

CON LA TINTA DE UN CORAZÓN HERIDO Y UNA CARTA DE AMOR JAMAS LEÍDA.

stephen beckham

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

a mi padre...

Sobre el autor

cuando era estudiante, siempre me dijeron que tenía madera de escritor; nunca quise creérmelo, pues sentía que podía desarrollarme en otros oficios, pero a medida que era solicitado para entablar discursos, me di cuenta que tal vez no podían estar tan equivocados.

en todo caso, a menudo suelo perder los estribos cuando el papel esta en blanco, simplemente me quedo donde estoy, sin ninguna idea y eso es justamente este volumen de poemas, me costaron noches enteras de no dormir, pero sobre todo algunos ya habían sido escritos, lo que facilito poder agregarlos.

también cuando se me ocurrió publicarlos me sentí como un joven neruda en santiago, pero bueno, eso no viene al caso; simplemente están aquí, y espero que quienes lean mi trabajo sepan apreciarlo, y todavía mas importante, recordarlo.

Índice

yo que preguntaba que era el amor

Y COMO HACERTE ENTENDER

Una carta de amor jamás leída

TIERRA DE NADIE

tengo el alma cansada

TARDES DE LLUVIA

SOLEDADES

SIN QUE TE PUEDA ESCUCHAR

SI ALGUNA VEZ

SE DEJA DE QUERER SIMPLEMENTE

QUE HICISTE POR TI HOY

PUEDO ESCRIBIRTE UN POEMA

PIEL DE ROSA

PERMANECE CONMIGO

PARA QUE TU ME AMES

PALABRAS

MI AMIGO EL OLVIDO

ME BASTA

LLENATE DE MI

LA CAMA ESTA TIBIA

ESENCIA

ELLA

EL CAMINO QUE HASTA MIS BRAZOS LLEGA

DESDE ENTONCES

CUENTA CONMIGO

Aunque todo se lo lleve el viento.

AQUELLAS AGUAS

aquella parte del mundo

AQUÍ TE ESPERO

antes que tu.

AMADA

alma desnuda

ALGO DE MI.

LOS AMANTES SE MIRAN

yo que preguntaba que era el amor

escucho tus pisadas en la alfombra.
te miro entre dormido, como quien mira
un animalito perdido en alguna parte,
seguramente fuiste por café.

me estiro en la cama, y te pienso;
como quien piensa en todo aquello
que termina, pero que no desea acabar.

yo. que preguntaba que era el amor,
me vine a encontrar contigo. me vine a encontrar
con tus rabietas, con tus celos abstemios.
con tu mirada perdida, y tu pelo; que parece un nidal
donde la miel corre hacia tu boca.

yo que preguntaba que era el amor,
me vine a encontrar con todo aquello,
que jamás creí. y derrepente, mi vida,
cambio.

me incorporo a tiempo de verte entrar.
te sonries sin saber de que, quizás
el sueño te arrebató las palabras,
y no dejó más que aquella sonrisa, que tanto
expresa, sin decir nada. yo; que preguntaba que era
el amor, descubrí que contigo, encontré la respuesta,
de que es el amor.

Y COMO HACERTE ENTENDER

mis palabras han volado por el claro
gris de aquel cielo que sobre nuestras cabezas se alza.
he mirado como te desvaneces en cada ocaso,
como naces con la mañana, te has desecho
en mis brazos, has venido a mi,
como una estación del año que nadie más espera.

he tenido que tragarme de golpe
todo el amor que por ti siento;
he tenido que digerir día tras día,
noche con noche, el sabor amargo de mi astio,
mezclado con el sinsabor de tu indiferencia.

y como hacerte entender. se me acaba el tiempo
en el mundo de los mortales, y mi amor,
que pocas cosas puede, no podrá esta vez,
quedarse una noche más sin ti.

mientras te escribo cartas,
mientras miro la puerta esperando
ver como llegas, mientras sufro; tu donde estas.
si las tierras de tu vida,
buscaron cauces más claros; si quieres
hechar raíces en tierras lejanas,
ha llegado el momento de partir, cuando las aves
vuelen en la tarde. cuando extiendan sus alas, mi alma
habrá volado con ellas.

