

# Antología poética de Jorge Horacio Richino

Jorge Horacio Richino

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*A todos aquellos que se sienten poetas y exponen sus más profundos sentimientos a través de la escritura. Para ellos mi dedicatoria y mi agradecimiento.*

*-Jorge Horacio Richino- \\\"El Escritor de la Web\\\"*

## Sobre el autor

Nació en la ciudad de Buenos Aires el 24 de septiembre de 1945.

## Índice

MUJER NIÑA.

Vivo la vida soñando.

EL BARCO ENCALLADO

A LOS ESCRITORES

NO VUELVAS A RONDAR MI CASA.

Mi alma no tuvo precio

Y tus huellas...

AQUÍ NO HA PASADO NADA.

NO ME CUENTES NADA.

EL GRITO QUE ESPERA.

EL PÁJARO DE LA NOSTALGIA.

LA ESTRELLA DEL RENACER.

ES LA VIDA QUE TE LLEVA.

CATORCE DE FEBRERO.

UN BARCO ENTRE LA BRUMA - Narración poética.

\*AL MAESTRO\* - Poema

RESCATANDO RECUERDOS - Relato con final poético.

SEPULTANDO LA PENA.

POEMA AL POEMA MUERTO

ROSA QUE LASTIMA

CUANDO ACABE NUESTRO TIEMPO.

REGRESA CON TU LUZ.

EVOcando RECUERDOS.

EL PASADO YA NO EXISTE.

DARSE FUERZAS

FUERZA DEL DESTINO

DE ANTIGUAS LEYENDAS

OJOS MENTIROCOS

ATENUAR LA PENA

UNA NIÑA

LOCURA COMPAÑERA

TODO TERMINÓ EN TORMENTA

POETAS SIN CORAZÓN

PORQUE DIOS ASÍ LO QUISO

MIS VERSOS ESTARÁN IGUAL

CONFESIÓN DE AMOR

NO DA PARA MÁS LA COSA

LA SUMA DE MIS RECUERDOS

PORO CONTRA PORO

DELIRANTE DE LA WEB

PÁJAROS DE LIBERTAD

TE ESCONDES DE MI

MALOS RECUERDOS

AMARGA POESÍA

LA POESÍA ES EXPRESIÓN

TU MORADA VACÍA

SOY LIBRE

ES DE DOS LA LOCURA

LOS SECRETOS MÁS PROFUNDOS

MIS PENAS Y MIS POEMAS

BRISA BOREAL

DOS ALMAS ENAMORADAS

RASTREANDO MISTERIOS

LA CALMA DE MIS FATIGAS

SOY AQUELLO QUE NO SÉ

EN TIEMPO REAL

LA NOCHE ME ATRAPÓ EN SU MANTO

LAS PENAS DE MI LOCURA

NO REPARES EN MI...

SI ME HAS DE LLEVAR UN DÍA

HAY UN REFLEJO EN LA LUNA

COMO LA ESPUMA DEL MAR

DÉJAME

LEJOS DE MI TIERRA

SENTIRME PRISIONERO

POR MOMENTOS TENGO MIEDO

PESCADORES DE LA MAR

CORAZÓN QUE GIMES PENAS

CÓMO ES POSIBLE?

SIN PROYECTOS PARA EL CIELO

SIN PRESAGIO

ALMAS EN LAS OLAS

OTRA VEZ BESAR TU BOCA

ME ATRAPARON LOS RECUERDOS

TRASMUTANDO EN EL TIEMPO

AMARGA POESÍA

## MUJER NIÑA.

Despliegas tu candidez  
a través de la vida,  
sin saber de maldades  
aunque a veces lastimas.

Ingenua y volátil,  
pareces perdida,  
en una nube rosa  
que te guarda encendida.

Alelada en tus cosas  
por indomables duendes,  
discurras tu camino  
entre flores y fuentes.

Y en ese balanceo  
que columpia en tu mente,  
te muestras tal como eres:  
Mujer niña... inocente.

Jorge Horacio Richino.  
"El Escritor de la Web"



## Vivo la vida soñando.

Vivo la vida soñando  
en mi afán de proyectar,  
lo que deseo alcanzar  
para vivir mas dichoso.

Y finalmente concluyo  
que con suerte y con empeño,  
nada será más hermoso  
que poder cumplir mis sueños.

## EL BARCO ENCALLADO

Soy ese barco encallado  
que navegó por mil mares  
disfrutando de las olas  
cuando no arreciaban fuerte,  
cuando las velas se inflaban  
alejadas de la muerte.

Pero corrieron los tiempos  
y la escoria de la vida  
me consumió las entrañas;  
y aunque seguía flotando  
sin haber tocado fondo  
me vi pronto naufragando.

Una playa solitaria  
empeñada en atraparme  
me fue llevando despacio  
hasta que pudo estancarme.  
¡Que pena que da mi barco!  
¡Que pena...pero ya es tarde!

## A LOS ESCRITORES

Eternos soñadores que trazan con su pluma  
historias que buscan encontrar receptores,  
inventores de fábulas que surgen de la bruma,  
desbordadas de gozo para sus lectores.

Autores de quimeras, de poemas, de cuentos  
y pasiones que nacen en las hojas de un libro;  
bohemos del alma, del placer y los sueños,  
eternos románticos, alfareros del texto.

Pregoneros que otorgan sabiduría y magia  
haciéndonos sentir plenamente abundantes;  
de saber, de gozar, y esfumar la ignorancia.

Y ante tanto virtuosismo les quiero ahora brindar  
este sencillo homenaje que surge de mi voluntad,  
agradeciendo con ansia todo lo que nos suelen dar.

JORGE HORACIO RICHINO

"EL ESCRITOR DE LA WEB"

Todos los derechos reservados.

## **NO VUELVAS A RONDAR MI CASA.**

No vuelvas a pasar por mi puerta  
pues te han visto merodeando mi morada,  
ya se aclararon las viejas contiendas  
y somos hoy dos almas separadas.

No quiero saber de ti ya nada  
ni volver, alguna vez, a verte;  
no me interesa lo que ya he borrado  
de todos los resquicios de mi mente.

Hay tantos caminos para hacer tu ruta  
que no se justifica que rondes mi casa,  
menos aún si dicen que estás guapa  
y no comprenden como pude perderte.

Te vuelvo a insistir para que no lo intentes,  
pues si volvieras a hacerlo nuevamente  
...hazme el favor de golpear a mi puerta  
que hay un antiguo beso que se quedó pendiente.

Jorge Horacio Richino

## Mi alma no tuvo precio

Recorrí las calles  
de la ciudad vacía  
y no encontré calor,  
ni voces, ni alegría.

Fui siguiendo las huellas  
para llegar a tu lado,  
pero el tiempo ingrato  
se las había llevado.

Tan siquiera ni pude  
encontrar otra senda,  
y perdido en un abismo  
caí en lugares sombríos.

La calidez de tu cuerpo  
se negaba a mi ruego,  
y lentamente fui arrojando  
mis esperanzas al fuego.

Más hundido que nunca  
me enfrenté a mi destino,  
para entregar mis tormentos,  
mi soledad...mi delirio.

Quise traficar mi alma  
en la feria de los olvidados  
...quise cobrar con afecto  
pero no me pagaron.

-----

Autor: Jorge Horacio Richino - Todos los derechos reservados - Publicado en Buenos Aires el 06.05.2007

## Y tus huellas...

Tengo tu nombre clavado  
en lo profundo de mi alma  
y no quiero pronunciarlo  
porque ya no te hago falta.

Eres recuerdo en mi vida  
que lentamente se esfuma,  
que ni tu rostro imagino  
y tu ausencia no me angustia.

Pero -heridas que no cierran-  
es un modo de decir,  
pues al paso de los años  
se ve que puedo seguir.

Ya transcurrió mucho tiempo  
desde que no estás conmigo;  
ni tu cuerpo, ni tus besos,  
ni tu espíritu encendido.

Seguramente algún día  
partiré hacia otro destino;  
mi conciencia queda en paz  
y tus huellas...quedaron en el camino.

Jorge Horacio Richino



## **AQUÍ NO HA PASADO NADA.**

**Mucho lo estuve tratando  
y juro que lo he intentado,  
solo hay papeles tirados  
con versos enmarañados.**

**No hay nada que pueda hacer,  
no me llega ni una idea,  
y no puedo concluir  
tan solo un simple poema.**

**No es justo lo que me pasa  
pues pongo todo mi empeño,  
me da vueltas la cabeza  
y no me aparece el genio.**

**Pues Señoras y Señores,  
mil perdones solicito;  
hubiera deseado hoy  
escribir algo bonito.**

**Mas debo reconocer  
que mi musa está extraviada  
y a pesar de los esfuerzos,  
aquí...aquí no ha pasado nada.**

**Jorge Horacio Richino  
Todos los derechos reservados.**

## NO ME CUENTES NADA.

No me cuentes nada  
...simplemente calla,  
guarda los secretos  
que solos se escapan.

No me cuentes nada  
...simplemente calla,  
no turbes mi mente  
con palabras vagas.

Deja que me quede  
con todo lo bueno,  
creyendo en la vida  
...confiado, sereno.

Ser un inocente  
que ama ser amado  
...ver solo lo bello  
que tu ser me ha dado.

