

El hijo de las angustias (antología)

Antonio Recinos



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A mis amados espectros.

Agradecimiento

A las única persona que ha creído ciegamente en mi, Kontxa

Sobre el autor

Un penitente.

Índice

Tránsito por estas oscuras noches...

Tiempo de dolor

Te imploro

Rutina...

Rock star...

Paginas sueltas: Estancia.

Murciélagos...

Mi amado espectro...

Melancolía, alegría...

La nostalgia.

Esa cara...

Ecos en la noche sudorosa...

Dejemos

Ciudad capital.

Antipoesía...

A Meyi WhatsApp #3,000

Tránsito por estas oscuras noches...

Tránsito por estas oscuras noches de cabeceos y muecas tristes, paso calladito por las esquinas lóbregas de esa indiferencia que muele y deja solo bagazos de afirmaciones absurdas... El principio de todo vacío, la vastedad absoluta, esplendor que mira con incredulidad hacia su propia ruina... El silencio es la noche de cabeceos y muecas tristes sin el dulce sabor de sus labios delicados...

Ha de pasar la lluvia, si...y un cataclismo de incertidumbres llenara al mísero vaso de esperanzas famélicas. Nada trasciende si no es para mal...

Si habitase en algún instante, en algún recuerdo si habitase así como nostalgia, como lágrima que de vez en cuando resbala por la mejilla...ser recordado ser extrañado, como todo el mundo.

Transitando por esta oscura noche de cabeceos y muecas tristes, llora... Lloraré pues entre las bambas de una inmensa Ceiba donde cuelgan huérfanos los arrumacos sin gusto ni consistencia. Porque ésta aherrojada cadena que ata alegrías no supone esclavitud, es mucho mas y poco mas que menos, un miserable cautivo que no encuentra la llave porque no existe.

Govinda Recinos.

2016

Tiempo de dolor

Adiós esponjosas nubes q flotan sin
rumbo y sin conocer que guardan
Los corazones dolientes...
Bah corazón mío,
Inconverso y rebelde...
Amoroso acaricias la imagen
De tu musa...
Porque no te rindes ante los
fundamentos de la razón?
Gimes en el silencio de mi
Pecho abierto, mostrando tus
Desesperados espasmos
Bah corazón mío...
Estrado de genialidades
e incompetencias
de carencias y riquezas
adiós esponjosas nubes...
Mis iluminaciones
GOVINDA RECINOS

Te imploro

Te imploro

Te imploro por las cicatrices

que muestra mi piel,

¡no descorras las cortinas!

Déjame vagar desnudo

entre la penumbra, donde

el cielo y su límite

no me atormentan.

Es que mis ideas, se asoman

como una alimaña cautelosa

por los agujeros de un cráneo amarillento

que la luna acaricia con sus falanges de plata...

Se asoman con el afán de deslizarse

por los rincones de la habitación desamueblada

de los desvelos...

Mis versos que en un tiempo

fueron delicados, hoy buscan

como un ritual, exorcizar aquellos espectros que hostilizan mi existencia.

¡Pero que va!

El canto ha quedado huérfano

vestido de luto ante la tumba de

la madre.

Tragando con amargura las migajas

secas que ha dejado caer bajo la mesa

el dueño del silencio...

No me hables de esperanza,

te lo imploro en nombre de

todos los achaques y pesares

que un día me agobiaran...

porque de ellos no me libraré

hasta que exhale, mi último suspiro.

Oh sombras plácidas, serenidad esquiva

la hora esta próxima...
los clavos están próximos a sujetar
lo que un día fue una frase amarga
entre puntos suspensivos.

Rutina...

?¿Qué te produce más espanto?
?Mirar hacia donde se perfila el mañana.
?¿Porqué lo dices?
?Por la precisión de la rutina.
No persigas rayos de luna,
tan sólo son inconsistencias espectrales
difíciles de abrazar.
Noche tibia, de sábanas infieles.
Escarabajos perdidos entre sus arrugas,
el dolor es un anuncio.

Rock star...

