

Antología poética de Jorge Horacio Richino

Jorge Horacio Richino

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A todos aquellos que se sienten poetas y exponen sus más profundos sentimientos a través de la escritura. Para ellos mi dedicatoria y mi agradecimiento.

-Jorge Horacio Richino- \\\"El Escritor de la Web\\\"

Sobre el autor

Nació en la ciudad de Buenos Aires el 24 de septiembre de 1945.

Índice

TU MORADA VACÍA

ASÍ FUE!

OTRA VEZ BESAR TU BOCA

LA GITANA QUE ME ECHÓ LA SUERTE

PASIÓN DESBORDADA

MARÍA SOÑADA

RETOS DEL DESTINO

ENFRENTAR LA VIDA

SOLEDAD... YO SOY TU AMIGO

TODO ERA NATURAL

TE DESEO

TU MIRADA LUMINOSA

MIS PENAS Y MIS POEMAS

ME FUÍ LLORANDO TUS LÁGRIMAS

LAS PENAS DE MI LOCURA

EL VUELO DE LOS GANSOS (Autor desconocido)

LA LLAMA QUE FUE SU LUZ

MIS VERSOS ESTARÁN IGUAL

DELIRANTE Y UTÓPICO

NO ES OTRA COSA EL VIVIR

VUELVE

LA IMPRONTA DEL ARTISTA

APRENDÍ A BESAR CONTIGO

LLEGUÉ AL MUNDO EN PRIMAVERA

MÚSICA... POESÍA SUBLIME

NO ME CUENTES NADA

UNA LUZ EN SU CARA

A LOS ESCRITORES

¿CÓMO ES POSIBLE?

COMETA VAGABUNDO

PORQUE DIOS ASÍ LO QUISO

RECUERDOS DE CAFÉ

RUSIA 2018

DE LA NADA... UNA POESIA

UN FINAL CON MIL EXCUSAS

VAYA QUE HAY MANERAS!

CASAPUEBLO

NO VUELVAS A RONDAR MI CASA

MALOS RECUERDOS

DOS ALMAS ENAMORADAS

SENTIRME PRISIONERO

ESOS MOMENTOS HERMOSOS

UNA NUEVA CITA

ES LA VIDA QUE TE LLEVA

LOS FULGORES DE VENUS

TE ESCONDES DE MI

DELIRIO DE AMOR

BOCA DE FRESA

LA FLORISTA

SEPULTANDO LA PENA

TANGO ARGENTINO

AL MAESTRO

TODO TERMINÓ EN TORMENTA

VIEJO NAVÍO (HAIKU)

SUBLIME ENTREGA

RECUERDO APASIONADO

EN BUSCA DE LOS SUEÑOS PERDIDOS

SI ME HAS DE LLEVAR UN DÍA

A KAREN CARPENTER

EL AMOR SEPULTADO

LA NOCHE ME ATRAPÓ EN SU MANTO

AMARGA POESÍA

OCULTO AMOR

LA ESTRELLA DEL RENACER

NO HA PASADO NADA

JUANITO EL "NIÑO GITANO"

INTENTO DE SONETO

DOCTRINA

NO TE ACERQUES A MI... NI POR ANTOJO

HECHIZO FATAL

GAROTA

ES DE DOS LA LOCURA

EL ÁLBUM DE MI VIDA

QUE NO PAREN LOS MOTORES

MI NUEVA ALBORADA

DERRIBO DE UN SUEÑO

MALOS MODALES

LA PRIMERA Y LA ÚLTIMA

GALAXIA IC10

MI ALMA NO TUVO PRECIO

LOS MEJORES POETAS

BÚSCAME

VIENTO DEL NORTE

FUERZA DEL DESTINO

MUJER NIÑA

AMBICIÓN OCULTA

EN LA CARRERA DEL TIEMPO

SERÉ TU ESTRELLA

DÍAS PERDIDOS

RECUERDO

INÚTIL CONTINUAR

DULCE FRAGANCIA

VAMOS A LA ESCUELA

SABER PARA VIVIR

EL TIEMPO SE LLEVÓ TU IMAGEN

AMOR VERDADERO

DECLARACIÓN DE AMOR

NUNCA PIERDAS LA ESPERANZA

OJOS MENTIROCOS

EL PECADO DE LA HECHICERA CELTA - Soneto con estrambote

LUCES DE UN NUEVO DÍA

TESTIGOS DE UN TIEMPO

POR QUÉ SERÁ VIDA MÍA?

MI MUSA LATENTE

¡CADA DÍA TE AMO MÁS!

EL AMOR ALEGRA EL ALMA

UN DESTELLO FORTUITO

MIS ENREDOS CON LAS COMAS

REGRESAR

ALMAS GEMELAS

LA MEJOR

LA SUMA DE MIS RECUERDOS

ROSA TEMPRANA

AFERRADA A MI MENTE

LA LÍRICA Y EL POETA

MISTERIOS OCULTOS

MIS PALMAS A LOS POETAS AMIGOS (Ovillejo)

ENTRE LA FLOR Y EL CARDO (Soneto)

PURO INSTINTO

VUELVE A MARCHAR

DULCE SUEÑO

CINE DE BARRIO

POLÍTICA Y SOCIEDAD CORRUPTA EN AMÉRICA LATINA

HISTORIA DE UN TANGO, por varios autores y quien suscribe

SOY POETA... ?

GOLONDRINA OTOÑAL

VERSOS A LA LUNA (Como participante amigo del CUARTEL DE POETAS LOCOS)

POETAS CON TESTAFERROS

LONTANA PRINCIPESSA

FATALIDAD Y PREMONICIONES - Relato (tema semanal - fuera de concurso)

SANTA CECILIA DE ROMA

SENSACIÓN

ZÍNGARA

FRAGMENTOS

ROMANCE DEL CABALLERO TEMPLARIO... y Lema

EL DUENDE DEL BARCO ENCALLADO

EL CINTURÓN DE ORIÓN

ME PIERDO EN LA PENA

MELODÍAS NOCTURNAS

AMIGOS AÑORADOS - (tema semanal - Cuartel de Poetas Locos).

PERDIDO

ESTRELLA LEJANA

¡TE QUIERO!... ¡QUÍEREME!

EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS

UN MUNDO SOÑADO

MÁS ALLÁ DEL RENCOR

TIEMPO DE OTOÑO

DALE A LA PIZZA

A MI LADO (historia personal)

ME FUI DE TUS BESOS

TROVADOR DE LA VIDA

ME LASTIMA TU RECUERDO

CULPAS INFUNDADAS

LAS ROSAS DE MI VIDA

PEDRO CALDERÓN de la BARCA (SOLILOQUIO DE SEGISMUNDO) (Autor: Pedro Calderón de la Barca)

"MAÑANA IRÉ TEMPRANO" poema de Carlos Bahr -

LA NOCHE QUE TE FUISTE (Maderna-Contursi)

VETE DE AQUÍ (FLY AWAY FROM HERE) - LETRA DE: Marti Frederiksen; co-escrita por Todd Chapman -

SOLTANDO PENAS

VUELVE CON TU LUZ

EL HORNERO de LEOPOLDO LUGONES

NOSTALGIA

JUGANDO LA VIDA

EL GUAPO

LA MOLIENDA DEL TIEMPO

SORTILEGIO

CUANDO NACÍ NO SABÍA

¡QUÉ LOCO QUE ESTÁ ESTE MUNDO!

HAY MOMENTOS

LA ROSA DE MI SINO

¿QUÉ PUEDE DECIR FRANCISCO?

ÁNIMO

LA AGUJA MARCA EL NORTE

DISFRUTA LO QUE TIENES

A MI MODO

SILENCIO, DUERME EN TU PAZ

QUÉ SE YO?

DESILUSIÓN

VICTORIA

Y YO, QUÉ PUEDO AGREGAR?

INTRUSO INVISIBLE

VIL PECADO

TU HALO

LUZ DE MI SINO (Sonetillo pentasílabo) + Bonus

NO SEREMOS LOS MISMOS

CENTECLA

COGITO ERGO SUM

DE REOJO

LA MISTERIOSA REALIDAD DEL SER

ANTIGUAS LEYENDAS

DESDIBUJADOS RECUERDOS

EL COMPRIMIDO

EL AVENTURERO

PRIMER AMOR

LA PENA QUE ESTOY LLEVANDO

AUSENCIA

ATRAPADOS POR NOSOTROS MISMOS (prosa)

HASTA DONDE AGUANTAREMOS

REBAÑO EN ESPERA

AMOR

SOMBRAS DEL ATARDECER

BESOS ADOLESCENTES

HORIZONTES BRUMOSOS

TODOS LOS SUEÑOS

MI TRISTE ALMANAQUE

NADA SOY, NADA SERÉ

MI ANHELO

EL AMOR

SI YO FUERA BUEN POETA

MÁS ALLÁ DEL ALMA

MÁS VALE TARDE QUE NUNCA

CONSTERNADOS SUEÑOS

TODA UNA VIDA NO ALCANZA

TENER QUE DECIR ADIÓS

DÉCADA DE LOS 60\ (Relato en forma de poema)

TIEMPOS DE TORMENTA

NO ME QUEJO (estrofas) y otros argumentos

REFLEXIÓN DE CREPÚSCULO

MÁGICO ARREBOL

SI TUVIERA ALGO QUE HACER

Soneto a MARÍA

JUEZ y JURADO (Soneto Shakesperiano)

NO CONOZCO OTRA COSA QUE LA VIDA

EL JUGUETE

VICTORIA

DE PURÍSIMA Y ORO por El Genio de Úbeda, Joaquín Sabina ---

¡VIEJITA LINDA!... ¡MAMÁ!

PATRONES Y COSTUMBRES

TU MORADA VACÍA

*Como el cántaro
a la fuente fui,
una, dos, tres
y mil veces.*

*Como el torrente
de un río te seguí,
para llegar al aluvión
que permitiera desbordar mis aguas.*

*Como el viento silencioso
te busqué,
para frenar mis impulsos
de correr a toda prisa.*

*Como el fuego ardiente
me encendí,
para recordar el calor
que alguna vez tu cuerpo me ofreció.*

*Y me até a un pasado
sin regreso,
solamente para recrear
lo que nunca más sería.*

*Y aún sabiendo que
no se puede vivir en fantasía,
insistí siempre en volver
para cruzar el portal de tu morada ya vacía.*

Jorge Horacio Richino Verdaguer
Todos los derechos reservados.

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

y otros sitios web

ASÍ FUE!

Si alguna vez amé?

... Así fue!

Si alguna vez olvidé?

... Así fue también!

Si fui honesto en mis relaciones?

También... cierto fue!

Si han sido francos conmigo?

¡Qué importa!

... Ya olvidé y llevé lo mío.

Todo transcurre y se aleja,

todo marcha hacia un final

... cada instante en nuestro tiempo

termina siendo pasado,

que deja ingratos recuerdos

y se lleva los preciados.

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

y otros sitios web

OTRA VEZ BESAR TU BOCA

*Otra vez besar tu boca
es lo que yo necesito,
es el aliento bendito
y deseo que provoca.*

*Cuando imagino tus labios
de intenso rojo pasión,
galopa mi corazón
sin reparar en los daños.*

*Tu piel con su dulce roce
es fermento que enamora,
por el que mi sangre aflora
y me deleito de goce.*

*Volver a esas emociones
hace ya tiempo perdidas,
dará luces a mi vida
y chispas a mis pasiones.*

*Quiero de nuevo ese ardor
que me quemaba por dentro,
con un fuerte sentimiento
que aturdía mi razón.*

*Y es por eso que revelo
mis deseos más profundos,
para que se entere el mundo
que sin ti ya no hay consuelo.*

*No te asombres si te ruego
que necesito tus besos
... porque de ellos sigo preso
y encadenado a su fuego.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>
<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>
y otros sitios web

LA GITANA QUE ME ECHÓ LA SUERTE

Pasando unas vacaciones en la costa Marplatense
para disfrutar a pleno de sus ensueños y amores;
andaba con mi familia, mi mujer y dos pequeños,
recorriendo la "banquina" del puerto de pescadores.

Caminaba detrás de ellos no muy distante por cierto
cuando de repente escucho: ¿Te echo la suerte, bonito?
y así, sorpresivamente, la gitana con su cuerpo
me empuja hacia una pared y me habla muy despacito.

¿Quieres saber de tu vida, tu trabajo, tus amores?
Y me toma de las manos con presteza y firmemente,
para elegir una de ellas e iniciar sus predicciones
volcadas en alabanzas que iban comiendo mi mente.

Yo intentaba estar atento pero algo me seducía,
su perfume, su fulgor, su sangre la sentía caliente.
Pegada a mi cuerpo estaba y un temblor me estremecía,
juro no supe que hacer... también me sentí vehemente.

Me miró el anillo de oro y lo tocó suavemente,
perdí toda la confianza tornándome más celoso
y al ofrecerle dinero para corresponder su oficio...
me freno impulsivamente con un beso esplendoroso.

Quedé casi apabullado al verla salir corriendo,
mas busqué a mi alrededor donde estaba mi familia
y en menos de diez segundos ya caminaba con ellos,
esbozando una sonrisa... que todavía recuerdo.

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdel poeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

y otros sitios web

PASIÓN DESBORDADA

*Aquella noche de fiesta
luego de bailar pegados,
nos fuimos para la calle
ansiosos y acalorados.*

*Recorrimos la manzana
ciñendo yo tu cintura,
con las manos aferradas
y nuestras bocas muy juntas.*

*Así dimos varias vueltas
hasta sacarnos las ganas,
de besarnos sin control
cuando ya era madrugada.*

*Tu boca me entregó el calor
de esos labios no olvidados,
y el néctar de sus humedades
junto a tu rouge perfumado.*

*Nunca más noté a mujer
besarme con vehementes ganas,
jamás se repitió ese hechizo
en los brazos de otras damas.*

*Fueron para mí tus besos
lo mejor en mis inicios,
ardientes juegos de amor
que allí tuvieron principio.*

*Confieso que esos momentos
tan puros como apasionados,
quedaron en mi corazón,
muy adentro ... bien guardados.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

MARÍA SOÑADA

*María, aún perduran tus recuerdos en el aire
y tu atemporal imagen retorna a mi mente,
como si en el mundo estuvieras presente
esgrimiendo en tu pluma tu fino donaire.*

*Atenta y cordial, supiste agradar sin desaire
ocultando el calor de tu identidad ausente,
con tiernas y suaves palabras de niña inocente
nos fuiste enseñando tu magia... dulce "Mari"*

*Un cuento de hadas, tal vez un hechizo irreal
que supo ganarse el cariño con sobradas creces,
pasando su nombre y su efigie al plano inmortal.*

*Me nace escribir estas letras que mi ser te ofrece...
"Estrella de los Mares", de genio y encanto sin igual.
¡Que perdure eterna tu alma, pues bien lo mereces!*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdel poeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

RETOS DEL DESTINO

*No estará todo perdido
en tanto el alma resista;
y si ilusiones frustradas
intentan dejar su huella,
sigue mirando adelante
confiado siempre en tu estrella.*

*No caigas en un vacío
que quiebre tu voluntad,
prosigue por tu camino
sin angustias ni tensiones.
¡Que insistiendo en tu verdad
hallarás las soluciones!*

*Solo te pido que entiendas
que el "azar", inevitable,
dejes de tener en cuenta.
Vigila sus incidencias
rezando a la santa Virgen
... te cubra con su influencia.*

*Si reparas en la historia
de los grandes triunfadores,
notarás que hay que luchar
cuando el destino te reta.
¡Por tanto nunca te rindas,
llegarás siempre a tu meta!*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

ENFRENTAR LA VIDA

*Tengo el acero templado
para continuar la lucha
que por escasa o por mucha
me vaya a ofrecer la vida.*

*A pesar que tengo heridas
que han dejado en mi sus huellas,
iré recto en el camino
siguiendo siempre mi estrella.*

*Y ni rayos ni centellas
ni volcanes encendidos
habrán de destruir mis sueños
que todavía están vivos.*

*Reconozco, en la contienda,
que afronto duros rivales
... más no voy a doblegarme
ni aunque vengan por millares.*

*Claro tengo mis conceptos
porque así es como lo siento,
debo enfrentarme a la vida
aunque en ello deje todo.
pues si lo veo de otro modo
tendré la guerra perdida.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

SOLEDAD... YO SOY TU AMIGO

Soledad.

¿Dónde es que te escondes?

¿Tal vez en el silencio de la noche?

Soledad.

¿Cómo puedo perderte

cuando es el momento de los besos?

Soledad.

¡Necesito el calor de un abrazo

y tu nunca me abandonas!

Soledad.

¿Cuál es tu consuelo

cuando me siento angustiado?

Soledad.

¿Por qué mis espacios ocupas

cuando necesito abrazar y compartir?

Soledad.

Invades mi vida

y a pesar de ello sigo conviviendo contigo.

Soledad,

si soy tu mejor amigo.

¿Por qué no me abandonas... mi triste soledad?

Jorge Horacio Richino

Todos los derechos reservados.

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

TODO ERA NATURAL

*Caminamos descalzos
por la dorada arena,
subimos al viejo
muelle de piedra
para sentir el estruendo
de las olas al romper
... para aspirar el salitre
que traía consigo
la bruma del mar.*

*Llenos de juventud
y amor adolescente...
nos tomamos de la mano
y quedamos así,
por un instante
... contemplando
como se agitaban las aguas
al compás de nuestros
desenfrenados corazones.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

TE DESEO

*Te deseo...
como se desea la lluvia
cuando la sed
abrsa los frutos de la tierra.*

*Como el fuego...
que entibia mis manos
en las frías noches
privadas de tu presencia.*

*Como el viento...
que impulsa mi velero,
que no busca otra cosa
que arribar a tu puerto.*

*Te deseo...
como la calma
de los pequeños lagos
donde veo tu imagen reflejada.*

*Como la suave
y perfumada rosa,
que me hace recordar
el aroma embriagante de tu piel.*

*Como canto de sirena
que me arrastra,
llevándome consigo
al rincón de los esclavos.*

Te deseo...

*como nadie en este mundo te ha deseado,
y anhelo que me extiendas los brazos
para poder consolar en ellos mi pasión.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

TU MIRADA LUMINOSA

Se encendió la vía láctea
pintando un cielo de estrellas
... también las otras galaxias
desvelaron su fulgor,
para poder comparar
que en el brillo de tus ojos
hay señales luminosas
imposibles de igualar.

Cuatro puntos cardinales
me orientan si estoy perdido
marcando la posición
buscada por mis sentidos.
Es donde está tu mirada
de fuego y sol abrasada
... iluminando mis ojos
que encienden en llamarada.

Dentro del pecho un tizón
que se inflama en su deseo
de estallar en mil fracciones
que quiero hilvanar con besos.
Es tu incomparable magia
y tu abolengo de dama
que me tienen atrapado
y han conquistado mi alma.

Tal vez deje de vagar
por la espesura del cielo,
buscando la eterna dicha

... la dulce paz... el sosiego;
pues si logro conquistarte
no valdrán otras cuestiones,
ya que firme iré contigo
entregado a tus pasiones.

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://jorgerichino.blogspot.com>
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://mensajesdel poeta.blogspot.com>
<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>
<http://viapoetica.blogspot.com>
<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

MIS PENAS Y MIS POEMAS

*No han de terminar en lágrimas
mis más dolorosas penas
inundando los rincones,
van a quedar en poemas
que entiendan los corazones.*

*Los corazones de quienes
de la desdicha supieron
y que por tanto sufrieron
el trance de sus pasiones.*

*No desgarraré en jirones
mi alma ya perturbada,
ni padeceré tormentos
... ni sufriré conmociones.*

*Simplemente de esos hechos
dejaré los testimonios
escritos en mil poemas,
en vez de rodar mi vida
entre infiernos y demonios
... suspirando mi condena*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

ME FUÍ LLORANDO TUS LÁGRIMAS

*Me fui llorando tus lágrimas,
que no alcanzaba a comprender
y que me hablaban de algo grave entre nosotros.*

*Me fui llorando tus lágrimas,
tan inexplicables...tan sentidas
y tan extrañas para la ocasión.*

*Me fui llorando tus lágrimas,
que caían como gotas de mercurio
sobre mi corazón que alguna vez fue de oro para ti.*

*Me fui llorando tus lágrimas,
que quedaron en mi pañuelo
como último vestigio del ser que signó mi vida.*

*Me fui llorando tus lágrimas,
de las que no sabía interpretar su significado
y que me confundían en el preciso instante de tu llanto.*

*Me fui llorando tus lágrimas,
para poder entender más cabalmente,
si era cierto lo que comenzaba a intuir.*

*Me fui llorando tus lágrimas,
que no afirmaban en concreto su causa
pero daban a entender lo que te estaba ocurriendo.*

Me fui llorando tus lágrimas

*que aunque ya no brotan de tus ojos,
continúan inundando mi vida
que perece en un salado mar
... que antes besaba mi playa
y hoy me arrastra hacia la tempestad.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://jorgerichino.blogspot.com>
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>
<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>
<http://viapoetica.blogspot.com>
<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

LAS PENAS DE MI LOCURA

*Descendieron desde la blanca bruma
encarnadas en inmaculadas musas;
casi transparentes, casi angelicales,
cubiertas de magia en sus sedosas túnicas.*

*Danzaron al ritmo de mi propia euforia
blandiendo poderes que hurgaron mi mente,
se adueñaron de ella y con sutil encanto
la alzaron en vuelo delicadamente.*

*Así cautivado por aquel hechizo,
entregué en sus manos toda mi razón,
y llegó la luz para iniciar la obra
que se negaba a otorgar mi corazón.*

*Fue sencillo el viaje y en suave danzar
forjaron la idea hasta su conclusión;
después se elevaron, como entre algodones,
llevando las penas de mi sinrazón.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

EL VUELO DE LOS GANSOS (Autor desconocido)

La ciencia ha descubierto el porqué los gansos vuelan juntos. Vuelan formando una "V", porque cada pájaro al batir sus alas, produce un movimiento en el aire que ayuda al ganso que va detrás de él. Volando en V, todo el grupo aumenta por lo menos en un 70% su poder de vuelo, comparado a que cada pájaro lo hiciera solo.

Debemos considerar que la unión hace la fuerza.

Cada vez que un ganso se sale de la formación y siente la resistencia del aire, se da cuenta de la dificultad de volar solo y de inmediato se reincorpora al grupo, para beneficiarse del poder del compañero que va adelante.

Unidos vencemos, divididos caemos.

Cuando un líder de los gansos se cansa, se pasa a uno de los puestos de atrás y otro ganso toma su lugar.

Todos debemos estar dispuestos a asumir responsabilidades.

Los gansos que van detrás producen un sonido propio de ellos y lo hacen con frecuencia para estimular a los que van adelante para mantener la velocidad.

Una palabra de aliento incrementa las fuerzas.

Cuando un ganso enferma o cae herido, dos de sus compañeros se salen de la formación y lo siguen para ayudarlo y protegerlo, y se quedan con él hasta que esté nuevamente en condiciones de volar o hasta que muere.

CONCLUSIÓN:

**SI SOLO TUVIÉRAMOS
LA INTELIGENCIA DE UN GANSO,
NOS MANTENDRÍAMOS UNO AL LADO
DEL OTRO, AYUDÁNDONOS Y ACOMPAÑÁNDONOS**

LA LLAMA QUE FUE SU LUZ

*Sintió la angustia en el pecho
... casi le brotaban lágrimas,
le estallaban los recuerdos
y en penas vagabundeaba.*

*Volvió a los lugares sacros
que antes con ella pisaba,
y al no tenerla consigo
sólo encontraba nostalgia.*

*Estaba muerto, deshecho,
sin vida y atormentado,
ya no tenía consuelo...
era un triste abandonado.*

*Su mano se le escapaba
como buscando la de ella,
y sus ojos exploraban
como si estuviera cerca.*

*En su corazón un nudo
que lo llenaba de angustia,
cortando su respiración
casi frágil... casi mustia.*

*Se abandonó a sus tristezas
entregándose al alcohol,
quería ahogar las penas
de esa infausta maldición.*

Se dejó caer borracho

perdido entre los recuerdos.

... La llama que fue su luz

lo arrastró hasta el mismo infierno.

Jorge Horacio Richino.

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

MIS VERSOS ESTARÁN IGUAL

*Para poder componer
sobre temas del amor,
dame un poco de dolor
...luego vuélveme a querer.*

*Si esta poesía es de penas,
pues tengo el corazón desecho,
es por algo que me has hecho
y expreso así mi condena.*

*Mas si me siento dichoso
cuando tu amor me sonrío,
seguro mi pluma escribe
que desbordo de alborozo.*

*Pues siempre que de amor sea el tema
-para bien o para mal-
mis versos estarán igual
esbozando algún poema.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

DELIRANTE Y UTÓPICO

*Estaba fuera de quicio
cuando escribí una oración
en el sabio buscador
de mi página de inicio.*

*Pedí que me contestara
para alegrarme un poquito,
pero aunque el mundo es chiquito
no logré que la encontrara.*

*No se dio mi petición
ni se abrió ningún portal,
la indiferencia total
en respuesta a mi pregón.*

*Pregón que solicitaba:
¡Dame señales, mi amor!
Escrito a toda pasión
para la que ya no estaba.*

*Yo pedía una locura
que jamás podría otorgar
el que tanto sabe dar
con realidad y cordura.*

*No digo que estoy frustrado
por la función no cumplida,
sin embargo hay una herida
que en mi pecho se ha cruzado.*

Mañana habrá otra versión

*que oficios nuevos presente,
y ese buscador potente
comprenda mi enajenación.*

*Quizá entonces pueda hallar
inmediata solución
para que mi corazón
vuelva otra vez a pulsar.*

Jorge Horacio Richino.
Copyright.

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

NO ES OTRA COSA EL VIVIR

No es otra cosa el vivir, que deshojar la esperanza
que poco a poco se escapa mientras rodamos la vida,
en tanto que nuestros sueños son una causa perdida
y junto a ellos se esfuman nuestras dulces añoranzas.

¿Por qué razón preocuparnos de sus tristes desventuras
si cuando ella termine no quedará sufrimiento?
No debemos penar más... detengamos los lamentos
pues muriendo el pensamiento culminan las amarguras.

El paso por este mundo no está sembrado de flores
tampoco nuestros quejidos nos darán satisfacciones
... vayamos pues adelante para mitigar dolores.

Es probable que las cuítas nos traigan más aflicciones,
intentemos alejarlas... atrayendo bendiciones
para que vibren las almas latiendo en los corazones.

Jorge Horacio Richino.

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

VUELVE

*Vuelve temprano a perfumar el aire
de esta solitaria y nostálgica tarde,
regresa antes que caiga la noche
y en la oscuridad mi alma se desgarre.*

*Vuelve con atados de viejos recuerdos
... con esa frescura de tiempos lejanos,
vuelve que no hay luz que proyecte mi sombra
y los fantasmas rondan mis pensamientos vanos.*

*Vuelve, con esas chispas rutilantes en tus ojos
y con la flama ardiente de tu encendida piel,
vuelve para otra vez besar mi boca
... reseca y marchita por amarga hiel.*

*Vuelve como en la fantasía de los dulces cuentos
y hazte centinela de esta loca pasión,
vuelve para rescatar en abordaje mis tormentos
pues está muriendo el frágil latido de mi amor.*

Jorge Horacio Richino.

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

LA IMPRONTA DEL ARTISTA

El arte es la creación
y la impronta del artista;
es el sentir que palpita
adentro de un corazón.

Es un fuego iniciador
que deja huella marcada
y es la impresión más lograda
de quien se funda en creador.

Es llama, sello y pasión
y para el alma es remedio,
no sólo para su genio...
también para su espectador.

Finalmente es nacimiento
de facultad desgranada,
es labor bien practicada
y gozo para el sentimiento.

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

APRENDÍ A BESAR CONTIGO

Aquella noche de sábado
bailando en aquel jardín,
me aferraba a tu cintura
apretándote hacia mí.

De pronto paró la música
... continuábamos así,
mas por voluntad de ambos
la puerta nos vio salir.

Una vez en la vereda
por huir de las miradas,
echamos a caminar
por baldosas encantadas.

En ese dulce paseo
que me encendió como flama,
tomé el gusto de tu boca
fresco como una manzana.

Sensación indescriptible,
sabor que mantengo vivo
... pues jamás podré olvidar
que aprendí a besar contigo.

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

LLEGUÉ AL MUNDO EN PRIMAVERA

*Veinticuatro de septiembre
de un Buenos Aires soleado
fue el marco de mi nacimiento
... no por muchos esperado.*

*No fue igual para mis padres
que alegres lo celebraron,
porque había llegado el hijo
que tanto habían ansiado.*

*Todo estaba floreciente
en aquella primavera,
casi en la mitad del siglo.
¡Digo el veinte, no cualquiera!*

*Terminada la gran guerra
el Mundo volvía a latir,
esperándose un gran cambio
que todo haría resurgir.*

*Llegó un progreso gigante
para muchas poblaciones,
aunque algunas se quedaron
con serias complicaciones.*

*Pero el planeta avanzaba
sin detener su camino...
¿Si fue por mal o por bien?
¡Eso lo dirá el destino!*

¿Y que ocurrió con mi vida

*en el devenir del tiempo?
Montones de situaciones
que aquí no vienen a cuento.*

*De lo que me enorgullezco
es que vine en primavera,
no se si fue lo mejor
aunque la estación es buena.*

*Y dicho lo que aquí conté,
me restan solo dos versos.
¡No me entregaron los remos
y aún sigo por mis esfuerzos!*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

*<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://mensajesdelpoetablogspot.com>
<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>
<http://poesiasalazar.blogspot.com>
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>*

y otras páginas y ediciones del autor.

