

# ENREDADERA

Julieta Iallorenci



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*Enredadera es mi legado, será lo único material hasta el momento que le dedique al mundo para estimularlo y a mi misma, como eterno refugio y catarsis.*

## Agradecimiento

Agradezco a SADAIC y a la DNDA (derecho nacional de autor) por Patentarlos fácilmente, y por asegurar la autoría de mi propiedad intelectual.

## Sobre el autor

JULIETA IALLORENZI, nacida el 24/09/1997

Alias AGATHUSIA cual mártir es una;

Musa generadora de grandes inspiraciones.

Protagonista de inefables tragedias.

Aficionada de muchos cultos.

Estudiosa de mancias y ciencias.

Laureada y dolosa

Se extiende su prosa.

## Índice

CHANCES

DESPEDIDA

DEJARSE MORIR

ELEMENTO

DESIGNIO

SINAPSIS

HASTA ENTONCES

PORQUE

ROSA SATISFACCIÓN

PAGANA

REGALO COLECTIVO

SENO TERRÁQUEO

NOS TRASPLANTAREMOS

PRESENTIMIENTOS

EL PSICÓPATA & EL CUERDO

CRONOPIO

5:56

OBITUARIO

RECONEXIONES

PARÁSITO PLATÓNICO

EL CLON (Doppelgänger)

PUTREFACCIÓN CRONOMETRADA

EL PÉTALO

ANODINO

REVELACIÓN

JAQUE MATE

GREGORIO X

OLEADA SALVAJE

AFINIDAD

LUZ

POLARIZAR (Todas tus pesadillas)

CIRCUITO HERMETICO

NÚMEN

DEL EQUINOCCIO OTOÑAL

PARADÓJICA TRENZA

FANTASMA

ANONIMATO

PROMESA

BURDEL ESPECTRAL

ESTRAFALARIA

MI VUELO, JAMÁS

EL RAPTO (Síndrome de Estocolmo)

EL REEMPLAZO

EL BESO DE LA MUERTE

EXTRAÑO EFECTO

LA MITAD

ALQUIMIA

LA MANCHA

UN CUARTO

EL HALO

UNA IDEA Y UNA IDA

NOCTAMBULA

ARIADNA (EL CLON II)

EL EGO BUSCA SER NOMBRADO

MUÑECA DE CARNE

VERTERSE

ENROSCADO

EL CLUB DE LOS CASADOS

DISTORSIÓN

ELLA VOLVERÁ

LLOVIZNA (LA MUSA)

SER

CLANDESTINA

SACROSANTA

INVITACIÓN (EL GATO)

ANÉMOMA ANÓNIMA

SUBJETIVO

MÁRMOL

LA TORMENTA DE TU TORMENTO

LOCURA

SENTIMIENTOS BLANDOS

T.O.C

SÚCUBO

SUPERFLUO

ARÁCNIDA (RARA FORMACIÓN)

LO RAYO

¡ESTÁS SANGRANDO!

DON (TRANSMISORA DEL OLVIDO)

POR AMOR A LA MEDICINA

INDIFERENCIA (LA MÍSTICA SOLVENCIA)

ORDEN DE LOS FACTORES

NUESTRO LUGAR EN EL MUNDO

HEREJE

EXPLOTAR

EQUIVALENCIA DE INTERCAMBIO

OFRENDA (PÓCIMA DE PRIMAVERA)

ACCIÓN Y CONSECUENCIA

KETROLACO

DANTE VIRGILIO RICO

ETÉREO

INEXCUSABLE

MICROCOSMOS

TRAS EL CERROJO

LA PREFERENCIA

SECRETO

REFLEJO

LO QUE NUNCA FALTARÁ

VISIÓN

CONSEJO

TRAUMA

INQUISICIÓN

REGALO

SHU

ESTOY SANA

PALABRA DE ALIENTO

EXCAVAR

ALUCINADOS

DEL REVERSO

EL IDIOMA UNIVERSAL

PERSPECTIVA

ÉL

FULGOR

PIONERA

PERDEDOR

SUICIDATE

PASAJE

PRECOGNICIÓN

ESENCIA

INSOMNIO

MORTUORIA ILUSIÓN

HOMBRE

EL POSTE RARO

A LA MÁRTIR (ÁGATA DE CATANIA)

GANADORA

LA MIEL Y LA HIEL

ANDÁ SABIÉNDOLO

PITONISA

AMBIVALENCIA

IL TUO GIOCO

INTELIGENCIA

MORTE, TI TROVO

ANIVERSARIOS DEL HORROR

CAJAS EN FORMA DE CORAZÓN

GUERRA FRÍA

PERSUASIÓN

EMPATÍA

ADVERSIDAD

PALABRAS RESUCITADAS

CORONA DE ESPINAS

SERENIDAD

MÚSICA ABISMAL

LA CONFIANZA

CON EL BARQUERO

EL FRENESÍ DEL VIENTO

ESTRELLA FUGAZ (SU REINA)

BELLEZA ARTIFICIAL

NINFA

LA ETERNIDAD

AMAR

ME RESIGNO A VOS

DONDE NO...

AGATHUSIA, YA ES TARDE

MEDIUM

HACIA VOS

SABIDURÍA

NÉMESIS

CLAROSCURO

EL ABRECAMINOS

MILAGRO

POLVO DE ESTRELLA

SANTO GRIAL

ÉXODO

LA ORACIÓN

QUE NADIE SEPA, LO QUE NADIE SABE

¿QUIERES O DESEAS?

EN SON DE PAZ

MI JUSTICIA IRREVERSIBLE

TESOROS

AMOR ENFERMO

ILUSIÓN

INDIGENTE

SOBREVIVIENTE

EXTREMISTA

LO NEGATIVO DE LA PAZ

PUNTO FINAL

UTERINO

NO ME ARREPIENTO DE NADA

DESAPARICIÓN

PLANETA ERRANTE

BIENVENIDA

LABERÍNTICA GALERÍA

LATIDOS VENDIDOS

SORTILEGIO

POSITIVOS

FALSO REY

SEPULCRO INFINITO

SUMISIÓN

AMOR FALAZ

ANOMALIA

IRA

AMNESIA

DEIXAR (BRASILEIRO)

RENOVADA

YA NO DEBO

LA PURGA

PASADO

PROYECCIÓN

ESPANTO

SÉ

SINCERIDAD

BANALIDAD (PARA SER ELLA)

CRECER

EXTRAVÍO

ARRAIGADA

EXPUESTO

PELIGRO

LA RAZÓN

PASSIONARIA

EL CASTILLO

ARDERÁS

SIN NEGROS SOLES

ESCASO

TE AMO POR MILENIOS

CATAPULTAR

CONDE

LAS PENSIONES

INCENDIO

LIBRE ALBEDRÍO

LA TENTACIÓN DE LOS TONTOS

ALMA GEMELA

TE VAS

PERJURIO

AZULADA

ADIÓS

HEDONISMO

JUDIOS (ALEF-BET)

POLIAMOR

LOS RUMORES

DIFÍCIL DE MATAR (NEGACIÓN/ACEPTACIÓN)

RESISTIR

DE LAURELES

LOS DICHOS (ALTARES)

VÍSPERAS

MANANTIAL

LICENCIOSO

PASÉ POR TI (JAMAS-VÚ)

SIMULACRO

ÉL ARROJÓ (LA SOLUCIÓN)

## CHANCES

¿Y si estando presente me presento inconsciente?

Si este dolor derrotara al alma

Hasta que el reflejo de mi ser se destiña

y mis partes, mis carnes, caigan rendidas

¿Ese, ese sería el final?

Y el final empezó, cada día

Y cada día que termina

El final esperaba que nos despertemos,

Para sentir un comienzo

En las últimas chances.

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**



## DESPEDIDA

**El dulce aroma de la gran pena**

**Se extiende sobre la tierra**

**Plumas de humo se elevan**

**Y emerge un cielo rojizo**

**Hambriento de ceniza ritual.**

**Un hombre descansa y sueña con ríos translucidos**

**y campos verdosos,**

**Pero despierta sin una razón para despertar.**

**Está siendo asaltado por recuerdos de un paraíso perdido.**

**En su juventud o en su sueño, no logra poseerlo.**

**Encadenado para siempre a una realidad utópica.**

**No es suficiente, no es suficiente.**

**Su sangre se ha congelado y coagulado por el frío.**

**Su garganta queda atravesada por una verdad impronunciable;**

**Un mundo, un alma, el tiempo pasa, el río corre.**

**Hablando de amor y otras subjetivas.**

**El silencio responde todo.**

**Esa arremolinada invitación**

**Fluye oscura y sigilosa.**

**Es un horrible indicio de lo que sucederá.**

**Un viento incesante sopla toda la noche**

**Hay un polvo que me ciega la vista**

**Lo que acalla es**

**Más fuerte que las palabras**

**Sobre las promesas rotas.**

**Lo cubro con mi manto desesperanzador**

**Un nuevo día no vendrá.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **DEJARSE MORIR**

**Dejarse morir**

**Es dar con seres**

**Que retrasen nuestra evolución.**

**Dejarse morir**

**Es habitar**

**En un cómodo letargo.**

**Dejarse morir**

**Es no encontrar voluntad**

**Para trepar desde el abismo.**

**Dejarse morir**

**Es adormecer los sentidos**

**Hasta extinguirlos.**

**Dejarse morir**

**Es darle el gusto a la vida.**

**Dejarse morir**

**Es ignorar la sublime estadía.**

**Dejarse morir**

**Es añorar lo venidero.**

**Dejarse morir**

**Es matar cada instante.**

**Dejarse morir**

**Es esas mil botellas vacías**

**En un estante.**

**Dejarse morir**

**Es anidar**

**En templo de vicios.**

**Dejarse morir**

**Es tener la esencia**

**De un triste hospicio.**

**Dejarse morir**

**Es apagar razones**

**Y suspiros.**

**Dejarse morir**

**Es satisfactorio**

**Si no hay un destino**

**Para habitar**

**Entre estos delirios.**

**Dejarse morir**

**Es el coma de la consciencia.**

**Dejarse morir**

**Es desaprovechar cada florescencia.**

**Dejarse morir**

**Es no estar presente**

**Aunque ahí te sientes.**

**Dejarse morir**

**Es no llegar a una genuina**

**Conexión con los demás.**

**En dejarse morir**

**No hay marcha atrás**

**A menos que un motivo**

**Trascendental**

**Sacuda tu realidad.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## ELEMENTO

**Agua del río soy**

**Corriente que me arrastra**

**Ansío ver**

**Mi desembocadura final.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## DESIGNIO

La estrella en el Monte de la Luna

Me habla de aguas profundas

Y un destino irreparable.