Jorge Horacio Richino

## **EL GRITO QUE ESPERA.**

*El grito del hombre  
se agita en el viento;  
se escurre entre el aire,  
quiere alcanzar el cielo.*

*Esparce sus miedos,  
sus dudas y angustias;  
recorre los tiempos  
y no encuentra el eco.*

*¿Será que su ruego  
se pierde en la nada?  
¿Será que su llanto  
se seca en el alma?*

*O tal vez se mustie  
como la hoja muerta  
del árbol vacío  
que espera respuesta.*

-----  
*Autor: Jorge Horacio Richino*

*Todos los derechos reservados.*  
-----

## EL PÁJARO DE LA NOSTALGIA.

*Suavemente se hamacaba  
en la grácil mecedora,  
al ritmo de sus recuerdos  
presentes a toda hora.*

*Evocando cuando niño  
-que todo lo sorprendía-  
aquellos felices tiempos  
de inocencia y alegría.*

*Luego corrieron los años  
y con otras pretensiones,  
llegó a tener una novia  
que lo llenó de emociones.*

*Fue destrabando misterios,  
esos que encierra la vida,  
se hizo finalmente hombre  
y hasta formó una familia.*

*Tuvo mujer, también hijos  
y un empleo respetuoso,  
todo andaba sobre ruedas  
y se sentía dichoso.*

*Infortunios no faltaron  
para bajarle los brazos,  
más pronto se reponía  
con esfuerzo, paso a paso.*

**Llegaron los tiempos duros  
que la vida le fue dando,  
pero continuó la lucha  
con ahínco, sin descanso.**

**Cuántos recuerdos forjados  
cuantos sucesos vividos,  
cuánto llanto y cuanta risa  
en su extenso recorrido.**

**Mecíase suavemente  
mientras evocaba historias,  
que flotaban en su mente  
hostigando su memoria.**

**Se abrió su puño cerrado  
que con vigor mantenía,  
y el pájaro de su nostalgia  
se esfumó aquel nuevo día.**

-----  
**Autor: Jorge Horacio Richino.**

**Todos los derechos reservados.**  
-----

## **LA ESTRELLA DEL RENACER.**

**Llegas al final con las manos vacías,  
con la confusión de no hallar el sentido;  
sabes que la vida se va sin motivo  
igual que las penas y las alegrías.**

**La historia discurre hasta el fin de los días  
llevando consigo la cruz del olvido,  
y sigues errante como un fugitivo  
cargando tu mente de melancolías.**

**Quizás algún día termines pensando  
que anclado al pasado nunca zarparás  
... y en algún destino te estén esperando.**

**Levanta tu ancla y comprobarás  
que inconsciente el mundo prosigue girando  
... pon rumbo a una estrella y renacerás.**

---

**Jorge Horacio Richino**

**Todos los derechos reservados.**

## **ES LA VIDA QUE TE LLEVA.**

**Cuando el tren eche a rodar  
con tu vida en un vagón,  
ya no se podrá parar  
ni trocar la situación.**

**Habrà cambios y señales  
en ese ignoto camino,  
mas otras cosas no habrá  
que las que marca el destino.**

**Es la vida que te lleva  
sobre un azar prefijado;  
no hay forma de detenerla  
ni de volver al pasado.**

**No angusties tu pensamiento  
buscando fórmulas mágicas,  
resígnate a tus vivencias  
ya sean dulces o amargas.**

-----  
**Autor: Jorge Horacio Richino.**

**Todos los derechos reservados.**  
-----

## CATORCE DE FEBRERO.

Catorce de febrero al fin,  
decimos los enamorados  
y por eso festejamos  
el día de San Valentín.

Afirmamos con certeza  
que nuestro amor es ferviente,  
e intentamos sostenerlo  
siempre muy vivo ... latente.

Porque el amor nunca muere  
y es eterno hasta la gloria  
... sin opinar en contrario  
ni romper ninguna historia.

¿Puede alguien asentir  
que quien ama, su amor miente?  
¿Se atrevería a afirmar  
que se equivoca la gente?

No creo que nadie piense  
contra lo que bien intuimos;  
que ni traición, ni rupturas,  
son para el amor destinos.

Todo es magia y armonía,  
fidelidad y ternura;  
los amantes se respetan  
hasta el fin de su aventura.



**Fin que nunca es esperado  
al suponer que no llega  
... mas quien se reserva amor  
es hipócrita en su entrega.**

**Sin embargo da a pensar  
que aquí nos hayan mentido.  
Todo empieza con dulzura  
mas puede terminar en lío.**

**¡Qué viva San Valentín  
por unir enamorados!  
El sabía lo que hacía  
... aunque no estaba casado.**

---

**Jorge Horacio Richino**

**Copyright.**

---

## UN BARCO ENTRE LA BRUMA - Narración poética.

*Una tarde de cielo plumizo,  
nublada, fría y ventosa,  
nos vimos parados a la vera del mar.  
El aire traía consigo  
la melancólica bruma  
cargada de misterios,  
que con fuerza llegaba hasta nosotros  
queriendo salir definitivamente  
de las sombras del océano.*

*Recuerdo que tomamos un camino costero  
que nos llevó desde Necochea  
hasta Costa Bonita.*

*A pesar del día gris y el tiempo tempestuoso,  
dentro del automóvil disfrutábamos de ese paseo  
un tanto umbrío por la falta de luz del astro rey  
y la presencia de algunos oscuros nubarrones.*

*El camino era demasiado defectuoso  
y fuimos sorteando muchas imperfecciones y curvas,  
hacia uno y otro lado,  
para finalmente llegar a un poblado de casas sencillas.*

*Fue allí, o tal vez muy cerca, que divisamos*

*a metros de la playa  
el esqueleto de un barco hundido,  
levemente inclinado hacia el lado de la costa  
y totalmente corroído por el salitre marino,  
como por los fuertes golpes del oleaje.*

*Bajamos del coche y en un pequeño médano  
nos pusimos a contemplar el cuadro  
que nos atrapaba por la majestuosidad  
del mar y ese navío desolado dentro de él.  
Recogimos de la arena algunas valvas de caracoles  
y unas ramitas quemadas por el yodo y el salitre  
también reseca por el sol... ausente en ese instante.*

*No sé si influenciados por el entorno  
o por la soledad del lugar, de pronto  
nos miramos de manera cómplice  
percibiendo que estábamos disfrutando ese momento  
que se presentaba tan solo para nosotros dos.*

*El viejo barco encallado daba un aspecto misterioso  
y melancólico al escenario de la historia  
que estábamos creando para nuestros recuerdos.*

*Nos besamos instintivamente  
y nos abrazamos muy fuerte,  
quedando así por un extenso lapso de tiempo,  
mientras contemplábamos  
la enorme figura de hierro oxidado  
que seguía siendo castigada por el oleaje.*

*Finalmente reiniciamos el regreso a la ciudad  
gozosos de estar unidos y felices.*

*El atardecer moría lentamente  
y por el espejo retrovisor del auto  
pude ver entre la bruma que cubría el aire,  
aquel viejo navío clavado en la arena  
y nuestras figuras que como fantasmas  
vagaban abrazadas por esa costa  
tan bella como misteriosa.*

*Puedo ahora decir que, en lo que a mi respecta,  
esa vivencia dejó clavada para siempre en mi alma  
la crónica de aquel maravilloso amor  
que se vio enmarcado por un alucinante escenario  
que selló con fuego ese hermoso instante de pasión.*

-----  
Jorge Horacio Richino ? Buenos Aires 12 de  
septiembre de 2007/7 de noviembre de 2017  
Todos los derechos reservados.  
-----

## **\*AL MAESTRO\* - Poema**

*El maestro cada día  
se nos brinda por entero,  
y con trabajo y desvelo  
nos da su sabiduría.*

*Se esmera por entregarnos  
sin reservas su saber,  
y así nos hace crecer  
para poder realizarnos.*

*Por todo eso sabemos  
que nunca será bien pago  
todo el esfuerzo brindado  
... más igual lo agradecemos.*

*Finalmente no podremos  
retribuir lo recibido,  
quedando más que entendido  
que nunca lo olvidaremos.*

---

*Jorge Horacio Richino.*

*Todos lo derechos reservados.*

-----  
***Poema publicado en varias páginas web del autor, como también  
en diferentes sitios de internet y en libros de texto de otros autores.***  
-----

## RESCATANDO RECUERDOS - Relato con final poético.

Era enero de 2013  
y estábamos pasando unos días  
en la bella ciudad de Carlos Paz,  
en las sierras de Córdoba.

Nos habíamos alojado  
en un bonito y cómodo hospedaje  
llamado "El Mesón de la Montaña".

Como es común a los turistas,  
ciertos días salíamos a recorrer en automóvil  
esos bonitos paisajes enclavados  
en el pintoresco Valle de Punilla.

Partimos temprano, por la mañana,  
sin saber siquiera donde pararíamos a almorzar.  
Fuimos dejando atrás lugares como;  
Bialet Massé, Cosquín y Valle Hermoso,  
hasta llegar a La Falda.

Durante el camino íbamos recibiendo alternativamente  
la luz del sol y la sombra de gigantes arboledas,  
de variadas especies,  
que tornaban muy agradable nuestro paseo.

