

# Antología poética de Jorge Horacio Richino

Jorge Horacio Richino

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*A todos aquellos que se sienten poetas y exponen sus más profundos sentimientos a través de la escritura. Para ellos mi dedicatoria y mi agradecimiento.*

*-Jorge Horacio Richino- \\\"El Escritor de la Web\\\"*

## Sobre el autor

Nació en la ciudad de Buenos Aires el 24 de septiembre de 1945.

## Índice

MUJER NIÑA.

Vivo la vida soñando.

EL BARCO ENCALLADO

A LOS ESCRITORES

NO VUELVAS A RONDAR MI CASA.

Mi alma no tuvo precio

Y tus huellas...

AQUÍ NO HA PASADO NADA.

NO ME CUENTES NADA.

EL GRITO QUE ESPERA.

EL PÁJARO DE LA NOSTALGIA.

LA ESTRELLA DEL RENACER.

ES LA VIDA QUE TE LLEVA.

CATORCE DE FEBRERO.

UN BARCO ENTRE LA BRUMA - Narración poética.

\*AL MAESTRO\* - Poema

RESCATANDO RECUERDOS - Relato con final poético.

SEPULTANDO LA PENA.

POEMA AL POEMA MUERTO

ROSA QUE LASTIMA

CUANDO ACABE NUESTRO TIEMPO.

REGRESA CON TU LUZ.

EVOcando RECUERDOS.

EL PASADO YA NO EXISTE.

DARSE FUERZAS

## MUJER NIÑA.

Despliegas tu candidez  
a través de la vida,  
sin saber de maldades  
aunque a veces lastimas.

Ingenua y volátil,  
pareces perdida,  
en una nube rosa  
que te guarda encendida.

Alelada en tus cosas  
por indomables duendes,  
discurres tu camino  
entre flores y fuentes.

Y en ese balanceo  
que columpia en tu mente,  
te muestras tal como eres:  
Mujer niña... inocente.

Jorge Horacio Richino.  
"El Escritor de la Web"

## Vivo la vida soñando.

Vivo la vida soñando  
en mi afán de proyectar,  
lo que deseo alcanzar  
para vivir mas dichoso.

Y finalmente concluyo  
que con suerte y con empeño,  
nada será más hermoso  
que poder cumplir mis sueños.

## EL BARCO ENCALLADO

Soy ese barco encallado  
que navegó por mil mares  
disfrutando de las olas  
cuando no arreciaban fuerte,  
cuando las velas se inflaban  
alejadas de la muerte.

Pero corrieron los tiempos  
y la escoria de la vida  
me consumió las entrañas;  
y aunque seguía flotando  
sin haber tocado fondo  
me vi pronto naufragando.

Una playa solitaria  
empeñada en atraparme  
me fue llevando despacio  
hasta que pudo estancarme.  
¡Que pena que da mi barco!  
¡Que pena...pero ya es tarde!



## A LOS ESCRITORES

Eternos soñadores que trazan con su pluma  
historias que buscan encontrar receptores,  
inventores de fábulas que surgen de la bruma,  
desbordadas de gozo para sus lectores.

Autores de quimeras, de poemas, de cuentos  
y pasiones que nacen en las hojas de un libro;  
bohemos del alma, del placer y los sueños,  
eternos románticos, alfareros del texto.

Pregoneros que otorgan sabiduría y magia  
haciéndonos sentir plenamente abundantes;  
de saber, de gozar, y esfumar la ignorancia.

Y ante tanto virtuosismo les quiero ahora brindar  
este sencillo homenaje que surge de mi voluntad,  
agradeciendo con ansia todo lo que nos suelen dar.

JORGE HORACIO RICHINO

"EL ESCRITOR DE LA WEB"

Todos los derechos reservados.

## **NO VUELVAS A RONDAR MI CASA.**

No vuelvas a pasar por mi puerta  
pues te han visto merodeando mi morada,  
ya se aclararon las viejas contiendas  
y somos hoy dos almas separadas.

No quiero saber de ti ya nada  
ni volver, alguna vez, a verte;  
no me interesa lo que ya he borrado  
de todos los resquicios de mi mente.

