos naturales
llegan a la faz de las estrellas
descontrolan mi corazón
descontrolan la realidad
controlando así mi imaginación
hasta donde me haces llegar

ámo tu universal esencia de mujer
no hay error antes mi ojos
fruta prohibida que a provocarme se atreve
y yo a que tu dulce néctar, lo quiero todo

Todas las caras de la mente al escritorio

todo el día escribiendo cosas huecas
significados sin rigidez, palabras sueltas
ideas de una cabeza dada vuelta.

y si utilizaría todo lo que tengo a mi disposición
tendría que dejarme de usar, (la tecnificación)
desproyecto de la libertad en manifiesto.

para que poder hablar
cuando no tenemos a nadie
para que creerse mucho
cuando no hay ni un poco

le dicen hombre camello
porque cuando toma agua
lo hace como un perro

vive tan solo como en un desierto
y sus ojos brillan con el sol
quemándose su razón

nunca tubo un poquito de amor
vacío late su corazón

el es el hombre camello
baila con su tonto esqueleto
proyecta la luz del cielo
su flaco espectro

bienvenida, buena avenida al mundo del que todos hablan,
la invitación es gratis,
la entrada algo cuesta
y la salida es relativa a la suerte
cuando logras atravesar la puerta,
(piensas)
buscar caminos solo te hará perder tiempo,
debes convertirte en tu destino si quieres escapar
no te parezcas a la mediocridad
es otro minuto que perderás de tu libertad

cuando veo las palabras ya escritas
y tu las vas incorporando
siento que algo en ti se libra
la señal que siempre he esperado

profundizas

desestabilizas
las aguas de los mares calmos
petrificas
purificas
los jardines con flores de álamos

y luego del circo que protagonizo
agarro lápiz negro y papel limpio
la mente hace su escrito cerrado
con palabras de todos sus lados

reflejo de 2 almas

dos almas frente a frente
son a veces una sola
en la noche de secretos

hablar con el espejo
repuesta en silencio
o palabras de un eco
puede ser el reflejo

dos almas frente a frente
son aveces dos heridas
por una misma daga fria

dos almas frente a frente
son aveces la compañía
de una relativa alegría

hablar con el espejo
repuesta en silencio
o palabras de un eco
puede ser el reflejo

dos almas frente a frente
son aveces el consuelo
de un distanciamiento

dos almas frente a frente
son aveces el suspiro
de dos vidas sin sentido

hablar con el espejo
repuesta en silencio
o palabras de un eco
puede ser el reflejo
puede ser el reflejo

EL encaje

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

en alguna colmena de algún tubérculo de néctar
la tarde la dilución de lo relativo
como un cine de personajes que fuman antes de la palabra cine
la vida funciona como un adaptador
al cual siempre puedes enchufarte
la vida no es un riesgo
el riesgo es convertirte en una cara indistinta

una colmena en cada manzana del alma
el viento
que eyectara el paladar (el siempre va degustando)
la roja manzana de la manzanilla helada
de nuestro trago de te frío

en algunas colmenas el encaje es perturbable al estribo
tan añejo. hay manzanas dulces y saben mucho mas
en el centro de su pecho cubierto de piel roja

a veces el embudo es lento y viejo
y crees que por él nada pasa
pero debes ser cuidadoso con sus escenas
porque su boca monolingüe
te devora antes de que armes la resistencia

a veces el embudo te devuelve
porque precisa del tiempo -en el encaje que tu tienes
puesta en el alma rodeada
de su aire de xenón

hablo de colmenas, nuestro universo
el pudor de las cosas encajadas que se quedan
en la locura de la distorsión
en el fondo somos fichas
de cabeza a la hendidija perpetua desvariada o abejas que toman un punto pero sin perfil

sosiego de placer

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

entró ella y yo a la dimensión
el reloj simplemente paro
pero solo existía una distracción
el placer de hacernos el amor

nos dejamos caer sobre la cama
enredados uno en el otro
completamente desnudos en el alma
besándonos de algún modo

nuestro tacto, en cuerpo ajeno
el placer del hombre y la mujer
uno cerrado, el otro abierto
cada cual, a punto de florecer

creábamos nocturnos gemidos
en la habitación infernal
penetrábamos mutuos oídos
como también la piel carnal

después del vendaval sexual
llego el orgasmo temporal
la lluvia luego se calma
juntos en el amanecer del sol

terminamos en la terminal
contemplando el nuevo día
que hermoso fue fantasear
como lo es cada día

despues del cumplido, otro desear.