Es un designio fortuito

Entre las sales marinas

Yace tu cuerpo y el mío.

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## SINAPSIS

Hay un fuego digno de una urbe.  
Le presto la noche a las arañas.  
Extraña costumbre de comparar humanos con animales,  
Por sus instintos básicos.  
La red entrelaza y comunica,  
tanto como distorsiona y difama.  
Caja de sorpresas que no sorprende,  
Ya que la hoguera se divisa desde lejos.  
Porque la urbe no existiría, si nadie la cree real.  
Si yo formo parte de la noche;  
Las ramas que piso,  
Las luces de neón,  
Los seres atropellados,  
Los locos del bandoneón,  
El ente a mi lado,  
El alcohol chupado.  
El bar de los conocidos,  
Que ya no me dejan pasar.  
La hoguera se provoco sola,  
Aunque mi pensar no estuvo de mas.  
La mano negra que nos teje,  
Maraña de mala fariña.  
Solo la sangre estuvo de mas.

\*

¿Que es la ansiedad?  
La mente yendo mas rápida que el tiempo.  
Mas rápida que sus sustancias en hacer efecto.  
Mas rápida que la confianza en quebrar.

\*

Tenemos mismas metas, mismos gustos, mismos deseos y sueños.  
Yo podría representar mi mejor papel, como comienzo el payasesco. Analista escondida entre risas fingidas.  
Excavando tocaste un punto que nadie encontró,

**Pero a mirada perdida mi interés se volvió;  
Aburrimiento Abstracto Abstenerse de mi Apatía.**

**Apta para aportar.**

**Apta para abortar.**

**Quiéreme tanto ódiame.**

**Solo así perduraras.**

**Nunca hay nadie especial.**

**Para quienes resaltas nunca te resaltarán.**

**Buscamos de cama en cama,**

**Sin jamás podernos encontrar.**

\*

**Otro bar que se llena,**

**Yo quisiera estar en la arena,**

**Con algo mejor que conquistar...**

**Entrégame la gran guerra y por voluntad he de ganar.**

**Dame la gran misión y la podre lograr.**

**Pídeme la gran ofrenda y el mismísimo Sol te habré de dar.**

\*

**Hay aroma a pasado.**

**Pero jamás compararía,**

**Porque en lo nuevo está la vida.**

\*

**Sé libre, solo conmigo no hay manipulación.**

**Ofreceme, dámelo, solo conmigo habrá devolución.**

**Extirparlo para rellenarlo, solo conmigo hallaras esa diversión.**

\*

**Ya no hablaré sobre dolor, porque no escucho mi voz interior.**

**No consigo alcanzar mi yo esencial.**

**Cuando a la primera dolencia, mil voces aparecen a callar.**

**Las mismas que pretenden escuchar y apaciguar.**

**Refugio de incoherencia.**

**Inerte a tu emoción.**

**Me resbalan las definiciones, y las verdades absolutas**

**Que no se quien las decretó.**

**El mundo entero gracias a la sinapsis.**

**No hay tractor sin motor.**

Todo depende de como se mire.  
Y cada uno cuenta la vida según lo que le pasó.  
Soy el puente entre la gente.  
La vía que tienen que cruzar.  
Pasajera hasta de mi misma.  
Y musa no reconocida ademas.  
Porque da dones a cambio de una perpleja mirada, y aveces nada.  
La cual se desvanece.  
Foto en la retina.  
Una vieja habilidad perdida, que de mucho serviría,  
Pero nadie quiere usarla.  
Hablo yo pero la voz se transfirió.  
Se proyecta en mi mente y resuena en otras bocas.  
Maleficio de vida de la que estoy agradecida.  
Solo por la culpa de ocasionalmente no ser austera.  
Con la sospecha de que algo peor pase.  
Si no te alias a ningún bando,  
Ninguna agrupación,  
Ninguna secta,  
Mi puerta semi abierta.  
-Es solo una mala época.  
-Que casualmente dura cien años.  
\*  
Nadie debería vivir para ver todo marchitarse.  
Y mucho menos con la condena de seguir cuerdo.