MÚSICA... POESÍA SUBLIME

*El sollozo de violines
y el bandoneón con su voz,
me hacen vibrar sin remedio
calando mis sentimientos...
ya que desde el firmamento
lloran "Nonino y su Adiós".*

*Es muy fuerte la emoción
que las notas me provocan
... y las lágrimas me brotan
sin poderlas contener,
como suave atardecer
que la dulce lluvia moja.*

*Homenaje de "Piazzolla"
para su querido padre,
que no requiere más arte
para expresar su sentir
... y con sonidos de ocaso
su nostalgia hace latir.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

NO ME CUENTES NADA

No me cuentes nada
... simplemente calla,
guarda los secretos
que solos se escapan.

No me cuentes nada
... simplemente calla,
no turbes mi mente
con palabras vagas.

Deja que me quede
con todo lo bueno,
creyendo en la vida
... confiado, sereno.

Ser un inocente
que ama ser amado
... ver solo lo bello
que tu ser me ha dado.

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas web y blogs del autor.

UNA LUZ EN SU CARA

*Tan solo una luz en su cara
llenaría tu alma de alegría,
y caería del cielo la luna
convirtiendo la noche en el día.*

*Esa luz... la señal que tu esperas
como réplica del amor que sientes
y deseas se refleje en el rostro
de quien ahora te engaña, te miente.*

*Y se nota que no hay ida y vuelta
y te duele profundo el despecho,
pues jugaba con tus sentimientos
cuando fue su refugio tu pecho.*

*Que se olvide de ello tu mente
y se aleje de oscuros fantasmas,
que algo nuevo vendrá de repente
para ver resurgir la esperanza.*

Jorge Horacio Richino.
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

A LOS ESCRITORES

Eternos soñadores que trazan con su pluma
historias que buscan encontrar receptores,
inventores de fábulas que surgen de la bruma,
desbordadas de gozo para sus lectores.

Autores de quimeras, de poemas, de cuentos
y pasiones que nacen en las hojas de un libro;
bohemios del alma, del placer y los sueños,
eternos románticos, alfareros del texto.

Pregoneros que otorgan sabiduría y magia
haciéndonos sentir plenamente abundantes;
de saber, de gozar, y esfumar la ignorancia.

Y ante tanto virtuosismo les quiero ahora brindar
este sencillo homenaje que surge de mi voluntad,
agradeciendo con ansia todo lo que nos suelen dar.

Jorge Horacio Richino
"El Escritor de la Web"
Copyright

¿CÓMO ES POSIBLE?

*¿Cómo es posible que recuerde el pasado
y me traslade a aquellos instantes de placer?
¿Porqué se perturba mi mente en sumo grado,
llevándome a tu lado aunque ya no lo estés?*

*¿Es una espina que se quedó clavada?
¿Es un recuerdo prendido al corazón?
¿O es la locura febril y apasionada
que poco a poco está despedazando mi ilusión?*

*Suelo pensar que me acosa el recuerdo,
suelo decir que hostigas mi vivir...
Temo que nunca regrese tu cariño,
temo que nunca se agote mi sufrir.*

*¿Será una espina que se quedo clavada,
nostalgia de ese amor que fue pasión?
¿O es la locura de un alma atormentada,
que navega sin rumbo naufragando en dolor?*

Jorge Horacio Richino.

Todos los derechos reservados.

Poema publicado simultáneamente en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

y otros sitios y ediciones del autor.

COMETA VAGABUNDO

*Un cuerpo más que pasará por este mundo
forjado en un "big bang" desconocido,
que como satélite con el rumbo perdido
se transformó en un cometa vagabundo.*

*Un elemento, una sustancia, un componente,
errante en lo infinito de la nada
... que turbado con las luces de los astros
sin sentido gira, para encontrar su morada.*

*¿Y quién podrá afirmar que dicha masa
no habrá de sucumbir en colisión de estrella?
... Mezclándose en el infinito que sin huellas
desgrana un Universo privado de respuestas.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://poesiasalazr.blospot.com>

<http://poetadelciberespacio.blospot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

PORQUE DIOS ASÍ LO QUISO

*Lo que alguna vez ha sido
hoy ha dejado de ser,
igual que fueron las cosas
que no llegué a conocer.*

*El tiempo puede con todo
y con los propios recuerdos,
mas me tiene sin cuidado
pués de muchos ni me acuerdo.*

*Si alguna vez nos cruzamos
por cuestiones de la vida,
pasaron ya tantos años
que cerraron mis heridas.*

*Y si es verdad que hay leyendas
que aseveran lo contrario,
no va a ser este mi caso
... ya me he vuelto un ermitaño.*

*No pude detener la crónica
de mis pasadas historias,
ni siquiera en el recuerdo
... no me ayuda la memoria.*

*No hay talismanes que evoquen
que alguna vez nos amamos,
ni pétalos de aquella senda
que alguna vez caminamos.*

Nada ya vuelve a brillar

*como alguna vez lo hizo,
se apagó la última brasa
porque Dios así lo quiso.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor

RECUERDOS DE CAFÉ

*Cuántas tardes con amigos
charlando hasta el anochecer,
en el Bar de aquella esquina
donde supimos crecer.*

*Parecíamos filósofos
interpretando la vida
y las nuevas experiencias
... una nueva cada día.*

*Qué muchachada tan noble
... cuánta sincera amistad,
nos contábamos las cosas
sin ocultar la verdad.*

*Momentos inolvidables,
recuerdos de aquel ayer.
Instantes maravillosos...
¡Ay, quien pudiera volver!*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

*Poema publicado en:
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>
<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>*

y otras páginas y ediciones del autor.

RUSIA 2018

*Eleven bien las banderas
y agiten los corazones,
ya llega el mundial de Rusia
para encender las pasiones.*

*Alienten a sus jugadores...
canten y griten muy fuerte,
en honor a sus colores
y a esos jóvenes valientes.*

*Que sea una fiesta grande,
pura pasión... puro fuego,
y nos brinden espectáculo
dentro del campo de juego.*

*Que el público lo disfrute
al igual que las hinchadas,
y el mejor llegue a la cima
pues la suerte* ya está echada.*

*Disfrutemos del festejo
de balones, pies y copas,
restan ochenta y tres días
... para rodar la pelota.*

**Se refiere al sorteo de grupos, ya realizado.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Publicado simultáneamente en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://menajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

DE LA NADA... UNA POESIA

*Nada te quiero decir
de todo lo que he pensado,
nada vale lo que creo
... estoy desilusionado.*

*Nada de nada podrá
provocar que te conmueva,
nada te doy, nada tengo
... espero que lo comprendas.*

*Nada de lo que yo pienso
parecerá convincente,
no busco en tí reacción
frente a mi voz elocuente.*

*Y aunque ponga todo empeño
en buscar la fantasía,
no encuentro nada adecuado
para brindarte en poesía.*

*Nada para justificar
ni dejar razonamiento,
todo troca, todo muere...
es así como hoy lo siento.*

*La nada está por encima
de mi aspecto positivo
y no hallo la explicación
que me tiene confundido.*

*Se torna todo complejo
... como el cierre del poema;
ya nada tiene sentido
cuando es muy honda la pena.*

Conclusión

*No crean mucho en mis dichos
ni piensen que estoy vencido;
fue simplemente un momento
en que me encontré abatido.*

Jorge Horacio Richino,
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://jorgerichino.blogspot.com/>
<http://escritordelaweb.blogspot.com/>
<http://viapoetica.blogspot.com/>
<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com/>
<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otros sitios y ediciones del autor.

.

UN FINAL CON MIL EXCUSAS

*Jamás creí en tus abrazos,
mucho menos en tus besos
... pero henchido de placer
y haciéndome el distraído,
me hice el tonto, el confundido
para gozar tu querer.*

*Fuí un celoso obsesionado
... un veleta, un inmaduro
que nunca estuvo seguro
de esa mujer que deseaba
y por eso sospechaba
que no quedaba futuro.*

*Fue un final con mil excusas,
tan vanas como pueriles
... como ojivas de misiles
que asestaban en mi centro
y que llegaron muy dentro
a mi corazón ya muerto.*

*Y así terminó ese diario
de comienzo mal nacido,
por eso estoy convencido
... cuando la mujer decide
que todo ya ha terminado,
por mucho que uno se esfuerce
no lo arregla... ni soñando.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

<http://jorgerichino.blogspot.com/>

<http://escritordelaweb.blogspot.com/>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

y otros sitios y ediciones del autor.

VAYA QUE HAY MANERAS!

VAYA QUE HAY MANERAS!

*Pero... vaya que hay maneras
de atemperar las pasiones
y en vena de algún ritual
liberar las emociones.*

*En verdad es comprensible...
Sobre gustos... ¿Qué está escrito?
Mientras no obres de mal modo,
podría resultar bonito.*

*Hay cosas que son muy locas
y mejor es no arriesgar,
busca las no peligrosas
y ya comienza a jugar.*

*Los antojos pasionales
son para sacarse el gusto,
pero... trenes y cuchillos
pueden darte un gran disgusto.*

*Este verso va prendido
a un film de bella factura.
Su nombre: "La fille sur le pont"
... una mágica aventura.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

CASAPUEBLO

CASAPUEBLO

autor: Jorge Horacio Richino

*Imponente te levantas sobre el acantilado
en un hermoso paisaje llamado "Punta Ballena";
tu figura escalonada con su mirada hacia el mar
descansa como apoyada, sobre rocas... entre arena.*

*Monumental obra de arte de Carlos Páez Vilaró
señor de máximas artes que realizó tal belleza,
de aspecto deslumbrante y mágico...
por su blanco inmaculado y su espléndida grandeza.*

*Desde sus amplios balcones se divisa el gran Atlántico
... fuente de azuladas aguas, brillantes en su magnitud;
y en la tarde la arrogancia del tibio sol que se esconde
despliega su dulce encanto cuando cae en plenitud.*

*Le pusieron "Casapueblo" y es tan solo una escultura,
así dijo su creador sobre tamaña estructura,
pero el término "obra de arte" es el que mejor le queda
... aunque no cabe al artista nombrarla de esa manera.*

*Emociones singulares produce estar en su entorno...
sus ambientes laberínticos, su regios cuadros y objetos,
y un halo de fascinante embrujo inunda los sentimientos;
es la casa, con su hechizo, que impone sumo respeto.*

Con buen tiempo o con tormenta seductora es la visita

... si puedes no te la pierdas, menos cuando cae el sol,
pues no existe en todo el mundo atardecer tan intenso
cuando el astro rey se aleja... listo para otros encuentros.

Jorge Horacio Richino

Copyright

BIOGRAFÍA DE CARLOS PÁEZ VILARÓ

fuelle: Wikipedia

Resumen y correcciones: Jorge Horacio Richino

Carlos Páez Vilaró nació en Montevideo, Uruguay, el 1 de noviembre de 1923 y falleció en Punta Ballena, Uruguay, un 24 de febrero de 2014. fue un pintor, ceramista, escultor, muralista, director,? escritor, compositor y constructor uruguayo. Con 18 años viajó a Buenos Aires para trabajar en una fábrica de fósforos? y luego, en el sector de las artes gráficas.

A los 20 años regresó a Montevideo donde, impresionado por las comparsas de los barrios, y por el conventillo donde se estableció, se vinculó a la comunidad afro-uruguaya y comenzó a colaborar en la preparación del desfile de llamadas, interiorizándose en el folclore afro-descendiente. A partir de este acercamiento realizó varias obras pictóricas mostrando distintos aspectos de la cultura y de la vida cotidiana de la comunidad afro-uruguaya.

Formó parte del Grupo de los "Ocho", agrupación de artistas plásticos uruguayos que surgió en 1958.

Se casó en 1955 con Madelón Rodríguez Gómez y se divorció en 1961. Con ella tuvo tres hijos: Carlos Miguel, Mercedes y Agó. En 1989 se casó con Annette Deussen, y tuvieron tres hijos: Sebastián, Florencio y Alejandro.

Casapueblo, su «escultura habitable», es su más famosa creación, cercana a Punta del Este, Uruguay. Ha sido una de las principales atracciones turísticas en el país desde finales de 1960.

En 1958 empezó a construir **Casapueblo**, denominada por él mismo como una «escultura habitable» ubicada en Punta Ballena a 13 Km de Punta del Este. Con el tiempo además de su hogar, el lugar se convirtió en taller y posteriormente también en museo y hotel, siendo uno de los atractivos turísticos del departamento de Maldonado en Uruguay. Páez Vilaró la definió de la siguiente forma: "La construí como si se tratara de una escultura habitable, sin planos, sobre todo a instancias de mi entusiasmo. Cuando la municipalidad me pidió hace poco los planos que no tenía, un arquitecto amigo tuvo que pasarse un mes estudiando la forma de descifrar sus laberintos internos y habitaciones."

Una de sus obras más destacadas es un mural de 162 m. que une la sede antigua de la Unión Panamericana con la moderna. Pueden encontrarse obras suyas en varios países: Argentina, Brasil, Chile, Estados Unidos, Haití, Panamá, en varios lugares de África y Polinesia, entre otros.

Además de la pintura incursionó en el cine en 1967, como co guionista de la película Batouk,

dirigida por Jean-Jacques Manigot, largometraje de 35 mm en color. La película participó del Festival de Cannes de 1967.

El 13 de octubre de 1972, el avión Fairchild Hiller FH-227 de la Fuerza Aérea Uruguaya, se estrelló en la Cordillera de los Andes, con 45 personas a bordo, una de ellas era su hijo. De esta manera se vio involucrado en la denominada Tragedia de los Andes, a través de su hijo Carlitos Páez, que integraba el equipo de Rugby Old Christians, durante los 72 días que duró su desaparición fue uno de los líderes en la búsqueda de sobrevivientes. De dicha experiencia surge su libro *Entre mi hijo y yo, la Luna*.

«Entre Carlitos y yo estaba la luna que me miraba desde el cielo. Y yo le había chiflado detrás de la Cordillera, como para que supiera que estaba ahí».

Falleció el 24 de febrero de 2014 en su **Casapueblo**, donde vivía y trabajaba. En una nota enviada al diario El País, el 6 de febrero, pocos días antes de morir, con relación a las llamadas, en las cuales participaba todos los años, sin ser el 2014 una excepción, escribía **Carlos Páez Vilaró**: "Hoy a la noche, cumpliendo mis 90, cerraré mi aventura entre tambores. Un final que nunca quise aceptar, pero que la vida nos obliga a cumplir. Del brazo de Cachila, en Cuareim 1080, y frente a la sonrisa de Carlitos Gardel, trataré de darme el gusto de retirarme dándome un baño de pueblo. Recorrer entre humaredas de chorizos al pan las callecitas doradas del barrio Sur y abrazarme con su gente por última vez".

Días después recibió ese baño de pueblo. A pedido del presidente José Mujica.

Sus restos fueron velados en el Salón de los Pasos Perdidos del Palacio Legislativo; concurren personalidades de las dos orillas del Río de la Plata, incluso el intendente del Tigre, Sergio Massa. Sus restos fueron sepultados en el Cementerio del Norte.

En febrero de 2017, se designó la Ruta Panorámica de Punta Ballena con el nombre de **Carlos Páez Vilaró**.

NO VUELVAS A RONDAR MI CASA

*No vuelvas a pasar por mi puerta
pues te han visto merodeando mi morada,
ya se aclararon las viejas contiendas
y somos hoy dos almas separadas.*

*No quiero saber de ti ya nada
ni volver, alguna vez, a verte;
no me interesa lo que ya he borrado
de todos los resquicios de mi mente.*

*Hay tantos caminos para hacer tu ruta
que no se justifica que rondes mi casa,
menos aún si dicen que estás guapa
y no comprenden como pude perderte.*

*Te vuelvo a insistir para que no lo intentes,
pues si volvieras a hacerlo nuevamente
... hazme el favor de golpear a mi puerta
que hay un antiguo beso que se quedó pendiente.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor

MALOS RECUERDOS

*Se desvanecieron con el tiempo
como hojas arrancadas por la brisa otoñal,
dejando al descubierto las ramas
que aprisa perdieron su atavío vital.*

*Se fueron transformando en polvo
... disfrazándose de frágiles y diminutas partículas,
para terminar perdiéndose en otras dimensiones
donde el viento juega a las escondidas.*

*Tal como mis recuerdos
que se diluyen en la distancia,
emigrando tan lejos
que hoy ni siquiera los recuerda mi alma.*

*Terminaron muriendo
lentamente, como mustia fronda,
que alguna vez se vió
vestida de esplendor.*

*Como un barco de papel a la deriva
... que el viento llevó de viaje
a invisibles y recónditos universos,
donde fueron abandonados para siempre.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

y otros sitios y ediciones del autor.

DOS ALMAS ENAMORADAS

*Dos almas enamoradas
unidas en la ocasión,
se aíslan de todo aquello
que acontece en derredor.*

*Se engarzan como las piedras
más preciosas de esta Tierra,
con un fuego muy intenso
y pasión que las aferra.*

*Y en esa agitación salvaje
se muestran como perdidas,
y hay fuego a su alrededor
que las mantiene encendidas.*

*Y solas vagan el mundo
sin ver ni escuchar más nada,
que el trémulo palpitar
de sus almas... que se aman.*

Jorge Horacio Richino

Todos los Derechos Reservados.

Publicado simultáneamente en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdel poeta.blospot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

y otras páginas y publicaciones del autor.

SENTIRME PRISIONERO

*Me encendí de amor al mirarme en tus ojos
y fui ardiente hoguera cuando tus labios besé,
huí del abismo cuando tu llegaste
y en tus alas de ángel mi angustia cobijé.*

*Y si el brillo de tus ojos me serena
y el calor de tus labios me provoca,
que no haría yo por sentirme prisionero
de tu amor, de tu piel y de tu boca.*

*Como las olas del mar que mueren en la playa
y previamente rompen con singular estruendo,
así es como mi corazón estalla
con este mágico querer que estoy sintiendo.*

*No cabe duda que me tienes hechizado
convirtiéndome en tu esclavo eterno,
por favor te ruego, manténte aquí a mi lado
... pues no quiero caer otra vez en el infierno.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Publicado en forma simultánea en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blospot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

y otras páginas y sitios del autor.

ESOS MOMENTOS HERMOSOS

*No sé si también te pasa
que los momentos hermosos
vividos muy intensamente
... se te escapan de la mente.*

*Los quieres retener muy fuerte
por volver a disfrutarlos,
mas cuesta mucho atraparlos
aunque con ansias te esfuerces.*

*Son simplemente recuerdos
que se pierden poco a poco,
se van como polvo al viento
... como lívidos despojos.*

*Muchas veces se me antoja
... vuelvan por arte de magia,
cuando las noches son largas
y me acosa la nostalgia.*

*Por lo visto no es tan fácil
retener dulces memorias.
... ¡Para un real disfrutar
construye nuevas historias!*

Jorge Horacio Richino
Copyright

UNA NUEVA CITA

*En un encuentro casual llegaste a mí
y me impactó tu presencia tan divina,
tan suave, tan cordial, tan femenina
... que fue regalo del cielo verte a ti.*

*A menudo que te iba conociendo
te mostrabas dueña de bellas virtudes
... de a poco ingresabas en mis latitudes
y en tus finas redes ya estaba cayendo.*

*Hablabas conmigo sin guardar retazos
... alegre, locuaz, como una vieja amiga,
creí conocerte de toda la vida
y sin vacilar, te ofrecí mis brazos.*

*Por dicha divina me los aceptaste
dándome los tuyos con leve candor,
y en el escarceo de tal esplendor
te quise hacer mía por poder amarte.*

*Vivimos un sueño perfecto, embriagante
... donde ya callada me dabas tu boca,
en todos los juegos fuiste silenciosa,
tal vez disfrutando del mágico instante.*

*Chispas, luces, rayos y centellas
alrededor de nuestros cuerpos brotan
y lentamente las fuerzas que se agotan
nos dejan cual recuerdo, sensaciones bellas.*

Teniendo en cuenta que ésto ya es pasado,

*esperando estoy por una nueva cita.
¡Qué pronto llegue el día... suerte bendita,
que hoy solo tengo... un recuerdo congelado!*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

ES LA VIDA QUE TE LLEVA

*Cuando el tren eche a rodar
con tu vida en un vagón,
ya no se podrá parar
ni trocar la situación.*

*Habrá cambios y señales
en ese ignoto camino,
mas otras cosas no habrá
que las que marca el destino.*

*Es la vida que te lleva
sobre un azar prefijado;
no hay forma de detenerla
ni de volver al pasado.*

*No angusties tu pensamiento
buscando fórmulas mágicas,
resígnate a tus vivencias
ya sean dulces o amargas.*

Jorge Horacio Richino.

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

LOS FULGORES DE VENUS

*En un dulce atardecer
me sorprendía el lucero...
mas de a poco se hizo noche
cubriendo entero mi cielo.*

*Siguió allí muy encendido
relumbrando su alegría
... se veía como la estrella
que hoy es ni norte y mi guía.*

*Son los fulgores de Venus
que me llenan de energía,
me alumbran para consolarme
y dan sentido a mi vida.*

*Aliento que tenaz se imprime
con fuerza que su luz emana,
vigor que se va filtrando
... con el permiso de mi alma.*

Jorge Horacio Richino.

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

TE ESCONDES DE MI

*Como la luna se oculta cuando nace el día
y los astros se encubren tras un celeste manto,
así te escondes de mi por no reconocer
que a pesar de tu orgullo me sigues amando.*

*No pretendas que la vanidad pueda impedir
que otra vez volvamos a unir nuestras vidas
... intentemos nuevamente llegar a repetir
pasadas situaciones dulcemente vividas.*

*Deja ya de batallar con tus vacilaciones
reflexionando en aquel amor que sostuvimos,
desecha de tu mente extrañas conmociones
regresando al cariño que todavía sentimos.*

*Doy por muy seguro aunque tú no lo creas...
que aún no se han ido las viejas pasiones,
te ruego reanimes aquella ardiente flama
que una vez encendimos... no la abandones.*

*Si así te lo pido, no es por sentirme presuntuoso,
es por desear otra vez, darte mi querer sincero
y gritar con fuerza a cuatro vientos mi clamor...
¡Amor... sin ti nada soy y desesperadamente muero!*

.....
Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com/>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com/>

y otros sitios y ediciones del autor.

DELIRIO DE AMOR

*Un sutil poema a tu mirada fascinante
y a la bella sonrisa que tu boca refleja,
al dulce aroma que en tu paso dejas
cuando llevas tu figura deslumbrante.*

*No es difícil sucumbir en tu presencia
ni caer rendido en ensueño perturbado,
ya que es el paraíso tenerte a mi lado
y el premio más valioso tu existencia.*

*Es así que deseo expresarte mi locura
por tu amor que me retiene cautivado
... dando gracias a Dios por tal ventura.*

*No es que pretenda pecar de exagerado
pues se, tienes en cuenta mi ternura...
cuando me arrojó a tus pies enamorado.*

Jorge Horacio Richino
Copyright.

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com/>

<http://jorgerichino.blogspot.com/>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com/>

http://mensajesdelpoeta.blogspot.com

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>
y otros sitios y ediciones del autor.

BOCA DE FRESA

*Con la mirada clavada en tus labios
sentí de pronto estremecer mi corazón
... y al acercar los míos hacia ellos
se unieron deseosos de fluir en amor.*

*Pero más bello fue cuando anexados
hicieron ciertos sus deseos contenidos
... y así por largo rato se exploraron
en un juego apasionado y sostenido.*

*Hermosa sensación la de tus besos
ardientes como llamas de una hoguera,
sabrosa fragancia en tu boca de fresa
que perturba mi alma... ahora prisionera.*

*Sin esos besos de tu embrujada boca
no podría alcanzar mi próximo deseo,
por tanto te ruego me sigas besando...
que estamos a punto de prendernos fuego.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

LA FLORISTA

*Hay en la calle una niña
y en su mano flores blancas,
hay un perfume en el aire
que alienta mis esperanzas.*

*Siento en el alma alegría
y me enciendo en ilusiones,
hay en la calle una niña
que despierta mis pasiones.*

*Hay una sonrisa dulce
cual aroma de jazmín,
Hay en la calle una niña
con mejillas de carmín.*

*Veo en sus ojos un brillo
con el que estoy extasiado,
hay en la calle una niña
que me tiene enamorado.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

SEPULTANDO LA PENA

*Me agitaba por dentro en el aciago infierno
y mi corazón se confundía en la tristeza,
en tanto un mortal desconsuelo me consumía el alma
sometiéndome a la locura de tu ausencia.*

*La densa noche agujoneaba mi ánimo
que vagaba desolada en un agitado mar de penas
y una inmensa tristeza se adueñaba de mi ser...
que viviría en la perpetua sonoridad de mis poemas.*

*No podía ver que tu luz se apagaba
cuando ciego de amor me arrullaba en tus brazos,
no supe leer en tus indescifrables ojos
que a una nueva pasión cedías tu regazo.*

*Fui esclavo y prisionero de todos tus deseos
mientras rompías impunemente tus frágiles promesas,
me entregué a ti con el alma y la vida
y te supe amar como solamente lo hacen los poetas.*

*De aquel amor inmenso nada evoco,
pues tus pasos se quedaron allá lejos
y solo alguna débil remembranza se presenta
cuando en mis versos invoco un imposible regreso.*

*Ya no existe aquel hermoso cielo,
que presenció nuestros instantes de calma,
tampoco la etérea luna luminosa
que brilló como lo hacían nuestras almas.*

*Intento alejarme de aquel viejo tema
e ignoro recuerdos que puedan herirme.
Me hundo en mis cosas atrapando musas
... me enredo con ellas para confundirme.*

*Y sólo ha quedado de aquello una historia
que ya ni consigue arrancarme una pena,
pues quedó en un tiempo, lejano, perdido,
que a veces recuerdo... en algún poema.*

Jorge Horacio Richino.

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://mensajesdel poeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

TANGO ARGENTINO

Recitado I

*Una corrida elegante,
tras la vuelta una sentada
y un ocho bien compadrón...
Así... lleno de emoción
yo me lucí en mil fandangos,
porque así se baila el tango
de alma... de alma y de corazón.*

Autor: Marvil/Castillo

Recitado II

*Yo soy parte de mi pueblo
y le debo lo que soy,
hablo con su mismo verbo
y canto... canto con su misma voz.*

Autor: Carlos Petit

TANGO ARGENTINO

Poema por JHR.

*Naciste en los arrabales
donde los guapos tallaban,
y en las esquinas de barrio*

entre machos lo ensayaban.

*Dos por cuatro tu compás
y tu ritmo cadencioso,
lograron que penetraras
en los barrios más lujosos.*

*Te luciste en las milongas
y también en los salones,
entre "boites" y "cabarutes"
fuiste huracán de pasiones.*

*Cuántos langas engancharon
pebetas en los bailongos,
entre cortes y quebradas
en los boliches mistongos.*

*Fuiste pasión, fuiste fuego
de un tiempo casi perdido,
que añoramos con tristeza
quienes lo hemos conocido.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

AL MAESTRO

*El maestro cada día
se nos brinda por entero,
y con trabajo y desvelo
nos da su sabiduría.*

*Se esmera por entregarnos
sin reservas su saber,
y así nos hace crecer
para poder realizarnos.*

*Por todo eso sabemos
que nunca será bien pago
todo el esfuerzo brindado
... más igual lo agradecemos.*

*Finalmente no podremos
retribuir lo recibido,
quedando más que entendido
que nunca lo olvidaremos.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

TODO TERMINÓ EN TORMENTA

*Poco a poco se integró
tu corazón con el mío...
y me agradó que se unieran
para estar siempre contigo.*

*Juntos latieron un tiempo
sintiéndose a la par felices,
pero el destino callado
fue bordando cicatrices.*

*De a poco se separaron
las carnes de nuestras entrañas,
para llevarse las tuyas
... partes profundas de mi alma.*

*Y todo terminó en tormenta
cuando estalló tu cruel rayo
... que se me clavó en el pecho
y lo quebró en mil pedazos.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>
y otros sitios y publicaciones del autor.

VIEJO NAVÍO (HAIKU)

*Viejo navío,
duros vientos de invierno
tuercen tu rumbo.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

SUBLIME ENTREGA

*Tu amor es la fragancia de la rosa
y la tersura que sus pétalos proponen,
es el regalo que al deseo me dispone
y llama ardiente que a la pasión me arroja.*

*Es plenitud total que a mi vivir da calma
e impulso ardiente que nutre mi existencia.
... Es tan enorme el valor de tu presencia
que no permite que te arranque de mi alma.*

*Deseo entonces expresar un pensamiento
que mi corazón a mi mente se lo ruega...
y voy por ello a concretar un juramento:*

*Que si una larga vida Dios no me la niega
confesará mi boca por siempre a todo viento
el fascinante hechizo de tu sublime entrega.*

Jorge Horacio Richino
Copyright.

Poema simultáneamente publicado en:

<http://mensajesdel poeta.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com/>

<http://escritordelaweb.blogspot.com/>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com/>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

RECUERDO APASIONADO

*No es posible lograr olvidar
del amor lo primeros momentos
y a la mente le place evocar
la dulzura de aquellos encuentros.*

*Si bien tuvo que ver la pasión
no por ello faltó el sentimiento,
ya que quien me compró el corazón
sigue viva aún en mi recuerdo.*

*Dulce y joven mujer perfumada...
derramando fragancia a los vientos,
con tu aroma de rosa temprana
y endiablada tu sangre por dentro.*

*Luciérnaga de mi anochecer
semejante a la estrella soñada,
el deseo de todas mis horas
... infinitas cuando tú no estabas.*

*Amor de juventud imborrable
... de besos, en mis labios, sellados.
Envuélveme con los recuerdos
añorados de aquel tiempo pasado.*

*Llévame tan sólo a aquella lejanía
para renacer en dulce evocación,
pues deseo vivir nuevamente
el fuego encendido de nuestra pasión.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com/>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com/>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

y otros sitios y ediciones del autor.

