

Antología de Pablo R.

Presentado por

Poemas del Alma 



Índice

Opus magnum de tu cuerpo

LETRAS AL AMOR PROHIBIDO

Por qué?

DULCE AGONÍA

TIEMPO DE OLVIDO (SOLTAR)

UN BESO PARA SIEMPRE...

EXTRAÑARTE

ÚLTIMAS LETRAS

LETRAS COMPARTIDAS PARA CORAZONES ROTOS

RUBORES...

NO ME ENSEÑASTE

AMOR CLASIFICADO

VALKIRIA ALADA

SE ACABÓ LO POETA

HOY

ELLA LO AMABA...

CÓMO HAGO...

BORRARTE...

OLVIDO...

DISTANCIA

SE DESDIPE UN POETA

TIEMPO...

DULCE ENCUENTRO

TU MIRADA

LOS DÍAS SON INVIERNO

CONFESIONES

PINTADA DE LUNA

OJALÁ VOLVIERA...

SIN EMBARGO TE AMO...

CUANDO EL AMOR LLEGA

BRAILE EN TU CUERPO

DECIR ADIOS

VICIO...

DESPEDIDA...

UNA CARTA...

BENDITO EL DIA

EFÍMERA

PÉTALOS Y ESPINAS

NO PIDAS...

ROSAS SECAS

DUELES...

TE AMO...

SENSUALIDAD

FUSIÓN DE AMANTES

APASIONADOS

QUIZÁ... TAL VEZ...

UNA CARTA...

DESEOS...

MI MAS BELLO RECUERDO

TE DEJO UNA CARTA...

PARA TODA LA VIDA...

DEJAR DE AMARTE

RECUERDOS

ELEGÍA...

MIS TE QUIERO...

MI ALMA A TI UNIDA..

EFÍMERA MARIPOSA

TUS FOTOS DESVANECIDAS...

ME PREGUNTAS SI ME ACUERDO...

SONETO AL FRUTO PROHIBIDO (intento de soneto)

ME PREGUNTAS...

AÚN TE AÑORO (SONETO)

TORMENTO DE MIS TORMENTOS

RECORRERTE...

VOLVER A VERTE...

ERES...

PRESTAME...

NIÑA DE LA VIÑA PROHIBIDA

DEDICARTE SONETOS

TAL VEZ NO SOY ESE...

MORIR DE AUSENCIAS Y OLVIDOS

NÁUFRAGO DE AMORES...

DIME POETA...

MUJER DE OJOS BONITOS

TAN MIA...

SONETILLO DEL AMANTE

AGONÍA...

SERENATA LUNAR...

INGRATA...

BOCANADA

TÚ...

LOBO SOLITARIO

UN SONETO EN TU CUERPO

LOS MOTIVOS POR QUÉ ESCRIBO...

VIENTO LLÉVAME...

MI PECADO...

DÉJAME...

A TUS OJOS (MADRIGAL)

CHÖKA I

SOLEDAD DE SOLEDADES (Soneto)

MALDITO DESTINO

LA TORTURA DE TU AUSENCIA

EL PESO DE LAS CADENAS... (Soneto en versos alejandrinos)

ME DELEITO EN VOS

ME ENAMORÉ...

TUMBAS Y CEREZOS

LUNA...

SOLTARTE DEBIERA...

APOSTÉ A PERDER

ENTRE SABANAS

ME DEJAS... (Soneto en versos alejandrinos)

AHI TE ESPERO...

DICEN...

TE DEJO LIBRE...

UN PUÑADO DE HOJAS

MALDITA SEA...

ME ENSEÑASTE TODO, MENOS...

UN REQUIEM PARA MIS LETRAS

QUÉDATE ESTA NOCHE

DELIRIOS DE AMOR (Soneto)

LETRAS Y ROSAS

AMOR MÍO Y NO...

QUIERO...

TE BUSCO...

DEBO...

AÑORANZAS...

INVOCO TU RECUERDO (Soneto)

ALEJANDRINOS DEL ALMA

MUJER... TU LLEGADA (Alejandrinos en rima Jotabea)

AMOR ENCALLADO

NO HA SALIDO LA LUNA...

A MI TENÍA QUE PASARME...

ESTADOS...

TENGO GANAS DE TI (Décimas)

A VECES ME PREGUNTO...

INTENTO DE HAIKÚ

TE BUSQUÉ...

TE SUELTO....

ME PREGUNTAS... (Alejandrinos rima JOTABE)

TUS OJOS (Madrigal)

TE PIENSO...

CONTIGO...

ABRAZAME EN SILENCIO

TE ESPERO...

EN QUÉ MOMENTO...

GUARDO MIS TINTAS...

TU RECUERDO SABE A HIEL

MUJER ALADA (Soneto Clásico)

DÉJAME RECORDAR...

UNA CARTA DE AMOR Y POEMA DE DESPEDIDA

MIS CELOS

DÉJAME...

VIAJEROS, NO DESTINO

MIS MOTIVOS...

EXTRACTO DIARIO

NO ME BASTA...

ACASO ÉL...

MÁSCARAS DEL ALMA

TE SOLTÉ...

HOY TENGO GANAS...

ELLA SE CANSÓ...

TE OFREZCO

NAVEGARTE...

CUARTO VACIO

CONFESIONES *

ERES...

NOS VOLVIMOS POESIA...

REENCUENTRO...

VEN!

DOS CUERPOS

NO SE

TU NOMBRE...

PIEL Y POESÍA

ELEGÍA AMARGA

QUIEREME AHORA

SONETO EN RUINAS

PROBAR TU FRUTO

UNA TREGUA...

BAJAMAR

SONETO BLANCO A TU CUERPO CLARO

CASIDA AL AMOR PROHIBIDO

CASIDA DEL AMOR INSOMNE

ESPECTRO

¡JAMÁS!

SECRETOS

BÚSQUEDA

LLUVIA

MOTEL

LEJANÍA

NOVELA INFAME

LAMENTACIONES

COLOQUIOS A LA LUNA

DEUDA

QUISE

EN LOS VERSOS DE UN POETA

EL UMBRAL

BAJO UN VIEJO FAROL

HABERES

CARTA A LA ARGENTINA FUTURA (Borrador)

SOLO YO

SIN PENA NI GLORIA

POR AMARTE

EL TELEFONO

DESENCUENTRO

VAIVÉN

NO SE QUE DIABLOS

GRAMATICAL

VESTIRME DE OLVIDO

COMO EL AGUA MANSA

ODA A TUS OJOS

SI TE HICIERA JUSTICIA

SECRETOS

IMÁGENES

SI TE PREGUNTAN

QUO VADIS

¿A QUÉ SABEN?

SOLILOQUIOS DE DOMINGO

INFIEL

LA NOCHE DE TUS OJOS

CUANDO SE QUIERE

MEMORIES

DE PENAS NACE EL POETA

MUJER DE OJOS TRISTES

ANOCHECIDO

HOJA EN BLANCO

CONTESTATARIO

YAMATO UTA

EXTINCIÓN

REQUIEM

HASTIO

DECIR ADIÓS

VISIONS

PERFUME DE AMOR ESCONDIDO

QUIEN TE HIZO, MUJER

AL FINAL

MUDANZAS

DESOLACION

BUENAS NOCHES AMOR; HASTA MAÑANA

EN PUNTOS SUSPENSIVOS

PERFUME A TANGO

NI MAS, NI MENOS

TE SUEÑO

YACER

DE SUSURROS Y ALMOHADAS

DE AMOR Y DESEO

CASUALIDAD, BROMA O REENCUENTRO

VOLATIL Y EFIMERA

TE PROPONGO

POLVO EN EL VIENTO

ESPERA

VISITAS NOCTURNAS

SECRETOS

DE LLUVIA Y CAFE

DICOTOMIA

PUNTOS SUSPENSIVOS

LA ULTIMA VEZ

DO YOU REMEMBER?

BAILEMOS, AMEMOS, BEBAMOS

DOS CUERPOS

QUE SERA DE TI

UN CUERPO DE MUJER

SI AMAS A UNA MUJER

DE VIERNES A LUNES

DESNUDA DE ALMA Y CUERPO

VIENTO INDOMITO

A UNOS PIES

QUIEN ERES TU

LO QUE DURA UN BAILE

VESTIDA DE NOVIA

TARDE

PLAYA DE SATENES

CONTRACORRIENTE

ENTRE TABACO Y WHISKY

Opus magnum de tu cuerpo

Opus Magnum de tu cuerpo
Quisiera poder amarte
Sin espacio y sin tiempo
Con las yemas de mis dedos
Escribir poesía en tu cuerpo.
En tus pechos una oda
Un madrigal en tu cuello
Un haiku entre tus muslos
Y en tu espalda un soneto.
En tu vientre un romance,
En tus glúteos un terceto
Escribir un himno en tu pubis
De consonancia perfecto.
Con la punta de mi lengua
Hacer un lienzo de tu piel
Pintar de acuarelas tu boca
Delinear tus labios de miel.
Contornear de tus pezones la forma
Remarcar tus rosadas areolas
En tus tobillos dibujar al óleo
Coloridas y alegres auroras.
Y cuando ya esté llegando
A la obra cúlmine y candente
Si mi pincel se ha secado
Remojarlo en la paleta de tu fuente.
-. Par

LETRAS AL AMOR PROHIBIDO

Justo a mí tenía que pasarme,
Enamorarme de una mujer prohibida
Porque así lo quiso el destino,
Porque así lo quiso la vida.

Yo que a nadie buscaba
Aunque estaba solitario,
Muy a gusto me encontraba
Haciendo al día mi Rosario.

A pesar de mis plegarias
No sé porqué extraño sino,
Tú apareciste en un momento
Y te cruzaste en mi camino.

Debo decir que con agrado
Recibí este nuevo encuentro
Sin saber que tú serías
Mi más dulce y cruel tormento.

Pues me enamoré con locura,
Con amor adolescente
Y muy rápido calaste
En mi cuerpo y en mi mente.

Al principio de este idilio,
Entre cortejo y gentileza
No había nada más placentero
Que acariciar tu pie bajo la mesa.

Lentamente y poco a poco,
Creció la necesidad de tí
Y entre besos y caricias

La cordura yo perdí.

Pues te fuiste enquistando
Tan adentro de mi ser,
Que tu ausencia por las noches
A mi me hace fenecer.

Y aunque quiero despojarme,
De tu adicción y ser muy fuerte
De mi corazón tu te adueñaste
Y estarás ahí hasta mi muerte.

-. Par

Por qué?

Por qué me besaste
Si prendido de tus labios
Me dejaste?
Por qué llenaste
Mi cuerpo de caricias
Si no ibas a quedarte?
Por qué a mi triste corazón
Cubriste de ilusiones
Haciéndome perder la razón?
O será simplemente
Que sólo soy el culpable
Por tejer sueños en mi mente?
-. Par

DULCE AGONÍA

Te amo y no eres mía
Te siento y estás tan lejos
Te extraño con melancolía.
Dime amor...
como hago para no pensarte
Noche y día?

Como hago para sacarte
De lo más profundo de mi pecho
Si esclavo de tus besos y caricias
Vida mía yo estoy preso.
Me entregué de cuerpo y alma
Sin pensar las consecuencias
De amar y darlo todo,
Cómo me duele tu ausencia.

Y no es porque te hayas ido
O porque me hayas dejado
Es que me hace falta tu cuerpo,
El tenerte aquí a mi lado.
Me hice de ti dependiente
De tus charlas, tu locura
De esa chispa de alegría
Que le diste a mi cordura.

Dime vida como le hago,
Para no estar de ti atento
Para que cuando estés en tus cosas
Yo no me muera por dentro.
Dime amor cómo se hace
Para vivir este amor que siento
Sin que se convierta en un castigo

Sin que sea un tormento.

Olvidarte yo debiera

Sacarte de mis pensamientos

Arrancarme el corazón

Y entregárselo a los perros

Para sacar este dolor

Esta sensación de que muero

Pero es imposible mi amor...

Ya no puedo... y no quiero...

-. Par

TIEMPO DE OLVIDO (SOLTAR)

Comenzaste a alejarme
Con tu cruel indiferencia
Es que en el arte de amar
Todo acto tiene su ciencia.
No reniego de aquello
Del cariño recibido
No me quejo de los ratos
O del tiempo compartido.
No reniego de tus besos
Tus caricias, tus abrazos
Ni de todas aquellas cosas
Que tejieron nuestros lazos.
Y aunque no dejé de quererte
Tampoco he dejado de amarte
Ha llegado ese momento
En que debo olvidarte.
Extrañaré nuestras charlas
Extrañaré ese flirteo
Que tejía ilusiones
Que hacía vibrar el deseo.
Y aunque me duele en el alma
Y morir yo me siento
Te llevaré siempre conmigo
Serás mi más bello recuerdo...
-. Par

UN BESO PARA SIEMPRE...

Déjame que te bese
Una última vez
Que tu beso sea tan fuerte
Tan dulce
Tan suave
Si fuera posible
Que nunca se acabe...
Que su sabor dure para siempre.
Que tus labios a mi boca
Con lujuria y furia loca
Le transmitan el aliento
Que supiste darle a mi vida
Cuando apareciste ese día
Y la cambiaste para siempre.
Que tu lengua húmeda y suave
Le haga el amor a la mía
Me haga sentir esa agonía
Que supiste darme una vez
Cuando a mis brazos venías
Y me entregabas todo el día
Las mieles de tu ser.
Que tu boca
Fina y rosada
Me devuelva esa alegría
Que tu besar transmitía
Y a mi tanto me gustaba
Cuando con placer te besaba
Y en mis brazos te tenía.
Devuelveme vida mía
Ese dulce y tierno instante
Tan sublime y excitante
Donde yo dejaba el suelo

Y parecía flotar
Hasta el cielo alcanzar
Como Ícaro en su vuelo.
Vida mía una vez más
Te suplico y ten presente
Que este beso que has de dar
Ha de perdurar por siempre.
-. Par

EXTRAÑARTE

Hoy no sé por qué motivo
Se me dio por extrañarte
Y muy fuerte entre mis brazos
Sostenerte y estrecharte.

Hoy no sé por qué motivo
Necesito tu presencia
El tenerte aquí a mi lado
No extrañar tanto tu ausencia.

Bajo una pérgola esta tarde
Poder caminar contigo
Que me sientas a tu lado
Si hace frío ser tu abrigo.

Disfrutar de un café
O en un bar algunos tragos
La añoranza se hace nada
Si tu estás aquí a mi lado.

Me lo paso imaginando
Ese mágico momento
De que al fin estemos juntos
Y corramos al encuentro.

-. Par

ÚLTIMAS LETRAS

Tú fuiste la primera
Mejor dicho la única
Que me inspiró a escribir líneas
Que me inspiró a escribir unas letras.

Al principio solo eran
Unas pocas palabras sueltas
Con metáforas algo burdas
Con rimas infantiles y absurdas.

Expuse de esta forma
Mis más puros sentimientos
De esos que salen solos
Desde el alma
De bien adentro.

En ellas te expresé
Todo mi amor infinito
De lo mucho que te quiero
Y de lo que te necesito.

Le escribí a tu boca
Le escribí a tus besos
Le escribí a cuello
Y también a tus pechos.

Te escribí como si fueras
Un amor prohibido
De cómo soñaba a veces
Tener encuentros furtivos.

Le escribí a tus ojos

Soñadores y tristes
A tu mirada perdida
En el espacio y el tiempo
De cómo me reflejaba en ella
Y de cómo brillaba
Al igual que las estrellas.

Te escribí de mis anhelos
Mis fantasías y sueños
De cómo deseé por siempre
Poder llegar a ser tu dueño.

Plasmé en papel y tinta
Como quería hacerte el amor
De cómo quería entre besos
Hacerte perder el pudor.

Pero a pesar de mi amor
Tu partiste un día
Dejando mi corazón
Sumido en melancolía
Dejando muerto al poeta
Y con él...
Y con él su poesía...

-. Par

LETRAS COMPARTIDAS PARA CORAZONES ROTOS

- **Par**

Ay! amiga mía
Con nuestros amores
Cuando ellos se alejan
Se sufre horrores
No hay nada que sosiegue el alma
Nada que le devuelva
Un poco de calma.

- **Annia**

Me hablas de calma?
Yo no dejo de extrañarlo en la cama.
Mis noches son eternas sin su ser,
me desespera el no poderlo tener.

- **Par**

No me hables de desesperación
Si por probar sus besos
Pierdo la razón
Y cuando llega la noche
La extraño en mi lecho
Poder recostarme
Y dormirme en su pecho.

- **Annia**

Ese pecho que tantas veces acaricié,
mientras su piel besé.
Haciéndolo profundo suspirar
casi dejando de respirar.

- **Par**

Que sensación más bella
Ese agónico instante
Cuando besaba esa boca
Hasta quedarme sin aire
Cuando acariciaba su cuerpo

Fértil y prolífico huerto
De profundas sensaciones
Ardientes y mágicas pasiones.

-. Annia

Si, cuantas pasiones despertó acá,
ya no recordaba como era amar.
Lo amé, lo amo.
Pero yo en su vida no valgo.
Que tristeza tengo al saberlo lejos,
y que de mi no recuerda mis besos.

-. Par

Debo confesar
Mi querida amiga
Que eso de amar
Yo no lo conocía
Pues antes de ella
Si bien he querido
Esta gran pasión.
Nunca la he sentido.

-. Annia

Mi primer amor fue mi padre
que me enseñó a darme,
y a valorar al hombre.
Y este, mi buen amigo
es el hombre que le dió abrigo,
a mi corazón que estaba herido.
El llegó y lo había querido.

-. Par

A mi me pasó
Algo muy parecido
Pues mi madre me enseñó
El respeto a la mujer
Por frágil ella ser
Más me pasó esta vez
Que fue todo lo contrario
Pues mi amada

Llegó a mi vida
Justo el día y horario
Que mi corazón herido
Se encontraba solitario.

- **Annia**

Que triste me siento Pablo,
ya casi no le hablo.
Lo quiero de sobremanera
no conozco otra manera.
Ya no puedo ni quiero de mi, sacarlo.
Como se hace? No me dijo como olvidarlo.

- **Par**

Si escribiendo yo pudiera
Olvidar a quien amara
Si por mi pluma escapara
El dolor que yo tuviera
Escribiendo me pasara
Créeme la vida entera.

- **Annia**

Tal vez sea la solución.
Escribiendo darle fin a mi pasión,
pero en la memoria hay tanto
que él me iba dando.
Esas noches de amantes
son más que alucinantes.

- **Par**

Creo que escribir es la forma
De sacar lo que llevamos dentro
El amor, el sufrimiento
Tanta pasión contenida
A lo largo de la vida
Las heridas que dejó el tiempo.

- **Annia**

Haré caso a tu consejo
de esta locura me alejo.
Quizá en letras pueda descargar,

pero jamás olvidar
a quien me dio felicidad.
Lo recuerdo... y lo haré por la eternidad.

- Par

Olvidarme yo no puedo
Y acaso tampoco quiero
Este amor que a mi me han dado
Y me ha hecho sentir entero
Pero como dice el poeta
Que escribe de muerte herido
Es tan corto el amar
Y tan largo el olvido...

- Annia

Ya no puedo más.
Olvidar sería negar
solo se que me dió lo que necesitaba,
en ese momento en que me amaba.
Hoy quizá yo sea para él una más.
A pesar de esto no lo olvidaré jamás.

- Par

Ay mi querida amiga
Como quisiera ayudarte
De él pronto olvidarte
Y seguir con tu camino
Que por cosas del destino
Vino a un vacío llenar
En el exacto momento
En que tu necesitabas
Un cariño, una mirada
Que te librara del tormento.

- Annia

Te agradezco tus palabras de consuelo.
Ya que mas da, si me di contra el suelo.
Cuando decidió irse,
ya no queda más hay rendirse.
Me hago eco de tu lamento

en verdad lo siento.

Que tu amor por esa dama
no llene su alma.

-. Par

A olvidarla me he resignado
Dejar lo nuestro en el pasado
Y aunque por dentro me muero
Todavía yo la quiero.

-. Annia

Agradezco tu atención
creo no hay más para la reflexión.
Él me dejó por miedo, cobardía,
y yo lo amo mas día a día.

-. Par

Tristemente en el amor
A veces se pierde y se gana
Tanto el varón como la dama
Por estos gajes han pasado
Pero es más triste vivir
Sin siquiera haber amado.

-. Annia

Amar lo he logrado.
Tan mal no me he portado.
Solo que el destino me ha fallado,
y de él me he prendado
Ya pasará como todo ha pasado.
El mejor recuerdo de él me he dejado...

PAR -ANNIA

*** Nota:**

El presente texto constituye un intercambio de letras entre dos amigos que cuentan sus desventuras amorosas en una charla.

Cualquier similitud con la realidad... Será coincidencia?

RUBORES...

No te avergüences
Si te quito la ropa
No te avergüences
Si acaricio tu piel
No te avergüences
Si te cubro de besos
Y si en tus pechos
yo calmo mi sed...
No te avergüences
Si te tomo en mi brazos
No te avergüences
Si te traigo hacia mi
No te avergüences
Si se agita tu pecho
O si de tu boca
Te oigo gemir...
-. Par

NO ME ENSEÑASTE

Ojalá volviera algún día
Pero lo cierto es que ella nunca fue mía.
Fue de la vida que la puso en mi camino
Para llenar de calor los momentos de frío.
Para pintar de color todas las mañanas
Para hacer más bellos los fin de semana.
Para disfrutar juntos de mil aventuras
Y también hacer muchas travesuras.
Para conmover hasta la íntima fibra
Para saber que cuando se acaricia
El alma florece y que también vibra.
Más hoy lloro el vacío que deja su ausencia,
Sus ángeles...
Sus demonios...
También su demencia...
Hoy lloro sus besos, caricias y abrazos...
Su mirada tierna al tomarme en sus brazos.
Hoy echo de menos lo que con ella he vivido
Aunque no duele tanto el que haya partido.
Ni siquiera duele el que no esté conmigo.
Pues me enseñó de todo hasta cómo amarla,
pero no me dijo, cuando llegara el día,
Que tenía que hacer para no extrañarla.
-. Par

AMOR CLASIFICADO

Se busca musa
Que inspire mis letras
Que llene mi vida
Y en mi alma se meta.
Se ofrece amor
Y cariño a raudales
Se ofrece domingos
Compartir mil tardes.
Caricias y besos
De abrazos salario
Contener sus lágrimas
Sin importar el horario.
Referencias no se necesitan
Ni cuánto ha ganado
El último año
Sólo se ruega
Que al corazón no le haga daño.
Solo se pide
que abra esa puerta
Que le llene el alma
A este poeta.
-. Par

VALKIRIA ALADA

En la penumbra de mi cuarto
Luego de una ardua lucha con la soledad que me habita
Sueño que llegas tú como una alada valquiria
Que vienes con tus besos
Como bálsamo al alma
Que con tus manos me acaricias
Y traen consigo la calma
Para las ansias que me atormentan
En la noche fría y larga.

Con tus alas tu me cubres
Y todas mis heridas sanan
Incluso esta pena
Que por no tenerte me embarga.
Tu mirada es tan dulce, tan clara y transparente
Que amainan esas tormentas
Que se abaten en mi mente.

Es así que cada noche
En sueños vienes en mi auxilio
Salvándome de la soledad
Rescatándome del exilio.
Ven pronto vida mía
Que mi alma compungida
Su último suspiro exhala
Por favor ya no te tardes
Que tus besos y caricias
Me conducen al Valhalla.
-. Par

SE ACABÓ LO POETA

Se acabó la poesía
Se terminó la prosa
Flirteando con la vecina
Me encontró mi esposa.

Me dio un sartenazo
Con singular destreza
Que casi me parte
Toda la cabeza.

Ven aquí me decía
Deja de hacerte el poeta
Mientras me revoleaba
Semejante chancleta.

Así que les pido
Queridos amigos
Si es posible en su casa
Me brinden asilo.

Al menos un tiempo
Hasta que pase la tormenta
Y así de paso
Mi esposa no me encuentra.

Por eso les ruego
Si aman las letras
No dejen que atrapen
A este poeta...
-. Par

HOY

Hoy es uno de esos días
Que no se ni como estoy
Que no sé de dónde vengo
Mucho menos donde voy

Hoy es uno de esos días
Donde embarga el sentimiento
Dónde alegría y tristeza
Se te mezclan muy adentro.

Hoy es uno de esos días
Donde te asaltan los recuerdos
Tus padres, tus amigos,
De amores que ya se han muerto.

Hoy es uno de esos días
Donde te visita la melancolía
Y ves pasar por tus ojos
Los detalles de tu vida.

Hoy es uno de esos días
Donde haces un recuento
De todos tus errores
De todos tus aciertos.

Hoy es uno de esos días
Donde haces un balance
De las cosas que perdiste
Y tuviste a tu alcance.

Hoy es uno de esos días
Que quisieras hacer un viaje

Y preparas tus maletas
Te pones tu mejor traje.

Hoy es uno de esos días
Dónde estás sentado en un andén
Como Penélope esperando
A que llegue el primer tren.

Que te lleve a mil lugares
Por campiñas y caminos
Que te traiga aliento al alma
Que te diga ¡estás vivo!

-. Par

ELLA LO AMABA...

Ella lo amaba
Él tan solo la quería
Eran muy buenos amigos
Pero más que eso no habría.

Tuvieron varios encuentros
De esos fogosos y candentes
Y él se le quedó incrustado
En su corazón y mente.

Lo de ella era devoción
Él sin duda la adoraba
Más no era el amor
Que ella necesitaba.

En la mirada de ella se notaba
Su profundo enamoramiento
De esos de telenovela
Como los salidos de un cuento.

Jamás había visto en unos ojos
Semejante dulzura
Tan llena de esperanza
Tan desbordante de ternura.

Más él solo podía verla
Como una gran amiga
Como una buena confidente
Como grata compañía.

Como a alguien con quien conversar
O disfrutar una comida

Con quien pasar buenos momentos
Más no para toda la vida.

El amor a veces juega
Con el corazón malas pasadas
Pues cuando él vino a darse cuenta
Ella se había ido... ella ya no estaba...

-. Par

CÓMO HAGO...

Te amo y no eres mía
Te siento y estás tan lejos
Te extraño con melancolía.
Dime amor...
como hago para no pensarte
Todo el día?

Como hago para sacarte
De lo más profundo de mi pecho
Si esclavo de tus besos y caricias
Vida mía yo estoy preso.
Me entregué de cuerpo y alma
Sin pensar las consecuencias
De amar y darlo todo,
Cómo me duele tu ausencia.

Y no es porque te hayas ido
O porque me hayas dejado
Es que me hace falta tu cuerpo,
El tenerte aquí a mi lado.
Me hice de ti dependiente
De tus charlas, tu locura
De esa chispa de alegría
Que le diste a mi cordura.

Dime vida como le hago,
Para no estar de ti atento
Para que cuando estés en tus cosas
Yo no me muera por dentro.
Dime amor cómo se hace
Para vivir este amor que siento
Sin que se convierta en un castigo
Sin que sea un tormento.

Olvidarte yo debiera
Sacarte de mis pensamientos
Arrancarme el corazón
Y entregárselo a los perros
Para sacar este dolor
Esta sensación de que muero
Pero es imposible mi amor...
Ya no puedo... y no quiero...

» -. Par

BORRARTE...

Quien pudiera borrar sus caricias
que con tanta dulzura prodigó a mi piel.
Quien pudiera borrar esos besos
que por las noches me daban sus labios de miel.
Sacar de mi retina su dulce mirada
de ojitos bonitos y soñadores;
cual soles radiantes iluminaron mi vida
pintando los días de muchos colores.
Cómo borrar de mi mente el recuerdo
de su piel marfileña junto a mí;
su cuerpo tendido cual ninfa desnuda
envuelto entre sábanas tibias de añil.
No quiero que sepa que aún la quiero,
no quiero que sepa que no puedo olvidarla.
Que sin su presencia yo de amor me muero
que mi corazón aún no deja de amarla...
-. Par

OLVIDO...

Olvidarte? Ja!
Como si fuera tan fácil!
Como pretender arrancar a jirones la piel.
Como anular una a una
las terminaciones nerviosas de los poros
donde tus manos tersas
acariciaron hasta hacerme estremecer.

O quizá como arrancarme los labios
que besaron tierna y apasionadamente
esos labios los tuyos
hasta beber ese último aliento
antes de desfallecer.

Mis labios que recorrieron
cada centímetro de tu cuello
provocando en tu boca un resuello
inconfundible de placer.

Mis labios...
que escalaron hasta la cumbre de tus senos
en busca del manantial de esa dulce miel
capaz de saciar mi sed de ti.

Olvidarte... seguro!
Tan fácil como arrancar mi lengua...
esa que le hacía el amor a la tuya con singular avidez,
aquella que delineaba tu boca
y que con furia loca
recorría tu cuerpo hasta llegar a tu fuente
y beber de los torrentes,
esos mágicos afluentes
que fluían de tu ser.

Olvidarte... claro!
Como arrancarme las manos!
Esas que sin ningún decoro
recorrían poro a poro
incendiándote la piel,
provocándote espasmos
o llevándote al orgasmo
y gemidos de placer.

Olvidarte... cierto!
Lo haré después de muerto,
cuando mi alma haya partido,
dejando un cuerpo vacío
enterrado en el olvido
de tus besos y tu piel.

-. Par

DISTANCIA

Que cruel y aciaga distancia
la que me se para de tus brazos
a pesar que estás tan cerca
a solamente unos pasos.
Es que este amor que siento
para el mundo es prohibido
sin embargo de tus ojos
me encuentro yo prendido.
Es tan dura la batalla
de callar lo que yo siento
si quisiera yo gritarlo
bien fuerte a los cuatro vientos.
Me ruborizo al instante
si me cruza tu mirada
tan dulce y cristalina
de tanta ternura guardada.
Si tu pasas por mi lado
me embriaga tu fragancia
sin embargo me tortura
mantener lejos la distancia.
Pero debo conformarme
con amarte desde lejos
detrás de bambalinas
a través de los espejos.
-. Par

SE DESDIPE UN POETA

Ya no tengo ganas
De volver a escribir
Solo emprender un viaje
Hacia otros rumbos partir
Visitar nuevos sitios
Conocer otra gente
Que libere mi alma
Que despejen mi mente.

Inventar otra historia
Aprender nuevas rimas
Para burlar al hastío
Que raudo se aproxima
Escapar de la abulia
Que me está envolviendo
Asfixiándome de a poco
Y a mi ser invadiendo.

Será tal vez la rutina
O la vil monotonía
Que han sumido mi alma
En la melancolía
Que me deja sin fuerzas
Que a todo se abraza
Que te lleva a los recuerdos
Y con la felicidad arrasa.

Quizá sean los amores
Que en la vida he tenido
Los que se concretaron
Y los no correspondidos
Los amores fugaces

Los amores furtivos
Sin embargo ellos
Mucho he aprendido.

Ya llega la hora
De cerrar el libro
De guardar las plumas
Mientras por dentro vibro
Al partir sin rumbo
Con destino incierto
En busca de aventuras
Y de nuevos puertos.

Fueron maravillosos
Los versos compartidos
Ha sido un placer
El haberlos conocido
Por fin me despido
Queridos poetas
Me llevo sus rimas
Les dejo mis letras.

-. Par

TIEMPO...

Amor mío que me has hecho
Amor mío que me has dado
Que me tienes todo el día
De tus labios embrujado.

Será lo tanto que te quiero
Será lo tanto que te amo
Que solo pienso en la hora
De tenerte aquí a mi lado.

Cuento siempre los minutos
Que dura al día tu ausencia
Que me siento asfixiado
Cuando falta tu presencia.

Es que me siento tan vivo
Tan pleno, tan completo
Que no quiero que te vayas
Que el tiempo pase lento.

Es que tanto tú me llenas
Es que tanto tú me aportas
Que amarte me resulta poco
En esta vida tan corta.

-. Par

DULCE ENCUENTRO

AUTORES :

Par

Yolanda Ordon....

FUSIÓN DE LETRAS

ELLA

Más allá del tiempo y la distancia,
aún después de la muerte quizás
aun te siga amando porque este
sentimiento lo llevo clavado en el
alma desde que a mi vida llegaste...

EL

Créeme mi cielo, cuando te vi entre
la gente lucias tan especial, sencillamente diferente, no se si fue tu mirada, tu figura
o quizás tu boca roja que contorneabas sutilmente lo que me atrajo inmediatamente...