JULIETA IALLORENZI

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## HASTA ENTONCES

**Mientras te sonrío;**

**Algo tiente anima**

**Y algo queda inerte.**

**Mientras te sonrío;**

**La mórbida fantasía**

**Repta por tenerte.**

**Mientras te sonrío;**

**Mis feromonas**

**Te cuentan lo que siento.**

**Mientras te sonrío;**

**Me hundo en olvidos**

**Intentando recordarte.**

**Mientras te sonrío;**

**El cronómetro de existir titila**

**Esa fuerza silenciosa me empuja**

**Volviéndonos lejanía.**

**Vos tan lleno de vida**

**Vos con el aura blanca**

**Vos esponja de agua pura**

**Vos recipiente de ternura.**

**Nunca encajaremos**

**De eso estoy segura.**

**Hasta que el prejuicio**

**No prejuzgue.**

**Hasta que el deseo**

**Sea carne.**

**Hasta que la utopía**

**Transpire realidades.**

**Hasta que tu alma**

**Me complemente.**

**Hasta que la muerte**

**Tenga amnesia y no me busque.**

**Hasta entonces...**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **PORQUE**

**Porque será que ahora hablas de tu primer amor;**

**Porque me nombras sutilmente en tu memoria;**

**Porque finges tal desapego de mí;**

**Porque no te admites mi recuerdo;**

**Porque para ti siempre fui tabú;**

**Porque me desprecias hasta el punto de amarme;**

**Porque te desquitas con otras, que son tema aparte;**

**Porque me ocultas en un velo de crápulas;**

**Porque ya no miras la luna enferma;**

**Porque ya no me cuidas cuando caiga muerta;**

**Porque no eres el mismo que me deja en ese estado;**

**Porque me alejas y dices que yo me he alejado;**

**Porque quieres a otro entre mis labios;**

**Porque te desesperas si reinvento mis deseos;**

**Porque te exaltas si hago lo que quiero;**

**Porque rebajas todo mi arte;**

**Porque me culpas por alegrarme;**

**Porque minorizas mis logros;**

**Porque acallas mis risas a mordiscos;**

**Porque en mis pesadillas aun habitas;**

**Porque le tienes fobia a mi libertad;**

**Porque preguntas por mí y después me deseas el mal;**

**Porque no reconoces que tu eres mi parca;**

**Porque siempre que te cruzo no salgo ilesa;**

**Porque cuando me piro me dejas tu marca;**

**Porque cuando te observo quedo tiesa;**

**Porque aún me necesitas dentro tuyo;**

**Porque todavía escucho tu llamado;**

**Porque me lo comunicas tan atormentado;**

**Porque cuando te respondo mi sentir me descrees;**

**Porque me obligas a creerte enceguedamente;**

**Porque cuando te invoco a medianoche vacilas;**

**Porque te mueres por volver a ser parte de mi vida;**

**Porque te encoleriza revivir nuestros días;**

**Porque aún no hallas otra salubre salida;**

**Porque cuando pasas por iglesias porfías por mí;**

**Porque te crees superior en este asunto;**

**Porque piensas estar exento de mi amor;**

**Porque das por caducada tu obsesión;**

**Porque aun masticas mi ombligo;**

**Porque te retuerce mi ternura;**

**Porque entre las sombras eres mi cura;**

**Porque no obstante a tu ida no hallo reemplazo;**

**Porque estoy cansada y casada más sin estarlo;**

**Porque te sigues riendo como asmático;**

**Porque conservas el mismo póster;**

**Porque veintitrés sigue siendo tu numero preferido;**

**Porque todavía alucinas andar del meñique conmigo;**

**Porque recurres a mi como a un refugio;**

**Porque me golpeas y me sacas de mi eje;**

**Porque me haces sentir como una hereje;**

**Porque mis ojos se tornan violetas;**

**Porque mi sangre con tu esperma se mezcla;**

**Porque aún me influencia tu erotismo;**

**Porque todavía rechazas el esoterismo;**

**Porque te disgusto si me contento;**

**Porque solo cantas cuando aparezco;**

**Porque te vengas y me asesinas en tus fantasías;**

**Porque me atrae tu psicopatía;**

**Porque no me codeo con basura mejor que tu;**

**Porque me sometes a tu juicio;**

**Porque lloras en rincones solitarios;**

**Porque no me fundes en tus lagrimas;**

**Porque no me dejas secarlas con mi carne;**

**Porque no llegamos al doceavo arco iris;**

**Porque intentas despojarme de mi gracia;**

**Porque no tratas con otras mañas;**

**Porque aparento ser inmune a tus artilugios;**

**Porque una vez en lo más alto me despeñas;**

**Porque somos insidiosamente compatibles;**

**Porque me hiciste hallarle gozo al sufrimiento;**

**Porque siempre te dejo sin aliento;**

**Porque soy tu objeto máspreciado;**

**Porque me apuntas con un cuchillo oxidado;**

**Porque soy tu objetivo más iracundo;**

**Porque usas una picana en vez de tus manos;**

**Porque todo intento puro contigo es vano;**

**Porque me raptas sabiendo que estoy dispuesta;**

**Porque disputas y cual ente me llevas a cuestras;**

**Porque te interesa lo mundano;**

**Porque giras entre lavandas;**

**Porque a los felinos amedrentas;**

**Porque con el piano me compones;**

**Porque me rompes y tan fácil me armas;**

**Porque la escarlata ya no es roja;**

**Porque lo que de ti amo me acongoja;**

**Porque los lugares que incendiamos son sagrados;**

**Porque los frutos fueron removidos y desechados;**

**Porque aparentas para impresionar;**

**Porque te interesa lo que piensen los demás;**

**Porque en tu embrollo me identifico;**

**Porque en tu ser me unifico;**

**Porque en lo absoluto nos cuidamos;**

**Porque entre tanta dicha nos mutilamos;**

**Porque no vuelves a exponerme tu lado débil;**

**Porque lo morboso nos converge;**

**Porque mis hematomas no desaparecen;**

**Porque el vestigio de tu plexo es perfecto, bajo luz capciosa;**

**Porque aún vivo en tus defectos;**

**Porque aún eyaculas en mi honor;**

**Porque planeas en detalle y lúcidamente;**

**Porque no improvisas deliberadamente;**

**Porque despierto en ti tantas patologías;**

**Porque tu fétido olor me acompaña;**

**Porque en las nubes veo tu rostro;**

**Porque perdimos todo halo somnoliento;**

**Porque no tientes a escaparte de mis desastres;**

**Porque distorsionas mi futuro;**

**Porque nuestro amor siempre renace en otoño;**

**Porque te causa ponzoña lo que te revelo;**

**Porque te transformas en sanguijuela y me succionas;**

**Porque no corres hasta mí, en esta lluvia de penurias;**

**Porque no confiesas, que las calles son campos que nunca mueren;**

**Porque no asumes ser reflejo mío;**

**Porque en tu mirada redescubro la Vía Láctea;**

**Porque nuestros chupones son galaxias;**

**Porque en mi río de misterio solo nadan tus peces;**

**Porque eres el único que a mí ha sobrevivido;**

**Porque soy jodidamente feliz cuando te olvido;**

**Porque nos comunicamos telepáticamente;**

**Porque rompimos descomunamente;**

**Porque todavía me resientes;**

**Porque aun te resistes;**

**Acaso no entiendes que me viertes,**

**En mares que no existen?**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **ROSA SATISFACCIÓN**

**Tu rosa satisfacción**

**Y la estúpida tentación**

**Te fueron consumiendo**

**Corazón.**

**Dos almas que parecen iguales**

**Y ahora son solo rivales**

**Los caminos del ego**

**Y perdición.**

**Qué es la sanidad**

**No más que la falta de enfermedad**

**Como oscuridad**

**Falta de luz.**

**Como cada día que recé en la cruz**

**Para que tu adiós se detenga.**

**Y mi rosa perdición naufragó y naufragó**

**En mares de impaciencia.**

**Tu absoluta omnipresencia**

**No hizo mas que ser testigo**

**De todo lo sufrido**

**Y la atroz indiferencia.**

**Me nefriegan los placeres**

**Y tantos otros cócteles**

**Para saciar tus espacios muertos.**

**Me abrazan amaneceres**

**La estrella de la mañana es mi guía.**

**Aunque sin vos la vida será vacía.**

**Y qué es la vida;**

**Este resto de tiempo que nos queda**

**Para crear mil realidades**

**Para dejar huellas invisibles**

**Para notar lo imperceptible**

**Para dar recibir y transformar**

**El consumo del amor.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## PAGANA

En lo hondo; Boicot.  
Cruel resolución.  
Sentiré lo mismo,  
Pero me auto suplantaré.  
Fingiré que la fácil,  
Imagen cercana,  
No es flor en lápida.  
Seré acerba en cada tacto.  
Y tendré mil espinas,  
Dispuestas a punzarlo.  
Una coraza de marfil;  
Me servirá de escudo.  
En él grabado:  
¡Maldito Orgullo!  
¡Maldito Pacto!  
En la hora muerta,  
No habrá velo,  
Que encubra mi ceremonia.  
¿Cómo ocultar tantos años de historia?  
Si en el rostro tengo grabado,  
Lo pagana.  
Me han regresado tanto a;  
Mi existencia pasada.  
Que ésta solo parece un triste yuyo.  
Se me presenta un búho en cada cruce.  
Y me espera en los sueños del sauce.  
¿Cómo ignorar?  
Lo que al poste retuerce,  
A mi me endereza.  
Nunca gozaremos de misma naturaleza.  
Juro no socorrer en brazo ajeno,  
Ni aunque mi vida se marchitara,  
O correré con el designio,

**De mis antepasadas;  
"El mar de los caídos.  
Para los Amantes de la espuma,  
Por siempre desvelados.  
Despiertan mudos,  
A la eterna realidad."  
Figura erguida sobre la roca.  
Con una pregunta que la trastoca;  
¿Acaso alguien también,  
con solo observarme pueda saber;  
Mi nombre y mis miserias.  
Mis gustos y mi vuelta de tuerca.  
Mis deseos y mis metas.  
Mis lóbregos ungüentos.  
Lo que escondo entre trapos viejos.  
Lo que considero esencial.  
Lo involuntario de mi astral.  
Cuanto lo intento alejar,  
Y la intención pécora que suelo entrañar?  
Estaría desnuda para siempre.  
Y cautivada con la idea del reflejo.  
Como veo a mi me ven.  
Como veo a mi me ven.  
Como veo a mi me ven.  
Que así sea!  
Que así sea!  
Que así sea!  
Casi lo respiro  
Pero olvido estar húmeda,  
Para jamás ser secada.  
Esa mancha negra que emerge,  
Volvió sin intención de retirada...**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **REGALO COLECTIVO**

**Para nada un regalo colectivo**

**Para nada la intención de pensarlo**

**Para nada hacer todo lo posible**

**Si vienen de arriba descartando todo cambio**

**Para nada descifrar tu mentira**

**Para nada escuchar tu nuevo acting**

**Para nada la caricia de la urgencia**

**Para nada un parche que camufla**

**Para nada soluciones con ceguera**

**Para nada flores a los muertos**

**Para nada un elegante traje**

**Para nada un cómodo ataúd**

**Si cuando te lancen a la tierra**

**Seguro no sentís el golpe**

**Seguro no conservarás el estilo**

**Si serás solo un cuerpo frío**

**Para nada sirve el aburrimiento**

**Para todo te hace débil**

**Para nada evitarás cuando se abusen**

**Y se hagan creer necesarios**

**Para nada llegan las inflaciones**

**Para todo hay aumento**

**Excepto los salarios**

**Y en este calvario**

**Observo como la Capital estalla**

**Para todo hueco donde mires**

**Hay fallas mortales y desiguales**

**Millones de máquinas andando**

**En espacios contruidos**

**Para antiguas civilizaciones**

**Caos, empieza la barbarie**

**Para todo cacería**

**Para nada lo querría**

**Para todo competencia**

**Para nada benevolencia**

**"Acá falta empatía"**

**Grita una loca en la avenida**

**Y se la considera desquiciada**

**Por comunicárselo a todos**

**Por interpretar que les incumbe**

**Por no pensar lo mismo que la mayoría**

**Por su hermosa anormalidad**

**Y su acertada ideología**

**Fue ignorada por las masas.**

**Ahí los ves,**

**Retorciéndose**

**En obligaciones autoimpuestas.**

**Siendo parte de la desmejora diaria**

**Limitando nuestras vidas.**

**Ahí los ves,**

**Contribuyendo cada día**

**En esta abismal decaída.**

**E intentamos alabar sonidos**

**E intentamos reproducir emociones**

**E intentamos dejar nuestras huellas**

**E intentamos no olvidar sabores**

**Tratamos de ser más que carne**

**Y durar más que la vida.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **SENO TERRÁQUEO**

**Al fin y al cabo (nunca hay cabo porque nada termina) según dice el éter.**

**Es un sarcasmo incomprendido.**

**El que tiene motivos avanzados.**

**Avanzados para este mundo y esta época.**

**O quizás, mejor, tal vez, aun no lo se.**

**Entendibles para La tierra cuando iniciaba.**

**Cuando de la naturaleza aprendíamos y nunca al revés.**

**Me nombro porque estuve allí.**

**Mas presente que ahora.**

**El humano lo ensució.**

**La tierra no nació con maldad.**

**Actúa por causa y efecto,**

**Por la ley de la atracción y de los opuestos.**

**Y tiene fundamento, por eso no es maldad.**

**Es justicia.Es equilibrio.**

**El hombre se oscureció y pudrió lo que tocaba.**

**Al darse cuenta que sus ideas mas descabelladas,**

**Se podían concretar.**

**Y el cielo no se le caería encima.**

**Ni sus otros lo agradecerían.**

**Es mas se le sumarían.**

**Y desde el seno comenzó esta locura colectiva.**

**Que al cuerdo lo destruye.**

**Y lo siente como la Pacha mama.**

**Que sin boca habla, y ruge todo esta desidia.**

**El rito a través del espejo convexo.**

**Estas en mi casa, estas en mi templo.**

**En el que tus ideas profanas, se funden con el viento.**

**No lo pises si no esperas quedar desnudo;**

**De mente cuerpo y alma.**

**Quizás con apuro te arrastres hasta la entrada.**

**Pero la noche siempre te encuentra merodeando mi morada.**

**Sabes mal, y sientes bien.**

**Que desde que saliste, algo de suerte, te atravesó la cien.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **NOS TRASPLANTAREMOS**