EN BUSCA DE LOS SUEÑOS PERDIDOS

*Por dónde andarán los sueños míos,
aquellos que alimentaron mi vivir...?
Quizás se me quedaron dormidos
... o tal vez la fortuna los dejó en el olvido
por evitar que algunos se fueran a cumplir...?*

*Es el destino quien oficia en este albur
y no permite cambiar el camino signado... !
Ojalá en mi juventud lo hubiera presentido
pues de saberlo... yo mismo hubiese sido
quien menos los hubiera alimentado.*

Jorge Horacio Richino.
Copyright.

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://viapoetica.blogspot.com>
<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>
<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>
y otros sitios y ediciones del autor.

SI ME HAS DE LLEVAR UN DÍA

*Si me has de llevar un día,
llévame con los recuerdos.
...Llévame con los recuerdos
más bellos de mi existencia,
amores, alegrías, éxitos,
y nada de sinsabores;
porque de éstos nada quiero
pues ya hicieron sus labores.*

*Por eso para ese viaje
deseo que mi equipaje
se integre con lo más hermoso
que iluminó mi existencia;
mis remembranzas sentidas,
mis afectos, mis amores,
y todo lo que fueron flores
cuando atravesé el camino.*

*Camino que con avatares
llegará a un final, por cierto,
y mi espíritu ya yerto
no querrá sentir más penas,
deseando para el más allá
solamente cosas buenas.*

*No me falles te lo pido
pues nada tendría sentido
si el infierno tan temido
nunca llegase a su fin.*

*Concede a mi eternidad
sólo momentos dichosos
y recuerdos amorosos.*

*Pues así tendrá sentido
el final de esta aventura
y que de lo cosechado
la amargura se haga a un lado;
rebosando mi maleta
tan sólo con lo más amado.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otros sitios y ediciones del autor.

A KAREN CARPENTER

*Sólo un ángel en los cielos
puede con su dulce voz
lograr que me vibre el alma
y entibiar mi corazón.*

*¡Qué Dios la tenga en la gloria
... Karen Carpenter, bendita!
Su voz es la melodía
que entre su alas palpita.*

Jorge Horacio Richino

Solitario - Autores: Neil Sedaka y Phil Cody

*Había un hombre, un hombre solitario
que perdió su amor por culpa de su indiferencia,
un corazón al que le preocupaba estar solo
hasta que murió en su silencio.*

*Y el solitario es el único juego en la ciudad
y cada camino que toma lo conduce más abajo
mientras la vida sigue a su alrededor por todas partes,
juega al solitario.*

*Y vuelve a empezar
a repartirse cartas
y el rey de corazones sigue bien escondido,*

*otra partida perdida toca a su fin y se reparte de nuevo.
Una pequeña esperanza asciende como el humo
y con las mismas se va, como suele pasar.*

*Había un hombre,
un hombre solitario que se impondría en la mano que está jugando.
Y el solitario es el único juego en la ciudad
y cada camino que toma lo conduce más abajo
mientras la vida sigue a su alrededor por todas partes,
juega al solitario.*

*Y vuelve a empezar
a repartirse cartas
y el rey de corazones sigue bien escondido,
otra partida perdida toca a su fin y se reparte de nuevo.*

*Y el solitario es el único juego en la ciudad
y cada camino que toma lo conduce más abajo
mientras la vida sigue a su alrededor por todas partes,
juega al solitario.*

**Karen Carpenter* - su fallecimiento.*

Desde 1973, sufrió de anorexia nerviosa, una enfermedad desconocida en esos años.

A pesar de haberse recuperado luego de terapias, justo el día en que iba a firmar los papeles de su divorcio, falleció a los 32 años de un paro cardíaco, el 4 de febrero de 1983. No tuvo hijos.

Existen evidencias de que su muerte se debió al uso constante de jarabe de ipecacuana (medicamento usado en hospitales para provocar el vómito)? conocido por actuar como veneno cuando se usa por períodos prolongados. Además de laxantes? Karen Carpenter utilizaba esta sustancia como emético y purgante durante los últimos meses de su vida, causando sin saberlo un deterioro irreversible en el músculo cardíaco.

Esto, sumado a la malnutrición y debilidad general, provocó el colapso total de su cuerpo.

EL AMOR SEPULTADO

*Anegado mi cuerpo de sangre ardiente
se estremecía mi corazón sin tu presencia,
mientras la angustia me desgarraba el alma
al no sobreponerme por tu ausencia.*

*La densa bruma sepultaba mi amor
que vagaba apenado en un mar de angustias
y la soledad se apoderaba de mi ser
arrojándolo al infierno de las ánimas mustias.*

*Yo que le di crédito a tus fervientes promesas
pese a presentir que quizás no eran ciertas,
me fui dejando llevar por arrebatos
sin siquiera imaginarme que tal vez mintieras.*

*De aquel supuesto amor ya nada espero
porque tus pasos se quedaron allá lejos
y hay un triste recuerdo que hoy no aflora
ni deseos tiene de resurgir en versos.*

*Esa vivencia dejó en mi una triste historia
que levemente alcanza para convertirse en pena,
quedando en un tiempo... lejano y perdido
... que tal vez mencione en algún poema.*

Jorge Horacio Richino Verdaguer

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

y otras páginas y sitios del autor.

LA NOCHE ME ATRAPÓ EN SU MANTO

*Se hizo eterna la noche
cuando descendió una estrella
y envolviéndome en su brillo
hizo real mi quimera.*

*Con todo su resplandor
supo acariciar mi esencia
y con su garbo de Diosa
se impuso por su presencia.*

*Yo que alejarme intentaba
por no toparme con ella,
me dejé abrazar con fuego
y brasas de su vehemencia.*

*Quise escapar y no pude
del hechizo de sus llamas,
de su hermosa compañía
... de la ternura de su alma.*

*Bajó para curar heridas
y hacer el bien con su luz,
para detener sangrías
... para aligerar mi cruz.*

*No pude resistir su hechizo
que turbaba mi razón
y muy pronto me vi envuelto
en su alocada pasión.*

*Supieron los cuatro vientos
y musas de la seducción,
que voy pegado a su espíritu
... corazón a corazón.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdel poeta.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

AMARGA POESÍA

*Se tragó el poeta
un triste poema,
lastimando su alma
poniéndola en pena.*

*Su espíritu alegre
en drama truncó,
su mente romántica
nunca más pensó.*

*Temblaban sus manos
al asir la pluma,
y en las hojas blancas
reinaba la bruma.*

*Volver a la fuente
era su esperanza
y así renacer
bebiendo de su agua,*

*limpiando lo agrio
que lo poseía,
librando su esencia
... de amarga poesía.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y sitios del autor.

OCULTO AMOR

*Con profunda pasión escribo este soneto
que mi alma convierte en singular poesía,
para dedicártelo a ti con inmensa alegría
aunque nuestro amor sea máximo secreto.*

*Sabes muy bien que lo hago con respeto
por ti, que eres mi eterna luz, mi fantasía,
mi cariñosa amante y dueña de mis días,
la diosa que mantiene mi corazón sujeto.*

*No declararé en estas letras tu nombre
pues tu intención es no darlo a conocer
y quedaré callado aunque te asombre.*

*Mantendré mi promesa como hombre,
mas espero al menos puedas entender
que si digo "Tesoro"... es sobrenombre.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huelaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

y otras páginas y sitios del autor.

LA ESTRELLA DEL RENACER

Llegas al final con las manos vacías,
con la confusión de no hallar el sentido,
sabes que la vida se va sin motivo
igual que las penas y las alegrías.

La historia discurre hasta el fin de los días
llevando consigo la cruz del olvido,
y sigues errante como un fugitivo
cargando tu mente de melancolías.

Quizás algún día termines pensando
que atado al pasado nunca zarparás
... y en algún destino te estén esperando.

Levanta tu ancla y comprobarás
que inconsciente el mundo prosigue girando
... pon rumbo a una estrella y renacerás.

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

y otros sitios y ediciones del autor.

NO HA PASADO NADA

*Mucho lo estuve tratando
y juro que lo he intentado,
sólo hay papeles tirados
con versos enmarañados.*

*Nada hay que pueda hacer,
no me llega ni una idea
y no puedo concluir...
tan solo un simple poema.*

*No es justo lo que me pasa
pues pongo todo mi empeño,
me da vueltas la cabeza
y no me aparece el genio.*

*Estoy harto, confundido
... mil perdones solicito,
hubiera deseado hoy
escribir algo bonito.*

*Mas debo reconocer
que mi musa está extraviada
y a pesar de los esfuerzos,
aquí... no ha pasado nada.*

Jorge Horacio Richino -

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

y otros sitios y ediciones del autor.

JUANITO EL "NIÑO GITANO"

Juanito el "Niño gitano"
se ha perdido entre la bruma
... se ha ido entre baile y cante
se ha dormido en la penumbra.

Agitando pantorrillas
repicaba en el tablao,
como siguiendo un camino
que estaba pa él marcao.
¿Dónde te has ido Juanito
bailando por soleares?

¿Dónde están tus zapatéos
... tu rítmico batir de palmas,
tu figura estilizada
de mimbre y de junco al viento
... y si se antoja de caña?

Te fuiste por un sendero
de sones, repique y palmas,
de redoblar de tacones,
de entregar pasión al alma.
Pasión que daba tu cuerpo
repicando en los tablaos,
cosas que salen de dentro
... cosas que el tiempo no mata.

Ay!... Juanito el andalúz,
bien de la raza Calé,
siempre estarás con nosotros

*porque tu estirpe gitana,
que agitó mil corazones,
de este mundo no se fue
y hoy llorando en los rincones
te siguen gritando... ¡Oléee!!!*

Jorge Horacio Richino Verdaguer
Copyright

Fotografía de Google imágenes - *Pedrito Rico*
Poema publicado simultáneamente en:
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://mensajesdel poeta.blogspot.com>
<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>
y otros sitios y ediciones del autor.

INTENTO DE SONETO

*No será fácil componer este soneto
aunque ponga en ello mis mejores ganas,
no vale la historia para encender la flama
de mi inspiración... que no les prometo.*

*Y así divagando, me impongo esta justa
tratando lograrla con todas mis ansias,
mas quiero escapar de estas circunstancias
pues versar en vano a nadie le gusta.*

*No hablaré de amores o locas pasiones
porque me interesa cuidar el secreto
para no apenar a ciertos corazones.*

*No quiero supongan les falto el respeto
pues estoy seguro que existen razones
que cuentan que tengo que ser muy discreto.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

y otros sitios y páginas del autor.

DOCTRINA

*Tú que sabes el secreto
que existe tras de la muerte,
no dejes me desconcierte
y hazme ver algo concreto.*

*Muéstrame que todo es cierto
para que aclare mi mente
y cuéntame dulcemente
donde iré cuando esté muerto.*

*Mas si fuera una invención
y no se cumple tu azar,
sabré que todo es traición...*

*Una infame maldición
de quien se puso a jugar
con mi necio corazón.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com/>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com/>

<http://mensajesdelpoeta.com/>
<http://viapoetica.blogspot.com>
y otros sitios y ediciones del autor.

NO TE ACERQUES A MÍ... NI POR ANTOJO

*No te acerques a mí ni por antojo
... que no deseo verte desconforme,
me es difícil lograr ser el virtuoso
que todas mis acciones te conformen.*

*Pues a decir verdad, sobradamente,
soy marioneta sin verdad ninguna
... puedo habitar en boca de la gente
que no descifra en mí, virtud alguna.*

*No es necesario que me den consejos
si no se va a ganar lo que se espera,
me basta con saber que tú estás lejos
aunque no se me cumplan las quimeras.*

*Qué necio error haber imaginado
pudieras dar valor a mi presencia,
nefasto espíritu jamás colmado...
para bien de ambos brindo hoy por tu ausencia!*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema publicado en todos los sitios web. del autor.
Fotografía: fuente - Google imágenes.

HECHIZO FATAL

*Eres tú, la mujer que a mis días
diste luz forjando mi ilusión,
pues colmada de encanto traías
nuevos bríos de amor y pasión.*

*Fue tu tibio sentir vital llama
que danzó con su fuego letal,
me encendiste el alma con tu flama
... fulgor de luna, hechizo fatal.*

*Qué precioso tenerte en mis brazos
... adueñarme de tu corazón
y seguir manteniendo estos lazos.*

*Dulcemente llegaste en mi ocaso
... alegría de mi sinrazón,
ser tu esclavo es mi humilde agasajo.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Publicado en:

[Http://huellaspoéticas.blogspot.com](http://huellaspoéticas.blogspot.com)

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

GAROTA

*Linda 'garota' de mirada alegre,
de andar vibrante, frágil como flan...
"menina que passa" e incita la fiebre
de quien la alaba cual fino galán.*

*Magnífica flor, dulce inspiración,
musa dorada que has donado magia
a sacros maestros de la canción...
llenos de pasión por tu dulce gracia.*

*Con sumo desdén cruzabas la arena
dejando a tu paso estelas sin par,
llevando alegría y alejando penas.*

*Reinabas esbelta la playa y el mar
y el cálido sol que abrasa "Ipanema",
cual graciosa hada de cuerpo estelar.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Publicado en:
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>
y otras ediciones del autor.

ES DE DOS LA LOCURA

*En una radiante noche
de estrellas muy encendidas
y una a máximo fulgor,
fue que encontré a la mujer
que quiso darme su amor.*

*No en vano estoy tan feliz
pues su alma comprensiva
pudo entender mi dolor
restañando mis heridas
... y para corresponderle
voy a entregarle mi vida.*

*Comprendo que hay que luchar
y alimentar día a día
el fuego de la pasión,
mas se que vale la pena
... lo dice mi corazón.*

*Ya no pensaba encontrar
un amor tan pasional
como éste que me dio el destino,
que la puso en mi camino
para bien... no para mal.*

*Y con este beneficio
se potencian mis sentidos,
el pecho marca su ritmo
cantando en cada latido...
que el amor dará los frutos*

*que lograrán hechizarme,
mostrándome lo admirable
de volver a enamorarme.*

*Y lo que yo más celebro
es su amor maravilloso,
es plenitud, también gozo,
es milagro que me aborda
que se me incrusta en el pecho
y mi sentir se desborda.*

*Así me convierto en loco,
loco que no tiene cura.
... ¡Pero ya no me interesa
porque es de dos la locura!*

-oOo-

Nota del autor: El tiempo, en su devenir, hace que "todo sea distinto"
y así terminó esta historia... tal como se relata en el vídeo adjunto.

-oOo-

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://mensajesdelpoeta.blospot.com>
<http://viapoetica.blogspot.com>
<http://poesiasalazar.blogspot.com>
<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>
<http://jorgerichino.blogspot.com/>

EL ÁLBUM DE MI VIDA

*Hay una imagen perdida
que salió desdibujada,
pasó a ser la mas mirada
en el álbum de mi vida.*

*Es en ella que figuran
mis deseos más ansiados,
nunca jamás realizados
para mal de mi ventura.*

*Mas también hay otras fotos,
nostálgicas y sentidas,
que son para mi queridas
... y otras no, pues las he roto.*

*Tal vez no sea mi sino
rememorar el pasado
y aunque no lo haya olvidado
... hoy voy por otro camino.*

Jorge Horacio Richino.

Copyright

Publicado simultáneamente en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com/>

<http://jorgerichino.blogspot.com/>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://escritodelaweb.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

QUE NO PAREN LOS MOTORES

*Que no paren los motores
que te recargan las pilas,
para que en tu vida sigas
alimentando ilusiones.*

*Cuando los años avanzan
son malas las depresiones
y si no hay motivaciones
se quiebra nuestra templanza.*

*Siempre ha de haber un motivo
que eleve nuestro optimismo;
no te hundas en un abismo
cuando te sientas perdido.*

*Busca un sueño, una ilusión,
un amor, cualquier rutina,
pues si el motor no camina
caerás en depresión.*

*Que haya algo, es la cuestión
para continuar viviendo,
y así se siga encendiendo
la chispa de tu corazón.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

Publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

MI NUEVA ALBORADA

*Desoladas barcas enmohecidas
navegaron un cuajado río entre mis venas,
recordando travesías del pasado
que han sido -en su momento- una condena.*

*Quisieron anclar en mis gastados umbrales
que sin saberlo permanecían en calma,
y que el tiempo mantenía paralizados
en los puertos más brumosos de mi alma.*

*Por fin la evocación de esas memorias
se derramó en estuario de aguas más claras,
tornando entonces del imaginario añejo
dulces recuerdos de situaciones mágicas.*

*Y así volvieron nuevamente a cobrar vida
nostalgias bellas que permanecían encerradas,
que se asomaron brillantes de luz y colores
para nacer radiantes en mi nueva alborada.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com/>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com/>

<http://jorgerichino.blogspot.com/>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com/>

y otras páginas y ediciones del autor.

DERRIBO DE UN SUEÑO

*Fue hace un tiempo atrás
de gratas maravillas,
en que hundíamos nuestros pies
sobre el filo de las olas,
mojando en derredor
sin reparar en detalles
... al correr por la orilla
sorteando caracolas.*

*Los aires marinos
nos penetraban la piel
y el sol nos abrasaba
con rayos refulgentes,
el cielo se mostraba
dibujado con pincel
y así se encontraba
nuestro amor, resplandeciente.*

*Mas el día presuroso
secuestró de pronto
ese momento,
pintando de gris
tal atardecer infortunado,
que vio morir en corto tiempo
aquel hermoso amor
que largamente habíamos cimentado.*

Me acerqué a la orilla

*para imaginar...
que, tal vez, no fuese cierto
lo que estaba sucediendo...
y buscando atrapar del mar
su blanca espuma,
rápidamente se escurrió
entre mis trémulas manos
... mientras la playa toda
era asaltada por la densa bruma.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

Poema publicado simultáneamente en:
<http://escritordelaweb.blogspot.com/>
<http://huellaspoeticas.blogspot.com/>
<http://jorgerichino.blogspot.com/>
<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com/>
y otras páginas y ediciones del autor.

MALOS MODALES

*Te hallabas en el centro del salón
mostrando tu figura esplendorosa,
fatal mujer, impresionante diosa
... lograste acelerar mi corazón.*

*Llegar a ti era mi única razón
Y pergeñé una idea fabulosa,
te ofrecí una mirada misteriosa
... notando que llamaba tu atención.*

*Viniste donde estaba mi rincón
exhibiendo tu estampa portentosa,
y preguntaste sensual... muy amorosa
¿De dónde yo conozco a este varón?*

*Mi respuesta explotó esa situación
surgiendo abiertamente presurosa...
¿Será tal vez que tú eres tan hermosa
que has encendido aprisa mi pasión?*

*Eché una sonrisa a pura emoción
y dulcemente me dijo donosa:
"No creas que aunque me veas airosa
voy a dar el gusto a tu loca ilusión".*

*Fue entonces que le hable con emoción
pidiéndole no fuera caprichosa,
no pasando ya más por vergonzosa
y se apronte a un momento de pasión.*

*Hallé la suerte en aquella ocasión
pues de inmediato se puso mimosa
... tomó del bolso una cosa filosa
y a puntazos me partió el corazón.*

COROLARIO

*Por mostrarme como cruel fanfarrón
presentando fiera imagen fachosa,
la preciosa señorita donosa
con certeza me clavó su aguijón.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://mensajesdel poeta.blogspot.com>
<http://jorgerichino.blogspot.com>
y otras páginas y ediciones del autor.

LA PRIMERA Y LA ÚLTIMA

*Toda mi vida es presente
... sólo me vale este tiempo
y quiero continuar en él...
junto a ti en todo momento.*

*Recuerdos concluidos son
los sucesos del pasado,
hoy vivo sólo pasión
porque te tengo a mi lado.*

*Volaron viejos lamentos
que forjaban mi memoria,
asomando sentimientos
que hacen una nueva historia.*

*Del ayer reminiscencia
escasamente ha quedado,
pues me até a las consecuencias
de tu amor apasionado.*

*¡Por Dios!... Si tú sospecharas
cuánto mi ser te venera,
tal vez serías la primera
y última que me quisiera.*

*Porque prendiste una luz
que nunca estuvo encendida,
bajándome de la cruz
para aliviar mis heridas.*

*No sé quien te trajo a mí
... quizás un ángel divino,
que me hizo gritar así...
¡Por ti muero... Por ti vivo!!!*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://jorgerichino.blogspot.com>
<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://poesiasalazar.blogspot.com>
y otras páginas y ediciones del autor.

GALAXIA IC10

*Impulsado por estímulos
de dendritas y neuritas
me vi de pronto viajando
por la galaxia IC10
en la propia Casiopea,
a fin de verificar
allí en el sitio que ocupa,
un inmenso agujero negro
tildado de espectacular.*

*tal vez parezca aburrido
el relato de esta historia,
aunque puedo confesar
que ya perdí la memoria
y no recuerdo ese agujero
cuya masa tan inmensa
no permitía apreciar
... ni principio ni final.*

*Dimensiones colosales
hicieron que me perdiera
en lo inmenso de un abismo
de oquedades celestiales,
preguntándome a mi mismo
... ¿Dónde iremos a parar
con tanto espacio vacío?
... ¿Se lo podrá investigar?*

*Así hice y por milagro
me encontré imprevistamente*

*que en nada se veía igual
cual lo pinta el telescopio
desde un punto tan pequeño
que le llamamos la Tierra
y todos bien conocemos
por ser sus supuestos dueños.*

*Finalmente me cansé
de rodar en el vacío
de aquel agujero aburrido
tan ancho como profundo
y me volví para el mundo
donde hay menos fantasía
... porque sumamos a diario
cada vez más inmundicia.*

*Por eso como premisa
diría que lo importante,
sin lugar a duda alguna...
es no olvidar lo que amamos
cuidando con total esmero
el planeta que habitamos.*

*Pues encontrar soluciones
en galaxias muy distantes
o en sistemas tan lejanos,
es mucho menos vital
que preservar con respeto
lo que tenemos cercano.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

MI ALMA NO TUVO PRECIO

*Recorrí las calles
de la ciudad vacía
y no encontré calor,
ni voces, ni alegría.*

*Quise seguir tus huellas
por llegar a tu lado,
pero el tiempo ingrato
se las había llevado.*

*Ni siquiera pude
encontrar tu camino,
y caí en un abismo
muy profundo y sombrío.*

*La calidez de tu cuerpo
se negaba a mi ruego,
y me vi arrojando
mis esperanzas al fuego.*

*Más hundido que nunca
me enfrenté a mi destino,
para entregar mis tormentos,
mi soledad... mi delirio.*

*Quise traficar mi alma
en la feria de los olvidados.
¡Quise cobrar con afecto
pero no me pagaron!*

Jorge Horacio Richino -

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://citylove.blogcindario.com/>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

LOS MEJORES POETAS

*¿Los mejores poetas
dónde están?
¿Adónde habrán ido
con sus historias
de hermosos paisajes
y preciosas campiñas
de aquellos tiempos perdidos?
¿Están desaparecidos?*

*Geranios y malvones
en los senderos floridos,
arroyos y prados
bajo bellos cielos pintados,
mostraban la naturaleza en pleno
relumbrando en su esplendor
y hoy son recuerdos pasados
de nostalgia... ya olvidados.*

*Si bien todavía hay marcos
para hallar inspiración,
no están tan a nuestro alcance
como estuvieron antaño...
que simplemente a su lado
los rodeaba cual milagro
un dulce aroma de flores
y el fresco y suave perfume
del aire tan puro y diáfano.*

*Más sencillo era encontrar
la sublime sugestión...
que bien liberan las musas
si hay magia a su alrededor.
Sin embargo la pasión
que encierra el alma del poeta
puede lograr bellas obras
porque su vena sutil
podrá aferrarse de aquello
que aún puede inspirarle tema,
logrando nuevas creaciones
con renovados poemas.*

*Más hoy quiero recordar
a aquellos que convivieron
con la pura exaltación
que les dio un tiempo precioso...
y vaya aquí mi homenaje
por sus poesías tan bellas
repletas de inspiración
que surgieron de su pluma
cuando todo era mejor.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://jorgerichino.bolgspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otros sitios y páginas del autor.

BÚSCAME

Búscame...

*en el temblor de un niño asustado,
en la mirada suplicante de un mendigo,
en el ahogo de un latido sin sangre,
en la noche de un cielo privado de estrellas...*

Búscame...

*en el afecto y el abrazo sincero,
en la palabra amable y serena,
en el consuelo de los corazones agitados,
en donde el sol acaricie las almas en pena...*

Búscame...

*en el silencio que desea convertirse en música por el sonido de tu voz,
en las sombras que se esfuman con tu belleza,
en la soledad que desea interrumpirse con tu presencia...*

Y finalmente...

Búscame... donde tu existencia se convierta en realidad.

Jorge Horacio Richino

Copyright

Publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

[http://mensajes del poeta.blogspot.com](http://mensajesdel poeta.blogspot.com)

VIENTO DEL NORTE

*¿Por qué remover tormentos
... si la culpa fue del viento?*

*... Soplabla el viento del norte
cuando hiciste tu maleta,
llevándote los recuerdos
hermosos de nuestro pasado
... dejándome abandonado
desde aquel mismo momento.*

*... Del norte arreciaba el viento
con febril obstinación,
aturdiendo nuestro juicio
... turbando nuestra razón.*

*Imposible controlar
el vértigo de aquel instante...
y entonces fue que la furia
hecha chispa en tu mirada,
fuerte se clavó en mis ojos
cual certera puñalada.*

*No encontrando explicación
para frenar tu locura,
no corrí tras de tus pasos
dejándome caer vencido...
e inmerso en mi desventura
me hice carne de tu olvido.*

Quién sabe por qué este sino

*tan trágico como inesperado...
arrebató en un momento
el fuego de nuestras pasiones,
que quiso apagar el viento
sin causa ni condiciones.*

*Por eso cuando me enfrento
con un céfiro bravío,
me alejo del escenario
huyendo porque no me acose...
y escondo mis sentimientos
para que no los destroce.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

NOTA (EFECTOS DEL VIENTO NORTE, EN LAS PERSONAS):

Ellos se deben principalmente a que el aire se carga excesivamente con iones positivos, lo cual afecta de alguna manera el funcionamiento normal de nuestro sistema nervioso y de compensación física. También influye de manera importante en las características del aire ya que es excesivamente seco y cálido.

Todo esto produce los siguientes trastornos:

? Piel y mucosas: sequedad excesiva de piel y mucosas tanto oral como nasal. Esto puede traer

aparejados sangrados nasales o epistaxis, irritación de garganta, ronquera.

? Conjuntiva y cornea: en los ojos se pueden producir irritación conjuntival y corneal, con picazón, ojos rojos, lagrimeo. La causa es también por la gran cantidad de polvo que hay en la atmósfera.

? Sistema nervioso central: Cefaleas o migrañas, mareos, falta de coordinación, somnolencia.

? Sistema Respiratorio: Incremento de crisis asmáticas y broncoespasmos, tos persistente.

? Cardiovascular: Hipertensión, taquicardia, palpitaciones.

? Decaimiento general, irritabilidad, dolor muscular, etcétera.

fuelle: TodoJujuy.com

FUERZA DEL DESTINO

*Algo más fuerte que la voluntad
detuvo mi marcha en el camino,
como impredecible barrera colocada
por la fuerza poderosa del destino.*

*Me apartó de la senda de la pena
dibujando en mi cara una sonrisa,
fue hechizo de luz, un raptó insospechado
que trocó la tormenta en delicada brisa.*

*Sueños que vagando por mi mente
se batían en pasadas amarguras,
dieron un giro abrupto... inesperado
y me vi de pronto colmado de venturas.*

*Florecieron sueños que estaban ocultos
acariciando dulcemente mi corazón herido
y brotó de pronto por mágico hechizo
la chispa vital que encendió su latido.*

Jorge Horacio Richino Verdaguer
Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://huellaspoeiticas.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

MUJER NIÑA

*Despliegas tu candidez
a través de la vida,
sin saber de maldades
... aunque a veces lastimas.*

*Ingenua y volátil,
pareces perdida,
en una nube rosa
que te guarda encendida.*

*Alelada en tus cosas
por indomables duendes,
discurres tu camino
entre flores y fuentes.*

*Y en ese balanceo
que columpia en tu mente,
te muestras tal como eres...
mujer niña... inocente.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

y otras páginas y sitios web del autor

AMBICIÓN OCULTA

*Besos y más besos...
que dulces brotaron
de mi boca a tu boca
en la noche callada.*

*Besos y más besos...
por calmar el fuego
de remotas flamas
aún no apagadas.*

*Sueños placenteros
rozando tus manos,
transcurriendo tu piel
... calmando mis ansias.*

*Penas y alegrías
en las sombras mágicas
... ambición oculta
de mis esperanzas.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

EN LA CARRERA DEL TIEMPO

*En la carrera del tiempo
fui cambiando poco a poco
y hoy lejos de la partida
me parece que soy otro.*

*Otro que dejó en el viaje
jirones de sentimiento
y fracciones de su espíritu
esparcidas a los vientos.*

*Riqueza de conocimientos
fui sumado en el camino,
acumulando experiencia
para afrontar mi destino.*

*Cosas buenas, cosas malas,
se sembraron en mi huella
... pero yo siempre aposté
al brillo de mi amada estrella.*

*Fui por ende desechando
aquellas que aportaron penas,
pues no valía recordar
ni liarse a sus cadenas.*

*Y hoy evoco lo mejor
que fue forjando mi historia
... recuerdos inolvidables
que viven en mi memoria.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

Imagen: Google imágenes.