ELLA

Como negarle a mi corazón que deje
de amarte si eres mi vida y en cada latido pronuncia tu nombre, como negar este sentimiento que
me quema la piel, que despierta la pasión y el deseo de estar
junto a ti..

EL

Tal vez fueron tus palabras dulces e inteligentes que no sólo cautivaste mi
corazón sino también mi mente, debo reconocer que al principio me sentí
intimidado pues ante semejante ángel
jamás había estado que me produjera
tantas sensaciones y me dejara obnubilado....

ELLA

Como ocultar que por mis venas corre
el fuego del amor y el deseo de sentir
tus besos y caricias, como negarme a
mi misma que sin ti ya no podría vivir,
porque eres mi esencia, mi complemento
y este amor que por ti siento atraviesa tiempo
y espacio...

EL

Si, hasta me quedé sin palabras cuando pasaste a mi lado, pero tome el coraje para acercarme y conocerte y mi amor comenzó inmediatamente, el besarte y el tocarte se me hizo insuficiente...

ELLA

Me sentí feliz que me dieras tu amor, que tu corazón me perteneciera, que mi amor fuera correspondido, ya que siempre te había amado con toda la fuerza de mi ser, amor prometo amarte y respetar este sentimiento que llevo

en el alma que sólo a ti te pertenece...

EL

Pienso en ti a toda hora que pasa lentamente, deseando llegue el momento de tenerte nuevamente y estrecharte entre mis brazos

y decirte suavemente, susurrándote al oído

que te amo hasta la muerte.....

Derechos reservados...

Guatemala / Argentina...

TU MIRADA

Bastó solo verte
para perderme en tu mirada
cargada de ilusiones
perdida en la nada.

De ojos refulgentes
como dos inmensos soles
que irradian la hermosura
del amanecer y sus albores.

Del quásar su luz extraen
de la nebulosa sus colores
dos supernovas que estallan
con espléndidos fulgores.

Transparentes y límpidos
como un lago en calma
dejando ver lo profundo
y maravilloso de tu alma.

Yo quisiera reflejarme
para siempre en ellos
pues estoy hechizado
por tus ojos bellos.

Que me miran como si nada
a los que miro como si todo
que yo te quiero de esta forma
que yo te quiero a mi modo.
-. Par

LOS DÍAS SON INVIERNO

Día nostálgico si los hay...
De esos donde todo es recuerdo
si hasta los labios me muerdo
al ponerme a recordar...

Esas tardes de paseo
llenas de pasión y deseo
que provocaba envidia
a la gente que con desidia
nos veía pasar...

Tomados de la mano
como dos adolescentes
que avanzaban displicentes
esos días de verano
que solíamos disfrutar.

Cómo extraño esas noches
de ir a pie o ir en coche
a disfrutar de una cena
fuera mala o fuera buena
pero juntos degustar.

Y al terminar nuestra velada
aunque estuvieras muy cansada
siempre encontrabas la manera
tan sutil y placentera
de entregarte al amar.

Empezabas con esos besos
buscando cada recoveco
que el danzar de nuestros cuerpos

nos invitaban a explorar
provocándonos espasmos
en ti múltiples orgasmos
imposibles de callar.

Pero no es tu sexo el que extraño
ni las locuras en el baño
cuando con impúdica indecencia
me llevabas casi a la demencia
si me empezabas a besar.

No...! Yo extraño más que eso...
Tus caricias... esos besos...
y tu grata compañía
esa singular alegría
que tenías al despertar.

Hoy que al fin tú te has ido
dejándome el corazón herido
como un pájaro aterido
por la lluvia y por el viento
duele tanto lo que siento
y la nostalgia me embarga
que las noches son más largas
y los días son invierno.

-. Par

CONFESIONES

Recién vuelvo de la Iglesia
algo triste y apesadumbrado
ante el Cristo redentor
de rodillas he confesado
que de un amor imposible
inalcanzable, inaccesible
hasta los huesos me he prendado.
Fue todo tan de repente
como la llegada de un huracán
ella avanzó por el frente
y me dijo: 'Hola. Cómo estás?'
Su voz penetró en mi alma
al igual que su mirada
dejándola vulnerable y desnuda
y quitándome el habla.
Desde ese bendito día
yo vivo enamorado
si hasta he perdido la cordura
por estar solo a su lado.
Tal ha sido ante el Cristo
mi desgarrada confesión
de lo profundo de mi alma
desde el centro del corazón
y como dice la canción
lo repito aquí sereno,
"lo respeto al Nazareno
más moriré pecador..."
-. Par

PINTADA DE LUNA

Mujer pintada de luna
de renegridos cabellos
ojalá te lleguen mis besos
empujados por el viento.
Que se posen en tu boca
como sutil mariposa
y beban de tus labios el néctar
más dulce que el de una rosa.

Mujer pintada de luna
de nacarada sonrisa
que una estrella me traiga tu aliento
que en mi rostro sea una brisa,
aliviando la sed que siento
por la pasión y la angustia
de tenerte aquí a mi lado
que mi alma luce mustia.

Mujer pintada de luna
de ojos color café
ven y quítame los desvelos
de ese amor que nunca fue.

Mujer pintada de luna
por favor ya no te tardes
que tu ausencia es un fuego
que dentro mío siempre arde.

Mujer pintada de luna
ven y entra por mi ventana
ven y hazme el amor en sueños
que ya se acerca la mañana.

-. Par

OJALÁ VOLVIERA...

Ojalá volviera algún día
Pero lo cierto es que ella nunca fue mía.

Fue de la vida que la puso en mi camino
Para llenar de calor los momentos de frío.
Para pintar de color todas las mañanas
Para hacer más bellos los fin de semana.
Para disfrutar juntos de mil aventuras
Y también hacer muchas travesuras.
Para conmover hasta la íntima fibra
Para saber que cuando se acaricia
El alma florece y que también vibra.

Más hoy lloro el vacío que deja su ausencia,
Sus ángeles...
Sus demonios...
También su demencia...

Hoy lloro sus besos, caricias y abrazos...
Su mirada tierna al tomarme en sus brazos.

Hoy echo de menos lo que con ella he vivido
Aunque no duele tanto el que haya partido.
Ni siquiera duele el que no esté conmigo.
Pues me enseñó de todo hasta cómo amarla,
pero no me dijo, cuando llegara el día,
Que tenía que hacer para no extrañarla.

-. Par

SIN EMBARGO TE AMO...

Cómo pretenderte si estás tan lejana?
Cómo alcanzarte si mi voz no te toca?
Cómo llegar hasta tí si no estás a mi alcance?
Y sin embargo te amo de manera indecible
como nunca antes he amado.
Con ese amor adolescente que me mantiene embobado
escribiéndote poemas para que te los recite el viento
para que el ruido de la lluvia te declame mis letras
una tarde de domingo.
Y estás tan cerca y a la vez tan lejos...
tan reina y yo tan plebeyo...
tan arriba y yo tan abajo...
Sin embargo te amo...
Te amo con tu mirada perdida en tiempo y espacio
ensoñada en vuelos de pájaros
en los girones de las nubes que adornan el cielo.
Tu mirada que asemeja el fulgor de dos soles
o el nacimiento de las estrellas
o quizá la luz de la luna llena.
Esa mirada límpida como un lago de montaña
reflejando el albor de las luces de la mañana.
Pero estás tan cerca...
que si extendiendo la mano pudiera tocarte
y quizás... y quizás hasta el rostro pudiera acariciarte
o tal vez sin querer la mano rozarte...
Pero estás tan lejos... tan lejos e inalcanzable
que mi grito no te alcanza para que puedas escucharme
para que oigas a este corazón que por tí late
o este alma que de amor se debate
que grita en silencio
que aunque no puedo tenerte...
aunque no puedo tocarte...

que aunque me muero de ganas por poder abrazarte
aún así... aún así, no dejo de amarte...

-. Par

CUANDO EL AMOR LLEGA

La pucha!
Que difícil es amar
o tal vez,
amar sea fácil y es uno el que se complica.

Pero amar...
uno no elige a quien amar
ni cuando ni como hacerlo.

El amor llega así...
como una tormenta de pasiones
con sus vientos huracanados
que te hacen tambalear y hasta perder el equilibrio
y si te descuidas un poco,
hasta te puede tirar por el piso.

Con un aguacero de ilusiones
con gotas tibias de verano que te refrescan
y te avivan el alma.

Pero lo cierto es que el amor es un rayo
que te cae de forma imprevista y te parte al medio
dejándote aturdido ahí donde te encuentra.

El amor es ese ladrón furtivo que llega por sorpresa
te roba el corazón,
el alma
y a veces hasta la voluntad...

No...
El amor no se elige...
Simplemente abre la puerta y entra...

-. Par

BRAILE EN TU CUERPO

Déjame aprender Braille
con los poros de tu cuerpo
deletrearlos uno a uno
con las yemas de mis dedos.
Recorrer tu piel entera
de la 'A' hasta la 'Z'
aprender cada palabra
esa será mi meta.
Mientras toco tus labios
delinear cada vocablo.
Si rozo suavemente tu cuello
escuchar esos resuellos
que se escapan de tu boca
cuando te empiezas a volver loca.
Mientras recorro tus senos
disfrutar de lo que leo
deslizándome a tu vientre
el ardor del deseo se siente.
Leyendo ya pronto tu pubis
antesala del templo de Anubis
que conduce hacia esa muerte
que provoca extasiarme en tu fuente.
Y ya habiendo tu cuerpo leído
y con sus letras deleitado
abrazarme fuerte a tí
mi dulce niña...
mi libro amado.
-. Par

DECIR ADIOS

Quiero alejarme de tí
y sin embargo no puedo
arrancarte de una vez por todas
de mi alma y mis pensamientos
borrarte de un plumazo
de mi mente y mis recuerdos
sin embargo estás clavada
muy adentro de mi pecho.

Me lastima el no tenerte
me lastima el olvidarte
me lastima esta forma
que yo tengo de amarte.
Me lastima el quererte
como no he querido a nadie
y me duele hasta el alma
el no poder abrazarte.

Amor mío que me has hecho
amor mío que me has dado
fueron acaso tus besos
que me han hipnotizado?
O tal vez fueron tus caricias
que me llevaron hasta el cielo
soltándome de pronto
precipitándome hacia el suelo.

Ya no quiero más amarte
porque nunca serás mía
ya no quiero dedicarte
mis versos y mi poesía
desterrarte de una vez por todas
de mi alma y de mi mente

aunque me muera poco a poco
y languidezca lentamente.

Más no puedo aunque quiero
y no quiero porque no puedo
porque siempre serás mi amada
mi más cruel y dulce tormento.

Y aunque no te tenga a mi lado
y me desangre por la herida
serás hasta que muera
el gran amor de mi vida
a pesar de tener dueño
de ser para mi prohibida.

-. Par

VICIO...

Mujer me has enamorado
Con tu mirada y tu sonrisa
Devuélveme a tus brazos
Que mi alma tiene prisa.

De tus labios y tus besos
De tus manos sus caricias
De tu cuerpo su perfume
De tu ser y sus delicias.

Del candor que hay en tu cuello
de tu boca esos resuellos
de tu cuerpo sus espasmos
cuando llegas al orgasmo.

De la textura de tu lengua
haciéndole el amor a la mía
que cuando recorría mi cuerpo
tan loco me volvía.

Del néctar de tus pechos
del calor que hay en tu vientre
de tu pubis su tersura
del sabor de tus afluentes.

De tus muslos que me envuelven
y me atraen hacia tí
que me aprietan con más fuerza
cuando te estás por venir.

Vuelve pronto aquí a mis brazos
que ya estoy perdiendo el juicio

que yo quiero ser tu amante
que yo quiero ser tu vicio...

-. Par

DESPEDIDA...

Hoy me alejo de tí
decido tomar distancia
me llevaré los recuerdos
y lo vivido como ganancia.
Me llevaré de tu boca sus besos
ardientes como el deseo
me llevaré en mi piel tus caricias
que de tus manos me hicieron reo.
De tu cuerpo me llevo la forma
su perfume, su calor
de tu piel su tersa textura
de tu cuello su candor.
De tu ser me llevo todo
pues feliz a mí me hacía
la alegría que me causabas
al hacerme compañía.
Ya tengo listo el equipaje
he sacado pasaje de ida
te dejo ahí mi cariño
como recuerdo de despedida.
Te dejo también mi alma
te pido que me la cuides
en un rincón olvidado
espero que no la tires.
Me voy sin mirar atrás
con dolor me iré alejando
pero ten presente una cosa
por siempre te seguiré amando.
-. Par

UNA CARTA...

Quise escribirte una carta...
una carta de despedida
pero como hago para despedirme de lo que amo,
de lo que amé toda la vida
y probablemente amaré por siempre?

Como hago para decirte adiós
sin morir por dentro
y a la vez,
como hago para seguir amándote
sabiendo que no puedo darte
ni siquiera un beso?
Que por esas cosas de la vida
no puedo tenerte en mis brazos
ni hacerte el amor como deseo?

Tiemblo y muero al saber
que ya no te volveré a ver
que no volveré a saber de tí
ni compartir esas largas charlas,
tu saludo de las mañanas.

Son tantas cosas que te quiero decir
sin embargo
las palabras se agolpan en mi pecho
y se me hacen un nudo
no me alcanzan
no me bastan
son insuficientes
tanto para describir el amor
como el dolor que siento.

Pero es mejor así...

Despedirse sin tanto preámbulo
Sin tanto prólogo
Sin prefacios
Y sin epílogos
Con un adiós por título
y único capítulo.
Con un te amo por texto,
un por siempre como nota al pie
y por posdata
un nunca no te olvidaré.

-. Par

BENDITO EL DIA

De todo lo que me dio la vida
Sin dudas eres lo mejor
Eres quien llenó mi alma
De pasiones y de amor.

Llegaste justo en el momento
En que yo más necesitaba
De quien pusiera luz a mi vida
Y pintara mis mañanas.

Tu amor llegó como aliento fresco
A mis pulmones marchitos
Le puso sangre a mis venas
Y latió mi corazón contrito.

Le pusiste compañía
A mi soledad tirana
Que veía pasar la vida
Detrás de la ventana.

Iluminaste mi mirada
Con la gracia de tu figura
Que grácil atraviesa la sala
Como una Venus desnuda.

Convertiste el sexo en amor
En no solo una cuestión del cuerpo
Llevando el acto a lo sublime
Lo trascendental y lo excelso.

Bendito el dia en que llegaste
Por los azares del destino

Benditos sean los pies
Que te cruzaron en mi camino.

-. Par

EFÍMERA

Te tuve...

En mis brazos alguna vez te tuve
y en mis sueños fuiste mía...

Te tuve...

Una sola vez te tuve
y fue como haberte conocido toda la vida
como si todas las mañanas
hubieses despertado a mi lado
haciéndome compañía
disfrutando juntos la primera luz del día.

Te tuve...

Tan solo una vez te tuve
y ese beso tuyo bastó para saber
que te amé y te voy a amar toda la vida
que no importa donde vayas
que no importa donde vivas
mi alma pensará en la tuya
y en mi corazón serás por siempre mía.

Te tuve...

y aunque fue solo un instante
un segundo fugaz como una estrella
tan efímero como el pensamiento,
mi piel se pegó a la tuya
y tu perfume embriagador se adhirió a mi cuerpo
transportándome en el espacio y el tiempo
a los lugares más recónditos del alma
al lugar primigenio del sentimiento.

Te tuve...

Tan solo una vez te tuve y me perdí en tu mirada

en el brillo de tus ojos límpidos, profundos,
soñadores e intensos como el café
que me quita el sueño
cómplice y compañero de mis desvelos.

Te tuve...
En mis brazos te tuve
y te desvaneciste como la bruma de la mañana
como se escurre el agua entre los dedos
y me quedé mirando tu partida.

Te tuve...
Una sola vez te tuve
y ese abrazo tuyo me volvió a la vida.

-. Par

PÉTALOS Y ESPINAS

A pétalos de rosa
así olía tu cuerpo
al volver de los jardines
o al pasearte por el huerto.

Tu piel de porcelana
me recordaba la textura
de la suavidad que hay en la rosa
de su corola, su mixtura.

Eras la flor más preciada
que se encontraba en mi vida
sin pensar que con engaños
me causarías mortal herida.

A pesar de cultivarte
con cariño y con esmero
sin embargo me clavaste
en mi pecho el puñal artero.

Al verte partir con otro
mi vida dejaste en ruinas
en mis manos pétalos secos
y en mi corazón las espinas.

-. Par

NO PIDAS...

No me pidas que te olvide
por piedad no pidas eso
déjame ser el mendigo
de tu amor y de tus besos.
No me pidas que me aleje
que me olvide de que existes
o que borre de mis labios
los besos que tú me diste.

No me pidas que me vaya
que tus caricias me quite
no pidas que no te nombre
o que al viento no le grite.
Que te extraño horrores
y que me haces mucha falta
que a mi alma por las noches
los temores le asaltan.

Que mis brazos se comprimen
abrazándose a la almohada
que a mi cuerpo le hace falta
la presencia de su amada.
No me pidas que no te ame
mi corazón es el que manda
ha nublado a la razón
y tu presencia demanda.

Por favor ven a mi lado
y libérame de esta suerte
arráncame el corazón
que olvidarte es la muerte.

-. Par

ROSAS SECAS

Tan solo rosas secas quedan
En lo que ayer fue un jardín florido
Exterminado desde que te has ido
Xenófobo a otros amores
Tratando de subsistir
Rogando tu regreso, no hizo más que morir
Apocándose lentamente
Ñoño y asustadizo
Otrora tan florido penando se deshizo.
Mucho tiempo ha pasado
Ultrajado por el olvido
Cada vez añorando más
Habrá de seguir muriendo
O abrirse al amor y a la vida floreciendo.

-. Par

DUELES...

Como dueles en los labios
Que tus besos rozaron
Como dueles en los brazos
De abrazar el vacío
Como dueles en las manos
De acariciar tu piel que ya se ha ido
Como dueles en el alma
En el corazón que se ha roto
Pero mucho mas me duele
El haberte lastimado
El saber que mis palabras
Gran dolor te han causado
Si tan solo se pudiera
Volver el tiempo atrás
Y tratar de esa manera
La ofensa remediar
Por inútil que parezca
El tratar de conquistarte
El pedirte mil perdones
O la luna regalarte
Que no sirven mil excusas
Cuando se trata de recuperarte
Correr a tus pies yo quisiera
Y de rodillas suplicarte
No me dejes...
No te vayas...
Solo déjame amarte
Porque sabes que te quiero
Que te amo como a nadie
Que desfallezco si no estás
Que sin vos...
Que sin vos, me falta el aire.

-. Par

TE AMO...

Hoy no quiero hacer poesía
escribir en rima o en cuartetos
no quiero hacer haikus
mucho menos un soneto.

Hoy quiero hablarte al alma
decirte lo que yo siento
directo del corazón
de lo más profundo
de bien adentro.

Te amo con toda el alma
como nunca he amado
ni juntando los amores
que tuve en el pasado.

Es que cuando estoy contigo
yo siento que entero vuelo
me siento flotar por el aire
ni siquiera toco el suelo.

Adoro poder perderme
en tus ojos tan profundos
y al reflejarme en ellos
transportarme a otros mundos.

Que tus labios me enloquecen
los más dulces que he probado
que tus besos son tan tiernos
como nunca a mi me han dado.

Desde que llegaste a mi vida
veo el mundo de colores

las mañanas son más bellas
son distintos los sabores.

Que me encanta charlar contigo
hasta de las cosas más triviales
sin tanto protocolo,
sin rutinas, sin rituales.

Es que me haces sentir tan vivo
y me colmas de alegría
que te amo y te quiero tanto
que hasta mi vida te daría.

-. Par

SENSUALIDAD

El mirarte a tí desnuda
recostada ahí en la cama
a besar tu cuerpo llama
y mi rostro se demuda.

Acariciar tus cabellos
perfumados de azahares
tal las olas de los mares
de encrespados destellos.

Al reflejarme en tus ojos
que me miran con ternura
me llevan a la locura
y fomentan mis antojos.

Besar tu blanco cuello
que me vuelve tan loco
y me parece muy poco
provocarte un resuello.

Recostarme en tu pecho
poder besarte los senos
de dulces mieles llenos
que yo quedo satisfecho.

Eres tú amada mía
en tu inmensa hermosura
que de manera tan pura
mi amor conquistaría.

Y por mirarte desnuda
mi vida yo me muero

amarte es lo que quiero
mi amor no tengo duda.
-. Par

FUSIÓN DE AMANTES

AUTORES: Yolanda Ordon- Par

El siguiente es una fusión de textos que complementan un mismo sentir.

Par

Como deseo, por siempre
llegar a ser tu amante
con mis besos y caricias
de la monotonía sacarte.

Yolanda:

Seré lo que tu quieras
amante o compañera
entre besos y caricias
se pierden los prejuicios.

Par

Ser tu príncipe valiente
que corre a rescatarte
de la pena, la tristeza
y en mis brazos fuertes llevarte.

Yolanda

Sólo quiero disfrutar
el fuego de tu amor
la locura de tu ser
que me hace estremecer.

Par

Como dos expedicionarios
vivir mil aventuras
como piratas en su barco
ir en busca de la fortuna.

Yolanda

Quizás sea una aventura
más eso no me importa
hoy solo amarte quiero
entregarte todo mi sentir.

Par

Caminar por una playa
los pies descalzos en la arena
poder tomarte en mis brazos
besarte bajo la luna llena.
Escaparnos en la noche
en bravo y brioso corcel
y que nos encuentre amándonos
la nueva luz del amanecer.

Yolanda

Escápate conmigo
vivamos el momento
quítame estas ansias
con el fuego de tu piel.

Par

Llavarte a una cabaña
un fin de semana entero
terminar con nuestra ropa
desparramada por suelo.
En la gruesa y suave alfombra
al calor de la fogata
contemplar tu piel desnuda
tu cuerpo ardiente que me arrebató.
Que me importa que tengas dueño
que ya tengas compromiso
que me importa que estés casada
porque así el destino quiso.

Yolanda

No importa que sea prohibido
o un pecado ante la sociedad
que nos señala y nos condena.
El destino se confabuló
nos puso en el camino
hoy sólo quiero disfrutar.

Par

Que me importa si me quemo

o si el Cielo me condena
ser tu amante es lo que quiero
antes que morir de pena.

Yolanda

Quizás mañana me arrepienta
por no atreverme a disfrutar
este deseo que hoy por ti siento.
Así que hoy te entrego mi pasión
hoy deseo vivir esta aventura
que me lleve a perder la cordura
ya después quizás pida perdón.

Yolanda Ordon - Par

APASIONADOS

Si ya déjame tomarte
y dar rienda a la lujuria
déjame amarte con furia
como a una fiera domarte.
Recorrer de sur a norte
saborear de este a oeste
tiernamente aunque me cueste
a tu cuerpo reconforte.
Enlazando nuestras piernas
en sábanas enredados
amando desenfrenados
entre mil caricias tiernas.
Quiero sentir los espasmos
de tu cuerpo enloquecido
mientras por mí es poseído
provocando tus orgasmos.
Déjame explorar tu rivera
y en tu bahía adentrarme
en tus mieles ahogarme
saciar la sed que yo tuviera.
Y si acaso yo me muero
por quedarme sin aliento
de tu boca dame el viento
de la vida que yo quiero.
-. Par

QUIZÁ... TAL VEZ...

Quizá ya deba alejarme
y olvidarme de que existes
quitar de mi piel los besos
y las caricias que me diste.

Olvidarme de tu boca
que infundía en mi tu aliento
arrancarme el corazón
extirpar lo que por ti siento.

Tal vez no debí amarte
con tanta pasión y locura
no debí ni acercarme a tí
pues no estaba a tu altura.

Tú siempre me pareciste
tal excelsa e inalcanzable
que pretender enamorarte
fue iluso e irresponsable.

Sin embargo me gustaste
desde un primer momento
que fue imposible en mi
reprimir el sentimiento.

Aquel que me desbordó
y me invadió intensamente
apoderándose de mi alma
de mi corazón y mente.

Yo sé que fue una utopía
una ilusión y un sueño

inentar robar tu corazón
y convertirme en su dueño.

Sin embargo no me arrepiento
de lo mucho o poco que te he dado
tampoco me arrepiento
de haberme enamorado.

Lo que sí mucho lamento
con el alma abatida
el no haberte buscado antes
el llegar tarde a tu vida.

Tal vez sea mi karma
mi castigo, mi condena
el amarte para siempre
el morir por ti de pena.

-. Par

UNA CARTA...

Una carta...

Tan solo eso es lo que queda
De aquello que una vez fuera
Un amor apasionado
Que poco a poco se ha apagado
Por el tiempo y la rutina
Que la convivencia mina
Dejando el cariño de lado.

Sin embargo guardo tus letras
De bohemio, de poeta
Que alguna vez me juraron
Guardar un amor eterno
Que hoy se transformó en averno
Y los sueños disiparon.

Más aquí quedarán por siempre
Esperando tu regreso
Y que cumplas todo eso
Que una vez me prometiste
En papel y por escrito
Que el destino maldito
Hoy nos ha arrebatado.

-. Par

DESEOS...

Quiero aferrarme a tus brazos
y perderme en la inmensidad de tu piel.
Abarcar todo tu ser
todo tu cuerpo y tu mente
Aunque parezca indecente
esta forma de amar,
a tí me quiero entregar
de una vez y para siempre.

Que me embriagues con tus besos
que tus manos me extasíen
que tu aroma se me impregne
en cada poro de mi piel.
Quiero ahogarme en tu miel,
disfrutar de los placeres
de esos que parece que te mueres
a la hora del querer.

Que de mis mares te conviertas
en ávida navegante
y con palabras susurrantes
me eleves a la locura
más allá de lo que la vida dura
o del éxtasis que me viene
que ya más nada lo detiene
cuando me comienzas a amar.

Haz de mi un planisferio
estudia toda mi geografía
mis planicies y mis valles
mis climas e hidrografía.
No te olvides ni un detalle

de mi fiel anatomía
y ni un gemido en agonía
tu permitas que me calle.

Ven y tómate en tus brazos
y haz tuya mi anatomía
danza en mí tu coreografía
haz mi cuerpo agitar
a cada tendón estremecerse
a cada fibra contraerse
hasta dentro tuyo estallar.

-. Par

MI MAS BELLO RECUERDO

Todo empezó así
sin querer
sin darme cuenta
Sin siquiera buscarlo
surgió este amor,
esta tormenta.

Sucedió tan de repente
cuando menos lo esperaba
cuando el alma estaba seca
cuando muy sola penaba.

Ahí apareciste tú
cargada de sonrisas
con un mundo de colores
con perfumes y sabores
que hicieron mis delicias.

Revolucionaste mi universo
me hiciste escribir en verso
haciendo de mí un poeta.

En un suspiro me llevaste
a conocer los más recónditos lugares
de tu piel me hiciste probar
sus más deliciosos manjares.

Contigo las cenas
románticas se volvieron
las noches juntos
más cortas se hicieron
el día entero

era algarabía
desbordando yo de alegría.

Y aún sabiendo
que nunca serías mía
me entregué a tus brazos
mi corazón por tí
completamente ardía.

Aunque fuiste fugaz
estrella de solo un momento
una hoja libre
arrastrada por el viento
te amé con locura
con puro sentimiento.

y a pesar de que hoy te pierdo
aunque sea profunda la herida
que me deja abierta
tu anunciada partida
aunque por dentro sienta que me muero
por siempre serás tú,
mi más bello recuerdo.

-. Par

TE DEJO UNA CARTA...

Que ironías que tiene la vida
cuantas cartas de amor quise escribirte
más nunca pude hacerlo,
sin embargo hoy te dejo,
una carta de despedida.
Y no me voy porque no te ame
sino porque no puedes amarme
por más que te esfuerces
no puedes darme
todo lo que necesito,
ya sea mucho o sea poquito
nada puedes entregarme.
No te culpo a tí de nada
pues tu nada prometiste
se muy bien que me quisiste
de forma desinteresada
más mi alma que penaba
con vacíos existenciales
recibió tu cariño a raudales
y de a poco se ilusionaba.
Culpable yo que lentamente
de tí me fui enamorando
y por dentro ilusionando
con que lo nuestro funcionara
sin medir las consecuencias
sin importar lo que pasara.
Culpable yo que soñé
y que volé demasiado alto
que pretendí contigo escalar las montañas más altas
o cruzar los desiertos áridos
a sabiendas que tu no podrías seguirme
no porque no quisieras
simplemente no podías.

Te dejo esta carta
porque no puedo despedirme de frente
porque no puedo reprimir
lo que mi alma por tí siente
leela cuando puedas
cuando estés lista o cuando quieras
pero ten bien presente
que esta partida me mata
te dejo una lágrima de epílogo
y mi corazón como posdata.
-. Par

PARA TODA LA VIDA...

Bastó verte una vez
para saber que te amaría
toda la vida.

Mirarte a los ojos
fue recorrer todo el universo
en solo un parpadeo.

Un hola tuyo
fue suficiente
para que mi corazón
saltara de mi pecho
y se fundiera con el tuyo.

Tenerte en mis brazos
fue volar al cielo
sin tener alas.

Y aún sabiendo
que lo nuestro era imposible,
que solo serías
una estrella fugaz en mi vida
una golondrina
haciendo verano,
aún sabiendo
que terminaría
con el corazón roto
en mil pedazos,
aún así
decidí amarte
con todas mis fuerzas

con toda el alma
a pesar que nunca serías mía...

-. Par

DEJAR DE AMARTE

Tal vez no vuelva a verte
ni tampoco a besarte
tal vez no vuelva a escribirte
mucho menos a buscarte
quizá en esta vida
solo deba contentarme
con mirarte desde lejos
y en mis sueños encontrarte.

Solo deba imaginarme
en mis brazos yo tenerte
y esperar hasta la muerte
para poder olvidarte.
Pero borrar tu recuerdo
de mí tal vez no quiero
porque siento que me muero
con la idea de alejarte.

Quizás deba resignarme
a que no puedes quererme
mucho menos socorrerme
cuando empiezo a añorarte
cuando en las noches de desvelos
a mí me da por extrañarte
y en mis brazos yo tenerte
para nunca más soltarte.

Más que vanas ilusiones
guardo yo para mi vida
si tú eres fruta prohibida
que enciende mis pasiones

que me llena de emociones
cuando empiezas a acercarte,
¡Cómo quieres que le pida
a mi corazón dejar de amarte!

-. Par

RECUERDOS

Hoy es uno de esos días
donde la soledad se hace carne
donde la melancolía me invade
y me invita a escribir poesía.

A poner por escrito tristezas
que al corazón dejaron marcado
por haberse al amor entregado
sin tener demasiadas destrezas.

La lluvia me trae recuerdos
de mejores tiempos pasados
donde todo era soñado
más la vida convirtió en olvidos.

El día gris me trae tus besos
que hasta el alma me llegaron
a mi cuerpo tus abrazos
que de ternura me llenaron.

El viento al golpear la ventana
me recuerda tu fresco aliento
que acariciaba suavemente mi rostro
y de tu boca me dajon sediento.

En el trino de los pájaros,
en el sonido de las gotas
en el sol tapado por las nubes
en todo tu ausencia se nota.

Hoy es uno de esos días
que te necesito aquí a mi lado

tanto tanto te necesito
que hasta el café de tus ojos
se ha enfriado...

-. Par

ELEGÍA...

ELEGÍA...

Hoy por fin he decidido soltarte,
y no se debe a que ya no te quiera
o porque yo haya dejado de amarte.
Pues te juro que mi vida la diera
por pasar la eternidad a tu lado
morir amándonos en nuestra hoguera.
Pero este cruel destino malhadado
ha querido que tú en verdad no me ames
con la devoción con que yo te he amado.
Te pido mi amor que no me reclames
porque la desición ya está tomada
por más lágrimas tristes que derrames.
Nuestra relación ya estaba acabada
y por mucho esfuerzo que le empeñara
de desamor siempre estuvo viciada
y por mucho que mi alma se dañara
mi corazón siempre fue para el frente
a pesar que malherido acabara.
Por más que mi gran pasión fuera ardiente
y te diera mil besos atrasados
tal vez mi ilusión fue la de un demente
por estar los dos con otro casados.
-. Par

MIS TE QUIERO...