**Esta sensación es inefable**

**Esta impresión es irrepetible**

**No renovable como el agua**

**Y si es que no existe**

**Deberé crearla**

**Te encontraré en la laguna**

**Sin quererlo**

**Presintiendo este desplante**

**Me cambiarán de tierra**

**Seré removida**

**Implantaciones nuevas crecerán**

**Y se expandarán por mi lugar**

**Las tierras violetas a nos volverán**

**Y si es que no existe alguien lo inventará**

**¿Puedo comprobarlo sin pruebas?**

**¿Puedo prometerlo sin excusas?**

**¿Puedo no someterme a tu juicio?**

**¿Puedo ser simplemente una planta,  
disfrutando de ser parte de ningún sacrificio?**

**Te reirás**

**Te trasplantarás**

**Subyugado cónyuge angustiado**

**No me lo explico**

**Si has sido licencioso y enardecido**

**Ahora te prestas sin remedio**

**La vives sin escrúpulos y tan interesado**

**Amor prestado**

**Desarraigado**

**De tus tierras**

**Las violetas ya no esperan**

**Las victorias se sulfuran y se espantan**

**Porque saben lo que alabas**

**Tu baba se vuelve laguna**

**Ya te veré en ellas**

**Y aunque no existan**

**NOS TRASPLANTAREMOS.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **PRESENTIMIENTOS**

**Presentimientos,**

**acercándote a la distancia,**

**la arcana forma de saber la verdad.**

**No utilices el método rutinario que te atrapa sin cesar;**

**El pensar.**

**La razón es la teoría justificativa de una acción.**

**Buscándole porqués al misterio.**

**Presentimientos,**

**un mundo de señales sutilmente comprensibles.**

**Buscas la razón y la razón es no pensar.**

**Un presentimiento sobre una persona o lugar,**

**Vaticinios imposibles de imaginar.**

**Un sentir que se puede confirmar.**

**Presentir una fuerza emanada y poderosa como el sol,**

**Y los ojos solamente se achican ante tal magnitud,**

**Entrando a la verdad camuflada en cada ser,**

**Mientras el pensamiento quiere regir sobre**

**Esa brisa oculta que todos tenemos,**

**Dejando de lado lo querido, lo esperado,**

**la falsa ilusión,**

**Ahí está la esencia en acción.**

**Tu mente duerme y esa brisa te avisa,**

**Te marca donde no pisar,**

**Que corazón marcar,**

**Abriéndonos al más acá.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## EL PSICÓPATA & EL CUERDO

Mismas intenciones, distintos rostros.

Monotonía de maldad.

Humanidad deshumanizada.

El crédulo está encerrado y el psicópata se le ríe del otro lado de la reja.

Después llora, sonrío y le promete la llave que abre todas las puertas.

En sus visitas lo abrasa, escupe, denigra, alaga, apura, sodomiza, escucha, contradice, promete, evalúa, juzga, desaprueba, involucra, estupidiza, aísla, ensueña, y sacándole la ilusión de control y dignidad, lo rechaza y vuelve a visitar.

El crédulo no debería ser crédulo y el psicópata no debería psicopatear,

Pero ¿Qué serían sin ser ellos mismos?

¿Cómo serían las presas libres sin el temor a su hora final, esperando del otro lado de la reja?

¿Que sería el mundo si el acosador no tuviera a quien acosar?

Simplemente no existiría, así mismo, el acosado.

La base de la psicología es borrar la identidad.

Transmutarla en algo rutinario e inexplicablemente placido para ambas partes, en la que;

El crédulo no se deprima por el maltrato que recibe,

Y el psicópata no se sienta culpable por el dolor que inflige.

Como moraleja no habría que destacar que la maldad te da libertad.

Más bien da poder, el poder del peso de tus acciones sobre un ser débil.

Pero la única debilidad de espíritu que podemos tener, es no ser quienes somos.

La libertad es autenticidad y seguridad ante todo.

El crédulo ingenuamente será feliz, (hasta que decida cambiar)

Y el psicópata tendrá control e impunidad suficiente como para ser feliz, (hasta que decida cambiar)

Es la esencia moldeable en lo que se reduce,

El mundo es ajeno ante nuestra convicción de poder modificarnos.

La libertad yace y muere en uno.

Orgullosamente, lo que soy.

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **CRONOPIO**

**En este Cronopio;**

**Corren juntos y se alejan**

**Se distancian y se enredan**

**¿Será porque todo es de plata y nada flexible?**

**¿Será porque le faltan tonalidades al Sol?**

**Y el garabato ya no es parte del dibujo.**

**Tu sonrisa desvanece soledades**

**Y tus soledades desvanecen mi sonrisa.**

**El garabato ya es parte de mi espejo,**

**Y en tu reflejo encuentro lo que falta**

**De mi imagen fragmentada y lunar.**

**En este Cronopio;**

**Tu naturaleza nómada tiene hogar**

**Los comienzos nos regalan sus colores**

**Se llenan tus labios (rozagantes de entrega)**

**De nuevos sabores.**

**Mas nunca tan amargos**

**Como las nupcias de dolores...**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## 5:56

A las 5:56 mi mundo gira otra vez

Corro salto grito escapo,

vos también.

Algunos piden ser castigados

otros ruegan ser amados

que a fin de cuentas

es lo mismo.

Consumimos energías

acumulamos experiencias

hacemos todo por

la complacencia,

y el sofisticado derroche.

A las 5:56 aun es de noche.

Todavía el pálido reflejo lunar

se asienta en mis emociones.

Escucho tus tenues latidos;

**Forajidos distantes sutiles.**

**Y el cúmulo de mis pensamientos;**

**Jactansiosos expectantes inútiles.**

**Dos vulnerables,**

**solo están destinados a caer.**

**A las 5:56 se propagan los silencios.**

**Te observo dormir ileso,**

**algún gesto da pistas de tu sueño.**

**El mar helado y la falta de techo.**

**La rutina melancolía y repetición**

**de sucesos.**

**A las 5:56 posesas de incertidumbres,**

**Ninguna lumbre a contemplación**

**las responderá.**

**Y el tiempo;**

**Devastador infinito incorregible.**

**Cada acción;**

**Desmedida insaciable destructiva.**

**Revelando las palabras calladas**

**veladas bajo crápulas,**

**Que envenenaban la consciencia.**

**A las 5:56 pasajera de mi misma.**

**Me armo y me desarmo a antojo**

**Compongo la esperanza**

**Siembro discordia**

**Origino estafalarios sentires**

**Imagino tantas soluciones**

**A realidades tan viles.**

**Y caigo en ese abismo**

**De existencialismo.**

**-Dame una sogá-**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## OBITUARIO

Hay una tenue voluntad que me engaña.  
Haciéndome creer que a estas horas;  
Todo es posible  
El camino es mas visible  
La solución es concreta  
Casi llego a la meta  
Aunque olvido lo ilusorio de su calor fraternal  
El manto nocturno de piedad  
La idea que no tienta claridad.

Fantaseo el motivo  
Filosofeo conmigo;  
¿Qué és vivir?  
Continuo respirando  
Cruje mi estómago  
Sigo lactando  
El virus me consume  
Gime la libido  
Aúlla la ira  
Hay lágrimas conmovidas  
Vomito residuos  
Charlo contigo  
Estruendosa la risa  
Trepo cornisas  
Escapo libertina  
Buscando mi trébol de cuatro hojas  
Los sistemas siguen fluyendo  
A la par del alma decayendo  
¿Aún estoy viva?

Extraño lo que nunca tuve  
Tengo abstinencia de lo que jamas probé

**Quizá sea por tristeza me enamoré de la naturaleza**

**Al menos algo pude querer.**

**Pude sentirme pequeña**

**Ante el universo.**

**Y prender unas velas**

**También algunos inciensos,**

**En su honor.**

**Lo clamo a toda hora;**

**Que lo que pido llegue**

**Sin demora.**

**Que no hay mente que soporte,**

**No encajar en el molde**

**De ninguna existencia.**

**Que no hay alma que resista,**

**Vivir como alienista.**

**Pude encontrar vitalidad,**

**A base de los sentimientos**

**Más oscuros,**

**Que puedas imaginar.**

**Creyendo que ser objeto,**

**Para que él descargue**

**Su desdicha,**

**Era un gesto afectuoso.**

**Parte del amar.**

**Y a su vez;**

**Puedo ser feliz con respirar.**

**Sentir el viento pasar,**

**Desde el árbol**

**Hasta mi pecho,**

**Sin necesidad**

**De anhelar algo más.**

**No me tachen de la lista de los vivos.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## RECONEXIONES

Déjame sentir tus puntos fríos,

Desentiéndete conmigo,

Retrasa el tiempo,

Para complementarnos.

Tuviste razón cuando dijiste,

Que de estar separados

Perdíamos.

Nostalgia de imaginarte a ti,

Recordarte.

Haciendo conexiones

Y reconexiones,

Con las partes muertas

De mi cerebro.

Corre lejos ahora

Bajo esta lluvia acida,

Antes de que asimile,

Mi enamoramiento súbito.