SERÉ TU ESTRELLA

*Seré como el viento huracanado
que te agite en noches de pasión.
... Seré como un fuego arrebatado
abrazado a tu cuerpo con frenético ardor.*

*Seré oleaje que acaricie tu playa
y blanca luna convertida en calor.
... Seré la estrella que vibre en tu entraña
palpitando en tu centro... inundando tu amor.*

*Tú serás el candil de mis sueños,
como sol de verano que acaricia mi piel...
como el fuego vital que hace encender mis leños
... como néctar sagrado con aroma de miel.*

*Serás tú quien aleje tristezas
de caminos de otoños que labraron mi cruz,
encendiendo el encanto con tu intensa llama
... con tu mágico hechizo de fantástica luz.*

*Y unidos seremos tormenta indomable
... inflamadas brasas en la oscuridad,
cuando con tu besos estremezcas mi carne
haciéndome el dueño de tu rosa oquedad.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

DÍAS PERDIDOS

*Triste soneto de los días perdidos
en la casona del jardín soleado
cuando todavía estabas a mi lado
y nuestro amor se convertía en latido.*

*Tristes añoranzas de un tiempo vivido
de momentos bellos ya casi olvidados
pues ahora no tengo a ese ser amado
que en desesperanza me dejó vencido.*

*Cosas del destino quebraron la historia
que juntos quisimos hacer infinita
y hoy de ella me queda muy poca memoria.*

*Echaron los dados la suerte maldita
de aquella pasión que disfrutó la gloria
... mas sus ilusiones están hoy marchitas.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Publicado en:
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>
y otros sitios y ediciones del autor.

RECUERDO

*Caminamos descalzos por la dorada arena;
entramos al viejo muelle de piedra
para sentir el estruendo de las olas al romper
... para aspirar el salitre que traía consigo la bruma del mar.*

*Un aire húmedo refrescaba nuestros cuerpos
y una pareja de bellos albatros revoloteaba en derredor.
Tu cabello se agitaba con el viento como flama de una hoguera
y tus ojos claros derramaban chispas frente al brillo del sol.*

*Sobre el horizonte se extendía un cielo luminoso y azul
que se perdía en la omnipotente nada del espacio.
Así, a tu lado, percibía el calor que emanaba tu cuerpo
mientras mi corazón estallaba de latidos...*

Y yo te amaba!

Jorge Horacio Richino

Copyright

INÚTIL CONTINUAR

*Fue necesario alejarme de tu lado
a pesar de mi dolor y aguda pena;
maldito estaba mi amor, desencantado
al no poder resistir tan cruel condena.*

*Y a pesar del sinsabor, yo te quería
como ni siquiera lo hubieras pensado
y marchándose de mi alma la alegría
se sintió mi corazón abandonado.*

*Despreciable fue tu infame tropelía
evidenciando tu espíritu malvado,
que no pude perdonar de pura hombría.*

*Mas tu ruego no me hubiese conformado,
resultando vano aceptar tu porfía
pues era inútil continuar a tu lado.*

*No aplica a mi lo que dice este poema
mas me podría ocurrir sin duda alguna,
nadie está libre de engaño, reza el lema.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

Publicado simultáneamente en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

DULCE FRAGANCIA

*Fui sembrando mis amores
en los campos de tu piel,
para cosechar tus flores
de suave perfume a miel.*

*Jardinero embelesado
de tu tierra primorosa,
me tienes enamorado
con tus pétalos de rosa.*

*Ramillete de esperanza
que tu imagen me mostraba,
alborotando mis ansias.*

*Eras lo que yo soñaba
... mi amor de dulce fragancia
y en tu aroma me embriagaba.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

y otros sitios y ediciones del autor.

VAMOS A LA ESCUELA

*Guardapolvo blanco,
portafolio e' cuero,
galochas y capa
porque trona el cielo.*

*Mamá de la mano
nos cruza la calle,
nos da un beso fuerte
con dulce hasta luego.*

*Bullicio de niños
en el patio al cielo,
Se iza la bandera
que toma su vuelo.*

*Entramos al aula
y el presente damos,
a la señorita
que todos amamos.*

*Buena y diligente
la maestra inicia,
sus sabias lecciones
sin ninguna prisa.*

*Con calma y paciencia
hace su labor
y todos atentos
a su alocución.*

Suena la campana,

*comienza el recreo,
retorna el jolgorio,
es tiempo de juegos.*

*Mancha y escondida,
rango y la rayuela.
¡Qué lindos recuerdos
de la bella escuela!*

*Los primeros pasos
en el aprender.
¡Cuántas enseñanzas
por nuestro saber!*

*Culmina la clase,
ya pronto nos vamos
y a la señorita
un beso le damos.*

*En la puerta espera
con ansias mamá
y juntos volvemos
para nuestro hogar.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

y otros sitios y ediciones del autor.

SABER PARA VIVIR

*Dónde irá a parar el pensamiento mío
cuando se apague la luz de mi existencia,
cuando mi nombre esté escrito en mármol frío
y se diluya mi efímera conciencia?*

*Qué cosa extraña nuestro loco destino
donde forjamos una frágil sapiencia,
que sólo nos sirve para este camino
sin que se me ocurra mejor conveniencia.*

*Fuente del saber que queda en raro sino
y al morir la carne se evade su esencia
con la honda pérdida de lo que aprendimos.*

*¿De qué valió entonces nuestra inteligencia
si sólo la usamos hasta que morimos?
... Es lo que supone mi humilde creencia.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

La imagen es tomada de Google
y pertenece a la propiedad intelectual
de su creador.

EL TIEMPO SE LLEVÓ TU IMAGEN

*El tiempo se llevó tu imagen
... tan lejos, que ni siquiera
al cerrar los ojos
me era posible recordar.*

*Así de simple es el olvido
que se presenta involuntario
en los archivos de la mente
preservándola de cierta nostalgia.*

*Esa añoranza que suele herir
y que no es oportuno resurgir
porque los recursos de la razón
intentan actuar en defensa del dolor.*

*Es comprensible que la memoria
no desee retener, por protección,
algunas vivencias del pasado
que ya no tiene sentido recordar.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:
<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://jorgerichino.blogspot.com>
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>
y otras páginas y ediciones del autor.

Imagen tomada de "Google Imágenes".

AMOR VERDADERO

*Que el amor sea sincero
es cuestión muy personal.
Si tu pareja aparenta...
¿Sabrás siempre la verdad?*

*Se suele fingir amor
por diversos intereses;
más vale nunca te enteres
a menos que no te pese.*

*Abre bien tu corazón
con total sinceridad,
de otra forma no sabrás
si has amado de verdad.*

*No te vayas de este mundo
sin conocer el amor.
¡Si tu amor es verdadero
... seguro te irá mejor!*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema publicado simultáneamente en:
<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

DECLARACIÓN DE AMOR

*Con profundo sentimiento
y pasión desenfrenada,
fui camino hacia tu encuentro
para que tú me aceptaras.*

*Fue de pronto que te quise
sin saber bien los motivos
y vengo ahora a decirte
... quiero ser más que tu amigo.*

*Al verte quedé atrapado
con tu sonrisa de fresa
y esa mirada preciosa
que te transformó en mi presa.*

*No te niegues a mis ruegos,
por favor tenlos en cuenta
... ya que seguiré insistiendo
hasta que al fin te convenza.*

*Quiero que tu ser me quiera
y se desviva por mi alma,
y cuando a tus ojos mire
vea crecer mi esperanza.*

*Que te sientas conquistada
y el corazón te palpita,
y que el brillo de tus ojos
nunca nadie me lo quite.*

Y finalmente si crees

*que lo que digo es sincero,
ábreme tu corazón
pues yo por tu amor me muero.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

<http://jorgerichino.blogspot.com/>
<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>
<http://poesiasalazar.blogspot.com>
y otros sitios y publicaciones del autor

Imagen: "Google imágenes".

NUNCA PIERDAS LA ESPERANZA

*Nunca pierdas la esperanza
hasta su punto final,
las cosas pasan igual
les pongas o no confianza.*

*No cometas el error
de caer en depresión,
demostrando tu valor
frente a cualquier situación.*

*Todo ocurre y todo llega
cuando nada fue comprado,
cobrando cuando desea
el destino insospechado.*

*Así es de extraña la vida
que envuelta en su sortilegio,
nunca te dará cabida
para que le pongas precio.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

<http://jorgerichino.blogspot.com/>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otros sitios y publicaciones del autor

Imagen: "Google imágenes".

OJOS MENTIROCOS

*Hallaba siempre en tus ojos
cuando fijo los miraba,
la pureza de tu alma
y por ello yo te amaba.*

*Que ingenuo mi parecer
basado en esta falacia,
pues escondían mentiras
cruelles como las desgracias.*

*Es por ello que ahora pienso
que es un absurdo monstruoso,
que se pueda ver el alma
detrás de los más dulces ojos.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://jorgerichino.blogspot.com>
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://poesiasalazar.blogspot.com>
y otros sitios y ediciones del autor.

EL PECADO DE LA HECHICERA CELTA - Soneto con estrambote

*Crepitaban los leños en la hoguera
que surtía calor... plácidamente,
y en derredor vibraba dulcemente
el canto que una gaita enalteciera.*

*Se encaminó hacia el fuego la hechicera
entre el clamor ferviente de la gente,
dirigiéndose al Druida, afablemente,
para rogar perdón le concediera.*

*Las leyes de los Dioses impedían
eximir a atrevidos pecadores
que reglas muy severas transgredían.*

*Quién podría juzgar esos amores,
si los hombres las gracias le pedían
y con ellas calmaban sus ardores.*

*Con ofrendas de flores,
los hombres que sus favores tomaron,
el complaciente indulto celebraron.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otros sitios y ediciones del autor.

LUCES DE UN NUEVO DÍA

*Poemas hay para todo
... como alegrías y penas,
hay tristezas muy profundas
o satisfacciones plenas.*

*Hay nostalgias del pasado
que duelen en el presente,
por falta de los amores
que se añoran tristemente.*

*Hay soledades vigentes
de sucesos transcurridos,
también recuerdos perdidos
en resquicios de la mente.*

*Hay llagas que no se curan
ni con la mejor enmienda
y mientras ellas supuran
sufrimos las consecuencias.*

*Por cierto nos quedan huellas
de tipo desagradable,
que van a quedar prendidas
por tiempos inacabables.*

*Mas todo ha de superarse
pues es ley en esta vida
y aunque creas claudicar,
no está la lucha perdida.*

Mañana tal vez el sol...

*te haga ver que hay porvenir
para volverlo a afrontar
dejando ya de sufrir.*

*No dejes de aprovechar
las luces de un nuevo día,
seguro habrán de traer
paz y amor que tu alma ansía.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otros sitios y ediciones del autor.

TESTIGOS DE UN TIEMPO

*Fuimos testigos de un tiempo
en la historia universal;
creativo... también duro,
que nunca más volverá.*

*Desde antes de los cincuenta
del siglo dejado atrás,
hasta el momento que estamos
que por el veintiuno va.*

*Fueron de cal o de arena
las que nos tocó llevar;
pasamos por duros trances
mas pudimos celebrar.*

*Si hablamos en positivo
no debemos olvidar,
cuantos hechos creativos
cuyo sello ha de quedar.*

*En las diversas culturas
se supo marca dejar,
indeleble... harto ingeniosa
por bien de la humanidad.*

*Las artes en general
brillaron con esplendor...
¿Y como poder negar
que fueron de lo mejor?*

*Fue producto de los pasos
que dimos en tal momento...
¿No es sencillo imaginar
que vendrán tiempos más bellos?*

*Más no podemos negar
que hubo cosas aberrantes
y en ello estamos de acuerdo...
¡Nunca más... en adelante!*

*Finalmente ya pasados
buenos y malos momentos,
con la brújula hacia el norte
enfrentemos todo viento.*

*Pues tenemos por delante
nuevos rumbos que afrontar,
multiplicando los buenos
... pero los malos jamás.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

y otras páginas y sitios del autor.

*Imagen de Google - obra del artista
mexicano, Alberto Aragón.*

POR QUÉ SERÁ VIDA MÍA?

*Por qué es que a mí me parece
que el río trae una pena,
que se monta en tus ojitos
como la mar en la arena?*

*Por qué es que la lluvia moja
sin decir ni una palabra
y el alma se me acongoja
si tu corazón no me habla?*

*Por qué la noche es oscura
si la luna es toda blanca,
así cual tu indiferencia
derrota mis esperanzas?*

*Por qué será vida mía
que el viento acaricia fuerte?
Será por qué sin tu amor
me está rondando la muerte?*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema publicado simultáneamente en:
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

y otros sitios y ediciones del autor

Imagen de Google

MI MUSA LATENTE

*Eres la musa latente
que sueño en este momento.
La que me acerca la calma
cuando se turba mi mente,
la que enciende en mi una llama
que mantiene viva mi alma.*

*Eres para mí la vida...
mi refugio y compañía,
quien despierta mi alegría
dañada en largas ausencias
y ahora en virtual presencia
florece mis fantasías.*

*Eres algo vivo en mi
que me llena de alborozo
y aunque sólo ilusión sea
y no complete mi gozo,
igualmente soy dichoso
cuando tu fuerza me llega.*

*Un sueño que me estremece
y me brinda gran consuelo,
tal vez utópico anhelo
que despierta en mi las ganas,
de mantenerlo muy vivo
esperanzado en mañana.*

Jorge Horacio Richino

Copyright.

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

¡CADA DÍA TE AMO MÁS!

*Buenos Aires eres cuna
de nostalgia y de pasión,
cuerda de mi corazón
y resplandor de tus lunas.*

*La que me trae a la mente
aquellas viejas historias,
que encerraré en mi memoria
para mantenerlas siempre.*

*Esa amante inevitable
que nunca a mi me abandona,
donde la nostalgia asoma
cuando recorro sus calles.*

*Eres mi fiel compañera,
toda mi dicha y placer;
eres quien me vio crecer
recorriendo sus veredas.*

*La que en milonga porteña
y en los patios de arrabal,
mi alma supo cautivar
transformándose en mi dueña.*

*Allí donde mis pasiones
se convirtieron en gloria,
dejándome en la memoria
eternas satisfacciones.*

*Es por eso y mucho más
que exalto mis sentimientos,
desbordando de contento
por todo lo que me das.*

*Ciudad que encierras encanto,
placer, cultura, alegría...
Déjame que te lo diga...
¡Cada día te amo más!*

Jorge Horacio Richino
Copyright.

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://jorgerichino.blogspot.com>
<http://poesiasalazar.blogspot.com>
<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

Imagen tomada de Google imágenes.

EL AMOR ALEGRA EL ALMA

*Si escribo poemas tristes
es por causa del destino,
tal vez me enamore un día
dando un giro a mi camino.*

*Se que con ardiente entrega
asumiré esa pasión,
más no lo doy por seguro...
¿Quién controla el corazón?*

*Es un reto de mi parte
no tan simple de lograr,
porque falta la persona
que el juego quiera jugar.*

*Y así cuando enamorado
sienta el arrullo de un alma...
mis versos serán alegres
al recobrar la esperanza.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com/>

<http://jorgerichino.blogspot.com/>

<http://poesiasalazar.blogspot.com/>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com/>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

UN DESTELLO FORTUITO

No escribo porque no puedo,
porque no puedo no escribo...
nada tiene ahora sentido
para mi vida agobiada,
que no puede crear poemas
que broten de la misma nada.

Para estas cortas estrofas
surgió una chispa de luz,
deseosa de comunicar
que se fue el color de rosa
que acompañaba el andar
de mi vida venturosa.

Igualmente me complace
que este destello fortuito
haya forjado este escrito
- para bien o para mal -
marcándome la señal,
que aún apretado... hay un grito.

Jorge Horacio Richino
Copyright

Mis disculpas por la no aceptación de comentarios.

MIS ENREDOS CON LAS COMAS

Cuando escribo me sucede
que me enredo con las comas.
¡Lo digo fuera de broma,
ellas si, conmigo pueden!

Nunca se dónde ponerlas
ni donde quedan mejor
y así estoy, meta moverlas,
para esquivar un error.

Tal vez necesite un curso
para que su uso interprete,
o que me coman las comas
y acabe con este brete.

Jorge Horacio Richino
Copyright

Mis disculpas por no abrir aún los comentarios. Lo haré en la medida que continúe generando nuevos escritos.

Mis sinceros y sentidos saludos, y abrazos para todos lo que aquí lleguen!

REGRESAR

*Toda vuelta a algún lugar es un nuevo comenzar
porque lo que antes era, ahora ya no lo es más.
Con muy preciados amigos es volverse a reencontrar,
más con la pena sentida por aquellos que no están.*

*Me da tristeza lo dicho en la estrofa precedente
y no podré por mi cuenta remediar tal situación;
dolor producen los hechos del destino intransigente
partiéndome doblemente mi rasgado corazón.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

ALMAS GEMELAS

*Siempre busqué en tu mirada
la honestidad y el respeto,
me pareció que mostrabas
un pensamiento discreto.*

*Más a pesar del empeño
que le ponía a esta acción,
por la actitud de tu ceño
no pude ver la traición.*

*Pero ello no logró mi enojo
ni me dio estupores fríos;
si misterio había en tus ojos
... gran secreto había en los míos.*

*Por fin esta situación
me hizo ver la realidad
y soy quien pido perdón
por mi inmoral deslealtad.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

LA MEJOR

*Errabundo en la ciudad vacía
y azotado por un cruento destino,
angustiado pasaba mis días
... aturdido, devastado, perdido.*

*Soledad era mi compañía,
siendo lo único pegado a mi sino
y una pena en mi pecho se hundía
como lanza de punzante filo.*

*La buscaba con tenaz fervor
sin poder encontrar una huella
que pudiera aliviar mi dolor.*

*Y en las noches rastreaba una estrella
que luciera brillante esplendor
... que jamás nadie tuvo como ella.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

LA SUMA DE MIS RECUERDOS

*El total de mis recuerdos
es mi historia, el que yo he sido,
ellos quedaron conmigo
como paraíso u infierno.*

*Cosas que me han sucedido
otros años... otras horas,
que en ocasiones afloran
para evocar lo vivido.*

*Son nostalgias del pasado
hoy convertidas en penas
... aunque también alegrías
que el tiempo nunca ha borrado.*

*Son ellas mi pura esencia
... realidades no presentes,
que continuarán vivientes
hasta el fin de mi existencia.*

*Y se seguirán sumando
durante mi vida incierta
y el destino las convierta
en alegrías o llantos.*

-

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

ROSA TEMPRANA

*Imposible poder olvidar
del amor los primeros encuentros
y no puedo evitar evocar
el placer de esos gratos momentos.*

*Si bien tuvo que ver la pasión
nunca atrás se quedó el sentimiento,
y fue así que compró el corazón
que la lleva siempre en su recuerdo.*

*Dulce y joven mujer perfumada
esparciendo fragancia a los vientos,
con su aroma de rosa temprana
y su sangre encendida por dentro.*

*Resplandor que asoma con la aurora
brillante como estrella soñada,
dulce anhelo de todas mis horas
... infinitas cuando ya no estabas.*

*Vuelve ahora de la lejanía
para envolverme en tu seducción
y contagiar mi alma de alegría
con el fuego de aquella pasión.*

*Dulce amor, intenso y delicioso
cuyos besos quedaron sellados,
invítame a ese tiempo precioso
que hoy es sueño de antiguo pasado.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

AFERRADA A MI MENTE

*Intento no recordarte
por sacarte de mi mente,
más aunque quiero olvidarte
siempre estás ahí presente.*

*Regresas constantemente
para mostrar tu retrato
y me recuerdas tu nombre
que yo alejo de inmediato.*

*Reprimo mis pensamientos
para escapar del ayer
y a pesar que pasa el tiempo
no dejas de aparecer.*

*Imposible no evocarte
aunque intente lo contrario
... te alejo de mi memoria,
mas te presentas a diario.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

LA LÍRICA Y EL POETA

*La lírica es la expresión
de un sentimiento latente
que un poeta soñador
esboza muy sutilmente.*

*Es sublime inspiración
que brota cual manantial;
para expresar alegría,
una pasión, o algún mal.*

*También revelar tristezas
o simplemente argumentos,
bosquejando sutilezas
para adornar su contexto.*

*Y así un autor de poemas
que presuma de escritor,
aunque lo aflija una pena
gozará al darle expresión.*

*Y abriendo su corazón
dibujará su pesar
... para dejarlo plasmado
cual una estela en el mar.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

MISTERIOS OCULTOS

*Con el pensamiento repleto de dudas
hundido en mi mismo medito locuras,
intentando hallar una verdad desnuda
de oscuros secretos que al alma torturan.*

*Mas nada me aclaran, lo que ando buscando,
las fuentes repletas con verdades mudas
... y así continúa mi mente vagando
en un universo de inmensa espesura.*

*Poco conocemos de esta extraña vida
por ello buscamos su oculto misterio,
mas mis ilusiones parecen perdidas.*

*Y exploro y no encuentro resultados serios
entonces renuncia mi psique vencida,
ganado la intriga... siempre en cautiverio.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

MIS PALMAS A LOS POETAS AMIGOS (Ovillejo)

*¡Sus letras brotan del alma!
... Mis palmas!
¡Vibran a puro latido!
... Queridos!
¡De ustedes jamás me olvido!
... Amigos!*

*Son mi refugio, mi abrigo,
un consuelo, una guarida
y mi voz dice encendida...
¡Palmas, queridos amigos!*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

ENTRE LA FLOR Y EL CARDÓ (Soneto)

*Vi pasar junto al viento mis memorias
y receloso me puse a resguardo.
Muchas de ellas herían como dardos,
aunque hubo varias con sabor a gloria.*

*No todo es en la vida una victoria
por eso, mal o bien, recuerdos guardo
y por vagar entre la flor y el cardo
no apartaré de mí malas historias.*

*En el camino siempre quedan huellas
que no podrán borrar las tempestades,
ni huracanes, ni rayos, ni centellas.*

*Acepto hoy sin miedo realidades
con tolerancia y sin mediar querella
admitiendo, en la vida, sus verdades.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

PURO INSTINTO

*Suele pasar la vida dulcemente
cuando el placer se encuentra de visita;
el alma vuela, el corazón palpita
y nos invade la paz súbitamente
apenas el espíritu se excita.*

*Es entonces allí cuando volamos
dejando atrás los malos pensamientos
e inmersos en un plácido momento,
en el punto febril que nos amamos,
nos podemos librar del sufrimiento.*

*Vivir en ese estado eternamente
es trascender a la vida infinita...
alejando el temor que nos habita.
¡Vale entonces disfrutar plácidamente
de buen sexo, cuando el amor lo incita!*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

VUELVE A MARCHAR

*Ya pronto vuelve a marchar
... no se para que volviste,
no te querías quedar
y por lo tanto te fuiste.*

*Recuerdo cuando partiste
que pronunciaste en un grito:
¡Quédate muy solo y triste,
morirás como un maldito!*

*Jamás quise que volvieras,
nunca se me ocurriría
y aunque de pena muriera
ni loco lo pediría.*

*El hecho de tu partida
me dejó en un feliz mundo,
bendita esa despedida
que logró un cambio profundo.*

*Soy ahora un hombre nuevo
que forjó un novel amor.
No te pido... te lo ruego:
¡Vete... será lo mejor!*

*Jorge Horacio Richino
copyright*

Imagen tomada de Google

DULCE SUEÑO

*Amor, si te tuviera tan lejana
mis naves quemaría por tenerte
e invocaría a una diosa pagana
por el deseo de volver a verte.*

*No han de ser mis palabras cosas vanas
ni insensatos delirios de mi mente,
es el amor que puede con mis ganas
y el son del corazón que no me miente.*

*De tu boca deseo febrilmente
los dulces besos que encumbran mi genio
en magia de tu amor efervescente.*

*El cielo abordaría con empeño
con tan sólo el afán de poseerte
y sentirte en mis brazos... ¡Dulce sueño!*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

Imágenes: "Google imágenes"

CINE DE BARRIO

*Aquellos días de cine
gentes a plena emoción
llenaban su corazón
esquivándole al derroche,
mirando cualquier función
... matinée, vermouthe o noche.*

*Posados en sus butacas
y al lado de otros sentados
o quizás también parados
más con ojos bien atentos,
parecían embobados
... a prima facie contentos.*

*Comenzado ya el rodaje
entraba en marcha la acción
y sin mayor dilación
todos cerraban el pico
a excepción de algún borrico
mal educado y bufón...*

*... que no paraba de hablar
mientras la gente chistaba
y por demás se enojaba
armándose flor de interna,
y así el acomodador
encendía su linterna.*

*Un chispazo de repente
en la pantalla se vio
pues la cinta se cortó*

*y en un febril pataleo
el público enardeció.
¡Oh Dios Santo que jaleo!*

*No faltaba algún guarango
que al toque abría un paquete
todo lleno de panqueques
que en su boca se metía
... mientras hablaba comía
con asqueroso deleite.*

*Cuántas cosas que pasaban
en esas raras funciones
y a pesar de situaciones
sumamente bochornosas,
hoy las guardo como hermosas
y me llenan de emociones.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

POLÍTICA Y SOCIEDAD CORRUPTA EN AMÉRICA LATINA

*Rasgado el corazón llora de espanto
al ver la incompreensión que hay en el mundo
y se estremece el pecho en su quebranto
cuando hay tanto ser humano errabundo.*

*Abandonado en un éxodo cruento
desgarrado busca hallar un camino,
pues un sino maldito y fraudulento
decidió en vil antojo su destino.*

*¿Cómo entender las leyes de la vida
que se vuelven injustas con la gente?
Cuánto dolor y profundas heridas
al ver la sociedad indiferente!*

*Me refiero a la América Latina
donde sufre la amada Venezuela,
aunque también me aflige la Argentina
y otros pueblos que estallan por sus venas.*

*Más que antes nunca, unámonos hermanos
que el opresor nos tiene ya vencidos
y levantemos juntos nuestras manos
antes de darlo todo por perdido.*

*Las potencias del mundo nos someten
con furor y poder de destrucción,
no nos fiemos de aquellos que nos mienten
y buscan el poder por ambición.*

Hábilmente busquemos un progreso

*en ciencia, educación, tecnología,
haciendo de ello un singular suceso
con máximo esfuerzo y tenaz porfía.*

*De otra forma no veo la salida
y por ello exijo, aquí, con mis versos,
a los gobiernos para que decidan
no ceder más el paso a los perversos.*

*Sociedad y política corrupta
nos apartaron del mejor camino,
llevándonos por una senda abrupta
pese a ser dueños de mejor destino.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

HISTORIA DE UN TANGO, por varios autores y quien suscribe

Naranja en flor...

...Es un tango muy característico de la música rioplatense. La letra es de Homero Expósito y lleva música de su hermano Virgilio. Fue estrenado en 1944 por la orquesta de Aníbal Troilo y el intérprete fue Floreal Ruíz. No obstante la versión más popularizada es la de Roberto Goyeneche con la orquesta de Atlio Stampone (año 1974).

Hay una historia muy estremecedora que se cuenta en un vídeo de YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=fa-mgN2eHaE>

Dicho vídeo está cuestionado por gran cantidad de usuarios y por parientes y conocidos que se han relacionado con Homero Manzi (supuestamente el personaje de la historia en cuestión).

Para comprender bien de que tratan los hechos, sería conveniente ver el mencionado vídeo.

Voy a agregar a continuación un comentario, que realizó en el vídeo en cuestión, el nieto de Homero Manzi. (aún se encuentra allí).

COMENTARIO DE HOMERO MANZIONE

La verdad de Naranja en flor (nota textual del nieto del poeta Homero Manzi).

DESHOJANDO... NARANJO EN FLOR

Gran creación del poeta Homero Expósito, en la cual se conjugan tres instancias: el paso del tiempo, el dolor y la ausencia. Comienza así: "Era más blanda que el agua, que el agua blanda. Era más fresca que el río, naranja en flor." En esos años el "agua blanda" era un lenguaje realista que hacía referencia al agua potable, ya que mucho tiempo antes de esta letra existía el "agua dura", la cual no servía para beber y ni siquiera para lavar la ropa; era agua de pozo, no corriente. Es una descripción elogiosa que realiza de esa mujer y lo reafirma cuando dice que era más fresca que el río. "Y en esa calle de estío, calle perdida, dejó un pedazo de vida y se marchó." Con sutileza nos informa del abandono. "Primero hay que saber sufrir, después amar, después partir y, al fin, andar sin pensamientos." Aquí el poeta se confiesa acerca de cómo él ve el amor, inclusive lo hace con tono de sentencia. Sin duda una posición filosófica muy categórica por el fatalismo que conlleva. "Perfume de naranja en flor, promesas vanas de un amor que se escaparon con el viento." Evoca a un amor sin futuro al decir promesas vanas. "Después, ¿qué importa del después? Toda mi vida es el ayer que me detiene en el pasado." Este verso considero que es clave, al decir que el después no importa. Y además el reconocimiento de su vida sólo existente en lo que ya fue, al decir "...Toda mi vida es el ayer..." Está expresando el intenso apego que tiene hacia el amor perdido, entonces se identifica con él, e intenta quedarse en el pasado, procurando evitar el paso del tiempo. "¡Eterna y vieja juventud, que me ha dejado acobardado como un pájaro sin luz!" Y ahora está queriendo manifestar que el presente no es más que inmovilidad, tal cual lo sería un pájaro sin luz (recuerde que cuando es tapado en su jaula un pájaro no se mueve). "¿Qué le habrán hecho mis manos? ¿Qué le habrán hecho para dejarme en el pecho tanto dolor?" Se pregunta por la irreparable culpa que siente, y que explicaría su dolor. "Dolor de vieja arboleda, canción de esquina con un pedazo de vida, naranja en flor." Finalmente aparece el dolor, descrito con gran carga expresiva en este último relato casi fotográfico. En conclusión, Homero pasa de ser espectador de un amor a identificarse con él.

Extraído del libro "Poéticas del tango" de Oscar Conde.

HOMERO MANZIONE

(Refiriéndose a lo expresado en el vídeo, por el periodista Quique Pesoa).