Allí, en la última ciudad mencionada,  
hicimos un alto con el objetivo  
de descubrir algo más de lo visto  
en anteriores viajes al lugar.

Por lo tanto ascendimos por la apacible Avenida Eden  
hasta llegar al antiguo Hotel Eden,  
que por muchos años había permanecido  
en estado de abandono y no era posible visitarlo.

La municipalidad de La Falda se había hecho cargo  
del mítico hotel, que se encontraba refaccionado  
y abierto al público para su visita,  
como también para ser rentado como  
un centro de recepciones y otros eventos.

Un guía nos condujo por las instalaciones,  
relatándonos viejas historias  
que se habían concebido  
durante los años de vigencia del hotel  
hasta el final de sus días de esplendor.

Así pudimos saber que  
fue fundado en el año 1898, culminando su actividad en 1970.  
Desde entonces sobrevinieron años de abandono,  
saquéos y malos tratos,  
hasta que en 1998 fue adquirido por el municipio local.

Nos contaron de las visitas ilustres que pasaron por allí,  
tanto de nacionalidad argentina como europea.  
Por ejemplo, Arturo Toscanini, Berta Singerman, Rubén Darío  
y los presidentes Agustín Pedro Justo, José Figueroa Alcorta,  
Julio Argentino Roca y Roberto Ortíz

Hay fotografías relativas a la presencia de Alberto Einstein en el lugar,  
como también se sabe que Ernesto Guevara de la Serna  
se infiltró en dicho hotel para averiguar sobre posibles actividades nazis  
en la provincia de Córdoba.  
Esto fue mucho tiempo antes de convertirse  
en el mundialmente conocido "Che".



El establecimiento pasó por diferentes manos,  
siendo los hermanos Heichhorn los que permanecieron  
más tiempo durante los años de explotación comercial  
y se conoce que colaboraban económicamente  
con el régimen Alemán del Tercer Reich,  
como también eran amigos del perturbado dictador Adolf Hitler.

Una vez hecha la visita  
donde pudimos contemplar la suntuosidad del lugar,  
adornado con algunas esculturas de hierro muy bellas  
y situadas en el interior de lo que era  
el antiguo salón comedor y sala de baile;  
decidimos irnos para continuar nuestro itinerario  
con un buen y necesario almuerzo.

Sobre la misma avenida Eden  
Encontramos un pequeño restaurante  
donde pudimos saciar nuestro apetito.

Al momento de retirarnos, cruzamos unas palabras  
con un señor de unos 65 años, aproximadamente,  
el cual nos contó un poco de la historia  
relativa a los comienzos  
de la hoy importante ciudad.

Nos hizo pasar a un salón privado  
y nos mostró, en sus paredes, variadas fotografías enmarcadas  
donde se podía apreciar la construcción de hotel,  
como también la de las primeras casas  
que se instauraron en el entonces pueblo de La Falda.

Nos reafirmó lo que ya nos habían contado  
respecto a que el hotel -durante muchos años- transmitía por altavoces  
las noticias que eran, generalmente, relativas al régimen nazi  
y a su propaganda.

Siempre con la intención  
de tener bien convencidos a los pobladores,  
para colaborar con dinero  
que luego era girado a Alemania.

Lo comentado sucedía en la época en que Hitler  
comenzaba a destacarse como figura política,  
hasta el final de los días del Tercer Reich.

Así, cargados de información y de cosas que  
pese a resultarnos inconcebibles  
nos generaban una gran curiosidad,  
iniciamos el regreso  
hasta nuestro lugar de alojamiento  
en la maravillosa "Villa Carlos Paz".

Ya entrada la noche  
cenamos en un restaurante de la ciudad  
y luego paseamos por los alrededores  
del hermoso "Mesón de la Montaña".

*El éter estaba saciado de estrellas  
y una espía blanca nos contemplaba,  
fue entonces que te robé un beso  
... mientras tu amor me arropaba.*

*Jamás olvidaré ese instante  
de pasión tan desbordada,  
cuando el cielo se escondía  
y la luna se callaba.*

Jorge Horacio Richino

Todos los derechos reservados

Nota: Se aclara que el Nombre del hotel es EDEN y no EDÉN como muchos podrían suponer.

## **SEPULTANDO LA PENA.**

*Se agitaba mi alma  
en el aciago infierno  
y mi corazón se confundía  
en la tristeza;  
un mortal desconsuelo  
me consumía el alma  
sometiéndome  
a la locura de tu ausencia.*

*La densa noche  
aguijoneaba mi ánimo,  
que vagaba desolada  
en un mar de tempestad,  
y la pena  
se adueñaba de mi ser  
que viviría en la perpetua  
sonoridad de mis poemas.*

*No podía ver  
que tu luz se apagaba  
cuando ciego de amor  
me arrullaba en tus brazos.  
No supe leer  
en tus ojos inquietos  
que a una nueva pasión  
cedías tu regazo.*

*Fui esclavo y prisionero  
de todos tus deseos  
mientras rompías impunemente*

*tus frágiles promesas.  
Me entregué a ti  
con el alma y la vida  
y te supe amar como solamente  
lo hacen los poetas.*

*De aquel amor inmenso  
nada evoco,  
pues tus pasos  
se quedaron allá lejos.  
Alguna débil remembranza  
se presenta,  
cuando en mis versos  
invoco una esperanza*

*Ya no existe  
aquel hermoso cielo,  
que presencié  
nuestros instantes de calma,  
tampoco la etérea luna luminosa  
que brilló  
como lo hacían nuestras almas.*

*Intento alejarme  
de aquel viejo tema  
e ignoro recuerdos  
que puedan herirme.  
Me hundo en mis cosas  
atrapando musas...  
me enredo con ellas  
para confundirme.*

*Y sólo ha quedado  
de aquello una historia  
que ya ni consigue  
arrancarme una pena;*

*pues quedó en un tiempo,  
lejano, perdido,  
que a veces recuerdo  
... en algún poema.*

-----  
*Jorge Horacio Richino.*

*Todos los derechos reservados.*  
-----

## **POEMA AL POEMA MUERTO**

**No quiero escribir simplezas,  
tampoco molestar a nadie,  
igualmente aunque que me esmere  
poco importa el evaluarme.**

**Este mundo sin piedad  
que maltrata la poesía,  
ya no se place en las letras  
de esta antigua alegoría.**

**Hoy se cae en la apatía,  
según opina este loco,  
del tecnicismo de moda  
del cual se obtiene muy poco.**

**No hago alusión, por lo dicho,  
a que mi lírica sea buena,  
simplemente me parece  
que intentar vale la pena.**

**Y yo que todo mi esfuerzo  
lo pongo para hacer poesía,  
mientras dicen por allí  
que ha muerto esta maestría.**

**Por tanto no tengo ganas  
de inquietarlos con mis penas,  
voy a guardar mis vivencias  
... no soporto esta condena.**

**Les ruego que no me olviden  
ni intenten poner excusas.  
Hagan un pequeño esfuerzo,  
si no... se mueren las musas.**

**Jorge Horacio Richino**

Derechos reservados.



## ROSA QUE LASTIMA

*Si no hubiera en este mundo  
gente infame y envidiosa,  
seguramente la vida  
sería menos tortuosa.*

*Sin embargo la malicia  
harto villana y odiosa,  
se clava como las espinas  
de una afable y gentil rosa.*

*El ejemplo desconcierta  
y hasta parece increíble.  
¿Si la flores son tan bellas,  
por qué causa esto es posible?*

*Tendrán que ver esas gentes  
que se visten de cordero,  
cuando en realidad son lobos  
viles y a todo dispuestos.*

*Lo más probable es que si,  
que son ellos disfrazados.  
Por fuera son una cosa,  
por dentro muy desalmados.*

*Esto suele suceder  
muy a menudo en la vida  
¡Cuidado al cortar la rosa  
... puede causarte una herida!*

**Jorge Horacio Richino.**

Todos los derechos reservados.

## CUANDO ACABE NUESTRO TIEMPO.

*Cuando llegue el fin de nuestro ciclo  
y en nuestro amor no haya un soplo de luz.  
Cuando lleguemos al final de ese periplo  
y nuestra pasión se inunde de melancolía,  
quedarme no quiero, ni por un instante,  
en el desierto inerte de nuestra agonía.*

*Mas si esto ocurre y no tiene remedio,  
te pido seas tu quien selles nuestro cuento,  
ya que no me atrevo a ser yo el carcelero  
que encierre por siempre ese amor tan bello,  
que una vez gozamos y ahora perdimos  
y no supusimos que lo llevaría el tiempo.*

-----  
*Jorge Horacio Richino*

*Todos los derechos reservados.*  
-----

## REGRESA CON TU LUZ.

*Si en algún momento te acuerdas de mi  
retorna con tu luz y tu bondad,  
ilumina las turbias tinieblas de la noche  
para encender el cielo opaco de mi soledad.*

*Esparce en mi carne tus amores  
para que la pena desaloje mi alma;  
solo así me sentiré otra vez dichoso  
y podrá mi corazón recuperar su calma.*

*Llévame contigo a tu morada  
para volver a ser feliz con tu nobleza,  
no me niegues esas dulces bendiciones  
para no caer nuevamente en la tristeza.*

*Comprende que me siento arrepentido  
de no haberte dado lo que tu mereces,  
más si aceptas confiada esta propuesta  
ten seguro que todo te lo pagaré con creces.*

Jorge Horacio Richino.