Aquella mañana en París, despertó atolondrado luego de una noche de excesos. Los ojos rojos, los pómulos hinchados, el cabello alborotado, la barba espesa e impregnada por el olor a licor y humo de tabaco...

Enciende un cigarro, la débil llama del cerillo es una idea mas que se desvanece en la penumbra fría de aquella habitación de hotel. La cabeza le da vueltas. Hecha un vistazo por la ventana. La ciudad

Luz, hierve en aquella mañana... la cabeza da vueltas... hay náuseas...

Mira hacia un espejo empañado donde se refleja su silueta espantosa. Sacude la cabeza, apoyando su mano en la pared... cabrones mareos...

Dirige la mirada, posandola sobre el cuerpo de su mujer, que descansa plácida en la "king size" desordenada... el cabello de ella, rojo como una llama, esparcido en el blanco satén de las almohadas semejando una fogata en tiempos de espera...

Con calma, vuelve la mirada hacia el reflejo de su imagen, que había olvidado por un instante. Con detenimiento, estudia las líneas de su rostro matinal, prematuramente envejecido... mira su rostro, si, pero su pensamiento ha partido lejos, a muchos kilómetros en el pasado.

Hay un pequeño niño indefenso. Se atreve a pensar, que casi le puede palpar con sus manos, en realidad lo intenta...

Un niño temeroso, lleno de curiosidad, nota como los dioses funestos, cobran su cuota sangrienta en una calurosa y solitaria carretera que atraviesa el desierto.

En aquel instante, tiene la sensación de que huesos y músculos se estiran mostrando un joven tímido y ansioso que busca llenar la expansión de mente, con toneladas de conocimiento... Voces iracundas, le llaman desde las colinas lujosas, invocan su presencia "ven a deleitarte con los placeres que guarda la noche presurosa"...

El tiempo no se detiene, la barba espesa pica. Las luces del escenario, queman la palidez de su piel, aquellas luces le abruman, al igual que el aullar eufórico de la multitud que le aclama...

Redobles del percusionista, el acelerado ritmo del tecladista. Los hábiles dedos del guitarrista, y su voz, dan forma a un himno revolucionario que provee de identidad a estos tiempos en gran manera extraños. Sinfonía estridente, que le eleva a mundos insospechados, y que alimenta su vanidad agigantada...

Pero hoy, encerrado en su cuarto lujoso de hotel, es tan solo un grano minúsculo de arena, aliento etílico, decadencia y tormento....

"!!!THANK YOU VERY MUCH FOR COMING, GOOD NIGHT!!!"

Paginas sueltas: Estancia.

Sin título y sin editar

(fragmento)

la luna se elevaba lerda sobre el firmamento nocturno de aquel agosto. El sueño como siempre, acariciaba los párpados del amante solitario, inmerso en sus pensamientos. La radio con su monótono zumbido de emisoras mal sintonizadas, brindaban al ambiente de aquel cuarto, una atmósfera deprimente, melancólica, dispuesta pues a los pensamientos mas tristes y destructivos.

Sus manos que sentía ya no servían para nada, anhelaban acariciar la matutina ternura de un cuerpo femenino...ah, que pena, solo sentir la frialdad entre sus dedos huérfanos de tacto. Solo sentir el calambre propio de la ausencia. La radio, banda corta en su monótono murmullo, como sonido de un millar de bichos revoloteando por el mundo, traía a su memoria rostros difusos de personas innombrables, no por rencor, más bien por evitar que los recuerdos le asaltaran y sumaran nuevas miserias a la miseria ya existente...

La noche avanza, perezosa, irritante. Tan solo unos instantes y conoció por una eternidad las líneas de la mujer extraña. Un abrazo y conoció la muerte de todo sueño y ambición... La esclavitud son los ojos de una mujer prohibida y las cadenas que someten, el aroma a jazmín que despide su piel.

Es cierto, el universo se ensaña con ciertos seres. Hace banquetes pomposos, deleites naturales. Pero es cruel su actitud...dispone una marquesina y se reserva el derecho de admisión.