Acabo de leer esta falsedad, este señor se cuelga de mi abuelo y lo difama, le vamos a iniciar un juicio por infamia, hablar mal de un fallecido. Todo un invento, da asco.

SOY POETA... ?

*Si yo no fuera poeta
por este mundo andaría,
oficiando de profeta
o haciendo mil fechorías.*

*Si yo no fuera poeta
lo pasaría en las calles,
más veloz que una saeta
persiguiendo un lindo talle.*

*Si poeta yo no fuera
rondaría en aventuras,
por una dama cualquiera
que haga brillar mi armadura.*

*Si poeta yo no fuera
disfrutaría la vida,
que es una hermosa manera
de no sentirla perdida.*

*Soy poeta, finalmente
y me creo lo que soy;
pues la calle, francamente
no es para mí y aquí estoy!*

*Jorge Horacio Richino
Copyright
Fuente de imagen: Google*

GOLONDRINA OTOÑAL

*Como perdida en el tiempo
cruzó la mar caprichosa,
envuelta en nubes de viento
avezada y presurosa.*

*Tan preciosa anatomía
cuyo volar la contenta,
por llegar se desvivía
sin llevar muy bien la cuenta.*

*Todo por querer libar
la sustancia de una rosa,
y comenzar a probar
su dulzura deliciosa.*

*¡Golondrina alborotada
ten reparo en las tormentas!
No sea por apurada
tu caigas en el intento
y a tu rosa tan preciada
la lleve el Dios de los vientos.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

Fuente de imagen: Google

VERSOS A LA LUNA (Como participante amigo del CUARTEL DE POETAS LOCOS)

*Esa luna caprichosa
parece nos está espiando,
porque se muestra celosa
cuando yo te estoy besando.*

*Cuando tus labios de fuego
me abrasan intensamente,
yo sólo a la luna ruego
se oculte en forma prudente.*

*Que no entorpezca el vibrar
de nuestras almas amantes,
que ella ya lo tiene al sol
y su amor grande... tan grande.*

*Ay lunita caprichosa
nos brindas tu luz tan bella,
y aunque eres muy afectuosa
... déjanos con las estrellas.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

POETAS CON TESTAFERROS

Testaferro es un término usado en la literatura, en leyes y psicología, para señalar a la persona que encubre o se enmascara legalmente, prestando su nombre e identidad, firma, o bien su personería ya sea física o jurídica, emulando el papel social de la persona mandante a la que en el fondo representa.

Esta palabra significa literalmente «cabeza de hierro» en italiano y en gallego. (Testa = cabeza y Ferro = hierro) - fuente: Wikipedia

POEMA

*Desconocía que existen
poetas con testaferros,
que hablan en nombre de ellos
... pero de santos no visten.*

*Mas también desconocía
que hay que guardar ciertas formas
para escribir poesías
acatando ciertas normas.*

*Digno es el hablar de frente
y directo... con coraje,
que no es gloria llevar traje
de triste defensor de ausentes.*

*Así no se da el ejemplo
de lo que en letras anhelan
... escribiendo bagatelas*

están perdiendo su tiempo.

*No me van insinuaciones
o indirectas alusiones,
ya que mis inclinaciones
buscan otras suscripciones.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Imagen: Google

**MI PREFERENCIA ES QUE NO DEJEN COMENTARIOS EN ESTE ARTÍCULO
SOLO QUEDA ABIERTA LA OPCIÓN PARA QUIENES LES PAREZCA NECESARIO OPINAR
SOBRE EL TEMA**

LONTANA PRINCIPESSA

*Protegida por arcos triunfales
más allá de las aguas azules,
la princesa cubierta de tules
se atavía con versos geniales.*

*Suave alma que se proclama al mundo
en mágicas estrofas virtuales,
sus sentires vuelca magistrales
puro amor de su verbo fecundo.*

*¡Princesa, que lejana te encuentras!
por ello es que me mata la pena
... dura causa que mi alma lamenta.*

*¿Podrá al fin cesar esta condena?
Mientras sólo tu voz me alimenta
yo pretendo abrazar tu alma buena.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Imagen: "Principessa Mafalda" - Google

FATALIDAD Y PREMONICIONES - Relato (tema semanal - fuera de concurso)

Corría el año 1927 en la tranquila ciudad de Buenos Aires, cuando una mujer "Rosa Gaggero" atravesaba la puerta de su casa con destino al Almacén de comestibles del asturiano "Arguelles", en el barrio de Almagro, pero hubo algo que la hizo regresar inmediatamente a su domicilio. Serían aproximadamente las 19:45 horas de una noche fresca y serena de una primavera no muy templada.

De pronto, al acercarse al cordón de la vereda y al punto de poner un pié en la calle desde donde los adoquines ya desprendían reflejos de las luces públicas recién encendidas, vio correr por el cordón un pequeño barquito de papel, de color rojo, el que seguramente habría modelado algún niño humilde que se entretenía con juegos tan sencillos como botar esas frágiles navecillas en las aguas que corren y terminan en las alcantarillas de alguna esquina.

Entró con gritos de espanto, atemorizando a su hermana Teresa y desparramando con sus atropellados pies las cuatro macetas con geranios y malvones que adornaban la entrada a la casa.

¿Qué pasa Rosa?... Preguntó Teresa, al tiempo que trataba de calmarla.

Mas Rosa gritaba desesperada, Francesca, Francesca!

Teresa preguntó: ¿Qué le ocurre a Francesca, qué tiene? ¡Di algo, por Dios!

Rosa llorando expresó: Sé que se hundió el "Principessa Mafalda", lo vi con mis propios ojos. No sé, tal vez una premonición, pero no me equivoco vi hundirse ese barco y sabes que allí viene nuestra querida amiga de la infancia. ¡Francesca... Francesca... !

Cálmate y cuenta un poco. ¿Cómo es que lo sabes Rosa?

Un barquito de papel que vi venir arrastrado por el agua que va a la alcantarilla, de pronto dio un giro y se deshizo delante de mis ojos, y en mi mente se presentó otra imagen, la del transatlántico hundiéndose en mar abierto.

Amanecido el 28 de octubre de 1927, los periódicos confirmaban el hundimiento de la insigne nave a las 19:00 horas del día anterior y la lista de tripulantes y pasajeros rescatados y fallecidos. Se trataba de un total de 1261 personas, de las cuales 429 perecieron, y fue justamente frente a las costas de Brasil, muy cerca de Porto Seguro, su destino final debía ser el puerto de Buenos Aires.

Noventa travesías había realizado el inmenso y ultra lujoso navío, entre Italia y el puerto de Buenos Aires. Sus viajes solían ir con numerosos argentinos que, en aquellas épocas se permitían pasar sus vacaciones en Europa y hasta darse el lujo de llevar una vaca en el barco a fin de tener leche bien fresca para sus hijos, y en su retorno, el vapor lo hacía con miles de inmigrantes ?en su mayoría italianos- que venían a "hacer la América", como era común decir entonces.

Francesca pereció ahogada en el naufragio y Rosa Gallero la lloró hasta el día de su propia muerte. Era la amiga dilecta... Como una hermana más.

A Rosa se la escuchaba decir a diario: ¡Querida Francesca, querida Francesca! ¡Oh Dios!... Y, agregar además, pensar que también Carlitos (por Gardel) había viajado en dicho buque, el año

anterior a la tragedia.

¿Recuerdas Teresa? ¡Podría haber muerto el Zorza!

Pero además de esta visión, Rosa, tuvo otras premoniciones y presintió la horrible muerte de la Principessa Mafalda María Elisabetta Anna Romana di Savoia, en cuyo honor la Compañía de "Navigazione Generale Italiana Società Riunite Florio & Rubatino" había bautizado al vapor con su nombre.

Hay que reparar en lo que significan, en oportunidades, los infortunios del destino, al tener en cuenta que la "pobre" y hermosa inspiradora del nombre de este desafortunado navío, también encontró una muerte atroz a los escasos 41 años de edad, y fue casualmente un día 27 en el campo de concentración de Buchenwald, ya que Hitler la hizo arrestar junto a su marido, a causa de lo que consideró como la "traición" de Víctor Manuel III rey de Italia (padre de Mafalda).

Fue confinada a la barraca nº 15, llamado el "barracón de aislamiento", oculto en medio de un inmenso bosque un tanto alejado del campo de concentración propiamente dicho.

El 24 de agosto de 1944 se produjo un bombardeo por aviones de las tropas aliadas y la Principessa resultó muy gravemente herida.

Hubo intentos de salvar su vida, pero al ser atendida fuera de tiempo, murió desangrada tres días después.

Algunas personas no creen que hay mentes capaces de anticipar en su pensamiento hechos futuros a partir de la interpretación de ciertos indicios o señales, o solamente por simple intuición, lo cierto es que esta gente existe.

Sé muy bien lo que cuento, pues conocí demasiado a Rosa Gaggero, ya que muy estrechos lazos me unían a ella.

Jorge Horacio Richino

Copyright

SANTA CECILIA DE ROMA

*Las musas están perdidas
culpa de Santa Cecilia,
tal vez le tengan envidia
a la virgen tan querida.*

*Culpa de Santa Cecilia
me dejaron boquiabierto
tomando un camino incierto,
por lo que estoy en vigilia.*

*Dolidas están las musas
ante tamaña presencia
es por ello que se excusan.*

*Me ocultan sus eminencias
y acompañarme rehúsan
haciendo valer su ausencia.*

-

*Vuelvan pronto,
no podré esperar en vano
con papel y pluma en mano.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

SENSACIÓN

*El mundo no tiene sentido,
es esa la sensación.
Alguien se fue
y me dejó en verdadera soledad.*

*Ya no tiene gracia contemplar una flor
ni mirar las blancas nubes en el cielo,
porque ahora desconozco la razón de mi existir.*

*No se siente nada
... esa nada que duele,
que me quita todo entusiasmo
y no sé hacia donde correr.*

*Y me veo con lágrimas asomadas a los ojos
cuando no solía llorar nunca
... cuando no me permitía otorgar ningún perdón.*

*Entonces me doy cuenta que tenía un alma
... un alma que no sabía manejar los sentimientos
y de pronto algo me muestra que puedo sentir
... pero ya no me sirve.*

*Sufriré con cada objeto o cosa que pase por mis manos
porque me acordaré de ti...
y también sufriré
cuando no pueda compartir, mentalmente, alguna alegría cotidiana
... ante el inimaginable dolor de tu ausencia, ya eterna.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

ZÍNGARA

*Recuerdas zíngara mía
cuando en las noches cantabas
y con tu voz alejabas
todas mis melancolías... ?*

*Recuerdas gitana mía
que de tu boca brotaba
esa dicha que expresabas
con singular alegría... ?*

*Hoy la pena me extravía
aunque el recuerdo perdura
y en la luz de tu hermosura
me reflejo cada día.*

*Y quiero cantarte a ti
con esta voz desgajada
y dolida como mi alma
que yace aquí destrozada.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

FRAGMENTOS

*Recuerdos muy atrapados
encerrados en mi mente
son los testigos presentes
de un tiempo nunca olvidado.*

*Un tiempo que nunca pasa
ni se borra de un soplo
y aunque se le busque olvido
con mayor fuerza te abraza.*

*Memorias de tiempos idos
y nostalgias a granel
que retornan en tropel
recordando lo vivido.*

*Son el sagrado tesoro
que guardo en mi pensamiento
y que alguna vez el tiempo
hilvanó con hilos de oro.*

*Son trocitos de nostalgia
que me atrapan en tristeza
o fragmentos de belleza
que me alimentan el alma.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright.*

ROMANCE DEL CABALLERO TEMPLARIO... y Lema

*De peligros has aislado
con tu espada al peregrino
en los oscuros caminos,
Caballero, que has andado.*

*Y a pesar de tanta entrega
siempre en pos de la bondad
fue tan grande la maldad
que acabaron con tu brega.*

*Te sacaron de la historia
con injurias y mentiras,
te acusaron de herejía
y arrebataron tus glorias.*

*Mas no acaba así la historia
de su poderoso emblema
y hoy te entregan este lema:
Tenlo siempre en tu memoria!*

LEMA

Por años hemos combatido a las huestes del robo, del crimen y del terror, pero los pocos que quedamos queremos que sepas la verdad.

Verdad que se aproxima sobre la humanidad y que nadie está observando en detenimiento.

Lejanos están los tiempos en que has de poner la otra mejilla, el mundo actual impone que debes levantar la espada... Ya!

De otra forma el débil será muy pronto puesto de rodillas frente a la creciente ola de salvajismo que se multiplica.

Todos lo deben saber y enseñarles a sus hijos. Y si aún persisten en creer que el bien está por encima de la maldad, se equivocan.

La debilidad es tu peor enemigo. ¡Fortalécete! No ataques a nadie, pero prepárate para hacerlo si es necesario.

Es sagrada palabra de los Caballeros del templo del rey Salomón.

Jorge Horacio Richino

Copyright

Dato Ilustrativo: "Las carabelas de Colón, según las conocemos en pinturas, llevaban la cruz del temple en sus velas".

Nota: EL MISTERIO DE LA FLOTA DESAPARECIDA

fuentes ABC

El 13 de octubre 1307 cuando ?perseguidos y amenazados por el rey de Francia Felipe IV- multitud de estos soldados tuvieron que huir en una docena de barcos del puerto de La Rochelle (en Francia) para evitar ser capturados. Aquella armada, que salió al Atlántico enarbolando la cruz roja de la Orden del Temple, desapareció sin dejar rastro en las aguas y, en la actualidad, se desconoce su paradero. Se cree, incluso, que pudo llegar a las Américas antes que Colón.

EL DUENDE DEL BARCO ENCALLADO

Una tarde de cielo plomizo, nos vimos de pronto parados en la orilla del mar.

El aire arrastraba consigo la melancólica bruma que con fuerza llegaba hasta nosotros, cargada de insondables misterios marinos deseando salir de las sombras del océano.

Recuerdo que habíamos tomado un sinuoso camino que nos llevó desde la ciudad de Necochea hacia Costa Bonita, una localidad muy cercana.

A pesar del destemplado día y del tiempo tormentoso, que amenazaba inminente lluvia, dentro del automóvil disfrutábamos el paseo mientras escuchábamos música y observábamos la naturaleza un tanto umbría, a nuestro alrededor.

El asfalto era bastante defectuoso y mal trazado, por lo que circulábamos a escasa velocidad, además con curvas y contra curvas que hacían más complicado el conducir.

De pronto divisamos un poblado de pequeñas y sencillas casas y decidimos parar y descender del vehículo para acercarnos a la costa, a unos escasos metros.

El terreno era escarpado, aunque con algunos rellanos que nos permitieron poner pie en suelo firme y acercarnos hasta el agua.

Queríamos observar desde más cerca el esqueleto de un barco encallado, que ya desde el coche habíamos avistado al tomar una curva durante el trayecto.

El navío se encontraba levemente inclinado hacia un lado y permanecía incrustado en las piedras de esa rocosa y bravía costa.

Mientras las olas castigaban con violencia esa dantesca estructura -especialmente en ese día sin Sol y con un viento frío y penetrante- ellas no podían hacer mella en él, en tanto dejaban ver su herrumbrosa estructura al volver el mar hacia atrás.

Quedamos impresionados ante semejante espectáculo con visos de tenebrosidad y llegué a decirle a mi pareja: - Algo nos está uniendo con este barco, no se exactamente qué es, pero siento una extraña relación con algo o con alguna vibración muy fuerte en el ambiente.

Distraídos por unos instantes del cuadro que nos mostraba el mar y el escorado navío, nos pusimos a juntar caracolas que nos sorprendieron por su tamaño, y algunas ramitas de raras formas disecadas por el yodo y los rayos del astro rey, objetos que íbamos guardando dentro de una bolsita de plástico.

Felices de estar juntos e influenciados, tal vez, por la soledad y misterio del entorno, nos besamos abrazándonos muy fuerte. ¡Hermoso momento!

Comenzaba a oscurecer y el viento estaba cada vez más intenso, por lo que decidimos emprender el regreso a la balnearia y turística ciudad de Necochea.

No despedimos con otra mirada a la misteriosa figura del Barco, siempre azotada por enormes olas que al golpear se multiplicaban en pequeñas gotitas que llegaban a alcanzarnos como suave lluvia.

Ya en el vehículo y camino a nuestro destino, sentí la sensación de que algún alma circundaba los hierros retorcidos del pesquero encallado, pero no dije nada al respecto, pues no era común en

nosotros creer en cosas sobrenaturales o milagrosas.

En realidad no sé por qué pensé en ello, es que siento una atracción muy grande y mucha tristeza cuando veo un siniestro marítimo, y desconozco por que razón me ocurre esto.

Llegamos tarde a la ciudad y así como estábamos, sin antes pasar por nuestro departamento, buscamos un lugar para cenar.

Era en otoño de 1996 y estábamos allí por una cuestión laboral encargada por la empresa donde yo cumplía tareas, me acompañaba mi pareja Beatriz.

No fue fácil encontrar un restaurante abierto a esas horas, sin embargo frente al puerto vimos que uno tenía las luces encendidas y nos dirigimos hacia él. Un señor mayor nos atendió, soy el propietario nos dijo; a lo que seguidamente advirtió: El local está a exclusiva disponibilidad para ustedes, tomen asiento.

Nos pusimos a conversar con el dueño, quien nos mencionó que su esposa e hijo estaban por razones familiares en Buenos Aires y que él estaba ya casi por cerrar, pues no siendo temporada turística el trabajo es muy escaso.

Luego de titubear sobre que podríamos comer, el caballero expresó:

- Déjenlo en mis manos, les voy a hacer preparar un arroz con calamares especial y luego me cuentan el resultado.

Pedimos una botella de vino tinto y aguardamos un largo rato nuestra cena, mientras tanto untábamos unas ricas tostadas con un preparado especial, muy rico, que nos había dejado el patrón, en un generoso recipiente.

Por fin llegó la comida, de aroma espectacular y que decir del placer de haberla degustado. No dejamos nada.

Contento el dueño, se acercó a preguntarnos los resultados y nos ofreció un café a cargo de la casa.

Aceptamos gustosos y surgió una charla.

Le contábamos de nuestro paseo y del misterioso barco encallado, cuando se le transfiguró la cara y se le pusieron brillantes los ojos.

- Qué pasa, preguntó Beatriz?

- Mire señora, es una historia muy triste.

Fue hace dieciséis años, mi hermano era marino y además en su tiempo en tierra oficiaba de cocinero en este negocio y la realidad es que falleció a consecuencia de ese naufragio. Para ser sincero les cuento que la mayoría de sus tripulantes fueron rescatados, incluso mi querido hermano. Pero a consecuencia del disgusto y la tragedia, falleció a los pocos días de un ataque cardíaco. Fueron tan intensos los momentos de terror que tuvo que pasar que su corazón no lo pudo soportar.

- Oh Dios, exclamé por lo bajo y pregunté: ¿Y él, estaba casado?

- Si, justamente mi cuñada lo reemplaza en la cocina de este local y fue ella quien les preparó este rico plato, exquisitez de la casa y creación de mi nunca olvidado y adorado hermano.

Nos quedamos fríos y no pudimos agregar mucho más que dar unas palabras de consuelo y así nos retiramos a nuestro departamento, ambos mudos dentro del automóvil.

Llegamos y aún sin casi pronunciar palabras, nos dispusimos a mirar las caracolas y objetos que habíamos recogido de la playa.

De pronto le digo a Beatriz: ¿Esto... lo levantaste tú?

- Creo que sí, respondió.

Era una cucharita totalmente oxidada pero su diseño y tamaño era igual a la de nuestras tazas de café de aquella noche y curiosamente llevaba una inscripción similar en su mango, donde se podía leer P-III. No lo podíamos creer. Tanta coincidencia nos apabulló y nos dejó absolutamente mudos por unos instantes.

Al no entender que estaba ocurriendo, nos fuimos a dormir muy confundidos e impresionados.

Pero de esa historia me quedó una cábaló, y a partir de entonces dispuse que la cucharita fuera mi amuleto de la suerte y cada vez que viajo a algún sitio la llevo conmigo.

Jorge Horacio Richino

Copyright

Referencias: Año 1980 - Embarcación "Pesquera III"

Pesquero argentino botado en el año 1970.

Pertenecía a una serie de quince unidades, todas llamadas CUTTER y numeradas del I al XV, construidas para Cuba, en los astilleros Rosslauer Schiffverft o Elbenwerften B / R, de Rosslau, Alemania Oriental.

Su número de matrícula era 4946.

Sus dimensiones en metros eran: 37,70 x 8,22 x 5,49; Calado: 3,47 metros.

Tenía un registro grueso de 338 toneladas y un porte bruto de 236 toneladas.

En la década del 70 fue vendido a Pesquera Galván S. A., de Puerto Galván y rebautizado PESQUERA III.

El 29 de Abril de 1980, mientras estaba fondeado en la rada de Necochea, es embestido por el buque CARIBE y vara a 1.500 metros al Norte de la boca del Puerto.

Pérdida Constructiva Total.

Fuente: www.necocheamicidad.com

Jorge Horacio Richino

Copyright

EL CINTURÓN DE ORIÓN

*Doce mil quinientos años
que tres estrellas de Orión
coinciden con las Pirámides
en ángulo y posición.*

*Llama mucho la atención
y hace suponer errores
que deben ser sometidos
a arduas investigaciones.*

*Integrando un cinturón
Mintaka, Ainitak y Ainilam,
Tres Marías, Reyes magos,
... son el Cinturón de Orión.*

*Esto me lleva a pensar
lo mal que se ha investigado,
pues queda bien aclarado
que de ello no hay que dudar.*

*Doce mil quinientos años
no existe aquí otra verdad,
las Pirámides de Egipto
tienen esa antigüedad.*

BONUS

Las Tres Marías miraba

*entre millones de estrellas
y las veía tan bellas
que absorto las contemplaba.*

*Tres brillos en Nochebuena
anunciando el Nacimiento
del hijo de nuestro Dios
quien nos priva de tormentos.*

*Desde esas mismas estrellas
bajaron los Reyes Magos
para colmar con halagos
esa llegada tan bella.*

*Hondo cielo impenetrable
haces trabajar mi mente,
fiel claridad evidente
de verdad incuestionable.*

*Doy por cierto definido
que la magia del espacio
es el más claro presagio
que desde allí hemos venido.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

ME PIERDO EN LA PENA

*Como una chispa de luz asoma a mi alma
el recuerdo de tu imagen que me azora;
de pronto se enciende o se apaga, a toda hora,
por no dejar que mi espíritu esté en calma.*

*Desgarradora y mordaz melancolía
la que retumba en mis sienes, insistente
y que al avance del tiempo, lentamente
alcanzará a hacerme daño en su porfía.*

*Momentos desiertos que nada los llena
y un silencio que no anuncia tu retorno;
floto en lo incierto, por todo me trastorno
y hundido en las sombras me pierdo en la pena.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

MELODÍAS NOCTURNAS

*Melodía, suave sueñas
para traer dulce calma
aligerándome el alma
en la noche de mis penas.*

*Recurso de "un servidor"
para encontrar el descanso
cuando el cielo es negro manto
y ya agotó su fulgor.*

*Y hallar en ella el camino
cuyo final es el sueño,
que intenta encontrar risueño
como cualquier peregrino.*

*Peregrino que en la calma
de soledad errabunda,
en la tormenta profunda
busca proteger el alma.*

*Música que bien me arropas
te tengo siempre conmigo,
contigo no hay enemigos
si me abrazas con tus notas.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

AMIGOS AÑORADOS - (tema semanal - Cuartel de Poetas Locos).

*Hondo sentimiento aflora
añorando a los amigos
que no podrán ser testigos
de lo que mi alma los llora.*

*Se recuerda con tristeza
sus dulces letras sonoras
que mi memoria atesora
como sublime riqueza.*

*Los que por siempre se fueron
o los llevó otra razón,
dejaron su corazón
en los versos que nos dieron.*

*Marcaron con sus poemas
semblanzas de su sentir
y nos hicieron latir
entre alegrías y penas.*

*En letras emocionadas
y con huellas de mi afecto,
lanzo mis rimas al viento
con destino a sus moradas.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright.*

PERDIDO

*Cayó una lágrima
inundando la angustia
que dormía indolente
frente al abstracto presagio
que comenzaba a asomar.*

*Fue como látigo sin piedad
que azota la piel desnuda
y la troza en jirones.*

*Como el mismo diluvio
que agitó la Tierra
o la borrasca en la remota montaña.*

*Secuestradas sonrisas
quedaron cautivas por siempre,
cuando el gesto y la mente
se tornaron adustos
en la búsqueda
de un refugio inexistente.*

*Y una paz sin bandera
agitó para siempre
la fantasiosa estabilidad
que perdió el equilibrio
... mientras caía una lágrima
inundando su mundo.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

ESTRELLA LEJANA

*Como si estuvieras ahora conmigo,
como si el tiempo no se hubiera marchado;
siempre vive en mi tu recuerdo añorado,
para regalarme tu luz y tu abrigo.*

*Con esa sonrisa dulce y luminosa
que sólo insinuarla otorgaba alegría
y que aún conservas en tu lejanía
cual tierno regalo de tu boca hermosa.*

*Otra vez recorro lugares comunes
intentando hurgar en tu cripta sellada,
que el rayo del tiempo dejó sepultada
y ya ni se aspira tu suave perfume.*

*Maldita la muerte y detestable el tiempo
que quiebran la vida de seres amados,
dejando nostalgias que ya son pasado
y un grito que queda flotando en el viento.*

*Luna no te ocultes tras la nube gris,
Sol no te sumerjas en el horizonte,
lloren luz y fuego... mas luego remonten
a cielos opacos de turbio matiz.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

¡TE QUIERO!... ¡QUÍEREME!

*Te quiero invariablemente,
llevo tu amor en el alma
y me abrazo a la nostalgia
de poder tenerte siempre.*

*Tu vida es mi beneficio
pues sin ti no soy feliz;
eres mi tronco y raíz,
mi luz y todo mi juicio.*

*Como brillante lucero
a mi vida la iluminas,
cual estrella peregrina
que cumple su derrotero.*

*Eres la paz y los sueños
y el amor que va prendido
a mi pecho adolorido
si no se siente tu dueño.*

*Mi noble sombra vital,
fuente que mi sed apaga
cuando mis fuerzas acaban
o me entristece algún mal.*

*Eres mi carta cabal,
mi talismán de la suerte,
por eso te quiero a muerte
... mi dulce estrella final.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS

*Se irá de este mundo
y con él sus pensamientos,
conocimiento e intelecto.*

*Dejará la problemática existencial
sin haber podido legar soluciones importantes,
pensamientos elevados,
o una fórmula mágica.*

*La humanidad está en quiebra
y el planeta en manos de Satán.*

*La violencia, la miseria y la contaminación,
crecen día a día
... en tanto los dioses del mal celebran sus últimas orgías.*

*Todo está alterado, desquiciado,
como cuando intentaba encontrar alguna razón
que nunca halló.*

*¿De que sirvió pensar tanto,
aprender, capacitarse,
si finalmente no logró
encontrar la alquimia para poder transformar
esta turbulenta existencia en algo mejor?*

*Ya pasó el momento,
ya han quedado en el olvido sus conjeturas,
sus proyectos, sus locuras,
y su afán de descubrir algún remedio.*

*¡Qué difícil se hace en este planeta loco y perturbado,
que por milagro aún no ha dejado de girar,
hallar la panacea mítica que pueda revertir dichos males!*

*Se irá y -tal vez- de él sólo quedará este escrito,
vaya uno a saber por cuanto tiempo.
Tiempo que igualmente acabará con otros seres
que intentaron hallar alguna fórmula mágica.*

*Esos que también quisieron descubrir
el misterio de la existencia
y se preguntaron
sobre "la vida y muerte"
... y nunca supieron nada.*

*Se irá sin pena ni gloria
y quedará ¿quizás- un recuerdo temporal
en algún otra alma ligada a su historia
... y un desdibujado camino que nadie transitará.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright
Imagen: Google*

UN MUNDO SOÑADO

UN MUNDO SOÑADO

(Consejos, en estrofas, para un mundo mejor).