**Has destruido la estructura**

**De mis pensamientos.**

**Me has sucumbido,**

**En el más inhóspito,**

**Letargo.**

**Has desnivelado,**

**Mis conceptos.**

**He muerto en el intento,**

**De asumirlo.**

**No puede arreglarte,**

**La misma persona**

**Que te rompió.**

**Aseguras.**

**Tú me desarmas,**

**Con cada cosa**

**Que afirmas,**

**Cada soplo**

**De aire**

**Que respiras.**

**Y me compones**

**Instantáneamente**

**En tu piano.**

**Tú me armas,**

**Hasta la última**

**Molécula.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## PARÁSITO PLATÓNICO

**Dispersé la neblina incertidumbre**

**Para encontrarte.**

**Toqué la fibra ponzoña de**

**Mis artilugios.**

**Me sumergí en la Hipnosis**

**Recalcando detalles;**

**De tu existencia, con doble faceta.**

**De tu paradero, anónimo sujeto.**

**De tu relato engañoso de Clorhidrato.**

**De tu corazón, eterno obsoleto.**

**Mi onírico te invocó cada noche,**

**Y logré llenarte de mis excentricidades.**

**Logré atraerte con mi magnetismo.**

**Logré llegar a tu almohada**

**A tu más íntimo respiro, tu gemido.**

**Logré no ser parte de tu olvido.**

\*\*\*

**Animadversión me rapta:**

**Desde la tarde aquella**

**Donde dejé mi alma y mi sal**

**Derramada en una plaza**

**Entregada y sin estrella.**

**Donde en un banco ofrendé:**

**Orgullo e inocencia,**

**Y trozos irrecuperables de esencia.**

\*\*\*

**Donde anidaste,**

**Escarbando tan profundo,**

**Regando semillas a gusto,**

**Semillas atemporales.**

**En mí habitas, no importan los males**

**Ni obstáculos efímeros que nos detengan**

**Ni Ríos de Janeiro que nos distancien.**

**Ya hice eternos nuestros instantes.**

**Porque soy Ninfa de tus lagunas mentales,**

**De tu Oasis fantasía interminable.**

**Porque me implanto justo donde**

**La mente ignora y el alma añora.**

**Por eso soy tu elegida a deshora,**

**Por eso me invocas ahora.**

**Por eso viajas**

**Y dispersas los océanos del tiempo,**

**Para encontrarme.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## EL CLON (Doppelgänger)

Estoy pagando el precio

De las palabras

Como cadenas.

De su bebida

Como veneno.

Del fuego

Como hoguera.

De su fratelo

Como condena.

Me he metido en un pacto

Eterno.

Pero como todo lo carnal,

Tiene un fin mortal.

Busco ese corte.

Que repare tanto mal.

Estoy unida a una cosa

Mejor dicho persona.

**Una tocaya,**

**Que quiso ser yo.**

**Me emuló.**

**Aun no sé si lo consiguió.**

**Porque vaya donde vaya**

**Sabemos encontrarnos.**

**Cómo describir**

**El miedo a mirar**

**A tu doble imitar,**

**Lo que bien supo ser propio.**

**Dudo de su salud mental**

**También dudo que me esté siguiendo.**

**Maldita sea, ni en sueños**

**Me abandona.**

**Estoy unida a su mente**

**Trato de cortar esta sogá**

**Pero no soy tan fuerte.**

**Sé su sentir**

**Aunque no la pueda oír.**

**Que peor execración**

**¿Puede existir?**

**¿Cómo revertir?**

**Esas oraciones**

**Esas velas**

**Esos besos**

**Esa sangre...**

**¡Que me hunda el dogre!**

**Rechazo con todo mí ser**

**Esta antinatural**

**Y profana unión.**

**Me acorta la vida**

**Me ensancha la rabia**

**Saber que aún tiene**

**Mis mil fotos**

**En su cajón.**

**Que aún me nombra**

**Y me precisa,**

**Que aún me ama**

**En forma obsesiva,**

**Que aún me emana**

**Y me quiere muerta**

**De forma occisa.**

**¡Que pare ya ésta abominación!**

**Que solo encuentre mi reflejo en mi espejo.**

**Que responsable de;**

**Mi dicha**

**Mi esencia**

**Y mi muerte**

**Soy yo.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## PUTREFACCIÓN CRONOMETRADA

Desconocer mi sentimiento.

Una excusa, un pretexto,

Para intentar borrar,

Lo que el alma sabe bien.

Todas las chances puestas en eso.

Y las pruebas en vidriera, exhibiendo.

Justificarse, inmolarsse, sacrificarse,

Para aun así,

No ser merecedora,

Frente a sus ojos.

Mi verdad aparenta idiotez.

La sangre multiplicada por tres,

Segregada de adrenalina

y Beta godotropina

Surca por mis venas.

Prefiero morir a malvivir;

Decisión cobarde quizá,

**Pero aprobada por la minoría de la urbe;**

**Suicidas enamorados de Gillettes.**

**Sé exactamente como darme un fin,**

**Mas pérdida estoy en darme un mañana.**

**Uno que no sea repetición de ciclos.**

**Dolientes, martirizantes, humillantes.**

**Todas las tareas mundanas están hechas,**

**Y ensancha la brecha del inconformismo.**

**El inefable sentir de acercarte,**

**A quien entrañas conocer de hace tiempo,**

**En un primer encuentro,**

**Y desechado instantáneamente**

**Aquel extraño sentimiento**

**Por un desprecio en puerta.**

**Satanizando el envase áurico y negro,**

**Que esconde mis fibras más íntimas;**

**Diáfanas y cándidas de crédula entrega.**

**Apunto a experiencias con trascendencia,**

**Ellos apuntan al descarte.**

**Y así comienzo un nuevo encuentro**

**Con fecha de vencimiento programada.**

**Después de la despedida,**

**Putrefacción cronometrada.**

**Muriéndose los vínculos como planta vana.**

**Solo significa, otra experiencia acumulada,**

**Lista para analizar y archivar,**

**En los cajones del Inconsciente.**

**Mi palpar jamás fue tan cínico.**

**Estoy rota y deseosa de un parche**

**Que no me sea indiferente.**

**Ya que la distancia más grande entre dos,**

**No son los kilómetros, sino el desinterés.**

**Y en la espera,**

**Hibernamos nuestra vida.**

**Proyectando al futuro,**

**E ignorando el presente estaba...**

**Y la putrefacción cronometrada,**

**No es un hotel, pero guarda una cama,**

**De madera cavernaria**

**Con flores pasionarias**

**Y una carta,**

**Para que el recuerdo sea eterno.**

**Abreviando una existencia en renglones**

**Que no nos rediman ni después de muertos.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## EL PÉTALO

Hay un solo pétalo que mueve la brisa,

Y mis ideas no cambian y se vuelven rosas.

Hay un solo pétalo bailando sin música,

Y mis manías no transforman y se vuelven cristálidas.

¿Por qué el viento lo elegirá a él?

¿Por qué tiembla asustado, el único pétalo,

que mi mente ha apreciado?

¿Por qué danza temeroso mi minúsculo afortunado?

Nadie más que tu pretende huir estando plantado.

Nadie mejor que tu mente y finge ser liberado.

Pequeña blancura de Magnolia.

Diáfana presencia y majestuoso aroma.

Purificas cada esquina del ambiente.

La tenue brisa aparenta reptar por otros sitios,

Enfocándome en otras apreciaciones,

Dándome otras interpretaciones;

Algo temblorosas, asustadizas,

**Minúsculas, y plantadas.**

**Para nada, afortunadas,**

**Liberadas, majestuosas,**

**O blanqueadas.**

**Escucha mi nueva teoría rayada.**

**Del revés.**

**Así me ves.**

**Lo poco puro que describí,**

**Es lo que inventé.**

**En realidad;**

**Magnolia putrefacta vi,**

**Despidiendo hediondo olor por el lugar,**

**Sobrepasada de hongos y parásitos,**

**Va cayendo de a pedazos,**

**Gracias a la leve brisa,**

**Que me trajo hasta aquí.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **ANODINO**

**Ya cumpliste tu meta**

**Ya viajaste a Francia**

**Ya terminaste tu carrera**

**Ya tenes una mujer**

**Ya te quedaste sin fantasías**

**Ya probaste ayahuasca**

**Ya compraste tu casona**

**Ya tuviste descendencia**

**Ya hiciste actos de trascendencia**

**Y...¿Por qué?**

**Esa mueca de insatisfacción**

**Ese gesto de resignación**

**Cuando todo acabó.**

**Y...¿Por qué?**

**Tu inconformismo Amor**

**Cuando la vida está hecha.**

**Algún día descubrirás**

**Que ese algo que buscas**

**Siempre estuvo adentro tuyo.**

**Y no habrá cerrazón**

**Solo completa plenitud**

**El sentimiento más puro.**

**Tu murmuro será;**

**"No falta nada por acá"**

**Y en la contemplación verás**

**Absoluta saciedad.**

**Ser feliz con el viento pasar**

**Desde las ramas**

**Hasta tu pecho**

**Sin necesidad de anhelar.**

**Captar la tierra girar**

**Bajo tus pies**

**Hundirte en ella y aceptar;**

**Ser un número más**

**Que vino a transitar**

**Siendo parte del gran misterio.**

**También, un espécimen sin un par**

**Y estuviste completo**

**Desde el comienzo.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## REVELACIÓN

Hoy tuve una revelación

Tu vasto imperio

No compra mi corazón.

Y hay un espejismo

Típico de ciudad,

El impulso sometedor

De ignorar el eco de tu voz.

Hoy tuve una revelación;

Vi el artificio de mi acción

Observé la pronta derogación,

Vertiéndome en mil cuerpos

Todas carnes hechas de lejanía y peros,

Alcanzando el vanidoso objetivo

Para guiño del súcubo

Que transpira a través de mí.

