

Antología poética de Jorge Horacio Richino

Jorge Horacio Richino

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A todos aquellos que se sienten poetas y exponen sus más profundos sentimientos a través de la escritura. Para ellos mi dedicatoria y mi agradecimiento.

-Jorge Horacio Richino- \\\"El Escritor de la Web\\\"

Sobre el autor

Nació en la ciudad de Buenos Aires el 24 de septiembre de 1945.

Índice

TU MORADA VACÍA

ASÍ FUE!

OTRA VEZ BESAR TU BOCA

LA GITANA QUE ME ECHÓ LA SUERTE

PASIÓN DESBORDADA

MARÍA SOÑADA

RETOS DEL DESTINO

ENFRENTAR LA VIDA

SOLEDAD... YO SOY TU AMIGO

TODO ERA NATURAL

TE DESEO **FESTIVAL DEL AMOR**

TU MIRADA LUMINOSA

MIS PENAS Y MIS POEMAS

ME FUÍ LLORANDO TUS LÁGRIMAS

LAS PENAS DE MI LOCURA

MENSAJES DE RADIO MILLENIUM PARA HACERNOS MEJOR

LA LLAMA QUE FUE SU LUZ

MIS VERSOS ESTARÁN IGUAL

DELIRANTE Y UTÓPICO

NO ES OTRA COSA EL VIVIR

VUELVE

LA IMPRONTA DEL ARTISTA

APRENDÍ A BESAR CONTIGO

LLEGUÉ AL MUNDO EN PRIMAVERA

MÚSICA... POESÍA SUBLIME

NO ME CUENTES NADA

UNA LUZ EN SU CARA

28 TÍTULOS RECIENTES DE LOS POEMAS DE MIS AMIGOS (EN ORDEN DE PUBLICACIÓN)

¿CÓMO ES POSIBLE?

COMETA VAGABUNDO

POR QUE DIOS ASÍ LO QUISO

RECUERDOS DE CAFÉ

RUSIA 2018

DE LA NADA... UNA POESIA

UN FINAL CON MIL EXCUSAS

VAYA QUE HAY MANERAS!

CASAPUEBLO

¡QUERIDA... PINCHÉ UN NEUMÁTICO!

NO VUELVAS A RONDAR MI CASA

MALOS RECUERDOS

DOS ALMAS ENAMORADAS

SENTIRME PRISIONERO

ESOS MOMENTOS HERMOSOS

UNA NUEVA CITA

ES LA VIDA QUE TE LLEVA

LOS FULGORES DE VENUS

TE ESCONDES DE MI

DELIRIO DE AMOR

BOCA DE FRESA

LA FLORISTA

SEPULTANDO LA PENA

TANGO ARGENTINO

AL MAESTRO

TODO TERMINÓ EN TORMENTA

VIEJO NAVÍO

SUBLIME ENTREGA

RECUERDO APASIONADO

EN BUSCA DE LOS SUEÑOS PERDIDOS

SI ME HAS DE LLEVAR UN DÍA

A KAREN CARPENTER

EL AMOR SEPULTADO

LA NOCHE ME ATRAPÓ EN SU MANTO

AMARGA POESÍA

OCULTO AMOR

LA ESTRELLA DEL RENACER

NO HA PASADO NADA

JUANITO EL "NIÑO GITANO"

INTENTO DE SONETO

DOCTRINA

NO TE ACERQUES A MI... NI POR ANTOJO

HECHIZO FATAL

GAROTA

ES DE DOS LA LOCURA

EL ÁLBUM DE MI VIDA

QUE NO PAREN LOS MOTORES

MI NUEVA ALBORADA

DERRIBO DE UN SUEÑO

MALOS MODALES

LA PRIMERA Y LA ÚLTIMA

GALAXIA IC10

MI ALMA NO TUVO PRECIO

LOS MEJORES POETAS

TU MORADA VACÍA

Poema por "Caballero Templario"

Duración del vídeo 1:20 minutos

*Como el cántaro
a la fuente fui,
una, dos, tres
y mil veces.*

*Como el torrente
de un río te seguí,
para llegar al aluvión
que permitiera desbordar mis aguas.*

*Como el viento silencioso
te busqué,
para frenar mis impulsos
de correr a toda prisa.*

*Como el fuego ardiente
me encendí,
para recordar el calor
que alguna vez tu cuerpo me ofreció.*

*Y me até a un pasado
sin regreso,
solamente para recrear
lo que nunca más sería.*

*Y aún sabiendo que
no se puede vivir en fantasía,
insistí siempre en volver*

para cruzar el portal de tu morada ya vacía.

Jorge Horacio Richino Verdaguer
Todos los derechos reservados.

ASÍ FUE!

Poema: Así Fue!

"Caballero Templario"

Duración del vídeo 58 segundos.

Si alguna vez amé?

... Así fue!

Si alguna vez olvidé?

... Así fue también!

Si fui honesto en mis relaciones?

También... cierto fue!

Si han sido francos conmigo?

¡Qué importa!

... Ya olvidé y llevé lo mío.

Todo transcurre y se aleja,

todo marcha hacia un final

... cada instante en nuestro tiempo

termina siendo pasado,

que deja ingratos recuerdos

y se lleva los preciados.

Jorge Horacio Richino

Copyright

OTRA VEZ BESAR TU BOCA

OTRA VEZ BESAR TU BOCA - poema por Jorge Horacio Richino Verdaguer

Tiempo de duración del vídeo: 1.46 minutos.

*Otra vez besar tu boca
es lo que yo necesito,
es el aliento bendito
y deseo que me provoca.*

*Cuando imagino tus labios
de intenso rojo pasión,
galopa mi corazón
sin reparar en los daños.*

*La magia de tu dulce roce
es fermento que enamora,
por el que mi sangre aflora
y me deleito de goce.*

*Volver a esas emociones
hace ya tiempo perdidas,
dará luces a mi vida
y chispas a mis pasiones.*

*Quiero de nuevo ese ardor
que me quemaba por dentro,
con un fuerte sentimiento
que aturdí mi razón.*

*Y es por eso que revelo
mis deseos más profundos,
para que se entere el mundo
que sin ti ya no hay consuelo.*

*No te asombres si te ruego
que necesito tus besos
... porque de ellos sigo preso
y encadenado a su fuego.*

Jorge Horacio Richino

Todos los derechos reservados.

LA GITANA QUE ME ECHÓ LA SUERTE

Vídeo: "ZÍNGARA" - Gianni Morandi.

Pasando unas vacaciones en la costa Marplatense
para disfrutar a pleno de sus ensueños y amores;
andaba con mi familia, mi mujer y dos pequeños,
recorriendo la "banquina" del puerto de pescadores.

Caminaba detrás de ellos no muy distante por cierto
cuando de repente escucho: ¿Te echo la suerte, bonito?
y así, sorpresivamente, la gitana con su cuerpo
me empuja hacia una pared y me habla muy despacito.

¿Quieres saber de tu vida, tu trabajo, tus amores?
Y me toma de las manos con presteza y firmemente,
para elegir una de ellas e iniciar sus predicciones
volcadas en alabanzas que iban comiendo mi mente.

Yo intentaba estar atento pero algo me seducía,
su perfume, su fulgor, su sangre la sentía caliente.
Pegada a mi cuerpo estaba y un temblor me estremecía,
juro no supe que hacer... también me sentí vehemente.

Me miró el anillo de oro y lo tocó suavemente,
perdí toda la confianza tornándome más celoso
y al ofrecerle dinero para corresponder su oficio...
me freno impulsivamente con un beso esplendoroso.

Quedé casi apabullado al verla salir corriendo,
mas busqué a mi alrededor donde estaba mi familia
y en menos de diez segundos ya caminaba con ellos,
esbozando una sonrisa... que todavía recuerdo.

Jorge Horacio Richino

Copyright

PASIÓN DESBORDADA

PASIÓN DESBORDADA - por Jorge Horacio Richino

Duración del vídeo: 2.09 minutos.

*Aquella noche de fiesta
luego de bailar pegados,
nos fuimos para la calle
ansiosos y acalorados.*

*Recorrimos la manzana
ciñendo yo tu cintura,
con las manos aferradas
y nuestras bocas muy juntas.*

*Así dimos varias vueltas
hasta sacarnos las ganas,
de besarnos sin control
cuando ya era madrugada.*

*Tu boca me entregó el calor
de esos labios no olvidados,
y el néctar de sus humedades
junto a tu rouge perfumado.*

*Nunca más noté a mujer
besarme con vehementes ganas,
jamás se repitió ese hechizo
en los brazos de otras damas.*

Fueron para mi tus besos

*lo mejor en mis inicios,
ardientes juegos de amor
que allí tuvieron principio.*

*Confieso que esos momentos
tan puros como apasionados,
quedaron en mi corazón,
muy adentro ... bien guardados.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://jorgerichino.blogspot.com>
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>
<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>
<http://viapoetica.blogspot.com>
<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

MARÍA SOÑADA

*María, aún perduran tus recuerdos en el aire
y tu atemporal imagen retorna a mi mente,
como si en el mundo estuvieras presente
esgrimiendo en tu pluma tu fino donaire.*

*Atenta y cordial, supiste agradar sin desaire
ocultando el calor de tu identidad ausente,
con tiernas y suaves palabras de niña inocente
nos fuiste enseñando tu magia... dulce "Mari"*

*Un cuento de hadas, tal vez un hechizo irreal
que supo ganarse el cariño con sobradas creces,
pasando su nombre y su efigie al plano inmortal.*

*Me nace escribir estas letras que mi ser te ofrece...
"Estrella de los Mares", de genio y encanto sin igual.
¡Que perdure eterna tu alma, pues bien lo mereces!*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

RETOS DEL DESTINO

*No estará todo perdido
en tanto el alma resista;
y si ilusiones frustradas
intentan dejar su huella,
sigue mirando adelante
confiado siempre en tu estrella.*

*No caigas en un vacío
que quiebre tu voluntad,
prosigue por tu camino
sin angustias ni tensiones.
¡Que insistiendo en tu verdad
hallarás las soluciones!*

*Solo te pido que entiendas
que al "azar", inevitable,
dejes de tener en cuenta.
Vigila sus incidencias
rezando a la santa Virgen
... te cubra de su influencia.*

*Si reparas en la historia
de los grandes triunfadores,
notarás que hay que luchar
cuando el destino te reta.
¡Por tanto nunca te rindas,
llegarás siempre a tu meta!*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

ENFRENTAR LA VIDA

Poema: ENFRENTAR LA VIDA por Jorge Horacio Richino

Duración del vídeo 1,46 minutos.