**Inspirados en el cortometraje que les adjunto aquí y que "debería ser ineludible" para quienes no lo hayan visto.*

*Siendo todos bondadosos
mágica vida tendríamos
y felices viviríamos
un mundo maravilloso.*

*Si fuésemos generosos
partícipes y abnegados,
quedaría un buen legado
a quien viene tras nosotros.*

*No juzguemos a terceros
sin saber de sus razones;
sin conocer sus valores
y sus motivos certeros.*

*Siempre hay alguna razón
para actuar de cierto modo
analicemos en todo
por saber de la cuestión;*

*cuestión que puede llevar
a vivir algún error,
que suele ser sinsabor
por el fallido accionar.*

Si buscan hacer el bien

*sin duda serán dichosos,
se sentirán orgullosos
y solidarios también.*

*Disculpen si en la ocasión
se me mezcló algún concepto;
nunca fui bueno en preceptos
pero vale la intención.*

*Entonces de corazón
dejo un último consejo:
"Háganle caso a este viejo
que es docto por tradición".*

*Jorge Horacio Richino
Copyright.*

MÁS ALLÁ DEL RENCOR

*Cuando los impulsos se van serenando
al pasar por ti la vida rudamente,
no guardes rencores por causas hirientes
y aleja la angustia de vivir penando.*

*El tiempo se acorta y se acaba entendiendo
que la dura herida que te dio el pasado,
bien puede quedar como un hecho olvidado
antes que en tu orgullo seguir sucumbiendo.*

*Ya no necesitas continuar sufriendo
y no es conveniente perder energías,
no gastes tus horas en cosas vacías
que son del pasado y no vienen a cuento.*

*No olvides entonces descartar la carga
de remotos y lejanos sinsabores,
serena tu rabia y báñate en amores
y entierra por siempre tus causas amargas.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

TIEMPO DE OTOÑO

*En finos trazos de azul
fue que pintaste tus letras,
cual romántico poeta
de blanca musa de tul.*

*Te enredaste en mil amores
que encendieron tus pasiones,
narrando las sensaciones
de placeres y dolores.*

*Todo motivo fue tema
de dibujar una historia,
que recordó tu memoria
para trazarla en poemas.*

*Hoy el tiempo te limita
y acorta tu biografía,
y lo real de otros días
al corazón no lo agita.*

*Ya no se puede abreviar
de la fuente de sorpresas,
y no cuentas con proezas
ni pluma para esbozar.*

*Por tanto para avivar
la luz de la poesía:
"Me vestiré de alegría
para volverme a inspirar".*

Jorge Horacio Richino

Copyright

DALE A LA PIZZA

*Agua, sal, aceite un poco
y harina muy blanca y pura,
más la vital levadura
para hacer pizza de locos.*

*No sólo se hace con eso
restan otros elementos;
los siguientes condimentos
... tomate, especias y queso.*

*Primero se hace la masa
que lleva un poco de sal
y algo muy fundamental
... agua, que siempre hay en casa.*

*Cuando ya está terminada
hay que dejarla levar
para poderla estirar
y nos quede bien formada.*

*Úntase todo su entorno
con la salsa de tomate,
pintándola cual paisaje
para meterla en el horno.*

*Cuando toma buen color
se retira y pone el queso,
preferentemente fresco
y otra vez vuelve al calor.*

Y en unos ocho minutos

*la sacamos con cuidado
y si el queso está dorado
estaría en punto justo.*

Aceitunas a rolete
le tiramos por encima,
un toque con hierbas finas
y ya tenemos banquete.*

-0-

Rolete: Modismo argentino que significa: En cantidad, muchas.*

-0-

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

A MI LADO (historia personal)

*Juntábamos caracolas con el mismo entusiasmo
... también recogíamos piñones
y los frutos del eucalipto.*

*Todo en la naturaleza nos llamaba la atención
... todo era de un inmenso valor.*

*Recogí un poco de arena de la playa
y la coloqué dentro de una bolsita,
junto con piedritas de raras formas y colores.*

*Todo lo que pudiera guardarse como un recuerdo
de ese bello momento y lugar,
venía bien como souvenir.*

*Lo más hermoso era el entusiasmo
que por igual nos poseía a ambos.*

*Los paseos diarios por el sendero que dejan las olas al romper
sobre la blanda y húmeda arena,
pese a que por instantes un viento frío y otoñal arreciaba duro
y nos obligaba a abrazarnos más fuerte.*

*Yo sentía una inmensa alegría
al percibir que nos hallábamos felices
por estar juntos con el mismo objetivo
y experimentando el mismo placer.*

*Me agradaba compartir mi tiempo contigo
en esos triviales pero muy tiernos momentos.*

*Pero lo fundamental para mí era darme cuenta que
simplemente estabas tú, y era lo más importante.*

*Aquella cena especial de madrugada, sólo preparada para nosotros,
en la taberna ya sin clientes, sobre la costa marítima;
en un ambiente perfumado con aroma a mar
y unas pequeñas farolas con velas encendidas y flores, sobre la mesa.*

*En tanto una brisa fresca y suave, apenas brumosa,
llegaba desde la playa.*

*Esos momentos
nunca pudieron abandonar mi pensamiento
y quedaron conmigo, fijados para siempre en mis sentidos.*

*Y los guardo como valiosas perlas que la vida me dejó
para que ello me permita recordar como fue el mágico hechizo
que se enraizó en mis sentimientos.*

*Y hoy puedo percibir al evocar esos instantes,
que surge en mí una inequívoca y certera
reflexión que me indica cuál era la razón de esa magia.*

*Y es que simplemente, estabas allí
... A mi lado.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Imagen de Google

ME FUI DE TUS BESOS

*No me imagino tus labios
pues ya me fui de tus besos
y ni siquiera recuerdo
aquel infausto embeleso.
Hoy me quedé en el olvido
y te alejé de repente,
para calmar la locura
que atormentaba mi mente.*

*Fantasía deprimente
de mentirosa pasión,
como simple comezón
de frenesí inconducente.
Clara idiotez y porfía
para proseguir la farsa
de dos locos en comparsa,
cuando el carnaval moría.*

*Recuperar la alegría
es prioridad principal,
apartando mi destino
de ese martirio fatal.
Y así he de girar mi rumbo
por segar mi sufrimiento
y hallar un amor sincero,
sacro como un juramento.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright.*

TROVADOR DE LA VIDA

*Hay en la poesía amor
... con letras bien destacadas,
que un poeta rimador
hilvanaría por nada.*

*Por nada o por tantas cosas
que inspiran al trovador
que goza con cada estrofa
aunque exprese algún dolor.*

*Y si de amores se trata
y duele su corazón,
deja el alma en cada verso
por consolar su aflicción.*

*Y esa pasión liberada
en sus palabras sentidas
ayudan a que el poeta
pueda aliviar sus heridas.*

*Suele así calmar su pena
... relatando su sufrir,
dejando fluir su vena
aunque se sienta morir.*

*Y en sus versos va mostrando
sus nostalgias o alegrías
con letras que va esbozando
como reflejo de vida.*

Y puede por el contrario,

*expresar también su gozo
pintando en sus expresiones
un "romance" venturoso.*

*Y en variado trajinar
por temas tan desiguales,
vuela su alma a transitar
por muy dulces madrigales.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

ME LASTIMA TU RECUERDO

*Debo dejar atrás las añoranzas
a pesar de lo mucho que te quiero
y aunque cruel me resulta ser sincero
... si te pienso se cae mi templanza.*

*Me lastima tan sólo el recordarte
ahora que no estás en este plano
y me siento el peor de los villanos
si intento muchas veces olvidarte.*

*No me da la salud para añorarte
pues mi alma no resiste la emoción
y ya no debo más imaginarte;*

*mas es cierto que tengo mi razón
para poner en pausa el evocarte
y así aliviar de pena el corazón.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

CULPAS INFUNDADAS

*Densa bruma que en las noches
atormenta mis desvelos
y a mis penas sin consuelo
las colma con sus reproches.*

*Me turba con su neblina,
poniendo en mí... confusión,
y agita mi corazón
cuyo tic tac no domina.*

*No llevo en mí ningún cargo
frente a su triste destino,
pues me fui de su camino
que me dió tragos amargos.*

*Me alejé de su presencia
por tanto que la quería
y mucho que me dolía
su falta de transparencia.*

*Su final no imaginaba,
ni se lo hubiera augurado;
más un sino desalmado
le dio fatal estocada.*

*Y se instaló la tristeza
con la bruma recurrente,
buscando nublar mi mente
con intenciones aviesas.*

*No haré caso a sus cuestiones
esquivando sus embates,
y no podrá con dislates
causarme más turbaciones.*

*Queda limpia mi conciencia
que siempre actuó con honor,
doliéndome el sinsabor
que me trajo su presencia.*

*Quiere mandarme al averno
con su brumoso veneno,
es por eso que le ordeno
que se vaya al mismo infierno.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

LAS ROSAS DE MI VIDA

*He tenido un ramillete
de rosas rojo carmín,
de dulce aroma sin fin
y setenta veces siete.*

*Sazonaron mi pasado
con garbo y con elegancia,
dejándome su fragancia
de sabor almibarado.*

*Fueron mi dulce consuelo
y disfruté de su aroma,
siendo para mi palomas
que me alzaron en su vuelo.*

*Me queda de ellas su esencia
y el calor que me ofrecieron,
cuando a su lazos me unieron
en mágica providencia.*

*Pintaron sus mil colores
en el albur de mi sino,
para marcarme un camino
sembrado de bellas flores.*

*Para mi vida primores
como pétalos sedosos,
de recuerdos tan hermosos
que viven en mis honores.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

PEDRO CALDERÓN de la BARCA (SOLILOQUIO DE SEGISMUNDO) (Autor: Pedro Calderón de la Barca)

Pedro Calderón de la Barca

(1600-1681)

(Este es el soliloquio más famoso del drama español; ocurre al final del primer acto, cuando Segismundo piensa en la vida y en su suerte.)

Sueña el rey que es rey, y vive
con este engaño mandando,
disponiendo y gobernando;
y este aplauso, que recibe
prestado, en el viento escribe,
y en cenizas le convierte
la muerte, ¡desdicha fuerte!
¿Que hay quien intente reinar,
viendo que ha de despertar
en el sueño de la muerte?

Sueña el rico en su riqueza,
que más cuidados le ofrece;
sueña el pobre que padece
su miseria y su pobreza;
sueña el que a medrar empieza,
sueña el que afana y pretende,
sueña el que agravia y ofende,
y en el mundo, en conclusión,
todos sueñan lo que son,
aunque ninguno lo entiende.

Yo sueño que estoy aquí

destas prisiones cargado,
y soñé que en otro estado
más lisonjero me vi.
¿QUÉ ES LA VIDA? UN FRENESÍ.
¿QUÉ ES LA VIDA? UNA ILUSIÓN.
UNA SOMBRA, UNA FICCIÓN,
Y EL MAYOR BIEN ES PEQUEÑO:
QUE TODA LA VIDA ES SUEÑO,
Y LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON.

(Autor: Pedro Calderón de la Barca)

¡FELICES FIESTAS Y PRÓSPERO AÑO NUEVO, PARA TODOS LOS AMIGOS DEL FORO!

"MAÑANA IRÉ TEMPRANO" poema de Carlos Bahr -

MAÑANA IRÉ TEMPRANO

*Desde hace un mes estoy postrado...
Cuántos domingos que me extrañas.
Y hoy, en tu día, bien amada,
Te faltarán mis flores
Y no estaré a tu lado.
Llora la lluvia del otoño
Sobre tu tumba y mi tristeza.
Hoy como nunca ¡estás tan sola... !
¡Los dos estamos solos... !
¡Amarga soledad... !*

*Mañana iré temprano
Con las flores que tú amabas.
Y el estar allí, a tu lado,
Será un consuelo, mi dulce amor.
Te llamaré Para decirte: ¡Amada, aquí estoy... !
No te olvidó jamás mi emoción.
Y te hablaré,
Y no estarás tan sola...
Tan sola como estoy yo.
Mañana iré temprano,
En cuanto despunte el alba,
A llevarte, bien amada
La siempreviva de mi dolor.*

*El cielo tiene golondrinas,
El árbol, flor; el aire, aroma...
Pero tú siempre sigues sola,
Y yo vivo un otoño
De amarga soledad.*

*Autor: Letra: Carlos Bahr
Música: Enrique Francini*

LA NOCHE QUE TE FUISTE (MADERNA-CONTURSI)

Música: Osmar Maderna

Letra: José María Contursi

Año 1945

Nota: La última estrofa no figura en la interpretación, lo que suele ser algo frecuente en algunos tangos argentinos.

-

LETRA

*A veces
cuando en sueños tu imagen aparece,
radiante y fugaz como un rayo de sol,
siento que tus manos entibian las mías
trémulas y frías... ¡y hablas de tu amor !
Entonces lentamente tu espíritu aparece,
arrullo sutil de una vieja canción,
aquélla que cantabas cuando tú eras mía,
fantasma febril que se aleja burlón.*

*La noche que te fuiste
(más triste que ninguna)
palideció la luna
y se tornó más Gris mi soledad...
La lluvia castigando mi angustia en el cristal
y el viento murmurando : Ya no vendrá jamás.
La noche que te fuiste
nevó sobre mi hastío
y un hálito de frío
las cosas envolvió...
Mis sueños y mi juventud*

*cayeron muertos con tu ""adiós""
La noche que te fuiste
se fue mi corazón...*

*Más fuerte que tu olvido,
el tiempo y la distancia,
se ensaña tenaz con mi desolación,
el remordimiento de todo el pasado
¡todo mi pasado trágico y burlón !
Por eso cuando en sueños tu imagen se agiganta
y entonces sutil esa vieja canción,
yo vuelvo a ser entonces el de aquellos días,
radiante y feliz como un rayo de sol.*

-0-

VETE DE AQUÍ (FLY AWAY FROM HERE) - LETRA DE: Marti Frederiksen; co-escrita por Todd Chapman -

*Tengo que encontrar un camino,
sí, no puedo esperar otro día;
no va a cambiar nada
si nos quedamos por aquí.
Tengo que hacer lo que sea necesario
porque todo está en nuestras manos
Todos cometemos errores,
sí, pero nunca es demasiado tarde para empezar de nuevo...
Tomar otro respiro y rezar otra oración*

*Y volar lejos de aquí. A
cualquier lugar, sí, no me importa...
Simplemente volaremos lejos de aquí.
Nuestras esperanzas y sueños están allá afuera en alguna parte...
No dejaremos que el tiempo nos pase por encima,
sólo volaremos...*

*Si esta vida se hace más difícil ahora...
No, no importa, me tienes a tu lado
Y en cualquier momento que quieras
podemos tomar un tren y encontrar un mejor lugar;
sí, porque no dejaremos que nada ni nadie nos aleje.
Quizás tú y yo podríamos hacer nuestras maletas y apuntar al cielo.*

*Y volar lejos de aquí
a cualquier lugar, sí, no me importa.
Simplemente volaremos de aquí.
Nuestras esperanzas y sueños están allá afuera en alguna parte,*

*no dejaremos que el tiempo nos pase por encima...
Sólo volaremos...*

*¿ Ves un cielo más azul ahora?
Puedes tener una mejor vida ahora.
Abre tus ojos
porque aquí nunca nadie podrá detenernos.
Pueden intentarlo pero no los dejaremos, de
ninguna manera
Tal vez tú y yo
podemos hacer nuestras maletas y decir adiós.*

*Y volar lejos de aquí,
a cualquier lugar, cariño, no me importa
Simplemente volamos lejos de aquí.
Nuestras esperanzas y sueños están allá afuera en alguna parte...
Volar lejos de aquí,
sí, a cualquier lugar, cariño; no, no, no me importa...
¡SI, SÓLO VOLAREMOS!*

-o-
*«Fly Away from Here» es una power ballad grabada e interpretada por la banda de
"Hard Rock" estadounidense, "AEROSMITH".*

*Escrita por Marti Frederiksen y co-escrita por Todd Chapman y producida por Steven Tyler (voz) y
co-producida por Joe Perry (guitarra),
Marti Frederiksen y Mark Hudson..*

-o-

SOLTANDO PENAS

*Muy serio se balanceaba
en la silla mecedora,
al ritmo de sus recuerdos
presentes en todas horas.*

*Evocando cuando niño
-que todo lo sorprendía-
aquellos felices tiempos
de inocencia y alegría.*

*Luego corrieron los años
y con otras pretensiones,
llegó a tener una novia
que lo llenó de emociones.*

*Fue destrabando misterios,
esos que encierra la vida;
se hizo finalmente hombre
y hasta formó una familia.*

*Con su mujer y sus hijos,
y un empleo respetuoso;
todo avanzaba perfecto
y se sentía dichoso.*

*Infortunios no faltaron,
para bajarle los brazos;
mas pronto se reponía
con esfuerzo, paso a paso.*

Llegaron los tiempos duros

*que la vida le fue dando,
pero continuó la lucha
con tesón y sin descanso.*

*¡Cuántos recuerdos forjados!
¡Cuántos sucesos vividos!
¡Cuánto llanto y cuanta risa
en su extenso recorrido!*

*Mecíase suavemente
mientras evocaba historias,
que le atizaban la mente
hostigando su memoria.*

*Abrió su puño cerrado
que con fuerza sostenía,
para liberar las penas
... que partieron aquel día.*

Jorge Horacio Richino.
Copyright

*Imagen de Google, de propiedad de sus autores
Poema no publicado en este foro (si en otros sitios web del autor), corregido y modificado.*

VUELVE CON TU LUZ

*Regresa con tu luz
para iluminar las cerradas tinieblas
de esta interminable oscuridad
que se esparce en derredor de mi alma.*

*Vuelve a derramar aquellos mágicos fluídos
que concedía tu memorable dulzura,
sobre la ahora apagada llama
de mi triste y adormecido corazón.*

*Agita tus suaves y chispeantes alas
para volver a irradiar el calor de tu naturaleza
sobre la helada envoltura
que cubre mi alma, ya confinada a la tristeza.*

*No le niegues más a mis desorientados sentidos
la maravillosa compasión de tu presencia
y rescátame de este interminable vacío
que hoy le ha puesto fin a mi existir.*

Jorge Horacio Richino.

Derechos reservados.

(Versos no editados en este portal, inspirados en un viejo poema del autor).

EL HORNERO de LEOPOLDO LUGONES

Leopoldo Lugones fue un escritor, periodista y político nacido en Argentina, en la provincia de Córdoba, el 13 de junio del año 1874 y fallecido en el Tigre el 18 de febrero de 1938.

La obra de Lugones ha sido muy importante y prolífica. Dicho escritor ha incursionado por variados géneros literarios logrando un importante prestigio como autor.

Con mucho placer les dejo este hermoso poema, recuerdo de mi libro de lectura del tercer grado de la escuela primaria (el mismo no figura entre los que se presentan en este portal).

Este singular pájaro ha ganado la merecida fama de ave trabajadora, por su sorprendente nido de adobe.

Sobre su temperamento, podemos decir que es manso, de andar elegante y muy caminador.

Es muy común su presencia en parques, plazas y otros espacios verdes, donde recorre con paciencia y esmero en busca de lombrices y otros invertebrados desprevenidos que caza con extrema habilidad.

Hay algo que sorprende de su canto y es que canta a dúo. El macho entona una melodía que conjuga perfectamente con la que simultáneamente lanza la hembra.

Hacen algo similar a dos músicos que interpretan melodías diferentes que conjugan para una misma sinfonía, y su canto, verdaderamente llena de vida nuestros días.

Por ser un pájaro tan "trabajador" y que convive con el hombre de campo, es muy apreciado, y ha sido acreedor de innumerables poemas, historias y comentarios de celebrados hombres de letras y compositores folclóricos, los que lo llevaron a ocupar un lugar privilegiado dentro del contexto cultural argentino.

Fuente: <http://www.vidasilvestre.org.ar>

(El Hornero es el ave nacional de la República Argentina)

EL HORNERO

La casita del hornero

tiene alcoba y tiene sala.

En la alcoba la hembra instala

justamente el nido entero.

*En la sala, muy orondo,
el padre guarda la puerta,
con su camisa entreabierta
sobre su buche redondo.*

*Lleva siempre un poco viejo
su traje aseado y sencillo,
que, con tanto hacer ladrillo,
se la habrá puesto bermejo.*

*Elige como un artista
el gajo de un sauce añoso,
o en el poste rumoroso
se vuelve telegrafista.*

*Allá, si el barro está blando,
canta su gozo sincero.
Yo quisiera ser hornero
y hacer mi choza cantando.*

*Así le sale bien todo,
y así, en su honrado desvelo,
trabaja mirando al cielo
en el agua de su lodo.*

*Por fuera la construcción,
como una cabeza crece,
mientras, por dentro, parece
un tosco y buen corazón.*

*Pues como su casa es centro
de todo amor y destreza,
la saca de su cabeza
y el corazón pone adentro.*

*La trabaja en paja y barro,
lindamente la trabaja,
que en el barro y en la paja
es arquitecto bizarro.*

*La casita del hornero
tiene sala y tiene alcoba,
y aunque en ella no hay escoba,
limpia está con todo esmero.*

*Concluyó el hornero el horno,
y con el último toque,
le deja áspero el revoque
contra el frío y el bochorno.*

*Ya explora al vuelo el circuito,
ya, cobre la tierra lisa,
con tal fuerza y garbo pisa,
que parece un martillito.*

*La choza se orea, en tanto,
esperando a su señora,
que elegante y avizora,
llena su humildad de encanto.*

*Y cuando acaba, jovial,
de arreglarla a su deseo,
le pone con un gorjeo
su vajilla de cristal.*

--

Autor: Leopoldo Lugones.

NOSTALGIA

*¡Qué lejanos estamos hoy...!
¡Cómo ha pasado el tiempo para nosotros!*

*Quisiera otra vez, volver a estar junto a tí
para revivir los espléndidos años de nuestra juventud...
Aquellos en que cegaban mis ojos miles de estrellas
que brillantes y luminosas eran emanadas por tu aura,
logrando alucinarme... Llevándome al infinito de la felicidad.*

¡No sabes cuánto desearía volver contigo para vivir nuevamente aquel hermoso pasado!

*¡Así, con estas sencillas letras...
Así te expreso que no puedo controlar la nostalgia que surge en mi cuando te recuerdo!*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

JUGANDO LA VIDA

*Vida que te estoy jugando...
no dejas de sorprenderme,
siendo joven tantos sueños
y mil puertas por abrir;
que afirmaron mi atención
en la lucha del vivir.*

*Después llegué a hacerme un hombre,
trabajé, estudié, crecí,
arrastrado por quimeras
con intención de cumplir;
mas no todas se me dieron
pero igual pude seguir.*

*También cultivé la esencia
de la pasión y la fe
convencido en los valores
que con afán practiqué.
No bajé nunca los brazos
por mi y por los que gesté.*

*Con el transcurso del tiempo,
comprendí que no fue poco,
lo que con empeño obtuve
en este mundo tan loco...
Pues no todo es manejable
cual indomable "siroco".*

*Hoy que estoy pintando canas,
pienso no fue suficiente;
todo se envuelve en misterio
que suele aturdir mi mente...
por ese tiempo luchado
que expirará indiferente.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

EL GUAPO

Estas sencillas letras han sido inspiradas para ilustrar la canción (tango) que aquí adjunto.

EL GUAPO

*Allá por los años veinte
cuando ser guapo tallaba,
y mucha gente aceptaba
esa casta diferente.*

*Cual presentación formal,
bien marcada por su estirpe;
era su presencia firme
en aquel duro arrabal.*

*Mas no todo era sencillo
al actuar de fanfarrón,
pues surgía otro matón
queriendo apagar su brillo.*

*Fue un tiempo muy peculiar,
de cuchillos y facones;
que hoy solo son tradiciones
de un pasado singular.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

Tallar (lunfardo): Actuar decididamente en la conducción o dirección de una situación o asunto.

Años 20: 1920

LA MOLIENDA DEL TIEMPO

*Se desgranán sin pausa las horas
en la cruda molienda del tiempo,
y los años se van diluyendo
en ausencia que todo devora.*

*Sin tus ojos de tiernos reflejos
y el sonido de tu voz cual canto,
mi vivir ha perdido el encanto
y mis sueños volaron muy lejos.*

*Caro cobra la vida su precio
sin siquiera otorgar un recibo,
que permita presentar reclamo.*

*Y arrasando con su dura mano
me profiere tan cruento castigo,
sin piedad y con soez desprecio.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

SORTILEGIO

*Eres agua de mis ríos
y molino de mis vientos,
flor silvestre de mis campos
y emperatriz de mis tiempos.*

*Eres en mis noches sueños
y el calor de mis inviernos,
llama por siempre encendida
y la voz de mis recuerdos.*

*Eres nieve en la montaña
y en el llano mi sendero,
eres todo lo que quiero
en mi soledad huraña.*

*Eres luz en mi penumbra
que me envuelve con su gracia...
Estrella de intensa magia,
fanal que mi vida alumbra.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

Imagen: "Google imágenes".

CUANDO NACÍ NO SABÍA

*Cuando nací no sabía
que sería de mi vida,
sólo vi una cuesta arriba
que me era desconocida.*

*La pude escalar con suerte,
aunque sufrí sinsabores
... no fueron hechos mayores
y pude esquivar la muerte.*

*Hoy estoy en un dilema
que indica no aprendí nada
... la existencia es reservada
y me hunde en profunda pena.*

*Venimos a este lugar
donde el tiempo nos desecha
... al igual que una cosecha
que mal supimos sembrar.*

-

Jorge Horacio Richino

Copyright.

Imagen: Google

-

¡QUÉ LOCO QUE ESTÁ ESTE MUNDO!

*En mi soledad profunda
comencé a reflexionar
en lo loco que está el mundo
para todos por igual.
Para todos por igual...
quizá para otros, peor.*

*Lo haré en especial por mi.
Le pediré a mi favor,
por cierta desesperanza
por sucesos que me pasan
y echan mi energía atrás
fragmentando mi confianza.*

*Por eso para lograr
no entrar en abatimiento,
voy a rezarle a mi madre
cuya foto me acompaña
en mi mesita de cama.*

*Voy a rezarle a mi madre
y a pedirle por los míos
a la par que para mi;
que nos envíe esperanza
... así como cuando niño
me ofrecía dulces nanas.*

*Una vez hecho mi encargo,
pues lo siento de verdad...
pediré por todo el mundo
su absoluto bienestar.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

HAY MOMENTOS

*Hay momentos, situaciones,
que te dejan sin palabras...
como cuerdas de guitarra
que no emiten vibraciones.*

*Es tan amplio el Universo
que no nos cabe en la mente.
¡Podrá ser muy refulgente
aunque también es perverso!*

*Son sencillas reflexiones
que navegan en mi mente,
frente a hechos inconvenientes
que traen mal a montones.*

*No somos nada, se ha dicho
en múltiples ocasiones;
bien sabemos no hay lecciones
que remedien por capricho.*

*Sólo hacer lo que se puede
y esperar los resultados.
¡Dejemos a Dios librados
los males que nos exceden!*

*Jorge Horacio Richino
Copyright
Imagen de Google*

LA ROSA DE MI SINO

*El sino me dio una rosa
cual destino de mi vida.
Ella es tersa y primorosa
pero también tiene espinas.*

*Me acarició muchas veces
al andar de mi rutina.
Me pagó siempre con creces
aunque a veces me lastima.*

*Y así la sigo llevando
pues no encuentro otro destino,
mas igual la sigo amando
cual peregrino al camino.*

*Rosa te quiero conmigo
a pesar de desencantos;
quiero ir a la par contigo
aunque me des algún llanto.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

¿QUÉ PUEDE DECIR FRANCISCO?

*¿Qué puede decir Francisco
del virus que nos invade,
acaso tenga una clave
para tan cruel maleficio?*

*¿Puede hacer algo Francisco
junto al corro que precede,
tal vez lo que sólo puede
es orar a Jesucristo?*

*¿Tendrá algún poder divino
el descendiente de Pedro,
o acaso sus testafellos
puedan hallar un camino?*

*Le pedimos por piedad
un milagro portentoso,
pues en tiempos más gloriosos
bien luce su potestad.*

*Tendrá que luchar la ciencia
una vez más frente al mal,
pues no hay prodigio especial
en el clero y su sapiencia.*

*De todas formas les digo
no suspendan el orar;
Dios los sabrá acompañar
pues es el único abrigo.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

ÁNIMO

Este poema, que desea transmitir "ánimo" y "esperanza" fue inspirado a raíz de unos vídeos (que lamentablemente no puedo poner aquí pues se encuentran en el sitio de "Facebook"), los cuales han sido subidos a dicho espacio virtual por la famosa y querida gaitera gallega SUSANA SEIVANE.

Los mismos guardan como objetivo transmitir "ánimo" a sus vecinos, deleitándolos con temas de su repertorio ?desde un balcón terraza de su hogar- y en el final de la interpretación, infundir unas palabras de aliento para todos los presentes y para aquellos seguidores de sus medios virtuales.

Dejo aquí abajo los links de dichos clips, pues realmente vale la pena no perderselos.

<https://www.facebook.com/SeivaneSusana/videos/1166907266974615/?t=0>

<https://www.facebook.com/SeivaneSusana/videos/2562834583972684/?t=0>

ÁNIMO

*Si a cien trabaja mi mente
mi cuerpo lo hará a quinientos,
es mejor andar más lento
sin dejar de ser prudente.*

*No hay que perder la templanza
siendo siempre positivo,
combatiendo al enemigo
con mucha fe y esperanza.*

*Al menos es lo que intento
y en estos versos transmito,
con un "ÁNIMO" que grito
y un "VENCEREMOS" que siento.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

LA AGUJA MARCA EL NORTE

*La vida es una partida
que se puede ir de las manos,
así te lo cuento hermano
con claridad absoluta,
pues si se tuerce su ruta
tu destino será en vano.*

*Caridad no hay en la tierra
sólo nos viene de arriba
del Creador que nos cuida
con inmensa devoción
... y me provoca emoción
saber que en Él hay salida.*

*El hombre que no lo crea
ha de sentirse perdido,
viviendo siempre afligido
sin fe ni esperanza alguna,
volando siempre en la bruma
como un pájaro aturdido.*

*Y finalmente aconsejo
a todo aquel que le importe:
"Si la aguja marca el norte
ha de ser para guiarnos".
No es sano mucho alarmarse
... Dios será quien nos conforte.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

DISFRUTA LO QUE TIENES

Lo que deseo remarcar con este vídeo que aquí acompaño, es que cuando termine de golpear tan duro a la humanidad esta pandemia que nos aqueja, no dejen de tomar como postulado para toda su vida, la letra de la canción que acompaño a este escrito.

Azotes para la humanidad ha habido muchos y de diversos tipos. En este caso me voy a referir a aquellos que se convirtieron en epidemias y pandemias mundiales.

Entre los años 165 y 180 fue la peste Antonina, donde soldados romanos trasladaron a Oriente lo que se cree fue una brote de sarampión o viruela que mató a cinco millones de personas.

Desde el 541 al 750 el imperio Bizantino perdió cincuenta millones de personas durante la llamada peste de Justiniano, y se estima que ha sido a causa de la conocida y peligrosa peste bubónica.