Siempre hubo algo ahí...

Para arreglar lo que yo rompa

**Y romper lo que yo arregle.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **JAQUE MATE**

**En la vida hay esperándote;**

**Un abusador vestido de doctor**

**Un ladrón carente de compasión**

**Un aroma que transporta dolor**

**Una emoción recíproca de amor**

**Una pastilla del día después**

**Una constante desprotección**

**Una necesidad y su merced**

**Una urgencia transformándote**

**Una verdad irrefutable**

**Un psicópata empedernido**

**Un testigo mudo**

**Un miedo inexplicable**

**Un mundo desarmandose**

**Una soga apta de suicidio**

**Un socorro que da alivio**

**Una sustancia psicoactiva**

**Una promesa a deshora**

**Un peligro a toda hora**

**Un beso corrosivo**

**Un insulto inmerecido**

**Un trabajo exhaustivo**

**Un sexo que te enloquezca**

**Un ser que el camino te entorpezca**

**Un ilusionista**

**Un accidente en la autopista**

**Un sendero de rastros**

**Un imán de catástrofes**

**Unas metas inaccesibles**

**Unas estrofas sensibles**

**Una idea y una ida...**

**Hay en la vida,**

**Que no espera tu movida**

**Antes del jaque mate.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **GREGORIO X**

**Estallidos dentro**

**Me llevan a ansiar**

**Me arrastran y la carne**

**Es el océano que me ahoga**

**Enredándome perpetuo**

**en su abundancia.**

**Haciendo de mí otra roca inanimada**

**En sus fosas mas íntimas.**

**Otra partícula**

**Otro caso más.**

**A vos también te catalogan**

**Lo siento;**

**Un numero más**

**Parte de una estadística**

**Otro ejemplo trágico**

**Un abandono ejemplar.**

**Te decanto hoy**

**Carne de mi carne**

**Acallo tu voz.**

**Te expongo al mundo**

**El destino será cruel**

**E inmundo**

**¡No basta mi amor!**

**La infinita ternura no cura;**

**Carencia sed desolación.**

**No quisiera jamás**

**Observar tus ojos**

**Y reflexionar en**

**El origen de tu amor...**

**Un presentimiento**

**Me aproxima**

**A un futuro remoto**

**Quizá posible**

**Muy distante**

**Lo veo;**

**Tu mirada perdida**

**Tu cuerpo marcado**

**Denotás un tic conocido**

**Que he aborrecido.**

**Mis aspiraciones**

**Olvidadas y expiradas**

**Galería de desesperaciones**

**Y toda la inocencia a la vidriera.**

**Me veo**

**Explotando mis sentidos**

**Con el cronómetro**

**Corriendo.**

**Nos veo**

**Rogando un mejor final.**

**Por eso te voy a alejar.**

**Un fragmento de mi alma**

**El recuerdo mas sentido**

**El cielo que espero volver a ver**

**En cualquier forma de existencia**

**Lo sabe lo sé lo sabes**

**Secreto de tres.**

**Por eso te voy a alejar.**

**Regame de perdones**

**Donde estés lo sentiré.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **OLEADA SALVAJE**

**Aluciná que estamos perdidos en alguna costa,  
y mientras el agua se subleva sobre nuestras caderas,  
nos sumergimos hedonistas en lo desconocido,  
por repudio al gusto redundante de lo ya explorado.**

**Nos distanciaremos,  
pero nuestro pulso late la misma marea.**

**Nos desencontraremos,  
para después revelarnos secretos privados de mundo,  
para delegarnos un destello,  
para construir aquello íntimo y utópico.**

**Nos arrastrara el influjo salado,  
entre regresiones y presentimientos.**

**La arena era la sabana esperada.**

**El sol nos sonrío en su tercera vuelta, eclipsado.**

**Se sonroja, contemplando al fruto;**

**Si así fuera eterno encarnado,**

**Si fuéramos dubitativas preguntas,**

**Si la niebla ponzoña no diera certezas de alguna;**

**Quiero tu curiosidad como guía,**

**Quiero tu hambruna de carne y estrella,**

**Quiero tu visceral compañía,**

**Te quiero mía oleada salvaje,**

**Me vuelvo tuya en este montaje...**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **AFINIDAD**

**No soy yo.**

**Es el murmullo de la noche**

**Que invita a correr**

**Libertina bajo la lluvia**

**Sin nombres y**

**Exagerada sed**

**Me lleva**

**Me rapta.**

**Repta**

**Por las ciudades**

**Intentando encontrar**

**Verdades.**

**El sutil trazo**

**Del camino**

**Que guía**

**La intuición & el destino.**

**No soy yo.**

**Es el cántico de la mañana**

**Que borra la noche pasada**

**Entre soles enfermos**

**Me abraza y me dice:**

**Que tu cuerpo charle**

**Que el calor se impregne**

**Que tus pupilas registren**

**A todo ser viviente.**

**Nada pasara desapercibido**

**Nada quedara para el olvido.**

**Y las ráfagas de anhelo**

**Que te sometán**

**No serán más que**

**Viejas metas**

**Pero sigo sin ser yo.**

**Yo era un diente de león**

**La gente me soplaba**

**Y volaban partes de mí.**

**Existe un regalo**

**Que siempre quise ofrendar**

**La última gema que me queda**

**Por dar.**

**Y fulguro entre la**

**Carne y esencia.**

**¿Dónde se esconde**

**Mi afín?**

**Ese que me regurgita**

**Emociones**

**Ese que hace**

**Que sucumba**

**Hasta el fin.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **LUZ**

**Dame luz,**

**Para que ese pulso oscuro,**

**No tome cautivo este destello,**

**Para que ese zumbido nocturno,**

**No vuelva monocromático y fácil a este ser.**

**Dame luz,**

**Para trascender las mascararas**

**Y soslayar las verdaderas intenciones.**

**Dame luz,**

**Para empoderarme de tu gracia**

**Y encontrar retorno desde el extravío**

**Recóndito y misántropo.**

**Dame luz,**

**Para discernir el rumbo,**

**Para que el primer impulso**

**Sea asertivo y diáfano como tus ojos.**

**Dame luz,**

**Para que las palabras decanten como tus rios**

**Perfectos, destinados y cristalinos.**

**Dame luz,**

**Para que tu fuerza se coteje con la mia**

**Y sea mas que una partícula de estrella**

**En la vía láctea a la deriva.**

**Dame luz,**

**Para asemejarme a tu clemencia**

**Para dislumbrar la discordia con benevolencia.**

**Dame luz,**

**Para apreciar cada instante**

**Que se marchita mientras**

**Emerge un milagro constante.**

**Dame luz,**

**Para ser ordenada y meticulosa como el Cosmos**

**Y visceral andaluz como la naturaleza.**

**Dame luz,**

**Para hacer del amor un puente,**

**De la urbe un refugio,**

**Y observar en sus corazones,**

**Una chance a punto de verterse.**

**Dame luz,**

**Para entender que ellos son yo,**

**Desde otra perspectiva y en otro envase,**

**Son espejos ofrendados**

**Dignos de ser amados.**

**Dame luz**

**Para cumplir mi misión;**

**Mi misión es dar luz.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **POLARIZAR (Todas tus pesadillas)**

**La certeza más incierta**

**De tu percepción**

**Que la consciencia anule**

**Por protección**

**Es el peor vaticinio**

**Puesto en ejecución:**

**Todas tus pesadillas son reales.**

**Esperan a devorarte**

**En el mismo instante**

**Que tu voluntad titile**

**Que tu sombra te rapte**

**Cuando la caricia de justicia**

**Llegue inoportunamente tarde.**

**Y en sus corazones de espejo**

**Se vean reflejados todos tus males**

**Y te persigan**

**Las mismas intenciones**

**En distintos rostros,**

**Porque todas tus pesadillas son reales.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **CIRCUITO HERMETICO**

**Daremos millones de giros**

**Retozando en la diversidad**

**Creeremos perdernos y al final**

**El deja vu atemporal nos raptará**

**Entrando en el circuito hermético**

**Volveremos al mismo lugar**

**Observaremos el símil paisaje**

**Que jamás cambiará**

**Barajaremos posibilidades**

**Apostaremos un destino**

**Dejaremos huellas en el camino**

**Mas solo la perspectiva se modificará**

**Entrando en el círculo.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## NÚMEN

Realmente sé cuándo es la última conversación;

El último cruce de palabras,

Que encuadran un final y abren el telón a un recuerdo eterno.

Porque la energía no puede destruirse, solo transformarse.

Apreciar esa insaciable despedida.

Realmente sé que desaprovechaste esta exaltación,

Inapreciable llama contenida.

Sinceramente me veo inmersa en frenesí.

Sinceramente me veo inasible de orden.

Enteramente no existo en este plano.

Enteramente me niego a volver a mis pagos,

La raíz putrefacta que desmembró mi simbiosis.

Si es que algo queda

Si es que algo poseo

Es el numen de mi vacío espiritual.

Tan hondo e inefable como la fe.