*Tengo el acero templado
para continuar la lucha
que por escasa o por mucha
me vaya a ofrecer la vida.*

*A pesar que tengo heridas
que han dejado en mi sus huellas,
iré recto en el camino
siguiendo siempre mi estrella.*

*Y ni rayos ni centellas
ni volcanes encendidos
habrán de destruir mis sueños
que todavía están vivos.*

*Reconozco, en la contienda,
que afronto duros rivales
... más no voy a doblegarme
ni aunque vengan por millares.*

*Claro tengo mis conceptos
porque así es como lo siento,
debo enfrentarme a la vida
aunque en ello deje todo.
pues si lo veo de otro modo
tendré la guerra perdida.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

SOLEDAD... YO SOY TU AMIGO

Soledad.

¿Dónde es que te escondes?

¿Tal vez en el silencio de la noche?

Soledad.

¿Cómo puedo perderte

cuando es el momento de los besos?

Soledad.

¡Necesito el calor de un abrazo

y tu nunca me abandonas!

Soledad.

¿Cuál es tu consuelo

cuando me siento angustiado?

Soledad.

¿Por qué mis espacios ocupas

cuando necesito abrazar y compartir?

Soledad.

Invades mi vida

y a pesar de ello sigo conviviendo contigo.

Soledad,

si soy tu mejor amigo.

¿Por qué no me abandonas... mi triste soledad?

Jorge Horacio Richino

Todos los derechos reservados.

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

TODO ERA NATURAL

*Caminamos descalzos
por la dorada arena,
subimos al viejo
muelle de piedra
para sentir el estruendo
de las olas al romper
... para aspirar el salitre
que traía consigo
la bruma del mar.*

*Llenos de juventud
y amor adolescente...
nos tomamos de la mano
y quedamos así,
por un instante
... contemplando
como se agitaban las aguas
al compás de nuestros
desenfrenados corazones.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

TE DESEO **FESTIVAL DEL AMOR**

*Te deseo...
como se desea la lluvia
cuando la sed
abrasa los frutos de la tierra.*

*Como el fuego...
que entibia mis manos
en las frías noches
privadas de tu presencia.*

*Como el viento...
que impulsa mi velero,
que no busca otra cosa
que arribar a tu puerto.*

*Te deseo...
como la calma
de los pequeños lagos
donde veo tu imagen reflejada.*

*Como la suave
y perfumada rosa,
que me hace recordar
el aroma embriagante de tu piel.*

*Como canto de sirena
que me arrastra,
llevándome consigo
al rincón de los esclavos.*

Te deseo...

*como nadie en este mundo te ha deseado,
y anhelo que me extiendas los brazos
para poder consolar en ellos mi pasión.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

TU MIRADA LUMINOSA

Se encendió la vía láctea
pintando un cielo de estrellas
... también las otras galaxias
desvelaron su fulgor,
para poder comparar
que en el brillo de tus ojos
hay señales luminosas
imposibles de igualar.

Cuatro puntos cardinales
me orientan si estoy perdido
marcando la posición
buscada por mis sentidos.
Es donde está tu mirada
de fuego y sol abrasada
... iluminando mis ojos
que encienden en llamarada.

Dentro del pecho un tizón
que se inflama en su deseo
de estallar en mil fracciones
que quiero hilvanar con besos.
Es tu incomparable magia
y tu abolengo de dama
que me tienen atrapado
y han conquistado mi alma.

Tal vez deje de vagar
por la espesura del cielo,
buscando la eterna dicha

... la dulce paz... el sosiego;
pues si logro conquistarte
no valdrán otras cuestiones,
ya que firme iré contigo
entregado a tus pasiones.

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://jorgerichino.blogspot.com>
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://mensajesdel poeta.blogspot.com>
<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>
<http://viapoetica.blogspot.com>
<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

MIS PENAS Y MIS POEMAS

Mis penas y mis poemas - por Jorge Horacio Richino

Duración del vídeo: 1:35 minutos.

*No han de terminar en lágrimas
mis más dolorosas penas
inundando los rincones,
van a quedar en poemas
que entiendan los corazones.*

*Los corazones de quienes
de la desdicha supieron
y que por tanto sufrieron
el trance de sus pasiones.*

*No desgarraré en jirones
mi alma ya perturbada,
ni padeceré tormentos
... ni sufriré conmociones.*

*Simplemente de esos hechos
dejaré los testimonios
escritos en mil poemas,
en vez de rodar mi vida
entre infiernos y demonios
... suspirando mi condena*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

ME FUÍ LLORANDO TUS LÁGRIMAS

*Me fui llorando tus lágrimas,
que no alcanzaba a comprender
y que me hablaban de algo grave entre nosotros.*

*Me fui llorando tus lágrimas,
tan inexplicables...tan sentidas
y tan extrañas para la ocasión.*

*Me fui llorando tus lágrimas,
que caían como gotas de mercurio
sobre mi corazón que alguna vez fue de oro para ti.*

*Me fui llorando tus lágrimas,
que quedaron en mi pañuelo
como último vestigio del ser que signó mi vida.*

*Me fui llorando tus lágrimas,
de las que no sabía interpretar su significado
y que me confundían en el preciso instante de tu llanto.*

*Me fui llorando tus lágrimas,
para poder entender más cabalmente,
si era cierto lo que comenzaba a intuir.*

*Me fui llorando tus lágrimas,
que no afirmaban en concreto su causa
pero daban a entender lo que te estaba ocurriendo.*

Me fui llorando tus lágrimas

*que aunque ya no brotan de tus ojos,
continúan inundando mi vida
que perece en un salado mar
... que antes besaba mi playa
y hoy me arrastra hacia la tempestad.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://jorgerichino.blogspot.com>
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>
<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>
<http://viapoetica.blogspot.com>
<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

LAS PENAS DE MI LOCURA

*Descendieron desde la blanca bruma
encarnadas en inmaculadas musas;
casi transparentes, casi angelicales,
cubiertas de magia en sus sedosas túnicas.*

*Danzaron al ritmo de mi propia euforia
blandiendo poderes que hurgaron mi mente,
se adueñaron de ella y con sutil encanto
la alzaron en vuelo delicadamente.*

*Así cautivado por aquel hechizo,
entregué en sus manos toda mi razón,
y llegó la luz para iniciar la obra
que se negaba a otorgar mi corazón.*

*Fue sencillo el viaje y en suave danzar
forjaron la idea hasta su conclusión;
después se elevaron, como entre algodones,
llevando las penas de mi sinrazón.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

MENSAJES DE RADIO MILLENIUM PARA HACERNOS MEJOR

Sin poema propio hoy, deseo entregarles esta joya de "Radio Millenium" en la voz de Patricio "Pato" Parodi.

Vídeo realizado por Jorge Horacio Richino.

LA LLAMA QUE FUE SU LUZ

*Sintió la angustia en el pecho
... casi le brotaban lágrimas,
le estallaban los recuerdos
y en penas vagabundeaba.*

*Volvió a los lugares sacros
que antes con ella pisaba,
y al no tenerla consigo
sólo encontraba nostalgia.*

*Estaba muerto, deshecho,
sin vida y atormentado,
ya no tenía consuelo...
era un triste abandonado.*

*Su mano se le escapaba
como buscando la de ella,
y sus ojos exploraban
como si estuviera cerca.*

*En su corazón un nudo
que lo llenaba de angustia,
cortando su respiración
casi frágil... casi mustia.*

*Se abandonó a sus tristezas
entregándose al alcohol,
quería ahogar las penas
de esa infausta maldición.*

Se dejó caer borracho

perdido entre los recuerdos.

... La llama que fue su luz

lo arrastró hasta el mismo infierno.

Jorge Horacio Richino.

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

MIS VERSOS ESTARÁN IGUAL

*Para poder componer
sobre temas del amor,
dame un poco de dolor
...luego vuélveme a querer.*

*Si esta poesía es de penas,
pues tengo el corazón desecho,
es por algo que me has hecho
y expreso así mi condena.*

*Mas si me siento dichoso
cuando tu amor me sonrío,
seguro mi pluma escribe
que desbordo de alborozo.*

*Pues siempre que de amor sea el tema
-para bien o para mal-
mis versos estarán igual
esbozando algún poema.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

DELIRANTE Y UTÓPICO

*Estaba fuera de quicio
cuando escribí una oración
en el sabio buscador
de mi página de inicio.*

*Pedí que me contestara
para alegrarme un poquito,
pero aunque el mundo es chiquito
no logré que la encontrara.*

*No se dio mi petición
ni se abrió ningún portal,
la indiferencia total
en respuesta a mi pregón.*

*Pregón que solicitaba:
¡Dame señales, mi amor!
Escrito a toda pasión
para la que ya no estaba.*

*Yo pedía una locura
que jamás podría otorgar
el que tanto sabe dar
con realidad y cordura.*

*No digo que estoy frustrado
por la función no cumplida,
sin embargo hay una herida
que en mi pecho se ha cruzado.*

Mañana habrá otra versión

*que oficios nuevos presente,
y ese buscador potente
comprenda mi enajenación.*

*Quizá entonces pueda hallar
inmediata solución
para que mi corazón
vuelva otra vez a pulsar.*

Jorge Horacio Richino.
Copyright.

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

NO ES OTRA COSA EL VIVIR

No es otra cosa el vivir, que deshojar la esperanza
que poco a poco se escapa mientras rodamos la vida,
en tanto que nuestros sueños son una causa perdida
y junto a ellos se esfuman nuestras dulces añoranzas.

¿Por qué razón preocuparnos de sus tristes desventuras
si cuando ella termine no quedará sufrimiento?
No debemos penar más... detengamos los lamentos
pues muriendo el pensamiento culminan las amarguras.

El paso por este mundo no está sembrado de flores
tampoco nuestros quejidos nos darán satisfacciones
... vayamos pues adelante para mitigar dolores.

Es probable que las cuítas nos traigan más aflicciones,
intentemos alejarlas... atrayendo bendiciones
para que vibren las almas latiendo en los corazones.

Jorge Horacio Richino.

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdel poeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

VUELVE

*Vuelve temprano a perfumar el aire
de esta solitaria y nostálgica tarde,
regresa antes que caiga la noche
y en la oscuridad mi alma se desgarre.*

*Vuelve con atados de viejos recuerdos
... con esa frescura de tiempos lejanos,
vuelve que no hay luz que proyecte mi sombra
y los fantasmas rondan mis pensamientos vanos.*

*Vuelve, con esas chispas rutilantes en tus ojos
y con la flama ardiente de tu encendida piel,
vuelve para otra vez besar mi boca
... reseca y marchita por amarga hiel.*

*Vuelve como en la fantasía de los dulces cuentos
y hazte centinela de esta loca pasión,
vuelve para rescatar en abordaje mis tormentos
pues está muriendo el frágil latido de mi amor.*

Jorge Horacio Richino.