Todos los derechos reservados.



## **EVOcando RECUERDOS.**

*Desoladas barcas enmohecidas  
navegan un cuajado río entre mis venas,  
recordando travesías del pasado  
que en su momento han sido una condena.*

*Hurgando entre los últimos retales  
que sin saber permanecieron en calma,  
y que el tiempo mantuvo estancados  
en los puertos más brumosos de mi alma.*

*Por fin la evocación de esas memorias  
llegó a un estuario de aguas más claras,  
volviendo entonces del imaginario añejo  
dulces recuerdos... sensaciones mágicas.*

*Y así tornaron nuevamente a cobrar vida  
las cosas bellas que estaban encerradas  
en contenedores de muelles olvidados...  
para surgir radiantes en mi nueva alborada.*

Jorge Horacio Richino.

Todos los derechos reservados.

## EL PASADO YA NO EXISTE.

*Toda mi vida es hoy  
y sólo me vale este ahora,  
pues pretendo estar en él  
en tanto me correspondas.*

*Son recuerdos concluidos  
los sucesos del pasado,  
llevo la mente ocupada  
en un ángel a mi lado.*

*Se vaciaron los resquicios  
que forjaban mi memoria  
inundándose de imágenes  
que hacen una nueva historia.*

*¡Por Dios! Si tu imaginaras  
cuánto mi corazón te adora,  
tanto que mis pensamientos  
solamente por ti afloran.*

*Y en estos tramos finales  
de largas marchas vividas,  
tú eres el último amor  
que vino a colmar mi vida.*

---

*Autor: Jorge Horacio Richino*

*Todos los derechos reservados.*

-----



## DARSE FUERZAS

*Tal vez no ha de estar tan lejana la ocasión  
en que con tu frialdad y acero punzante  
intentas sesgar a mi alrededor el aire  
y me quieras llevar a lugar indescifrable.*

*¿Qué será entonces de todas mis vivencias,  
de mi saber, mi razón, mis sentimientos;  
cuando llegue finalmente el duro trance  
y mi esencia se disperse entre los vientos?*

*No puedo ignorar que un día arribará ese momento  
pues es parte de un código secreto y señalado.  
Sin embargo me opondré con la más fuerte de mis luchas  
para salir indemne de tu insensible quehacer desventurado.*

*Por tanto no te será sencillo arrebatarme la vida  
ya que estoy predispuesto para afrontar esa dura cruzada;  
y te he de dar combate, a pesar de los temores,  
para surgir victorioso en la próxima alborada.*

*Jorge Horacio Richino Verdaguer  
Todos los derechos reservados.*

## FUERZA DEL DESTINO

Algo más fuerte que la voluntad  
detuvo mi marcha en el camino;  
barrera impredecible colocada  
por la fuerza poderosa del destino.

Me apartó de la senda de la pena  
dibujando en mi cara una sonrisa,  
fue hechizo de luz, un rpto insospechado  
que trocó la tormenta en delicada brisa.

Sueños que vagando por mi mente  
se batían en pasadas amarguras,  
dieron un giro abrupto... inesperado  
y me vi pronto colmado de venturas.

Florecieron sueños que estaban ocultos  
acariciando dulcemente mi corazón herido  
y brotó de pronto por mágico hechizo  
la chispa que puso nuevo ritmo a su latido.

-----  
Jorge Horacio Richino Verdaguer  
Todos los derechos reservados.  
-----

## DE ANTIGUAS LEYENDAS

*De antiguas leyendas  
mi alma está llena  
... llena de alegrías,  
colmada de penas.*

*De antiguas leyendas  
de tiempos vividos  
... que guardan recuerdos  
de amores perdidos.*

*De antiguas leyendas  
de lazos creados  
... de afectos profundos  
con seres que he amado.*

*De antiguas leyendas  
que marcan su impronta  
...dejando sus huellas  
de nostalgias hondas.*

*De antiguas leyendas  
no me queda nada  
... que excite mi mente,  
que me encienda el alma.*

-----  
*Autor: Jorge Horacio Richino*

*Todos los derechos reservados*

-----

## OJOS MENTIROCOS

*Hallaba siempre en tus ojos,  
cuando fijo los miraba,  
la pureza de tu alma  
y así me reconfortaba.*

*Que ingenuo mi parecer  
basado en esta falacia  
pues escondían mentiras  
cruelles como las desgracias.*

*Es por ello que ahora pienso  
que es un absurdo monstruoso  
que se pueda ver el alma  
detrás de los más dulces ojos.*

-----  
*Autor: Jorge Horacio Richino*

*Todos los derechos reservados*  
-----

## ATENUAR LA PENA

*¿Me pregunto en esta noche  
por qué escribir un poema?  
No es adecuado el momento  
pues sin vena están las musas  
convulsionando en lamentos.*

*Noche con sabor amargo  
en su más pura expresión  
... noche llena de tormentos  
que devienen en congoja  
y un inusual sufrimiento.*

*Mas igual no me detengo  
ni me reprimo en mi afán  
de expresar mi sinrazón,  
plasmándola en un poema  
para abrir mi corazón.*

*Instantes desventurados  
a cualquiera le suceden,  
por ello intento contarlos  
compartiendo los dolores  
para lograr aliviarlos.*

*Y si vale la ocasión  
dejo aquí una moraleja  
que no por común redundo.  
"Si puedes compartir tus penas  
mitigarás tus angustias"*

-----  
*Autor: Jorge Horacio Richino*

*Todos los derechos reservados.*  
-----

## UNA NIÑA

*Hay en la calle una niña  
y en su mano flores blancas,  
hay un perfume en el aire  
que alienta mis esperanzas.*

*Siento en la calle alegría  
y me enciendo en ilusiones,  
hay en la calle una niña  
que despierta mis pasiones.*

*Hay una sonrisa dulce  
cual aroma de jazmín,  
Hay en la calle una niña  
con mejillas de carmín.*

*Veo en sus ojos un brillo  
con el que estoy extasiado,  
hay un la calle una niña  
que me tiene enamorado.*

-----  
*Jorge Horacio Richino*

*Todos los derechos reservados.*  
-----



## LOCURA COMPAÑERA

Llama a mi puerta casi a diario  
obsesionada por enturbiar mi alma,  
cruenta y persistente me atormenta  
una y otra vez hasta alcanzarme.  
Rara vez puedo intentar eludirla,  
aunque hermético en mi ley procuro ampararme.

Como si fuera un junco que se dobla  
o las ramas de un árbol que agita el viento,  
me cuesta acostumbrarme a su presencia  
pues su inconsciente demencia intenta poseerme  
aún a fuerza de ignorar que no puede contenerse.  
Ñoñerías que en su error Dios no advirtió,  
esbozándote inocente de toda tu insania.  
Ríes y gritas cándidamente  
acelerando el pulso de quien ya ha abandonado la alegría

Jorge Horacio Richino

Todos los derechos reservados

## TODO TERMINÓ EN TORMENTA

*Poco a poco fui integrando  
tu corazón con el mío,  
deseaba que se fundieran  
para estar siempre contigo.*

*Juntos latieron un tiempo  
sintiéndose a la par felices,  
pero el destino callado  
fue dejando cicatrices.*

*Poco a poco se escindieron  
las partes de nuestras ánimas,  
aunque las de ella llevaron  
grandes trozos de mi alma.*

*Todo terminó en tormenta  
luego que cayó aquel rayo  
... que se me clavó en el pecho  
rompiéndolo en mil pedazos.*

-----  
*Autor: Jorge Horacio Richino*  
*Todos los derechos reservados.*  
-----

## POETAS SIN CORAZÓN

*Que hay un tiempo para todo  
de eso no me queda duda,  
mas si la desilusión me atrapa  
las esperanzas se mudan.*

*Con éstas se van las musas  
de sutil inspiración,  
y se mueren los poetas  
que apagan su corazón.*

*Nace un sentimiento aciago  
en melancólicos poemas,  
porque el juglar desolado  
clama en sus letras la pena.*

*¡Que renazca la alegría,  
el amor y las pasiones!  
Y se alegren los poetas  
para sembrar bendiciones.*

*Finalmente ellos no deben  
padecer más de la cuenta,  
pues la poesía merece  
poder vivir más contenta.*

---

*Jorge Horacio Richino*

*Todos los derechos reservados.*

-----

## **PORQUE DIOS ASÍ LO QUISO**

*Lo que alguna vez ha sido  
hoy a dejado de ser,  
igual que fueron las cosas  
que no llegué a conocer.*

*El tiempo puede con todo  
y con los propios recuerdos,  
mas me tiene sin cuidado  
pués de muchos ni me acuerdo.*

*Si alguna vez nos cruzamos  
por cuestiones de la vida,  
pasaron ya tantos años  
que cerraron mis heridas.*

*Y si es verdad que hay leyendas  
que aseveran lo contrario,  
no va a ser este mi caso  
... ya me he vuelto un ermitaño.*

*No pude detener la crónica  
de mis pasadas historias,  
ni siquiera en el recuerdo  
... no me ayuda la memoria.*

*No hay talismanes que evoquen  
que alguna vez nos amamos,  
ni pétalos de aquella senda  
que alguna vez caminamos.*