Hay tantos caminos para hacer tu ruta  
que no se justifica que rondes mi casa,  
menos aún si dicen que estás guapa  
y no comprenden como pude perderte.

Te vuelvo a insistir para que no lo intentes,  
pues si volvieras a hacerlo nuevamente  
...hazme el favor de golpear a mi puerta  
que hay un antiguo beso que se quedó pendiente.

Jorge Horacio Richino

## Mi alma no tuvo precio

Recorrí las calles  
de la ciudad vacía  
y no encontré calor,  
ni voces, ni alegría.

Fui siguiendo las huellas  
para llegar a tu lado,  
pero el tiempo ingrato  
se las había llevado.

Tan siquiera ni pude  
encontrar otra senda,  
y perdido en un abismo  
caí en lugares sombríos.

La calidez de tu cuerpo  
se negaba a mi ruego,  
y lentamente fui arrojando  
mis esperanzas al fuego.

Más hundido que nunca  
me enfrenté a mi destino,  
para entregar mis tormentos,  
mi soledad...mi delirio.

Quise traficar mi alma  
en la feria de los olvidados  
...quise cobrar con afecto  
pero no me pagaron.

-----

Autor: Jorge Horacio Richino - Todos los derechos reservados - Publicado en Buenos Aires el 06.05.2007

## Y tus huellas...

Tengo tu nombre clavado  
en lo profundo de mi alma  
y no quiero pronunciarlo  
porque ya no te hago falta.

Eres recuerdo en mi vida  
que lentamente se esfuma,  
que ni tu rostro imagino  
y tu ausencia no me angustia.

Pero -heridas que no cierran-  
es un modo de decir,  
pues al paso de los años  
se ve que puedo seguir.

Ya transcurrió mucho tiempo  
desde que no estás conmigo;  
ni tu cuerpo, ni tus besos,  
ni tu espíritu encendido.

Seguramente algún día  
partiré hacia otro destino;  
mi conciencia queda en paz  
y tus huellas...quedaron en el camino.

Jorge Horacio Richino

## **AQUÍ NO HA PASADO NADA.**

**Mucho lo estuve tratando  
y juro que lo he intentado,  
solo hay papeles tirados  
con versos enmarañados.**

**No hay nada que pueda hacer,  
no me llega ni una idea,  
y no puedo concluir  
tan solo un simple poema.**

**No es justo lo que me pasa  
pues pongo todo mi empeño,  
me da vueltas la cabeza  
y no me aparece el genio.**

**Pues Señoras y Señores,  
mil perdones solicito;  
hubiera deseado hoy  
escribir algo bonito.**

**Mas debo reconocer  
que mi musa está extraviada  
y a pesar de los esfuerzos,  
aquí...aquí no ha pasado nada.**

**Jorge Horacio Richino  
Todos los derechos reservados.**

## NO ME CUENTES NADA.

No me cuentes nada  
...simplemente calla,  
guarda los secretos  
que solos se escapan.

No me cuentes nada  
...simplemente calla,  
no turbes mi mente  
con palabras vagas.

Deja que me quede  
con todo lo bueno,  
creyendo en la vida  
...confiado, sereno.

Ser un inocente  
que ama ser amado  
...ver solo lo bello  
que tu ser me ha dado.

Jorge Horacio Richino



## **EL GRITO QUE ESPERA.**

*El grito del hombre  
se agita en el viento;  
se escurre entre el aire,  
quiere alcanzar el cielo.*

*Esparce sus miedos,  
sus dudas y angustias;  
recorre los tiempos  
y no encuentra el eco.*

*¿Será que su ruego  
se pierde en la nada?  
¿Será que su llanto  
se seca en el alma?*

*O tal vez se mustie  
como la hoja muerta  
del árbol vacío  
que espera respuesta.*

-----  
*Autor: Jorge Horacio Richino*

*Todos los derechos reservados.*  
-----

## EL PÁJARO DE LA NOSTALGIA.

*Suavemente se hamacaba  
en la grácil mecedora,  
al ritmo de su recuerdos  
presentes a toda hora.*