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

LA IMPRONTA DEL ARTISTA

El arte es la creación
y la impronta del artista;
es el sentir que palpita
adentro de un corazón.

Es un fuego iniciador
que deja huella marcada
y es la impresión más lograda
de quien se funda en creador.

Es llama, sello y pasión
y para el alma es remedio,
no sólo para su genio...
también para su espectador.

Finalmente es nacimiento
de facultad desgranada,
es labor bien practicada
y gozo para el sentimiento.

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>
<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

APRENDÍ A BESAR CONTIGO

Aquella noche de sábado
bailando en aquel jardín,
me aferraba a tu cintura
apretándote hacia mí.

De pronto paró la música
... continuábamos así,
mas por voluntad de ambos
la puerta nos vio salir.

Una vez en la vereda
por huir de las miradas,
echamos a caminar
por baldosas encantadas.

En ese dulce paseo
que me encendió como flama,
tomé el gusto de tu boca
fresco como una manzana.

Sensación indescriptible,
sabor que mantengo vivo
... pues jamás podré olvidar
que aprendí a besar contigo.

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

LLEGUÉ AL MUNDO EN PRIMAVERA

Voces de Primavera - Johann Strauss

*Veinticuatro de septiembre
de un Buenos Aires soleado
fue el marco de mi nacimiento
... no por muchos esperado.*

*No fue igual para mis padres
que alegres lo celebraron,
porque había llegado el hijo
que tanto habían ansiado.*

*Todo estaba floreciente
en aquella primavera,
casi en la mitad del siglo.
¡Digo el veinte, no cualquiera!*

*Terminada la gran guerra
el Mundo volvía a latir,
esperándose un gran cambio
que todo haría resurgir.*

*Llegó un progreso gigante
para muchas poblaciones,
aunque algunas se quedaron
con serias complicaciones.*

*Pero el planeta avanzaba
sin detener su camino...
¿Si fue por mal o por bien?
¡Eso lo dirá el destino!*

*¿Y que ocurrió con mi vida
en el devenir del tiempo?
Montones de situaciones
que aquí no vienen a cuento.*

*De lo que me enorgullezco
es que vine en primavera,
no se si fue lo mejor
aunque la estación es buena.*

*Y dicho lo que aquí conté,
me restan solo dos versos.
¡No me entregaron los remos
y aún sigo por mis esfuerzos!*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

*<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://mensajesdelpoetablogspot.com>
<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>
<http://poesiasalazar.blogspot.com>
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>*

y otras páginas y ediciones del autor.

MÚSICA... POESÍA SUBLIME

*El sollozo de violines
y el bandoneón con su voz,
me hacen vibrar sin remedio
calando mis sentimientos...
ya que desde el firmamento
lloran "Nonino y su Adiós".*

*Es muy fuerte la emoción
que las notas me provocan
... y las lágrimas me brotan
sin poderlas contener,
como suave atardecer
que la dulce lluvia moja.*

*Homenaje de "Piazzolla"
para su querido padre,
que no requiere más arte
para expresar su sentir
... y con sonidos de ocaso
su nostalgia hace latir.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

NO ME CUENTES NADA

No me cuentes nada
... simplemente calla,
guarda los secretos
que solos se escapan.

No me cuentes nada
... simplemente calla,
no turbes mi mente
con palabras vagas.

Deja que me quede
con todo lo bueno,
creyendo en la vida
... confiado, sereno.

Ser un inocente
que ama ser amado
... ver solo lo bello
que tu ser me ha dado.

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas web y blogs del autor.

UNA LUZ EN SU CARA

*Tan solo una luz en su cara
llenaría tu alma de alegría,
y caería del cielo la luna
convirtiendo la noche en el día.*

*Esa luz... la señal que tu esperas
como réplica del amor que sientes
y deseas se refleje en el rostro
de quien ahora te engaña, te miente.*

*Y se nota que no hay ida y vuelta
y te duele profundo el despecho,
pues jugaba con tus sentimientos
cuando fue su refugio tu pecho.*

*Que se olvide de ello tu mente
y se aleje de oscuros fantasmas,
que algo nuevo vendrá de repente
para ver resurgir la esperanza.*

Jorge Horacio Richino.

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

28 TÍTULOS RECIENTES DE LOS POEMAS DE MIS AMIGOS (EN ORDEN DE PUBLICACIÓN)

"LOCURA GALOPANTE" - LA MÍA, POR SUPUESTO.

*¡"Aléjate de mí!"
Tu "Haiku a vuelapluma"
me ha provocado un "Dolor silente"
y ahora lo estoy "Hablando con mi alma".*

*Pues no quieres mostrar "De nuevo ese lado oculto"
Que no se refleja en el "Espejo del Tiempo".
Sabes bien que "Tú, me das vida"... aunque muy triste!
Por eso, "Pensemos un poco"*

*Antes que me vuelva un "Animal indefenso",
pues ya ni "Ella y yo" podemos creer en ti...
dado que no cumples tus obligaciones y hasta no aportaste
al "Tema semanal, por Cuartel de poetas locos".*

*Ya no eres más la "Afrodisíaca musa del amor"
y haces "Catarsis" y lloras tus "Lágrimas sin nombre".
"Eres fuego", siempre lo fuiste, pero ahora me vienes
con "Camelos" que no te puedo creer.*

*Estoy entrando en la "Desesperanza"
... desesperanza que es producto de las "Casualidades"
y los "Llantos" que me dicen que "Hay que morir para renacer".
Que me aconsejan que debo vivir en la "Bruma entre glaciares"
y que te debo "Querer sin tenerte".*

*Que "Se siente bien" la soledad y
... me sugieres: "Tómate el tiempo que necesites, yo haré lo mismo".*

Aunque sea como un último permiso "Deja que toque la música"
Para que ésta... "Navegando entre mi piel"
Me recuerde que "Venezuela habla cantando"
y ello me de las fuerzas para esparcir
a los cuatro vientos, el último "Canto de mi ser".

Jorge Horacio Richino

¿CÓMO ES POSIBLE?

"Como" - Tito Rodríguez (Un vídeo de Jorge H. Richino).

*¿Cómo es posible que recuerde el pasado
y me traslade a aquellos instantes de placer?
¿Porqué se perturba mi mente en sumo grado,
llevándome a tu lado aunque ya no lo estés?*

*¿Es una espina que se quedó clavada?
¿Es un recuerdo prendido al corazón?
¿O es la locura febril y apasionada
que poco a poco está despedazando mi ilusión?*

*Suelo pensar que me acosa el recuerdo,
suelo decir que hostigas mi vivir...
Temo que nunca regrese tu cariño,
temo que nunca se agote mi sufrir.*

*¿Será una espina que se quedo clavada,
nostalgia de ese amor que fue pasión?
¿O es la locura de un alma atormentada,
que navega sin rumbo naufragando en dolor?*

Jorge Horacio Richino.

Todos los derechos reservados.

Poema publicado simultáneamente en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

y otros sitios y ediciones del autor.

COMETA VAGABUNDO

*Un cuerpo más que pasará por este mundo
forjado en un "big bang" desconocido,
que como satélite con el rumbo perdido
se transformó en un cometa vagabundo.*

*Un elemento, una sustancia, un componente,
errante en lo infinito de la nada
... que turbado con las luces de los astros
sin sentido gira, para encontrar su morada.*

*¿Y quién podrá afirmar que dicha masa
no habrá de sucumbir en colisión de estrella?
... Mezclándose en el infinito que sin huellas
desgrana un Universo privado de respuestas.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://poesiasalazr.blospot.com>

<http://poetadelciberespacio.blospot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

POR QUE DIOS ASÍ LO QUISO

*Lo que alguna vez ha sido
hoy ha dejado de ser,
igual que fueron las cosas
que no llegué a conocer.*

*El tiempo puede con todo
y con los propios recuerdos,
mas me tiene sin cuidado
pués de muchos ni me acuerdo.*

*Si alguna vez nos cruzamos
por cuestiones de la vida,
pasaron ya tantos años
que cerraron mis heridas.*

*Y si es verdad que hay leyendas
que aseveran lo contrario,
no va a ser este mi caso
... ya me he vuelto un ermitaño.*

*No pude detener la crónica
de mis pasadas historias,
ni siquiera en el recuerdo
... no me ayuda la memoria.*

*No hay talismanes que evoquen
que alguna vez nos amamos,
ni pétalos de aquella senda
que alguna vez caminamos.*

Nada ya vuelve a brillar

*como alguna vez lo hizo,
se apagó la última brasa
porque Dios así lo quiso.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor

RECUERDOS DE CAFÉ

"Brindis por Pierrot"

Jaime Roos, Washington "Canario" Luna y Murga "Falta y Resto".

*Cuántas tardes con amigos
charlando hasta el anochecer,
en el Bar de aquella esquina
donde supimos crecer.*

*Parecíamos filósofos
interpretando la vida
y las nuevas experiencias
... una nueva cada día.*

*Qué muchachada tan noble
... cuánta sincera amistad,
nos contábamos las cosas
sin ocultar la verdad.*

*Momentos inolvidables,
recuerdos de aquel ayer.
Instantes maravillosos...
¡Ay, quien pudiera volver!*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema publicado en:
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

RUSIA 2018

*Eleven bien las banderas
y agiten los corazones,
ya llega el mundial de Rusia
para encender las pasiones.*

*Alienten a sus jugadores...
canten y griten muy fuerte,
en honor a sus colores
y a esos jóvenes valientes.*

*Que sea una fiesta grande,
pura pasión... puro fuego,
y nos brinden espectáculo
dentro del campo de juego.*

*Que el público lo disfrute
al igual que las hinchadas,
y el mejor llegue a la cima
pues la suerte* ya está echada.*

*Disfrutemos del festejo
de balones, pies y copas,
restan ochenta y tres días
... para rodar la pelota.*

**Se refiere al sorteo de grupos, ya realizado.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Publicado simultáneamente en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://menajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

DE LA NADA... UNA POESIA

*Nada te quiero decir
de todo lo que he pensado,
nada vale lo que creo
... estoy desilusionado.*

*Nada de nada podrá
provocar que te conmueva,
nada te doy, nada tengo
... espero que lo comprendas.*

*Nada de lo que yo pienso
parecerá convincente,
no busco en tí reacción
frente a mi voz elocuente.*

*Y aunque ponga todo empeño
en buscar la fantasía,
no encuentro nada adecuado
para brindarte en poesía.*

*Nada para justificar
ni dejar razonamiento,
todo troca, todo muere...
es así como hoy lo siento.*

*La nada está por encima
de mi aspecto positivo
y no hallo la explicación
que me tiene confundido.*

*Se torna todo complejo
... como el cierre del poema;
ya nada tiene sentido
cuando es muy honda la pena.*

Conclusión

*No crean mucho en mis dichos
ni piensen que estoy vencido;
fue simplemente un momento
en que me encontré abatido.*

Jorge Horacio Richino,
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://jorgerichino.blogspot.com/>
<http://escritordelaweb.blogspot.com/>
<http://viapoetica.blogspot.com/>
<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com/>
<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otros sitios y ediciones del autor.