*Nada ya vuelve a brillar  
como alguna vez lo hizo,  
se apagó la última brasa  
porque Dios así lo quiso.*

-----  
Jorge Horacio Richino

Todos los derechos reservados.  
-----

## MIS VERSOS ESTARÁN IGUAL

*Para poder componer  
sobre temas del amor,  
dame un poco de dolor  
... luego vuélveme a querer.*

*Si esta poesía es de penas,  
pues tengo el corazón desecho,  
es por algo que me has hecho  
y expreso así mi condena.*

*Mas si me siento dichoso  
cuando tu amor me sonrío,  
seguro mi pluma escribe  
que desbordo de alborozo.*

*Pues siempre que de amor sea el tema  
-para bien o para mal-  
mis versos estarán igual  
esbozando algún poema.*

---

Jorge Horacio Richino  
Todos los derechos reservados

---

## CONFESIÓN DE AMOR

*Con profundo sentimiento  
y pasión descontrolada,  
tracé el camino a tu encuentro  
para que tú me aceptaras.*

*Fue de pronto que te quise  
sin saber bien los motivos  
y vengo ahora a decirte...  
quiero ser más que un amigo.*

*Al verte quedé atrapado  
con tu sonrisa de fresa  
y esa mirada preciosa  
que te convirtió en mi presa.*

*No te niegues a mis ruegos,  
te imploro considerarlos,  
porque seguiré insistiendo  
hasta acabar por lograrlo.*

*Lograr que tu ser me quiera  
y se desviva por mi alma,  
que al menos cuando te mire  
haga temblar tus entrañas.*

*Que te sientas conquistada  
y tu corazón palpite  
y que el brillo de tus ojos*



*nunca nadie me lo quite.*

*Y finalmente si crees  
que lo que digo es sincero,  
acepta esta declaración  
pues yo por tu amor me muero.*

Jorge Horacio Richino.

Todos los derechos reservados

## NO DA PARA MÁS LA COSA

*No da para más la cosa  
y todo está terminando,  
la vida se lo va llevando  
y la muerte nos acosa.*

*La vida maravillosa  
que con increíble misterio,  
nos tiene en su cautiverio  
hasta que al fin nos destroza.*

*Se dijeron tantas cosas  
de aquí hasta... ¿La eternidad?  
¿Más quién podrá asegurar  
si será color de rosa?*

*Tanta estupidez se ha dicho  
que quiero gritar mi enojo,  
y transformado en realista  
las cosas miro de reojo.*

*Lo que mi mente percibe  
no lo puedo transmitir;  
mis versos van en declive  
... es mejor no proseguir.*

-----  
*Jorge Horacio Richino*

*Todos los derechos reservados.*  
-----

## LA SUMA DE MIS RECUERDOS

*La suma de mis recuerdos  
son mi historia... quien yo he sido  
... Se acomodaron conmigo  
como alegrías o tormentos.*

*Cosas en que a veces pienso,  
de otros años, de otras horas  
y en ocasiones afloran  
para evocar sentimientos.*

*Vivencias son del pasado  
que se traducen en penas  
... o a veces en alegrías  
y que el tiempo no ha borrado.*

*Es mi crónica completa  
y quizá mi pura esencia,  
que voy llevando conmigo  
hasta el fin de mi existencia.*

*Y se irán acrecentando  
mientras mi vida retengo,  
y el destino los convierta  
en risas o sufrimiento.*

-----  
*Jorge Horacio Richino.*

*Todos los derechos reservados.*  
-----

## PORO CONTRA PORO

*Poros contra poros  
eran nuestros juegos,  
mimos y ternura,  
caricias y besos.*

*Piel contra piel,  
suave calor y abrigo;  
llama encendida de la pasión  
que muere en dulce suspiro.*

*Gotas tibias de sudor  
deslizándose en los cuerpos,  
delirantes en un suave ardor  
siempre buscando el encuentro.*

*Arrebato con sabor a sal  
turbando nuestros sentidos,  
gotas en los corazones  
inundados de latidos.*

-----  
Autor: Jorge Horacio Richino.  
Todos los derechos reservados.  
-----

## DELIRANTE DE LA WEB

*Estaba fuera de quicio  
cuando escribí una oración  
en el sabio buscador  
de mi pagina de inicio.*

*Pedí que me contestara  
la pregunta solo un poquito,  
pero aunque el mundo es chiquito  
no quiso que él la hallara.*

*No se dio mi petición  
expresada en tal momento,  
se ve tomaron a cuento  
la respuesta a mi pregón.*

*Anuncio que solicitaba:  
"Dame señales, mi amor",  
escrito a toda pasión  
para ella que ya no estaba.*

*Yo pedía una locura  
que nunca podría otorgar  
el que tanto sabe dar  
con mucho acierto y cordura.*

*No digo que estoy frustrado  
por la función no cumplida,  
sin embargo hay una herida  
que en mi pecho se ha cruzado.*

*Mañana habrá otra mención  
que tal vez se cumplimente,  
y ese buscador potente  
comprenda mi enajenación.*

*Y quizá en un "doble click"  
hallaré al fin la respuesta,  
que transforme en una fiesta  
mis ansias de ser feliz.*

-----  
Autor: Jorge Horacio Richino.  
Todos los derechos reservados.  
-----



## PÁJAROS DE LIBERTAD

*Jubilosos revolotean  
entre las ramas,  
los pájaros que trinan  
por las mañanas.*

*Su canto hace alegre  
nuestro despertar,  
en señal que un nuevo día  
ha de comenzar.*

*Íconos de la libertad,  
absolutos propietarios del aire  
que tan solo agitan sus alas  
y se elevan con fino donaire.*

*Que sigan cobrando vuelo  
y del cielo sean los dueños,  
porque su canto es consuelo  
y su libertad ensueño.*

-----  
*Jorge Horacio Richino.*

*Todos los derechos reservados.*  
-----

## TE ESCONDES DE MI

*Como la luna se enmascara en el amanecer  
y las estrellas se ocultan tras un celeste manto,  
así te escondes de mi por no reconocer  
que a pesar de tu orgullo me sigues amando.*

*No dejes que la vanidad pueda impedir  
que los tiempos se aúnen para nuestras vidas,  
y nuevamente podamos volver a repetir  
pasadas situaciones dulcemente vividas.*

*Deja de luchar con tus meditaciones  
y reflexiona volviendo a aquello que deseas,  
desecha de tu mente las vagas conmociones  
antes que la altanería te posea.*

*Doy por muy seguro, aunque tú no lo creas,  
que aún no has perdido las pasadas ilusiones,  
reaviva, por Dios, aquella ardiente llama  
que una vez encendimos... no la abandones.*

Jorge Horacio Richino

Todos los derechos reservados.

## MALOS RECUERDOS

*Se desvanecieron con el tiempo  
como hojas arrancadas por la brisa otoñal,  
dejando al descubierto las ramas  
que aprisa perdieron su atavío vital..*

*Se fueron transformando en polvo  
... disfrazándose de frágiles y diminutas partículas,  
para terminar perdiéndose en otras dimensiones  
donde el viento juega a las escondidas.*

*Tal como los recuerdos  
que se diluyen en la distancia,  
emigrando tan lejos  
que hoy ni siquiera los recuerda mi alma.*

*Terminaron muriendo  
lentamente como la mustia fronda,  
alguna vez vestida de esplendor.  
... Como un barco de papel a la deriva  
que el viento llevó de viaje  
a invisibles y recónditos universos  
donde fueron abandonados para siempre.*

-----  
Jorge Horacio Richino

Todos los derechos reservados.



## AMARGA POESÍA

*Un triste poema  
se tragó el poeta,  
poniéndolo en pena  
... dañando su esencia.*

*Su espíritu alegre  
en drama truncó,  
su mente poética  
nunca más pensó.*

*Volver a la fuente  
era su esperanza,  
y así renacer  
bebiendo de su agua.*

*... Y purgar lo agrio  
que lo poseía,  
para librar su espíritu  
de amarga poesía.*

-----  
Jorge Horacio Richino  
Todos los derechos reservados  
-----

## LA POESÍA ES EXPRESIÓN

*La poesía es expresión  
o la lírica inspirada  
del poeta rimador  
que suelta rimas por nada.*

*Por nada ... o por tantas cosas  
se inspira el compositor,  
que goza con cada estrofa  
aunque sufra por amor.*

*Y si de amores se trata  
y duele su corazón,  
deja el alma en cada verso  
consolando su aflicción.*

*Y la pasión liberada  
en sus palabras sentidas,  
no permiten que el poeta  
se desgarre en sus heridas.*

*Alivia así su congoja,  
desentraña sus rencores  
... para cicatrizar su alma,  
para calmar sus dolores.*

-----  
Jorge Horacio Richino Verdaguer  
Todos los derechos reservados.  
-----

## TU MORADA VACÍA

*Como el cántaro  
a la fuente fui,  
una, dos, tres  
y mil veces.*

*Como el torrente  
de un río te seguí,  
para llegar al aluvión  
que permitiera desbordar mis aguas.*

*Como el viento silencioso  
te busqué,  
para frenar mis impulsos  
de correr a toda prisa.*

*Como el fuego ardiente  
me encendí,  
para recordar el calor  
que alguna vez tu cuerpo me ofreció.*

*Y me até a un pasado  
sin regreso,  
solamente para recrear  
lo que nunca más sería.*

*Y aún sabiendo que  
no se puede vivir en fantasía,  
insistí siempre en volver*



*para cruzar el portal de tu morada ya vacía.*

Jorge Horacio Richino Verdaguer

Todos los derechos reservados.