*Evocando cuando niño  
-que todo lo sorprendía-  
aquellos felices tiempos  
de inocencia y alegría.*

*Luego corrieron los años  
y con otras pretensiones,  
llegó a tener una novia  
que lo llenó de emociones.*

*Fue destrabando misterios,  
esos que encierra la vida,  
se hizo finalmente hombre  
y hasta formó una familia.*

*Tuvo mujer, también hijos  
y un empleo respetuoso,  
todo andaba sobre ruedas  
y se sentía dichoso.*

*Infortunios no faltaron  
para bajarle los brazos,  
más pronto se reponía  
con esfuerzo, paso a paso.*

**Llegaron los tiempos duros  
que la vida le fue dando,  
pero continuó la lucha  
con ahínco, sin descanso.**

**Cuántos recuerdos forjados  
cuantos sucesos vividos,  
cuánto llanto y cuanta risa  
en su extenso recorrido.**

**Mecíase suavemente  
mientras evocaba historias,  
que flotaban en su mente  
hostigando su memoria.**

**Se abrió su puño cerrado  
que con vigor mantenía,  
y el pájaro de su nostalgia  
se esfumó aquel nuevo día.**

-----  
**Autor: Jorge Horacio Richino.**

**Todos los derechos reservados.**  
-----

## **LA ESTRELLA DEL RENACER.**

**Llegas al final con las manos vacías,  
con la confusión de no hallar el sentido;  
sabes que la vida se va sin motivo  
igual que las penas y las alegrías.**

**La historia discurre hasta el fin de los días  
llevando consigo la cruz del olvido,  
y sigues errante como un fugitivo  
cargando tu mente de melancolías.**

**Quizás algún día termines pensando  
que anclado al pasado nunca zarparás  
... y en algún destino te estén esperando.**

**Levanta tu ancla y comprobarás  
que inconsciente el mundo prosigue girando  
... pon rumbo a una estrella y renacerás.**

---

**Jorge Horacio Richino**

**Todos los derechos reservados.**

## **ES LA VIDA QUE TE LLEVA.**

**Cuando el tren eche a rodar  
con tu vida en un vagón,  
ya no se podrá parar  
ni trocar la situación.**

**Habrà cambios y señales  
en ese ignoto camino,  
mas otra cosas no habrá  
que las que marca el destino.**

**Es la vida que te lleva  
sobre un azar prefijado;  
no hay forma de detenerla  
ni de volver al pasado.**

**No angusties tu pensamiento  
buscando fórmulas mágicas,  
resígnate a tus vivencias  
ya sean dulces o amargas.**

-----  
**Autor: Jorge Horacio Richino.**

**Todos los derechos reservados.**  
-----

## CATORCE DE FEBRERO.

Catorce de febrero al fin,  
decimos los enamorados  
y por eso festejamos  
el día de San Valentín.

Afirmamos con certeza  
que nuestro amor es ferviente,  
e intentamos sostenerlo  
siempre muy vivo ... latente.

Porque el amor nunca muere  
y es eterno hasta la gloria  
... sin opinar en contrario  
ni romper ninguna historia.

¿Puede alguien asentir  
que quien ama, su amor miente?  
¿Se atrevería a afirmar  
que se equivoca la gente?

No creo que nadie piense  
contra lo que bien intuimos;  
que ni traición, ni rupturas,  
son para el amor destinos.

Todo es magia y armonía,  
fidelidad y ternura;  
los amantes se respetan  
hasta el fin de su aventura.

**Fin que nunca es esperado  
al suponer que no llega  
... mas quien se reserva amor  
es hipócrita en su entrega.**

**Sin embargo da a pensar  
que aquí nos hayan mentido.  
Todo empieza con dulzura  
mas puede terminar en lío.**

**¡Qué viva San Valentín  
por unir enamorados!  
El sabía lo que hacía  
... aunque no estaba casado.**

---

**Jorge Horacio Richino**

**Copyright.**

---

## UN BARCO ENTRE LA BRUMA - Narración poética.

Una tarde de cielo plumizo,  
nublada, fría y ventosa,  
nos vimos parados a la vera del mar.  
El aire traía consigo  
la melancólica bruma  
cargada de misterios,  
que con fuerza llegaba hasta nosotros  
queriendo salir definitivamente  
de las sombras del océano.