.

UN FINAL CON MIL EXCUSAS

La Copa Rota - canta: Rosamel Araya

Vídeo por Jorge Horacio Richino

*Jamás creí en tus abrazos,
mucho menos en tus besos
... pero henchido de placer
y haciéndome el distraído,
me hice el tonto, el confundido
para gozar tu querer.*

*Fuí un celoso obsesionado
... un veleta, un inmaduro
que nunca estuvo seguro
de esa mujer que deseaba
y por eso sospechaba
que no quedaba futuro.*

*Fue un final con mil excusas,
tan vanas como pueriles
... como ojivas de misiles
que asestaban en mi centro
y que llegaron muy dentro
a mi corazón ya muerto.*

*Y así terminó ese diario
de comienzo mal nacido,
por eso estoy convencido
... cuando la mujer decide
que todo ya ha terminado,
por mucho que uno se esfuerce
no lo arregla... ni soñando.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

<http://jorgerichino.blogspot.com/>

<http://escritordelaweb.blogspot.com/>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

y otros sitios y ediciones del autor.

VAYA QUE HAY MANERAS!

Vídeo: "La fille sur le pont" (año 1999). Daniel Auteuil y Vanessa Paradis
(se aconseja ver las escenas del trailer titulado: "Amor en el puente").

Las siguientes estrofas no pretenden ser un poema,
solo se trata de apreciaciones sobre un pasaje del film "La chica del puente".

VAYA QUE HAY MANERAS!

*Pero... vaya que hay maneras
de atemperar las pasiones
y en vena de algún ritual
liberar las emociones.*

*En verdad es comprensible...
Sobre gustos... ¿Qué está escrito?
Mientras no obres de mal modo,
podría resultar bonito.*

*Hay cosas que son muy locas
y mejor es no arriesgar,
busca las no peligrosas
y ya comienza a jugar.*

*Los antojos pasionales
son para sacarse el gusto,
pero... trenes y cuchillos
pueden darte un gran disgusto.*

*Este verso va prendido
a un film de bella factura.
Su nombre: "La fille sur le pont"
... una mágica aventura.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

CASAPUEBLO

Vídeo: "Ceremonia del Sol". Todas las tardes, al caer el Sol, en "Casapueblo" se escucha este hermoso poema de Carlos Páez Vilaró, gran artista uruguayo multifacético. (Recomiendo sea escuchado).

CASAPUEBLO

autor: Jorge Horacio Richino

*Imponente te levantas sobre el acantilado
en un hermoso paisaje llamado "Punta Ballena";
tu figura escalonada con su mirada hacia el mar
descansa como apoyada, sobre rocas... entre arena.*

*Monumental obra de arte de Carlos Páez Vilaró
señor de máximas artes que realizó tal belleza,
de aspecto deslumbrante y mágico...
por su blanco inmaculado y su espléndida grandeza.*

*Desde sus amplios balcones se divisa el gran Atlántico
... fuente de azuladas aguas, brillantes en su magnitud;
y en la tarde la arrogancia del tibio sol que se esconde
despliega su dulce encanto cuando cae en plenitud.*

*Le pusieron "Casapueblo" y es tan solo una escultura,
así dijo su creador sobre tamaña estructura,
pero el término "obra de arte" es el que mejor le queda
... aunque no cabe al artista nombrarla de esa manera.*

*Emociones singulares produce estar en su entorno...
sus ambientes laberínticos, su regios cuadros y objetos,
y un halo de fascinante embrujo inunda los sentimientos;
es la casa, con su hechizo, que impone sumo respeto.*

*Con buen tiempo o con tormenta seductora es la visita
... si puedes no te la pierdas, menos cuando cae el sol,
pues no existe en todo el mundo atardecer tan intenso
cuando el astro rey se aleja... listo para otros encuentros.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

BIOGRAFÍA DE CARLOS PÁEZ VILARÓ

fuelle: Wikipedia

Resumen y correcciones: Jorge Horacio Richino

Carlos Páez Vilaró nació en Montevideo, Uruguay, el 1 de noviembre de 1923 y falleció en Punta Ballena, Uruguay, un 24 de febrero de 2014. fue un pintor, ceramista, escultor, muralista, director, escritor, compositor y constructor uruguayo. Con 18 años viajó a Buenos Aires para trabajar en una fábrica de fósforos? y luego, en el sector de las artes gráficas.

A los 20 años regresó a Montevideo donde, impresionado por las comparsas de los barrios, y por el conventillo donde se estableció, se vinculó a la comunidad afro-uruguaya y comenzó a colaborar en la preparación del desfile de llamadas, interiorizándose en el folclore afro-descendiente. A partir de este acercamiento realizó varias obras pictóricas mostrando distintos aspectos de la cultura y de la vida cotidiana de la comunidad afro-uruguaya.

Formó parte del Grupo de los "Ocho", agrupación de artistas plásticos uruguayos que surgió en 1958.

Se casó en 1955 con Madelón Rodríguez Gómez y se divorció en 1961. Con ella tuvo tres hijos: Carlos Miguel, Mercedes y Agó. En 1989 se casó con Annette Deussen, y tuvieron tres hijos: Sebastián, Florencio y Alejandro.

Casapueblo, su «escultura habitable», es su más famosa creación, cercana a Punta del Este, Uruguay. Ha sido una de las principales atracciones turísticas en el país desde finales de 1960.

En 1958 empezó a construir **Casapueblo**, denominada por él mismo como una «escultura habitable» ubicada en Punta Ballena a 13 Km de Punta del Este. Con el tiempo además de su hogar, el lugar se convirtió en taller y posteriormente también en museo y hotel, siendo uno de los atractivos turísticos del departamento de Maldonado en Uruguay. Páez Vilaró la definió de la siguiente forma: "La construí como si se tratara de una escultura habitable, sin planos, sobre todo a instancias de mi entusiasmo. Cuando la municipalidad me pidió hace poco los planos que no tenía, un arquitecto amigo tuvo que pasarse un mes estudiando la forma de descifrar sus laberintos internos y habitaciones."

Una de sus obras más destacadas es un mural de 162 m. que une la sede antigua de la Unión Panamericana con la moderna. Pueden encontrarse obras suyas en varios países: Argentina,

Brasil, Chile, Estados Unidos, Haití, Panamá, en varios lugares de África y Polinesia, entre otros.

Además de la pintura incursionó en el cine en 1967, como co guionista de la película *Batouk*, dirigida por Jean-Jacques Manigot, largometraje de 35 mm en color. La película participó del Festival de Cannes de 1967.

El 13 de octubre de 1972, el avión Fairchild Hiller FH-227 de la Fuerza Aérea Uruguaya, se estrelló en la Cordillera de los Andes, con 45 personas a bordo, una de ellas era su hijo. De esta manera se vio involucrado en la denominada Tragedia de los Andes, a través de su hijo Carlitos Páez, que integraba el equipo de Rugby Old Christians, durante los 72 días que duró su desaparición fue uno de los líderes en la búsqueda de sobrevivientes. De dicha experiencia surge su libro *Entre mi hijo y yo, la Luna*.

«Entre Carlitos y yo estaba la luna que me miraba desde el cielo. Y yo le había chiflado detrás de la Cordillera, como para que supiera que estaba ahí».

Falleció el 24 de febrero de 2014 en su **Casapueblo**, donde vivía y trabajaba. En una nota enviada al diario *El País*, el 6 de febrero, pocos días antes de morir, con relación a las llamadas, en las cuales participaba todos los años, sin ser el 2014 una excepción, escribía **Carlos Páez Vilaró**: "Hoy a la noche, cumpliendo mis 90, cerraré mi aventura entre tambores. Un final que nunca quise aceptar, pero que la vida nos obliga a cumplir. Del brazo de Cachila, en Cuareim 1080, y frente a la sonrisa de Carlitos Gardel, trataré de darme el gusto de retirarme dándome un baño de pueblo. Recorrer entre humaredas de chorizos al pan las callecitas doradas del barrio Sur y abrazarme con su gente por última vez".

Días después recibió ese baño de pueblo. A pedido del presidente José Mujica.

Sus restos fueron velados en el Salón de los Pasos Perdidos del Palacio Legislativo; concurren personalidades de las dos orillas del Río de la Plata, incluso el intendente del Tigre, Sergio Massa. Sus restos fueron sepultados en el Cementerio del Norte.

En febrero de 2017, se designó la Ruta Panorámica de Punta Ballena con el nombre de **Carlos Páez Vilaró**.

¡QUERIDA... PINCHÉ UN NEUMÁTICO!

Vídeo: "Amor Pirata" - Paz Martínez

Letra y música: Paz Martínez (Norberto Alfredo Gurvich).

<https://www.youtube.com/watch?v=8GmWj3LZ6bo>

No se te ocurra,
estando casado,
llegar tarde del trabajo
y entrar a tu casa
con las manos sucias
luego de haberlas
frotado
por un neumático
de tu automóvil
... y entonces
expresar
en la forma
más disimulada posible:
¡Qué bronca...
pinché un neumático!
¡Jajajajaj! (risa del autor)
... Pues nunca
te lo van a creer... nunca!

Y muchas veces,
tampoco te lo creerán
... aún siendo cierto.

Moraleja

En el matrimonio -en general- se vive
en constante estado de sospecha.

NO VUELVAS A RONDAR MI CASA

Vídeo: Jazmín de Luna (zamba) - Intérpretes: "Los del Suquía". (primera voz: Ramón "Cacho" Iriarte).