Entre los años 735 y 737 y a raíz de los intercambios entre los japoneses y el continente asiático, fue que un

*pescador japonés la contrajo en Corea
y la llevo a sus tierras, donde se
perdió un tercio de su población.
Esta fue la denominada viruela de Japón.*

*Durante los años 1300 a 1400 apareció
la pandemia más mortal de la historia,
la peste negra o peste bubónica
que causó el número de muertos más
elevado conocido hasta el momento.
Doscientos millones de personas,
que representaban 1/3 de la población
mundial, causando mayores estragos
en el continente Europeo.*

*La viruela (año 1520) fue introducida
por los conquistadores españoles
entre la población de América,
dejando un total de cincuenta y seis
millones de muertos.*

*Entre los siglos XVII y XVIII (años
1600 a 1800) han sido varias las
pestes que azotaron al mundo,
comenzando con un brote de
peste bubónica que terminó con
la vida de tres millones de seres
humanos. Luego en el siglo XVII
volvieron a resurgir algunas pestes
y mataron un número aproximado
de seiscientas mil personas.*

*Durante el 1800, surge la
peste amarilla que se origina en África
y es traída a América a raíz del
comercio de esclavos. Esta última causó*

cientos de miles de muertos.

Entre los años 1817 y 1923 surge una epidemia de Cólera. Causada por carencia de agua potable y asépticos sistemas de desagüe, llevando a la muerte a un total aproximado de un millón de personas.

En 1855 sobreviene la tercera peste (peste bubónica) que surge en Yunnan China y se esparce por otros continentes, siendo más mortífera para la población de La India, donde fallecen diez millones de personas.

Durante los años 1918 y 1919 surge la denominada y fatal fiebre española a raíz de soldados enfermos que volvieron a sus casas luego de combatir en las trincheras, durante la primera guerra mundial, y llevaron consigo la enfermedad.

Conclusión: cincuenta millones de muertos.

La gripe rusa predominó entre 1889 y 1890, con origen en las aves. Del tipo A (H2N2). Se estima que se originó en Rusia y provocó un millón de muertes.

Gripe asiática (1957 - 1958). Se trató de un segundo brote de gripe A. Dicho virus se identificó como que brotó en China, pasando luego a Singapur, Hong Kong y posteriormente a los Estados Unidos.

Entre 1968 y 1970 aparece la gripe de Hong Kong, pasando luego a Vietnam y Singapur. Se supone haber causado la muerte de un millón de personas.

VIH Sida, originada en 1981 y que continúa hasta la actualidad. Se estiman treinta y ocho millones de personas infectadas y un número de muertes de veinticinco millones de seres en el planeta.

SARS entre 2002 Y 2003 (Síndrome respiratorio agudo severo), virus también originado en China. Si bien no tuvo gran cantidad de víctimas por causa del débil contagio que tenía, dejó un número de ochocientas muertes.

Entre 2008 y 2009 apareció la denominada gripe porcina H1N1 que causó la muerte de doscientas mil personas y de la cual se estima que un 20% de la población mundial contrajo la "infección".

Durante los años 2014 y 2015 apareció el Ébola en el continente africano. No se registran cifras de fallecidos pero se conoce que su tasa de mortalidad ascendió a casi un 60 % de los infectados.

Por tales razones, y sabiendo que mucha gente habrá de superar el mal del Covid-19, que dejará pérdidas humanas que siempre serán recordarán con el amor y respeto que se merecen, aconsejo que luego de finalizada

*esta epidemia mundial, no dejen de seguir
las premisas que se recomiendan en el vídeo
que acompaño.*

Jorge Horacio Richino.

Fuente histórica: Wikipedia, ambito.com y otros sitios web

A MI MODO

A MI MODO

Cuatro "Haiku" no ajustados a la totalidad de parámetros que suelen desplegar en su esencia general dichas composiciones.

*La vida muestra
facetas de la rosa;
seda y espinas.*

*Perverso virus
desarmados nos toma...
¡Quédate en casa!*

*Suelo pedir
en súplica al Señor...
¡Ya... has el milagro!*

*Buen aprendiz,
primaveras mediante,
será maestro.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

Imagen: "Google imágenes"

SILENCIO, DUERME EN TU PAZ

*Silencio, duerme en tu paz,
pues el sueño será largo;
indemne me tomarás
llevándome a hosco letargo.*

*Silencio falto de luz
y oscuridad infinita...
¡Qué triste es la soledad
de las almas ya marchitas!*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

QUÉ SE YO?

En el transcurso de la vida me enseñaron muchas cosas para formatear mi mente, cosas que mis ojos jamás han podido acreditar.

Y las seguí como mito; aunque muchas veces me rebelé utilizando el razonamiento y así he llegado a conclusiones más lógicas que las heredadas.

Pero no siempre uno se puede poner en el lugar del salmón. Todas las mentes humanas también llevan ese extraño formato que llamamos "tradicción", y cuando se contradicen dichos paradigmas, la sociedad no lo acepta ni perdona.

Todos estamos formateados, algunos más y otros en menor medida, mas todos llevamos en la mente algo que entendemos como "palabra santa" y que nos hace cuestionar a nosotros mismos cuando intentamos contradecirla.

Nuestra mente es como un disco rígido de computadora, sólo puede guardar información que servirá para llevar adelante la vida. Además nuestro cerebro es limitado y hay enigmas que queremos resolver pero no encontramos las respuestas.

Atento a ello la mente se dispara -simplemente por defensa- hacia la información adquirida y almacenada en los bits de nuestra mente.

La conclusión de todo esto, es que no ignoramos que somos limitados y que en cualquier momento podemos ir a parar a la "papelera de reciclaje".

Pero lo cierto es que usualmente no reciclamos lo que allí se envía, por regla general esos archivos llevan destino de eliminación; y lo peor de ese final es que no sabemos cuál será el sino del material descartado.

Aunque por "tradicción" quizás podamos saberlo o, como mínimo, imaginarlo.

Qué se yo?

Jorge Horacio Richino

DESILUSIÓN

*El dolor de este fracaso
me provoca dura pena
y tu olvido me condena
a caer en crudo ocaso.*

*Por dentro estoy desgarrado
con el alma hecha jirones
e hirviendo a los borbotones
mi corazón ha estallado.*

*Me pierdo en el foso eterno
del vacío que hay en mi alma,
que ya no encuentra la calma
y se abrasa en los infiernos.*

*Has cesado los contratos
que alguna vez rubricaste,
cuando al amor traicionaste
sin piedad y sin recato.*

*Nublada está mi razón
que se bate en la tristeza,
sellada con la bajeza
de tu frío corazón.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

VICTORIA

*Es penosa la vida en la derrota
por tan sólo la muerte de un soldado;
se agita nuestro espíritu quebrado
y el corazón de pena nos explota.*

*Copioso es el caudal de fallecidos
por el brutal enemigo traidor,
que extermina las almas sin pudor
dejando a familiares compungidos.*

*No podrá el adversario liar a tantos,
que sin duda verán nuevos albores
en vías de sus sueños, pese al llanto.*

*Y arribado el final de los horrores
que provocaron pavoroso espanto...
¡Victoria cantarán los triunfadores!*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

Y YO, QUÉ PUEDO AGREGAR?

*Ya se ha dicho todo, hermano;
lo más importante está,
las alegres golondrinas
nunca jamás volverán.*

*Sueño crear un poema
de ingeniosa inspiración,
pero bien todos sabemos
que los sueños, sueños son.*

*Si las vidas son los ríos
que van a dar en la mar;
así acabarán mis versos
sin brillo para mostrar.*

*¡Ay, poesía que anhelo
en junio como en enero!
Serás para mí, consuelo
... por ti nací y por ti muero.*

*Y seguiré batallando
con mi pluma y mi cantar,
pues como dijo el maestro;
se hace camino al andar.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

INTRUSO INVISIBLE

*Volador y vagabundo
cual golondrina otoñal,
has viajado por el mundo
... odioso virus mortal.*

*Quinientos años atrás
estarías estancado,
en gran terruño oriental
y nunca hubieses llegado.*

*Pero son así las cosas
y has venido a lastimar,
con tu asquerosa presencia
que llegó a muchos matar.*

*Hoy ya no puedes volar,
pero es tarde para el caso,
y el mundo está pregonando
que llegue por fin tu ocaso.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright.*

VIL PECADO

*Hoy vivo triste y maltrecho
frente a tu hermético olvido
y me trona de latidos
el corazón en el pecho.*

*Sólo quedan remembranzas
en mi entraña desgarrada
y un recio filo de espada
amputa mis esperanzas.*

*Cuando nació nuestro amor
el cielo brillaba a pleno...
la llama ardía sin freno
en relumbrante esplendor.*

*Pero Belcebú malvado
se metió en nuestros asuntos,
endosándome un adjunto
que me llevó a vil pecado.*

*Inmerso en desliz eterno
tuve que asumir la culpa
y aún pidiendo disculpas
fui derecho al infierno.*

*Maldigo al demonio cruel
que me introdujo en el mal
pues hoy ya nada es igual
que cuando supe ser fiel.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

TU HALO

*En la noche callada y oscura
sólo un suave latido se siente,
que aunque débil es canto viviente
de tu alma que en mis sueños perdura.*

*Es nostalgia trazada de bruma
que se filtra en regiones perdidas,
de neuronas que llevo aturdidas
pues tu ausencia me asfixia y abruma.*

*Así vivo amarrado al recuerdo
de tu estrella vital a mi sino
y en su luz refulgente me pierdo.*

*Es allí que se aclara el camino
y me evado de todo lo externo
abismado por tu halo divino.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

LUZ DE MI SINO (Sonetillo pentasílabo) + Bonus

*Triste y vencido,
cual sin valor;
me enfrento en lucha
con el dolor.*

*Flojas mis fuerzas,
débil estoy;
luz de mi sino
alúmbrame hoy.*

*Corre a ayudarme
fulgor certero,
quiero salvarme.*

*Te soy sincero,
soy tan cobarde
que sin ti muero.*

-

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

BONUS - HAIKU

*Ir otra vez
al cielo de tus besos,
enciende el alma.*

-

Cuando no estás,

*tu ausencia me provoca
... lágrimas negras.*

-

*En primavera,
pájaros en bandada
surcan los cielos.*

-

*Otoño gris
inundándome el alma
... tristeza plena.*

-

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

NO SEREMOS LOS MISMOS

*"Si en la calle está la muerte,
quien pueda, mejor no salga".
Que este consejo nos valga
y nos proteja la suerte!*

*Así ha quedado expresado
en medios informativos:
"La calle es un enemigo
con virus por todos lados".*

*Bien sirven las cuarentenas
para impedir que enfermemos,
evitan nos contagiemos
aunque no siempre son buenas.*

*Ya que el quedar confinados
en las casas, tanto tiempo,
es un duro mandamiento
y nos tiene harto cansados.*

*Rendidos y despistados
sin noción de fecha o día,
se nos va yendo la vida
con los nervios desgastados.*

*No es bueno para ninguno
tamaño y brutal encierro,
semejándose a un destierro
que estremecerá a más de uno.*

Dura condena maldita

*nos trajo esta peste ruin,
que no encontramos su fin
ni aún con agua bendita.*

*Por suponer de algún modo
creo que está en su final;
y espero, más bien que mal,
que no nos liquide a todos.*

*Y cualquiera sea el sino,
en libertad o encerrados,
con suerte vamos librados
de arribar a buen destino.*

*Finalmente no podremos
salir del todo campantes...
habrá un cambio en nuestro seso
y no seremos como antes!*

*Jorge Horacio Richino
Copyright.*

CENTELLA

*Una estrella se ha afincado
en lo alto del firmamento,
vive en un mundo sin tiempo
sin futuro ni pasado.*

*Su velo quedó plasmado
para empañar mi memoria,
dejando sólo su historia
y un corazón desgarrado.*

*No hay amor ni fundamento
en mi hoy solitaria vida
que naufraga a cuatro vientos.*

*Y a pesar de su partida,
habita en mi pensamiento
... como centella encendida.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

COGITO ERGO SUM

*Si pienso, es que luego existo?
... relativo es mi pensar,
puedo pensar que no existo
y el paradigma cambiar.*

*Ser o estar no es existir,
es para mi transitar
el camino de la vida
que arduo se ha de presentar.*

*Existir es sólo ser,
lo que me parece poco;
se puede estar y no estar
si estás totalmente loco.*

*Mejor es no andar hurgando
laberintos de la mente,
ya que de tanto escarbar
puedes volverte demente.*

*Quédate con tu quimera,
vive como el peregrino;
ignorando las sorpresas
que surjan en tu camino.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

DE REOJO

*Qué sólo sea sospecha
que todo está terminando,
los años nos van llevando
y la muerte nos acecha!*

*¡Oh vida maravillosa
que con extraño misterio
nos guardas en cautiverio,
hasta que al fin nos destrozas!*

*Tanto presagio engañoso
a lo largo del camino,
vaticinando buen sino
de futuro esplendoroso.*

*Todo fue una falsa trama
por causa de algún oficio
que diera buen beneficio
o simple afán de echar fama.*

*Por ello grito mi enojo
con visión de pesimista,
y trocado en realista;
sólo miro de reajo.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

LA MISTERIOSA REALIDAD DEL SER

*¿Acaso es posible, que la mente recuerde con agrado
ciertos momentos transcurridos,
de supuestas reales historias
forjadas por antiguos instantes,
que pudieron pecar de falsedad
y en el presente la razón desea rechazar
para sepultar completamente en el olvido?*

*¿Habrá sido real el amor de aquel ser querido
o sólo fue una mera ilusión
que fantaseó en nuestro pensamiento,
y ahora no se puede evitar su recuerdo;
ni por dolor o tormento que ello provoque
y aunque el corazón se quede sin aliento?*

*¡Ay de aquellos que vivieron engañados
cuando en la otrora plenitud creyeron
ser los dueños de una verdadera historia
que el tiempo se encargó de revelar,
dándole a aquel suceso su lugar,
aunque hoy quiera rechazarlo la memoria!*

Jorge Horacio Richino

Copyright.

ANTIGUAS LEYENDAS

*De antiguas leyendas
está mi alma llena
... llena de alegrías,
colmada de penas.*

*De antiguas leyendas
de tiempos vividos
... que guardan recuerdos
de amores perdidos.*

*De antiguas leyendas
de lazos creados
... de afectos profundos
con seres que he amado.*

*De antiguas leyendas
que marcan su impronta
... dejando sus huellas
de nostalgias hondas.*

*De antiguas leyendas
no me queda nada
... que excite mi mente;
que me encienda el alma.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

DESDIBUJADOS RECUERDOS

*Cuando se acorta el camino
mejor es no lamentarse;
y de los sueños bajarse
pues queda poco destino.*

*Y así el tiempo inexorable
que gira cual torbellino;
con malicia, aunque buen tino,
se volverá imponderable.*

*Como tal las remembranzas
que aportaban alegrías,
mueren al pasar los días
perdiendo toda sustancia.*

*Y hoy lejos en la distancia
queriendo hurgar los recuerdos,
no los sentimos tan nuestros
pues ya no tienen fragancia.*

*Los años los castigaron
logrando pierdan su esencia;
restándoles consistencia
y color... que les robaron.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright.*

EL COMPRIMIDO

*Me tomé el comprimido
para malos recuerdos,
quiero ocultar las penas
en las que estoy sumido.*

*Me hizo efecto al instante
llevándome a la calma,
devolviéndome el alma
con segmentado olvido.*

*Él oculta las penas
que habitan en la mente,
dejando bien presentes
memorias sólo buenas.*

*Por tanto en armonía
me concentré en las letras,
y jugando con ellas
surgió esta poesía.*

*En este nuevo estado
me sentí muy dichoso,
y así en total reposo
logré el sueño, extasiado.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

EL AVENTURERO

*Ya no recorro este mundo en aventuras
pues mis huesos herrumbrados no se animan,
setenta y cuatro almanaques cargo encima
y por cierto está oxidada la armadura.*

*Supe afrontar con valor las contingencias
que en el trayecto me imponía el destino,
mas circula ahora un virus asesino
y aconsejan que marchemos con prudencia.*

*Ya no veré a los piratas del caribe
ni a las tribus cazadoras de cabezas,
no me veré peleando con fiereza
con aquellos que hacia el mal son muy proclives.*

*Ni siquiera combatiendo a los beduinos
que asaltaban con crueldad a los viajeros
y tampoco con mi traje de torero
enfrentando a un toro bravo y asesino.*

*No surcaré más por el mundo los mares
por tropezar con lejanos continentes,
ni andaré con mi camello por oriente
por sajar la cabeza de algún tuareg.*

*Podrán verme ahora como un prisionero
que ignora encerrado cuál es su destino,
pues quiso el albur poner en su camino
la cruel penitencia de un germen artero.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Imagen de Google

PRIMER AMOR

*Cuando temprano nos unió el azar,
amarla fue mi verbo y mi alegría;
soñada musa de mis fantasías,
alondra frágil de dulce volar.*

*Alma tan pura que me hizo vibrar,
sutil encanto y excelsa armonía;
un astro de luz en aquellos días,
cual blanca estela grabada al pasar.*

*Aquél ayer sólo dejó nostalgia
que ahora retorna a mi evocación;
grato recuerdo de dulce fragancia.*

*Añoranza que fluye a mi razón
sin mínimo reparo en la distancia,
volviendo a estremecer mi corazón.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

LA PENA QUE ESTOY LLEVANDO

Canta: Luisa Ortega

Letra: Antonio Quintero, Rafael de León. - Música: Manuel López-Quiroga Miquel

Canción que fuera compuesta para el espectáculo realizado en el Teatro Calderón de Madrid "La Nueva Copla" (año 1951), que interpretaban "Manolo Caracol" junto a LUISA ORTEGA, su hija, quien fuera la primera intérprete del tema.

Dos años más tarde, en 1953, se incluyó en la banda sonora del film de igual nombre, que protagonizó la artista "Lola Flores".

Es la de Flores la versión más conocida, y el tema pasó a ser uno de los más importantes de su repertorio.

LA PENA QUE ESTOY LLEVANDO

Poema

*Llevo encima una condena
que es inmensamente triste,
tan sólo porque te fuiste
y me dejaste entre penas.*

*Es abismal la aflicción
que me tiene atravesado,
como cuchillo clavado
muy dentro del corazón.*

*Ay pena cruenta y malvada
te has metido en mis rincones,
para matar las pasiones
compartidas con mi amada!*

Rosa que ha llevado el viento

*a solitario destino,
dejando rastro en mi sino
... hoy sin amor y sin tiempo.*

*Sólo tengo un relicario
con un mechón de su pelo,
que guardo para consuelo
de este angustioso calvario.*

*Pena que me ha vuelto huraño
robándose mi alegría
... oscureciendo mis días,
por lo mucho que la extraño!*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

AUSENCIA

*Hondo silencio con sabor a ausencia
como quietud de eternidad lejana,
hiriente aroma que el viento desgrana
negando a mi recuerdo tu presencia.*

*No queda rastro de antiguas memorias
perdidas en vacíos de mi mente;
sopor que se transforma en permanente
como el constante giro de una noria.*

*Las hojas del otoño están marchitas,
pero quizás no todo esté perdido
... pues los astros del cielo aún palpitan.*

*Será tal vez que un duende comprensivo
se apiade de mi espíritu y permita
que pueda una vez más... soñar contigo.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

ATRAPADOS POR NOSOTROS MISMOS (prosa)

*No podemos escapar de aquello que nos atrapa
y, en general, no conocemos bien los motivos
por los que actuamos así.
Muchas razones pueden existir,
pero no realizamos un examen para analizarlas.
Tampoco nos preocupamos
para romper con determinadas rutinas
en las que nos encontramos cómodos,
aún sabiendo que nunca podremos
sentirnos totalmente dueños de nuestro destino
... para vivir nuestras vidas en verdadera libertad
y usufructuar nuestra felicidad a pleno.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

HASTA DONDE AGUANTAREMOS

*Trabajar pide la gente
y luz de sol los ancianos,
pues en esta cuarentena
todos viven angustiados.*

*Si bien no echamos a un lado
el valor de la salud,
advertimos que encerrados
es casi mortal quietud.*

*En mi patria son noventa
ya los días enclaustrados
y hasta se pierde la cuenta
del tiempo que así llevamos.*

*La pandemia ha sido cruel
y los gobiernos errados
en manejar el problema
que a varios tiene quebrados
... y a muchos, harto alterados.*

*Que busquen un equilibrio
con gente especializada,
por la salud en peligro
Y finanzas liquidadas.*

*La medicina y la ciencia
llevan su esfuerzo a la cima,
con su valor y experiencia
y su lucha bendecida.*

*Se que saldremos airosos
con la humanidad erguida,
mas habrá menos dichosos
que pagarán con su vida.*

*Por fin será dominado
el "covid" estafalario
... se irá derecho al "carajo"
pese a mi vocabulario.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

REBAÑO EN ESPERA

*Señor, tu excelsa creación está sufriendo
y no consigue ver tu mano milagrosa,
por lo que te implora una postura piadosa
para un gran cúmulo de fieles padeciendo.*

*Muchos devotos aquí abajo están muriendo
y tú, amado Pastor, no impides que suceda.
¿Por qué es que tu afable milagro no les llega
y los despeja de una vez del vil tormento?*

*Si todos saben más que bien que tú eres santo
y no ven que quieras echarlos al olvido;
dales un manto de piedad... calma su llanto.*

*Pues para ti no es complicado este pedido
y si lo cumples cesará tan cruel espanto;
por tanto esperan... realices el cumplido.*

Jorge Horacio Richino

25/6/2020

Copyright

AMOR

*El amor es la energía
que pone vigor al alma,
que nos mueve día a día
sembrándonos la esperanza.*

*Es motor en combustión
que abrasa nuestros sentidos,
potenciando los latidos
vitales del corazón.*

*Es vitamina esencial
para nuestros sentimientos,
que viven de su sustento
cuyo empuje es primordial.*

*Pone en los ojos fulgor
y nos dota de alegría,
poblándonos de armonía
... colmándonos de esplendor.*

*Es la fuerza espiritual
que felices nos mantiene,
y de los males previene
con su poder sin igual.*

*Sin él no hay posible vida
y es cabal tener en cuenta,
que es bueno que se mantenga
cual una chispa encendida.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

SOMBRAS DEL ATARDECER

*Pausadamente iba muriendo la tarde
y este gélido invierno, privado de verdes,
se filtraba con saña en mis transidos huesos.*

*Un atardecer más, que se sumaba al inventario
de mis días primitivamente felices;
cuando la ruleta de la vida giraba sin cesar
y el tiempo no era motivo de preocupación.*

*Se podía percibir como de a poco,
se iban perdiendo los últimos rayos de luz
y un manto oscuro envolvía lentamente mis penas;
en tanto me preguntaba por cuánto tiempo
habría de eternizarse este exigido encierro.*

*Para decir verdad, mis años y un carretel
ya desplegado que se acerca a su final;
secuestraban el poco resto de esperanza
que, sin embargo, luchaba por mantenerse
con su fundamental entereza.*

*Finalmente se hizo noche y con ella
se tornó más nostálgico mi sentir;
y quedé entonces en un solo pensamiento...
¡Oh Dios tus manos son las que obran
y si no te das prisa, no habrá
ni espada ni acierto para acabar esta faena
que hoy me envuelve en el misterio y la sombra!*

Jorge Horacio Richino

2/7/2020

Copyright.

BESOS ADOLESCENTES

*Esos besos encendidos
de la dulce adolescencia,
están hoy en mi conciencia
bien guardados, muy prendidos.*

*Mejores jamás ha habido
ni tan siquiera igualados,
son retazos del pasado
lejanos de hallar olvido.*

*Bellos momentos vividos
que agitaron mis pasiones
y quedaron cual tizones
a mis sentir bien ceñidos.*

*Place evocarlos a diario
trayéndolos al presente,
como testigos vivientes
de aquel tiempo extraordinario.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

HORIZONTES BRUMOSOS

*A todos nos esperan días inciertos
en un futuro que se revela aciago,
los años en adelante serán vagos
y hoy se vive en absoluto desconcierto.*

*Consecuencia desigual trae a la gente
conforme sea su condición o edad,
atendiendo a algunos con menor piedad
en su acaecer brutal e indiferente.*

*Hay que entregarse a la posición que impone
aceptándola sin el menor derecho,
pues es atroz el destino que propone.*

*Cruel es vivir con un germen al acecho
el que a horizontes brumosos predispone,
presagiando un devenir de mal provecho.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

TODOS LOS SUEÑOS

*Pasan los años sin clemencia alguna
y se mueren los sueños incumplidos;
marcharán al rincón del cruel olvido
para dormir por siempre en densa bruma.*

*Serán como los restos de un naufragio
que no ha dejado rastros en el tiempo
y oscilarán sin rumbo entre los vientos,
privados del más mínimo epitafio.*

*Imposible lograr todo en la vida
sin detentar la condición de dueño,
que normalmente, de hecho, está perdida.*

*Por ende no forcemos nuestro empeño
y asumamos cual condición fallida;
la causa de cumplir todos los sueños.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

MI TRISTE ALMANAQUE

*No te fijes en mí,
ni me tengas en cuenta;
no sea que la suerte
se te quiera dar vuelta.*

*No hay resto para cambios,
ni metálico... nada;
soy poco conveniente
y no tengo mañana.*

*No quiero tu consuelo
ni pretendo tu lástima;
nada puedo ofrecer
que alimente tus ansias.*

*Aléjate de mí,
no caigas en desgracia;
ya todo te lo di,
quedándome sin nada.*

*Toma bien el consejo
de este breve mensaje...
lo hallé un día cualquiera
en mi triste almanaque.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

NADA SOY, NADA SERÉ

*El que suscribe, que es nadie,
en un momento advirtió;
que al fin la nada no existe
... aunque sé que existo yo.*

*¿Si existo y también estoy,
quiere decir que algo soy?
lo que soy, bien no lo sé.
¿Entonces, nada... tal vez?*

*¿Hoy estoy, mas hasta cuándo,
si tanto tiempo no estuve
y cuánto ya no estaré?
Por tanto me queda claro;
nada soy, nada seré.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

MI ANHELO

*Me lamento cada vez que escribo
pues no logro ejecutar mi anhelo;
no me colma ni me da consuelo
no emitir axiomas reflexivos.*

*Es consigna de mis fantasías
el lograr pensamientos profundos
y poder otorgarlos al mundo
cual nuevas y agudas teorías.*

*Ser un sabio no es simple cuestión
y no suele ser fácil lograr;
por lo cual se agota mi razón.*

*No obstante lo volveré a intentar
con la fuerza de mi convicción,
para así mis ansias concretar.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

EL AMOR

*Amor es brillo en tus ojos
cuando esparcen alegría,
es plenitud en tus días
y vigor que te da vida.*

*Es de optimismo inyección
que da fuerza a tu motor,
es en la vida color
y latir del corazón.*

*Es darlo todo por nada
sin esperar recompensa,
es para el dolor defensa
y es la virtud más valuada.*

*Ternura, bondad, pasión,
entrega noble y total;
es la causa más vital
y pura de la razón.*

*No hay sentir que se le iguale
ni impulso que lo aventaje,
se entra en él como en un viaje
y nunca jamás se sale.*

*Pues aquel que entrega amor
nunca lo deja de hacer,
es tan grande su poder
que no lo quiere perder.*

Y lleva la recompensa

*de sentirse un ser de bien,
el cual no odia ni aborrece
y ese es su mayor placer.*

*Consta de varios costados,
siendo uno el romanticismo;
que es como un raro espejismo
que nos lleva fascinados.*

*Es un golpe de energía
cuando suena algún "ring ring",
o es una cena con velas
al embrujo de un violín.*

*Un paseo al exterior
bajo una luna de plata,
y el calor de una fogata
que enardece la pasión.*

*Es caminar por un parque
muy tomados de las manos,
o darse un beso en la calle
sin reparar a ambos lados.*

*Es compartir un camino
sin dejar de acompañarse
y es buscar el mismo sueño
para forjar un destino.*

*Es dar todo por la gente,
por los niños y los hijos;
por todos nuestros hermanos
que viven nuestro presente.*

*Es tantas cosas hermosas
que no hay lugar en mis versos*

*para marcar por completo
sus virtudes portentosas.*

*Es pureza, es esplendor,
es sentirse embelesado...
y siempre el beneficiado
es quien más reparte amor.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

SI YO FUERA BUEN POETA

*Si yo fuera buen poeta
seguro me pagarían,
para escribir tonterías
en alguna papeleta.*

*O en esos folios doblados
que hay dentro de los envases,
de dulces y chocolates
que compran enamorados.*

*O aquellos de trovadores
que van impresos en sobres,
de un azúcar de renombre
o etiquetas de licores.*

*No me dieron esa palma
porque mi rima es sencilla...
¡Pero que gran maravilla
verme en Poemas del alma!*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

MÁS ALLÁ DEL ALMA

*Me pregunto mil cosas día a día
y así indagando me habré de morir,
batallaré con ello en mi vivir
pues no puedo evitar dicha porfía.*

*En las preguntas que me suelo hacer
no existe el dos por tres ni el tres por cuatro,
bien sé que tres por ocho es veinticuatro
pero todo no puedo responder.*

*Y sé que finalmente acabaré
mi vida en este trance complicado,
ignorando misterios resguardados
que nunca en algún sitio encontraré.*

*Puedo pensar en tomarlo con calma
pues muchas cosas no tienen respuesta,
y si bien es situación manifiesta
... mi deseo es ir... más allá del alma.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

MÁS VALE TARDE QUE NUNCA

*La cuestión es terminar
pues no queda otro camino,
lo mejor es olvidar
y... al pan, pan, y al vino, vino.*

*No hay cántaro que resista
si es que tanto va a la fuente,
ni mentira que persista
cuando se torna evidente.*

*Y se debe uno apartar
de cualquier gente mordaz,
dejando correr el agua
que jamás se beberá.*

*Pues a rey muerto, rey puesto,
que otro querer se ha de hallar;
quizás más bueno y honesto
y dispuesto a bien amar.*

*Pon buena cara al mal clima
dejando atrás amarguras,
quítate el fardo de encima
que el tiempo todo lo cura.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

CONSTERNADOS SUEÑOS

*Escribir por escribir
no es algo que a mí me cuadre
y aunque estos versos se encuadren
en ese tipo de escrito,
no han de ser mis favoritos
... os lo juro por mi madre!*

*Deseo fluyan mis coplas
como las aguas del río,
mas en ello no confío
pues la musa está agotada
... sumamente aletargada
por esta vida de hastío.*

*Y así por las circunstancias
que va sumando la historia
se van restando victorias
al llegar a la vejez
... y un virus con su altivez
quiere acabar nuestros días.*

*Se hundan los últimos sueños
y la esperanza se olvida,
en esa lucha reñida
contra el paso de los años;
que siguen sumando daños
a una batalla perdida.*

*Sólo queda un sentimiento
que por fe lo mantenemos
y es que nunca olvidaremos*

*que... milagros se producen.
¡Sigamos haciendo cruces
... de algún modo surgiremos!*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

TODA UNA VIDA NO ALCANZA

*No alcanza toda una vida
para adaptarse a la muerte,
tampoco alcanza la suerte
frente a entidad tan temida.*

*Ojalá haya bienvenida
en el infinito cielo,
y no sea solo anhelo
que empañe la despedida.*

*No es un asunto banal
pensar que puede andar cerca,
y suele ponerse terca
...todo para ella da igual.*

*Lo mejor es desechar
cualquier pensamiento inútil;
pues resulta ser más útil
... que ponérselo a pensar.*

*Y como todos queremos
que nos trate dulcemente;
actuemos serenamente
que un día la encontraremos.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

TENER QUE DECIR ADIÓS

*Todo terminó arruinado
aquella tarde de enero,
cuando surgió un aguacero
de mis ojos desbordados.*

*Así lo quiso el destino
que se impuso a nuestras ansias,
y nos ganó la distancia
que abrió en dos nuestro camino.*

*Mas la fuerza del amor
queriendo luchar contra ello,
a pesar que puso empeño
se marchitó como flor.*

*Y fuimos dos peregrinos
sin poder de decisión,
al compás de impuesto son
del albur de nuestro sino.*

*Y resignados caímos
en el dolor más profundo
al no comprender que el mundo
no es un lugar que elegimos.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

DÉCADA DE LOS 60' (Relato en forma de poema)

*El sábado por la tarde
planificábamos todo;
para juntos, codo a codo,
con un amigo ir al baile.*

*Jamás íbamos temprano,
más bien llegábamos tarde;
nos gustaba hacer alarde
con pucho y saco en la mano.*

*Entrábamos al salón
haciéndonos los cancheros
y con andar bien diquero
suponíamos ser "Delon".*

*Y así fingiendo candor
buscábamos una chica,
que resultara bonita
e impecable en su esplendor.*

*Y si no nos rechazaba
la invitación a la pista,
la oficiábamos de artista
por tenerla cautivada.*

*Así las horas corrían
bailando pop y boleros,
y embriagados por entero
flasheábamos fantasías.*

Qué hermosos los ritmos lentos

*donde los cuerpos se unían,
y el fuego los consumía
y hacía estallar por dentro.*

*Ciclo de gratos recuerdos
con un sinfín de emociones,
que agitaban corazones
a veces algo perversos.*

*No voy a olvidar jamás
las mejillas y perfumes
que me alzaban a una nube,
siendo feliz por demás.*

*Tiempos que no volverán
porque todo está cambiado;
hoy se baila separado
y el empilche... no va más.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

TIEMPOS DE TORMENTA

*Sólo mirar al cielo
para ver nubarrones de tormenta.*

*Van poblando los espacios límpios
de la bóveda celeste.*

*En un instante el viento los agita
y parece que es entonces
cuando llega el momento.*

*Despiertan rayos y truenos
y comienza a caer la densa lluvia;
que podría o no provocar una catástrofe.*

*Después, en algún momento,
llegará la calma y seguramente la vida vuelva a florecer.*

*¿Podremos ver esas flores?
... Sólo Dios lo sabe.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

NO ME QUEJO (estrofas) y otros argumentos

El siguiente escrito está relacionado con un pensamiento que tuve hoy por la mañana al despertar, por el cual recordé a un deportista argentino, llamado Oscar Natalio "Ringo" Bonavena, quien en su carrera profesional llegó a pelear. el 7 de diciembre de 1970, por el título de su categoría, con el entonces campeón mundial de los pesos pesados "Muhammad Alí" (antes Casssius Clay).