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

cuando sientes el deseo
durante meses, puedes comenzarte a complicar
sino tienes un lugar, empieza a cavar
ya sabes, la nutación movable
del cráter busca al borde y se lo come

si se cumpliera lo que deseas
te podrías extravenar raro
no se, tendrías que volver a desear

los cordones se desatan o no
de acuerdo el devenir de la vida
que las zapatillas traen por su puesto

del rincón, algunos no ven el día muy vivo
las transparencias se deshicieron de la muerte
y si tomo el licor de lagrimas sin sentimientos
cuando lo ingiera me va a colapsar
y si tienes el deseo, el delirio
sigue con tu corazón por la luz
vive un sueño que es la vida

cuando te enfrentes a un abismo
no siempre pienses en volver atrás
saltar es también refinamiento
que luego se torna cielo
yo también encontré piedras al caer
pero no pierdas el riesgo de traspasar la lunacion

si amas, de seguro te cansaras
sin embargo los fuertes siguen tratando
no esta mal que hagas la tuya
asumir la razón, y ser valiente
por las cosas del ayer
asumir como gente y ser un censualista
de verdaderas palabras

si color tendría lo nocturno, no miraríamos lo mismo
las transparencias son una fuente
donde no todo el dolor lastima
es el deseo
cuando se detiene a consolar

los temas de nuestro destino
sigue con tu corazon por la luz
vive un sueño que es la vida

despues del mundo, desde hoy

mares grandes, locos
fe invertida a la invisibilidad
sol blanco, perla
asignable, encargado

una vez que se valla el ser
derrotado, de la tierra iluminada
convaleciente extraños
vendrán del sol del cual nacen
un nódulo de auto-invencción
otra razón
otro motor

seres siniestros y maleantes
como los que hubo una vez ya
pero todos se mantuvieron abnegados
y sigilosos con sus fantoches
se descubren en el cielo
cada cual encuentra a su dueño

tontos sin mucho pensar
que nadie se da cuenta sobre
esas fotos ?
que volvemos a repetir
monos abyectos al porvenir

sol o estrella fatal
que esperas?
si yo ya se, lo que harás
ardes y ardes
agonioso el futuro
que hicieron estos locos

haiku (espacio locuaz gris)

en la demencia
el mas cruzado revuelo
la emergencia

grabe alerta
terremotos y derrumbes
en la cabeza

fe casi muerta
de que todo cobre vida
cierra las puertas

quita de cenizas

la hoja de lata
del alma sensata
se oxida al descansar
mis ojos sombríos, negro
se ocultan en la oscuridad
y mis pelos se despeinan
si el viento aumenta

el vaso del escritorio
no es de perla
pero el sobre de brillo
en la guerra siempre se pierde
en el amor siempre se pierde
en el sur no hay nada
solo gente que muere y gana
porque en la figura moribunda
se reconoce y se gana
entre los rayos gamas
que te llevan el espíritu
atraviesan el universo espacioso
y terminan eclipsando absorto
del empeño y el pie del cielo

arco que cruza espíritus que traspasa
llévame a besarte
no tengo actitud para retribuir
pero tranquilo cuidaría de ir
el bestije de los disfrace
que te hacen mal y te hacen reír
pero aquí muerto de pena
no lloro, pero sufro
del suicidio temporal en el reloj de pared
derritiéndose como vela en el sol
fantas-sonica figura detrás de las rejas
donde si cruzas, silvas una canción
a los sordo que visten solo
ropa blanca, blanca como las nubes
que juegan en su cumbre de nubes

ili mil

ili has...