Autor: Jorge Milikota

*No vuelvas a pasar por mi puerta
pues te han visto merodeando mi morada,
ya se aclararon las viejas contiendas
y somos hoy dos almas separadas.*

*No quiero saber de ti ya nada
ni volver, alguna vez, a verte;
no me interesa lo que ya he borrado
de todos los resquicios de mi mente.*

*Hay tantos caminos para hacer tu ruta
que no se justifica que rondes mi casa,
menos aún si dicen que estás guapa
y no comprenden como pude perderte.*

*Te vuelvo a insistir para que no lo intentes,
pues si volvieras a hacerlo nuevamente
... hazme el favor de golpear a mi puerta
que hay un antiguo beso que se quedó pendiente.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor

MALOS RECUERDOS

Vídeo: Autor de la canción: MANU CHAO

Intérprete: Tonino Carotone.

*Se desvanecieron con el tiempo
como hojas arrancadas por la brisa otoñal,
dejando al descubierto las ramas
que aprisa perdieron su atavío vital.*

*Se fueron transformando en polvo
... disfrazándose de frágiles y diminutas partículas,
para terminar perdiéndose en otras dimensiones
donde el viento juega a las escondidas.*

*Tal como mis recuerdos
que se diluyen en la distancia,
emigrando tan lejos
que hoy ni siquiera los recuerda mi alma.*

*Terminaron muriendo
lentamente, como mustia fronda,
que alguna vez se vió
vestida de esplendor.*

*Como un barco de papel a la deriva
... que el viento llevó de viaje
a invisibles y recónditos universos,
donde fueron abandonados para siempre.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

y otros sitios y ediciones del autor.

DOS ALMAS ENAMORADAS

Vídeo: Imágenes de la película argentina ALMA MÍA con Araceli González y Pablo Echarri.

Tema musical. "La última lágrima" por "MEMPHIS" LA BLUSERA.

*Dos almas enamoradas
unidas en la ocasión,
se aíslan de todo aquello
que acontece en derredor.*

*Se engarzan como las piedras
más preciosas de esta Tierra,
con un fuego muy intenso
y pasión que las aferra.*

*Y en esa agitación salvaje
se muestran como perdidas,
y hay fuego a su alrededor
que las mantiene encendidas.*

*Y solas vagan el mundo
sin ver ni escuchar más nada,
que el trémulo palpitar
de dos almas... que se aman.*

Jorge Horacio Richino

Todos los Derechos Reservados.

Publicado simultáneamente en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blospot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

y otras páginas y publicaciones del autor.

SENTIRME PRISIONERO

Vídeo: Just Don't Want To Be Lonely - Ronnie Dyson.

*Me encendí de amor al mirarme en tus ojos
y fui ardiente hoguera cuando tus labios besé,
huí del abismo cuando tu llegaste
y en tus alas de ángel mi angustia cobijé.*

*Y si el brillo de tus ojos me serena
y el calor de tus labios me provoca,
que no haría yo por sentirme prisionero
de tu amor, de tu piel y de tu boca.*

*Como las olas del mar que mueren en la playa
y previamente rompen con singular estruendo,
así es como mi corazón estalla
con este mágico querer que estoy sintiendo.*

*No cabe duda que me tienes hechizado
convirtiéndome en tu esclavo eterno,
por favor te ruego, manténte aquí a mi lado
... pues no quiero caer otra vez en el infierno.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Publicado en forma simultánea en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

y otras páginas y sitios del autor.

ESOS MOMENTOS HERMOSOS

Vídeo: "Los recuerdos no abrazan" - Paz Martínez (autor e intérprete).

*No sé si también te pasa
que los momentos hermosos
vividos muy intensamente
... se te escapan de la mente.*

*Los quieres retener muy fuerte
por volver a disfrutarlos,
mas cuesta mucho atraparlos
aunque con ansias te esfuerces.*

*Son simplemente recuerdos
que se pierden poco a poco,
se van como polvo al viento
... como lívidos despojos.*

*Muchas veces se me antoja
... vuelvan por arte de magia,
cuando las noches son largas
y me acosa la nostalgia.*

*Por lo visto no es tan fácil
retener dulces memorias.
... ¡Para un real disfrutar
construye nuevas historias!*

Jorge Horacio Richino
Copyright

UNA NUEVA CITA

"Mujer, niña y amiga" (Zamba) - Los cantores de Quilla Huasi.

VÍDEO REALIZADO POR: JORGE HORACIO RICHINO

NOTA: Este poema no es en tiempo real.

*En un encuentro casual llegaste a mí
y me impactó tu presencia tan divina,
tan suave, tan cordial, tan femenina
... que fue regalo del cielo verte a ti.*

*A menudo que te iba conociendo
te mostrabas dueña de bellas virtudes
... de a poco ingresabas en mis latitudes
y en tus finas redes ya estaba cayendo.*

*Hablabas conmigo sin guardar retazos
... alegre, locuaz, como una vieja amiga,
creí conocerte de toda la vida
y sin vacilar, te ofrecí mis brazos.*

*Por dicha divina me los aceptaste
dándome los tuyos con leve candor,
y en el escarceo de tal esplendor
te quise hacer mía por poder amarte.*

*Vivimos un sueño perfecto, embriagante
... donde ya callada me dabas tu boca,
en todos los juegos fuiste silenciosa,
tal vez disfrutando del mágico instante.*

*Chispas, luces, rayos y centellas
alrededor de nuestros cuerpos brotan
y lentamente las fuerzas que se agotan*

nos dejan cual recuerdo, sensaciones bellas.

*Teniendo en cuenta que ésto ya es pasado,
esperando estoy por una nueva cita.
¡Qué pronto llegue el día... suerte bendita,
que hoy solo tengo... un recuerdo congelado!*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

ES LA VIDA QUE TE LLEVA

Vídeo: *I'd Love You To Want Me* - "Lobo" (1972).

BONUS: ¿Que tiene que ver "Sergio Dalma" con esta canción? ¿Plagio de su música?

*Cuando el tren eche a rodar
con tu vida en un vagón,
ya no se podrá parar
ni trocar la situación.*

*Habrá cambios y señales
en ese ignoto camino,
mas otras cosas no habrá
que las que marca el destino.*

*Es la vida que te lleva
sobre un azar prefijado;
no hay forma de detenerla
ni de volver al pasado.*

*No angusties tu pensamiento
buscando fórmulas mágicas,
resígnate a tus vivencias
ya sean dulces o amargas.*

Jorge Horacio Richino.

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

LOS FULGORES DE VENUS

Vídeo: "Como quien pierde una estrella" - Alejandro Fernández & Diego el Cigala (en vivo).

*En un dulce atardecer
me sorprendía el lucero...
mas de a poco se hizo noche
cubriendo entero mi cielo.*

*Siguió allí muy encendido
relumbrando su alegría
... se veía como la estrella
que hoy es ni norte y mi guía.*

*Son los fulgores de Venus
que me llenan de energía,
me alumbran para consolarme
y dan sentido a mi vida.*

*Aliento que tenaz se imprime
con fuerza que su luz emana,
vigor que se va filtrando
... con el permiso de mi alma.*

Jorge Horacio Richino.

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

TE ESCONDES DE MI

(Este poema no está escrito en tiempo real)

Vídeo: "Mi gran amor" - Nino Bravo.

*Como la luna se oculta cuando nace el día
y los astros se encubren tras un celeste manto,
así te escondes de mi por no reconocer
que a pesar de tu orgullo me sigues amando.*

*No pretendas que la vanidad pueda impedir
que otra vez volvamos a unir nuestras vidas
... intentemos nuevamente llegar a repetir
pasadas situaciones dulcemente vividas.*

*Deja ya de batallar con tus vacilaciones
reflexionando en aquel amor que sostuvimos,
desecha de tu mente extrañas conmociones
regresando al cariño que todavía sentimos.*

*Doy por muy seguro aunque tú no lo creas...
que aún no se han ido las viejas pasiones,
te ruego reanimes aquella ardiente flama
que una vez encendimos... no la abandones.*

*Si así te lo pido, no es por sentirme presuntuoso,
es por desear otra vez, darte mi querer sincero
y gritar con fuerza a cuatro vientos mi clamor...
¡Amor... sin ti nada soy y desesperadamente muero!*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com/>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com/>

y otros sitios y ediciones del autor.

DELIRIO DE AMOR

Vídeo: *I don't want to miss a Thing* - "Aerosmith" (Subtitulado español).

*Un sutil poema a tu mirada fascinante
y a la bella sonrisa que tu boca refleja,
al dulce aroma que en tu paso dejas
cuando llevas tu figura deslumbrante.*

*No es difícil sucumbir en tu presencia
ni caer rendido en ensueño perturbado,
ya que es el paraíso tenerte a mi lado
y el premio más valioso tu existencia.*

*Es así que deseo expresarte mi locura
por tu amor que me retiene cautivado
... dando gracias a Dios por tal ventura.*

*No es que pretenda pecar de exagerado
pues se, tienes en cuenta mi ternura...
cuando me arrojé a tus pies enamorado.*

Jorge Horacio Richino

Copyright.

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com/>

<http://jorgerichino.blogspot.com/>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com/>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

y otros sitios y ediciones del autor.

BOCA DE FRESA

*Con la mirada clavada en tus labios
sentí de pronto estremecer mi corazón
... y al acercar los míos hacia ellos
se unieron deseosos de fluir en amor.*

*Pero más bello fue cuando anexados
hicieron ciertos sus deseos contenidos
... y así por largo rato se exploraron
en un juego apasionado y sostenido.*

*Hermosa sensación la de tus besos
ardientes como llamas de una hoguera,
sabrosa fragancia en tu boca de fresa
que perturba mi alma... ahora prisionera.*

*Sin esos besos de tu embrujada boca
no podría alcanzar mi próximo deseo,
por tanto te ruego me sigas besando...
que estamos a punto de prendernos fuego.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

LA FLORISTA

Vídeo: "Fogo e paixào" - Wando

*Hay en la calle una niña
y en su mano flores blancas,
hay un perfume en el aire
que alienta mis esperanzas.*

*Siento en el alma alegría
y me enciendo en ilusiones,
hay en la calle una niña
que despierta mis pasiones.*

*Hay una sonrisa dulce
cual aroma de jazmín,
Hay en la calle una niña
con mejillas de carmín.*

*Veo en sus ojos un brillo
con el que estoy extasiado,
hay en la calle una niña
que me tiene enamorado.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

SEPULTANDO LA PENA

Vídeo: *Unicornio* - *Silvio Rodríguez*

*Me agitaba por dentro en el aciago infierno
y mi corazón se confundía en la tristeza,
en tanto un mortal desconsuelo me consumía el alma
sometiéndome a la locura de tu ausencia.*

*La densa noche aguijoneaba mi ánimo
que vagaba desolada en un agitado mar de penas
y una inmensa tristeza se adueñaba de mi ser...
que viviría en la perpetua sonoridad de mis poemas.*

*No podía ver que tu luz se apagaba
cuando ciego de amor me arrullaba en tus brazos,
no supe leer en tus indescifrables ojos
que a una nueva pasión cedías tu regazo.*

*Fui esclavo y prisionero de todos tus deseos
mientras rompías impunemente tus frágiles promesas,
me entregué a ti con el alma y la vida
y te supe amar como solamente lo hacen los poetas.*

*De aquel amor inmenso nada evoco,
pues tus pasos se quedaron allá lejos
y solo alguna débil remembranza se presenta
cuando en mis versos invoco un imposible regreso.*

*Ya no existe aquel hermoso cielo,
que presenció nuestros instantes de calma,
tampoco la etérea luna luminosa
que brilló como lo hacían nuestras almas.*

*Intento alejarme de aquel viejo tema
e ignoro recuerdos que puedan herirme.
Me hundo en mis cosas atrapando musas
... me enredo con ellas para confundirme.*

*Y sólo ha quedado de aquello una historia
que ya ni consigue arrancarme una pena,
pues quedó en un tiempo, lejano, perdido,
que a veces recuerdo... en algún poema.*

Jorge Horacio Richino.