## SOY LIBRE

*Soy libre...*

*como la naturaleza descontrolada,  
o como las flores  
que viven atrapadas en los jardines.*

*Libre...*

*como el viento furioso  
que no puede fluir a su placer  
y muchas veces es detenido  
por cosas que se interponen a su paso.*

*Libre...*

*como el agua de los mares,  
que se encuentra prisionera  
en sus propias profundidades.*

*Libre...*

*como los árboles  
que quedan atrapados  
en medio del incendio del bosque.*

*Libre...*

*como los astros  
que siempre se manifiestan  
en un punto fijo en el infinito universo  
... cuando tal vez ya ni existan.*

*Y libre*

*como los hombres*

*de este mundo tiránico,  
que llegó con sus reglas  
para romper con la autonomía original.*

*... Libertad que hoy ni siquiera  
cuenta con un vocablo apropiado que le de sentido.*

-----  
Jorge Horacio Richino  
Todos los derechos reservados.  
-----

## ES DE DOS LA LOCURA

*En una noche radiante  
de estrellas muy encendidas  
y una a máximo fulgor,  
fue que encontré a la mujer  
que quiso darme su amor.*

*No en vano estoy tan feliz  
pues su pasión me devora,  
supo entender mi dolor  
restañando mis heridas  
y para corresponderle  
voy a entregarle mi vida.*

*Comprendo que hay que luchar  
y alimentar día a día  
el fuego de la pasión,  
más se que vale la pena  
... me lo dice mi razón.*

*Ya no pensaba encontrar  
un amor tan pasional  
como el que me da el destino,  
que la puso en mi camino  
para bien... no para mal.*

*Y con este beneficio  
se potencian mis sentidos,  
el pecho marca su ritmo  
cantando en cada latido  
que el amor dará los frutos*

*que van a movilizarme,  
mostrándome lo admirable  
de volver a enamorarse.*

*Y lo que yo más celebro  
es su amor maravilloso,  
es plenitud, también gozo,  
es milagro que me aborda  
y se me incrusta en el pecho  
donde mi corazón desborda.*

*Por tal me convierto en loco  
... loco que no tiene cura,  
pero ya no me interesa  
porque es de dos la locura.*

-----  
Jorge Horacio Richino  
Todos los derechos reservados.  
-----

## LOS SECRETOS MÁS PROFUNDOS

*Pude aprender muchas cosas  
que en la vida me enseñaron.  
Saqué provecho de algunas,  
mas otras nada aportaron.*

*Me pregunto si a mis años  
me vino bien dominar  
tal cantidad de cuestiones  
que jamás voy a aplicar.*

*Aunque ninguno me dijo  
aquello que más deseaba:  
Los misterios de la vida...  
¿Qué nos depara el mañana?*

*Los secretos más profundos,  
bien valiosos, más reales;  
esos no me los contaron  
... pues claro, nadie los sabe.*

Jorge Horacio Richino  
Copyright.

## MIS PENAS Y MIS POEMAS

*No han de terminar en lágrimas  
mis mas dolorosas penas  
inundado los rincones,  
van a quedar en poemas  
que entiendan los corazones.*

*Los corazones de quienes  
de la desdicha supieron  
y que por tanto sufrieron  
el trance de sus pasiones.*

*No desgarraré en jirones  
mi alma ya perturbada,  
ni padeceré tormentos  
ni sufriré conmociones.*

*Simplemente de esos hechos  
dejaré los testimonios  
escritos en mil poemas,  
en vez de rodar mi vida  
-entre infiernos y demonios-  
suspirando mi condena.*

---

Jorge Horacio Richino.

Todos los derechos reservados.

-----



## BRISA BOREAL

¿Por qué remover tormentos  
... si la culpa fue del viento?

Soplaba el viento del norte  
cuando hiciste tu maleta,  
cargando allí los recuerdos  
que vaciarían mi alma  
desde aquel mismo momento.

Del norte procedía el viento  
con fugaz obstinación,  
para turbarnos el juicio  
y atormentar nuestra ilusión.

No supimos manejar aquel instante  
y la furia se hizo chispa en tu mirada,  
abrasando en mí  
los últimos deseos de retenerte  
o de echar a correr  
precipitadamente tras tus pasos.

Vaya a saber cual fue el sino  
que intervino en la ocasión  
y echo a rodar por el tiempo  
el fuego de dos pasiones,  
que hubo de apagar el viento.

Cuando la brisa boreal

se presenta en mi escenario,  
escapo por que no me acose  
y guardo mis sentimientos  
para que no los destroe.

-----  
Jorge Horacio Richino

Todos los derechos reservados.  
-----

## DOS ALMAS ENAMORADAS

*Dos almas enamoradas  
unidas en la ocasión,  
se aíslan de todo aquello  
que acontece en derredor.*

*Se engarzan como las piedras  
más preciosas de esta Tierra,  
con un fuego muy intenso  
y pasión que los aferra.*

*Y en esa agitación salvaje  
se muestran como perdidas,  
y hay fuego a su alrededor  
que las mantiene encendidas.*

*Y solas vagan el mundo  
sin ver ni escuchar más nada,  
que el trémulo palpitar  
de dos almas... que se aman.*

-----  
Jorge Horacio Richino  
Todos los Derechos Reservados.  
-----

## RASTREANDO MISTERIOS

*Impregnado de quimeras  
y enfermo de dudas,  
me encierro en mi mente  
... desgrano locuras.*

*Desmenuzo ideas,  
buscando respuestas;  
rastreando misterios  
que aún nadie comprenda.*

*Muy poco me dicen  
de cosas secretas,  
las fuentes repletas  
de verdades mudas.*

*¡Qué poco sabemos  
de nosotros mismos!  
Se me cansa el alma  
... caigo en un abismo.*

---

---

*Jorge Horacio Richino*

*Todos los derechos reservados.*

-----

## LA CALMA DE MIS FATIGAS

*Por favor abre tu puerta  
que afuera el frío me hiere,  
que en la calle todo es malo  
y que el alma se me muere.*

*Por favor abre tu puerta  
para volverme a la vida,  
y que me abrace el calor  
que curará mis heridas.*

*Por favor déjame entrar  
al hogar de mis festejos,  
a esa morada segura  
donde el dolor queda lejos.*

*Por favor, yo te lo ruego,  
dame un sitio en tu guarida  
... ese lugar donde encuentro  
la calma de mis fatigas.*

-----  
Jorge Horacio Richino  
Todos los derechos reservados.  
-----

## SOY AQUELLO QUE NO SÉ

*Nadie, al fin, pudo ser alguien  
cuando de pronto advirtió  
que la nada no existía  
igual que no existo yo.*

*Y si no existo y estoy,  
finalmente es que algo soy.  
Soy aquello que no sé  
... la nada misma tal vez.*

*¿Hoy estoy, mas hasta cuando?  
¿Si tanto tiempo no estuve  
y cuánto ya no estaré?  
"Han de ser así las cosas  
... nada fui, nada seré".*

-----  
Jorge Horacio Richino  
Copyright  
-----

## EN TIEMPO REAL

*En tiempo real son estos versos,  
en tiempo real así me expreso,  
porque el Diablo sabe por Diablo  
pero más sabe por viejo.*

*Me encuentro en esta jornada  
con sensaciones no claras,  
son cosas que no comprendo  
ni me pongo a interpretarlas.*

*Ésto porque con mis años  
hago lo que se me da la gana,  
soy un hombre de experiencia  
por eso es que pinto canas.*

*No voy a pormenorizar  
los hechos de este relato,  
hay cosas que en esta vida  
no tienen que ocupar ni un rato.*

*Si les queda alguna intriga  
porque soy poco elocuente,  
no se aflijan ni un instante  
nunca supe ser docente.*

*Pero finalmente quiero  
que sepan bien lo siguiente:  
A los poetas del alma  
los llevo siempre presente.*



*Y si acaso ésto no alcanza,  
va aquí mi reafirmación:  
A la gente de este sitio  
la quiero... con todo mi corazón.*

---

*-- Poema realizado en tiempo real  
que podría ser mejor,  
pero ésto les quise brindar:  
Soy Jorge Horacio Richino,  
su seguro servidor --*

---

## LA NOCHE ME ATRAPÓ EN SU MANTO

*Se hizo eterna la noche  
cuando descendió una estrella  
y envolviéndome en su brillo  
hizo real mi quimera.*

*Con todo su resplandor  
supo acariciar mi esencia  
y con su garbo de Diosa  
se impuso por su presencia.*

*Yo que alejarme intentaba  
por no toparme con ella,  
me dejé abrazar con fuego  
y brasas de su vehemencia.*

*Quise escapar y no pude  
del hechizo de sus llamas,  
de su hermosa compañía  
... de la ternura de su alma.*

*Bajó para curar heridas  
y hacer el bien con su luz,  
para detener sangrías  
... para aligerar mi cruz.*