Que momento tan extraño, todo paso tan rápido que no hubo tiempo para saborear aquel instante, ni siquiera para pronunciar las promesas que por naturaleza, corresponden a esos momentos. Aquel encuentro, extraño y fugaz tenia apariencia de suspiro. Como esas fantasías creadas por la necesidad de afecto y de las cuales no se espera siquiera una remota posibilidad de hacer realidad.

La noche transcurre destilando hiel y melancolía. Hay una sensación molesta, esa de sentirse utilizado, como si fuese juguete de un deseo al cual se acude a ratos para distraerse y nada mas...difícil de asimilar aquella idea pero así se revela la realidad, sin anestésicos ni consideraciones. Porque las cosas son como son, despiadadas, sin consideraciones.

El desvelo no es mas que una habitación desamueblada donde las voces rebotan libremente nada mas al ser pronunciadas. Y retornan como proyectiles que hieren y en ocasiones hasta matan...

El insomnio no son mas que los ojitos pardos de una muchacha triste, (una muchachita menuda de sonrisa cansada...)

GovindaRecinos

Murciélagos...

La belleza es para los poetas y el misterio para los genios...

Pero definitivamente la inspiración que embriaga a ambos es una mandíbula cruel con miles de libras de presión. Mastica y desmenuza la paciencia de su presa.

La belleza y el misterio, ideas que agazapadas en los campanarios, en compañía de los murciélagos que custodian la oscuridad de lo sacro y vil.

Retazos de ideas inconexas que hierven en el subconciente y no se vislumbran en lo visible...

He allí el desafuero, el tormento, no llegar a comprender un secreto vedado por elementos indescifrables, que no dan respuestas, solo migajas de señas entre carcajadas burlonas e inaudibles ante el desasosiego.

Ideas deformes, oráculos confusos de esfinges que distraen el propósito, sometiendo todo a un dolor presente e ilusorio... Que cosas, no?

ser lo que eres sin una retribución.

Porque allí se está, cazando pensamientos que revolotean esquivos y se desvanecen al sentir la luz del día... Pequeños insectos que suben por la médula... Pican y succionan la savia del conocimiento, secando un cerebro poco a poco dejando a un triste e inútil bagazo sin voluntad.

Allí están, aleteando ciegamente ésos murciélagos, los cuales no son más que insinuaciones, golpeándose torpemente con los muros y vallas de mujeres sonrientes que solo hacen sumergirse en la fantasía pueril de camas lujuriosas y sábanas empapadas de segundos avaros.

Gritar que si!!!

Joder, que no!!!

No hay ni cinco letras que tan siquiera formen la transcripción de lo absurdo... Triste e inútil bagazo sin voluntad.

Vela púes, Señora mía mi sueño...

Espanta tales alimañas de mi cerebro...

Corta compasiva y de raíz esta extensión con lo intangible...

Vamos, dejame ser como el bruto porque tu enemigo ancestral, luz de la belleza es la pretención a desvelar los secretos que custodian los murciélagos desprestigiados que nacieron de capullos muertos.

Govinda Recinos.

Mi amado espectro...

Amado espectro...

(Doña Bernie)

Dormí a la sombra de aquel espectro...

...su sonrisa severa, sus ojos felinos

Uno de sus muslos dorados se posó
sobre mí, hechizándome, intentando ahogar
mis pensamientos...

Aquellos labios húmedos, jamás se abrieron.

Pero sé que entre mi conciencia y excitación,
algo me insinuó

Algo dijeron sus ojos felinos,
algo que llamó a la banalidad de las cosas
y a la vida misma...

Por lo tanto, esta noche abrigo la esperanza
de que mi naturaleza caída no invoque
a mi amado espectro.

Melancolía, alegría...

La alegría es un sueño fugaz, inconsistencia de la que mas abunda...

Uno se enamora, sin recordar como se enamora uno.

La alegría se oxida y muta en algo desconocido que al sentirse de improviso, es como un cargo de conciencia.

Una nave a la deriva, de timón fracturado, rumbo incierto.