Una carta de amor jamás leída

Fuiste en mi vida, la esperanza del sentimiento muerto.
Como un pez fuera del agua, busque en tus aguas la vida.
Como un gorrión bajo la lluvia, en tus manos un nido.

Ahora te vas, vuelves a aquel mar,
Formado por las lágrimas de amores pasados,
Fortuitos, cautivos, pasajeros.
Perdidos.

Y se suman mis lágrimas, como lluvia torrencial,
Que en nada afecta tu mirada, perdida
En el horizonte. Me dejas, me voy.
No sin antes mirar la playa, no sin antes callar mi grito.

TIERRA DE NADIE

Tierra de nadie, esta en la que estamos.
sin nada, solo nosotros.
si tomas mi mano, y canimas conmigo;
por esta tierra, a tu paso se vuelve
nuestra.

a tu paso los árboles crecen,
la tierra nace y crece. como creces
en mis manos, mas hermosa a cada paso.

tierra nuestra, donde nos amamos
cada tarde, donde habitamos cada dia,
tierra nuestra, que como a ti, tambien amo.

tengo el alma cansada

sucede, que me canso del mundo.
tengo el alma cansada.
ante la adversidad;
el problema, y la mentira.

los hombres me aburren.
nadie muestra lo que siente
en realidad, se alimentan
de apariencias.

se nutren con engaños.
entro en los cines, las bibliotecas,
las tiendas. marchito.

tengo el alma cansada.
si otros hombres se cansaron;
cansaron su alma, sin duda,
fue por la imagen que el mundo brinda.

no espero que llegue el día;
cuando los hombres,
se muestren como son.

TARDES DE LLUVIA

son nuestras, esas tardes de lluvia.
cuando estamos solos.
cuando te quedas conmigo,
y para mi, en esas tardes de lluvia.

miro como el agua corre por la ventana,
como corrian mis lágrimas,
en cada discusión tonta.

estas tumbada en el sofa.
tus cabellos son una melena
salvaje, indomable;
que se esparcen por todo el cojin.

amo aquellas tardes, no tanto
como te amo a ti.
cuando nos alejamos del mundo,
cuando llueve. y hacemos nuestro
fuego en la cama.

las sábanas todavía
tienen el calor,
de la hoguera pasada.

y hasta mi llega el aroma
tibio, cremoso
de aquel cafe,
el sabor crocante de aquella merienda,
que tomamos siempre. antes de arruncharnos
a ver llover.

SOLEDADES

hoy me despierto, antes que tu
despiertes. hoy he caminado el mundo antes que tu,
he visto a los hombres, ir y venir, he visto la vida,
antes que tu la mires.

antes de darme vuelta; antes de verte allí,
miro mis manos cansadas, se que no podre decirte nunca,
porque estan asi, ni yo lo entiendo, me siento terrible,
me siento cansado.

siento que he descubierto a mi prójimo.
alla. a distancia, porque estoy solo, ni tu
que tanto me amas, podras servir de compañía.

ya no podre recitarte nunca, mis palabras,
ya no leeras mis cartas, venidas desde tan lejos.
y quizás, cuando llegue a tu puerta, solo sea
un miserable viejo, ya no veras las dulces,
pero temporales facetas, que tanto me distinguían,
habra desaparecido ese joven radiante,
y a cambio, la vida te trae a un viejo.

SIN QUE TE PUEDA ESCUCHAR

si alguna vez, sin querer me recuerdas.
ten en cuenta que soy solo eso. un recuerdo.
yo estare tan lejos, que no podre escuchar tu
llanto; anhelaras llamarme,
sin que te pueda escuchar.

recordaras los versos que yo decía,
y mis palabras seran entonces un eco imparable,
en la cueva de tu alma; tus labios, besaran la sombra
de los mios. tus manos, buscaran mis manos,
tu cuerpo, buscara refugio en mi cuerpo;
y yo estare tan lejos, que no podre escuchar tu llanto.

la vida te habra quitado el mayor tesoro.
ya no podre reconocer tus ojos, ni tu voz,
ni acariciar el cutis de tu piel, todo se abra perdido.
como el mar arrastra lo que hay en la playa.
como el viento arrastra las hojas muertas,
y yo; estare tan lejos, que no podre escuchar tu llanto.