*No pude resistir su hechizo  
que turbaba mi razón  
y muy pronto me vi envuelto  
en su alocada pasión.*

*Supieron los cuatro vientos  
y musas de la seducción,  
que voy pegado a tu espíritu  
... corazón a corazón.*

-----  
Jorge Horacio Richino  
Todos los derechos reservados.  
-----

## LAS PENAS DE MI LOCURA

*Descendieron desde la blanca bruma  
encarnadas en inmaculadas musas;  
casi transparentes, casi angelicales,  
cubiertas de magia en sus sedosas túnicas.*

*Danzaron al ritmo de mi propia euforia  
blandiendo poderes que hurgaron mi mente,  
se adueñaron de ella y con sutil encanto  
la alzaron en vuelo delicadamente.*

*Así cautivado por aquel hechizo,  
entregué en sus manos toda mi razón,  
y llegó la luz para iniciar la obra  
que se negaba a otorgar mi corazón.*

*Fue sencillo el viaje y en suave danzar  
forjaron la idea hasta su conclusión;  
después se elevaron, como entre algodones,  
llevando las penas de mi sinrazón.*

-----  
Jorge Horacio Richino

Todos los derechos reservados.  
-----

## NO REPARES EN MI...

*No repares en mi...  
siempre fui un solitario,  
lo que consideras suerte  
puede volverse en contrario.*

*Así como no tengo amor  
tampoco tengo metálico,  
me dicen el inconveniente  
... de vida me resta un hálito.*

*No necesito consuelo  
ni pretendo compasión,  
pues si es con hipocresía  
de hecho me dará dolor.*

*Los disgustos en amores  
que me presentó la vida,  
ya son más que suficientes  
... lo reflejan mis heridas.*

*No trates de convencerme  
pues ya no creo en las hadas,  
me han hecho tantos conjuros  
que mi alma está desgarrada.*

*Por eso te lo reitero  
en este breve mensaje  
... escrito un día cualquiera  
en un ajado almanaque.*

-----  
Jorge Horacio Richino

Todos los derechos reservados.  
-----

## SI ME HAS DE LLEVAR UN DÍA

*Si me has de llevar un día,  
llévame con los recuerdos.  
...Llévame con los recuerdos  
más bellos de mi existencia,  
amores, alegrías, éxitos,  
y nada de sinsabores;  
porque de éstos nada quiero  
pues ya hicieron sus labores.*

*Por eso para ese viaje  
deseo que mi equipaje  
se integre con lo más hermoso  
que iluminó mi existencia;  
mis remembranzas sentidas,  
mis afectos, mis amores,  
y todo lo que fueron flores  
cuando atravesé el camino.*

*Camino que con avatares  
llegará a un final, por cierto,  
y mi espíritu ya yerto  
no querrá sentir más penas,  
deseando para el más allá  
solamente cosas buenas.*

*No me falles te lo pido  
pues nada tendría sentido  
si el infierno tan temido  
nunca llegase a su fin.*

*Concede a mi eternidad  
sólo momentos dichosos  
y recuerdos amorosos.*

*Pues así tendrá sentido  
el final de esta aventura  
y que de lo cosechado  
la amargura se haga a un lado;  
rebosando mi maleta  
tan solo con lo más amado.*

-----  
*Jorge Horacio Richino*  
*Todos los derechos reservados.*  
-----



## HAY UN REFLEJO EN LA LUNA

*Hay un reflejo en la luna  
que se asemeja a dos cuerpos,  
son tu silueta y la mía  
aquella noche de invierno.*

*Aquella noche estrellada  
y fría como el mismo hielo,  
la noche en que caminaba  
tu cuerpo junto a mi cuerpo.*

*Cuando aún se estremecían  
tus labios al robarte un beso,  
cuando la luz no moría  
porque todo era perfecto.*

*Y sin embargo el destino  
lo convirtió en un recuerdo,  
cuando apagaste tu fuego  
y encendiste mi lamento.*

-----  
Jorge Horacio Richino.

Todos los derechos reservados.  
-----

## COMO LA ESPUMA DEL MAR

Fue un tiempo atrás, un tiempo de alborozo  
cuando hundíamos nuestros pies sobre el filo de las olas,  
salpicábamos a nuestro alrededor y no nos importaba  
... mientras corríamos por la orilla esquivando caracolas.

Los aires marinos nos penetraban la piel  
y el sol nos abrasaba con sus rayos refulgentes,  
el cielo nos mostraba su brillante azul  
... todo era una alegría permanente.

El día corría presuroso llevándose consigo lo pasado,  
tiñendo de gris aquel atardecer profundo  
que observaba morir, en corto tiempo,  
todo lo hermoso que habíamos creado en nuestro mundo.

Me acerqué a la orilla para comprobar si ésto era cierto  
buscando atrapar del mar, su blanca espuma  
que se deshizo en un instante entre mis trémulas manos  
mientras la playa toda... era asaltada por la densa bruma.

-----  
Jorge Horacio Richino

Todos los derechos reservados.  
-----

## DÉJAME

*Déjame, por favor, te lo suplico,  
que ya no puedo amarte y proseguir;  
¡Déjame!... otra vez te lo repito,  
pues ya perdí los sueños y comencé a morir.*

*Le pido a tu egoísmo no retenerme,  
solo por tener una apariencia respetable;  
ningún sentido tiene continuar adelante  
cuando existe una razón imperdonable.*

*Las penas y angustias que escondemos  
tendremos que ahogarlas en nuestro propio llanto,  
hasta que el Señor disponga que tal vez las olvidemos.*

*Y si la vida nos llevó hasta este quebranto,  
sin duda ha sido porque ya no nos queremos;  
entonces... ¡Vete, que ya no puedo continuar agonizando!*

-----  
Autor: Jorge Horacio Richino  
Todos los derechos reservados.  
-----

## LEJOS DE MI TIERRA

*Desde el último vagón  
observé que la distancia  
poco a poco me alejaba  
del pueblito de mi infancia.*

*Quedé mirando hacia atrás  
viendo recuerdos queridos;  
morriñas de tiempos viejos,  
la familia, los amigos.*

*Sentí partírseme el pecho  
y en mis mejillas dos lágrimas,  
cuando ya no divisaba  
el sitio de mis nostalgias.*

*La vida me puso metas  
que no pude rechazar,  
y fue preciso marcharse  
para poderlas lograr.*

*Mas cuando estuve alejado  
se hizo una brecha en mi alma  
y de forma involuntaria  
comencé a perder la calma.*

*Volví rápido a mi asiento  
y abrí el bolso que portaba,  
para ver si estaba el saco  
con las cosas que llevaba.*

*La corteza del ombú,  
la tierra del jardín de casa  
y mi bolita puntera,  
el gran amor de mi infancia.*

*Una foto con mi viejos  
y otra con mi perro fiel  
me pusieron más tranquilo  
mientras se alejaba el tren.*

*Me recosté en mi butaca  
aferrado a mi equipaje,  
se calmaron mis angustias  
y dormido seguí el viaje.*

*Es muy duro abandonar  
la tierra que nos vio crecer,  
los que alguna vez nos fuimos  
sabemos que es padecer.*

-----  
Jorge Horacio Richino.  
Todos los derechos reservados.  
-----

## SENTIRME PRISIONERO

*Ardí de pasión cuando me miré en tus ojos  
e igual me ocurrió al saborear tus besos...  
jamás había vivido un cariño tan intenso  
como éste que hoy me aleja del infierno.*

*Y si el brillo de tus ojos me serena  
y el calor de tus labios me provoca,  
que no haría yo por sentirme prisionero  
de tu amor, de tus piel y de tu boca.*

*Como las olas del mar que mueren en la playa  
y previamente rompen con singular estruendo,  
así es como mi corazón va y viene  
con este mágico querer que estoy sintiendo.*

*No cabe duda que me tienes hechizado  
convirtiéndome en tu esclavo amoroso,  
por favor no me dejes regresar al pasado  
pues no quiero resignar este amor maravilloso.*

-----  
Jorge Horacio Richino

Todos los derechos reservados.  
-----

## POR MOMENTOS TENGO MIEDO

Por momentos tengo miedo  
... miedo de perder las ansias,  
de no estar interesado,  
de que se me quiebre el alma.

Miedo a aburrirme de todo,  
a no encontrar incentivo  
que pueda devolver mi risa  
y así sentirme más vivo.

El tiempo carcome el alma,  
el interés, los estímulos,  
trasforma todo atractivo  
por romper con los hechizos.

Son momentos, por fortuna,  
que -para mi bien- se alejan,  
pero suelen retornar  
con renovada firmeza.

Intento encontrar la forma  
en que los pueda vencer,  
y no resulta sencillo  
dejarlos de padecer.

Sucesos son -de esta vida-  
de los que cuesta salir,  
muchas veces los esquivo  
y otras... otras me siento morir.

-----  
Autor: Jorge Horacio Richino.