La alegría es una sombra, un respirar con dificultad...en ocasiones alegre en ocasiones un paracaídas roto a tres mil metros de altura.

La alegría termina, legado el sopor de lágrimas que surcan las mejillas, si, no...no, si y de pronto...silencio.

La nostalgia.

Después de todo, la nostalgia es el tacto ausente y aquél tono de voz que ya no se escucha.

La nostalgia viene a ser, como un hongo que surge tosco entre las hojas secas del patio, aparece allí solito y sin mas aspiraciones que la de ser un triste hongo.

La nostalgia por sino lo sabes, es en ocasiones la música primera que amanece y da sorbos a una taza de café tibio y sin azúcar. Luego regresa a la cama y duerme hasta las diez de la mañana para nuevamente despertar y darle otro sorbo al café amargo y sin azúcar, esperando volver a dormir, esperando no despertar jamás, o por lo menos esperar que sufra de amnesia...

La nostalgia no es más que ver pasar ante los ojos la película de una olvidada niñez. Ver los castillitos de arena levantados por onceava vez, luego de haberles destruido diez veces antes porque no tenían ni el más leve parecido de aquellos que salían en los artículos de revistas.

Nostalgia de niñez, de, arañitas prisioneras, de haberse intoxicado con veinte chokolatinas, de obstinarse al confeccionar una maqueta con soldaditos, verdes y grises, sin tener el mas leve conocimiento de historia militar.

Nostalgia no es más que una muchachita llamada Flora, delgaducha y bronceada por los soles de Marzo de cabellos despeinados y sonrisa pícara... Ahhh, era soñar con ella, esperar a que se hiciera de día solo para ir al patio abandonado, de árboles de mango y marañón.

Para mí, la nostalgia no es mas que un adagio con aura de verdad. Un montón de sollozos que reunidos van detrás de una doliente procesión que parte con un paso irritantemente falso pero dispuesto a llegar a un destino, que no es tal.

Esa cara...

Esa cara...

Esa cara de mí la cual intuyo iluminada por cinco luces agoniza bajo diez sombras de defectos... Ese otro yo que ha avanzado a pasos agigantados en el tiempo, mira con desprecio esté presente en donde duermo su prehistoria.

Le hace gracia allá desde los círculos desconocidos del tiempo como me debato rendido ante mí casi inexistente ambición. Sabe ese otro rostro de mí lo que en este preciso momento descubro: "no ambicionar te resta humanidad" ... En cierto sentido te hace fuerte para algunas cosas y menos fuerte para otras... No diré que soy una piedra fría sólo tengo frío en el alma.

Esa cara significa una búsqueda extenuante entre tantas máscaras, máscaras incapaces de conceder cierta identidad propia de carácter, para no ser una hormiga más en esta tercera roca... Tal vez una afinidad que existe pero resiste por temor a ser una cosa más que agobia al universo.

Ecós en la noche sudorosa...

Ecós en la noche sudorosa.
La cúspide de la pirámide, éxtasis orgásmico.
Brilla un alba eterna de privaciones
en las pupilas del mendigo.
Ángeles que bostezan, ángeles que buscan cambiar de canal,
Control remoto, sus baterías sin carga.
Noche húmeda, subir trabajosamente.
beso a beso por el surco de su espina dorsal.
Saliva tibia que deja su rastro, beber de su manto vaporoso.
Pactos oscuros, dientes caídos, huesos que se desvanecen
¿Y el viento del sur?
¡Acomodado en una almohada rojiza!
Tus besos de metal, tan fríos como una lata de cerveza.
Ángeles aburridos que se lanzan en caída libre
hacia el ocaso de las épocas.
Mil años son el chasquear de unos dedos.
Buscar el principio de lo que no hubo...
No existe un pasado juntos
Solo existe la renovación de una rutina...
participamos pues de una guerra micro celular
ADN que hierve.
Ángeles aburridos bostezan en el silencio de mis vértebras
de mis uniones nacierentes
de los soles que dan luz a un nuevo dolor
Un pequeño monstruo es el corazón humano
Un cangrejo grotesco, exoesqueleto de horror
Ángeles que de tan aburridos desafían a su creador
Buscar las respuestas en una frase, en una mirada, en una promesa...
¡oh, perder el tiempo!
» Besos tan fríos como una lata de cerveza...