Y sellaré mis 'te quiero'
a cal y canto en mi boca
los guardaré por cientos, por miles
hasta sentir que dentro de mi explotan.

Los cerraré entre candados
porque sé que te asustan
guardados bajo siete llaves
que en mis labios se incrustan.

Se agolparán en mi garganta
cuando te piense, cuando te extrañe
cada vez que tu recuerdo
a mi alma le acompañe.

Y cuando tenga la boca llena
de tanto quererte y amarte
te los diré todos en un beso
que llegue a tu alma tocarte.

-. Par

MI ALMA A TI UNIDA..

No importa que no esté a tu lado
pues mi alma se quedó contigo
desde que te conocí hace años
siempre te llevé conmigo...

Fueron tus besos suaves,
tus labios sabor a miel
que con pasión recorrieron
cada espacio de mi piel.

Aquellos besos
que grabaron a fuego
mi cuerpo, mi alma
dejando en mi tanto sosiego.

Nunca dejaré de amarte
aunque en esta vida no pueda tenerte
y a la distancia no dejo de quererte
mucho menos de buscarte.

No fuiste mi último amor
ni tampoco el amor primero
eres el único amor eterno
el único y verdadero.

Estarás en mi memoria
mi alma unida a tí en sentimiento
por más distancia que nos separe
por más lejos que te lleve el viento.

Si... Tal vez en otros mundos
o tal vez en otras vidas...
nuestras almas se encuentren

y permanezcan por siempre unidas.

Mi corazón te pertenece
así como mi alma
y aunque por dentro me desarma
el que no seas mía
por siempre serás mi amor
aunque hoy me seas prohibida...

-. Par

EFÍMERA MARIPOSA

Nuestro amor duró lo mismo
que viven las mariposas
apenas unas semanas
que para mí fueron hermosas
intensamente vividas
con delirios y pasiones
donde no importó más nada
sólo nuestros sueños e ilusiones.
Desplegamos nuestras alas
contra la lluvia y el viento
dejando volar el alma
hacia el puro sentimiento
intercambiando caricias
abrazos y besos
enredando nuestros cuerpos
con impúdico embeleso
como danzan las mariposas
en su vuelo ritual
haciendo figuras en el aire
con pericia sin igual.
Pero volé demasiado alto
hasta terminar con mis alas quemadas
con los sueños e ilusiones
por el suelo destrozadas
pero tú saliste indemne
y continuaste con tu vuelo
mientras yo quedé mirando
como te perdías en el cielo
llevándote mi alma
contigo a otras partes
y dejándome un corazón roto
que no deja de amarte...

-. Par

TUS FOTOS DESVANECIDAS...

Tus fotos se desvanecen
y yo aún guardo los recuerdos
de tus caricias y tus besos
que se marcaron en mi cuerpo.

Y aunque te hayas ido
mi alma se fue contigo
y por más que lo intento
olvidarte no consigo.

Guardaré por siempre tus fotos
aunque se vayan borrando
pues son la muestra fiel
que a pesar del tiempo
y que te haya llevado lejos el viento
aún te sigo amando...

-. Par

ME PREGUNTAS SI ME ACUERDO...

Me preguntas si me acuerdo...

Acaso pueden olvidarse los momentos bellos?

Acaso pueden olvidarse los besos

que te hicieron llegar al cielo?

O las caricias al cuerpo que llegaron al alma

haciendo que el corazón latiera a prisa y sin calma?

Acaso puedo olvidar tus ojos

clavados en los míos llenos de ternura

esos ojos pícaros que brillaban

como si hubiesen hecho una travesura?

Acaso crees que puedo olvidar tu piel

o tus pechos dulces sabor a miel?

Acaso crees que puedo olvidar tus resuellos

cuando mi boca traviesa besaba tu cuello?

O tal vez piensas que puedo olvidar tu cuerpo

entregado a mis brazos

o tu cara tierna cuando reposabas en mi regazo?

No! Esas cosas no se olvidan...

quedan grabadas por siempre

en la piel y en la retina.

Como tu estás grabada

en mi mente y mi razón

como estás metida en mi pecho

como lo estás en mi corazón...

-. Par

SONETO AL FRUTO PROHIBIDO (intento de soneto)

Hoy te quisiera escribir un soneto
expresando lo mucho que yo te amo
que en lo profundo del sueño te llamo
y de deseos me encuentro repleto.
Más por tu bien debo ser muy discreto
con las palabras que en versos declamo
por más que de ardiente amor yo me inflamo
me eres prohibida en divino decreto.
Pero sin embargo a tus pies me tienes
ya sin ninguna esperanza rendido
aunque bien sepa que no me convienes.
Así y todo permanezco a tí asido
por más que al cruel infierno me condenes
por desear yo tu fruto prohibido.
-. Par

ME PREGUNTAS...

Me preguntas si me acuerdo...

Acaso pueden olvidarse los momentos bellos?

Acaso pueden olvidarse los besos

que te hicieron llegar al cielo?

O las caricias del cuerpo que llegaron al alma

haciendo que el corazón latiera a prisa y sin calma?

Acaso puedo olvidar tus ojos clavados en los míos llenos de ternura

esos ojos pícaros que brillaban como si hubiesen hecho una travesura?

Acaso crees que puedo olvidar tu piel

o tus pechos dulces sabor a miel?

Acaso crees que puedo olvidar tus resuellos

cuando mi boca traviesa besaba tu cuello?

O tal vez piensas que puedo olvidar tu cuerpo

entregado a mis brazos

o tu cara tierna cuando reposabas en mi regazo?

No! Esas cosas no se olvidan...

Quedan grabadas por siempre

en la piel y en la retina.

Como tu estás grabada

en mi mente y mi razón

como estás metida en mi pecho

como lo estás en mi corazón...

-. Par

AÚN TE AÑORO (SONETO)

Quizás un día deje de dolerme
quizás un día deje de extrañarte
quizá en el cielo deje de buscarte
quizá en tus ojos deje de perderme.
Quizás tu ausencia deje de escocerme
cuando tengo deseos de tocarte
cuando quieren mis labios ya besarte
o en tus brazos desee adormecerme.
Veo volando lejos los momentos
que con mucho cariño yo atesoro
y se van empujados por los vientos.
Que intentan esfumar que yo te adoro
arrancando de mí los sentimientos,
sin embargo, mi vida aún te añoro.
-. Par

TORMENTO DE MIS TORMENTOS

Tormentos de los tormentos
de penas y desencuentros
dolores de mis adentros
aterradores y cruentos.
Recuerdos de los amores
eternamente prohibidos
sinsabores tan sufridos
amarguras y dulzores.
Sin tener aquí a mi lado
la mujer de mi deseo
que del dios me volví ateo
y de rezos olvidado.
Mi cuerpo se hizo maldito
por yo desearla tanto
que mi alma murió de espanto
quedó el corazón contrito.
Así es que vivo penando
por un amor imposible
sufriendo yo lo indecible
por aún seguir amando.
-. Par

RECORRERTE...

Al fin te tengo en mis brazos
y comienzo a recorrerte
jugando con el deseo
con tu cuerpo y con tu mente.
Diciéndote palabras
con lascivia a tu oído
mientras beso tu blanco cuello
con pasión y atrevido.
Te tomo los cabellos
y los jalo suavemente
y comienzo a sentir tu cuerpo
lleno de deseo ardiente.
Desprendo los botones
de tu apretada camisa
con manos temblorosas
por el deseo y por la prisa.
Observo tus dulces senos
que erguidos se me ofrecen
y comienzo a besarlos
mientras el deseo crece.
Me deslizo por tu vientre
que se agita a mi paso
hasta llegar a tu pubis
punto álgido de tu regazo.
Te tomo por la cintura
y atraigo hacia mí tus caderas
que presurosas se entregan
y tu ritmo aceleras.
Nuestra respiración se agita
nuestros cuerpos se cubren de sudores
mientras los dos nos amamos
y probamos nuestros sabores.

Nuestros cuerpos estremecidos
ahora son un solo espasmo
ese temblar tan sublime
cuando llegamos al orgasmo.
-. Par

VOLVER A VERTE...

Hoy quizá vuelva yo a verte
esta noche voy a quererte
y me encuentro tan nervioso
de verdad me siento ansioso
no puedo creer mi suerte.

Tanto tiempo yo he esperado
cuántas noches he soñado
que al fin llegara el momento
hacer verdad este evento
tan sublime y deseado.

Poder a tí seducirte
con mil caricias cubrirte
lentamente desnudarte
los labios poder besarte
sin que llegues a cohibirte.

Contemplarte así desnuda
pues mi piel amor exhuda
en tu cuerpo yo adentrarme
intentando aventurarme
y quitarte toda duda.

Pues es tanto lo que te amo
sin hacer ningún reclamo
que yo por tí doy la vida
tú, mi tierra prometida,
yo mi reina te proclamo.

-. Par

ERES...

Eres la caricia
que das a mi alma...
y eres el castigo
porque estás lejana...

Eres el beso
que humedece mis labios...
y eres el viento seco
que los convierte en un páramo...

Eres la tibieza
que conforta mi cuerpo...
y eres el témpano
que cala mis huesos...

Eres la luz
que ilumina mis días...
y eres la noche oscura
porque no eres mía...

Eres el aire
que me trae a la vida...
que al no tenerte
de a poco me asfixia...

Eres el amor
que alimenta mis sueños
y eres arena
que se escurre en mis dedos...

Eres tan mía
porque así te siento...

y así mismo no lo eres
porque no te tengo...

Eres mi alma
mi reina, mi todo...
y eres mi nada
porque ya eres de otro...

-. Par

PRESTAME...

Préstame tu mirada
para mirar al mundo a través de ella
préstame tus manos
para poder bajar las estrellas.
Préstame tus labios
para besar el silencio
préstame tu piel
que así mis sentidos potencio.
Préstame tu corazón
asi lo junto con el mío
préstame tu sonrisa
que me libera del hastío.
Préstame tu cariño
que me llena el alma
préstame tus brazos
en donde yo encuentro la calma.
Préstame tus tristezas
para convertirlas en alegría
préstame tus lágrimas
para juntarlas con las mías.
Prestame tu esencia
que quede en mí impregnada
porque antes de tí estuve solo
y después de tí no habrá nada.
-. Par

NIÑA DE LA VIÑA PROHIBIDA

Mi dulce y amada niña
roto mi corazón has conquistado
fértil como la viña
hondo te has enraizado
que aquí me tienes suspirando airado.

Deseando tus besos
embriagadores como el vino añejo
pecados inconfesos
pone el rostro bermejo
si yo en tu dulce mirar me reflejo.

Tu piel tan deseada
como racimo de la vid madura
por mano cosechada
con pasión y dulzura
quiero abrazarte así por tu cintura.

Deseándote estoy
y conquistarte a tí será complejo
por ti la vida doy
sin oír un consejo
porque tú eres vedada y no me alejo.
-. Par

DEDICARTE SONETOS

Me agradecería ofrendarte sonetos
y dedicarlos con toda mi vida
creados con rima exacta y debida
muy bien aplicada a sus dos tercetos.

Los dos cuartetos hacerlos coquetos
teniendo en cuenta muy bien la medida
la rima elegante y bien elegida
dejando en claro los temas concretos.

Catorce versos de enfático acento
poniendo en alto mi amor y cariño
que al recirtarlo te quite el aliento

tal como los besos de este hombre niño
que siempre prodigo audaz y contento
cuando a tus labios tan dulces me ciño.

-. Par

TAL VEZ NO SOY ESE...

Tal vez yo no sea el hombre que quieres
tal vez yo no sea el hombre que tú ames
tal vez yo no sea aquél que tú llames
cuando por un beso de pena mueres.
Tal vez a mis brazos, tú no corrieres
tal vez tu dueño, tú no me proclames
tal vez mis brazos tú no me reclames
tal vez en mi pecho tú no yacieres.
Pero yo soy ese que tanto te ama
que abiertos los brazos gustoso extiende
que por las noches a gritos te llama
que tus berrinches a veces entiende
que hasta al mismo Cielo a veces reclama
que no eres suya por rezos que ofrende.
-. Par

MORIR DE AUSENCIAS Y OLVIDOS

Quién sabrá de mi fortuna?
La luna!
Quién sabrá de mis pesares?
Los mares!
Qué provoca mis dolencias?
Ausencias!
Así sufro de carencias
Ni el vasto cielo me alcanza
Y se muere mi esperanza
Con luna, mares y ausencias!
Podré yo mi alma salvar?
Soltar!
Hoy mi sueño se ha abolido?
Olvido!
Cómo puedo no sufrir?
Morir!
Así no quiero vivir
todo el tiempo enamorado
para no estar angustiado
soltar, olvido y morir.
-. Par

NÁUFRAGO DE AMORES...

El mar de las soledades
ha tocado hoy a mi costa
trayéndome los recuerdos
de un amor que ha naufragado
por las tormentas del olvido.

Y miro a la marea
que va subiendo en ausencias
empujada por el viento de la indiferencia
que hace romper las olas
en la escollera de mis dolencias.

Escucho el graznar de las gaviotas
que laceran mis oídos
con te quiero que se han ido
a pique como aquel barco
por entrar en puertos prohibidos.

Esos grises nubarrones
que ensombrecen mi pensamiento
hacen presente el momento
en que decidí navegar en aguas profundas
olvidando que allí el peligro abunda
y hace zozobrar sentimientos.

Oh eterno y embravecido mar
me volviste a llevar a ella
que con su dulce mirada bella
a mí me supo enamorar
hasta en sus brazos encallar
intentando llegar a puerto
me hizo náufrago de sus besos.

-. Par

DIME POETA...

Dime poeta...

Por qué se mueren tus letras?

Por qué tu voz se va languideciendo
la tinta de tus escritos desvaneciendo
como la bruma en madrugada?

Será acaso poeta

que tu musa se ha alejado
quien te inspiraba te ha abandonado
en los confines del destierro?

Será acaso poeta

que aquella que llegó un día
poniendo luz a tu vida
de repente se ha apagado
dejando tu alma
en una oscuridad eterna
sin tiempo ni fronteras
en los espacios siderales
de las inmensas soledades?

Será acaso poeta

que aquella que llegó una mañana
colándose por la ventana
como trino de las aves,
como la brisa fresca y suave
de tu lado se ha apartado
y te ha dejado sofocado
por la falta de su aire?

Será acaso poeta

que extrañas sus palabras
cristalinas como el agua
de la vertiente de la montaña
ese agua que te deban sus besos
que con mágico embeleso
te hacían desear su cuerpo
sus colinas y sus valles
que hoy solo son desierto
en las dunas del recuerdo?

Será acaso poeta
que te enamoraste de su estrella fugaz
que surcó por un momento tu cielo
llenándote de deseos,
ilusiones y sueños,
tibias noches de desvelos
y de abrazos atrasados?

No! No decaigas poeta...!
Que no se mueran tus letras!
Que es mejor haber sufrido
por un amor malhadado
que tan solo haber vivido
sin siquiera haber amado!

-. Par

MUJER DE OJOS BONITOS

Mujer de los ojos bonitos
Una vez tú me besaste
Jamás podré olvidarte
Entreabriendo tus labios benditos
Rozando mi piel me quemaste.
Deseando en mis brazos tenerte
Entre versos enamorarte.
Ojalá yo pudiera obsequiarte
Joyas de muchos colores
O poemas, caricias y flores
Señalando que quiero amarte.
Bienamada yo quiero besarte
O tenerte por siempre en mis brazos
No dejando tu piel de tocarte
Intentando estrechar nuestros lazos
Tejiendo este amor a retazos
Obrando en tu alma con celo
Siempre queriendo llevarte hasta el cielo.
-. Par

TAN MIA...

TAN MÍA... TAN AJENA...

Cierro mis ojos... y por un momento
mi mente divaga hasta un recuerdo
que aunque aún es fresco
parece tan lejano e irreal
como una luna de Pandora...

Tú recostada ahí en la cama...

Y yo... yo tan ansioso...

con tantas ganas de te tí...

con tanto miedo de tí...

y sin embargo... tú estás ahí...

tan núbil... tan mujer...

como una ninfa mitológica.

Miro tu cuerpo...

tus colinas...

tus valles...

el deseo me consume por tomarte por tu talle

me acerco a tí...

como en un ensueño...

y acaricio tu piel

que en ese momento es tan mía

y a la vez tan ajena.

Te beso... cada poro... cada pliegue...

mientras mis manos recorren tu geografía

sintiendo tu tibieza...

tu calidez...

tu aroma...

La libido crece...

el miedo un poco desaparece

o tal vez sin darme cuenta

en realidad aumenta

mientras voy quitando tu ropa

descubriendo los caudales de tus mieles

y lo íntimo de tus humedales.
No sé en qué momento
pero estoy sobre tí
te atraigo hacia mí
y lentamente te poseo...
de tu boca se escucha
un gemido...
un borboteo...
mientras lentamente me adentro
en las profundidades de tu sexo.
Yo tan tuyo... tú tan ajena...
y ahí estamos envueltos
en un torbellino de deseos
de pasiones y jadeos
empapados de sudores
desnudos y con pudores de adolescentes
y sus primeros amores.
Te montas sobre mí
y comienzas la faena que te llevará al clímax
a los espasmos del orgasmo
y en tu vaivén... absorto te observo
te siento...
tu aliento...
tu sexo...
tan mío... tan ajeno...
por un instante...
un fugaz y eterno instante
me elevo al cielo
explotando en tus adentros
momento álgido del coito
donde me siento morir
exhalando mi último sofoco...
Ahí nos quedamos...
nos miramos...
tan íntimos...
tan extraños...

tan todo... tan nada...
tan mía... tan ajena...
yo tan tuyo...
y no soy tu dueño...
-. Par

SONETILLO DEL AMANTE

Triste vida del amante
que vive preso de un sueño
creyendo que él es el dueño
y solo tiene un sobrante.
Viviendo ufano y galante
poniéndole tanto empeño
estando siempre en ensueño
siguiendo para adelante.
Sin embargo el sufrimiento
se vuelve a veces presente
haciéndose así tan cruento
que el dolor fuerte se siente
al vivir siempre de un cuento,
de amor de noches ausente.

-. Par

AGONÍA...

Dentro del pecho cuanto me duele
la pucha cuanto te extraño
saber que no estás a mi lado
y que otro en sus brazos te tiene.

Amor mío por qué te has marchado
dejando mi alma en cenizas
mi corazón por tí echo trizas
y mi cuerpo vacío ha quedado.

Sin tu risa estoy desolado
que las mañanas se han vuelto tan tristes
desde ese día que tú me dijiste
que nuestro tiempo se había acabado.

Esos besos que siempre me dabas
que me hacían sentir tan querido
olvidarme de aquello sufrido
hoy con tanto pesar se extrañan.

Los días son grises y fríos
pues les falta la luz de tu mirada
tan dulce y clara como la mañana
con sus pájaros, cantos y trinos.

Tal vez, ya deba soltarte
por más que mi alma se muera un poquito
por más que mi tiempo se vuelva chiquito,
y no deje nunca de amarte.

Olvidarme que tanto te quiero
aunque fue lo mejor de mi vida

que aniquilaste con tu partida
y día tras día, me siento más viejo.

-. Par

SERENATA LUNAR...

Si tú serás testigo de penares
la inspiración de cuantiosos poetas
protagonista de tantas viñetas
la consorte de amores y pesares.

La que regula el ciclo de los mares
la compañera de tantos planetas
la que selene resalta siluetas
la receptora de bellos cantares.

Que con tu gélida luz mortecina
tú relumbraste la piedra y camino
del astro rey su más noble vecina

diáfana y blanca como el fino lino
de los amantes su tierna madrina
a tí reina luna, te doy mi trino.

-. Par

INGRATA...

Ingrata yo te amé
con pasión y locura
mi vida en tus manos
perdió la cordura
entregado a tus besos
que en mi alma perduran
hoy siento el destierro
que en soledad me tortura.

Tú fuiste en la vida
mi más grande tesoro
y tenerte a mi lado
todavía lo añoro
te busco en las calles
sin ningún decoro
me pierdo en las noches
y tu ausencia lloro.

Mujer, a mi amor,
un gran golpe asestaste
y a mi corazón,
de mi pecho arrancaste
ese día cruel
cuando tú te alejaste
y tirado en la vía
sin compasión me dejaste.

Buscando un consuelo
recorro todos los bares
ahogando mis penas
y llorándote a mares
en busca de amores
que mi alma calmaren
y saquen aquella daga
que tú en mi alma clavares.

Viviendo
sufriendo
la vida penando
y a pesar del daño
yo te sigo amando.
. Par

BOCANADA

Un segundo...

Ese agónico segundo

dónde un beso tuyo

me quita todo el aliento

y en tus brazos morir me siento.

Para luego,

con una bocanada de tu aire,

me devuelvas sublime a la vida

después de haberme

mostrado el Cielo...

-. Par

TÚ...

Tu piel se ha quedado adherida a la mía
como un tatuaje,
como tinta indeleble...
imborrable...
como tu aroma...
tu calidez...

Tu figura grabada en mi retina
de tal manera,
que donde quiera que mire,
ahí estás tú...
tus ojos en el brillo de las estrellas
y tu blanco rostro
de la selene palidez lunar.

Tu voz me la susurra el viento
y tu gemir lo trae la suave brisa de la noche
ese agónico borboteo de tu garganta
lo siento en las cantarinas
y cristalinas aguas de los arroyos.

Tus labios me los recuerdan
la dulce miel silvestre
el suave fruto de la vid madura
cuyo zumo es embriagador
como la tibieza de tus besos.

Tu presencia avasallante
tu esencia dominante me persigue donde voy
y en cada persona me parece verte
en cada situación te haces presente
con tu sonrisa diáfana,
si hasta te imagino caminando hacia mi

con ese contonear de tus caderas
que van dejando huella por donde pasan.

Hasta te metiste en mi cama
en la suavidad de almohada
en la tibieza de mis sábanas
apoderándote de mis sueños
haciéndome compañía
en las frías noches del invierno.

Mi dulce y tierna niña
me tienes enamorado
de tí como un niño embobado
tejiendo mil ilusiones
de locas aventuras
momentos de diversiones
y con noches de pasiones
que me dejan exhausto en tu pecho.

Oh mi cielo adorado
a tus pies estoy postrado
como vasallo ante su reina
rindiéndote los honores
que se le brindan a esos amores idílicos
que por más imposibles que fueran
bien valen la muerte y la pena
el haberlos encontrado.

-. Par

LOBO SOLITARIO

Si me defino como soy,
tal vez sea un lobo solitario
renegado y estepario
que gusta de la belleza
escapando de las tristezas
del camino del Calvario.
Que gusta escribir poesía
o al menos eso dicen que hago
y en verdad no soy un mago
solo conjuro unas letras
que en ocasiones el alma penetran
y que a algunos satisfago.
Soñador y algo 'volado'
voy recorriendo caminos
sin pausa y con poco tino
vivo siempre enamorado
aunque mal me hayan pagado
por esas cosas del destino.
Voy repartiendo penurias
y también mucha alegría
que a mis lectores brindaría
gustoso y encantado
en escritos mal rimados
pero llenos de algarabía.
Eso creo ser yo
un disque mero poeta
que se vale de algunas tretas
para escribir sentimientos
que me salen de muy adentro
y que expreso a esta audiencia selecta.
-. Par

UN SONETO EN TU CUERPO

Por escribir en tu cuerpo un soneto
usando en ello tan solo mi boca
cubrirte a besos, volverte tan loca
más de un error de seguro cometo.

En su extensión recorrerlo completo
llegando a donde el placer desemboca
a ese lugar que tu mente se aloca
donde el gozar es tan poco discreto.

Por escribir en tu piel poesía
vida te juro de ganas me muero
cualquier tabú tan feliz rompería

yo por hacer material lo que quiero
hasta la vida seguro daría
que ya por tanto esperar desespero.
-. Par

LOS MOTIVOS POR QUÉ ESCRIBO...

Me preguntan por qué escribo,
porque estoy enamorado
más debo guardar silencio,
por muchas razones de estado.

Y aunque me cuesta mantener callado
todo esto que en mí siento,
lo grito en poesía,
al mundo, a los cuatro versos.

Es que tú, mujer prohibida
me calaste hasta los huesos
produces tal embeleso
que yo vivo anonadado
por los cielos muy volado
esclavo deseando de tus besos.

Me imagino, tal como un niño sueña
con que llegue ese día
de poder hacerte mía
y tenerte entre mis brazos,
de morirme en tu regazo
porque tú eres mi dueña.

Si tan solo yo pudiera
confesarte vida mía
que eres tú mi alegría
y la causa de mis penas
porque tú eres mujer ajena
y abrir mi boca no debiera.

Declaro a tí mi amor,

en liras, redondillas y sonetos
y lo hago con pudor
sin revelar secretos
evitando los ojos indiscretos.

En resumen, mi amada
yo escribo para tí
aunque tú nunca sabrás
que eres objeto de mis versos
ni lo que guarda mi corazón
aunque lo grite a los cuatro vientos.

-. Par

VIENTO LLÉVAME...

I

Viento llévame lejos
donde ya no me duela su recuerdo
donde no haya reflejos
de todo lo que pierdo
no me de cuenta si me encuentro cuerdo.

II

Donde sus dulces besos
ya no requemen mis resecos labios
que de ella siguen presos
por más que sean sabios,
de su néctar aún, guardan resabios.

III

Donde sus tiernas manos
que me daban caricias tan ardientes
que quitaban desganos
y deseos urgentes
no se conviertan, en pasiones torrentes.

IV

Allí donde sus piernas
que a mi cintura fuerte se envolvían
que cálidas y tiernas
hacia ella me atraían
no sean tormento mientras se enfrían.

V

Allí donde su piel
que bien se supo adherir a la mía
como mosca a la miel

que tanto el dulce ansía
no sea pena ni melancolía.

VI

Al lugar donde mi alma
encuentre al fin la tan ansiada paz
y no pierda la calma
al recordar su faz
pues olvidarla juro, soy incapaz.

-. Par

MI PECADO...

Mi pecado ha sido amarla
como nadie la ha amado
como nadie en este mundo
a ella se había entregado.
Fue tanta la devoción
que a sus pies le he profesado
fueron tantos los suspiros
que por ella yo he lanzado.
Fueron tantos los poemas
que yo le he dedicado
si hasta sonetos y liras
con su amor me ha inspirado.
Cuantas veces a la luna
pensando en ella he mirado
cuantas noches de insomnio
por ella me habré desvelado.
Mi pecado ha sido amarla
como nadie la ha amado
mi condena es no olvidarla
como nadie la ha olvidado.
-. Par

DÉJAME...

Déjame tomarte
y dar rienda suelta a la lujuria
déjame amarte con furia
y como a una fiera domarte.

Recorrerte de norte a sur
saborearte de este a oeste
tiernamente poseerte
y en tu cuerpo hacerme un tour.

Entrelazando nuestras piernas
en las sábanas enredados
amándonos desenfundados
entre mil caricias tiernas.

Quiero sentir esos espasmos
de tu cuerpo enloquecido
mientras suavemente es poseído
provocándole orgasmos.

Déjame explorar tu rivera
y en tu bahía adentrarme
en tus mieles quiero ahogarme
saciar la sed que yo tuviera.

Y si acaso yo muriera
por quedarme sin aliento
de tu boca dame el viento
que a la vida me trajera.

-. Par

A TUS OJOS (MADRIGAL)

A tus ojos escribo
mi dulce niña de mirada tierna
profunda; como cristalina eterna
si me miras me cohibo.
Esos ojos brillantes
que escudriñan el alma
así al mirarme pierdo yo la calma
cuando se fijan en mí vigilantes.
Niña mujer prohibida
por besarte me muero
en tus ojos mirarme siempre quiero
y amarte cielo por toda la vida.

-. Par

CHÖKA I

Que son las hojas
que arrastra el frío viento?
Serán acaso
mis nobles sentimientos?
Serán tal vez
Mis humildes poemas?
Mis pobres lestras
que yo a ella dedicara?
Sí! Son mis versos!
Es mi corazón, mi alma,
y mi amor que hoy se mueren...

-. Par

SOLEDAD DE SOLEDADES (Soneto)

Me invades soledad de soledades
En mi alma cada espacio penetrando
Te introduces en mí de contrabando
Irrumpiendo en mi ser con tus frialdades.
Elegante con tretas me disuades
Negligente te vas apoderando
En los huesos tan fuerte deslizando
Sometiendo mi fibra a tus crueldades.
Piedad de cual careces tristemente
Realizas sutil tu gran trabajo
Entrando en lo profundo de la mente
Sustrayendo la dicha a tu agasajo
Obrando tan despacio y lentamente
destruyendo la vida desde abajo.
-. Par

MALDITO DESTINO

Cómo te olvido?
Cómo hago para separar la amistad
del amor que siento por tí?
Cómo se hace para que mis ojos
no busquen los tuyos
y te desnuden a su vez mi alma?
Cómo se hace para que mi corazón
no se desboque y se quiera salir de mi pecho
cada vez que escucha tu voz?
Cómo le explico a mis brazos
que deben abstenerse de desear los tuyos
que ya tienen dueño?
Cómo le digo a mi boca que no ansíe tus labios,
que no muera por un beso tuyo,
que no estás dispuesta a dar?
Cómo hago para mantenerme impávido
cada vez que te veo o estás cerca mío?
Como le hago para cerrar mi garganta
que en gutural grito
quiere decirle al mundo
lo que guarda mi corazón?
Ya dime!
Como logro olvidarte,
como dejo de amarte,
como poder alejarme,
si cuando estás lejos
siento que de a poco me muero?
Oh maldito sino,
que te puso en mi camino
a sabiendas que es imposible
que tú me mires como yo te miro
que me quieras como te quiero!

Maldito! Si! Maldito el destino
que ha jugado conmigo
haciendo que a tí te quiera
y día a día me muera
y me apague un poquito...
-. Par

LA TORTURA DE TU AUSENCIA

Reseco de letras
desierto de llantos
ahogado en quebrantos
muriendo se penas
sufriendo condena
por haberte amado
solo por haber intentado
darte el cariño
que yo guardaba
lo mismo que un niño,
resguarda su más
preciado juguete.
Tal vez yo fui
demasiado inocente
queriendo entregarte
mis sentimientos
y por favor
en verdad no te miento
cuando te digo
te amé con locura
dispuesto a entregar
con urgencia y premura
mi alma y mi cuerpo,
toda mi ternura.
Hoy reconozco
que mucho he aprendido
aunque aún no concibo
amarte en silencio
guardar en mi alma
lo que por tí yo siento
y mis poemas
gritarlos al viento

a ver si una noche
llegan a tus oídos
mis guturales
y dolientes lamentos.
Oh Dios eterno!
acaso mi castigo
por amar será
sempiterno?
Acaso no basta
con que ella se ha ido
dejándome solo
como pájaro al nido?
No bastan
las lágrimas derramadas
las noches en vela
aferrado a mi almohada?
Oh poderoso Anubis
abre las puertas del inframundo
y condúceme al juicio de Osiris
que prefiero de una vez
terminar con la tortura
que para mi alma,
representa su ausencia!
-. Par

EL PESO DE LAS CADENAS... (Soneto en versos alejandrinos)

Me pesan las cadenas, que a tí me tienen preso
me torturan el alma, destruyéndome el pecho
me desangran por dentro, me mantienen maltrecho
royéndome la carne, llegando casi al hueso
Producen tal tormento, que quiero mi deceso
y me tienen postrado, malehirido en mi lecho
pasando así la noche, con miedos al acecho
implorando a los dioses, por tu pronto regreso.
Desde tu cruel partida, mi vida te has llevado
me volviste un harapo, que en el suelo ha quedado
muriéndose de pena, clamando fuertemente
que ya estés en mis brazos y por fin me liberes
del brutal sufrimiento que por irte me dieres
destruyendo mi vida, que se muere doliente.
-. Par

ME DELEITO EN VOS

Verdes los prados...
Tu cabellera al viento
como mariposas revoloteando
y tu risa cantarina
como agua de manantial
tu piel contrasta
con el color de las flores
y yo te miro...
me deleito en vos...

Tu mirada triste
de ojos bonitos
perdida en tus sueños
tu rostro sereno
perfil marfileño
y yo te miro...
me deleito en vos...

Tardes de lluvia...
esquivando charcos
salpicando agua
jugando...
Días de otoño
pisando hojas secas...
Noches frías
de inviernos muertos
y yo te miro...
me deleito en vos...