Recuerdo que tomamos un camino costero  
que nos llevó desde Necochea  
hasta Costa Bonita.

A pesar del día gris y el tiempo tempestuoso,  
dentro del automóvil disfrutábamos de ese paseo  
un tanto umbrío por la falta de luz del astro rey  
y la presencia de algunos oscuros nubarrones.

El camino era demasiado defectuoso  
y fuimos sorteando muchas imperfecciones y curvas,  
hacia uno y otro lado,  
para finalmente llegar a un poblado de casas sencillas.

Fue allí, o tal vez muy cerca, que divisamos



a metros de la playa  
el esqueleto de un barco hundido,  
levemente inclinado hacia el lado de la costa  
y totalmente corroído por el salitre marino,  
como por los fuertes golpes del oleaje.

Bajamos del coche y en un pequeño médano  
nos pusimos a contemplar el cuadro  
que nos atrapaba por la majestuosidad  
del mar y ese navío desolado dentro de él.  
Recogimos de la arena algunas valvas de caracoles  
y unas ramitas quemadas por el yodo y el salitre  
también reseca por el sol... ausente en ese instante.

No sé si influenciados por el entorno  
o por la soledad del lugar, de pronto  
nos miramos de manera cómplice  
percibiendo que estábamos disfrutando ese momento  
que se presentaba tan solo para nosotros dos.

El viejo barco encallado daba un aspecto misterioso  
y melancólico al escenario de la historia  
que estábamos creado para nuestros recuerdos.

Nos besamos instintivamente  
y nos abrazamos muy fuerte,  
quedando así por un extenso lapso de tiempo,  
mientras contemplábamos  
la enorme figura de hierro oxidado  
que seguía siendo castigada por el oleaje.

Finalmente reiniciamos el regreso a la ciudad  
gozosos de estar unidos y felices.

El atardecer moría lentamente  
y por el espejo retrovisor del auto  
pude ver entre la bruma que cubría el aire,  
aquel viejo navío clavado en la arena  
y nuestras figuras que como fantasmas  
vagaban abrazadas por esa costa  
tan bella como misteriosa.

Puedo ahora decir que, en lo que a mi respecta,  
esa vivencia dejó clavada para siempre en mi alma  
la crónica de aquel maravilloso amor  
que se vio enmarcado por un alucinante escenario  
que selló con fuego ese hermoso instante de pasión y amor  
durante el verano de 1996.

-----  
Jorge Horacio Richino ? Buenos Aires 12 de  
septiembre de 2007/7 de noviembre de 2017  
Todos los derechos reservados.  
-----

## **\*AL MAESTRO\* - Poema**

*El maestro cada día  
se nos brinda por entero,  
y con trabajo y desvelo  
nos da su sabiduría.*

*Se esmera por entregarnos  
sin reservas su saber,  
y así nos hace crecer  
para poder realizarnos.*

*Por todo eso sabemos  
que nunca será bien pago  
todo el esfuerzo brindado  
... más igual lo agradecemos.*

*Finalmente no podremos  
retribuir lo recibido,  
quedando más que entendido  
que nunca lo olvidaremos.*

-----  
*Jorge Horacio Richino.*

*Todos lo derechos reservados.*  
-----

*Poema publicado en varias páginas web del autor, como también*

***en diferentes sitios de internet y en libros de texto de otros autores.***

-----

## RESCATANDO RECUERDOS - Relato con final poético.

Era enero de 2013  
y estábamos pasando unos días  
en la bella ciudad de Carlos Paz,  
en las sierras de Córdoba.

Nos habíamos alojado  
en un bonito y cómodo hospedaje  
llamado "El Mesón de la Montaña".

Como es común a los turistas,  
ciertos días salíamos a recorrer en automóvil  
esos bonitos paisajes enclavados  
en el pintoresco Valle de Punilla.

Partimos temprano, por la mañana,  
sin saber siquiera donde pararíamos a almorzar.  
Fuimos dejando atrás lugares como;  
Bialet Massé, Cosquín y Valle Hermoso,  
hasta llegar a la La Falda.

