

# Antología de Alejandro Aguila Almendra

Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Índice

La teoría y la práctica

Ambulante deseoso de ser eterno

Descripciones

Testimonio de aquellos tiempos

Él, ella y yo

Hambriento de mi

Cuestiones y sensaciones

Otros

## La teoría y la práctica

En la teoría los debates formulan soluciones, en la práctica los debates formulan problemas a las posibles soluciones.

En la teoría se caen las frutas de los árboles, en la práctica se caen los árboles de la naturaleza.

En la teoría el progreso es en una dirección, en la práctica se desvía para todos lados, incluyendo, hacia atrás.

## Ambulante deseoso de ser eterno

Y al sentirte en esa lágrima pequeña,  
Envuelta de sentimientos pesados,  
Nos despedimos sin más que un vacío encanto,  
Que se alejo...como el sol, como tú y como yo.

## Descripciones

### I

Una descripción contempla el descanso de la madrugada y el aliento de las nubes al paisaje es un consuelo insuficiente que deambula en cualquier mirada desgana, pues nuevamente el sol se ha demorado por enamorado. Él cree espiar el reflejo de su luna pero, de reojo, el sol es observado. Su envidia hacia el canto de despedida que el lobo le propicia a su querida, le recuerda lo tarde que es.

### II

Otra descripción se perdió en los confines del amor y ahora aparece en los libros mitológicos. No se sabe que paso con ella. Autores tratan de definir si vive o no, si es triste o feliz o si conoció sentimientos desconocidos.

## Testimonio de aquellos tiempos

Mi presencia hecha intuición se limita a

Una ilusión traslúcida e inevitable.

El deseo es una punzada fuerte

Y aun así no encuentro el consuelo;

¿Cuándo un universo vacío?

¿Dónde un cometa sin fluido?

¿Cómo una estrella sin brillo?

Ondulaciones, frecuencias, latidos,

Mareas, día y noche, formas y expresiones...

Quizá no sea nada todo lo que contemplo.

De ser así, ¿Qué se puede hacer?

Rostros valientes, ahora si, cargan corazones.

## Él, ella y yo

Yo mire en los ojos de él,  
Y ahí no había nada que no fuera ella.  
En ese cuarto estábamos él y yo,  
Y en sus ojos ella;  
Ella en sus ojos, ella en mi pensamiento ahora.

En vano fue apagar la luz, taparse con las sábanas  
O cerrar los ojos un instante más,  
Pues ella estaba en ninguna parte y estaba en todos los rincones,  
No era nadie y era todos esa noche.  
Ella inicio el ritual, nos hizo el amor y nadie presentó quejas inseguras.

Me desperté por la mañana y al darme vuelta estaba él.  
Sin aceptar mi desesperación quise ver si en sus ojos...  
Pero él descansaba un sueño profundo y justificado.  
Mire y mire, y seguí mirando...  
En fin, ella no estaba. Y yo no tardaría en irme.

Ella en los ojos de él;  
Él en la cama ,y yo con el recuerdo en la cima  
Y un desayuno de fin de semana.

## Hambriento de mi

I

Qué pensaría el sol de nosotros, en un día como hoy, con esas nubes tan desenfocadas y dispersas, parece que fueran a caerse por el propio peso que no tienen.

Pero las nubes levitan y recorren la pintura de punta a punta y yo no entiendo que es el tiempo, pero ciertos días me advierten que se aleja de mi;

No te lles nada que no te pertenezca...

Resguardaré el conocimiento un instante y soñaré con las nubes, el sol, el tiempo, y despertaré hambriento de mi.

II

Me aferro a tantas costumbres... ¿Seguiría siendo el mismo si las soltara una a una para dejarlas salir volando?

¿Sigo siendo el mismo que reía y lloraba hace 20 años?

¿Cuestiono mi felicidad o abrazo mi soledad?

III

En este basto universo pasan tantas cosas, que absurdo adjudicarme dueño de mis deseos.



## Cuestiones y sensaciones

No tengo dinero.

No tengo comida.

No tengo ropa, más que la que uso para changear.

No tengo compañía, más que la del perro.

No tengo alarmas que adviertan cuanto deterioro estoy invirtiendo.

Tengo cuestiones y sensaciones dando vueltas a carcajadas y sin rostros.

Si no me alcanza para el pan, tomaré té y tomaré mate.

Si el hambre me visita debiera ser gentil

Y dejarlo pasar, con calma y algo de amabilidad.

Si el frío me recorre, lo recorreré también;

Si el calor me evita, imaginaré profundo en sueño tenso.

¿Qué es aquello que atento y con tanto aprecio dentro mío resguardo?

Es como si me quedara algo,

Muy lejos de estas paredes, de este silencio,

De este espacio sin conducto en donde escribo.

## Otros

Ahora no estas; Ayer no estuviste  
Y hoy no estarás...

Cimientos tan grandes y derechos como muros mudos, y sin embargo,  
Todo el silencio, todo el vacío, todo el tiempo,  
Expone y humaniza.

En este cuarto tu aroma, en aquella sala tu café y  
En aquel baño tu reflejo es un cuadro cada vez con más detalles;  
Aquí no yace mi pensamiento, sino tu ausencia;

Espantarla es inútil...  
O tal vez no quiero, no lo sé;  
Mi presencia y tu ausencia no somos nosotros, son otros.  
Y el día de nuevo empieza...

Ahora no estas, ayer no estuviste  
Y hoy no estarás...