Noches de abrazos
de besos tibios

de lascivas caricias
sin tiempo y sin prisa
de cuerpos sudados
de un gemir inaudible
tu cuerpo desnudo
tendido en la cama
envuelto entre sábanas
y luego te miro...
me deleito en vos...

Hoy solo en mi cuarto
revivo momentos
y veo tus fotos
con los ojos rotos...
me deleito en vos...

-. Par

ME ENAMORÉ...

Me enamoré de unos ojos
de mirada triste
de sueños rotos.

Me enamoré de una ilusión
que llenó mi vida
de loca pasión.

Me enamoré de unos labios
cuyos besos
me embriagaban.

Me enamoré de un alma
que a la mía
llenaba.

Me enamoré de sueños
de tiernas
caricias.

Me enamoré de una sonrisa
que me dejó
obnubilado.

Me enamoré de una piel
dulce, suave
como la miel.

Me enamoré de unos brazos
que me tenían
siempre en su regazo.

Me enamoré de tí mujer
aunque junto a mí
jamás te podré tener.

Y por más que hoy toque sufrir
te amaré por siempre
te amaré hasta morir.

-. Par

TUMBAS Y CEREZOS

Combinación de estilos de poesía japonesa (haikú, senryu, sedoka, tanka)

Noche de abril

plateada la luna
cielo sereno.

A tí te miro

mujer prohibida eterna
obnuvilado.

Caigo rendido

de tu tierna mirada
de ojos tristes, cansados.

Tus besos tibios

de esos labios ardientes
atrapado me tienen.

Estío dulce

de amores clandestinos.

Corazón roto

por querer me han dejado
destrozados poemas.

Sin fin llorando

y desilusionado
muerto camino.

Tierra plantada

con floridos cerezos
aguardan mi alma.

-. Par

LUNA...

Luna...

Le darías por mí un beso

a la mujer que quiero

a la que con el alma amo

a la que sin ella muero?

A la que tanto deseo

poder tener a mi lado

a la que extraño cada día

la que sin ella estoy desolado.

A la que tu luz acaricia

suavemente su blanca piel

a la que tu luz besa

sus labios de dulce miel.

La que visitas todas las noches

entrando por su ventana

a la que despides cada día

al llegar la luz de la mañana.

Dile luna bendita

que yo siempre aquí la espero

donde solo puedo amarla

en secreto...

en mis sueños...

-. Par

SOLTARTE DEBIERA...

Tu sonrisa supo mover mi mundo
Te convertiste en mi mejor poema
Por dentro tanto la rima me quema
Y en mundanas lamentaciones me hundo
Yo te amé con el amor más profundo
En mi vida fuiste la mejor gema
Musa recurrente, mi monotema
Haciendo de mí un poeta facundo.
Más hoy mis letras se mueren contigo
Se van muy de a poco desvaneciendo
Pues sin destinatario se han quedado
Debiera olvidarte y no lo consigo
Por fin soltarte, de mi alma corriendo
Aunque me muera, dulce amor amado
-. Par

APOSTÉ A PERDER

Hoy en día comienzo
esta carta de despedida
que nunca llegará a tus manos
en mi corazón quedará escondida.
La escribo de esta forma
pues necesito olvidarte
que seas solo un recuerdo
y así empezar a soltarte.
Me causa tanto daño
tenerte siempre presente
que te cueles en mis sueños
que divagues por mi mente.
Quiero arrancarme los besos
de tus labios sabor miel
pues hoy se han hecho veneno
más amargo que la hiel.
Quiero borrar las caricias
que a mi rostro le diste
quiero borrar las palabras
que al oído me dijiste.
Aunque no es tu culpa
que yo tanto me enamorara
que de sueños e ilusiones,
yo mi vida llenara.
Pues lo nuestro fue prohibido
a los ojos de la gente
hipócritas puritanos
que ven todo indecente.
Y aún sabiendo eso
y que mucho iba a doler
lo aposté todo por tí
lo aposté todo a perder...

-. Par

ENTRE SABANAS

(Lira o estrofa garcilasiana)

Tu cuerpo se me ofrece
desnudo recostado en esa cama
y el deseo florece
la libido se inflama
mi piel, la tuya, contacto reclama,
mi fina y bella dama
mi corazón de placer enloqueces
encendiendo la llama
cuando tú te apareces,
todos los pudores, en mí enmudeces.
En sábanas de seda,
envuelta, sugerente me seduces
me pides que a tí acceda
a tu sexo conduces
mi cuerpo, mientras apagas las luces.
Te beso suavemente
tu cuello tan blanco como el marfil,
tu senos dulcemente
ya tu estado es febril
luego tu entrepierna, se abre gentil
recibiendo placeres
húmeda, tu tierna amapola en flor
un gemido tú dieres,
vas entrando en calor
tu piel, súbita, se cubre en sudor.
Pides entre jadeos,
que prontamente por fin te posea
liberando los deseos
entrando en la pelea
nuestra lujuria, se da a la tarea.

Aumenta el movimiento
la respiración comienza a agitar
va llegando el momento
sublime de estallar
no satisfechos, volver a empezar.
-. Par

ME DEJAS... (Soneto en versos alejandrinos)

Me dejas sin tus besos, te llevas tus caricias
mi mundo se hace trizas... saber de tu partida
ha nublado mis días, es oscura la vida
ha perdido su magia, se quedó sin delicias.

Las hojas se secaron, tristezas subrepticias
campanil solitario, mi esperanza abatida:
con mi alma ensombrecida luciendo tal herida...
Desamor padeciendo, por faltarle pericias

por no saber de amores que duran un momento
que solo son suspiros, como papeles sueltos
que volando se fueron... arrastrados por viento

con su paso dejando sentimientos revueltos
corazones tan rotos, que se mueren tan lento
sin querer aferrados en amores... disueltos

-. Par

AHI TE ESPERO...

En la luna llena... ahí te espero...
ahí donde guardo los besos que no te dí
dónde escribo los poemas que no recité,
las caricias que me guardé
y mis deseos truncados.
Ahí... donde todos pueden verlos
y también desconocerlos.

Te espero en el viento...
en la brisa de la mañana
que guarda en susurros,
los te quiero que no te dije
para que te los cuente al oído,
cada vez que toque tus cabellos;
para que se pose en tus labios
haciéndote sentir los míos
tan sedientos de tí.

En la sal de mis labios,
la humedad de mis ojos
en el torrente de mis venas
en cada espacio de mi mente
en el brillo de las estrellas
y la cola de algún cometa,
o tal vez en algún remoto planeta,
deseoso de tí, urgente.

Ahí te espero...
donde tu alma se junte con la mía
donde nacen las profecías,
donde se juntan la noche con el día
más allá del horizonte,
más allá de esta vida

donde soy enteramente tuyo
y tú eternamente mía.

Ahí te espero... en la eternidad...
Ahí donde desde siempre te amo...
desde donde siempre te quiero...

-. Par

DICEN...

Dicen que somos momentos
no más que eso... momentos...
pero tú te convertiste en recuerdos
en poemas...
en vacíos en el pecho.

Dicen que somos estrellas fugaces en el cielo,
pero tú convertiste en universo
en mi mundo entero,
en el sol por las mañanas
por las noches, mi lucero.

Dicen que la vida son páginas
que damos vuelta cada tanto
mas tú te convertiste en libro
en biblioteca, enciclopedia,
en un compendio.

Dicen que "la vida es sueño,
y que los sueños, sueños son"(1)
más tu fuiste realidades
mi amor eterno,
mi dulce amor.

Dicen que la vida es bella,
y fue muy cierto,
cuando estuviste vos...

-. Par

(1) Pedro Calderón de la Barca.

TE DEJO LIBRE...

Adiós amor... Te dejo libre
extiende tus alas y remóntate al viento
vuela muy lejos
hasta el horizonte
donde no habita el recuerdo,
donde no te alcance mi llanto
donde no te lleguen mis besos.
Te dejo libre de mi,
de mis poemas... De mi mal genio
de mis te quiero inoportunos
de ilusiones y de deseos
de mis caricias
y de mis sueños.
Te libero de mi bohemia
de Cortázar y Benedetti
te dejo libre de mis sonetos
romanceados de Adolfo Bécker,
de mis charlas interminables
y mis demandas infatigables,
de mi modo de quererte.
Te dejo libre de mí
aunque yo quedo preso de tí
reo de soñarte
culpable de extrañarte
esclavo de no soltarte
cumpliendo por siempre condena
cargando eternas cadenas
y no dejando nunca de amarte.
-. Par

UN PUÑADO DE HOJAS

Te extraño... no debiera, pero te extraño...
el mirarme a tus ojos y perderme en ese universo infinito
que es la profundidad de tu alma
en el cosmos interminable
de los sueños e ilusiones.
Se extraña el océano de tu boca
el manantial de tus besos,
el huracán de tu aliento,
fresco como la brisa de la mañana
o el arroyo de tu sonrisa cantarina
pura, blanca, cristalina.
Tus caricias... dulces y suaves caricias
dadas a la piel pero que llegaban al alma
que hacían vibrar hasta la última fibra
esa fibra tan íntima,
que solo el verdadero amor es capaz de mover...
dadas desde el alma, para el alma...
Ese verdadero amor que al recordarlo,
hace que se humedezcan los ojos
y una lágrima salobre rueda por el rostro avejentado de ausencias
hasta depositarse en el desierto reseco de labios muertos.
Ese amor verdadero que deja vacíos en el pecho
lleno de nada, adolescente de nostalgias
carente de todo.
Más... no solo se extraña el amor
o los besos, las caricias...
Demonios!!! Ni siquiera el sexo...!!!
bendito sexo de mieles y humedades
cuerpos sudorosos y jadeantes
de pieles tibias, suaves
de sábanas y trasnoches.
No... no es eso... se extraña tu esencia

tu avasalladora presencia
tu ser inconmensurable
tan mío y no, que llenaba mis días
e iluminaba mis mañanas
que espantaba a las horas aciagas
del hastío del invierno...
Que era capaz de hacer florecer mis años de otoño...
De ese amor verdadero...
único, fugaz y eterno
que supo darle vida y fuego mi corazón,
que hizo que por mis venas
volviera a correr la sangre en torrente
hoy ya ni cenizas quedan...
tan solo recuerdos...
un puñado de hojas secas...
un viejo libro de poemas...
y una triste canción...
-. Par

MALDITA SEA...

¡Maldito...! Maldito destino
que te puso en mi camino
a sabiendas que no podías ser mía
ni yo tampoco tuyo...
y sin embargo me tienes a tus pies.
Maldito el corazón herido,
que en un momento aciago
se enamoró de un imposible
se aferró a un inalcanzable
llenándose de falsas ilusiones
y esperanzas vanas,
aspirando a penas a recibir migajas
conformándose con nada
solo por el placebo de una sonrisa.
¡Maldita el alma! Mi alma...
que se aferró a la tuya,
como náufrago a la tabla,
como la planta en el desierto
que se aferra a la última gota de agua
que se escurre irremediabilmente
entre las voraces arenas.
¡Maldita mi boca! ¡Maldita!
Sedienta de tus besos... de esa boca tuya
tan única... tan perfecta...
tan llena de ese néctar, de ese elíxir...
exótico elixir que me embriagaba de tal forma
que obnubilaba mis sentidos...
borrachos... adictos... malditos...
¡Maldito mi cuerpo, mi piel y mis manos!
Vacías... rotas de acariciar y abrazar la nada...
frías... muertas... sin ti...
¡Maldito yo...! Que tengo que olvidarte...

Y sin embargo te amo...

¡Maldita sea! ¡Como te amo!

-. Par

ME ENSEÑASTE TODO, MENOS...

Te quedaste clavada en mi alma
Horadando mi pecho
Invadiendo mis pensamientos
Ocupando cada espacio de mi ser
Dejándome la piel sedienta de tí
Y mi boca desierta de tus labios.
Mis brazos ausentes de tu cuerpo
Y mi corazón vacío de tu ser.
Es que me diste tanto...
tanto en tan poco tiempo
que una mirada tuya
Era suficiente para conocer el universo
Un beso tuyo me hacía despegar del suelo
Una caricia me tocaba el alma
Y tu sexo... tu sexo me llevaba al cielo.
A pesar que te amé como nunca amé antes
lo bueno dura poco
A veces aquello que te place
De repente se termina
Aniquilándote casi por completo
Pues me enseñaste tantas cosas...
desde hacer poesía, a decirte 'te quiero'...
Pero no me enseñaste a no extrañarte
No me enseñaste a no desearte...
no me enseñaste a vivir sin tí...
-. Par

UN REQUIEM PARA MIS LETRAS

Te amé y aún te amo,
no puedo ni debo negarlo,
y seguramente hasta mi muerte
te seguiré amando...
Con locura inaudita
como nunca había amado,
como jamás en mi vida
había sentido algo por nadie.
Con noches de insomnio,
de mágico desvelo
de lunas llenas
y desconsuelos.
Te amé y sin dudas,
jamás volveré a amar así
de esta forma tan loca e incurable
con momentos inolvidables
y caricias de manos rotas,
con besos fugaces,
dulces... audaces
de bocas hambrientas
y lenguas voraces.
Te amé... no puedo negarlo...
como solo se ama una vez,
al amor único y verdadero
con alma y vida,
con bohemia de poeta.
Y hoy que has partido
mis versos se van contigo
dejando mi genio vacío
y un requiem para mis letras.
-. Par

QUÉDATE ESTA NOCHE

Ven... quédate conmigo esta noche...
una última noche...
no quiero que te vayas aún a los confines del olvido
quédate un poco más...
que mi corazón aún no está listo para soltarte
y verte zarpar hacia las arenas del recuerdo.
Ven... que mis labios aún están sedientos de los tuyos
del néctar de tu boca... de tu aliento fresco,
del elixir de tus pechos y las mieles de tus humedales...
Ven... quédate esta noche...
que mis manos duelen por la falta de tu piel
la calidez de tu cuerpo junto al mío...
Ven... quédate esta noche...
que mi eterno invierno se vuelve más frío
y las noches solitarias siderales se hacen largas...
Ven... quédate esta noche...
que la oscuridad me invade al saber
que la luz de tu mirada se aleja
para iluminar otros caminos...
Ven... quédate solo esta noche...
que el vacío me invade
y me asaltan los miedos indecibles
de comenzar todo de nuevo sin tí...
Ven... quédate esta noche
que mis ojos no están listos
para derramar lágrimas incontables
a nombre de tu ausencia...
Ven... quédate esta noche...
una última noche...
que mi alma ya extraña tu presencia
y no conoce aún de resiliencia,
y yo no me acostumbro

a que mi alma se va contigo...

-. Par

DELIRIOS DE AMOR (Soneto)

Estoy tan cerca y te ves tan distante
como en mi mente real... intangible
preso de tí... de un deseo indecible
te toco y beso... por solo un instante...
de mis insomnios... desvelos causante...
de mi demonio febril, apacible...
que por besarte sufrí lo indecible,
por ser aquel que a tu oído te cante.
Pronto en mis brazos ya quiero tenerte
besos de mi alma poder regalarte
de tí sediento por gotas beberte
la luna llena a tus labios bajarte;
al dios pidiendo que no me despierte
tan solo en sueños, deliro de amarte.
-. Par

LETRAS Y ROSAS

Y mis palabras de amor yo te dejo
en ésta, cariño, mi última carta
mientras de a poco mi alma ya se aparta
porque de tí, yo muy pronto me alejo.

Te amé, cariño, sin par ni medida
como nunca antes había yo amado
y a tí te juro mi cielo te he dado
lo destacado que había en mi vida.

Mis besos dulces, callados, serenos;
en tu piel dejé mejores caricias
que fueron placer, amor y delicias
pero por hoy nos resultan ajenos.

Pues yo por tí escribí mi poesía;
y declamé mis mejores sonetos,
liras, romances, quintillas, tercetos;
repletos de luz y gran melodía.

En tu piel sembré mis más bellas prosas
con palabras llenas de sentimiento
vida te juro, verdad que no miento
fuiste jardín de mis letras y rosas.

-. Par

AMOR MÍO Y NO...

Y un buen día,
en el otoño de mis años,
apareciste tú...
Cargada de flores, emociones nuevas...
Fue ver resplandecer el sol,
en la oscuridad de la media noche de mi vida,
haciendo florecer los árboles muertos
de los sueños invernales.
Quien pensaría, que cuando solo transcurría sin vivir,
volvería a respirar, a correr sangre por mis venas
a latir el corazón con fuerza cuasi desbocado.
Sin embargo, no te conozco ni me conoces
y paradójicamente, me enamoré de tí,
perdidamente, locamente y sin cura,
volviéndote esa persona especial,
tan especial que te amo en silencio,
en prosa...
en sonetos a la luna en insomnes madrugadas.
Amor platónico... idílico... prohibido... callado...
pero un amor que me transforma,
me eleva a las simas
y me sumerge en las cumbres níveas de tus montañas
que me hace viajar por el universo de tus ojos
o embriagarme con la idea
de la miel de tus labios.
Un amor que me vulnera el alma
me la desnuda, viste y destroza,
pero que al cruzarme con tu mirada
me vuelve a reconstruir dejándome en una pieza.
Un amor que me hace y deshace
que me hace estallar en un bigbang de deseos,
de pasiones contenidas

que te hace tan mía y yo tan tuyo y no...

-. Par

QUIERO...

Tu ser y tu cuerpo,
son el papel
por donde quiero deslizar
la pluma de mi boca
y el pincel de mis manos
escribiendo en tí
las letras de mi alma
y que queden guardadas en la tuya
e impresas en tu piel.
Quiero perderme
en la eternidad de tus ojos
y embriagarme
con la miel de tus labios
recorriendo con mis besos
la serenidad de tu rostro,
lo tibio de tu cuello,
hasta escalar la cima
de tus pechos,
el Andes de tu busto...
Y coronado de gloria
descender al valle de tu vientre
para beber el elixir de tu fuente,
ahogarme en tu ribera
caudal de pasiones
torrente de sensaciones
de impúdicos efluentes
cálidos, húmedos... preexistentes...
Maná de la vida
y orgasmo para mi muerte.
-. Par

TE BUSCO...

Los días son tan grises, las noches tan oscuras
corazón que se abrume, tan vacío... sin curas
después de haber amado, llegado a las alturas
y el cielo haber tocado, se sume en las bajuras.
Con pavor ya vivo, desgraciados momentos
extrañando montones, y sufriendo tormentos
por rincones penando, padeciendo por cientos
gritando mis pesares, de amores a los vientos.
Inútilmente busco, reencontrar tus brazos
en cuerpos diferentes, juntando los pedazos
que dejó tu partida, rompiendo nuestros lazos.
Tu boca en otros labios, en otra piel tus besos
en aquello que borre, recuerdos y sucesos,
ya que mi alma y mi cuerpo, de tí prosiguen presos
-. Par

DEBO...

Debo dejar de quererla,
debo olvidar que la amo,
debo alejarme de ella,
porque nunca será mía,
como no lo son las estrellas.
Pero lo cierto es que la amo
como no he amado a nadie
como nunca en la vida,
había querido a alguien.
Debo poder llegar,
a sacarla de mi mente
extirparla de mi corazón
que por ella late fuertemente,
borrarla de mis deseos
de mis más grandes ilusiones
callarme los mil te quiero
acallar todas mis pasiones.
Pues fue solo ave de paso
un momento en la vida
que me dio felicidad
curándome las heridas.
Maldito mi cruel destino
que desbarata mis sueños
haciendo que me enamore
de una mujer con dueño...
-. Par

AÑORANZAS...

Cristal mojado, las gotas resbalan,
húmedo campo, triste... desolado...
un cielo plomizo, gris y nublado
lágrimas ruedan y el hueso me calan.
Suspiros rotos al aire se exhalan
ciertos recuerdos y el alma un puñado
en la ventana yo miro extasiado
y luego tus besos en mí se instalan.
La lluvia dibuja... pinta tu cara
entre añoranzas de un tiempo vivido
de una esperanza que así se truncara
perdida en arenas... en el olvido,
memorias mojadas de cuanto amara
a esa mujer que de mí ya ha partido.
-. Par

INVOCO TU RECUERDO (Soneto)

Así te quiero tan amada plena
con tu mirada y la sonrisa tierna
así te quiero bienamada eterna
a la selene luz de luna llena.

Mi escultural magnífica sirena
cuerpo angelado blanca sempiterna
núbil añil de tal belleza externa
que ni el infierno mi deseo frena.

Mi corazón por tí se vuelve loco
y se la pasa así, soñando verte
yo por lo pronto, tu recuerdo invoco

y deseando que me vuelva fuerte
para escaparme de este vil sofoco
que ha provocado el no poder tenerte.

-. Par

ALEJANDRINOS DEL ALMA

A tí gran poetisa, mi alondra trasandina
que con versos heroicos, extasías pupilas
con dáctilos poemas, finas palabras hilas
el amor tus palabras, metáforas trasmina.
Que juegas con las letras, en cuidadosa rima
la punta de tu pluma, con sonetos afinas
hablando de los mares, de montañas andinas
escalas a las cumbres, de lírica su cima.
A tí mis pobres letras, que elogian tu lirismo
que festejan tu garra, tu lucha y osadía
por ser mujer celebran, tu bello ser... tu altruismo
contagias con tu magia, tu luz y tu alegría
traspasas las fronteras y cruzas el abismo
de escribir nunca dejes, tú eres la poesía.
-. Par

MUJER... TU LLEGADA (Alejandrinos en rima Jotabea)

MUJER... TU LLEGADA...

Autor: Par

Es tu bella sonrisa, la que ilumina el alma

es tu dulce mirada, la que trae la calma.

Es tu grata presencia, la que llena mi vida

con besos y caricias, la ternura se anida

llenando cada día de alegría nutrida

con tus juegos y magia sin que yo te lo pida.

Es que tú amor prohibido, mi cielo desperezas

lo pintas de colores, de hermosas sutilezas.

Mujer con tu llegada, todo en mi vida empalma

y tu luz tan sublime todo mi ser lo cuida

si acaricias mi rostro, me quitas las tristezas.

-. Derechos reservados

AMOR ENCALLADO

Fue conocernos y amarnos,
desde un primer momento
sin espacios, sin medidas
sin cuerpos y sin tiempo.

Dos almas que se juntaron
en el plano de este universo
sin ser tuyo... sin ser mía
sin ser nuestros...
Solo dos hojas que hacían el amor
arremolinados por el viento
una tarde de otoño
de mil domingos... de mil inviernos.

Dos seres destinados a encontrarse...
a compartir cosas...
a quererse y complementarse
a ser cómplices de madrugadas
de lunas y estrellas trasnochadas
amantes y confidentes,
sin embargo,
condenado a no estar juntos
y a que su amor,
solo termine encallado
en las arenas del recuerdo,
siendo nada... siendo todo.

-. Par

NO HA SALIDO LA LUNA...

Ya no ha salido en mi cielo la luna
marcha en tus ojos de mirada triste
huyó en tu boca que en besos me acuna
y en las caricias que ayer tu me diste.
Bendita suerte, que poca fortuna
cuenta me doy que de mí ya te fuiste
de forma cruenta y tan poco oportuna
que gran herida en el pecho me abriste.
Gime mi cuerpo extrañando tu piel
de ti mi boca se encuentra sedienta
ansiando pechos que saben a miel,
agonizando de forma tan lenta.
Y me desangro mi amor por la herida
cuando anunciaste tu pronta partida.
-. Par

A MI TENÍA QUE PASARME...

Justo a mí tenía que pasarme,
Enamorarme de una mujer prohibida
Porque así lo quiso el destino,
Porque así lo quiso la vida.

Yo que a nadie buscaba
Aunque estaba solitario,
Muy a gusto me encontraba
Haciendo al día mi Rosario.

A pesar de mis plegarias
No sé por qué extraño sino,
Tú apareciste en un momento
Y te cruzaste en mi camino.

Debo decir que con agrado
Recibí este nuevo encuentro
Sin saber que tú serías
Mi más dulce y cruel tormento.

Pues me enamoré con locura,
Con amor adolescente
Y muy rápido calaste
En mi cuerpo y en mi mente.

Al principio de este idilio,
Entre cortejo y gentileza
No había nada más placentero
Que acariciar tu pie bajo la mesa.

Lentamente y poco a poco,
Creció la necesidad de tí

Y entre besos y caricias
La cordura yo perdí.

Pues te fuiste enquistando
Tan adentro de mi ser,
Que tu ausencia por las noches
A mi me hace fenecer.

Y aunque quiero despojarme,
De tu adicción y ser muy fuerte
De mi corazón tu te adueñaste
Estarás ahí hasta mi muerte.

-. Par

ESTADOS...

Yo te extraño demasiado
como en la noche a la brisa
si el viento trae tu risa,
con algún beso atrasado
en la bruma del pasado,
donde fueron tus caricias
que provocaban delicias
tan frescas como el rocío
cual lágrimas de amor mío
tierno como las primicias.

De aquel tiempo soleado
solo nubarrones quedan
memorias que me depredan
y me dejan asolado
tal como un páramo helado
tan desierto y tan vacío
que en mi alma hace mucho frío
y está tan gris y nublada
decaída atribulada
dolida casi al hastío.

A pesar de su distancia
a los gritos sigo amando
a la luna suspirando
extrañando su fragancia
que perfumaba su estancia,
que me provoca el desvelo
y paso mirando el cielo
mientras me llueve por dentro
pues te clavaste en el centro
de mi corazón en duelo.

El desamor me ha dejado
como el estado del clima
y no importa cuanto gima;
aquel cielo despejado,
hoy luce gris y nublado
con fríos blancos y eternos
sufriendo penas de infiernos;
por amar yo sin medida,
la pena de tu partida
me sumió en los mil avernos.

-. Par

TENGO GANAS DE TI (Décimas)

El aire tiene tu risa
la luna tiene tus ojos
¿Acaso amor tus antojos,
ardientes como la brisa
a las claras ya me avisa
que de mí estás deseosa?
¡Como pétalos de rosa
ya dispuesta estás a abrirte
de besos podré cubrirte
dulce niña primorosa!

Navegar yo por tus labios
vida es todo lo que quiero
de deseos yo me muero
pues de ti tengo resabios
y ya no escucho a los sabios
cuando me dan sus consejos
pues ellos saben por viejos
y más que el diablo por diablo
¡créanme cuando les hablo!,
en cuestiones de cortejos.

Es por eso amada mía
que por ti me vuelvo loco
te desvisto poco a poco
no soporto la agonía
y que llegue ya ese día
para en mis brazos tenerte
desnuda volver a verte,
recorrer toda tu piel
beber tus pechos de miel,
¡bendita sea mi suerte!

-. Par

A VECES ME PREGUNTO...

A veces me pregunto si estoy muerto o si vivo
si yo estoy en este mundo, si es que acaso convivo.
Si mi niño interior, todavía respira
o murió en el intento, o es que acaso delira
envuelto en ilusiones, contra el mismo conspira
borrándose la risa, y llenándose de ira.
Nació tal vez ya muerto, o murió en plena vida
amando lo imposible, dejando el alma herida.
Tal vez un inconforme, con ínfulas de divo
tal vez soy solo nada, solo una vil mentira
o un alma solitaria, deseosa en ti urgida.
-. Par

INTENTO DE HAIKÚ

Transcurre el río
bajo viejos cerezos
ayer floridos.
-. Par

TE BUSQUÉ...

Te busqué en las estrellas
y a la luz de la luna
te busqué en las miradas
en los desiertos y las dunas.
Te busqué en mil mares
de olas de plata
te busqué en el lucero
en tu vestido escarlata.
Te busqué en otras vidas
en planetas, lugares
te busque en las montañas
en helados glaciares.
Y cuando no te buscaba
al pasar y al descuido,
te encontré en mi alma,
te encontré dentro mío.
-. Par

TE SUELTO....

Hora de despedirte...
hora de verte partir por donde viniste
como huracán de sentimientos,
como viento salvaje y eterno
que avasalló todo mi ser
hueco, vacío, endeble.
Si te amo?
Con el alma, con la vida;
con mi ser corpóreo e intangible.
Pero te suelto... al menos con mi mente
ya que con mi corazón es imposible
no ahora... no en este momento,
o quizá nunca logre soltarte del todo.
No... porque te volviste parte de mi ser
te encarnaste en mí.
Llenaste mi alma de manera tal
que la inundaste
la desbordarse de amor y deseo
le diste paz y calma
borrando ese completo vacío
que la embargaba.
Pero ya debo dejarte
porque el amor es sano
y completamente inverosímil
que a la vez cause tanto daño.
Que sea un puñal que desgarrar la fibra
hasta el último tendón
abriendo un canal de pesares y dolores.
¡No! Ese amor no vale.
No vale porque te quiero toda mía
y no puedes.
Porque te bajaría la luna y las estrellas

y no puedes recibirlas
no puedes atesorarlas.

Me alejo porque te amo
y porque te amo me alejo
ya que olvidarte no puedo,
al menos así me protejo.

Me protejo de mí que no puede estar sin ti
amando por horas o en días nublados.

Me alejo porque te amo
y estar sin ti ya no puedo.

-. Par (Poeta Renegado)

ME PREGUNTAS... (Alejandrinos rima JOTABE)

¿Si te amo me preguntas? ¿En verdad es tan cierto?

Te respondo mi vida: ¡más que al agua en desierto!

¿Me preguntas si extraño tu cuerpo con el frío
cada noche que partes dejándome vacío
el corazón en mano palpitando partío?

Te digo que te extraño... ¡con ansia y desvarío!

Puede que no comprendas lo que tú significas
para mi alma marchita que al dolor sacrificas.

Porque tú rescataste mi amor que estaba muerto
me trajiste a la vida, salvaste del hastío
con besos y caricias que solo a mí dedicas.

-. Par

Derechos Reservados

TUS OJOS (Madrigal)

Tus ojos que iluminan
iluminan mi camino y mis días
días que fueron de melancolías
melancolías que ya se terminan.
Se terminan por fin con tu llegada
tu llegada a mi vida
vida que está invadida
invasión mi amor con tu mirada.
Mirada que atrapa y causa embeleso
embeleso en tu cara
cara tan bella que en mí me causara
causara que en tí quedara yo preso.
Preso mi alma de tus bellos antojos,
antojos que tanto a mí me encantaran
encantaran que la pena borrarán
borrarán con el mirar de tus ojos.
-. Par

TE PIENSO...

Te pienso y no quiero...

Te pienso y no debo...

A cada rato te cueles en mi pensamiento

invadiendo toda mi mente,

porque no sé en qué momento

te hiciste parte de mí

y te metiste en mis adentros

volviéndote en la eternidad de mi alma,

en la sal de mis lágrimas,

en un silencio a gritos

y un grito silencioso.

Te pienso y no quiero...

Te pienso y no debo...

Aunque te hiciste el aire que respiro,

las noches de mis insomnios,

la causa de mis desvelos.

Te pienso y no quiero...

Te pienso y no debo...

Pero te convertiste en la sangre de mis venas,

tu boca se volvió manantial de besos

donde yo bebo el elixir de la vida.

Te pienso y no quiero...

Te pienso y no debo....

Sin embargo, la cumbre de tu Andes

se hizo fuente de miel

donde yo sacio mi hambre y sed de ti.

Te pienso y no quiero...

Te pienso y no debo...

Porque te hiciste necesaria

y me mal acostumbré a ti...

Porque me sacaste de la noche oscura que era mi vida

porque fue al mirarme en sus ojos

que descubrí el amanecer...

Te pienso y no quiero...

Te pienso y no debo...

Porque eres imposible...

Porque te amo y me muero...

-. Par

Derechos Reservados

30/03/2018

CONTIGO...

Sabía que no debía...

Sabía que era imposible...

Sin embargo,

me lancé de cabeza a vivirte...

A disfrutar cada instante como si fuera el último

a respirar cada bocanada de aire de tu boca

por más que sabía que después sufriría

porque te harías carne en mi alma

luz en mis días, calor en mis inviernos

y color en mis otoños.

Sabía que te enquistarías en mi corazón

siendo imposible arrancarte luego de mí

pues contigo aprendí a amar,

aprendí que las estrellas eran el brillo de tus ojos

y que la luna no era de queso,

sino tu rostro sonriente.

Que la Vía Láctea,

no era un cúmulo de cuerpos celestes,

sino tu piel desnuda.

Porque fue contigo que descubrí

que la poesía,

no se escribe con lápiz y papel,

si no con besos y caricias

que se graban por siempre en la piel...