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

TANGO ARGENTINO

Vídeo:

Así se baila el Tango (tango) - Música: Elías Randal - Letra: Marvil - canta: Dr. ALBERTO CASTILLO

Cien Barrios Porteños (vals) - Música Rodolfo Sciammarella - Letra: Carlos Petit - canta: Dr. ALBERTO CASTILLO

Recitado (tango).

*Una corrida elegante,
tras la vuelta una sentada
y un ocho bien compadrón...
Así... lleno de emoción
yo me lucí en mil fandangos,
porque así se baila el tango
de alma... de alma y de corazón.*

Autor: Marvil/Castillo

Recitado (Vals).

*Yo soy parte de mi pueblo
y le debo lo que soy,
hablo con su mismo verbo
y canto... canto con su misma voz.*

Autor: Carlos Petit

TANGO ARGENTINO

Poema por JHR.

*Naciste en los arrabales
donde los guapos tallaban,
y en las esquinas de barrio
entre machos lo ensayaban.*

*Dos por cuatro tu compás
y tu ritmo cadencioso,
lograron que penetraras
en los barrios más lujosos.*

*Te luciste en las milongas
y también en los salones,
entre "boites" y "cabarutes"
fuiste huracán de pasiones.*

*Cuántos langas engancharon
pebetas en los bailongos,
entre cortes y quebradas
en los boliches mistongos.*

*Fuiste pasión, fuiste fuego
de un tiempo casi perdido,
que añoramos con tristeza
quienes lo hemos conocido.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

AL MAESTRO

*El maestro cada día
se nos brinda por entero,
y con trabajo y desvelo
nos da su sabiduría.*

*Se esmera por entregarnos
sin reservas su saber,
y así nos hace crecer
para poder realizarnos.*

*Por todo eso sabemos
que nunca será bien pago
todo el esfuerzo brindado
... más igual lo agradecemos.*

*Finalmente no podremos
retribuir lo recibido,
quedando más que entendido
que nunca lo olvidaremos.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

TODO TERMINÓ EN TORMENTA

Vídeo: "BAILEMOS" (tango) - canta ALBERTO MORÁN (Nació en la aldea de Strevi, en la provincia de Alessandria, región del Piamonte. Su familia emigró a Argentina, adonde llegó el 3 de febrero de 1926).

ORQUESTA: ARMANDO CUPO

*Poco a poco se integró
tu corazón con el mío...
y me agradó que se unieran
para estar siempre contigo.*

*Juntos latieron un tiempo
sintiéndose a la par felices,
pero el destino callado
fue bordando cicatrices.*

*De a poco se separaron
las carnes de nuestras entrañas,
para llevarse las tuyas
... partes profundas de mi alma.*

*Y todo terminó en tormenta
cuando estalló tu cruel rayo
... que se me clavó en el pecho
y lo quebró en mil pedazos.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

y otros sitios y publicaciones del autor.

VIEJO NAVÍO

HAIKU

*Viejo navío,
duros vientos de invierno
tuercen tu rumbo.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

NOTA: Espero les guste!

Me voy a permitir eximir a los lectores del comentario, porque no suelo editar todos los días y en estos últimos lo he hecho con mucha frecuencia!

Muchas gracias!

SUBLIME ENTREGA

*Tu amor es la fragancia de la rosa
y la tersura que sus pétalos proponen,
es el regalo que al deseo me dispone
y llama ardiente que a la pasión me arroja.*

*Es plenitud total que a mi vivir da calma
e impulso ardiente que nutre mi existencia.
... Es tan enorme el valor de tu presencia
que no permite que te arranque de mi alma.*

*Deseo entonces expresar un pensamiento
que mi corazón a mi mente se lo ruega...
y voy por ello a concretar un juramento:*

*Que si una larga vida Dios no me la niega
confesará mi boca por siempre a todo viento
el fascinante hechizo de tu sublime entrega.*

Jorge Horacio Richino
Copyright.

Poema simultáneamente publicado en:

<http://mensajesdel poeta.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com/>

<http://escritordelaweb.blogspot.com/>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com/>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

RECUERDO APASIONADO

Vídeo: "Cuando amas a alguien" - autor e intérprete: César Pueyrredón.

*No es posible lograr olvidar
del amor lo primeros momentos
y a la mente le place evocar
la dulzura de aquellos encuentros.*

*Si bien tuvo que ver la pasión
no por ello faltó el sentimiento,
ya que quien me compró el corazón
sigue viva aún en mi recuerdo.*

*Dulce y joven mujer perfumada...
derramando fragancia a los vientos,
con tu aroma de rosa temprana
y endiablada tu sangre por dentro.*

*Luciérnaga de mi anochecer
semejante a la estrella soñada,
el deseo de todas mis horas
... infinitas cuando tú no estabas.*

*Amor de juventud imborrable
... de besos, en mis labios, sellados.
Envuélveme con los recuerdos
añorados de aquel tiempo pasado.*

*Llévame tan sólo a aquella lejanía
para renacer en dulce evocación,
pues deseo vivir nuevamente
el fuego encendido de nuestra pasión.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com/>
<http://huellaspoeticas.blogspot.com/>
<http://jorgerichino.blogspot.com>
<http://poesiasalazar.blogspot.com>
<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>
y otros sitios y ediciones del autor.

EN BUSCA DE LOS SUEÑOS PERDIDOS

*Por dónde andarán los sueños míos,
aquellos que alimentaron mi vivir...?
Quizás se me quedaron dormidos
... o tal vez la fortuna los dejó en el olvido
por evitar que algunos se fueran a cumplir...?*

*Es el destino quien oficia en este albur
y no permite cambiar el camino signado... !
Ojalá en mi juventud lo hubiera presentido
pues de saberlo... yo mismo hubiese sido
quien menos los hubiera alimentado.*

Jorge Horacio Richino.
Copyright.

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://viapoetica.blogspot.com>
<http://mensajesdel poeta.blogspot.com>
<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>
y otros sitios y ediciones del autor.

SI ME HAS DE LLEVAR UN DÍA

*Si me has de llevar un día,
llévame con los recuerdos.
...Llévame con los recuerdos
más bellos de mi existencia,
amores, alegrías, éxitos,
y nada de sinsabores;
porque de éstos nada quiero
pues ya hicieron sus labores.*

*Por eso para ese viaje
deseo que mi equipaje
se integre con lo más hermoso
que iluminó mi existencia;
mis memorias sentidas,
mis afectos, mis amores,
y todo lo que fueron flores
cuando atravesé el camino.*

*Camino que con avatares
llegará a un final, por cierto,
y mi espíritu ya yerto
no querrá sentir más penas,
deseando para el más allá
solamente cosas buenas.*

*No me falles te lo pido
pues nada tendría sentido
si el infierno tan temido
nunca llegase a su fin.*

*Concede a mi eternidad
sólo momentos dichosos
y recuerdos amorosos.*

*Pues así tendrá sentido
el final de esta aventura
y que de lo cosechado
la amargura se haga a un lado;
rebosando mi maleta
tan sólo con lo más amado.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

**<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>
<http://poesiasalazar.blogspot.com>
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://poesiasalazar.blogspot.com>
y otros sitios y ediciones del autor.**

A KAREN CARPENTER

*Sólo un ángel en los cielos
puede con su dulce voz
lograr que me vibre el alma
y entibiar mi corazón.*

*¡Qué Dios la tenga en la gloria
... Karen Carpenter, bendita!
Su voz es la melodía
que entre su alas palpita.*

Jorge Horacio Richino

Solitario - Autores: Neil Sedaka y Phil Cody

*Había un hombre, un hombre solitario
que perdió su amor por culpa de su indiferencia,
un corazón al que le preocupaba estar solo
hasta que murió en su silencio.*

*Y el solitario es el único juego en la ciudad
y cada camino que toma lo conduce más abajo
mientras la vida sigue a su alrededor por todas partes,
juega al solitario.*

*Y vuelve a empezar
a repartirse cartas
y el rey de corazones sigue bien escondido,*

otra partida perdida toca a su fin y se reparte de nuevo.

*Una pequeña esperanza asciende como el humo
y con las mismas se va, como suele pasar.*

*Había un hombre,
un hombre solitario que se impondría en la mano que está jugando.
Y el solitario es el único juego en la ciudad
y cada camino que toma lo conduce más abajo
mientras la vida sigue a su alrededor por todas partes,
juega al solitario.*

*Y vuelve a empezar
a repartirse cartas
y el rey de corazones sigue bien escondido,
otra partida perdida toca a su fin y se reparte de nuevo.*

*Y el solitario es el único juego en la ciudad
y cada camino que toma lo conduce más abajo
mientras la vida sigue a su alrededor por todas partes,
juega al solitario.*

**Karen Carpenter* - su fallecimiento.*

Desde 1973, sufrió de anorexia nerviosa, una enfermedad desconocida en esos años.

A pesar de haberse recuperado luego de terapias, justo el día en que iba a firmar los papeles de su divorcio, falleció a los 32 años de un paro cardíaco, el 4 de febrero de 1983. No tuvo hijos.

Existen evidencias de que su muerte se debió al uso constante de jarabe de ipecacuana (medicamento usado en hospitales para provocar el vómito)? conocido por actuar como veneno cuando se usa por períodos prolongados. Además de laxantes? Karen Carpenter utilizaba esta sustancia como emético y purgante durante los últimos meses de su vida, causando sin saberlo un deterioro irreversible en el músculo cardíaco.

Esto, sumado a la malnutrición y debilidad general, provocó el colapso total de su cuerpo.