**Difícilmente llegue a ser llenado en dos vidas.**

**Difícilmente pague la condena de las cinco líneas.**

**Ahora estoy preparada,**

**Y solo la nada ronda mis letanías.**

**Únicamente gozo de insignificantes estadías,**

**En sus cuartos y en sus mentes.**

**Seres saludan,**

**Seres explayan,**

**Seres ríen,**

**Seres inspiro,**

**Seres eyaculan,**

**Y no recuerdo ningún rostro.**

**Seres lucran,**

**Seres ignoran,**

**Seres succionan,**

**Seres transmuto,**

**Seres proclaman**

**Toda la magia que en mí reside.**

**Y no recuerdo ningún rostro.**

**Después de todo no me importa,**

**Si nadie formará parte de este íntimo asombro.**

**Infinita aprendiz e institutriz.**

**Especialista en boicot desmesurado.**

**Los objetos que me rondan:**

**Caen, ruedan y se estrellan a mi lado.**

**(Como por causa y efecto)**

**Antes de la colisión, hubo un pensamiento,**

**(Como kinético y magnético)**

**En mis gritos coléricos,**

**Vi luces titilar**

**Y ahora mis ojos centellan como ellas.**

**Prendiendo la llama de una nueva**

**Conexión neuronal.**

**Que te cuesta indagar**

**En lo insufrible y apetecible de mi ser,**

**Y ver la ilimitada luminiscencia que poseo para dar.**

**Abortada tres veces,**

**Éxodo de mi vida,**

**Puente entre la gente,**

**Mediadora conmovida,**

**Con espíritu adolescente,**

**Cual gárgola en su guardia,**

**Esperando el Alma débil,**

**Para brindarle energía,**

**Enamoradiza innata,**

**Inconforme connatural,**

**Musa no reconocida,**

**Libidinosa serial,**

**Y una maldita espécimen sin su par.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## DEL EQUINOCCIO OTOÑAL

Si es que pasa, si es que nace

ya lo veo, conmovido

de esos niños sin alma

que miran a un hueco vacío

con los ojos perdidos.

Ya lo veo, ya lo entraño

susurrando sin voz sus penas

sin afecto sin cariño

despreciado, devastado

puros llantos y el hastío

cubriendo su pequeño rostro

imaginando algún monstruo

que sea arquetipo de mis fallas

de mis faltas, cuando me vaya

dejando a mi niño a su destino.

Y si es que nace

voy a dejarlo a un costado del camino,

**así a su suerte sin estrella**

**será parte del olvido.**

**Quizá alguna vez por un macabro deja vu,**

**vea en los ojos de un infante**

**un destello conocido**

**alucine ser mío, alucine ser mío.**

**Y después suponga;**

**Es imposible, si aquel murió de frío**

**en una calle putrefacta**

**solo, al borde del camino.**

**Sus ojos no son míos...**

**Quisiera ser fría, recia, dura**

**impersonal, indiferente**

**que va tras lo conveniente**

**sin aferrarme a lo sentimental.**

**Al menos me abraza la idea**

**de regalarle una vida al mundo,**

**y que encuentre el lugar**

**que yo jamás podré darle...**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## PARADÓJICA TRENZA

-

flores

excelencia

alergia.

-

amor

pasajes

marcados

-

olas

inconsciencia

muerte.

-

sal

abunda

exceso.

-

antropologo

muestra

mundo.

-

filantropo

ofrenda

almas.

-

fauna

salvaje

venera.

-

luna

obnubila

oclayos.

-

**sol**

**magnetiza**

**incinera.**

-

**arte**

**vitaliza**

**tierra.**

-

**encanto**

**pasatiempo**

**distrayendo.**

-

**drogas**

**lubrican**

**mentes.**

-

**chaman**

**sana**

**espíritu.**

-

**envidia**

**pudre**

**comunidad.**

-

**ternura**

**apiada**

**insuficiente.**

-

**tacto**

**fusión**

**desencuentro.**

-

**sexo**

**libido**

**venéreo.**

-

**madre**

**dedica**

**vida.**

-

**padre**

**implanta**

**existencia.**

-

**codicia**

**desear**

**pertenencia.**

-

**ego**

**deshumaniza**

**humano.**

-

**hipocresía**

**crea**

**mascaras.**

-

**obsesión**

**atención**

**dañina.**

-

**desamparo**

**reconoce**

**soledades.**

-

**suerte**

**selectiva**

**inestable.**

-

**condena**

**lleva**

**redención.**

-

**injusticia**

**envenena**

**corazones.**

-

**urgencia**

**transforma**

**personas.**

-

**miedo**

**corroe**

**potencial.**

-

**seguridad**

**falsa**

**postura.**

-

**engaño**

**carcome**

**cándidos.**

-

**sistema**

**esclaviza**

**camuflando.**

-

**dinero**

**competencia**

**vetusta.**

-

**intereses**

**movilizan**

**ciudades.**

-

**dios**

**ambivalente**

**etéreo.**

-

**diablo**

**perpetua**

**malintencion.**

-

**guerra**

**aniquila**

**innecesario.**

-

**naturaleza**

**clama**

**equilibrio.**

-

**imposibles**

**metas**

**atrayentes.**

-

**opuestos**

**siempre**

**complementados.**

-

**rutina**

**asesina**

**creatividad.**

-

**huraño**

**rehúsa**

**conectarse.**

-

**simplicidad**

**genera**

**inconformismo.**

-

**insidio**

**lejanas**

**verdades.**

-

**fantasmas**

**terrores**

**subconscientes.**

-

**suicidio**

**ignorar**

**colectividad.**

-

**rigor**

**origina**

**carácter.**

-

**cosmos**

**expande**

**orden.**

-

**señales**

**sutiles**

**aciertos.**

-

**paradojas**

**necesarias**

**oscurecen.**

-

**presente**

**construyendo**

**futuro.**

-

**vacíos**

**espacio**

**fertilizado.**

-

**ideas**

**semillas**

**inconscientes.**

-

**calumnia**

**egregores**

**negativos.**

-

**capacidades**

**absolutas**

**infinitas.**

-

**causalidades**

**confunden**

**casualidades.**

-

**coincidencia**

**meramente**

**inexistente.**

-

**odio**

**núcleo**

**infeccioso.**

-

**dominio**

**ficticia**

**posesión.**

-

**exorcismo**

**libera**

**traumas.**

-

**misterios**

**principio**

**arcano.**

-

**fanatismo**

**creencia**

**desmedida.**

-

**psicópatas  
desconocen  
arrepentimiento.**

-

**generalismos  
obvian  
detalles.**

-

**pacifismo  
perfecta  
utopía.**

-

**ceremonia  
acercase  
universo.**

-

**parca  
visita  
imprevista.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## FANTASMA

Ese amor que te ata

Es un fantasma.

Un vestigio de recuerdo

Idílico porque es pasado

Y regala el perfeccionismo

Del platonismo;

"Si no logro tocarlo es como un sueño"

Un sueño que se moldea a gusto

Imaginando uniones incondicionales

Verdaderos vínculos inquebrantables

Sentires inexorables.

Mas en el sueño me acerco y me disperso

Su rostro se desvanece

El platonismo ya no aparenta ser perfecto

Porque su tacto es etéreo,

Como la bruma, como el viento.

Solo un recuerdo que certero, punza hondo y mata.

**Es todo un fantasma, el amor que me ata.**

-

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## ANONIMATO

Entre los espinos estás tú:

Corona clavada, que desgarras como parto.

Tú, la que sabe escuchar.

Tú, la fiel compañera.

Tú, la deseada.

Tú, la que enreda a los hombres.

Tú, virtuosa y de pureza.

Tú, primavera floreciente.

Tú, llanura fértil.

Tú, profetisa de la brisa.

Tú, de oscura belleza.

Tú, de inquebrantable dureza.

Tú, venerable y antigua.

Tú, ninfa de las aguas.

Tú, mujer de mar abierto.

Tú, coral abisal.

Tú, palidez de espuma.