-. Par

Argentina

30032018

ABRAZAME EN SILENCIO

Amiga, tú me preguntas
si es que acaso yo estoy bien
entre lágrimas respondo
¡Hoy mi boca sabe a hiel!
Es a causa de una dama
a la que amo con locura
y que no puede ser mía
y me quita la cordura.
Tú me dices que la olvide
y que busque otro camino,
yo te digo: ¡es imposible!
que la ame quiso el destino.
Que desee yo sus labios
que destilan vino y miel
que desee yo su cuerpo,
Y besar su blanca piel.
¡Ya termina! ¡Es imposible!
me retas con gran enojo,
pero sigo preso de ella,
más me retas, más me antojo.
¡Ay mi tan querida amiga!
yo quisiera ya olvidarla,
y pensar que ya no existe,
pero no dejo de amarla.
Tal vez será en otra vida,
yo tenga una mejor suerte
no desear lo prohibido
que me provoca hoy la muerte.
Por favor no digas nada
tú bien sabes que te aprecio
ven pronto en mi auxilio
y abrázame en silencio.

-. Par

03042018

Derechos Reservados

TE ESPERO...

Esta noche te espero,
dónde siempre eres mía
donde siempre te quiero
para cubrirte de besos
y llenarte de excesos
para acariciarte el alma
donde la luna es de queso
donde nace el alba
donde te acaricia el viento.
Donde puedo amarte,
sin prisa y sin tiempo
donde yo soy tuyo
en alma y en cuerpo
donde tus ojos brillan
cuando en ellos me veo.
Ven pronto no te demores,
que ya es tarde en la noche,
que ya empiezan mis sueños.

Par (Poeta Renegado)

05042018

EN QUÉ MOMENTO...

No sé en qué momento comenzaste a dolerme,
no sé en que momento, el amor se convirtió en dolor;
cuando fue que mis manos comenzaron a sangrar
a causa de tu piel, a causa de las caricias prodigadas con tanto afecto.
En que momento mis labios se resecaron
a causa de la miel de tus besos
esos besos tuyos cargados de vino fino
que causaban tal embriaguez y embeleso.
No se cuando fue el momento exacto
en que mi alma vació mi cuerpo y se fue en busca del tuyo
para fundirse en una sola alma con la tuya.
No...! No sé como tanto amor puede hacer tanto mal
ni causar tantas noches de insomnio
preguntándole a la luna la causa de tanta pena,
de tanta angustia que carcome hasta los huesos
paseándome por los infiernos
haciéndome padecer torturas indecibles.
No me explico y no entiendo...
como el amor se puede volver una daga que lacera
no solo la mente sino también la carne
causando llagas sangrantes
pútridas e infectas.
No sé en que momento el amor comenzó a hacer tanto daño...
quizá fue desde el principio, cuando él dijo:
- Te presento a mi esposa; querida, te presento a un amigo...

-. Par

Derechos Reservados

11042018

GUARDO MIS TINTAS...

Antes de irme ya a dormir
hoy pongo fin a mis letras
dejaré ya de escribir
de autonombrarme poeta.
No habrán poemas a la luna
ni soneto a las estrellas
ya no habrán más madrigales
ni romance a las doncellas.
Me codeé con los mejores
poetas y poetisas
intenté emular sus letras
más no pude por las prisas.
Ya le canté a los amores
y a las noches de desvelos
y encendí muchos rubores
con dichas y desconsuelos.
Escribí en alejandrinos
o con rima consonante
y en versos octosílabos
canciones a los amantes.
Pero hoy ya guardo mi pluma
mi tinta, mis pergaminos
pues mi musa ya ha partido
porque así quiso el destino.

-. Par

TU RECUERDO SABE A HIEL

Amarte fue tan bello, ¿cómo te olvido ahora?
cuando tú fuiste el sol que dio luz a mi aurora.
¿Cómo saco de mi alma tu más grato recuerdo?
por no decir que te amo, los labios yo me muerdo
no muestro mi locura y finjo estar muy cuerdo
sin embargo, en tus ojos todavía me pierdo.
Así como en tu boca, también como en tu piel
que tanto me embriagaba por su delicia en miel
Pero ya nada queda de lo que fuera otrora
añorando divago, nebuloso concuerdo
en un amor pasado que hoy sólo sabe a hiel.

-. Par

13042018

Derechos Reservados

MUJER ALADA (Soneto Clásico)

En el otoño tan gris de mi días
apareciste sin más con tus luces
con tu sonrisa que tanto reluces
como si fueses un nuevo mesías
salvando mi alma de noches sombrías
rompiste cuantas cadenas y cruces
que me tenían rendido de bruces
con tus caricias mi piel ungirías.
Mujer alada que sanas mis huesos
con tu presencia rescatas mi ser
mi herida limpias al darme tus besos
mi corazón ya volvió a renacer
libra mis penas, pecados confesos
tu agua bendita ya quiero beber.

-. Par

14042018

Derechos Reservados

DÉJAME RECORDAR...

Déjame recordarte así,
con tu sonrisa que iluminaba mis días,
con el amanecer de tus ojos que pintaban auroras
dando luz a las tinieblas
aterradoras de los fantasmas de mi alma.

Déjame recordarte con tus labios
que prodigaron los besos
más calidos y dulces a mis resecos labios
muertos de ausencias
resquebrajados de desiertos.

Déjame recordarte con la miel de tus pechos
y tu piel plateada de luna llena;
con cada una de tus pecas
a las que de forma atrevida les puse nombre
como a los poros de tu piel
que tímidamente se erizaban
con el roce de mis yemas.

Dejame recordar tu espalda,
cuyas olas navegué con mis labios
de norte a sur y de sur a norte
solo guiado por la estrella del deseo y la pasión.

Déjame recordar tu bahía
donde encallaba mi barco
en busca del elixir de tu fuente
para beberlo hasta ahogarme
y saciar mi sed de ti.

Déjame recordarte como el amor de mi vida
como al aire que respiraba
y cuya falta hoy me asfixia .

Déjame recordarte como al sol de mis mañanas
con tus albores y erroboles de Quinquela.

Déjame que te recuerde...

que el dolor de tu ausencia
irá desapareciendo de apoco
mientras mi alma mengua y muere,
mientras tu falta me vuelve loco.

-. Par

20042018

Derechos Reservados

UNA CARTA DE AMOR Y POEMA DE DESPEDIDA

Te escribo estas líneas
que tal vez tú leas un día,
donde te cuento de mi adiós
en un poema de despedida.
No quiero ser una carga
para tus hombros cansados
no quiero ser un estorbo
para tus sueños alados.
Tú llegaste a mi vida
en el momento preciso
cuando más lo necesitaba
porque el destino lo quiso.
Me llenaste de ilusiones
de pasiones y de sueños
me colmaste de alegrías
de momentos tan risueños.
Pero hoy ya me despido
y me alejo para siempre
no sin antes a ti decirte
lo que mi corazón siente.
Que te amo con locura
con deseo indecible
más no podemos estar juntos
hoy lo nuestro es imposible.
Que eres el amor de mi vida
que no respiro si no estás
que has colmado mi alma
con el cariño que me das.
Que lo dejaría todo
por estar siempre a tu lado
que mi amor por ti es eterno
aunque estemos separados.

Que sin ti, vida me muero
que ya nada será lo mismo
sin tu saludo en las mañanas
el día será un abismo.
Ya no habrán más mensajes
ni más charlas matutinas
ya no habrán más escapadas
que nos salvaban de la rutina.
Ya no habrán otros te amo
hasta el cielo, vida mía
ya no habrán mas 'te deseo'
ni más besos a escondidas.
Pero no quiero cansarte
con cuestiones tan odiosas
siempre serás mi reina,
inalcanzable, primorosa.
No me llames, no me escribas
que no habré de contestarte
pero no te quepan dudas
yo jamás dejaré de amarte.
Y ya como posdata,
como dice una canción,
"te digo adiós y a caso,
te quiero todavía"(1),
"serás la historia más bonita,
la que nunca se te olvida"(2),
la que se lleva en el alma,
y se recuerda con melancolía.

-. Par

(1) Canción del Adiós, Horacio Guaraní

(2) Tú serás, Franco de Vita

22042018

MIS CELOS

Me preguntas si acaso, de ti yo siento celos
respondo que son muchos, que causan mil desvelos
Tu hermosura es causal de mis celos más fuertes
tu mirada que cautiva, que me atrapa hasta la muerte.
De la brisa que acaricia tu rostro y tu cabello
de todo aquello que toca, el mirar de tus ojos bellos.
Del sol que te abraza la belleza de tu piel
del vaso que se posa sobre tus labios de miel.
Del aire que en tu pecho, entra y sale a voluntad
de la luna que te mira, por la noche en libertad.
De la ropa que te cubre y me oculta tu beldad
Del jabón que te toca con total impunidad.
Pero mucho más provocan, mis celos, mi porfía
el que seas tu de otro y no seas toda mía.

-. Par

Derechos Reservados

2604218

DÉJAME...

Déjame morir en tu pecho
y resucitar entre tus muslos
bebiendo de tu copa
el dulce vino embriagador
que da vida a mis días.
Deja que tu alma se una a la mía
en la conjunción de los cuerpos
y entre sudores y jadeos
explotar de supernovas
en tu húmedo universo
plagarlo de estrellas
y deseos inconfesos.
Déjame explorar,
la vastedad de tu cuerpo,
sus puntos cardinales,
desde el extremo a su centro
pasando por sus trópicos,
sus meridianos y polos,
acariando sus valles,
besando de tu exótica,
orquídea, sus peciolos.
Déjame estrecharte en mis brazos,
cálidos, protectores,
déjame volverte loca
y que pierdas los pudores.
Déjame morir en tu pecho,
resucítame de nuevo
y recomenzar la faena
que nos lleve hasta el cielo.

-. Par
28042018

Derechos Reservados

VIAJEROS, NO DESTINO

La primera con sus luces y colores
de a poco va pasando
sin llegar a ser verano
convirtiéndose en otoño
gris, ventoso, desolado.

Hojas que caen como lágrimas
desnudando el alma
de los mas gratos recuerdos
momentos vividos
que quedan desperdigados
rotos por el suelo.

Una brisa del sur,
que cala hasta los huesos,
despoja de su follaje
a un corazón otrora florido
hinchido de sentimientos
que se va marchitando,
al emprender hoy,
su alejamiento.

En arboles resecos
nos fuimos convirtiendo
cuando ayer éramos robles fuertes
que resistían,
al más bravo de los vientos
defendiendo a toda costa,
los sueños de este cuento,
donde tu y yo nos embarcamos
como compañeros de viaje
que encontramos un camino,
más solo eso fuimos,
viajeros, no destino.

-. Par

28042018

Derechos Reservados

MIS MOTIVOS...

Me preguntas, amigo,
los motivos que tengo de amarla
y quiero que comprendas,
que medites bien mis palabras.
No es por sus ojos
donde al contemplarme veo el universo
ni el café intenso de su mirada
que me causan mil desvelos.
Tampoco es por su boca
de finos y dulces labios,
no son sus besos que me embriagan
que me tienen atrapado.
No es por sus suaves pechos,
turgentes, sabor a miel
ni es por la hermana luna,
que planteó su blanca piel.
Tampoco es por el mar de su espalda
que navego con mil caricias,
que surco con mis manos
provocando mis delicias.
Demonios! No es por su sexo,
del que bebo hasta saciarme
ni el placer que me provoca,
en su humedad adentrarme.
Quiero que me comprendas,
que entiendas bien el motivo
con ella mi alma vuela,
con ella me siento vivo!

-. Par

Derechos Reservados

30042018

Fragmentos Del Poeta

EXTRACTO DIARIO

May032018

6:45 am

Anoche viniste...

Te presentaste como un ángel del séptimo cielo

y tocaste a mi puerta...

irradiabas una luz indescriptible

y tu perfume olía a gloria,

a un pedacito de cielo.

Y ahí estábamos tú y yo

frente a frente, vestidos en el cuerpo

pero desnudos en el alma,

mi boca ansiosa de ti,

y tú con los miedos y los nervios

ante la tormenta de miradas

y ese huracán de pasiones

que se debaten en nuestros pechos.

Intento atraerte hacia mi...

tu mano en mi pecho,

intenta ensayar una tímida resistencia

que no logra poner freno

al cataclismo que se aproxima,

a esa debacle de besos y caricias

que comienzo a prodigarte.

Como un tendedero

azotado por un vendaval de lujuria,

nuestras ropas vuelan

y caen por el piso

y nuestros cuerpos se unen en uno solo

entre vaivenes, estertores y jadeos...

te poseo... arremeto una y otra vez...

gemidos que se escapan de tu boca,

que encienden mi instinto animal

hasta estallar en un paroxismo en tus adentros.

Sábanas húmedas,

piel cubierta en sudores

mi pecho agitado,

palpo a mi lado,

lecho vacío y frío...

caigo en la cuenta,

que fuiste solo un sueño,

el mejor sueño,

el sueño mío.

-. Par

Derechos Reservados

Fragmentos del poeta

NO ME BASTA...

No me basta...

Tenerte por ratos no me basta,
un par de días a la semana,
a las apuradas,
cuando haya una posibilidad,
no me basta.

No me basta en mensajes,
poder darte mis besos,
hacerte el amor en mis versos
acariciarte en poemas
o desnudarte en sonetos.

No me basta abrazarte unas horas
a sabiendas que te irás a otros brazos
mientras yo me quedo abrazando la almohada
y tu perfume,
mientras espero a que llegue el próximo día.

No me basta saber que te amo...
saber que te amo,
y nunca serás mía.

-. Par

Derechos Reservados

04052018

ACASO ÉL...

Acaso él conoce tus miedos,
tus tristezas y debilidades?
Acaso conoce tus sueños,
tus mentiras y tus verdades?
Acaso él conoce tu cielo,
tu infierno y sus tormentos
acaso sabe que tu alma,
padece llantos y lamentos?
Acaso él conoce las lágrimas
que ruedan por tu dulce rostro,
acaso sabe que aún,
le temes a los monstruos.
Acaso él sabe que en ti,
habita una niña tierna
que solo quiere caricias,
y que alguien la comprenda.
Acaso él sabe que tú
te sientes muy muy sola
que solo quieres un abrazo
que quite tus amargas horas.
Acaso él sabe que quieres,
que te cubran la piel de besos
que te hagan vibrar el alma
que te causen embelesos.
Acaso él sabe que tú,
necesitas compañía
que te digan "ya no temas,
no estás sola en la vida".
Pero el todo lo ignora,
lo da todo por asumido,
¡que te puede él conocer,
si tan solo es tu marido!

-. Par

05052018

Derechos Reservados

MÁSCARAS DEL ALMA

Conformismo... Hipocresía... Indiferencia...
tres palabras que se abaten sobre la existencia humana...

Conformismo pues debo aceptar que te fuiste,
que ya no estás a mi lado
que decidiste tomar otro rumbo
en busca de otro mundo,
dejando al mío desolado.

Conformismo, porque debía amarte por ratos,
por momentos, por pedazos,
en domingos o feriados,
unas horas, cuando hubiera un espacio
en la vorágine de la rutina
a escondidas, sin un prefacio.

Conformismo pues solo podía tenerte en sueños,
hacerte el amor en poemas y versos mal rimados
con la ayuda de la luna elaborados
en noches de insomnios
y deseos desvelados.

Hipocresía... porque desde que no estás
mi universo es un caos,
porque soy un despojo de fibras y tendones
desgarrados y sangrantes,
dolientes, mutantes,
pútridos, infectos, trashumantes.

Hipocresía, porque la vida sigue
a pesar de estar muerto,
fingiendo una sonrisa,
cuando me llueve por dentro,
aparentando felicidad,
cuando sin ti, soy solo un esperpento.

Indiferencia cuando en alguna ocasión te veo
y hago como si nada

como si no dolieras en el alma
como si el vacío que dejaste,
en realidad no fuera nada,
como si no te desnudase
con mis deseos, con mi mirada.
Indiferente ante la pena
que completamente me embarga,
por haberte amado tanto
y por seguirte amando
aunque hoy, lo que una vez fue la dicha,
se vuelva, como la hiel, amarga.
Conformismo, hipocresía, indiferencia...
aunque no fuimos novios, ni pareja
tampoco amantes que comparten lecho
no fuimos marido y mujer,
ni siquiera amigos con derechos,
tal vez no fuimos nada,
o en verdad fuimos todo eso.

-. Par

Derechos Reservados

07052018

TE SOLTÉ...

Te dije adiós sin querer hacerlo
sin tener ganas,
extendiendo mi mano en un gesto
como quien suelta y retiene,
queriendo abrazarte para siempre...

te solté sin fuerzas
cuando en realidad me aferraba a ti
como náufrago a la tabla.

Y te vi partir como un niño mira como se escapa de sus manos,
ese globo que es causal de su alegría,
mirando impotente ante la imposibilidad de recuperarlo,
sin poder alcanzarlo siquiera.

Te solté a sabiendas que contigo
se iría una gran parte de mi vida,
que se apagaría de a poco
la luz que pusiste a mis días,
el color que trajiste a mi invierno desolado,
a mi otoño gris y nublado.

Te solté mientras un nudo se me hacía en la garganta
donde los te amo se agolpaban
furiosos, impetuosos, desesperadamente atrapados
para siempre silenciados, celosamente guardados
por mis labios resecaos de tus besos,
que gritaban silenciosos
¡Vida mía no te vayas!

Te solté sintiendo como por dentro me desgarraba,
sintiendo como la vida de a poco se escapaba
como arena entre los dedos
inútiles... entumecidos... necróticos... ateridos, hambrientos
de tu piel de luna en madrugada.

Te solté sabiendo que eras mi todo y mi nada
mi tormenta y mi calma,

mi ángel y demonio,
mi musa y mi poesía,
mi más hermoso sueño
aunque nunca fui tu dueño
solo un mágico ensueño
en la rutina que desalma...

-. Par

10052018

Derechos Reservados

HOY TENGO GANAS...

Hoy tengo ganas de ti...

No! Ganas es poco...

Hoy tengo necesidad de ti,

de morir en tus brazos

resucitar en tu aliento

ahogarme en tus besos

desfallecer en tus caricias

que me transportan al cielo

que me provocan humedades en celo

agitando mi pecho

cundiendo en mis venas el deseo

de tu ser angelado

de tu cuerpo pintado

por un rayo de plata lunar.

Conviérteme en arcilla entre tus dedos

moldéame y hazme de nuevo

dibújame la piel con tus labios cálidos

transfórmame en pájaro en vuelo

derrítame lo mismo que un hielo

con tus manos de fuego

que suscitan mi paz y mi calma.

Hoy tengo ganas de ti,

hambre y sed de ti,

porque una caricia tuya,

una sola caricia...

me sana el alma...

-. Par

11052018

Derechos Reservados

ELLA SE CANSÓ...

Ella se cansó...

Se cansó de esperarte,
de darte su amor a raudales
de llorar por las noches sus males
con un beso a la distancia despertarte.

Ella se cansó...

Se cansó de tus respuestas evasivas
de tus silencios que abren heridas
de tus 'te quiero', vacíos sin vida,
de tus caricias, no dadas, pasivas.

Ella se cansó...

Se cansó que no te decidas,
a que tomes un poco de riesgo
que te animes y cortes en sesgo
los miedos de tantas huidas.

Ella se cansó...

Se cansó de amarte sin pausa,
de escribirte poemas al alba,
de cantarte canciones al alma
de defenderte a ultranza en tu causa.

Ella se cansó...

De no saber que lugar ocupa en tu vida
de sostener como novia su ramo
esperando impasible de tu boca un te amo,
gritado a los cuatro vientos con clara voz viva.

Ella se cansó...

Se cansó de dártelo todo
sus besos, sus manos, su ser por entero
de darte domingos y noches de enero
de estar a tu lado y quererte a su modo.

Ella se cansó...

se cansó y hoy se va alejando

y como pájaro libre emprende su vuelo,
extiende sus alas remontándose al cielo
aunque ella calle que te sigue amando...

-. Par

14052018

Derechos Reservados

TE OFREZCO

No tengo nada... y te lo ofrezco todo
te ofrezco mi corazón,
como el más grande tesoro.
Charlas de madrugadas,
calor en las noches frías
y cuando te sientas sola,
ser tu grata compañía.
Te ofrezco escribir poemas
por la tarde a la luna,
odas a la vía láctea
muchos días de aventuras.
Me ofrezco a ser tu hombro
cuando te sientas cansada
y tender a ti mis brazos
si te sientes devastada.
Te ofrezco mi locura,
de bohemio, de poeta,
dedicarte mil canciones
y nombrarte en mis letras.
Te ofrezco mil domingos,
y mil días de invierno,
te ofrezco mi boca abierta
sedienta de tus labios tiernos.
Te ofrezco a ti mis manos
para darte las caricias,
que a tu piel le hagan falta,
que tu alma necesita.
No te ofrezco posesiones,
plata, joyas u oro,
no te ofrezco nada,
pero a ti te lo entrego todo.

-. Par

24052017

Derechos Reservados

NAVEGARTE...

Navego el mar de tu cuerpo
surcando el oleaje de tu piel
plateada de luna, salpicada de estrellas
explorado tu pasión embravecida,
sintiendo como de a poco
la rompiente del deseo te invade
entre la espuma de sábanas blancas.
Desciendo por el vórtice de tu cuello
hasta encontrarme con tus hombros
que tímidamente me llevan
a la cresta de tu pecho agitado,
turgente, urgente, perfecto;
donde me quedo un instante,
por eones extasiado.
Las corrientes de la libido a la deriva
me conducen a la serenidad de tu espalda,
y de ahí al estrecho de tu cintura,
y al sur de tus glúteos,
norte de tus muslos formidables.
Me sumerjo en el abismo de tu vientre,
sintiendo de lo profundo de tu entraña
el bramido que se escapa por tu boca;
un gemir impetuoso, trepidante;
mientras me acerco a tu bahía
donde desemboca un río de mieles,
cristalinas, dulces, tumultuosas, susurrantes
que entre cantos de sirenas parecen decirme
anda ve y navégame de nuevo,
anda y ve, mi bravo navegante...

-. Par

27052018

Derechos Reservados

CUARTO VACIO

Te amé... Vaya si te amé...

Con todas las fuerzas de las que es capaz un hombre
con todo el brío de mi alma
que era capaz de bajarte la luna
y de pintarte el cielo de estrellas.

Te amé... Como nunca amé a nadie
y como sin dudas, como jamás volveré a amar,
como solo se ama una vez en la vida
al punto tal de escribir poesía,
palabras del alma y sentimientos puestos por escrito,
en versos declamados al viento.

Te amé tanto...

Pero el destino quiso que solo fuéramos compañeros
por unas pocas estaciones
en esto que muchos llaman el tren de la vida.

El destino quiso
que solo viajasemos un tiempo,
el suficiente para conocer un pedacito de cielo
cuando hacíamos el amor como dos jóvenes adolescentes,
sin embargo insuficiente
cuando la dicha dura tan poco
y lo que uno quisiera fuese eterno,
se hace efímero como estrella fugaz en el firmamento.

Te amé... Vaya si te amé...

Más aún te sigo amando con todas las fuerzas
como si fuese el primer día,
como si aún estuvieses a mi lado
y el cuarto de mi pecho no estuviera vacío
y menguante de latidos.

Te amé... Vaya si te amé...

Aunque hable de un tiempo pasado

que todavía está presente
y se quedó sin futuro... imperfecto...

-. Par

30052018

Detechos Reservados

CONFESIONES *

Tarde te amé... tarde llegaste a mi vida
cuando todo el camino de ida estaba ya recorrido
cuando la vida ya estaba vivida
y no se podía hacer mucho para modificarla,
cuando ya no se podía hacer nada
para cambiar el sino.

Tarde te amé... a pesar que siempre estuviste dentro mío,
a pesar que siempre mi alma estuvo unida a la tuya
sin embargo el hado me llevó por otros derroteros,
por otros caminos.

Tarde te amé... o tal vez fue muy temprano,
cuando aún no estaba listo para enfrentarte
y decirte lo que por ti sentía
burdo acto de cobardía, inmadurez,
falta de osadía.

Tarde te amé... cuando ya no podías amarme,
cuando ya no podías darte por entera
cuando hasta un solo beso acaso era,
un acto prohibido, un pecado, un imposible,
una quimera.

Tarde te amé... cuando pretender algo contigo
no sería más que un sueño inalcanzable,
cuando declararte mi amor
era algo irrazonable, para la sociedad toda,
un acto condenable, vil, pútrido,
execrable.

Tarde te amé... cuando la pared invisible del decoro
hacía que todo intento fuera fútil
inadecuado, infructuoso, desubicado
y amarte un acto vano
aunque fuese puro, más allá de lo humano.

Tarde te amé... tarde descubrí

que por siempre fui tuyo sin serlo,
cuando descubrí que mi corazón estuvo
de ti por siempre poseso,
cuando descubrí que en ti estaba mi felicidad
y que no supe buscarte cuando tuve oportunidad
y hoy ya es tarde, lo confieso.

-. Par

Derechos Reservados

06062018

* (Basado en el poema homónimo de San Agustín)

ERES...

Eres el sol naciente que iluminó un día
la oscura y fría noche de mis años,
la tibia y suave brisa de abril
que acarició mi otoño adusto y cansado.
Eres la tentación del fruto prohibido, el pecado,
penitencia y absolución, confesión en mi santuario,
la dicha y el lamento, mi más dulce y cruel tormento.
Eres fantasma del lejano pasado
que se cruzó en mi presente
cuando más me encontraba ausente
transcurriendo sin más vida
que una piedra en el desierto
reseco por dentro, resquebrajado.
Eres frío en el verano, calor en los inviernos
eres cielo, eres infierno, al que he sido condenado,
entre ángeles y demonios, beatos y atormentados.
Eres paz y eres guerra, eres revuelo y calma,
amor y odio, compañía y desolación,
eres la vida que corrió en mis venas
y la muerte que se instaló en mi alma.

-. Par

Derechos Reservados

04092018

NOS VOLVIMOS POESIA...

No era mía,
ni yo completamente suyo,
sin embargo,
por un instante,
un efímero instante,
la vida nos hizo
completamente nuestros,
mágicamente nuestros.

Sin pertenecernos,
ella se adueñó de mí
haciéndose carne en el alma
y me volví caricia
en su pensamiento
convirtiéndonos por un momento
dos seres en uno,
por un suspiro eternos.

No era suyo,
ni ella completamente mía
pero en un regalo de la vida
y por cosas del destino,
en las aguas de lo eterno
nos volvimos poesía.

-. Par

Derechos Reservados

28082018

REENCUENTRO...

Tal vez la vida,
un día vuelva a juntarnos
y me bastará
una sola mirada
para saber
que absolutamente,
nada ha cambiado,
que te seguiré aún amando
como el primer día,
como lo es hoy
y como lo fue antaño.

Te preguntaré como estás
me admiraré
hasta donde has llegado,
me alegraré por tus logros
y me morderé la lengua
para no decirte
cuanto te he extrañado.

Te miraré intentando
disimular un sentimiento
intentando esconder las ganas
de robarte o pedirte un beso
y seguro,
por más que no quiera,
te darás cuenta de eso.

Llevaré la conversación
por distintos derroteros
para que no sepas

que día a día,
desde que nos despedimos,
lentamente yo me muero,
tú seguirás camino como si nada
y yo me quedaré sabiendo
que a pesar de los años
y de la vida,
aún te quiero.

-. Par

Derechos Reservados

06092018

VEN!

Ven!

Que ansío perderme en tu mirada
pícaro, ardiente, soñadora, ilusionada,
que devela lo más íntimo y profundo de tu alma.

Ven!

Que esta noche necesito refugiarme en tu pecho,
que me urge adormecerme en tu vientre
que preciso adentrarme en tu sexo.

Ven!

Que deseo despojarte del velo de tu ropa
asfixiarme con los besos tibios de tu boca
ahogarme con el vino fresco, rebosante de tu copa.

Ven!

Y embriégame dulcemente con la hidromiel de tu cáliz,
unge mi cuerpo con la ambrosía de tu fuente,
sacia mi sed al libar del néctar de tu flor de liz.

Ven!

Que quiero entre jadeos temblorosos recorrerte,
beberte entre gemidos, humedades y sudores
despojarte de pudores, lentamente poseerte.

Ven!

Que al acometer vehemente cada embestida
quiero darte una parte de mi vida
erecta, impetuosa, procaz, profanamente prohibida.

Ven!

Y llámame como quieras, tu amigo, tu amante, tu esclavo o tu reo
que entre sábanas mojadas, al albor de la mañana,
contemplar tu piel desnuda y tu luna llena de mí, es lo que quiero.

-. Par

Derechos Reservados

30082018

DOS CUERPOS

DOS CUERPOS

Somo dos cuerpos
robando caricias al tiempo,
dos astros unidos
en conjunción celeste
suspendidos del cielo.

Dos cuerpos frente a frente
rotando suavemente
en un frenesí de deseos,
danzando desenfrenados
entre gemidos y jadeos
inmersos en sudor profano
mieles prohibidas,
húmedos sueños.

Dos pieles que se juntan
y ruedan en un océano
de sábanas blancas inmaculadas
y de pudores exentos,
de poros erizados
y agonizantes resuellos.

Somo dos cuerpos desnudos
que estamos frente a frente
en impúdico ritual eterno;
dos cuerpos hecho uno,
dos fantasmas entrelazados
y no nos pertenecemos.

-. Par

Derechos Reservados

09092018

NO SE

Mi problema es la distancia,
tal vez porque soy demasiado humano,
porque no sé querer sin besarte,
no sé querer sin verte,
no sé querer sin tocarte,
no sé amar sin hacerte el amor.
Porque no sé querer sin tenerte a mi lado
y juntos por las noches
contemplar las estrellas,
correr de cara al viento
tomados de las manos,
no sé querer
sin perderme en lo profundo de tu mirada.
No sé querer sin sentir su perfume
o lo suave de tus cabellos,
no sé querer sin perderme en tus brazos
o refugiarme en tu pecho
si no te veo amanecer,
desnuda conmigo en mi lecho.
Si... Soy demasiado humano
que no puedo estar
sin que me digas al oído
"te quiero".

-.Par

Derechos Reservados

10092018

TU NOMBRE...

Como animal enjaulado
recorro la habitación
cuando llega la noche del hastío
y repito tu nombre,
como un susurro
para que ni los ángeles se enteren
cuanto te amo.
Lo desnudo, lo deletreo,
lo exploro urgente
cuando te deseo;
me lleno de él
cuando me vacío por dentro,
cuando tiene hambre el cuerpo.
Lo escribo en cartas,
que estrujo entre mis manos
y que luego lanzo al viento
lo declamo en versos
que le robo al tiempo
que pasa lento cuando no te tengo,
en tu nombre me sustento.
¡Oh! ¡Bendito tu nombre,
mi alimento!

-. Par

Derechos Reservados

14092018

PIEL Y POESÍA

Llévame a volar
en las alas de tus besos
transpórtame al espacio
en el fuego de tus caricias,
mátame despacio
sin pausas y sin prisas,
sofócame en lo tierno
y firme de un abrazo.
Dáme de la miel
que mana de tu fuente
para luego reposar
en la cuna de tu vientre
que yo quiero comer
del maná de cuerpo
y arrancarte mil gemidos,
dejarte sin aliento.
Déjame tocarte
el alma con mis versos,
seducir tus sentidos
con la magia de un soneto,
desnudarte toda
y hacerte solo mía
que eres tú sonata,
y tu piel es poesía.

-. Par

Derechos Reservados

04102018

ELEGÍA AMARGA

Si describiese mi amor por ti
con algún tipo de poesía
lo haría con algún requiem
o la clásica elegía
por las veces que habré muerto
por quererte ya en mis brazos,
por desear el comerte a besos
o sentir tus suaves manos.
Versando lamentaciones
pues no puedo hacerte mía
llorándote por las noches
atado a la melancolía.
Implorando a las estrellas
que te traigan a mi lado,
con soliloquios a la luna
como un gato en el tejado.
Cargado de sueños líquidos
repleto de ilusiones vanas
con las vísceras revueltas
de deseos y de mis ganas
de amarte todas las noches
de amanecer siempre contigo,
que seas mi bien amada
y no solo fruto prohibido.
Condenado tan solo a verte
y nunca poder tocarte
suplicio de amor eterno,
condena inacabable.
Si debiera escribir en letras
y mi amor en poesía
tú siempre serás mi réquiem
mi más amarga elegía.