EL AMOR SEPULTADO

Vídeo: "El amor desolado" - Jorge Falcón

*Anegado mi cuerpo de sangre ardiente
se estremecía mi corazón sin tu presencia,
mientras la angustia me desgarraba el alma
al no sobreponerme por tu ausencia.*

*La densa bruma sepultaba mi amor
que vagaba apenado en un mar de angustias
y la soledad se apoderaba de mi ser
arrojándolo al infierno de las ánimas mustias.*

*Yo que le di crédito a tus fervientes promesas
pese a presentir que quizás no eran ciertas,
me fui dejando llevar por arrebatos
sin siquiera imaginarme que tal vez mintieras.*

*De aquel supuesto amor ya nada espero
porque tus pasos se quedaron allá lejos
y hay un triste recuerdo que hoy no aflora
ni deseos tiene de resurgir en versos.*

*Esa vivencia dejó en mi una triste historia
que levemente alcanza para convertirse en pena,
quedando en un tiempo... lejano y perdido
... que tal vez mencione en algún poema.*

Jorge Horacio Richino Verdaguer

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

y otras páginas y sitios del autor.

LA NOCHE ME ATRAPÓ EN SU MANTO

*Se hizo eterna la noche
cuando descendió una estrella
y envolviéndome en su brillo
hizo real mi quimera.*

*Con todo su resplandor
supo acariciar mi esencia
y con su garbo de Diosa
se impuso por su presencia.*

*Yo que alejarme intentaba
por no toparme con ella,
me dejé abrazar con fuego
y brasas de su vehemencia.*

*Quise escapar y no pude
del hechizo de sus llamas,
de su hermosa compañía
... de la ternura de su alma.*

*Bajó para curar heridas
y hacer el bien con su luz,
para detener sangrías
... para aligerar mi cruz.*

*No pude resistir su hechizo
que turbaba mi razón
y muy pronto me vi envuelto
en su alocada pasión.*

*Supieron los cuatro vientos
y musas de la seducción,
que voy pegado a su espíritu
... corazón a corazón.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdel poeta.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

AMARGA POESÍA

*Se tragó el poeta
un triste poema,
lastimando su alma
poniéndola en pena.*

*Su espíritu alegre
en drama truncó,
su mente romántica
nunca más pensó.*

*Temblaban sus manos
al asir la pluma,
y en las hojas blancas
reinaba la bruma.*

*Volver a la fuente
era su esperanza
y así renacer
bebiendo de su agua,*

*limpiando lo agrio
que lo poseía,
librando su esencia
... de amarga poesía.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y sitios del autor.

OCULTO AMOR

*Con profunda pasión escribo este soneto
que mi alma convierte en singular poesía,
para dedicártelo a ti con inmensa alegría
aunque nuestro amor sea máximo secreto.*

*Sabes muy bien que lo hago con respeto
por ti, que eres mi eterna luz, mi fantasía,
mi cariñosa amante y dueña de mis días,
la diosa que mantiene mi corazón sujeto.*

*No declararé en estas letras tu nombre
pues tu intención es no darlo a conocer
y quedaré callado aunque te asombre.*

*Mantendré mi promesa como hombre,
mas espero al menos puedas entender
que si digo "Tesoro"... es sobrenombre.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://huelaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

y otras páginas y sitios del autor.

LA ESTRELLA DEL RENACER

Llegas al final con las manos vacías,
con la confusión de no hallar el sentido,
sabes que la vida se va sin motivo
igual que las penas y las alegrías.

La historia discurre hasta el fin de los días
llevando consigo la cruz del olvido,
y sigues errante como un fugitivo
cargando tu mente de melancolías.

Quizás algún día termines pensando
que atado al pasado nunca zarparás
... y en algún destino te estén esperando.

Levanta tu ancla y comprobarás
que inconsciente el mundo prosigue girando
... pon rumbo a una estrella y renacerás.

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

y otros sitios y ediciones del autor.

NO HA PASADO NADA

*Mucho lo estuve tratando
y juro que lo he intentado,
sólo hay papeles tirados
con versos enmarañados.*

*Nada hay que pueda hacer,
no me llega ni una idea
y no puedo concluir...
tan solo un simple poema.*

*No es justo lo que me pasa
pues pongo todo mi empeño,
me da vueltas la cabeza
y no me aparece el genio.*

*Estoy harto, confundido
... mil perdones solicito,
hubiera deseado hoy
escribir algo bonito.*

*Mas debo reconocer
que mi musa está extraviada
y a pesar de los esfuerzos,
aquí... no ha pasado nada.*

Jorge Horacio Richino -

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

y otros sitios y ediciones del autor.

JUANITO EL "NIÑO GITANO"

Juanito el "Niño gitano"
se ha perdido entre la bruma
... se ha ido entre baile y cante
se ha dormido en la penumbra.

Agitando pantorrillas
repicaba en el tablao,
como siguiendo un camino
que estaba pa él marcao.
¿Dónde te has ido Juanito
bailando por soleares?

¿Dónde están tus zapatéos
... tu rítmico batir de palmas,
tu figura estilizada
de mimbre y de junco al viento
... y si se antoja de caña?

Te fuiste por un sendero
de sones, repique y palmas,
de redoblar de tacones,
de entregar pasión al alma.
Pasión que daba tu cuerpo
repicando en los tablaos,
cosas que salen de dentro
... cosas que el tiempo no mata.

Ay!... Juanito el andalúz,
bien de la raza Calé,
siempre estarás con nosotros

*porque tu estirpe gitana,
que agitó mil corazones,
de este mundo no se fue
y hoy llorando en los rincones
te siguen gritando... ¡Oléee!!!*

Jorge Horacio Richino Verdaguer
Copyright

Fotografía de Google imágenes - *Pedrito Rico*
Poema publicado simultáneamente en:
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://mensajesdel poeta.blogspot.com>
<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>
y otros sitios y ediciones del autor.

INTENTO DE SONETO

Vídeo: Éste es el tema original, cuya música se utilizó para realizar la canción "A MI MANERA".

*No será fácil componer este soneto
aunque ponga en ello mis mejores ganas,
no vale la historia para encender la flama
de mi inspiración... que no les prometo.*

*Y así divagando, me impongo esta justa
tratando lograrla con todas mis ansias,
mas quiero escapar de estas circunstancias
pues versar en vano a nadie le gusta.*

*No hablaré de amores o locas pasiones
porque me interesa cuidar el secreto
para no apenar a ciertos corazones.*

*No quiero supongan les falto el respeto
pues estoy seguro que existen razones
que cuentan que tengo que ser muy discreto.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

y otros sitios y páginas del autor.

DOCTRINA

Vídeo: "Mañana iré temprano" Orq: Miguel Caló - canta Raúl Iriarte Música: Enrique Francini - Letra: Carlos Bahr

DOCTRINA

Poema

*Tú que sabes el secreto
que existe tras de la muerte,
no dejes me desconcierte
y hazme ver algo concreto.*

*Muéstrame que todo es cierto
para que aclare mi mente
y cuéntame dulcemente
donde iré cuando esté muerto.*

*Mas si fuera una invención
y no se cumple tu azar,
sabré que todo es traición...*

*Una infame maldición
de quien se puso a jugar
con mi necio corazón.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com/>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com/>

<http://mensajesdelpoeta.com/>

<http://viapoetica.blogspot.com>

y otros sitios y ediciones del autor.

NO TE ACERQUES A MI... NI POR ANTOJO

*No te acerques a mí ni por antojo
... que no deseo verte desconforme,
me es difícil lograr ser el virtuoso
que todas mis acciones te conformen.*

*Pues a decir verdad, sobradamente,
soy marioneta sin verdad ninguna
... puedo habitar en boca de la gente
que no descifra en mí, virtud alguna.*

*No es necesario que me den consejos
si no se va a ganar lo que se espera,
me basta con saber que tú estás lejos
aunque no se me cumplan las quimeras.*

*Qué necio error haber imaginado
pudieras dar valor a mi presencia,
nefasto espíritu jamás colmado...
para bien de ambos brindo hoy por tu ausencia!*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema publicado en todos los sitios web. del autor.
Fotografía: fuente - Google imágenes.

HECHIZO FATAL

*Eres tú, la mujer que a mis días
diste luz forjando mi ilusión,
pues colmada de encanto traías
nuevos bríos de amor y pasión.*

*Fue tu tibio sentir vital llama
que danzó con su fuego letal,
me encendiste el alma con tu flama
... fulgor de luna, hechizo fatal.*

*Qué precioso tenerte en mis brazos
... adueñarme de tu corazón
y seguir manteniendo estos lazos.*

*Dulcemente llegaste en mi ocaso
... alegría de mi sinrazón,
ser tu esclavo es mi humilde agasajo.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Publicado en:

[Http://huellaspoéticas.blogspot.com](http://huellaspoéticas.blogspot.com)

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

GAROTA

*Linda 'garota' de mirada alegre,
de andar vibrante, frágil como flan...
"menina que passa" e incita la fiebre
de quien la alaba cual fino galán.*

*Magnífica flor, dulce inspiración,
musa dorada que has donado magia
a sacros maestros de la canción...
llenos de pasión por tu dulce gracia.*

*Con sumo desdén cruzabas la arena
dejando a tu paso estelas sin par,
llevando alegría y alejando penas.*

*Reinabas esbelta la playa y el mar
y el cálido sol que abrasa "Ipanema",
cual graciosa hada de cuerpo estelar.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Publicado en:
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>
y otras ediciones del autor.

ES DE DOS LA LOCURA

*En una radiante noche
de estrellas muy encendidas
y una a máximo fulgor,
fue que encontré a la mujer
que quiso darme su amor.*

*No en vano estoy tan feliz
pues su alma comprensiva
pudo entender mi dolor
restañando mis heridas
... y para corresponderle
voy a entregarle mi vida.*

*Comprendo que hay que luchar
y alimentar día a día
el fuego de la pasión,
mas se que vale la pena
... lo dice mi corazón.*

*Ya no pensaba encontrar
un amor tan pasional
como éste que me dio el destino,
que la puso en mi camino
para bien... no para mal.*

*Y con este beneficio
se potencian mis sentidos,
el pecho marca su ritmo
cantando en cada latido...
que el amor dará los frutos*

*que lograrán hechizarme,
mostrándome lo admirable
de volver a enamorarme.*

*Y lo que yo más celebro
es su amor maravilloso,
es plenitud, también gozo,
es milagro que me aborda
que se me incrusta en el pecho
y mi sentir se desborda.*

*Así me convierto en loco,
loco que no tiene cura.
... ¡Pero ya no me interesa
porque es de dos la locura!*

-oOo-

Nota del autor: El tiempo, en su devenir, hace que "todo sea distinto"
y así terminó esta historia... tal como se relata en el vídeo adjunto.