SI ALGUNA VEZ

si alguna vez, notas que te miro,
sin disimular mis angustias,
o te das cuenta que no paro
de mirarte durante todo el dia,
finge que no me has visto que te miraba, y dejame
seguirte viendo tranquilo.

si alguna vez, notas un temblor en
mi voz, o que me sudan las manos,
cuando me acerco a ti. no me mires
con rabia, o desden.

prefiero verte reir ante mis temores,
antes que ellos siembren desamor.
pero algo quiero decirte, aunque me tiemble
la voz, y me suden las manos. tu puedes encontrar en mi,
aquel refugio que te fue arrebatado. si no vas a amarme nunca,
quiere como a un amigo.

SE DEJA DE QUERER SIMPLEMENTE

se deja de querer simplemente,
aunque el corazón nos engañe,
y la costumbre nos engañe,
aunque luchemos
con el astio, con lentos
atardeceres, y no queramos
llorar. se deja de querer simplemente.

como me dueles en el alma,
me acostumbre a tu calor, y a tus manos.
como me dueles en el alma, ya hallaba
en tus besos, aquel remanso, donde se descansa.

pero llega la hora de partir,
de tus brazos, para caminar hacia el olvido.

QUE HICISTE POR TI HOY

amiga, camarada, compañera.
que hiciste por ti hoy,
sacaste provecho de tus virtudes, y defectos.
te miraste las manos, te viste en el espejo,
viste tus claras pupilas, tus contornos fijos,
tu delgado cuello.

tus finos labios, para luego preguntar
quien eres, por que esto; y porque
aquello.

que hiciste por ti hoy.
no te des la espalda, irradia
a todos con tu risa, cautivalos con palabras.

no solo vivas para ser feliz,
pues hacer feliz a otros,
es parte de hacer algo por nosotros.

PUEDO ESCRIBIRTE UN POEMA

Puedo escribirte un poema;
Puede ser corto, largo, o puede que
Nada rime, ni sea hermoso.

Puedo compararte con rosas,
Crepúsculos, darle forma a tu cuerpo,
Como el escultor le da forma a la roca,
Para convertirla en algo bello.

Puedo escribirte un poema.
Con mala ortografía, con mal sentido.
Podría decir que tus ojos son la llama mortal.
Comparar mi tristeza, con lentos otoños.
Y mi alegría con primaveras cortas.

No solo puedo escribirte un poema.
Puedo hacerte un retrato; aun que se tarde más,
Y el resultado sea lo mismo,
Pues no hay palabras ni retrato, para decir un te amo.

PIEL DE ROSA

Piel de rosa, pétalos rojos que se llenan de
Sangre, donde bañas tus labios de espinas,
Labios que torturan, labios que lastiman, piel de rosa mojada
Por roció y acariciada por todas las brisas del cielo.

Baña tus labios con mi sangre. Déjame morir de amor en tus brazos,
Mientras me desangro, sácame de este mundo lleno de tristezas,
Lleno de angustias; mientras me desangro.

Piel mía. Que te escondes a la caricia de cada beso,
Que naces y llamas, que enamoras y matas.
Piel de rosa; persistiré en tu alma, mi vida mi ser
Mi espíritu en ti se reboza, mientras la fatiga sigue, y el hastió,
Y el amor infinito.

PERMANECE CONMIGO

permanece conmigo, cuando la juventud se
esfume, cuando la belleza se esfume,
cuando la vitalidad se valla; cuando la enfermedad
llegue, y las ruedas del ser, giren lentamente.

quiere me como siempre, besame como siempre,
aunque mis labios se sequen.
y no quede nada de aquel sabor
a juventud que alguna vez probamos.
aunque mi voz se distorcione,
escuchame.

tocame con tus manos aunque mi cuerpo
este frio, y mis mejillas decaigan y se arrugen.
si muriera antes de despertar;
tomame en tus manos,
despideme del mundo solo con tu llanto,
pues yo vivire en tu alma, hasta que vengas a mi lado.