-. Par

Derechos Reservados

09102018

QUIEREME AHORA

QUIEREME AHORA

Quiéreme ahora
mañana ya es tarde
quíereme hoy
en el suelo o el aire,
quíereme en todo
sin prisa y con calma
quíereme en el cuerpo
la mente y el alma.
Quiéreme en la noche
de cielo estrellado
quíereme bohemio,
poeta alocado
quíereme en la risa
también la tristeza
quíereme soñando
sonriente princesa.
Quiéreme en un beso
o en una caricia
en un cuarto privado
en situación propicia
quíereme en el vino
que guarda tu copa
quíereme segura
desnuda o con ropa.
Quiéreme ahora,
todavía hay tiempo
quíereme jugando,
corriendo en el viento
quíereme mirando
caer los infiernos
quíereme un domingo

todos los inviernos.
Quiéreme ahora
que no sé mañana
si no me habré ido
por una ventana
quíereme que hoy
no soy nada sin ti
quíereme y no sé
si seguiré aquí.

-. Par

Derechos Reservados

13102018

SONETO EN RUINAS

Habrán de levantarse océanos desiertos
entre mi amor y tú, entre vos y mis brazos,
entre tu ausencia helada hacia mis labios muertos
a tu cuerpo angelado, corazón en pedazos.
Se abrirá la distancia; yo plebeyo, tú reina
tú, claro cielo eterno, yo poeta bohemio
vos como viento libre que el alma te despeina
esclavo yo de sueños, de anhelos el proemio.
Tú, el día refulgente, yo noche solitaria
tú, la vida en poema, yo prosa mal rimada
tú, alma que resplandece, yo, alma gris y esteparia,
tú, el sol que fuerte brilla, yo luna enamorada.
Amor, hoy yo renuncio, al sueño de quererte
aunque sea la ruina, de seguro mi muerte.

-. Par

Derechos Reservados

15102018

PROBAR TU FRUTO

Eres la fruta que ansío madura
por mas que seas del árbol prohibido
robarte del huerto como un bandido
y degustar de tu fina mixtura.

Será tu néctar que causa locura
que ya quiero beberlo intenso y fruido
lo mismo que el hombre que se ha perdido
en el desierto y los sorbos apura.

Quiero tenerte en mi boca sedienta
y de tus mieles sentir el sabor
que mi deseo tan fuerte me alienta

a ti robarte y sentir el dulzor
que me ha provocado más de la cuenta
para tomarte sin algún pudor.

-. Par

Derechos Reservados

18102018

UNA TREGUA...

Quiero hacer una tregua
entre mi amor
y tu ausencia
entre mi anhelo
y la distancia,
entre mis te quiero
anudados en la garganta
y lo que nunca pronunciaste.

Quiero hacer una tregua
entre mis ganas de ti,
el tiempo y el espacio
entre la sed de mis labios
y tus besos,
entre tus caricias y mi cuerpo,
entre tu miel
y mi sexo.

Quiero hacer una tregua
entre tu mar y mi alma
entre la ira y la calma
entre tu día y mi noche
entre mi sol y tu luna
entre tu fruto y mi hambre.

Quiero hacer una tregua
entre mis ganas de verte
entre la suerte y mi muerte
que significa
el que no estés a mi lado,
entre lo que te extraño
y lo mucho que te amo.

-. Par

Derechos Reservados

21102018

BAJAMAR

Ha bajado la marea y mi bote
en playas solitarias ha encallado
en un puerto tan gris y abandonado
y no hay quien ayude en ponerlo a flote.

Corazón sin la pena que denote
de amores con espinas coronado
por que insistes estar enamorado
de Dulcinea como fiel Quijote.

Por que insistes en perseguir al ave
que abriendo sus alas, vuelo ha emprendido
abandonando en deriva la nave

que en la escollera de amor se ha partido
haciendo de la tristeza su enclave
y del dolor, su refugio y su nido.

-. PaR

Derechos Reservados

06022019

SONETO BLANCO A TU CUERPO CLARO

Estrella azul en un campo de plata
demonio alado de sangre y de prisa
impúdico halo que cubre tu talle
y una sonrisa dibuja tu boca.

Adoro ver al desnudo tu cuerpo
flotando en mares de sábanas blancas
mientras la espuma seduce a la orilla
la luna tibia acaricia tu espalda.

Amo el otoño que anida en tu pecho
y el colibrí de tus párpados blandos,
cuando los cierras despiertas pasiones,
sol de ilusiones, tus ojos tan claros.

Tienes el cielo en la miel de tu vientre
infierno y fuego en la hiel de tus labios.

-. PaR

Derechos Reservados

13032019

CASIDA AL AMOR PROHIBIDO

*Que ganas de llorar
en esta tarde plomiza y fría
en esta locura de amarte
y no seas toda mía.
Que ganas de colgar los guantes
de matar esta melancolía
que corre por mis venas
por mi cuerpo y mi porfía.
Que ganas tengo de odiarte,
de sacarte de mi mente,
de arrancarte de mi alma
de nunca más quererte,
de no desear tus labios,
de no querer tenerte
otra vez entre mis brazos,
de no saberte ausente.*

*Que ganas de acallar
los gritos de mi pecho
que no repita más tu nombre
que se de por satisfecho
de haberte querido tanto,
de haber compartido un lecho
de amarte hasta la muerte
hasta caer al suelo deshecho.*

*Que ganas de olvidarte
de saber que fuiste un sueño
que entró por la ventana
y anidó en mi almohada risueño,
sacudiendo todo mi mundo
del cual me sentía dueño*

*rompiéndolo en mil pedazos,
haciéndome tan pequeño.*

*Que ganas de enterrar por siempre
el recuerdo de tus fotos
y aquella caricia tibia
que le diste a mis huesos rotos,
llegando a lo más profundo
de mis sentimientos remotos
a lo recóndito de mi fibra,
a mis cielos ignotos.*

*Que ganas de prender fuego
a los poemas que declamo
donde cuento mis penares
donde a la luna reclamo
gritándole al viento,
toda mi pena exclamo,
de saberte mujer prohibida
y sin embargo te amo.*

© PaR

Derechos Reservados

20062019

CASIDA DEL AMOR INSOMNE

Duerme corazón cansado,
envejecido de ayeres,
de veranos pasados,
vencido de amores
de sueños vanos.

Duerme que la oscura noche
montada en recuerdos
viene llegando
trayendo melancolías
poemas y versos,
dolor y quebranto.

Duerme corazón cansado
en un lecho de sal
y tapado en llanto,
tu almohada es la pena,
tristeza es tu cuarto.

Ya duerme pronto
corazón cansado
no busques aquello
que se ha marchado
y convirtió en invierno
tu naciente verano.

Duerme pronto corazón cansado
que de unos ojos traviosos
y su cruel conjuro
quedaste prendado,
te coronaste de escarcha,

de espinas y escarnio.

Duérmete pronto, corazón cansado
que por las noches gimes
tu dolor callado,
arranca esa daga
que infiel se ha clavado,
lo mismo que al Cristo
en su blando costado.

Ya duérmete pronto
corazón cansado,
que aquella que amaste
de ti se ha olvidado.

-. PaR

Derechos Reservados

07/08/2019

ESPECTRO

Porque la lluvia duele
cuando resbala
por el cristal
ahumado de mi alma,
porque el mar
se vuelve bravío,
y la luna serena
pierde su calma.

Porque las noches
se vuelven hastío,
porque hace frío
aquí en mi cama,
porque en silencio
repito tu nombre
que aturde el vacío
que hay en la casa.

Porque la gente
se vuelve ceniza,
cuerpos sin rostro
por mi lado pasan,
porque este cielo
de pronto se nubla,
porque mis ojos
sin verte se cansan.

Porque mi cuerpo
me quema por dentro,
mi piel ajada
se cae en pedazos,

porque me duele
la nada que habita
en la plegaria
que claman mis brazos.

Porque el oro es barro
y la plata nada,
el diamante es vidrio
y el zafiro es agua,
porque la luz es sombra
que lo invade todo,
afilada daga
cuando tú me faltas.

Porque una caricia
se vuelve viento
y un beso en mis labios
se vuelve amargo,
porque tu mirada
se pierde en el tiempo,
ya nada existe
cuando yo te extraño.

-. PaR

Derechos Reservados

02102019

¡JAMÁS!

Podrán pasarse los años
y podrá vaciarse el mar,
podrán caerse los cielos,
pero olvidarte, ¡jamás!

Podrá inundarse el desierto,
podrá secarse el rosal,
podrán romperse los sueños,
pero olvidarte, ¡jamás!

Podré tocar yo mil cuerpos,
podré otras bocas besar,
podré consumir mis deseos,
pero olvidarte, ¡jamás!

Podré perder las batallas
que la vida me pondrá,
podré conquistar las naciones
pero olvidarte, ¡jamás!

La viento me llevará lejos
hasta no verte nunca más
podrán doler los recuerdos,
pero olvidarte, ¡jamás!

Podrá acabarse este mundo
y la muerte me alcanzará,
el poeta se quedará mudo,
pero olvidarte, ¡jamás!

-.PaR

Derechos Reservados

02092019

SECRETOS

Quiero contarle a todos
y que nadie sepa que te amo,
quiero contar que mis poemas
son las letras del alma
cuando te extraño.

Quiero contarle al viento,
a la brisa del verano,
a que me saben tus besos,
quiero que nadie sepa
del néctar que hay en tus labios.

Quiero contarle a todos
que tus ojos son dos lagos,
cristalinos como el cielo,
increíbles como el milagro
que ocurrió aquella pascua
con el Cristo resucitado.

Quiero contarle a todos
como vuelo entre tus brazos,
como sano con las caricias
que me dan tus suaves manos
cuando juegan con mi pelo,
cuando en secreto nos amamos.

Quiero contarle a todos
de lo bello de tu cuerpo,
de la ambrosía que mana
de lo profundo de tu seno,
licor que me embriaga suave,
cada vez que yo lo bebo.

Quiero contarle a todos
y que nadie pueda saberlo
que contigo me siento vivo,
que conozco el universo
y quiero que nadie sepa,

que me muero si no te veo.
Quiero contarle a todos
que contigo en mi almohada sueño,
que tu duermes en mi cama
que sacias a mis deseos,
no quiero que nadie sepa,
porque tú ya tienes dueño.

-. PaR

Derechos Reservados

04102019

BÚSQUEDA

Dónde encuentro
la llave
que abre el candado
de estas cadenas
que me mantienen
unido a ti.

Dónde encuentro
el valor
para borrar tu recuerdo
que se cuele
entre los muebles
del desván
de mis anhelos
y juega a las escondidas
con mis ganas
y mis sueños.

Dónde encuentro
la forma de apagar
todo este amor
y este vacío que siento;
de aniquilar el pasado
y este presente falaz
de mi futuro incierto.

Dónde encuentro
la forma de enceguecer
mis ojos
para que no te busquen
con la mirada
en cada persona que pasa,
en cada foto que guardo

en todo rincón
de la casa.

Dime,
dónde encuentro el valor
para sacarte
de mi mente
y del torrente de mis venas
donde corres
como río caudaloso
en plena creciente.

Dime,
dónde me quito
estas ganas
tan estúpidas
de quererte.

-. PaR

Derechos Reservados
23102019

LLUVIA

Llueve...
y las gotas
salpican recuerdos,
dibujando en los charcos
momentos concéntricos,
imágenes nítidas,
que de a poco
se van diluyendo,
a medida que las ondas
se desvanecen.

Dicen que el agua
lo limpia y se lleva todo,
pero aquí,
trae una melancolía parisina,
de callejuelas inundadas
vacías de gente
que ha corrido a guarecerse,
vaya a saber donde.

Llueve...
entre lo gris de la tarde
y la monotonía de este cuarto
lleno de hastíos
y de fantasmas que acechan,
las memorias se resisten
y echando raíces,
se aferran al alma.

Y yo en la ventana,
fumo y te pienso,
como piensa el desierto en el agua;
tu voz en la tormenta

parece que me habla
y este café amargo,
hoy me sabe a nada.

-. PaR

Derechos Reservados

25012020

MOTEL

El cuarto en penumbras,
teñido de rojo,
dos cuerpos desnudos
que apenas se vislumbran
en un paisaje marciano
de sábanas húmedas
de salados sudores
y jadeos profanos.

Una bandada de palomas
revolotea aún bajo el cielo raso,
mientras en el aire,
aún perdura el fragor del sexo,
suave penetración y naufragio
en el mar del ansia,
enérgico frenesí,
el de tus caderas
y mis ganas.

Yaces aún agitada
mientras mis manos,
ávidas manos,
sujetan, aprietan y exploran,
la nieve de una piel
pintada de escarlata,
y se aferran al volcán de tu pecho,
escalan tu ardiente monte
o se hunden en la laguna,
de néctar, espuma y lava.

El cuarto en penumbras,
teñido de rojo,

el tiempo que vuela,
un teléfono llama,
es hora de irnos;
y aún de ti tengo ganas.

-. PaR

Derechos Reservados

26012020

LEJANÍA

Qué lejos estás
cuando el día se hace noche
en mi cuarto menguante
y la descarnada soledad
se acuesta en mi cama
apoyando su cabeza en la almohada
mirándome con ojos vacíos
a lo profundo del alma.

Qué lejos estás
cuando la lluvia resbala por el cristal
mientras un café insípido,
se enfría en el vano de la ventana,
cansino día gris,
otoño, abril y tiempo.

Qué lejos estás
cuando el recuerdo golpea el pecho
y la piel tiene hambre
de tu caricia en el viento,
cuando la boca tiene sed
del licor de tus labios
y la miel de tu pecho.

Qué lejos estás
cuando te busco y no te encuentro,
cuando quiero morir
en tus brazos de nuevo;
que lejos estás
justo hoy,
que te hecho de menos.

-. PaR

Derechos Reservados

27052020

NOVELA INFAME

Miro tu foto,
aquella que ayer,
guardaba como un tesoro
y hoy;
no es más
que el testigo mudo y muerto,
en blanco y negro,
de todo aquello que no fuimos.

Y mientras naufrago
en este barco a la deriva
que es la soledad
de este cuarto menguante,
me pregunto para quien son mis versos,
octosílabos infames
de noches insomnes
y madrugadas silentes.

Y le escribo a unos ojos
que no dejan de ser los tuyos,
a otras bocas que es solo la tuya
y mi soneto
no le canta a otro amor,
si no a aquél,
al que estoy eternamente atado
en esta suerte de cara y cruz
que quiso el destino
del que intento escapar sin poder.

Y en la trágica comedia de la vida,
arquetipo de telenovela sin final feliz,
revivo el guión
de aquella escena soñada,

que nunca verá la luz
y jamás se habrá de estrenar.

-. PaR

Derechos Reservados

29092020

LAMENTACIONES

I

Si alguna vez me quisiste,
jamás habré de enterarme
y no debiera quejarme,
por los besos que me diste.
Más corazón me mentiste
con tus caricias y besos,
estando cautivo de esos,
tus ojos ensoñadores
canté como ruseñores
mis deseos inconfesos.

II

Yo, que te amé con locura
y con entrega indecible,
que sentí ser invencible
perdiendo así la cordura.
Yo que te amé con premura,
con amor ferviente y ciego,
como el fiel hace su ruego
solicitando clemencia,
no tomé sana conciencia
que pa' ti fui solo un juego.

III

Más debe ser mi castigo
cargar por siempre esta pena
que ni la luna me llena
y ni consuelo consigo.
Pongo al cielo por testigo
y mis palabras no mido
asumo que yo he perdido
mi alma por una mujer
a la que supe querer,

sabiendo que era prohibido.

-. PaR

Derechos Reservados

15102020

COLOQUIOS A LA LUNA

Dime Luna, que brillas en el cielo
como dejas algo trunco en olvido
tantos versos, los sueños que has vivido,
como haces pa' llevar delante el duelo.

Como le haces cuando andas por el suelo
con el alma y con corazón vencido,
en mala hora, la desgracia ha venido
y la sal, se hizo noche en su desvelo.

Amar es una ciencia, todo un arte,
donde pruebas delicias y venenos,
darte la vida, incluso hasta matarte
de lágrimas, dejar los ojos llenos.

Quizás, ya de una vez pueda olvidarte;
tal vez, en algún día duelas menos.

-. PaR

Derechos Reservados

17102010

DEUDA

Tú me debes,
vaya si me debes,
todas esas noches de insomnio
y las eternas madrugadas
que parecían retener
el tenue albor,
la tenue pincelada
de un nuevo día.
Me debes las horas
de café amargo y frío
con varios ceniceros llenos
y mi mirada contra el vidrio
perdida en el vacío,
de abril y de invierno,
de hastío y frío.
Me debes mil poemas,
cosas tontas
que yo escribo,
me debes un mensaje,
una llamada,
algún vestigio,
de lo que alguna vez dijiste
estando juntos,
con un suspiro.
Tú me debes tantas cosas,
por mi entrega,
por mi delirio,
por haberte dado tanto,
pongo a Dios
como testigo,
que no deseo
cobrarte nada,

solo aquello,
que soñé contigo.

-. PaR

Derechos Reservados

18102020

QUISE

QUISE

Ya he borrado tu número
y quemado aquellas tus fotos
que tanto amaba,
he querido sacarte de mi vida
como el otoño quita las hojas secas
y el viento las arrastra.
He intentando
sacarte de mis poemas
y de la figura que forman
las sábanas de mi cama.
Quise borrararte de mis insomnios,
de mis largas madrugadas
del perfume a hierba fresca,
de la tierra
recién mojada.
Quise sacarte del sabor
que dejó tu piel en mis labios
y el perfume de tu cuerpo
que quedó en mi impregnado.
Quise borrararte del recuerdo,
de mis canas
que pintaron años
y de todos los rincones
donde pareces
haberte quedado,
como un niño que travieso
juega sin tener cansancio.
Quise sacarte de todo,
de las canciones que escuchamos,
de las tardes,

de las horas,
los momentos que pasamos
que hoy son bosque de cuchillos
que llevo en la sien clavados.
Quise sacarte de mi alma,
dime tú,
como le hago.

-. PaR

Derechos Reservados

20102020

EN LOS VERSOS DE UN POETA

Si amas tal como escribes,
quiero ser poema en tu manos,
que mi piel sean tus letras,
quiero ser soneto en tus labios.
Quiero ser la metáfora que piensas
cuando miras a la luna,
quiero ser ese paisaje,
del que extasiada,
haces tu musa.
Quiero ser a quien describas
en la hipérbole de tu prosa,
la conexión sináptica,
ente el lápiz y tus hojas.
En la paradoja de tus versos,
quiero ser lo ficticio
como lo fáctico;
si amas tal como escribes,
quiero ser poema en tus manos.

-. PaR

Derechos Reservados

22102020

EL UMBRAL

Al llegar la noche,
en el umbral del ensueño;
ahí,
donde danzan
y parecen juntarse,
la realidad y fantasía,
ahí la veo a ella,
la mujer que amé con locura
y que puso mi mundo
pies para arriba.
Allí la veo,
con su piel de abril y de luna
salpicada de estrellas,
las que conté una a una
y bauticé
cual astrónomo a su descubrimiento,
a las que dediqué horas de estudio
y le escribí
poemas y versos.
Ella supo ser
agua en mi desierto,
la tabla en mi zozobra,
de mi infierno, mi cielo,
el paraíso, el Edén,
en el país de mi destierro.
Vivimos esa aventura,
de amarnos en secreto
donde exploré cada tramo,
el detalle de su cuerpo,
paisaje selene pálido,
origen y destino
del big bang de mi universo.

Hace tiempo que no sé de ella,
ni dónde la llevó el viento,
una tarde se fue con las aves
volando con rumbo incierto,
dejando un adiós sin palabras,
poniéndole fin al cuento.

Es al llegar la noche,
en el umbral del ensueño,
ahí me parece verla,
para amarnos de nuevo.

-. PaR

Derechos Reservados
25102020

BAJO UN VIEJO FAROL

Bajo un viejo farol
de luz mortecina
que parecía,
en cualquier momento
dejar de brillar,
fue que la besé por primera vez,
un beso tímido,
casi casto,
que esperé tantos años
para poderlo dar.

Era una noche
con un cielo velado de gris,
un recuerdo tibio,
para un gélido mayo
de calles vacías
y árboles desnudos.

Bajo un viejo farol
de luz mortecina,
fue que probé el veneno de sus labios,
vino dulce a mi boca,
embriaguez, para los sentidos,
hiel para el alma
que bebe el olvido,
néctar de dioses,
ambosía del olimpo,
miel para el cuerpo,
el infierno a la libido.

Bajo un viejo farol
de luz mortecina,
le di mi primer beso
a la que yo quería
y han pasado mil lunas

desde aquél día
y no he vuelto a verla
por las calles derdidas
y el gélido mayo
se hizo eterno en mis días.
Como fue que la hallé,
decirlo, no sabría;
ni a dónde iba,
ni de dónde venía.
No le pregunté su nombre,
tampoco dónde vivía,
no hacía falta,
desde mucho tiempo,
en silencio, la quería
y le di tan solo un beso
bajo un viejo farol
de luz mortecina.

-. PaR

Derechos Reservados

2810202

HABERES

Hay días
que no me dueles,
días en los que no corres,
descalza por mi mente.
Hay días
que no sueñas
en los trinos
de las aves,
días en los que huyes
a algún sitio.
Nadie sabe.
Hay días
en que te olvido
y no duele tu recuerdo,
hay días en que no sé,
a que sabían tus besos
y lo rudo de mis manos,
ya no extrañan tu cuerpo;
mi piel sedienta,
no desea beber tu sexo.
Hay días
que por las noches,
no me asaltan tus insomnios,
ni despuntan madrugadas
en mi cama,
mil demonios.
Hay días
en los que olvido,
acaso si te quería,
si fuiste verdad o sueño,
una quimera en mi vida.
Hay días

de tanto amarte,
que vuelves
a ser herida.

-. PaR

Derechos Reservados

03112020

CARTA A LA ARGENTINA FUTURA (Borrador)

A ustedes,
hombres del mañana
que habrán de surgir
de esta sociedad quebrada
y serán pueblo que nace,
de esta tierra arrazada.
Les pido que bien se eduquen,
no se muevan en manada,
no los lleven de las narices
con promesas infundadas,
no sean reos de "naides",
a "naides" le deban nada.
Recuerden que sus ancestros
por trabajar se afanaban
buscaban la mejor forma,
para que nada faltara,
de "naides" eran esclavos,
ni de aquél que gobernaba,
se forjaban a sí mismos
y dádivas no esperaban.
Sepan gentes del futuro,
lo difícil de este tiempo,
sin cultura del trabajo,
la salud es puro cuento
y el pueblo solo espera
que todo lo de el gobierno
que en el "nombre" de lo social,
solo creó pobres y hambrientos.
A la hora de votar,
sepan bien elegir
no se dejen engrupir
mucho menos pisotear.

No se dejen engañar
con la tal lucha de clases,
cuidense de los disfraces
que al hombre pintan bonito
y usa bien el cuentito
con sus discursos falaces.
Sepan que ya pasamos,
por seis tipos de moneda
y de ellas muy poco queda
de tanto que devaluamos.
El peso nunca cuidamos
ni las arcas del Estado,
pidiendo siempre prestado
a los bancos extranjeros,
mal gastando los dineros
y por años endeudado.
Cuando su tiempo les llegue
y juzguen nuestro pasado,
por piedad tengan cuidado,
perdonen que yo les ruegue.
Que la historia no los ciegue,
y el mismo error no cometan
pues su futuro sujetan
a las tales decisiones
cuiden bien de sus acciones
por mucho que les prometan.

-. PaR

Derechos Reservados

SOLO YO

Solo yo conozco
el sabor a sal
de una lluvia de abril
rebalando por el frío cristal,
una tarde de domingo.

Solo yo conozco
que la luna sabe
a café enfriándose
en el vano de una ventana
donde los ojos
se posan en el vacío.

Solo yo conozco el dolor se las aves
que migran al norte
dejando atrás momentos y recuerdos
antes de ser abatidos por el frío.

Solo yo conozco
que mis versos son letra muerta
una profanación de la tinta
en un immaculado papel,
ferrogálica simbiosis
que escribió Neruda
en su canción desesperada.

Solo yo conozco los fantasmas
que duermen en mi cama
que de puntillas y a escondidas,
deambulan por la casa,
buscando quien sabe qué,
en las cortinas
y las sábanas.

Solo yo conozco a que sabe
el perfume atierra recién mojada;
el sonido de unos pies alejándose,

pisando la hojarasca
de un otoño eterno de ocres vientos
que vapulean el alma.
Solo yo sé a que sabe,
mi piel,
cuando te extraña.

-. PaR

Derechos Reservados

11112020

SIN PENA NI GLORIA

Aquí estás,
meciéndote en mis pensamientos
como se mece el agua
en el mar de mis sueños,
a deshora,
te metes en mis versos
y eres madrigal y lira,
eres rima en mi soneto.

Aquí estás
en mis venas,
en el tortuoso torrente
que corre por mi cuerpo,
donde vas y vienes,
desde mi mente a mi pecho,
sobrevolando mi alma,
envileciendo el deseo,
musa casquivana
de abril y luna.

Y así transcurre,
como la noche a lo lejos,
como el río en su lecho,
perdiéndote,
como los años,
como la juventud que ya no tengo,
como el viento.

Y en esa ínsula,
donde se confunden
el ayer y el hoy,
te haces recuerdo,

un hito en la historia,
que pasó con pena,
que confundí con gloria.

-. PaR

Derechos Reservados

17112020

POR AMARTE

Por amarte aprendí
que la luna
no siempre es compañera,
si no que a veces
es solo una roca
que pinta de muerte el paisaje
con su pálida luz selene.

Aprendí que la lluvia,
no siempre cae del cielo;
si no que a veces,
sale de dentro
con un río de sal
que no moja el techo;
si no que empapa,
sábana, almohada y lecho.

Aprendí que las canciones
tienen un sentido diferente
dependiendo en el momento que se las escuche;
pudiendo elevarte a lo más alto
o hundirte en el abismo,
la profundidad del sentimiento,
transformando la dicha en llanto,
silencioso aguacero.

Aprendí que los domingos son de nostalgia,
y un corazón en el árbol
se transforma en amargo recuerdo,
envilecido por los años,
deformado por el tiempo
y las noches son más largas,

de insomnios y desencuentros.

Por amarte aprendí,
que nada resulta eterno,
que el amor es solo un viaje
que de a dos emprendemos
y que dura exactamente
lo que dura un pensamiento;
que vamos juntos por el camino
compartiendo vivencias y sueños
y a la siguiente parada,
nos espera otro destino.

Aprendí que un poema
sale del alma,
que es carne y sentimiento;
que expresa cosas que de otra forma
no se pueden decir
solo con rima en verso;
al amarte aprendí que un poema,
son solo letras
que se llevó el viento...

-. PaR

Derechos Reservados

23112020

EL TELEFONO

Habrás de despertar temprano,
muy de madrugada,
cuando el sol
aún no haya pintado su arrebol
en la cumbre de los cerros
y buscarás tu teléfono
sin encontrar nada.

Y saldrás al día
y verás pasar las nubes
que juegan carreras
empujadas por el viento
dejando jirones en el cielo.

Y las verás en lontananza
como se van perdiendo
y buscarás en tu teléfono
sin encontrar nada.

Tomarás el autobús,
ese que te llevará al centro
y mirarás al pasaje sin rostro
y no podrás verlos
mientras ensimismado te diriges
al fondo a buscar asiento.

Recorrerás esas calles,
las mismas desde hace tiempo
mirando pasar los autos
que parecen moverse lento
como se mueven las horas
que te separan de su encuentro.

Y arribarás a destino
y buscarás en tu teléfono
sin encontrar nada.

Así llegará la tarde
y la hora de regreso
presuroso de llegar
sin pérdida de tiempo
haciendo ese recorrido
que conoces al revés,
por debajo y al derecho
y buscarás en tu teléfono
sin encontrar nada.
Es de noche,
se hace tarde
en el vano de la ventana
habrás de contar estrellas
tomando el último café
antes de ir a contar insomnios
y repasar recuerdos.
Y buscarás en tu teléfono
sin encontrar nada,
un mensaje, una llamada;
señal que ya te olvidaron,
más que seguro,
dalo por hecho.

-. PaR

Derechos Reservados

24112020

DESENCUENTRO

Hoy tuve ganas de vos,
de encontrarte
por alguna calle sin destino,
tomarte de la mano
y caminar bajo los árboles,
sin ir a ningún lado
o hasta fin del mundo
y un poquito más allá.

Tuve ganas de encontrarte,
en algún café de la ciudad
y de mirarte a los ojos
como hacen los enamorados
y juntos observar las golondrinas migrar
bajo una lluvia de hojas amarillas,
arremolinadas por el viento
de abril y otoño ocre.

Tuve ganas de encontrarte
con tu vista clavada
en el punto donde se juntan la tierra y el cielo,
siguiendo a una estrella fugaz,
más allá del tiempo,
y escaparnos a algún lugar escondido
donde vos y yo nos hacemos uno en la penumbra
navigando en un mar de sábanas,
remolino de sal
y mieles profanas.

Si... Hoy tuve ganas
y no pude encontrarte,
ni en mis poemas
ni en tus cartas,
o jugando al escondite
con un viejo recuerdo

que de tanto buscarte
se quedó dormido en una esquina,
sin volver a despertar.

-. PaR

Derechos Reservados

26112020

VAIVÉN

Vas y vienes en mi mente
te paseas por mi pensamiento
y luego te pierdes sigilosa,
en la nebulosa del tiempo.
Y eres agua... y eres viento;
eres sal que mana
de manantiales eternos,
espiga de dorado trigo,
crepúsculo de mil inviernos.
Vas y vienes por mi mente,
paseas por mi pensamiento
pies descalzos en la sombra,
piel de luna entre los cerros,
contonear de caderas francas,
susurro de tibios senos.
Vas y vienes por mi mente,
incendias al mismo fuego,
desnuda tu piel y alma,
desnudo el altar de tu cuerpo,
mujer tu nombre es prohibido,
como tu boca a mis besos.

-. PaR

Derechos Reservados

04032021

NO SE QUE DIABLOS

No sé que hago hablando contigo
mientras hago monólogo
con un café medio frío
en medio de la noche
en la oscuridad de la sala
mientras enciendo
el enésimo cigarrillo.
No sé que hago
buscándote
en un poema que no he escrito
en las líneas torcidas
sobre renglones rectos,
declamando versos,
de rimar vacío.
No sé que hago
mirando fotos viejas,
retratos desteñidos
donde el recuerdo solo es sombra
sin primaveras ni estíos
y el firmamento es terciopelo
de donde la luna ya ha huído.
No sé que hago escuchando canciones
que me llevan a momentos
que nunca ocurrieron,
a lugares que nunca visitamos
y a una habitación desnuda
de tránsitos sin destino.
No sé que hago
hablando contigo,
como si fuéramos algo;
eso que llaman "amigos",
como si fuéramos amantes

de mil noches de pasión,
de mirar y besar furtivos
como si un hilo invisible
nos mantuviera
misteriosamente unidos.
No sé que diablos hago,
soñando un café contigo
amando un cuerpo y un alma
que tiempo hace se ha ido,
mirando un rostro sin nombre
como si estuvieras
aún conmigo.

-. PaR

Derechos Reservados

06032021

GRAMATICAL

Rompí los diccionarios
y la encasillada gramática
de mi limitado léxico,
construido de años
de buscar a tontas, a gatas;
sin saber qué, ni donde.

Y desde el relicario de términos obtusos
dejé volar el alma,
liberando la metáfora encarcelada,
por eones amordazada
hacia lo abstracto de los sueños
y lo onírico de lo cierto.

Rebusco en la sintaxis de lo empírico,
rompiendo con las reglas de la lengua,
combino oraciones con el viento,
semántico intento algunos versos,
gerundio del insomnio de mis noches
sintagma y monotema de mis textos.

Haciendo del sujeto un predicado,
revolviendo en lo intrincado de tu verbo,
no encuentro el adjetivo indicado,
no logro conjugar algún adverbio,
que explique la belleza inexplicable
que encierra el conjuro de un "te quiero".

- . Par

Derechos Reservados
30032021

VESTIRME DE OLVIDO

Hay tanto que quiero olvidar...
El vuelo de aquella golondrina
una tarde de otoño
contra el viento del norte;
el mar entre las rocas,
rompiendo, agrietando,
queriendo vencer al fuerte
en su lucha eterna.
Embravecido.