Todos los derechos reservados.  
-----



## PESCADORES DE LA MAR

*Con los rostros curtidos por el viento, el sol y el salitre del mar,  
con gesto adusto y la mirada alerta  
los pescadores se internan en las aguas de su sino,  
con la dura tarea de lograr el fruto diario de su destino.*

*Rogando siempre la calma de Poseidón  
porque su trabajo puedan culminar,  
agradeciendo el beneficio obtenido  
y con la inmensa alegría de regresar al hogar.*

*Y allí encontrarse con lo más valioso  
que es el abrazo de sus seres amados,  
que en tanto rezaron a la Virgen del Carmen  
porque su quehacer haya sido, por ella, custodiado.*

*Difícil oficio el de los hombres de mar  
que para llevar a cabo su labor,  
habrán de sortear infinidad de albuces  
mostrando siempre su temple y valor.*

*A pesar del duro oficio nunca esquivan su camino  
pues de agua y sal tienen plasmado el corazón,  
pero imploran a la estrella de los mares  
los bendiga y asile en su tesón.*

Jorge Horacio Richino

Todos los derechos reservados.

-----

## CORAZÓN QUE GIMES PENAS

*Corazón que gimes penas  
por un amargo tormento,  
viertes sangre en tus heridas  
...lloras dolor y lamento.*

*Desgarras las amarguras  
con jirones de tu carne,  
mientras que tu débil pulso  
se va esfumando en el aire.*

*Te pido que no te rindas  
pues aún te queda vida...  
y los remiendos que el tiempo  
va poniendo en cada herida.*

*Si puedes has un esfuerzo  
por mantener tu compás,  
pues la vida es una sola  
y la debemos honrar.*

-----  
Jorge Horacio Richino.

Todos los derechos reservados  
-----

## CÓMO ES POSIBLE?

*¿Cómo es posible  
que recuerde el pasado  
y me traslade  
a instantes de placer?  
¿Cómo mi mente  
se vuelve inconsolable,  
llevándome a tu lado  
aunque ya no lo estés?*

*Es una espina que se quedó clavada,  
es un recuerdo prendido al corazón,  
es la locura... febril... apasionada  
que no quiero que agobie mi razón.*

*Suelo pensar  
que me acosa el recuerdo  
... suelo decir  
que hostigas mi vivir.  
Temo que nunca  
regrese tu cariño  
... temo que el tiempo  
abandone mi sentir.*

*Es una espina que se quedo clavada...  
nostalgia de un amor a puro resplandor,  
es la locura de un alma atormentada...  
navegando sin rumbo... naufragando en dolor.*

-----  
Jorge Horacio Richino.

Todos los derechos reservados.  
-----

## SIN PROYECTOS PARA EL CIELO

*De la gente que conozco,  
profundamente creyente,  
que dicen que hay otra vida  
después que llega la muerte.*

*No recuerdo que ninguna  
haya descubierto un velo,  
que permita conocer  
sus proyectos para el cielo.*

*Y si en ello hay convicción  
como dicen sostener.  
¿Porqué no hacer un esbozo  
de lo que allá habrán de hacer?*

*Es que acaso tengan dudas  
o importe poco pensar,  
y quizás lo que interese  
tan sólo sea el perdurar.*

*No veo que se imaginen  
ni crean la maravilla,  
de estar tañendo una lira  
o estar sembrando semillas.*

*Eso se suele decir  
referido al más allá,  
mas es raro imaginar  
que todo sea verdad.*

*Y si aún no han concebido  
un proyecto para el cielo,  
no se sientan tan seguros...  
vuelvan a pensarlo en serio.*

-----  
Jorge Horacio Richino.  
Todos los derechos reservados.  
-----

## SIN PRESAGIO

*Un cuerpo más que pasará por este mundo  
forjado en un "big bang" desconocido,  
que como satélite con el rumbo perdido  
se transformó en un cometa vagabundo.*

*Un elemento, una sustancia, un componente  
errante en lo infinito de la nada,  
que turbado con las luces de los astros  
sin sentido gira... para encontrar su morada.*

*¿Y quién podrá afirmar que dicha masa  
no habrá de sucumbir en colisión de estrella,  
mezclándose en el infinito que sin huellas  
desgrana un Universo privado de respuestas?*

-----  
Jorge Horacio Richino  
Copyright  
-----



## ALMAS EN LAS OLAS

*Me llegaba la espuma del mar  
salpicando mi rostro con su fragancia.*

*Parado sobre el enorme peñasco  
trataba de encontrar  
un porqué, una explicación.*

*Sabía que estaba lejos  
de hallar una respuesta  
pero mi corazón, en su indomable latir,  
buscaba una razón para lograr su calma.*

*El mar es implacable  
y cuando brama de furia  
no tiene lógica alguna  
ni límites que lo detengan.*

*En mi sentir, esas gotas  
me acariciaban dulcemente,  
como la mano de un padre  
o el abrazo de un hermano.*

*Con furia era castigada la roca...  
aunque para mi, esa fina lluvia  
que empapaba toda mi figura,  
era como brisa inmaculada del cielo.*

*El brutal golpe, convertía las olas  
en finas partículas*

*que llegaban hasta mi  
... para consolar mi pena.*

*Así me mantuve por horas,  
meditando  
... tratando de hallar sentido  
a aquella incomprensible tragedia  
que llevaron a cabo, fuertes vientos  
y mareas descontroladas,  
en un día triste y gris  
de un frío otoño que se perdió en la angustia.*

*Después de ese largo momento  
y un poco más sereno  
aunque sin respuesta alguna,  
me alejé de la costa  
con la firme convicción  
que las olas que sacudieron  
mi rostro gélido,  
llevaban consigo las almas  
de aquellos valientes y amados marinos  
... que otra vez  
regresaban a tierra,  
convertidos en chispas de sal.*

-----  
Jorge Horacio Richino  
Copyright  
-----

## OTRA VEZ BESAR TU BOCA

*Otra vez besar tu boca  
es lo que yo necesito,  
es el aliento bendito  
y deseo que me provoca.*

*Cuando imagino tus labios  
de intenso rojo pasión,  
galopa mi corazón  
sin reparar en los daños.*

*La magia de tu dulce roce  
es fermento que enamora,  
por el que mi sangre aflora  
y me deleito de goce.*

*Volver a esas emociones  
hace ya tiempo perdidas,  
dará luces a mi vida  
y chispas a mis pasiones.*

*Quiero de nuevo ese ardor  
que me quemaba por dentro,  
con un fuerte sentimiento  
que aturdiría mi razón.*

*Y es por eso que revelo  
mis deseos más profundos,  
para que se entere el mundo  
que sin ti ya no hay consuelo.*

*No te asombres si te ruego*

*que necesito tus besos  
... porque de ellos sigo preso  
y encadenado a su fuego.*

-----  
Jorge Horacio Richino

Copyright  
-----

## ME ATRAPARON LOS RECUERDOS

*Los recuerdos de mi infancia  
son por demás muy felices,  
siempre atados a mi mente  
incrustados como raíces.*

*Me suele ocurrir de pronto  
que vienen a mi memoria,  
para agitar emociones  
fundadas en mi propia historia.*

*Son remembranzas de un tiempo  
tan puro como dichoso,  
que bien vale recordar  
para reverdecer de gozo.*

*Los amigos de la escuela  
y los chicos del potrero,  
son los primeros que asoman  
si me pongo sensiblero.*

*Después los viejos juguetes:  
El trompo, el yo-yo, el balero,  
me dieron tal regocijo  
que olvidarlos yo no puedo.*

*La mancha, como la escondida  
y el juego de la bolita,  
junto a la firme constancia  
para pegar figuritas.*

*Los soldaditos\* de plomo,  
el "mecano"; los autitos\*  
que rellenos con masilla  
corrían más rapidito\*.*

*Tampoco puedo olvidar  
a la querida pelota,  
a pesar que muchas veces  
se volvió con la derrota.*

*Pero se estaba creciendo  
en constante agitación,  
y otras nuevas sensaciones  
motivaban mi razón.*

*Y así no puedo evitar  
esa dulce evocación,  
de la niña de ojos tiernos  
que partía mi corazón.*

\* Licencias poéticas.

-----  
Jorge Horacio Richino  
Copyright.  
-----

## TRASMUTANDO EN EL TIEMPO

*En la carrera del tiempo  
fui cambiando poco a poco,  
y hoy lejos de la partida  
me parece que soy otro.*

*Otro que dejó en el viaje  
jirones de sentimiento,  
y fragmentos de su carne  
esparcida a cuatro vientos.*

*Gran cantidad de vivencias  
he sumado en el camino,  
que me dieron experiencia  
y labraron mi destino.*

*Muchas cosas han pasado  
al surcar mi trayectoria,  
algunas no venturosas  
y otras supieron a gloria.*

*Si pudiera echar atrás  
para hurgar tiempos felices,  
los quisiera revivir  
disfrutando sus matices.*

*Y me quedo con aquello  
que fue forjando mi historia  
... recuerdos inolvidables*

*que hoy viven en mi memoria.*

-----  
Jorge Horacio Richino

Todos los derechos reservados.  
-----



## AMARGA POESÍA

*Un triste poema  
se tragó el poeta,  
poniéndolo en pena  
... dañando su esencia.*

*Su espíritu alegre  
en drama truncó,  
su mente poética  
nunca más pensó.*

*Volver a la fuente  
era su esperanza,  
y así renacer  
bebiendo de su agua.*

*... Y purgar lo agrio  
que lo poseía,  
para librar su espíritu  
de amarga poesía.*

-----  
Jorge Horacio Richino  
Todos los derechos reservados  
-----