PARA QUE TU ME AMES

para que tu me ames.

he venido desvaneciendome en el ocaso,
he venido a retoñar en tus brazos, y te he visto morir
con cada nueva primavera.

para que tu me ames, he venido
cantando tu nombre, por los bosques y pinos.
he sembrado el secreto que mi boca tanto
queria contarte, y fundi mis manos
en tu cuerpo suave, en tu cuerpo blanco,
como una nube.

ya no conozco nada que no seas tu.
mujer que alguna vez la tierra quiso
esconder, de modo que maduraste
con el mundo y su belleza; es tambien tu
belleza. mujer que todo lo ocultas,
mujer que todo enardeces.

PALABRAS

Palabras que corren al viento.

Palabras que juegan.

Palabras que bailan.

Palabras Cómo lluvia, que bañan tu

Cuerpo, que definen tus ojos,

Palabras que emocionan, que

Causan tristeza, amor. Alegría,

A veces no bastan. A veces sobran,

A veces tu sobras, a veces me haces falta.

Si no estoy presente, están mis palabras. Si el tiempo me corroe,

Si mi cuerpo se deshace. No se borrarán mis palabras, no declinar a mi espíritu.

MI AMIGO EL OLVIDO

Mi amigo el olvido, vino
esta noche, comprende que estoy solo,
sabe que ella se fue; y si el olvido
esta aquí, tal vez ella ya me olvido.

Quizás, en alguna parte, me espera,
tal vez supone que yo la espero,
mas si el olvido llego, tal vez,
ni ella me espere,
y no tengo porque esperar.

de repente todo es vacio.
de repente la extraño. se que llego
la hora, la hora de sacar recuerdos, besos,
caricias. Hacia donde mirare ahora,
a donde ira mi voz atraves del viento. atraves
de las cosas.

a donde ire sin ella; y a donde
ira ella sin mi. por eso el olvido esta aquí,
es mi amigo tanto mio como de ella.
asi podremos mirar a otra parte,
sin esperar vernos, hablar
sin esperar escucharnos.
y si un dia, sin saberlo
le eche de menos, sabre que se a marchado,
y quizás, ella sabra, que aun la espero.

ME BASTA

Me basta con sentir tu piel, para sentirme vivo,
me basta con tocar tus manos,
para sentir el cielo.
y desde el cielo de tus ojos, poder ver mi mundo unido con el tuyo.

Te amo como se puede amar todo aquello que es deseado,
te amo como solo la tierra ama a sus hijos, y estos hijos, a sus hijos.
Te amo como seguramente se ama todo aquello que solo uno puede amar.

Nadie mas, puede amarte como yo,
nadie mas bajara la luna, nadie mas te dará una estrella;
nadie mas y seguro que también lo sabes,
vuelve a ser el mismo cuando se ama de verdad.

LLENATE DE MI

llénate de mi, en cada momento,
a cada hora, cada día.
con el café, la torta, o la fruta.
llénate de mi. con cada beso,
caricia o rocío, que corra por tu cuerpo.

llénate de mi pues te aseguro,
que estoy lleno de ti,
por la mañana, por la tarde,
y por la noche.

durante el desayuno,
durante el almuerzo.
durante la cena.

llénate de mi,
como llena el día cada sombra.
como se llenan los cauces con agua.
como se llena mi corazón, junto al tuyo.

LA CAMA ESTA TIBIA

Duermes, como un tierno capullo,
Entre sábanas y almohadas.
Como aquella rosa que todavía no florece.
Y tu imagen es clara, como el café de las mañanas.

Te miro dormir, y parece que afuera,
No hay tiempo. Como si no hubiera día.
Como si el mundo; todo el mundo,
Fuera este pequeño cuarto, donde los dos estamos.

Despiertas, poco a poco.
A tiempo de verme viéndote despertar.
Y te sonríes. Como si me vieras,
Por primera vez.

La cama esta tibia para levantarnos pronto,
Volvemos a zambullirnos, en el silencio
De aquel profundo sueño,
Hasta que despierte el mundo.

ESENCIA

La razón de estar contigo, no va de los días y las noches vividas, no data de los besos, caricias y locos abrazos, que sabemos dar.

Nada tienen que ver, las largas, y furtivas noches, de amor cautivo y desenfrenado. Donde nos perdíamos para siempre; donde el mundo era eternamente nuestro.