Durante el camino íbamos recibiendo alternativamente  
la luz del sol y la sombra de gigantes arboledas,  
de variadas especies,  
que tornaban muy agradable nuestro paseo.

Allí, en la última ciudad mencionada,  
hicimos un alto con el objetivo  
de descubrir algo más de lo visto  
en anteriores viajes al lugar.

Por lo tanto ascendimos por la apacible Avenida Eden  
hasta llegar al antiguo Hotel Eden,  
que por muchos años había permanecido  
en estado de abandono y no era posible visitarlo.

La municipalidad de La Falda se había hecho cargo  
del mítico hotel, que se encontraba refaccionado  
y abierto al público para su visita,  
como también para ser rentado como  
un centro de recepciones y otros eventos.

Un guía nos condujo por las instalaciones,  
relatándonos viejas historias  
que se habían concebido  
durante los años de vigencia del hotel  
hasta el final de sus días de esplendor.

Así pudimos saber que  
fue fundado en el año 1898, culminando su actividad en 1970.  
Desde entonces sobrevinieron años de abandono,  
saqueos y maltratos,  
hasta que en 1998 fue adquirido por el municipio local.

Nos contaron de las visitas ilustres que pasaron por allí,  
tanto de nacionalidad argentina como europea.  
Por ejemplo, Arturo Toscanini, Berta Singerman, Rubén Darío  
y los presidentes Agustín Pedro Justo, José Figueroa Alcorta,  
Julio Argentino Roca y Roberto Ortíz

Hay fotografías relativas a la presencia de Alberto Einstein en el lugar,  
como también se sabe que Ernesto Guevara de la Serna  
se infiltró en dicho hotel para averiguar sobre posibles actividades nazis  
en la provincia de Córdoba.

Esto fue mucho tiempo antes de convertirse  
en el mundialmente conocido "Che".

El establecimiento pasó por diferentes manos,  
siendo los hermanos Heichhorn los que permanecieron  
más tiempo durante los años de explotación comercial  
y se conoce que eran financistas  
del régimen Alemán del Tercer Reich,  
como también amigos del perverso dictador Adolf Hitler.

Una vez hecha la visita  
donde pudimos contemplar la suntuosidad del lugar,  
adornado con algunas esculturas de hierro muy bellas  
y situadas en el interior de lo que era  
el antiguo salón comedor y sala de baile;  
decidimos irnos para continuar nuestro itinerario  
con un buen y necesario almuerzo.

Sobre la misma avenida Eden  
Encontramos un pequeño restaurante  
donde pudimos saciar nuestro apetito.

Al momento de retirarnos, cruzamos unas palabras  
con un señor de unos 65 años, aproximadamente,  
el cual nos contó un poco de la historia  
relativa a los comienzos  
de la hoy importante ciudad.

Nos hizo pasar a un salón privado  
y nos mostró, en sus paredes, variadas fotografías enmarcadas  
donde se podía apreciar la construcción de hotel,  
como también la de las primeras casas  
que se instauraron en el entonces pueblo de La Falda.

Nos reafirmó lo que ya nos habían contado  
respecto a que el hotel -durante muchos años- transmitía por altavoces  
las noticias que eran, generalmente, relativas al régimen nazi  
y a su propaganda.

Siempre con la intención  
de tener bien aleccionados a los pobladores,  
quienes solían colaborar monetariamente  
con dinero que luego era girado a Alemania.

Lo comentado sucedía en la época en que Hitler  
comenzaba a destacarse como figura política,  
hasta el final de los días del Tercer Reich.

Así, cargados de información y de cosas que  
pese a parecernos inconcebibles  
nos generaban una gran curiosidad,  
iniciamos el regreso  
hasta nuestro lugar de alojamiento  
en la maravillosa "Villa Carlos Paz".

Ya entrada la noche  
cenamos en un restaurante de la ciudad  
y luego paseamos por los alrededores  
del hermoso "Mesón de la Montaña".