Bonavena era un porteño simple, amante de la familia y de su querida viejita "Doña Dominga" y principalmente muy fanático de los ravioles que solía comer en el almuerzo de una mesa familiar, los días domingo, y que por supuesto estaban amasados por su madre.

"Ringo" -apodo que se utilizaba para llamarlo- era un muchacho de clase media, tirando a humilde, que asimiló con rapidez las enseñanzas que le dio la calle y se convirtió desde muy joven en un personaje famoso con destaque en el pugilato, y que agregó a sus experiencias, una visión particular del mundo que lo rodeaba que casi lo situó a la altura de ser considerado un cuasi filósofo de la vida.

Entre sus frases sorprendentes, que fueron muchas, voy a destacar las que vinieron a mi mente por la mañana:

*---*La experiencia es un peine que te lo dan cuando te quedas pelado**

*---*Uno, como boxeador; tiene representante o mánager, masajista que entona y ablanda el cuerpo, también recibe consejos de su promotor, y seguramente alguno se lleva más dinero que el propio boxeador; pero lo cierto es que cuando suena la campana, a uno le sacan el banquito y se queda sólo*.*

Y para que conozcan más la simpleza de este personaje, a comienzo de esta edición les he dejado un vídeo de los momentos en que se dedicó a cantar, seguramente tentado por algún representante que con el afán de hacer algún dinero se lo sugirió, en base a su alto grado de popularidad que entonces estaba en la cima.

El 22 de mayo de 1976, Ringo, fue asesinado por Ross Brymer, un guardaespaldas del famoso burdel Mustang Ranch. Su asesinato se produjo en el marco de un conflicto con el mafioso Joe Conforte, un siciliano dueño del mencionado sitio (prostíbulo y casino en Reno, Nevada- EE.UU).

Oscar Bonavena recibió un disparo de escopeta en el pecho.?

Brymer cumplió una condena de 15 meses en prisión por asesinar a Ringo, pena que finalmente le fue conmutada por la de homicidio involuntario, aunque un testigo indicó haber presenciado esa noche el crimen intencional. El cuerpo de Bonavena fue velado el 29 de mayo de ese mismo año en el estadio Luna Park, donde fue despedido por una concurrencia de 150.000 personas.

Reflexión

No hay experiencia que valga para afrontar la vida. Lo dice alguien que lleva muchos abriles encima.

Hacemos lo que podemos y así nos enredamos en su juego y la vamos caminando ?en la medida que se nos permita? y sin duda alguna, muchas cosas quedarán en el camino.

No se puede, a través de su curso, cumplir con todo; y hay momentos en que, sin quererlo o sin darnos cuenta, echamos al olvido hacer cosas que hubiesen sido muy importantes. Pero cuando nos percatamos, ya se pasó el tiempo y ellas se no habrán escapado de las manos.

No pretendo con esto enseñar nada a nadie, pues aquí hay mucha gente mayor que bien sabe del tema por sus propias experiencias, pero al menos que sirva como un recordatorio.

Les dejo entonces un sencillo poema para coronar este artículo:

NO ME QUEJO

*Es la vida una carrera
cuyo camino es complejo.
Igualmente no me quejo
si alguna vez me he caído,
ya que lo más importante
es seguir estando vivo.*

*Y así por oculta gracia
de aquel que bien nos bendice
seguirán las cicatrices
... mas lo importante es curarlas;
y llevarlas como emblema
en lugar de lamentarlas.*

*Y como no hay otra cosa
le pediremos al cielo,
que venga de allí el consuelo
para seguir dando guerra;
pues no conocemos cielo
pero si mucho a esta Tierra.*

Jorge Horacio Richino

Copyright.

REFLEXIÓN DE CREPÚSCULO

*En tanto ilumina el sol
vamos surcando la vida,
y mientras va cuesta arriba
todos jugamos un rol.*

*Y ante el variar del paisaje
al tornarse más nublado,
nos sentimos desahuciados
pues ya no es lo mismo el viaje.*

*Y es consigna estipulada
... casi ley inquebrantable,
que surja este imponderable
en el fin de la jugada.*

*Por ello es que en la escalada
del tiempo y su trayectoria,
se va forjando una historia
que tal vez quede olvidada.*

*Y concluyendo el panfleto
cuando las letras son menos,
le apostamos sólo a un pleno
para que extienda el libreto.*

*Paranoia de vetusto
en inútil cavilar,
con ánimo de cambiar
aquello que cree injusto.*

Pero todo es un error

*pues la vida está marcada
y ya viene estipulada
por designio del Señor.*

*Y es así que no conduce
a sitio alguno ese actuar,
quedando como accionar
el rezar y hacerse cruces.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

MÁGICO ARREBOL

*Hermoso día de sol
que en el oeste se esconde
y me envuelve en su arrebol
pintando un bello horizonte.*

*Apacible atardecer
que en el asombro me envuelve,
dándole calma a mi ser
que en esa visión se pierde.*

*Así en sosiego absoluto
me sumerjo en sus encantos
y me vuelvo diminuto
como un astro en negro manto.*

*Y terminado así el día
... serenata de reflejos
lían a mi alma alegría
provocando mi embeleso.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

SI TUVIERA ALGO QUE HACER

*Si tuviera algo que hacer
tal vez lo estaría haciendo,
pero jamás escribiendo
lo que no ha de trascender.*

*Si tuviera algo que hacer,
no se ofenda algún poeta,
buscaría una receta
que algo permita ofrecer.*

*No digo idea cualquiera
mas bien algo consistente,
y en versos más ocurrentes
que hagan mover la sesera.*

*Si eso pudiera ofrecer,
lo ofrecería en mis versos;
para leer del reverso
o al derecho... ¡Qué joder!*

*Sería algo fascinante
concebir nuevas ideas,
y aunque no fueran tan buenas
sirvan para algo importante.*

*Si tuviera algo que hacer
no haría esta poesía,
mas otra cosa no había
y esto les voy a ofrecer.*

*Y finalmente el que quiera
leer de derecha a izquierda,*

*se le hará cosa muy lerdá
... pero quizás lo prefiera.*

*Y afirmo como testigo
que nada hay en este escrito;
sólo es un hecho fortuito
... un horror... quizá un castigo.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

Soneto a MARÍA

*El fulgor de tus ojos... Oh María,
se fijó firmemente en dos retinas
junto a tu helénica estampa divina
cual retrato de perfecta armonía.*

*Sin oreja un pintor vio tu valía
mas no tuvo el coraje de escucharte,
pues su anhelo tan sólo era pintarte
absorto por la magia que en ti había.*

*Se secó en la paleta la pintura
y el artista lloró lágrimas negras
al irse de la escena tu figura.*

*Su lienzo se deshizo en finas hebras
por actuar con incompleta cordura,
desvelando el color de sus miserias.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

BONUS

*María, Marí
Letra (en español)*

*Canción napolitana de 1889, escrita por
Vincenzo Russo (letra) y Eduardo Di Capua (música).*

*¡Ábrete, ventana!
Deja que María se asome
que estoy en medio de la calle
ansioso por verla.
No encuentro ni una hora de paz
convierto la noche en día
para estar siempre por aquí
con la esperanza de poderle hablar.*

*Oh María, oh María
¡cuánto sueño que pierdo por ti!
Déjame dormir
abrazado un poco contigo
Oh María, oh María
¡cuánto sueño que pierdo por ti!
Déjame dormir,
Oh María, oh María*

*En este jardincito,
ríe la malvarrosa
Un lecho de hojas de rosas
he hecho para ti...
Ven que la noche es dulce,
el cielo es un manto
tú duermes y yo te canto
la abuela a tu lado.*

*Parece que ya se abre
una rendija de la ventana
María con una manita
me hace una señal.
¡Suenan, guitarra mía!
María se ha despertado,
una bella serenata
hagámosle escuchar.*

*Oh María, oh María
¡cuánto sueño que pierdo por ti!
Déjame dormir
abrazado un poco contigo.
Oh María, oh María
¡cuánto sueño que pierdo por ti!
Déjame dormir,
Oh María, oh María.*

-0-

JUEZ y JURADO (Soneto Shakesperiano)

*Me gusta mostrarme fuerte pero en verdad no lo soy,
no sé si vengo o si voy cuando creo entrever la muerte.
Si acaso quisiera verme, me encontrará como estoy,
con el pecho preparado para entregarme a su suerte.*

*Pues los años me curtieron con soledad y dolores,
privándome de primores de amores que se perdieron;
mas así fortalecieron mi coraje y mis valores
y hoy los llevo como honores que a mi alma se suscribieron.*

*Y de llegar la contienda con que me deba enfrentar
jamás será mi acción llorar, me lo dice la conciencia,
y dando lucha a esa afrenta me habré de envalentonar
y la vida he de resguardar frente a su dura presencia.*

*Será enfrentamiento a dúo, que no acabará empatado,
mas se muy bien que estará Dios... pues será el juez y el jurado.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

NO CONOZCO OTRA COSA QUE LA VIDA

*No conozco otra cosa que la vida
y obvio es querer conservarla a toda hora,
quizá es lo más grande que uno atesora
y a la que nunca quiere ver perdida.*

*Mas no hay que lamentarse por el tema
pues ello es una lucha sin sentido,
máxime si uno es viejo y ha vivido
un poco más que unas siete decenas.*

*Es tal vez el momento de enterarnos
sobre el lloro y sobre el crujir de dientes,
sin que de ello podamos lamentarnos.*

*En adelante el lema es ser prudentes
buscando la manera de ayudarnos
a prorrogar el sino concluyente.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

EL JUGUETE

*Soy un juguete del tiempo
librado a su devenir,
que se agita con los vientos
ignorando el porvenir.*

*Voy y vengo en altibajos
que la vida pone a cuento,
rompiéndome en mil pedazos
o disfrutando momentos.*

*Con ciclos que se entrelazan
echando malas o buenas,
de esta forma se desplaza
mi andar brotado de penas.*

*Y así al ritmo de sus fases
me arrastro en sutil ensueño,
y alguien marca los compases
haciendo ver que es mi dueño.*

*No se si estoy o no estoy
... tal parece que es el modo,
e ignoro si vengo o voy
resbalándome entre el lodo.*

*Me sacuden los tornados
como a muñeco de estopa,
deslucido y malgastado
y hecha pedazos la ropa.*

Soy finalmente un molino

*que el viento quebró sus astas,
que habrá de irse como vino
... cual pieza en una subasta.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

VICTORIA

*Que cada día es un don...
no cabe la menor duda,
y si el sino nos ayuda
mañana habrá otro alegrón.*

*Nosotros no decidimos
el estar en este plano,
por eso es que festejamos
cada día que vivimos.*

*Aleluya por la vida
que nos están obsequiando,
que viene del Padre Santo
o quien sea que decida.*

*Celebremos la conquista
de seguir en este mundo,
pues no somos trotamundos
... menos aún pesimistas.*

*Somos almas en victoria
con orgullo de estar vivos,
mantengámonos altivos
para conquistar la gloria.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

DE PURÍSIMA Y ORO por El Genio de Úbeda, Joaquín Sabina ---

DE PURÍSIMA Y ORO

La genialidad de Sabina, nos hace conocer -a través de esta canción- como se vivió las posguerra civil española.

De la guerra , dicen algunos autores que finaliza con la muerte del gran torero cordobés "Manolete", el 28 de agosto de 1947, en la plaza de toros de Linares.

NOTA: A continuación de la letra se aclarará cada punto y cada concepto que Joaquín Sabina junto a Oliver (autores), han querido dejar reflejados en estos históricos sucesos que nos expresan.

LETRA DE LA CANCIÓN

(Sabina/Oliver)

*Academia de corte y confección,
sabañones, aceite de ricino,
gasógeno, zapatos topolino,
el género dentro por la calor.*

*Para primores Galerías Piquer,
para la inclusa niños con anginas,
para la tisis caldo de gallina,
para las extranjeras Luis Miguel.*

*Para el socio del limpia un carajillo,
para el estraperlista dos barreras,
para el corpus retales amarillos
que aclaren el morao de las banderas.*

*Tercer año triunfal, con brillantina,
los señoritos cierran alazán,*

*y, en un barquito, Miguel de Molina,
se embarca, caminito de ultramar.*

*Habían pasado ya los nacionales,
habían rapado a la señá Cibeles,
cautivo y desarmado
el vaho de los cristales.*

*A la hora de la zambra, en los Grabieles,
por Ventas madrugaba el pelotón,
al día siguiente hablaban los papeles
de Celia, de Pemán y del bayón.*

*Enseñando las garras de astracán,
reclinada en la barra de Chicote,
la bien pagá derrite, con su escote,
la crema de la intelectualidad.*

*Permanén, con rodete Eva Perón,
parfait amour, rebeca azul marino,
-maestro, le presento a Lupe Sino,
lo dejo en buenas manos, matador-*

*Y, luego, el reservao en Giitanillos,
Y, después, la paella de Riscal,
y, la tarde del manso de Saltillo,
un anillo y unas medias de cristal.*

*-Niño, sube a la suite dos anisettes,
que, hoy, vamos a perder los alamares-
De purísima y oro, Manolete,
cuadra al toro, en la plaza de Linares.*

*Habían pasado ya los nacionales,
habían rapado a la señá Cibeles,
volvían a sus cuidados
las personas formales.*

*A la hora de la conga, en los burdeles,
por San Blas descansaba el pelotón,
al día siguiente hablaban los papeles
de Gilda y del Athletic de Aviación.*

Debo aclarar que hoy se cuenta con innumerables páginas web, que se han extendido en el tema y han ampliado con

profundo conocimiento la mayoría de los pormenores de esta maravillosa canción; a quienes quedo muy agradecido

por aclararme conceptos a los que no había llegado claramente (entre ellas; ghmartinez, blogspot.com. facebook, taringa, cancionero-mimo.blogspot.com, el espectador y un largo conjunto de etcéteras), aún siendo mi investigación, proveniente

de muy vieja data y centenares de sitios y páginas adonde he acudido.

Desde la salida del CD "19 días y 500 noches", siempre me sentí atraído por esta letra y desde entonces he profundizado

sobre la misma, con algunos conceptos errados que hoy pude conocer más acabadamente.

EXPLICACIÓN

- Con las manos inflamadas por sabañones, las jóvenes españolas aprendían "corte y confección" para

ayudar en el hogar e intentar labrarse un futuro. (en el vídeo pueden aparecer errores de concepto).

- Las madres intentaban curar (ante la escasez de remedios y la falta de dinero para comprarlos) cualquier trastorno

de salud, ya sea estomacal, debilidad, etc., con el poderoso pero a la vez repulsivo, aceite de ricino.

- El gasógeno era un combustible que se usaba para encender los calentadores (generalmente marca Primus) ya sea para cocinar o calefaccionarse.

- Los zapatos Topolino eran de muy poca calidad y sencillo gusto, pero eran económicos y bastante duraderos.

- El género dentro por la calor: Se refería a unos letreros que ponían en verano en las vitrinas vacías por las

restricciones en tiendas de comestibles en época de las cartillas de racionamiento de alimentos.

- *Las Galerías Piquer (puesto el nombre por la famosa tonadillera) era un comercio muy famoso en el Rastro, por las vistosas antigüedades que allí se expendían.*

- *La Inclusa o la Casa de Niños Expósitos de la Puerta del Sol en Madrid, era donde se dejaba a los niños enfermos,
a los que no se podía alimentar y a los que nacían de relaciones precoces o consideradas deshonestas".*

- *El poderoso caldo de gallina que se utilizaba para curar la tisis, debilidades, resfríos y otras enfermedades.*

- *Luís Miguel Dominguín, el famoso torero de su época, que se relacionaba con las mujeres extranjeras más deseadas de
entonces (por lo general actrices de cine): Lana Turner, Ava Gardner, María Félix, Rita Hayworth, Lauren Bacall, cuando -en realidad- estaba casado con la actriz Lucía Bosé; madre, también, del popular cantante Miguel Bosé.*

- *"El limpia" referido a un popular lustrabotas muy habitual en el centro de Madrid y "carajillo" es un café con unas gotas de un licor fuerte.*

- *Estraperlo: Actividad ilegal que consiste en comerciar con artículos intervenidos por el Estado o sujetos a tasa; se aplicó
especialmente al comercio de productos racionados posterior a la Guerra Civil Española. "Poco a poco,
el hambre desaparece y también las cartillas de racionamiento y el estraperlo". Los estraperlistas gozaban
de cierto prestigio debido a los favores que concedían, y que bien podían ser dos entradas de barrera para ver los toros (un regalo apetecible en esa época).*

- *"Para el Corpus retales amarillos, que aclaren el morao de las banderas" En las fervorosas procesiones del Corpus,
abundaban las telas de color amarillo para, supuestamente, disimular el color morado que le agregaban los republicanos a una franja de la bandera de España.*

- *Se cumplían tres años de la dictadura militar de Franco, por eso lo de la brillantina y sus peinados con un estilo señorial y prolijo (supongo en esto una moda que distinguía a los nacionales, que no se permitían el lujo de la informalidad).*

- *Estos mismos señoritos son los que censuran (cierran) Alazán (Una sala de fiestas no muy*

santas,
en el paseo de La Castellana).

- Mientras tanto, acosado por ultrajes, penurias y persecuciones, Miguel de Molina (cantante de copla) enfila para Buenos Aires,
para nunca más volver a radicarse en su tierra natal.

- En la frase "Habían pasado ya los nacionales" ? Sabina hace referencia al "No pasarán". Una consigna republicana en la defensa de Madrid durante la Guerra Civil contra el poder tirano.

- "Habían rapado a la "señá" (por señora) Cibeles" ? Pelar a cero a una mujer era exponerla a la vergüenza,

y ésto era habitual en ambos bandos con las damas opuestas a su ideología.

Parece ser que fue comentada la ironía y burla de los soldados nacionales cuando llegaron a la plaza de la señora Cibeles.

- En lo que respecta a "cautivo y desarmado el vaho de los cristales", es esta otra referencia a la Guerra Civil:

Ya que el último parte de guerra del General Franco decía así: "Cautivo y desarmado el ejército rojo, las tropas nacionales

han conseguido sus últimos objetivos militares. La guerra ha terminado".

? La zambra es una fiesta, es un baile flamenco antiguo compuesto, a su vez, por otros tres que simbolizan los

momentos de una boda entre gitanos. Se solía tocar por la tarde, cuando el local estaba lleno de turistas.

- "Los Grabieles" ? Tablao flamenco que estaba muy de moda, en la calle Echegaray nº19 de la ciudad de Madrid.

? En la Plaza de Toros de la Ventas (Madrid), de madrugada se presentaba el Pelotón de Fusilamiento

con su serie de paseillos por la ciudad.

- Sobre "al día siguiente hablaban los papeles" (esto en la prensa de la época)

"de Celia, de Pemán y del Bayón", se refería a lo siguiente: Celia fue una actriz y cantante argentina considerada española,

José María Pemán, un político, poeta, escritor, articulista y orador español. Y cuando habla de Bayón, lo haría en

referencia a un baile de la época.

? Con las "garras de astracán", se manufacturaban las estolas que era el corte más económico de dicha piel, de cordero. Eran las extremidades del animal, y de ahí el nombre.

- "Reclinada en la barra de Chicote"? El Bar Chicote, era una coctelería en la Gran Vía nº 12, frecuentada por personajes nacionales e internacionales de la época.

- "La bien pagá derrite, con su escote" ? La "Bien Pagá", es una canción de moda de la época, (que interpretaba con éxito, Miguel de Molina) aunque pienso que Sabina quiere extender el término a las prostitutas de lujo que se podían encontrar en la tal coctelería que explotaba don "Perico Chicote".

- "La crema de la intelectualidad" ? Entiendo que Sabina se refiere con dichos términos, para distinguir a algunos personajes habituales de la Coctelería Chicote.

"Permanén, con rodete Eva Perón" ? La famosa "Permanente" (peinado puesto de moda en aquella época), y que en el caso de Eva, terminaba en lacado y se hallaba perfumado con esencias parisinas de larga duración, muy femenino y elegante. La referencia a Evita se debe a que tuvo muchísima repercusión la visita que realizó entonces la primera dama argentina, que rompía el aislamiento exterior de España en la época (casi todos los demás países habían roto relaciones). Eva Perón era una mujer brillante, que además representaba la riqueza de la poderosa Argentina de entonces.

- "Parfait amour" ? Licor de color púrpura muy empleado en la elaboración de cócteles, principalmente por la coloración que da a las preparaciones.

- "Rebeca azul marino" ? Chaqueta de lana de punto, de color azul marino

- "Maestro, le presento a Lupe Sino, lo dejo en buenas manos, matador" ? Así fue como "Pastora Imperio" en 1943, le presentó al Matador a Lupe Sino, la que iba a ser su novia imposible: Antonia Bronchalo Lopesino, vivió con Manolete una apasionada historia de amor durante casi cuatro años. La familia de Manolete no aceptaba a esta chica pues trabajaba en el bar Chicote, de muy mala fama para la época.

Tras la embestida mortal del toro "Islero" esa fatídica tarde de 1947, Lupe Sino acudió al lado de su hombre. Muchos dijeron que solo lo hizo por casarse "in articulo mortis". Mas se lo impidieron, claro, y los que quedaron de maravillas ante la prensa y el público por haber defendido los intereses de una familia humilde fueron los que se beneficiaron en realidad de la vasta fortuna que el torero tenía en tierras y en cuentas corrientes compartidas.

- "Y luego, el reservao en Gitanillos" ? Un local de flamenco que por entonces estaba de moda, en la calle Claudio Coello, en el barrio de Salamanca.

- "Y después, la paella de Riscal" ? Restaurante famoso en el Madrid de entonces (calle Marqués de Riscal, 11) que se convirtió en uno de los más populares de la ciudad, por la pícaro conjunción de dos ingredientes básicos: la paella y algunas prostitutas que trabajaban en el lugar.

- "Y la tarde del manso de Saltillo" ? La tarde del fatídico 28 de agosto de 1947 en Linares. Es referido a la ganadería de la viuda de Saltillo, y en particular al astado Islero que así se llamaba de nombre el morlaco que corneo a Manolete; que aunque era de la ganadería de Miura, descendía de la del Marqués de Saltillo.

- "Un anillo y unas medias de cristal" ? Antes de salir a torear, le había regalado a Lupe un anillo y un par de medias de rayón y seda de muy fina calidad.

- "Niño, sube a la suite dos anisettes" ? Dos copas de anisette, que es un licor. Una copa para el torero y otra para su acompañante, que era casi con seguridad, La Lupe.

- "Que, hoy, vamos a perder los alamares" ? Los alamares son muy vistosos adornos de la chaquetilla del traje de luces, del que penden los caireles.

- "De purísima y oro, Manolete" ? Purísima y oro, en el ambiente taurino, significa azul celeste (color del manto de la Virgen María) y oro. Es una licencia cromática que se permite utilizar Sabina y que explica en un artículo del diario El País del 31 de agosto de 2007, pues a decir verdad, Manolete, aquella tarde en Linares, viste un traje con los colores palo rosa y oro. Curiosamente, esta letra dedicada en gran parte a la fatal muerte del singular torero, no acierta -a sabiendas- con el color del traje de Manolete.

- "Cuadra al toro, en la plaza de Linares" ? Enfoca y entra al toro a matar.

- "A la hora de la conga, en los burdeles, por San Blas descansaba el pelotón" ? La conga era un baile típico, y el autor posiblemente se refiere a que el pelotón, en esos momentos, recuperaba fuerzas en el barrio de San Blas, ya bastante alejado del coso de Las Ventas.

- "Al día siguiente hablaban los papeles de Gilda y del Atleti de Aviación" ? Casualmente ese día de 1947, se estrenó en Madrid, la película de una de las amigas de Luis Miguel, Rita Hayworth (Gilda), y El Atleti de Aviación era un equipo de fútbol local; actualmente Atlético de Madrid, del cual sabemos es hincha fanático el querido Joaquín Sabina.

-o-

Un trabajo de muchos, expuesto aquí para todos.

-o-

¡VIEJITA LINDA!... ¡MAMÁ!

*Hoy de la madre es el día
que es todo el año, en verdad,
y aunque hoy conmigo no está
su recuerdo es alegría.*

*Se fue por ley de la vida
y desde entonces se extraña
... soy hijo de sus entrañas
¡Vieja querida!... ¡Mamá!*

*Añorarla es poca cosa
nunca alcanzan los recuerdos,
ni lo que cuentan los versos
... para mujer tan virtuosa.*

*Por tanto amor entregado
... tanta lucha cotidiana,
al saberte tan lejana
hoy me siento abandonado.*

*Con tu ausencia no hay caricia
ni ese oportuno consuelo,
que dabas con gran anhelo
por ver conforme a tus hijos.*

*Por tu amor tan necesario
y tu entrega generosa,
mi alma se siente dichosa
cuando te recuerda a diario.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

PATRONES Y COSTUMBRES

*Cual secuela de vivir embelesado
en un mundo jamás visto en mis anhelos
... a pesar que se fomenten mis desvelos,
comprendí que no fue mal intencionado.*

*A mis años se hacen claras las historias
o por lo menos bastante se despejan;
no se cumplen los patrones que nos dejan
y eso es así, me lo dice mi memoria.*

*Y deduzco desde allí varias cuestiones
que no cumplieron el cause señalado;
pues se dieron al revés de lo pensado
trocándose en diferentes situaciones.*

*No más condiciones con sabor a miel
ni jamás asignación de reglas fijas
... nunca es bueno le regalen la sortija
al niño ingenuo que aborda el carrusel.*

Jorge Horacio Richino

Copyright