La razón de estar contigo, pienso yo. Viene de aromas, esparcidos por el aire, viene de sombras que nos cazan y claro, de nosotros.

Te amo, claro. Pero no puedo decir que te amo, sin una esencia tuya, que me captive, sin una razón más que me permita definir la voluntad de ese dios que amamos tu y yo. Por el que seguramente nos queremos, en este, su infinito cielo, de no existir un dios, no habría una esencia que amar.

ELLA

Ella. Amanecer sin ocaso,
Ella. Bella flor nacida en el campo,
En medio de jazmines, lirios,
Y amapola.

En una pradera, donde las flores
Murmuran su nombre, ella.
Corre al filo del viento.

Ella. la primavera, que despierta al mundo
Soplando el rocío, en una canción,
Que como ella, cambia las cosas.

Ella. Hermosa criatura, formada.
Esculpida por pasiones,
Sales de la tierra, y extiendes tus cabellos,
En anchos ríos, donde mi sed amina, y
Mi dolor eterno amina.

EL CAMINO QUE HASTA MIS BRAZOS LLEGA

desde el cauce infinito
de mis venas, tu nombre corre
hacia mi corazón herido.

cuando pienso en ti, las cosas
cobran vida por si solas,
los días tienen gracia, las noches no son frías,
y no me siento solo.

te veo gravada en el cielo,
oigo tu voz en los ríos, y en el viento,
te siento conmigo, y se que sin importar
que venga, ya nada es malo.

caminas despacio el camino,
que hasta mis brazos llega,
te cubres con el blanco velo
de limpias estrellas, y te encierras entre nubes.

DESDE ENTONCES

desde que calme en ti mi sed,
desde que anide en tu cuerpo;
me uni contigo, de la ropa a las raíces.
me uni contigo de las manos a la boca.

desde entonces no ha habido noche,
ni día, que no te ame, mujer de piel latente,
y tibia como el hangar. desde entonces,
toda mi hambre de ti toda mi sed de ti,
se ha saciado solo contigo. desde entonces todo
mi astio, toda mi ansia sin limite, cruza el cielo rojo
de ese atardecer nuestro.

amor mio, cuantas tristezas,
cuantas lagrimas, cuantas noches en vela.
cuanto camine hasta ti para rendirme en tu cuerpo
y descansar de este viaje tan largo hasta tus brazos.

CUENTA CONMIGO

Puedes contar conmigo,
Amiga amante y compañera.
No solo cuando estés triste, no solo cuando estés sola;
Simplemente puedes contar conmigo.
Aunque seamos diferentes, aunque te guste el rosa
Y a mí el azul, aunque te gusten los gatos,
Y a mí los lagartos; puedes contar conmigo.

Aunque tu humor cambie continuamente,
Si a un rato contenta, y al otro
Enojada, si no te gusta el sabor del día,
Aun tienes el frescor de la noche,
Aun si no te gusta el café con poca azúcar,
Puedes contar conmigo.

Pero hay un detalle. Yo quisiera
Contar contigo, despeja mis dudas
A la hora de pensar, que tal vez todo no tiene
Gracia. Abrázame cuando piense que deba
Dar la vuelta, y despedirme para siempre.
A veces pienso en irme... pero a quien engaño,
En ninguna otra parte encontrare tantas diferencias,
Que me hagan tan parecido a ti.

Aunque todo se lo lleve el viento.

Sé que me quieres.

Me lo han dicho tus manos,

Me lo han dicho tus ojos, tus maneras,

Tus enojos, tus alegrías y tristezas.

Sé que me quieres.

Y aunque todo se lo lleve el viento,

Aunque no quede una pisca arrebolada

De nuestro mutuo sentimiento,

Aunque me llames; y yo esté lejos.

Aunque te sueñe, estando despierto.

A nuestro amor, se lo trago el invierno.

Todo se lo ha llevado el viento.

¿Qué fue de aquellas horas?

¿Dónde estás?

¿Dónde estoy?

Igual que este bello sentimiento,

A los dos, nos arrastro el viento.

AQUELLAS AGUAS

En la oscuridad del pálido ocaso,
A la orilla del crepúsculo que se muestra en tu mirada,
Se dejan ver, las primeras estrellas,
Aparecen como inéditas, tranquilas.
Tratando de no despertar tus aguas dormidas.