*El éter estaba saciado de estrellas  
y una espía blanca nos contemplaba,  
fue entonces que te robé un beso  
... mientras tu amor me arropaba.*

*Jamás olvidaré ese instante  
de pasión tan desbordada,  
cuando el cielo se escondía  
y la luna se callaba.*



Jorge Horacio Richino

Todos los derechos reservados

## **SEPULTANDO LA PENA.**

***Se agitaba mi alma  
en el aciago infierno  
y mi corazón se confundía  
en la tristeza;  
un mortal desconsuelo  
me consumía el alma  
sometiéndome  
a la locura de tu ausencia.***

***La densa noche  
aguijoneaba mi ánimo,  
que vagaba desolada  
en un mar de tempestad,  
y la pena  
se adueñaba de mi ser  
que viviría en la perpetua  
sonoridad de mis poemas.***

***No podía ver  
que tu luz se apagaba  
cuando ciego de amor  
me arrullaba en tus brazos.  
No supe leer  
en tus ojos inquietos  
que a una nueva pasión  
cedías tu regazo.***

***Fui esclavo y prisionero  
de todos tus deseos  
mientras rompías impunemente***

***tus frágiles promesas.***

***Me entregué a ti  
con el alma y la vida  
y te supe amar como solamente  
lo hacen los poetas.***

***De aquel amor inmenso  
nada evoco,  
pues tus pasos  
se quedaron allá lejos.  
Alguna débil remembranza  
se presenta,  
cuando en mis versos  
invoco una esperanza***

***Ya no existe  
aquel hermoso cielo,  
que presencié  
nuestros instantes de calma,  
tampoco la etérea luna luminosa  
que brilló  
como lo hacían nuestras almas.***

***Intento alejarme  
de aquel viejo tema  
e ignoro recuerdos  
que puedan herirme.  
Me hundo en mis cosas  
atrapando musas...  
me enredo con ellas  
para confundirme.***

***Y sólo ha quedado  
de aquello una historia  
que ya ni consigue  
arrancarme una pena;***

***pues quedó en un tiempo,  
lejano, perdido,  
que a veces recuerdo  
... en algún poema.***

-----  
***Jorge Horacio Richino.***

***Todos los derechos reservados.***  
-----

## **POEMA AL POEMA MUERTO**

**No quiero escribir simplezas,  
tampoco molestar a nadie,  
igualmente aunque que me esmere  
poco importa el evaluarme.**

**Este mundo sin piedad  
que maltrata la poesía,  
ya no se place en las letras  
de esta antigua alegoría.**

**Hoy se cae en la apatía,  
según opina este loco,  
del tecnicismo de moda  
del cual se obtiene muy poco.**

**No hago alusión, por lo dicho,  
a que mi lírica sea buena,  
simplemente me parece  
que intentar vale la pena.**

**Y yo que todo mi esfuerzo  
lo pongo para hacer poesía,  
mientras dicen por allí  
que ha muerto esta maestría.**

**Por tanto no tengo ganas  
de inquietarlos con mis penas,  
voy a guardar mis vivencias  
... no soporto esta condena.**

**Les ruego que no me olviden  
ni intenten poner excusas.  
Hagan un pequeño esfuerzo,  
si no... se mueren las musas.**

**Jorge Horacio Richino**

Derechos reservados.

## ROSA QUE LASTIMA

*Si no hubiera en este mundo  
gente infame y envidiosa,  
seguramente la vida  
sería menos tortuosa.*

*Sin embargo la malicia  
harto villana y odiosa,  
se clava como las espinas  
de una afable y gentil rosa.*

*El ejemplo desconcierta  
y hasta parece increíble.  
¿Si la flores son tan bellas,  
por qué causa esto es posible?*

*Tendrán que ver esas gentes  
que se visten de cordero,  
cuando en realidad son lobos  
viles y a todo dispuestos.*

*Lo más probable es que si,  
que son ellos disfrazados.  
Por fuera son una cosa,  
por dentro muy desalmados.*

*Esto suele suceder  
muy a menudo en la vida  
¡Cuidado al cortar la rosa  
... puede causarte una herida!*

**Jorge Horacio Richino.**

Todos los derechos reservados.