Hay tanto para olvidar...
Una sonrisa pintada de abril
escabulléndose en el trigo de la tarde
y la mirada refulgente,
tímida y penetrante,
perdida, allá, quien sabe donde,
quizá en las Pléyades,
en algún horizonte
donde se junta lo real con el ensueño.
El infinito.

Hay tanto para olvidar...
El poema de una boca entreabierta,
melesca de miel y uva
que invita a besar,
a beber de unos labios rojos
como el vino añejo,
a embriagarse de aliento
hasta perder el sentido
y quizá la cordura
en la bacanal idílica
que se ofrece al hombre imprudente.

Hay tanto para olvidar...
La orografía de un cuerpo,
la cumbre de unos pechos,
enhiestos, soberbios, desafiantes;
el manso valle de un vientre,
volcán indomable,
ardiente cuna para la simiente noble,
fecundo.

Hay tanto para olvidar...
la enredadera de un pelo,
perfume de tierra húmeda,
amalgama de fuego y lluvia;
el café de unos brazos,
abrigo al frío del invierno
y el infierno de unas piernas incansables,
perennes,
firmes columnas,
sostén y sustento.

Hay tanto para lanzar al viento,
tanto para guardar
en las arenas del tiempo,
una caricia al aire,
un susurro al oído,
una caminata de luna
por las calles sin destino;
hay tanto que dejar atrás
y no logro vestirme de olvido.

-. PaR

Derechos Reservados

20042021

COMO EL AGUA MANSA

Como agua de montaña, tan apacible y blanca
níveas son tus piernas, color de fina plata
melancólica rima; de luna, mar y escarcha
henchida vela al viento, espuma de ola y savia.

Blanca, láctea vía, sutil rubor del alba
tu pecho álgido abrigo, su cumbre coronada
de suave terciopelo, dulce miel escarlata
tierno maná del cielo, sustento en nuestra crianza.

Tu piel, ¡oh blanca alfombra!, donde dejo mis besos
y caricias nocturnas en su sembrar furtivo,
es un satén lascivo para mis ansias locas;

como condena eterna, que me encadena el alma
como un infierno vivo que quema más no daña
así es tu piel Selene, tan apacible y blanca.

-. PaR

Derechos Reservados

09042021

ODA A TUS OJOS

La tempestad son tus ojos
y el fuego del infierno ardiendo en tus pupilas
cargadas de sueños, de ilusiones pasadas
y experiencias vividas.

Qué tienen tus ojos
que se estremece el suelo cuando me miras
y vuelo a un mundo que desconozco
de ensoñación y descanso.

No sé que tiene la luz de tus ojos
que son la luna saliendo entre los médanos,
un reflejo de mar entre las sombras
y el alma apretujada en lo profundo.

Es la lluvia que cae de tus ojos,
manantial de sal, que brota desde el cielo
y rueda por el terciopelo de tu rostro
para morir en tus labios,
como el sol de la tarde,
muere entre los cerros.

No sé qué tendrán tus ojos
que de su mirar estoy cautivo
como el hombre a los años,
como el tiempo al olvido,
como tierra que espera,
la paz, labriego y cultivo.

No sé que tienen tus ojos
cuando en ellos me miro,
la muerte se me hace dulce
si en ellos siento que vivo.

-. PaR

Derechos Reservados

03052021

SI TE HICIERA JUSTICIA

Si yo pudiera escribir sobre ti,
encontraría acaso las palabras
que te hicieran justicia?

Acaso alcanzaría la metáfora
para pintar de rubí tu boca
o cabría el ancho cielo de tus ojos
en unas líneas mal trazadas
con la tinta del ensueño
en el cuaderno de las esperanzas?

Sería capaz la rima del soneto
dar fiel constancia de tu pelo
cuando juega con el viento
y un perfume de glicinas
toma cuerpo en la imaginación del poeta
que juega con las letras
en sus veladas de insomnio,
café y cigarrillos recurrentes?

Acaso podrá la hipérbole de tus piernas
cuando escapan de las sábanas,
cual espuma blanca,
que baña las playas ardientes del deseo;
dar fiel testimonio del momento
en que, como náufrago,
se aferran a mi cintura
en el momento exacto
de zarpar al océano del ansia
para encallar en las arenas del placer.

Si yo pudiera escribir sobre ti,
encontraría acaso las palabras

que te hicieran justicia?
Si cuando me miras,
se estremece el mundo,
un suspiro,
es la tormenta de tu aliento
y el tiempo,
es un segundo,
cuando muero contigo.

-. PaR

Derechos Reservados

19052021

SECRETOS

Hay cosas que no se dicen,
hay palabras que se callan,
se silencian
y solo se pronuncian
en lo secreto de la noche,
en susurros, como gotas de lluvia,
sin tiempo.

Hay palabras que deben callarse
aunque por dentro ardan,
así sean una hoguera
que queman en el alma
como cuando tus ojos me miran
y siento mi piel en llamas.

Hay cosas que deben silenciarse
sentimientos que mueren
al llegar el alba;
frágiles como la escarcha,
como un castillo de naipes
que con la brisa puede caerse,
reduciéndose a la nada.

Hay cosas que no se dicen
como cuando escucho tu voz templada,
cantando como la alondra
cuando pinta la mañana,
revoloteando en su nido,
saltando de rama en rama.

Hay cosas que no se dicen,

que el poeta silencia y calla,
más sus letras lo traicionan
y sus versos las declaman
gritando a los cuatro vientos
verdades de las entrañas.

Hay cosas que no se dicen
que deben morir sepultadas,
guardadas en lo secreto,
a gritos silenciadas,
como el hecho de amarte
y ser tú, mujer casada.

-. PaR

Derechos Reservados

14062021

IMÁGENES

Me gusta cuando ríes
y el sonido de tu risa
es cantar de zorzales
jugando al escondite
entre las ramas del almendro en flor.

Me gustas cuando ríes
porque me transportas
a un jardín florido,
una mañana de primavera,
al olor a tierra húmeda,
al rocío en la hierba.

Me gusta cuando ríes
porque eres como el agua
que corre cantando entre las piedras,
fresca y vivificante,
mansa y pura,
firme y pujante.

Me gusta cuando ríes
porque me recuerdas
a la lluvia tibia de mayo
mojando los pinos,
y tus pies descalzos
sobrevuelan las hojas secas.

Me gusta cuando ríes
y callas de repente
y en tu rostro se enciende
un rubor de madrugada
y tus ojos brillan con luz propia

en el cielo de mis ansias.

Me gusta cuando ríes
y yo te quiero en mis poemas,
en secreto,
sin que sepas nada.

-. PaR

Derechos Reservados

01072021

SI TE PREGUNTAN

Cuando yo haya muerto
si te preguntan acaso que fuimos,
no digas que fuiste mi amante;
que fuiste un amor escondido,
no digas que fuiste ave
de paso, un amor prohibido.
Tú diles que fuiste aquella,
la que inspiró mi versos sentidos,
diles que fuiste la alondra,
la que encantó al poeta en sus trinos.
Diles que fuiste en mis noches,
un gran lucero encendido
que iluminó con caricias
lo obscuro de mi camino,
guiándome en los pasos,
doquiera marchase el destino.
Diles que fuiste la musa,
dictándome al oído
aquellos alejandrinos,
que hice soneto en mi estilo
o décimas encantadas
de metro y rimar cansino.
Tú diles que encendías
mi piel con solo un suspiro,
que eras la llama viva
que ardía en mi infierno frío
y nunca se consumía,
tu cuerpo era mi asilo.
Si algún día te preguntan
por todo aquello que fuimos,
tú diles "no fue de nadie,
de nadie y fue solo mío;
un gran amor imposible,

que trajo y llevó el río".

-. PaR

Derechos Reservados

14072021

QUO VADIS

I

Quo vadis mi Argentina
ayer rica y prominente,
hoy tan pobre y decadente
por la casta que domina.
Tu justicia es una ruina,
son relativas tus leyes;
quienes dictan son los reyes
que matan la democracia
convierten todo en desgracia,
al pueblo lo creen bueyes.

II

La educación que se imparte,
dista del conocimiento,
no es más que adoctrinamiento
blandido como baluarte.
Se tiene por todo un arte
adormecer a quien piensa
y ponen como defensa
la cultura del engaño
embrutecen al rebaño,
empresa que bien compensa.

III

Le llaman malo a lo bueno,
dictadura o inquisición
es el mal de esta nación
su negar falaz y obsceno.

Así esparcen su veneno
queriendo sacar un voto
fingiendo su amor devoto
por el pueblo y por la gente
y le son indiferente
después de tomar la foto.

IV

Paternalismo barato
de un estado socialista
que mucho de justo dista
aunque prometan boato.
Por liebre nos venden gato,
los pobres están más pobres
esperando abrir los sobres
que los tiene de rodilla
no enaltece, más humilla
al pueblo por unos cobres.

V

Así es mi país señores,
que supo tener bonanza;
se fue yendo en lontananza,
muy lejos de sus albores.
Por culpa de aquellos lores
abrazados al gobierno
e hicieron de esto un averno
con su promesa incumplible
diciendo que era posible
pasar desnudo el invierno.

-. PaR

Derechos Reservados

11092021

¿A QUÉ SABEN?

A qué saben tus labios
cuando cierras tus ojos
y se posan
como besando una rosa,
libando el néctar de tu boca.

Cómo lucen tus ojos
cuando se pierden extasiados
en el profundo océano
de una mirada ensoñada
que busca en la inmensidad,
en la vastedad del alma.

A qué sabe tu piel,
de hierba recién mojada,
a qué sabe tu pecho,
sutil rocío del alba,
tu vientre, tierra fecunda,
fuente eterna de miel cuajada.

Dime,
a qué sabe
un café contigo
un domingo por la tarde,
o un día de otoño,
caminando por la calle,
pisando las hojas secas,
jugando a que no nos ve nadie.

Mujer de luna,
dime a qué saben
tus labios de madrugada

cuando deseo besarlos,
abrazado a mi almohada,
soñando con lograrlo un día,
mujer prohibida,
mi bien amada.

-. PaR

Derechos Reservados

21092021

SOLILOQUIOS DE DOMINGO

Los domingos por la tarde,
suelo morir un poco,
escarbando en las entrañas
de mis viejas soledades.
Y miro por las ventanas
y parece no haber nadie,
solo el viento que silva
caminando por las calles.

Suelo morir un poco
los domingos por la tarde
cuando los viejos fantasmas
golpean a mi puerta,
enajenados si no les abres,
pero ellos tienen secretos,
de la memoria
guardan las llaves.

Suelo morir un poco
los domingos por la tarde
cuando un recuerdo se hace presente
y de nostalgias hace aquellarre
y en un rincón de la fibra,
la vieja herida se hace sangre.

Suelo morir un poco
los domingos por la tarde
envuelto en telarañas
que cubren mis pensamientos
y un nombre se hace olvido
y una piel, un sentimiento.

Suelo morir un poco
los domingos por la tarde
cuando las sombras se proyectan
y el otoño hace alarde
de grises y hojas secas
de recuerdos que nadie sabe.

Suelo morir un poco
los domingos por la tarde
cuando recuerdo que te extraño
y que nunca dejé de amarte.

-. PaR

Derechos Reservados

19102021

INFIEL

Una vez te fui infiel,
cuando la primavera
parecía florecer en mi alma
y la noche era abrigo
para quien nunca tiene calma.

Te fui infiel sin querer,
cuando unos brazos
llenaron ese vacío
que se anidaba en mi pecho
llenando el corazón mío.

Te fui infiel aquel día
cuando mirando por la ventana
llegó a mi oído aquel trino,
de ruiseñor esa voz,
de manantial cristalino.

Te fui infiel esa noche
cuando la miel de una boca,
osó posarse en la mía,
como el colibrí besa a la rosa;
Dios sabe, cuán grande alegría.

Te fui infiel con mis versos
que cantaban a la luna,
al espejo de unos ojos,
que hechiceros respondieron
al candor de mis antojos.

Te fui infiel yo buscando,
tal vez un alma gemela;
entre cuentos y quimeras

me fui de ti olvidando
como el verano de las riveras.

Te fui infiel pero he vuelto
de la gracia desterrado,
buscando en tí la piedad;
que el amor solo me ha dado
lo mismo que tú, soledad.

-. PaR

Derechos Reservados

07112021

LA NOCHE DE TUS OJOS

La noche está en tus ojos,
de sueños escondidos;
hizo nido en tu pelo
ángel que yace dormido,
rebelión de olas y espuma
del mar salvaje y henchido.

La noche está en tus ojos
y el abismo en tu piel de luna
estremecida ante la caricia del viento,
desnuda aparición etérea,
pálido eclipse del agua
que agita el deseo.

Lo noche está en tu ojos
y en ellos me pierdo,
zozobro y me sumerjo en su profundidad,
tímidos e inquietos,
esquivos como la dicha,
austeridad de cilicio si los miro.

La noche está en tus ojos,
astros melancólicos
fulgor de tiempos más felices,
de pasados remotos
anegados con la sal del rocío
del hontanar del alma.

La noche está en tus ojos
y en su brillo habita el relámpago,

luz primigenia,
génesis de mis latidos,
motivo de mi esperanza,
origen de mis suspiros.

La noche está en tus ojos;
¿cómo podré ya no mirarlos
si por ellos siento que vivo?

-. PaR

Derechos Reservados

13112021

CUANDO SE QUIERE

Por amor supe que se vive
y por amor aprendí
que se vive muriendo.

Se vive en unos ojos encendidos
y se muere en esos ojos esquivos
que observan de reajo
como es que yo los miro.

Se vive en unos labios
que de embriagante licor rebosan
y se muere cuando los mismos
en otras bocas se posan.

Se vive en las mañanas
cuando el trino de una voz te arrulla,
se muere en las noches vanas
cuando atroz el silencio aúlla.

Se vive de martes a viernes
y en sábado de amor se agoniza,
se muere el domingo en la tarde
y en lunes se esparcen cenizas.

Se vive cantando alabanzas
al gran amor de tus sueños,
más, réquiem se vuelve el canto,
si de ese amor no eres dueño.

Se vive cuando se ama,
cuando se ama también se muere
amando se vive muriendo
se vive cuando se quiere.

-. PaR

Derechos Reservados

24112021

MEMORIES

Días atrás leí algo que me gustó mucho y que me inspiró algunas líneas, que obviamente no están a la altura de ese texto tan bonito e inspirador. MEMORIES Caminas por la cornisa, en la delgada línea donde se juntan recuerdo y olvido, limbo etéreo donde van las almas penitentes que no encuentran su purgatorio, que están presentes en la memoria, más en cuerpo ya se han ido. Como aparición incorpórea deambulas en las letras de un viejo poema que aún no he escrito, presa en la cárcel de la memoria, celda sin barrotes ni puertas, donde el corazón porfiado, carcelero sin razón, te mantiene cautiva en sus latidos malhadados. Miras hacia atrás como queriendo cortar esa cadena que nos une a un pasado de calles y estrellas, de cielos lluviosos y nublados, un café por buenos días y un insomnio desvelado de risas y caricias, de cuerpos desnudos y amores mojados. Y en la disyuntiva entre retener y soltar, entre porfiar y dejar volar; quedaste como suspendida en la telaraña de la retentiva, envuelta en la maraña de tendones donde dejaste huella, donde a tu pesar, te impregnaste en los huesos, como el perfume a la ropa, donde a mi pesar te mantengo viva con esperanza fatua en mi recidiva. - . PaR Derechos Reservados 27112021

DE PENAS NACE EL POETA

De noche escribo un soneto
de luna y de blanca rima
pues la musa a mí me anima
y a su versar me someto.
En su dictado discreto
a la belleza me arrima
e impide que me reprima
acepto gentil el reto.
Andando se hace camino
el poema el alma llena
acaso será el destino
que clavó en mí la cruel pena
con justo y pensado tino
con versos el dolor drena.

-. PaR

Derechos Reservados

03122021

MUJER DE OJOS TRISTES

(Alejandrino de rima blanca) Por que existe en tus ojos, un destello de luna de una matinal brisa, sutil tierra mojada caudal de río vivo, mirar en lontananza, fuego de atardeceres, dulce brillo del agua.

No conozco tu nombre, de mi saber se escapa enigmático espejo donde palpita el alma me observas de soslayo, cual gacela asustada deslumbra el oro trigo, la luz de tu mirada.

Cuando llega la noche los luceros se espantan corren despavoridos, las estrellas se opacan con la luz de tus ojos, se reducen a nada.

Mujer de mirar triste que sueñas con mañanas en ti nace la aurora, manantial de montaña, lejos está la luna, más el poeta le ama. - . PaR Derechos Reservados 02122021

ANOCHECIDO

Anohecido de amor camino
hacia el solsticio de los olvidos
y las estrellas no brillan,
¿será que acaso han huido?
Anohecido de amor
desando el camino
por calles solitarias,
andenes de tren vacíos
y las luces mortecinas no titilan,
¿será que ya no hacen guiños?
Anohecido de amor,
de soledad aterido;
en el hombro cargo mochilas
donde yace un niño dormido,
donde guardo ilusiones
y un espejo partido,
de tanta sal derramada
en desvelos de hastío,
¿será que llover lágrimas
es la carga de mi sino?
Anohecido de amor,
de insomnio amanecido,
de nostalgias ataviado,
del alma desvestido,
con solo un poema en la mano
para la mujer que ya se ha ido.

-. PaR

Derechos Reservados

12122021

HOJA EN BLANCO

Quise escribir de vos,
de tus ojos, de mirada penetrante;
quise escribir de tu pelo
como la noche sin luna;
como el mar embravecido,
que arremete hacia la playa.
Quise escribir de tu boca,
en estos tiempos velada;
de tus labios, fino lino
y de tu voz, suave y templada
que sabe a trino de ruiseñores
cuando cantan en el alba.
Quise escribir de tu pecho,
ardiente como la lava,
cordillera soberbia enhiesta
que se yergue en lontananza
sobre el valle de tu vientre,
fecunda tierra de miel y escarcha.
Quise escribir de todo aquello,
del perfume que dejas cuando pasas,
del vaivén de tus caderas
que se mecen como el agua
o del cielo inalcanzable,
de la curva de tu espalda.
Quise pero no pude,
tu sonrisa me quitó el habla
y el papel se quedó en blanco
te robaste mis palabras.

-. PaR

Derechos Reservados

13122021

CONTESTATARIO

De qué se ufana la Soberbia y qué festejan sus ministros, cuando de la inoperancia hacen alarde y la ineptitud es puesta en los altares ensangrentados de la democracia, mientras que la Patria es una mujer con las vestiduras hecha jirones que se arrastra por el suelo después de haber sido abusada y despojada de todas sus virtudes?

De qué se ufana la Soberbia y que festejan sus ministros, cuando la falta de criterio impera en sus actos; cuando los nóbeles innovadores justifican su sueldo con proyectos que perjudican a un pueblo ya de por sí vilipendiado por años de relato, por abalorios y espejos de colores por el pan y el circo, anunciado con pompa y boato?

De que se ufana la Soberbia y que festejan sus ministros, cuando su única virtud, es el reparto equitativo e igualitario de la pobreza, cuando el adoctrinamiento ha desplazado a la enseñanza e impartir ignorancia entre vítores y aplausos es su único predicamento?

De qué se ufana la Soberbia y que festejan sus ministros, si han matado la esperanza con decretos depravados, donde el único beneficiado es amigo de confianza o quizá un allegado, paracaidistas de ocasión prendidos de la teta, como del perro se prende la garrapata?

De qué se ufana la Soberbia y que festejan sus ministros si el traje les queda grande y al cetro lo usan de abanico?

- . PaR Derechos Reservados 19122021

YAMATO UTA

Qué fue de mi amada amante cuando los botones de "sakura" apenas comenzaban a abrir y las últimas nieves al derretirse dejaban pequeñas gotas de diamantes sobre el pálido rosa.

Qué fue de mi amada amante, flor de loto entre las aguas, piel de luna brillando sobre el Fuji abrazando tu eterno terciopelo blanco en una fría noche de invierno.

Qué fue de mi amada amante y su boca de "tsubaki" que supo darme el más fino y embriagador "sake" con sus besos capaces de calmar a todos mis demonios cuando la sed arreciaba.

Qué fue de mi amada amante de pies descalzos y pecho erguido un mar era su espalda para el hombre aventurero que se atrevía a navegarla y su vientre; era un océano embravecido.

Qué fue de mi "aijin" amada, si en "aki" la vi partir sin pronunciar una palabra, sin un adiós como recuerdo, o tal vez lo dijo con su mirada, en su mano un "waka" arrugado y por equipaje mi alma.

- . PaR Derechos Reservados 26122021

Glosario sakura: cerezo tsubaki: camelia sake: bebida alcohólica que puede ser de caña de azúcar o de arroz fermentado aijin: amante aki: otoño waka: poema japonés de diversa índole.

EXTINCIÓN

Me iré apagando,
así como la juventud se apaga
con el paso inexorable
de los años.
Cómo se apagan las luces
a medida que el día
va avanzando.
Me apagaré entre silencios
quizá entre penas y quebrantos,
en la soledad de la noche
cuando no hay nadie
que escuche llantos,
cuando un café y un cigarrillo
son los amigos del espanto.
Me iré apagando entre las sombras
con un recuerdo entre la manos
con la lluvia de añil cayendo,
con los sueños de abril cantando,
con un poema de Neruda,
aquél que recité tanto.
Me iré alejando en el camino,
cómo del puerto se aleja el barco,
quizá en busca de otras bahías,
del destino tan ansiado,
o quizá a mí zozobra,
la que tanto he esquivado.
Me iré sin que te des cuenta,
con el viento, viejo helado;
será tan imperceptible
cómo el sol en día nublado.
Y cuando llegue el otoño,

el hogar se habrá apagado,
y extinguido ese fuego
que en mis brazos encontraste
y el refugio que te dí,
sea solo un lugar helado;
habrás de decir mí nombre;
ahí sabrás,
que me he marchado.

-. PaR

Derechos Reservados

09012022

REQUIEM

El romance no muere,
al romance lo matan,
cuando el tedio y la indiferencia,
hacen nido en la casa
y los regalos lujosos,
son placebos que no alcanzan.

El romance no se muere,
al romance lo matan;
cuando las palabras hacen daño,
cuando no hay respuesta al "que te pasa",
cuando el silencio impera en la noche,
cuando el "cómo estuvo tu día"
en la cena ya no se habla.

El romance no se muere,
al romance lo matan,
cuando mueren los detalles
que tiempo atrás te prodigaban;
una flor robada al paso,
un simple dulce que regalas
o aquél suéter que le prestaste
cuando la noche escarchaba.

El romance no se muere,
al romance lo matan,
cuando no valoran esas cosas
que con tanto placer dabas
y el reproche se hace costumbre
y la rutina su fiel hermana,
no pronuncias un "te quiero"
cuando te dicen que te extrañan.

El romance no se muere,
al romance lo matan

cuando ya no dedicas canciones
que tanto le gustaban,
cuando ya no le tomas la mano
en los lugares que visitaban
ni le rozas la mejilla
cómo cuando antes se besaban.
El romance no muere solo,
son las personas
quienes lo matan.

-. PaR

Derechos Reservados

10012022

HASTIO

Me cansé de vivir
en lo tenebroso de la noche
para llegar a la incertidumbre
de la mañana
con un sol que no sabe amanecer
y vive atardeciendo
entre sombras de silencios.

Me cansé de sobrevivir
a los cambios de humor,
tan impredecibles
como los cambios de clima,
con sus vendavales y tormentas,
esperando que amaine el huracán
que no termina de pasar,
ni termina por correr.

Me cansé
de intentar curar heridas
que no he provocado,
de sanar cicatrices
de algún viejo pasado
oculto en la bruma de las inseguridades
que cada tanto
vienen a tocar la puerta
como una visita indeseable
y poco bienvenida.

Me cansé de intentar
buscar el equilibrio en la cubierta
de este barco que naufraga lentamente,

medido por las aguas de los miedos
y los fantasmas
que solo existen en la imaginación
y poco o nada
tienen que ver
con la realidad intangible
en la que a veces te sumerges.

Me cansé de ser el príncipe
que intenta bajarte la luna,
satélite de luz prestada
que tal vez ni siquiera deseas
pues no sabrías que hacer con ella,
quizá romperla entre tus manos
o aherrojarla en el rincón de los olvidos.

Sí, me cansé de quererte,
de ser el títere de tus caprichos;
el juguete desvencijado
que buscas cuando estás aburrida
de tu mundo utópico
que no llena el vacío que ostentas,
de no saber qué es lo que quieres.

-. PaR

Derechos Reservados

22012022

DECIR ADIÓS

Decirte adiós es romper el cielo en mil pedazos, un cristal hecho añicos bajo los pies descalzos mientras una lluvia de noviembre borra las letras de un papel arrugado.

Decirte adiós es romper la lanza y clavarla en el costado, mirar el horizonte con los ojos nublados sabiendo que el ave que bate alas volar desea antes de haberse posado.

Decirte adiós es volver una y otra vez a aquella roca sobre la escollera solo para entender que aunque el mar insista, no puede contra la tozudez estoica de la piedra; mojada por fuera, seca por dentro; inerte.

Decirte adiós es entender que la sal escuece en los recuerdos y que el dolor no es más que un paso seguro hacia el olvido dejando atrás el pasado.

- PaR Derechos Reservados 24012022

VISIONS

Un cielo regado de estrellas
fue un déjà vu
que me llevó directo
al mar de sus ojos,
ese par de soles refulgentes
torneados
por frondosas orondas pestañas
que al parpadear,
producían
aquella fresca brisa de abril,
cuando al llegar la tarde
me perdía en su mirada.
Y de sus ojos
viajé a sus labios
y me embriagué otra vez
con el jerez de sus besos,
hontanar de pasión y llama,
manantial,
de lo que es deseo,
copa amarga
de tintos resabios,
hiel amarga
cuando es recuerdo.
Su cuerpo desnudo
se hizo presente a la luz de la luna,
como un fantasma
que ronda en la noche ,
por los rincones
acechando olvidos
en la piel que fenece
y sucumbe a la ausencia,
carente de abrazos

aterida de frío.

Fue aquel cielo aciago
que dijo su nombre
cuando ya pensaba
que era solo olvido;
fue el cometa aquél
que pintó recuerdos
de un amor lejano
y que ya se ha ido.

-. PaR

Derechos Reservados

26012022

PERFUME DE AMOR ESCONDIDO

Perfume que trae recuerdos,
recuerdos de tiempos perdidos,
tiempos que fueron momentos,
momentos que cantan olvidos.

Olvidos que guardan un nombre
de tardes con apellido,
apellido que encierra un rostro,
un rostro de amor escondido.

Escondido está su recuerdo
en noches de café e insomnios,
insomnios que escriben poemas
y así combatir los demonios.

Demonios que a veces asaltan
domingos de melancolía,
melancólica y vieja nostalgia
que asedia de noche y de día.

El día se ha vuelto elegía
y logra que siempre me abrume
al llegar la brisa de tarde
trayendo memorias de piel y perfume.

-. PaR

Derechos Reservados

01022022

QUIEN TE HIZO, MUJER

Miro tu cuerpo desnudo
y me pregunto
quién te pintó
con rayos de luna
y te sumergió
en un mar de plata
para que surgieras, mujer,
como Afrodita
entre las aguas.
Que Dios o Titán
osó moldearte
e hizo que se erguiera
tu pecho enhiesto
como soberbia cordillera
sobre el valle de tu vientre
y torneó tus hombros
para que lloviera sobre ellos
tu pelo
abrigado de noche.
Quien se atrevió
a forjar tu espalda
blanco océano
de miel y leche
apenas salpicado
con las islas de tus pecas,
hornamento sublime
que el gran arquitecto
en la superficie ha dejado
para que alguien lo viera
y quedara asombrado.
Quién te hizo, mujer,
quien hizo de tus piernas,
dos columnas

de mármol torneado,
cincelado a mano
tal vez por el mismo Apolo
con las herramientas de Efesto
para que perduraran inalterables
a los pasos
y al tiempo,
y al jugar entre las sábanas
fueran objeto
de mi deseo.
Quien te hizo,
para mi regocijo
poniéndote mi alcance
y llevándote tan lejos,
para que como el condenado
fueras mi cielo y tormento.

-. PaR

Derechos Reservados

06022022

AL FINAL

Al final,
la vida es eso,
un eterno patio de juegos,
donde nuestro preferido
es el sube y baja,
o aquél largo tobogán
por donde se deslizan nuestros otoños
antes de llegar el invierno.
Un barco en medio de la mar
azotado por las tormentas
con un principiante como timonel,
mientras el capitán
intenta, a media luz,
leer el manual
para hacer el mejor camino
entre las olas y el viento
evitando los escollos
que pueden llevarlo al abismo.
Al final,
los pájaros emigran al cambiar la estación
y los árboles se despojan de su vestimenta
para dejar a la vista de todos,
la más profunda de su vergüenza
en su rústica desnudez.
Al final,
la vida es eso,
un café medio amargo y tibio
mientras miramos por la ventana,
fumando el consabido cigarro
y por consuelo un poema
mal garrapateado en un papel.

-. PaR

Derechos Reservados

04032022

MUDANZAS

He dejado de pronto
de escribir mis versos
con las gotas de sal
que emanan del alma
y que se cuelan, esquivas
por las hendijas que claman.

He dejado de buscar en la noche
insomnios que despunten mañanas
en medio de ceniceros llenos
y de cafés con fantasmas.

He dejado de seguir las huellas
en las alfombras marcadas,
holladas de pies descalzos
que conducen a la nada,
como una senda en el bosque
que pronto termina truncada.

He dejado de mirar estrellas,
de conceder deseos cansadas;
fugaces como los años
que avejentan la piel, las ganas
y que se vuelven mochilas,
por las piedras de la vida, cargadas.

He dejado de soñar despierto,
de asistir donde antaño frecuentaba,
de hacer otoños en abriles
y primaveras en mi almohada;
he dejado de ser quien era,
más no he podido
dejar de amarla...

-. PaR

Derechos Reservados

15032022

DESOLACION

Solos nacemos
y solos morimos...
Solos caminamos
por los laberintos de la vida,
huyendo de los fantasmas,
escapando de los inviernos,
de los demonios
que asaltan insomnios,
que habitan nuestros infiernos.
Solos nacemos
y solos morimos...
Solos crecemos,
solos navegamos
por los océanos del miedo,
solos naufragamos
al enfrentarnos
a todo aquello que tememos,
aferrados a la balsa
de la esperanza y los sueños.
Solos nacemos
y solos morimos...
Solos hacemos frente a las dudas,
al desengaño
aunque acompañados nos encontremos;
la lucha la hacemos solos,
las batallas
las llevamos dentro.
Solos nacemos
y solos morimos...
Nadie sabe los diamantes de sal
que muchas veces llovemos,
no saben de las tormentas

que en el alma tenemos,
solo saben de los poemas
que escribimos con el viento
en las hojas desgastadas
de los años y los tiempos.
Solos nacemos
y solos morimos...
y en soledades
vamos muriendo.

-. PaR

Derechos Reservados

22032022

BUENAS NOCHES AMOR; HASTA MAÑANA

Buenas noches mi amor,
hasta mañana...
Yo me quedo en mi insomnio
y tu vuelas hacia el alba
donde nace Febo
en medio de un mar en llamas;
yo me quedo fumando
con mis miedos y fantasmas.
Buenas noches mi amor,
hasta mañana...
Tú te entregas a los brazos de Morfeo,
y en susurros
tejes sueños en tu almohada;
yo despunto soliloquios con la luna
y discuto soledades en mi cama.
Buenas noches mi amor,
hasta mañana...
Tu piel es nieve
en tus sabanas de plata,
yo soy fuego
que arde entre las sombras,
agonía en las estepas silenciosas,
tizón que arde
en lo vasto que no alcanza.
¿Habré de verte nuevamente con el día,
golondrina añil
que haces nido en mi ventana?
¿Volveré alegrarme
con tu trino que me anima,
o será en la tarde
tu arrullo hacia mi alma?

De sol a sol
te estaré esperando,
buenas noches mi amor,
hasta mañana.

-. PaR

Derechos Reservados

23032022

EN PUNTOS SUSPENSIVOS

Tengo cientos de poemas en puntos suspensivos, igual número de insomnios, en mil lunas, esparcidos.