Navego moribundo; enfermo,
El torrente de anchos ríos, que
Hasta tus mares llega. De mi navío,
Empujado por tus manos como olas,
Extiendo mis besos como redes, que bañan tus ojos.

Y aquellas aguas, extendidas por un vasto cielo,
Que termina con tu mirada, encienden aquel fuego,
Que al invierno aleja.

aquella parte del mundo

la parte oscura del mundo,
es aquella donde no miraban
tus ojos.

aquella parte del mundo, donde
las tierras son tristes, jamas
irradio tu sonrisa.

me conformo con que estes en mi mundo,
para que jamas sea oscuro,
para que yo nunca este triste,
y para amarte hoy. y siempre.

AQUÍ TE ESPERO

amor florido como las rosas,
amor fugaz, como las aguas,
amor danzante como los vientos,
amor que nace, como las mañanas.

aquí te espero; anclado a mi viejas pasiones,
sujeto a mis viejas tristezas, preso. de aquel dolor
infinito, aquí te espero, aunque se. no vendras.

antes que tu.

antes que tu, me morire de tristeza,
morire sin molestarte, sin decirte donde,
ni cuando.

antes que tu, abre perdido todo aquello,
que no hallaba perdido, pues nunca lo tuve.
nunca fuiste mia; pero yo siempre fui tuyo.

tu eres del que te ama, de ese pomposo arrogante.
que ha copiado sin agravio, lo mejor de mi.
morire en el abandono, como muere el otoño,
sin decirte donde, ni cuando.

morire antes que tu.
como mueren los almendros,
como mueren los arrayanes,
a la orilla de un camino, donde el amor...
donde nosotros cruzamos.

AMADA

por ser tan bella, amada.
el mundo desenvuelve su aroma sobre ti,
los frutos maduran, y las rosas despiertan.
yo solo puedo contemplarte desde el cauce
que cruza por la tierra, y baña con sus aguas todo aquello
que debe ser tuyo.

por ser tan bella, amada.
he seguido con sigilo, con ansia
tus huellas en la tierra, he comido
como tu los frutos de la tierra,
he tomado de tus labios, la dulce miel que mana,
la tibia leche que mana. de ti me alimento;
en ti se cultiva el trigo y la avena. de ti el mundo se alimenta.

alma desnuda

mira mi alma desnuda, mi cuerpo,
es como el frágil capullo, que deja salir aquella mariposa que entorno a ti da vueltas.
si alla en el cielo, o aquí en la tierra, te sientes mia.
ay amor mio. ay mia.
mi alma extendera sus alas, y volara la inmensidad,
en busca tuya.

si al sentir el viento correr, o la sensación del agua,
cayendo por tu piel, si en el frescor de la verde hierva,
te sientes mia. ay amor mio, ay mia.
toda esa pasión de mi surge, de mi brota,
como el cauce del rio, que cruzo infinitamente tu cuerpo.

si en cada fibra de tu ser, sientes amarme mas,
si hasta en la hoja muerta, del frio otoño,
te sientes mia. ay amor mio. ay mia.

ALGO DE MI.

algo tienes de aquellas horas.
si caminas bajo la lluvia. te acuestas en el prado,
o tus días lentos y otoñales,
mueren mas deprisa.
algo tienes de mi.

a donde yo valla, te llevo conmigo.
y mi tristeza va de mi mano.
esta lluvia, me recuerda mis lagrimas
por ti lloradas.

y si al ver la lluvia, piensas en mi.
algo te llevaste. quizás mi alegría.
y ahora andamos los dos, vacios,
y tristes.

LOS AMANTES SE MIRAN

impabidos y quietos, los amantes se miran.
para ellos, no hay palabras, ni acciones, ni deseos.
todo lo que deben decir, se ha dicho, cuanto deben hacer,
se ha hecho, y todo lo que deben desear se cumple.

impabidos y quietos, los amantes se miran, y es
como si el mundo; este mundo que tambien los ama.
pasara a ser de ellos, pasara atraves de ellos.
y volviera a ellos, como una rafaga de misericordia.
como una rafaga de vida, para que besar, acariciar, o hablar,
cuando se mira.