rápidamente quebrado las clavijas de mi
el zorzal de modo vuela libre
de penas

ili mas...

uno, es un juego sin parejas
del juego aquel, no importa perder
jugar mas, ser feliz
sin morder fuerte las muelas

ili, use tu color

el crayón de una sensación
con eso me das la fe
con eso me das paz
y hay tanto de bueno en tus modos
de querer

ili ten...

mis dardos, no te harán daño
la imaginación y el color
se ven en tu tonta tristeza

ili se...

parte del mar mas grande
tus días florecen en mi y a la vez
germina el ser de las estrellas

las clavijas suenan

en plena altura
al estar en el ser
en la cumbre del cielo
y el sol también

algunas tristezas

mas otras armonías
en el valle del corazón
solo cabe alegrías
y silva siempre
fuerte tu melodías
hasta un nuevo viernes

querer antes de comprar, despreciar el tener

yo también compre lo mejor
y también te vi comprar lo mejor
pero que tontos fuimos
si en el fondo
siempre nos terminamos cansado de lo mejor

yo tambien tengo lo que quise una vez
y te vi tener lo que quisiste tambien
pero que tontos fuimos
de comprarle a ese sucio vendedor
acaso nuestra mente no tiene despertador?

me encerre en un estuche
te vi correr con el reloj
sobrecargue mi enchufe
y lo que pase, me conmovio

no hay espacio para una entrevista
no hay libertad legitima
y detesto a mis padres
odio a tus padres
me quitan la diversión
y se aburren de mi

porque ellos tambien...

tambien compran lo mejor
y tambien los vi, comprar lo mejor
y asi ellos nos hicieron
que en el fondo
siempre nos terminamos cansando de lo mejor

ellos tambien pidieron lo mejor
sin saber que lo mejor es de lo peor
no lleva su libre direccion
de comprarle a ese sucio vendedor
la represión que nos apaga el despertador

el circo del jardinero

luz polarizada del jardin
que bien haces ver las flores
hasta puede oscurecer el dia
sin dejar de sentirse su miel

si duermo al pie de esa torre de madera
que tiene un sombrero verde con almendras
mi mente entrara en su matriz nublosa
y sueño sera lo que dejara de ser real

desendera al vacio absoluto
el volumen moral, sin darme cuenta
silencio, negro, tunel, pero no piedra
aun estare en suspenso a despertar

hasta que la luz polarizada
ilumine los cristales del aire
el efecto fotoelectrico creara
las figuras optimas de la realidad

cuando hay amor y placer

entre ella y yo, una aventura
el arte natural de un sueño
la física plasmada sin censuras
el amor, en su puro esplendor

despertamos nuestras almas
con una comun y fuerte llama
ardiente, explosivo, caliente
la piel, explorada, desvirgada

desmesurados, fuera de la linea
dentro del sexo febril, asimilado
no todo, mas que nada...es rima
la busqueda de la infinita alquimia

el vapor humedecido de los gemidos
ebullición la sangre en las venas
y un sonoro aliento, vibrante voz
cual rayo furtivo lento, lejos sol

es amor
es placer
cuando se olvida el dolor
cuando no es la etica del ser
es amor
es placer

crisalida, al sol

ecos que van, zumbando en el umbral
de las cosas

un radio, que entierra abajo
cuando la tarde busca sol

y el lago se agrieta sobre el ruedo abierto
y se desahogan las hojas hundidas

y los que sueñan en su crisalida demente
tambien se abriran
sin perder el reloj de lata

al margen de las cosas, tambien los que viven
y es otro dije, por cada vez que se nace

todo se va... porque lanzamos
todo vuelve... en ecos, ecos, ecos
y en la crisalida cerrados terminamos

este es el día

un rayo de sol opaco
perdido en el altílo del cielo
solo, gris, sin amor
en la inmensidad del ocaso

el frío de los ojos que lo miran
hiela la sangre de los vientos
crucificado el tiempo de la vida
tironeado por la gravedad del mundo

era un cuerpo abandonado a la suerte
su propio dolor y su soledad, mordían
al corazón sensible
a la razón ya débil

se interpuso en el camino de una daga
y sin darse cuenta de que tenía mucho que perder
cayó al suelo casi borrándose
turbias se volvieron las paredes
y con las últimas fuerza
escribió con los dedos de tinta roja...