Tengo cientos de palabras, que aún nadie ha oído; y una canción latente, que mi boca ha escondido.

Una caricia que he guardado en lo profundo, de mi bolsillo y besos encallados, en la playa del olvido.

Tengo noches que no acaban, como este invierno crudo y frío, rodeado de fantasmas y demonios en hastío.

Tengo cientos de poemas en puntos suspensivos, un te quiero aquí en mi alma y una lluvia de domingo.

- . PaR Derechos Reservados 15042022

PERFUME A TANGO

Ella tenía, perfume a tango,
fina mixtura
de tarde de domingo,
bandoneón y melancolía;
un violín gimiendo
en el arrabal de la noche,
contando compases
de dos por cuatro a la luna.

Sus ojos, té con canela,
eran ese pizzicato
puesto en la partitura,
realce de la bohemia que la envolvía,
como la niebla
a las calles de Buenos Aires,
cafetín y humedad.

Y en el berretín de los años,
su boca se volvió licor,
dulce embriaguez
para este compadrito
con ínfulas de bacán,
que deshojaba otoños por primaveras.

Ella tenía, perfume a tango,
a bandoneón y melancolía,
una pena en el alma,
de lluvias y golondrinas,
pasó en mi vida una noche
siendo remedio y herida.

-. PaR

Derechos Reservados

26042022

NI MAS, NI MENOS

A veces era tan mía, como mío es el viento que corre sin ningún destino y pernocta, donde se detienen sus pies cansinos de montaña y valle.

A veces me quiso, tal vez como yo la quise o no tanto, o viceversa; pero salíamos a volar donde nos llevaran nuestras alas; atónitas las miradas de los que estaban en el suelo.

A veces éramos agua y fuego, ardiendo en un Gehena interminable, extinguiéndonos, apagándonos, para volver a encendernos en un mar de sábanas y torbellinos de besos, dulce bocanada de aire nuevo. A veces era agua, fresco manantial, en medio del desierto y a veces era tormenta de arena para mis labios resecaos, pampa yerma salada, pedernal, efigie y deseo.

A veces era verano y otras tantas, crudo invierno, primavera en mis manos, ocre otoño en mis adentros, jardín florido en las palmas, en lo secreto, aguacero.

A veces fue todo y nada, fue cielo abierto e infierno, a veces resucitaba y otras veces moría en la antesala de su pecho, poema escrito en mis manos y en mi memoria recuerdos.

A veces me llueve tanto, por un rato, ni más, ni menos.

-. PaR Derechos Reservados 13052022

TE SUEÑO

Cuantas veces
te habré soñado así;
yaciendo sobre un maremagnum
de satenes tibios,
mujer perlada,
fino nácar
pulido por el tiempo.
Y en la penumbra de un cuarto,
tu pecho álgido,
desnudo,
es brújula y playa
para mi naufragio,
suave y cálida arena
para mis manos
ateridas de vacío.
Cuántas veces
me habré soñado
dibujando tus contornos,
siguiendo tus formas a pinceladas,
tremula gota de rocío,
resbalando por la rosa
de tu jardín.
Y tu vientre es bahía,
que guarece del viento,
tu espalda es océano,
donde me sumerjo.
Tus hombros son témpanos,
donde llueve tu pelo.
Tus piernas Vía Láctea,
donde me pierdo eterno,
respiras y existes,
te busco en mis sueños,
difuminada nebulosa,

te pienso y espero.

-. PaR

Derechos Reservados

17052022

YACER

Yacer solo frente al mar,
mirando las olas como van y vienen,
como el pensamiento recurrente,
asolando la playa del recuerdo,
un rostro,
unos ojos,
una boca,
una piel de terciopelo.

Yacer solo frente al mar,
viendo las gaviotas
en majestuoso vuelo,
como vuela el alma
hacia aquellos brazos
que alguna vez, rodearon un cuello
o se asieron a una cintura,
espacio,
lugar,
tiempo.

Yacer solo frente al mar
sintiendo la inclemencia del viento,
tibia mano, acariciando la mejilla,
perfume de mujer
que permanece en el aire,
que embriaga,
que enloquece,
que embota los sentidos;
nostalgia con nombre y apellido.

Yacer solo frente al mar,
observando esa embarcación
mecerce a lo lejos,

metafórico coito
entre el horizonte y el océano
inmarcesible encuentro
entre sueños y esperanza,
 encuentros y desencuentros,
 alegrías y tristezas,
 partidas y retornos.

Yacer solo frente al mar,
cielo abierto pintado de nubes,
sal, arena y piedra,
paisaje desolador de estepa
que espera un verano
 que no ha de volver.

-. PaR

Derechos Reservados

24052022

DE SUSURROS Y ALMOHADAS

Tal vez las calles no fueran eternas y las estrellas del cielo solo fueran fugaces. Tal vez las luces se apagaran de pronto y ya no hubieran besos voraces.

Tal vez los poemas fueran hojas de otoño jugando a la rayuela en veredas sin pasos, el destino incierto de la desnudez de los árboles.

Tal vez las noches no encontrarán mañanas, la fiel alondra no cantara al alba y las golondrinas en su viaje de luna, al viejo balcón ya no regresarán.

Quizá el firmamento un día mudara, cayera en pedazos y ya no encontrara tus ojos de niña sonriendo en silencio, mirando mi cara.

Quizá ya no estemos en la misma senda, sideral distancia nos separara, más yo sé que antes de cerrar tus ojos susurras mi nombre y besas tu almohada.

-. PaR Derechos Reservados 03072022

DE AMOR Y DESEO

Paz y guerra, cielo e infierno... Todo en el torbellino oscuro de tus ojos... Arde lo etéreo y trascendental en la llama eterna de tu cabello ondulado cuando el viento osa arremolinarlo danzando lascivo con cada mechón. Y me pierdo en el limbo de tu boca, finos labios como hebras de plata, preguntándome a qué saben tus besos, a qué embriagante licor se asemejan o si de miel están cubiertos, dulce ansia, intrigante tormento, anhelo insomne y desvelado entre realidad y sueño. Y en el ideario soslayado de preguntas sin respuestas, inquiere, en el presente indicativo, si el contonear de tus caderas es el océano donde navega el deseo, que engreído zozobra en el Tártaro de tu sexo, lecho donde Gea y Caos se unen en coito de magma y hielo. Te observo en silencio, en susurros suspiro; ufano comulgo con las penas y el martirio de saberte mujer ajena, de saberte mi amor prohibido. -. PaR Derechos Reservados 19092022

CASUALIDAD, BROMA O REENCUENTRO

En un comienzo, ella solo fue un reencuentro, una casualidad fortuita o quizá, una broma del destino, que aburrido de su sino, conflagró con el tiempo y el espacio para que la rutina se volviese aventura. Y las charlas se hicieron costumbre, y las palabras caricias, lenguaje prohibido de piel y cuerpos, miradas cómplices, mudas, que lo decían todo sin mediar sonido. Y sus labios se fueron vino, dulce néctar de embriaguez profana que hace al delirio de los amantes que no piensan a futuro, solo viven el fugaz instante entre risas y jadeos, entre gemidos, sudores agitados y sábanas mojadas. Y entre disculpas sin culpas, revivió en mí la mañana, los otoños pintaron flores y las noches tiñeron albas; los crepúsculos, preludio, de vino tinto, de manos entrelazadas y sonrojo en las mejillas. Mujer que viniste de lejos, cuando menos te esperaba, sin buscarte siquiera, aunque dentro te pensaba, robaste de mí las letras que a la luna entonaba, dejando sal en mis ojos y tu recuerdo en mi almohada. -. PaR Derechos Reservados 25092022

VOLATIL Y EFIMERA

Volátil y efímera,
como un sueño inconexo
en lo sideral del pensamiento
divagando,
vagabundeando en el tiempo;
así es tu figura,
cual espectro,
en las fotos desteñidas
en el cepia del recuerdo,
voraz otoño
diluviando en hojas secas
arrasadas por el viento del olvido
que juega impasible
con cada hebra de tu pelo.

Una estrella que se desprendió del cielo
y rauda vuela hacia el horizonte lejano
dejando a su paso
una enceguecedora estela,
como los pies descalzos
que hollan la hierba mojada
una mañana de primavera,
dejan su huella
como los besos al alma.

Y en este ensueño en el que caigo
cada vez que te miro,
soy en tus manos
como un libro de alquimia
que guarda los más secretos sortilegios;
los de tus ojos,
el más dulce de los hechizos;

tus labios,
la fórmula prohibida de la piedra filosofal;
tu piel morena.

Volátil y efímera,
eres a mi sed
agua fresca de manantial,
cantar de arroyo
que discurre por la roca
y yo soy niño cansado
que busca refugio en tus brazos;
que en tu vientre reposa.

-. PaR

Derechos Reservados

22102022

TE PROPONGO

Te propongo,
ser amantes por las noches,
cuando los fantasmas acechan
y soliloquios con la luna
son la moneda insomne y corriente
en la oscuridad de ese cuarto,
menguante.

Te propongo ser amigos
de domingos por la tarde
cuando la soledad es compañía
y el hastío de la rutina
se hace fibra y carne,
piel y hueso,
en el gris de la melancolía
del cansancio y del desgaste.

Te propongo ser compañeros
en el llanto y en la risa,
en largas charlas de avatares
y los golpes de la vida,
en un abrazo cómplice
que al alma rota cobija
y que junta los pedazos
cuando se encuentra hecha trizas.

Te propongo la aventura
de querernos a escondidas
sin que nadie más lo sepa,
sin cuentos ni habladurías,
tan solo dos almas libres
que se elijen día a día,
que comparten la locura
de burlar la monotonía.

Te propongo ser cómplices
de canciones y fogatas,

de silencios respetuosos,
de esos que a veces hacen falta,
sin preguntas que incomoden,
sin frases innecesarias,
tan solo en el horizonte
perdidas las miradas.
Te propongo hoy ser amantes
sin que importe ya más nada,
sin pensar en el ayer
pues no sabemos si hay mañana.

-. PaR

Derechos Reservados

27102022

POLVO EN EL VIENTO

Digo que he sanado, sin embargo, cada tanto, llegas descalza y en puntas de pié para tomarme de la mano; y en un deja vú pluscuamperfecto, me llevas a aquellos lugares donde nos quisimos, a momentos, donde ser feliz, era sinónimo del brillo de tus ojos. Digo que he sandado, sin embargo, cada tanto, vienes a mí, descalza, en puntas de pié, solo para recordarme, solo por un momento; que somos polvo en el viento. -. PaR Derechos Rerservados 14012023

ESPERA

En lo frágil de la locura,
subsiste,
mirando a la deriva
al borde del abismo,
místico limbo de ensueño,
duermevela de los sentidos.
Ha visto pasar las horas,
con sus minutos cansinos,
dardos envenenados
clavándose en los dedos,
inyectando su ponzoña,
en la mente y en el cuerpo.
Las sienes cubiertas de plata
y el tiempo ha marcado su paso
en el rostro macilento,
cómo el agua oradando la roca;
como a la montaña,
esculpe y erosiona el viento.
Sus ojos se han marchitado,
su luz se fue oscureciendo,
un halo blanco rodea sus iris
que otrora fueron el cielo,
cristalino espejo del alma,
límpido lago y deshielo.
Así pasa las eras,
eones de otoños e inviernos
con una flor en la mano,
esperando a su amor eterno.

-. PaR

Derechos Reservados

15012023

VISITAS NOCTURNAS

En la noche suburbana, de tierra yerma y plana, cuando los fantasmas se juntan con los demonios del pasado en este cuarto que no para de menguar y los vahos del insomnio asfixian el aire sobrecargado de tabaco y café, es que el recuerdo de sus ojos, miel silvestre derramada, viene a iluminar las oscuridades del alma.

Alarga sus brazos etéreos cómo queriendo abarcar un mar de miedos y ausencias, silente tormenta, que se abate sobre la cama donde noche a noche me asalta el pensamiento; viejos momentos que no se han de repetir, y sin embargo, están presentes como el firmamento, carente de estrellas y lunas en fuga.

La estancia se llena de alas, de cantos y trinos, de canciones pasadas y la música de su voz resuena, cómo caricia tibia de arena dorada en la planta de los pies descalzos cuando el mar besa a la playa, sempiterna cópula de espuma y agua.

Y mis ojos ciegos se riegan de lágrimas que como riachuelo inundan mi cara, ¡Qué agridulce recuerdo el fugaz momento cuando el corazón evoca a mi amada!

PaR Derechos Reservados 17012023

SECRETOS

Es mi tesoro el día, mejor dicho la noche, en aquel cuarto en penumbras, una música de fondo, sonando como a lo lejos, en las paredes espejos y tú, ¡Oh beatífica visión! Un paisaje celeste, un firmamento sembrado de estrellas, era tu cuerpo desnudo bañado de luna, nieve eterna de cordillera coronada de escarlata, rubor y pudor, yaciendo en la cama. Tu pecho enhiesto, aún agitado y tus ojos huidizos mirando hacia otro lado, cuál doncella que ha hecho algo indebido, que a otro hombre se ha entregado y se debate entre amor y odio, entre plenitud y agravio, repleta tiene su copa, su hambre y deseo en otros brazos ha saciado. Tu cabeza suavemente, es mi hombro has apoyado y mis dedos temblorosos por tu espalda se han deslizado, jugado con tu pelo, delineando tu costado, contando tus lunares, que uno a uno he bautizado, como el astrónomo bautiza, las galaxias que ha encontrado. Te miro extasiado y me pregunto, donde diablos has estado, cómo fue que te encontré si ni siquiera te he buscado, tan solo eras recuerdo, un amor en el pasado y ahora eres mi tesoro, un secreto bien guardado. - PaR Derechos Reservados 23012023

DE LLUVIA Y CAFE

Cuando el día está gris
y no me encuentro a mí mismo,
es que me gusta caminar descalzo,
sintiendo la arena en la playa,
el viento en la cara,
el sonido del mar rompiendo en la escollera
y el graznido de alguna gaviota ofendida
porque ve invadida su privacidad.

Es cuando el día está gris,
mientras un café se enfría en la mesa
y el enésimo cigarrillo
se consume solitario
en un cenicero atestado de colillas;
que la nostalgia se hace carne,
compañera y amiga
mientras se arrellana
en el sillón de la sala.

Y conversa del pasado,
de momentos vividos,
de huellas que el tiempo ha borrado,
dejando solo vestigios del camino desandado,
apenas una marca irreconocible
en el suelo hollado por unos pies,
que hace tiempo,
tomaron otra ruta.

Es cuando el día está gris;
cuando el cielo amenaza
con dar un concierto monótono contra el cristal,
que suelo preguntarle a unas fotos desteñidas,
si haber amado en estampida

es causal de que la lluvia
haya dolido tanto.

-. PaR

Derechos Reservados

27012023

DICOTOMIA

Hay días que te quiero y otros, en los que te odio irremediablemente... Te quiero en los días de lluvia, cuando las gotas juegan a la rayuela en los charcos que se forman en la vereda y la gente, camina como dando saltitos con sus paraguas de colores; una especie de Mary Poppins del paisaje suburbano. Te quiero en la mañana cuando esa canción desesperada suena en la radio y veinte poemas de Neruda yacen solitarios junto a esa taza de café con crema y dos de azúcar que he preparado en un intento de hacerte presente, de tenerte aquí a mi lado. Te quiero por la tarde, justo cuando el sol da su último suspiro al perderse entre los montes entre mil tonalidades de rojo y las primeras estrellas, tímidas, parpadean en el terciopelo negro, preludio de la reina de la noche, esa, que selene y atrevida, ha robado el color de tu piel para pintar su celeste cuerpo. Hay días que te quiero, como nadie habrá de quererte, salvo los domingos, que te odio irremediablemente, hasta el otro día temprano, donde vuelvo a verte. - PaR Derechos Reservados 08022023

PUNTOS SUSPENSIVOS

Qué lejos está ese cielo que alguna vez tuve entre mis manos y que llenos están los armarios de recuerdos y momentos; souvenirs de antaño. Fotos e instantáneas que en la retina se grabaron; que dejaron huella en el alma, que en la piel, sin tinta, se tatuaron, nostalgias hechas café, melancolías, hechas cigarro. Qué lejos está ese cielo que en mis ansias hice mío, convirtiéndolo en tesoro, en ofrenda de pan y vino; altar de mis devociones, breviario y ritual divino. Qué lejos está ese cielo que alguna vez tuve en mis manos, perfumada flor de un día, gorrión de herida y barro, quiso el otoño llevarte por caminos que hoy desando, sin más pena ni gloria que la memoria que guardo. ¡Oh! Lo efímero es eterno cuando se trata de olvido, de dar vuelta la página, de llegar al final del libro, si todas las hojas terminan igual, en necios puntos suspensivos. -. PaR
Derechos Reservados 1302023

LA ULTIMA VEZ

Es la última vez que te quiero, quizá mañana te olvide o esta noche te odie, tal vez en un rato te cambie o me pierda rendido en tu escote. Ésta es la última vez que te quiero porque a deshoras vienes a mi mente y como un torbellino desordenas mis pensamientos revolviendo mis ideas, desparramas todas mis partes. Quizá esta noche te odie, porque solo en sueños te tengo, solo en sueños desnudo tu cuerpo cómo quien deshoja una flor despojándola de sus pétalos y te amo de la única forma que conozco, de mil maneras distintas. Tal vez debiera cambiarte por alguien, que en mi locura me centre, que me traiga de nuevo a la tierra, por quien me cubra cuando me llueve, por quien pueda encontrarme cuando me pierdo, por quien me espere más de las nueve. Ésta es la última vez que te quiero, para en secreto quererte para que tú y nadie sepa lo que ha dolido perderte. -. PaR Derechos Reservados 14022023

DO YOU REMEMBER?

Cuánto tiempo ha pasado ya? Cuántas veces el sol ha nacido para volver a morir en las sombras del ocaso? Cuántas lunas han menguado y han visto su rostro oscurecer para luego lucir iluminado? Cuántas flores han abierto su cáliz antes de ver caer sus pétalos cómo cae la lluvia en el mes de enero? Cuánto hace de la última vez que vos y yo fundimos nuestros cuerpos quemándonos la piel, comiéndonos a besos en un torbellino de sábanas? Cuánto hace que dejamos ese cuarto de hotel con el número once grabado en la puerta? Te acuerdas?

Ese cuarto donde vos y yo éramos uno; vos tratando de disimular tus nervios y yo impúdico, mansillando tu nivea desnudez, embriagado de tu elixir; exploraba lo íntimo de tus humedades haciendo tu vientre estremecer y a tu pecho expeler ese aliento agónico, deleite de mis vanidades mientras mi lascivia observaba la miel derramada de tu copa. Ese cuarto, donde cual anatomista con caricias obscenas, descubrí lugares que ni vos te conocías dónde nadie antes había llegado tan siquiera por error y que yo hice míos en un acto de lujuria cuál conquistador que su pie en nueva tierra ha plantado. Oh sí, el tiempo ha pasado, ya no somos vos y yo, no somos uno, sino dos, por los años separados y en ese cuarto en penumbras, cuántas parejas habrán estado, más ten por seguro una cosa: que esas paredes, a amantes como vos y yo, nunca más han cobijado. -. PaR Derechos Reservados 15022023

BAILEMOS, AMEMOS, BEBAMOS

Bailemos, amemos, bebamos; que mañana no sabemos si habrá de amanecer, si volveremos a querernos o podemos odiarnos. Bailemos, amemos, bebamos; que no sabemos si el sol saldrá por poniente o si la luna se caiga del cielo a pedazos. y nos oculte su rostro para siempre. Bailemos, amemos, bebamos; que la vida es misteriosa y se nos pasa volando y no da tiempo de arrepentirse ni siquiera pagando y lo que hoy tuvimos ya mañana es pasado. Bailemos, amemos, bebamos; que hoy estamos arriba y en un segundo volvemos abajo que no existen pasadizos, ni para el éxito, atajos. Bailemos, amemos, bebamos; que como dice el viejo Calderón, "que toda la vida es sueño y los sueños, sueños son". - PaR Derechos Reservados 20022023

DOS CUERPOS

Dos cuerpos desnudos, frente a frente, calor de estío entre sábanas húmedas, remolino y espuma; resaca de mar bravío después de la tormenta. Tu piel es a la luna lo que el rocío a la hierba una mañana fresca de primavera y yo que reposo en tu vientre, ¡tu vientre! tibio volcán de almendras y madre selva que beso como el agua a la orilla. Te miro, y el arrebol de tu pecho agitado, ¡Oh, sustento y fuente primigenia de la vida! me sabe a miel silvestre que mana fecunda, dulce narcótico que arroba el sentido, el alma y la mente. Cansada de amar, saciada de amor te duermes y mis dedos dialogan no sé que cosas con tu contorno y tu pelo mientras tus muslos son apenas un murmullo pegados con la rudeza de los míos. Y es justo en ese instante, cuando siento que muero porque sé que te quiero y tal vez vos me quieras, pero habrás de marcharte cuando despiertes; - Adiós mi amor, sé que en tu casa te esperan. -. PaR Derechos Reservados 21022023

QUE SERA DE TI

Qué será de ti, me digo, mientras me miento que te he olvidado, o tal vez tu rostro sí, entre la bruma del pasado y sin embargo el aire huele a tu piel a tu cabello rizado y te llevo en mis cigarros, será por eso, que fumo demasiado. Qué será de ti, me digo, mientras el café me sabe a tus labios, a tu sonrisa fresca y a tus ojos enamorados con su tinte de avellanas, racimos recién cortados. Qué será de ti, de tu cuerpo alado, blanca sal sobre las olas de mi océano agitado, te recuerdan mis manos, mi lengua, donde tu sabor se ha grabado cómo esencia indeleble de haberte probado; miel, vino y carne, todo junto y separado. Que será de ti, me digo y me miento que te olvidado. - . PaR Derechos Reservados 24022023

UN CUERPO DE MUJER

Un cuerpo de mujer desnuda
es como un recuerdo,
un verde paisaje
que se pierde a lo lejos
mientras desandas
por profundos valles
o trepas las más dulces colinas
donde la miel te hace agua la boca.

Un cuerpo de mujer desnuda
es un poema escrito mil veces
sobre las hojas del estío
que el otoño arranca
cómo queriendo llevarlas al olvido
y sin embargo permanecen
en el tacto,
los sentidos.

Un cuerpo de mujer desnuda
es una orquídea en plena floración,
de suaves pétalos y tibio cáliz
embebido en néctar
y su perfume te transporta
a cientos de lugares,
en un viaje eterno
de selvas y manglares.

Un cuerpo de mujer desnuda
es sinfonía,
tocada por los angeles,
apenas un murmullo
de campanas y cristales
que se mecen con la brisa,
a la hora de la tarde
donde los grillos suenan en concierto
interpretando finos madrigales.

Un cuerpo de mujer desnuda
es tesoro al artesano,
es orgullo y es la tierra
al aguerrido soldado,
es tentación y lujuria
para el poeta que a pecado
y es la musa que me inspira,
la que el alma me ha robado.

-. PaR

Derechos Reservados

24022023

SI AMAS A UNA MUJER

Si amas a una mujer, no sé lo digas con palabras, palabras que tal vez mañana se las lleve el viento o totalmente las cubran las arenas del desierto. Que hay miles de formas de decir te quiero, a veces sin palabras tan solo con hechos. Pregúntale qué tal estuvo su día, que te cuente sus miedos, también sus secretos y con solo un abrazo transformarás en cielos sus más crueles infiernos. Dile que la necesitas de enero hasta el cielo, demuestra que le importas acariciando su pelo, enjuga sus lágrimas cuando se apoye tu pecho que a veces no bastan las paredes y un techo. Dile que lo sientes si te equivocaste no te quita lo macho aceptar que erraste, gritar e insultarle te vuelven cobarde. Dile que está hermosa, pregúntale si acaso cambió su esmalte, que el tinte de cabello hace que su rostro resalte, que le queda bien el vestido, que su silueta es un arte. Si amas a una mujer, díselo con hechos que nunca podrán ser llevados por el viento y se quedan en el alma aunque arrecie el invierno.

- . PaR Derechos Reservados 27022023

DE VIERNES A LUNES

Era flor tempranera, esas que aparecen con el deshielo al llegar la primavera, hambrienta de rocío, sedienta de sol, de calor del estío. Era la luna, jugando entre los tilos, corriendo por el monte, abrazándose al río, espejo en la laguna, en el mar estela, de diamantes y zafiros. Era un poema, descansando en el lino, libro abierto que el poeta en su insomnio había escrito, con tinta de madre selva entre puntos suspensivos. Era noche y era viento, era efigie imperturbable, inmutable en el tiempo, de mirada penetrante, rostro potente y altivo, fina porcelana, oro, plata y vino. Era mi amante de viernes, la más bella que he tenido, mi amiga era de sábado, la que mataba mi hastío; mi novia entre comillas en las tardes de domingo, un lunes me dijo adiós, sin pretextos ni testigos, se fue siendo poema de amor, nostalgia y olvido.

-. PaR Derechos Reservados 01032023

DESNUDA DE ALMA Y CUERPO

Desnudé todo su cuerpo; con cuántas ansias había esperado que llegara ese momento, años, siglos, eras, tormentos, quizá una eternidad entera, una vida más dos tercios. Y fui de a poco, con mano temblorosa y un miedo atroz, despojándola de sus ropas, pétalo a pétalo, descubriendo a cada paso, lo selene de su cuerpo, pintado de lunares, como las estrellas que penden del cielo. Descubrí que sus hombros eran orquídeas, almendras eran sus pechos, su vientre volcán en llamas, su espalda, un mar sereno, sus piernas férreas columnas, licor prohibido, su sexo. Desnuda quedó su alma, a mis caprichos y anhelos; amarla fue la locura, fue antídoto y fue veneno, fue sumergirme en lo alto de paraíso y averno, fue querer que no acabara, que nunca pasara el tiempo, más lo grato es fugaz, efímero cuál pensamiento. -.

PaR Derechos Reservados 17032023

VIENTO INDOMITO

Yo tengo un viento que nació salvaje que cordillera alguna haya domado, que ya empuja a esa nube perezosa, que al rosal del jardín ha deshojado. Tengo un viento forjado soberano que al mundo de cadenas hace trizas, que a ese mar aburrido solivianta, que enloquece a las olas con su risa. Un viento aventurero que me lleva a volar sobre ríos y praderas que despierta mis ansias por las noches sutil contonear de sus caderas; huracán de placeres en su nombre, el deseo y lascivia en su pollera. - PaR Derechos Reservados 30042023

A UNOS PIES

Son tus pies dos pájaros revoloteando de rama en rama, cuando descalzos, besan la hierba mojada con el sutil rocío de la tarde. Son ellos dos niños jugando al escondite, cuando con cada paso que das, tímidos asoman por el borde de tu falda. Quiso el destino, que en el derrotero de la vida, tus pies, se cruzaran en mi camino y su tibieza dejara huella en el alma, indeleble, cómo el cincel del viento que esculpe, la ladera de la montaña. Oh, benditos tus pies alados! Que un buen día iniciaron viaje y te trajeron a mis brazos, encontraron en mí reposo, más no detuvieron sus pasos. - . PaR Derechos Reservados 16052023

QUIEN ERES TU

Quien eres tú, mujer de bruma; acaso tu piel desnuda es el poema que nunca he escrito y tu espalda es la tabla que me salva de la zozobra en el mar de mis pensamientos. Quién eres tú que me visitas en sueños y te metes en mi cama, humedeciendo mis desvelos; revolviendo mis sábanas y te vas como si nada, con la primera luz al llegar la mañana. Quien eres tú que te haces carne en mi carne, torrente de deseo en mis venas, perverso instinto en mi sexo, sedienta lujuria en la sal de mis ojos, vino embriagante en mis labios abiertos. Quién eres, que me arrebatas al cielo cuando estoy más cerca de hundirme en el suelo y en el mar agitado eres bahía y tu vientre a mis ansias es refugio y buen puerto. - PaR Derechos Reservados 08072023

LO QUE DURA UN BAILE

Llegaste así como llega la lluvia, en el morir de una tórrida tarde y me llevaste a volar por los aires con las caricias que la mente enturbia. Y bien supiste entibiar con tus besos, el hielo frío del alma marchita alimentando lo que al cuerpo incita al cabalgar con las alas del viento. Mujer alada llenaste mis días con la aventura de encuentros prohibidos, voces sutiles, callados gemidos y tus caderas de grácil donaire, más lo que empieza bien siempre termina, lo nuestro duró lo que dura un baile. - PaR ©? Derechos Reservados 11072023

VESTIDA DE NOVIA

No me la enseñen de novia vestida ya que bien supe yo amarla sin ropa, frágil y clara, cristal de una copa, espada de luna al aire blandida. Sus senos de miel, de dulce bebida, cuna tibia de piel que al alma arropa, un disparo letal, a quemarropa; su vientre volcán, que enciende la vida. Su espalda ocaso muriendo en el cielo como en su sexo el deseo escanciaba, torneadas piernas, tesoro y anhelo; era la perla que yo más amaba; era mi dicha, mi paz, mi consuelo cuando en la mar de su cuerpo nadaba. - PaR ©? Derechos Reservados 20072023

TARDE

Sé, de alguna forma, que es abril en alguna parte; que las hojas una a una, desde la copa de los árboles para estas fechas caen. Sé que un viento frío invierno; sin destino las lleva y trae mientras cala en los huesos, lo mismo que anidan soledades. Sé que hay pájaros que mueren entonando madrigales, encendidas melodías en la triste estancia del paisaje y emprenden su viaje al cielo apenas, sin mudar ropaje. Sé que vendrán los días de noches interminables que las sombras de este cuarto en su menguar se harán muy grandes. Sé que habrá de llegar el día, cuando ya deba marcharme el sol brillará con la luna en un coito de plata y sangre. Adiós, amor mío, adiós; de esperarte, se hizo tarde. - . PaR Derechos Reservados 05082023

PLAYA DE SATENES

Caes feroz y voraz sobre una playa de satenes como el mar incansable que se abate sobre la arena, moldeando, royendo, dejando una estela de lujuria y deseo a tu paso. Te expandes y contraes, avanzas y retrocedes en pleamar de sensaciones ocultas, prohibidas al resto de los seres, envuelta en sudores profanos, pagano ritual, de atardecer agitado. Mueres en la orilla, revives en las simas y tu cabello suelto son algas enfurecidas mecidas por las mareas que las mueven a su antojo como queriendo sacarlas del letargo de la anodina rutina. Y en la enloquecida danza del agua, buscas en la humedad con la tenacidad de unas manos inquietas que yo muera y renazca contigo en la cópula deriva de tus vaivenes. - . PaR Derechos Reservados 25012024

CONTRACORRIENTE

Intempestiva, tenaz y pujante, emerges de la noche como si de una estrella fugaz desprendida de lo profundo del cielo tu presencia se tratase y te metes en mi cabeza, intransigente, beligerante. Y de nada sirve tratar de esquivarte, de eludirte, de desviar el pensamiento hacia otros derroteros u ocultarte en el baúl dónde se archivan los recuerdos, revelándome a tu invasión obstinada. Y estás ahí, desnuda, imponente como el Andes, soberbia como el ciprés que se hiergue sobre el resto de los árboles, destacando entre todos, opacando al bosque. Te miro, te pienso y me digo, tal vez debería odiarte, por quitarme del cuerpo el sueño, por sutil, avasallarme, por tomar posesión de todo, cuando no quiero pensarte y no me dejas más remedio que contracorriente, amarte. - PaR ©? Derechos Reservados 03032024

ENTRE TABACO Y WHISKY

Su nombre está sentado
al abismo de los silencios,
cuajado de memorias
escritas en varios idiomas
de difícil pronunciación
y agradable escritura.
Yace impronunciable,
no bastan las palabras;
esos signos sobrevivientes
de un café a medias
en un bar de mala muerte
al borde de la tarde.
Y su rostro... ¡ah, su rostro!
Incólume existe en la lejanía,
meciéndose en el ensortijado pelo
cómo queriendo atravesar
un laberinto de espejos
que separan el ayer y el presente.
Entre deshojadas margaritas
veo pasar los días,
como alfileres negros
arreatados al sastre
que se clavan en las palmas de las manos;
y en el sopor del tabaco y el whisky pienso
si solo hubiese llegado antes.

-. PaR

©? Derechos Reservados

20042024