-oOo-

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

<http://poetadelciberespacio.blogspot.com>

<http://jorgerichino.blogspot.com/>

EL ÁLBUM DE MI VIDA

*Hay una imagen perdida
que salió desdibujada,
pasó a ser la mas mirada
en el álbum de mi vida.*

*Es en ella que figuran
mis deseos más ansiados,
nunca jamás realizados
para mal de mi ventura.*

*Mas también hay otras fotos,
nostálgicas y sentidas,
que son para mi queridas
... y otras no, pues las he roto.*

*Tal vez no sea mi sino
rememorar el pasado
y aunque no lo haya olvidado
... hoy voy por otro camino.*

Jorge Horacio Richino.

Copyright

Publicado simultáneamente en:

<http://huellaspoeticas.blogspot.com/>

<http://jorgerichino.blogspot.com/>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://escritodelaweb.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

QUE NO PAREN LOS MOTORES

*Que no paren los motores
que te recargan las pilas,
para que en tu vida sigas
alimentando ilusiones.*

*Cuando los años avanzan
son malas las depresiones
y si no hay motivaciones
se quiebra nuestra templanza.*

*Siempre ha de haber un motivo
que eleve nuestro optimismo;
no te hundas en un abismo
cuando te sientas perdido.*

*Busca un sueño, una ilusión,
un amor, cualquier rutina,
pues si el motor no camina
caerás en depresión.*

*Que haya algo, es la cuestión
para continuar viviendo,
y así se siga encendiendo
la chispa de tu corazón.*

*Jorge Horacio Richino
Copyright*

Publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

MI NUEVA ALBORADA

*Desoladas barcas enmohecidas
navegaron un cuajado río entre mis venas,
recordando travesías del pasado
que han sido, en su momento, una condena.*

*Quisieron anclar entre mis últimos retales
que sin saberlo permanecían en calma...
esos que el tiempo mantenía estancados
en los puertos más brumosos de mi alma.*

*Por fin la evocación de esas memorias
se derramó en estuario de aguas más claras,
tornando entonces del imaginario añejo
... dulces recuerdos de situaciones mágicas.*

*Y así volvieron nuevamente a cobrar vida
nostalgias bellas que permanecían encerradas
... que se asomaron chispeantes de luz y colores
para surgir radiantes en mi nueva alborada.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com/>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com/>

<http://jorgerichino.blogspot.com/>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com/>

y otras páginas y ediciones del autor.

DERRIBO DE UN SUEÑO

Vídeo: La Nave del Olvido - Mirtha Pérez (realización: Jorge Horacio Richino).

DERRIBO DE UN SUEÑO.

*Fue hace un tiempo atrás
de gratas maravillas,
en que hundíamos nuestros pies
sobre el filo de las olas,
mojando en derredor
sin reparar en detalles
... al correr por la orilla
sorteando caracolas.*

*Los aires marineros
nos penetraban la piel
y el sol nos abrasaba
con rayos refulgentes,
el cielo se mostraba
dibujado con pincel
y así se encontraba
nuestro amor, resplandeciente.*

*Mas el día presuroso
secuestró de pronto
ese momento,
pintando de gris
tal atardecer infortunado,
que vio morir en corto tiempo
aquel hermoso amor*

que largamente habíamos cimentado.

*Me acerqué a la orilla
para imaginar...
que, tal vez, no fuese cierto
lo que estaba sucediendo...
y buscando atrapar del mar
su blanca espuma,
rápidamente se escurrió
entre mis trémulas manos
... mientras la playa toda
era asaltada por la densa bruma.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com/>
<http://huellaspoeticas.blogspot.com/>
<http://jorgerichino.blogspot.com/>
<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com/>

y otras páginas y ediciones del autor.

MALOS MODALES

*Te hallabas en el centro del salón
mostrando tu figura esplendorosa,
fatal mujer, impresionante diosa
... lograste acelerar mi corazón.*

*Llegar a ti era mi única razón
Y pergeñé una idea fabulosa,
te ofrecí una mirada misteriosa
... notando que llamaba tu atención.*

*Viniste donde estaba mi rincón
exhibiendo tu estampa portentosa,
y preguntaste sensual... muy amorosa
¿De dónde yo conozco a este varón?*

*Mi respuesta explotó esa situación
surgiendo abiertamente presurosa...
¿Será tal vez que tú eres tan hermosa
que has encendido aprisa mi pasión?*

*Eché una sonrisa a pura emoción
y dulcemente me dijo donosa:
"No creas que aunque me veas airosa
voy a dar el gusto a tu loca ilusión".*

*Fue entonces que le hable con emoción
pidiéndole no fuera caprichosa,
no pasando ya más por vergonzosa
y se apronte a un momento de pasión.*

*Hallé la suerte en aquella ocasión
pues de inmediato se puso mimosa
... tomó del bolso una cosa filosa
y a puntazos me partió el corazón.*

COROLARIO

*Por mostrarme como cruel fanfarrón
presentando fiera imagen fachosa,
la preciosa señorita donosa
con certeza me clavó su aguijón.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema publicado simultáneamente en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>
<http://jorgerichino.blogspot.com>
y otras páginas y ediciones del autor.

LA PRIMERA Y LA ÚLTIMA

*Toda mi vida es presente
... sólo me vale este tiempo
y quiero continuar en él...
junto a ti en todo momento.*

*Recuerdos concluidos son
los sucesos del pasado,
hoy vivo sólo pasión
porque te tengo a mi lado.*

*Volaron viejos lamentos
que forjaban mi memoria,
asomando sentimientos
que hacen una nueva historia.*

*Del ayer reminiscencia
escasamente ha quedado,
pues me até a las consecuencias
de tu amor apasionado.*

*¡Por Dios!... Si tú sospecharas
cuánto mi ser te venera,
tal vez serías la primera
y última que me quisiera.*

*Porque prendiste una luz
que nunca estuvo encendida,
bajándome de la cruz
para aliviar mis heridas.*

No sé quien te trajo a mí
... quizás un ángel divino,
que me hizo gritar así...
¡Por ti muero... Por ti vivo!!!

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://jorgerichino.blogspot.com>
<http://escritordelaweb.blogspot.com>
<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>
<http://huellaspoeticas.blogspot.com>
<http://poesiasalazar.blogspot.com>
y otras páginas y ediciones del autor.

GALAXIA IC10

*Impulsado por estímulos
de dendritas y neuritas
me vi de pronto viajando
por la galaxia IC10
en la propia Casiopea,
a fin de verificar
allí en el sitio que ocupa,
un inmenso agujero negro
tildado de espectacular.*

*tal vez parezca aburrido
el relato de esta historia,
aunque puedo confesar
que ya perdí la memoria
y no recuerdo ese agujero
cuya masa tan inmensa
no permitía apreciar
... ni principio ni final.*

*Dimensiones colosales
hicieron que me perdiera
en lo inmenso de un abismo
de oquedades celestiales,
preguntándome a mi mismo
... ¿Dónde iremos a parar
con tanto espacio vacío?
... ¿Se lo podrá investigar?*

*Así hice y por milagro
me encontré imprevistamente*

*que en nada se veía igual
cual lo pinta el telescopio
desde un punto tan pequeño
que le llamamos la Tierra
y todos bien conocemos
por ser sus supuestos dueños.*

*Finalmente me cansé
de rodar en el vacío
de aquel agujero aburrido
tan ancho como profundo
y me volví para el mundo
donde hay menos fantasía
... porque sumamos a diario
cada vez más inmundicia.*

*Por eso como premisa
diría que lo importante,
sin lugar a duda alguna...
es no olvidar lo que amamos
cuidando con total esmero
el planeta que habitamos.*

*Pues encontrar soluciones
en galaxias muy distantes
o en sistemas tan lejanos,
es mucho menos vital
que preservar con respeto
lo que tenemos cercano.*

Jorge Horacio Richino
Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://jorgerichino.blogspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

MI ALMA NO TUVO PRECIO

*Recorrí las calles
de la ciudad vacía
y no encontré calor,
ni voces, ni alegría.*

*Quise seguir tus huellas
por llegar a tu lado,
pero el tiempo ingrato
se las había llevado.*

*Ni siquiera pude
encontrar tu camino,
y caí en un abismo
muy profundo y sombrío.*

*La calidez de tu cuerpo
se negaba a mi ruego,
y me vi arrojando
mis esperanzas al fuego.*

*Más hundido que nunca
me enfrenté a mi destino,
para entregar mis tormentos,
mi soledad... mi delirio.*

*Quise traficar mi alma
en la feria de los olvidados.
¡Quise cobrar con afecto
pero no me pagaron!*

Jorge Horacio Richino -

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://citylove.blogcindario.com/>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://viapoetica.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

y otras páginas y ediciones del autor.

LOS MEJORES POETAS

*¿Los mejores poetas
dónde están?
¿Adónde habrán ido
con sus historias
de hermosos paisajes
y preciosas campiñas
de aquellos tiempos perdidos?
¿Están desaparecidos?*

*Geranios y malvones
en los senderos floridos,
arroyos y prados
bajo bellos cielos pintados,
mostraban la naturaleza en pleno
relumbrando en su esplendor
y hoy son recuerdos pasados
de nostalgia... ya olvidados.*

*Si bien todavía hay marcos
para hallar inspiración,
no están tan a nuestro alcance
como estuvieron antaño...
que simplemente a su lado
los rodeaba cual milagro
un dulce aroma de flores
y el fresco y suave perfume
del aire tan puro y diáfano.*

*Más sencillo era encontrar
la sublime sugestión...
que bien liberan las musas
si hay magia a su alrededor.
Sin embargo la pasión
que encierra el alma del poeta
puede lograr bellas obras
porque su vena sutil
podrá aferrarse de aquello
que aún puede inspirarle tema,
logrando nuevas creaciones
con renovados poemas.*

*Más hoy quiero recordar
a aquellos que convivieron
con la pura exaltación
que les dio un tiempo precioso...
y vaya aquí mi homenaje
por sus poesías tan bellas
repletas de inspiración
que surgieron de su pluma
cuando todo era mejor.*

Jorge Horacio Richino

Copyright

Poema simultáneamente publicado en:

<http://jorgerichino.bolgspot.com>

<http://escritordelaweb.blogspot.com>

<http://huellaspoeticas.blogspot.com>

<http://mensajesdelpoeta.blogspot.com>

<http://poesiasalazar.blogspot.com>

y otros sitios y páginas del autor.