"this is the day"

marina sin capitán

ese cofre vacío, que adorna al reflejo
mareado y descabellante, sin muelas de juicio
con ojos en nocturna noche
y ramos de floripondios florecidos
ahí en el puerto de los monos
lleno de muchas burlas
por lo oscuro
por lo invencible
por lo voladizo
de lo que encierra el alma
por no saber del alivio
la cerradura, de la que perdemos la llave

esa bulla de ratas muertas
con el vidrio partido
donde el viento va perdido
pero hay un circo loco
y misteriosos pasillos
llegan al río, llegan al río
espían a la muchacha
linda
sonriente
y con boca rica
esa muchacha, de los sueños
que va coleccionando tripas

ese dueño sin rostro
que nunca pierde la esperanza
ese que muerde la manzana
se entrega a la ignorancia
y respaldado por la parodia
de una vida en la demencia
se atora y se seca su garganta
por ese jugo que mas y mas lo mata

si algún día encuentras algo de el
quisiera que lo hicieras saber

convenio - es una poesía

bastón gastado de algarrobo
mil tonos, suena en partituras
delirio perdido de las figuras
la fruta que el diablo se robo

si en salto alto y en colinas
no retumba el viento con su aviso
azul amargado, sera nuevo teñido
por el delirio sagrado de golondrinas

y desolla en palabras a la poesía
girando perillas de relojes de cuarzo
cruzada con alas libertinas poseídas

de lejos un consejo que es de ilusión
la desgracia, que víctima vomita
y que solo demuestra ficción

puerta encadenada

la puerta encadenada

el pasillo es raro de intenso
el pasillo posee
una puerta desmesurable
de amarillo lo que no se ve

es la puerta encadenada
que se cierra frente a dios
es la puerta encadenada
que se cruza con la fe

roja línea desbordada
en un blanco sobre pie
bajo una puerta encadenada
ya se ha desangrado el rehen

y se abra la cortina por la noche
se vera como un angel que aparece
reflejos en los espejos
hasta que veras que ya no te ves

en la puerta encadenada
te quedas donde te caes
es la puerta encadenada
cuando se abre ya no la ves

es la puerta encadenada
te deja del otro lado una vez
la puerta encadenada
que se abre una vez
en la puerta encadenada
es donde se hace lo que ves
la puerta encadenada
que se abre una vez
y no otra vez
no lo ves?

que extraño me siento

porque mi corazón reclama amor?
si no quiero aun encender esa llama...
porque elijo a ella que sea el amor?
si seguro mi mente, no me da la razón

y que extraño es el tiempo
y que extraño es el espacio
ahi las cosas pasan
ahi las cosas suceden
pero hoy es todo tan confuso

que es lo confuso?
pensar en ese futuro difuso...
no poder recitar un discurso....
discernir un si, luego un no, a cada minuto...

si pudiera proyectar sus ideas
en las paredes oscuras de mi habitación
quisiera saber si aparecería, yo...
pero eso es de un cobarde sin acción

porque no, proyectarle mis ideas ?
en las paredes oscuras de su habitación
quizas ella tenga este mismo extraño sentimiento
y quiera verse construyendo mis pensamientos

que extraño me siento
no se si es que cargo con un miedo
no se si es que no quiero perder tiempo
pero que extraño me siento
aun no me duermo en mi lecho
y hasta me duele un poco el pecho