Dejemos

Dejemos que el mundo piense lo que deseé, total pensará lo que quiera. Si no fuese así, no sería mundo.

Te sugiero, amémonos haciendo caso omiso de las noticias, de los dispositivos inteligentes, de las leyes, de Dios y el cielo. Total, este amor tuyo y mío, no aparecerá en las primeras planas de los periódicos, y le mantendremos anónimo de facebook e instagram...con respecto a las leyes, no hay precedentes jurídicos que nos condenen, y Dios, tiene más cosas importantes que hacer.

Amémonos como sugiere el alba, yo explorando tu cuerpo matinal, tu dejándote descubrir, misteriosa y paradisíaca.

Amémonos como dicta el deseo, comiendonos a besos, alineando nuestras miradas como planetas, sumando caricias, restando distancias...

Dejemos.

Ciudad capital.

Ciudad capital.

Han emergido de la inmundicia cloacal de una gran ciudad, arrastrándose por los callejones bajo la luz parpadeante de las luminarias.

De sus antebrazos cuelga la jeringa infectada de sus vicios... La niebla incierta de los cristales nubla sus cerebros repletos de fracasos y horror.

La ilusión es un término extraño, vanal, sin un significado un rumor lejano que es silenciado por el gruñir de sus estómagos vacíos mientras tanto, los edificios se levantan amenazantes como gigantes groseros de acero y concreto.

La periferia acelerada, seres insignificantes mendigan por las aceras. Ojos inyectados de sangre, vacíos de expresión, almas perdidas en el laberinto de su propia desidia. Seres minúsculos que han claudicado, mugrientos y despreciables sometidos al dictamen de sus instintos... Desde las charcas apestosas aparecen como llagas purulentas aquellos fantasmas sin voluntad, errantes por la ciudad capital plagada de vicios y contagios.

Han emergido de las alcantarillas como alimañas pérfidas, arrastrándose sobre los vidrios y comida echada a perder.

Asqueante visión de los huérfanos del ombligo del mundo, hediondos de su miseria, enfermos de sus violaciones mutuas.

Callejones por hospicios clandestinos, la lluvia cae, cartones mojados, ropa roída que poco aísla el calor en las noches eternas de una existencia atroz.

Allí dónde la luna esconde todas las canciones de cuna allí navegan los ebrios vomitivos, los drogadictos, las putas de a dólar, los locos de atar...

Emergen de su nefasto sino tambaleantes escorias centro de la burla pública, existencia miserable rascar con desesperación sus pústulas sanguinolentas y onerosas.

Recinos.

Antipoesía...

Es un concepto jodido el amor...

Por un concepto jodido se muere muchas veces, de distintas caricias.

Ja, morirse o mejor dicho, sentir morirse por algo abstracto sin forma ni masa es, lo verdaderamente jodido.

Aunque claro, le damos una presencia, encarnándole en una forma humana.

Y allí está lo realmente jodido. Porque ése concepto, que fue abstracto toma valor y en ocasiones, (no pocas) se vuelve un tirano, sometiendo voluntades, violando margaritas y apropiándose del reloj...

Govinda Recinos

A Meyi WhatsApp #3,000

[08/06 3:16 a. m.] Quisiera escribirte algo que tenga que ver con cada centímetro de tu piel...

[08/06 3:17 a. m.] Con cada poro de tu feminidad... De donde surgen gotitas de éxtasis

[08/06 3:19 a. m.] Tu piel que se me presenta paradisíaca, que se me antoja inexplorada

[08/06 3:22 a. m.] Ser aquel que descubre cómo explorador los valles de tu vientre, las serranías de tu busto, volcán de tu palpar primigenio aquel que me seduce y espanta a la vez...