## CUANDO ACABE NUESTRO TIEMPO.

*Cuando llegue el fin de nuestro ciclo  
y en nuestro amor no haya un soplo de luz.  
Cuando lleguemos al final de ese periplo  
y nuestra pasión se inunde de melancolía,  
quedarme no quiero, ni por un instante,  
en el desierto inerte de nuestra agonía.*

*Mas si esto ocurre y no tiene remedio,  
te pido seas tu quien selles nuestro cuento,  
ya que no me atrevo a ser yo el carcelero  
que encierre por siempre ese amor tan bello,  
que una vez gozamos y ahora perdimos  
y no supusimos que lo llevaría el tiempo.*

-----  
*Jorge Horacio Richino*

*Todos los derechos reservados.*  
-----

## REGRESA CON TU LUZ.

*Si en algún momento te acuerdas de mi  
retorna con tu luz y tu bondad  
ilumina las turbias tinieblas de la noche  
para encender el cielo opaco de mi soledad.*

*Esparce en mi carne tus amores  
para que la pena desaloje mi alma;  
solo así me sentiré otra vez dichoso  
y podrá mi corazón recuperar su calma.*

*Llévame contigo a tu morada  
para volver a ser feliz con tu nobleza,  
no me niegues esas dulces bendiciones  
para no caer nuevamente en la tristeza.*

*Comprende que me siento arrepentido  
de no haberte dado lo que tu mereces,  
más si aceptas confiada esta propuesta  
ten seguro que todo te lo pagaré con creces.*

Jorge Horacio Richino.

Todos los derechos reservados.



## EVOcando RECUERDOS.

*Desoladas barcas enmohecidas  
navegan un cuajado río entre mis venas,  
recordando travesías del pasado  
que en su momento han sido una condena.*

*Hurgando entre los últimos retales  
que sin saber permanecieron en calma,  
y que el tiempo mantuvo estancados  
en los puertos más brumosos de mi alma.*

*Por fin la evocación de esas memorias  
llegó a un estuario de aguas más claras,  
volviendo entonces del imaginario añejo  
dulces recuerdos... sensaciones mágicas.*

*Y así tornaron nuevamente a cobrar vida  
las cosas bellas que estaban encerradas  
en contenedores de muelles olvidados...  
para surgir radiantes en mi nueva alborada.*

Jorge Horacio Richino.

Todos los derechos reservados.

## EL PASADO YA NO EXISTE.

*Toda mi vida es hoy  
y sólo me vale este ahora,  
pues pretendo estar en él  
en tanto me correspondas.*

*Son recuerdos concluidos  
los sucesos del pasado,  
llevo la mente ocupada  
en un ángel a mi lado.*

*Se vaciaron los resquicios  
que forjaban mi memoria  
inundándose de imágenes  
que hacen una nueva historia.*

*¡Por Dios! Si tu imaginaras  
cuánto mi corazón te adora,  
tanto que mis pensamientos  
solamente por ti afloran.*

*Y en estos tramos finales  
de largas marchas vividas,  
tú eres el último amor  
que vino a colmar mi vida.*

---

*Autor: Jorge Horacio Richino*

*Todos los derechos reservados.*

-----

## DARSE FUERZAS

*Tal vez no ha de estar tan lejana la ocasión  
en que con tu frialdad y acero punzante  
intentas sesgar a mi alrededor el aire  
y me quieras llevar a lugar indescifrable.*

*¿Qué será entonces de todas mis vivencias,  
de mi saber, mi razón, mis sentimientos;  
cuando llegue finalmente el duro trance  
y mi esencia se disperse entre los vientos?*

*No puedo ignorar que un día arribará ese momento  
pues es parte de un código secreto y señalado.  
Sin embargo me opondré con la más fuerte de mis luchas  
para salir indemne de tu insensible quehacer desventurado.*

*Por tanto no te será sencillo arrebatarme la vida  
ya que estoy predispuesto para afrontar esa dura cruzada;  
y te he de dar combate, a pesar de los temores,  
para surgir victorioso en la próxima alborada.*

*Jorge Horacio Richino Verdaguer  
Todos los derechos reservados.*