**Tú, piel de arena.**

**Tú, canto de sirena.**

**Tú, musa inspiradora.**

**Tú, vanidosa Ursa.**

**Tú, diáfana aurora.**

**Tú, adorada de Anubis.**

**Tú, princesa en infortunio.**

**Tú, atrapada en ámbar.**

**Tú, cicatriz escarlata.**

**Tú, guerrera ilustre.**

**Tú, gema astral de tintes azules.**

**Tú, trago amargo de amapola.**

**Tú, corona de Ravena.**

**Tú, capricho de realeza.**

**Tú, brillo de luna llena.**

**Tú, devoradora de dolores.**

**Tú, detestada y admirada por los pueblos.**

**Tú, la venus derramando amores.**

**Tú, de la mística universal.**

**Tú, mi ruta al hogar.**

**Tu desconocida naturaleza**

**No puede ser llamada con certeza.**

**Tú, anonimato.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## PROMESA

**Si logras transmutar mis miserias en felicidad,**

**y mi caos en estabilidad,**

**llenaré todo hueco vacío en tu alma,**

**dejando una sincera marca de elevado afecto**

**que te acompañe en mi ausencia**

**sin jamás generarte apego.**

**Estimularé tus sentidos**

**y despertaré partes dormidas en tu mente.**

**Te haré conocer la sustancia**

**insensible e infinita del Amor.**

**Si logras transmutar tus sentimientos**

**en frutos dispuestos para que los devore**

**tendrás eterno alimento de mis satisfacciones.**

**Te mostraré como multiplicar la risa**

**como alabar las imperfecciones**

**como soslayar los rencores**

**y el lenguaje encriptado de la brisa.**

**Si logras adivinarme un misterio**

**te prometo hacer de tu cuerpo**

**mi objeto de deseo con privilegio**

**serás el protagonista de mis fantasías**

**y exclusivo ponderado de mi cielo.**

**Te prometo hacer de tu vida un calvario**

**pues solo así aprenderás lo necesario**

**solo así valorarás lo suficiente**

**cuando Ares se precipite ferviente.**

**Prometo hacer de nuestro refugio**

**un amparo**

**donde los insidios jamás sean alojados.**

**Prometo hacer de tu sexo**

**un pasaje y sin brebajes**

**mostrarte entero tu instinto siniestro**

**la extensión del astral puesta al manifiesto.**

**Prometo hacer de tu corazón un hotel**

**para que puedas despedir sin requerir**

**marcar territorio, un supositorio**

**de tenerme a tu merced.**

**Prometo hacer de tu existencia**

**el viaje mas intrigante**

**cuando navegantes nos embarquemos**

**a océanos del saber que nunca sabremos**

**aunque el mar nos ofrende**

**una cofradía de secretos.**

**Y cuando ambos nos fundamos**

**serenos simbioticos y amenos:**

**Para al fin sentir que estamos completos,**

**para blandir dos seres en un solo lecho.**

**Te lo prometo.**

-

-

**JULIETA IALLORENZI  
PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **BURDEL ESPECTRAL**

**Receso.**

**No obstante a eso,**

**Manos unidas.**

**Practican ahora,**

**La danza ocular.**

**Miradas de complicidad,**

**Brillan como ojos de**

**Lechuza,**

**En la espesa,**

**Y negrura noche.**

**No hablan pero escuchan.**

**Sus latidos comienzan**

**La sincronización.**

**-Diríjanse a donde**

**Haya habido,**

**Una muerte occisa,**

**Y pasen allí**

**Reflexionando**

**Hasta el amanecer.**

**Para volver a la casona.**

**Ya crujen sus peldaños,**

**Ya tiemblan sus ladrillos,**

**Ya grita por su regreso,**

**Ya esconde los rastros,**

**Ya ansia sus restos,**

**Sepulcrales**

**Y semi descubiertos.**

**Calabozo subterráneo,**

**En su jardín.**

**Cercano al molino.**

**Para demostrar;**

**Su servicio,**

**Su apoyo,**

**Su obediencia,**

**Y su pertenencia.**

**Alimentándose**

**Energéticamente,**

**De todas ellas.**

**Para reanimarse,**

**Vilmente**

**Resucitarse.**

**Inhumando,**

**Sacrificándolas,**

**A ellas,**

**Magistrales doncellas.**

**Nada que acompleje,**

**Hay que acostumbrarse.**

**La dueña y sus reglas.**

**Domina y vampiriza,**

**A toda pasajera,**

**En trance.**

**¡Ven y forma parte!**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **ESTRAFALARIA**

**Estrafalaria**

**Me visten las ramas de Arata**

**Me visten passionarias y amapolas**

**Me visten de espinas armando mi corona**

**Me visten de nácar y labradorita**

**Me visten de estrella indómita**

**Y a veces me desvestís vos.**

**Estrafalaria**

**Mi estela trae babosas y arrastra muchas cosas,**

**Todos tus secretos extravagantes y encriptados.**

**Conmigo llevo todos tus pensamientos que te tienen**

**Eternamente desvelado.**

**Y libertades que mantienen a mi corazón**

**Anubio y eclipsado.**

**Contando tus lunares y costillas**

**Soslayé que el sol brilla y que el tiempo ansía**

**Nuestra despedida.**

**Estrafalaria**

**A veces creo ser real solamente porque**

**Vos me contemplas.**

**Pero como ya me conoces a la perfección,**

**No nos queda mas que un adiós.**

**Déjame transmutarme en otro envase**

**Ahora soy de musgo y ceniza**

**Ahora estoy compuesta de feromonas y noradrenalina**

**Ahora me integro de silencios y selectivismo**

**Ahora acumulo misterios que jamas podrás  
responderme.**

**Ahora frente a vos me vuelvo incomprensible**

**Porque soy estrafalaria y para tu lógica, indescriptible.**

-

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **MI VUELO, JAMÁS**

**Ella,**

**Ella tienta a modificarlo,**

**Ella me tienta;**

**La sombra mortuoria**

**Que reptar como un alivio de la materia.**

**Su hoz delimita el sufrimiento,**

**Haciendo de este karma solo un mal sueño.**

**A suerte de renacimiento,**

**Despertaré siendo nueva.**

**(La pureza presta su segunda chance)**

**Esta vez no será ultrajada**

**En un lecho de iguales,**

**Que por amor incondicional**

**E infinita curiosidad;**

**No detengan mi vuelo, jamás.**

**No corten mis alas irisadas de cielo,**

**Jamás.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **EL RAPTO (Sindrome de Estocolmo)**

**Tergiversan mi verdad.**

**En el fondo de mi mente ahí esta.**

**En mi cuerpo impregnada, demostrando.**

**Sin papeles o testigos,**

**Mas que los recuerdos muy vividos.**

**Mi palabra contra un millón,**

**La frágil voz VS su poderío,**

**Mi experiencia chocando con su versión,**

**Animadversión Animadversión Animadversión.**

**Me ofrecieron sin consenso diversión;**

**Y que caro salió complacerlo,**

**Y que jodida estoy,**

**Y cuanto dolor gratuito,**

**Por un encuentro no fortuito.**

**Me perdonaré en un futuro inmediato,**

**Por recibir tanto maltrato,**

**Por colocarme en un rol de humillación,**

**Por amar a mi secuestrador.**

**Por creerme la mentira;**

**De que saldría ilesa,**

**En algunos días...**

**Por la ayuda que nunca llega,**

**Mas que en la fantasía.**

**Ira y ternura,**

**Promesa y ruptura,**

**Beso y cachetada,**

**Ya no queda nada.**

**Quien diría,**

**Que el único rapto en mi vida,**

**Síndrome de Estocolmo me daría.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **EL REEMPLAZO**

**Se va de viaje a ... con ...  
y yo mientras en la esquina;**

**Picándome el alma,**

**Rascándome las neuronas,**

**Abrazando cuerpos sin rostros,**

**Bailándole a las estrellas,**

**Realzando mis feromonas,**

**Abriendo todo plexo,**

**Incendiando lo subjetivo,**

**Vomitando la malaventura,**

**Entrelazando eslabones para mi nueva cadena,**

**Y fingiendo una mejor secuencia.**

**Como para no enterarme;**

**Que todo lo que hago es en busca del reemplazo.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## EL BESO DE LA MUERTE

Había una serpiente en la mitad del camino, estaba congelada por el frío. En cuanto ve a una chica comienza a pedirle ayuda, le dice

?Nena, llévame a un lugar caliente. Pero la chica asustada le responde

?No, vas a morderme, no puedo recogerte. El reptil añade

?Confía en mí, prometo no hacerlo, Por favor recógeme.

Por un rato ella se convirtió en una buena sirvienta, cumpliendo con lo que le piden. Aun así la serpiente no pudo evitar sus instintos...

Cuando estaba acurrucada entre sus pechos, arremetió a morderle una teta, le dio un mordisco certero, el beso de la muerte.

La chica cayó desconsolada al suelo gritando

? ¡No, no, no! Prometiste que no lo harías, te di todo mi calor y ahora me estas matando.

Y la serpiente le susurra

?Ya sabias lo que era, cuando me recogiste.

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## EXTRAÑO EFECTO

Él tomaba Brahma,

Y...Extraño efecto.

Por mi garganta

La espuma bajaba,

Me rebalsaba.

Aunque frente a mí,

Un vaso vacío se hallaba.

Extraño efecto;

Él hacia el coro,

Y yo la partitura

De la misma canción

A distancia.

Extraño efecto;

Su fiebre

En mi piel se inserta,

Y tomo la temperatura

**Y tomo varias posturas**

**Aunque son inciertas.**

**Extraño efecto;**

**Él se contrae**

**Y yo estornudo.**

**Él se auto-censura**

**¿Cómo lo ayudo?**

**Extraño efecto;**

**Si él en vigilia**

**Con su mente me llama**

**Yo me despierto**

**Y desde el alma lo atiendo.**

**Extraño efecto;**

**Ser el tabú de tu amor más predilecto.**

**Paradójico efecto;**

**Desangrarte por el mismo ser**

**Que te deja pleno.**

**Extraño efecto, le expresé.**

**Extraño es estar separado, de tu otro yo,**

**Añadió.**

**Asentí con todas mis fuerzas,**

**Y la sonrisa nuevamente se contraía,**

**Con más ganas, con más vida,**

**Que desde el primer día**

**En el que tu alegría broto por mí.**

**Y en el que tu llanto,**

**Con mi sangre se compuso,**

**Y armamos un verso,**

**Y lo destruimos**

**En un acto compulsivo.**

**(Ojala me sirvieras más que para un poema)**

**(Ojala me dieras algo más que dilemas)**

**Los extraños efectos del Universo**

**Me llevan hasta vos.**

**Te reconforta saber,**

**Que pase quien pase**

**A través de mí ser,**

**El único que logra este;**

**Extraño efecto, sos vos.**

**No sé por qué te da orgullo,**

**Yo que vos huyo.**

**Pero si aceptas**

**Enteras mis excéntricas condiciones**

**Podríamos continuar**

**Viéndonos año tras año**

**Como el uno para el otro;**

**Y como no hay uno sin el otro...**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## LA MITAD

Sos mi lado escéptico.

Sos el estigma con el que en la Urbe me muevo.

Sos todo aquello que descreo.

Sos la paranoia personificada.

Sos las plantas putrefactas del mundo entero.

Sos un mal mortífero.

Sos un germen inadvertido.

Sos como el opio, somnífero.

Sos la combinación de texturas que siempre quise.

Sos la frialdad que me corroe.

Sos el poste sin luces de cada esquina.

Sos la tuca muerta de todos los días.

Sos la fragancia insidiosa de la brisa.

Sos el felino mirándome extrañado,

Y también, como el otro minino

Trepando sin consciencia del peligro en el tejado.

**Sos lo que repta por mi entropierna.**

**Sos lo que rapta toda mi atención.**

**Sos el núcleo que alimenta mi vida.**

**Sos un foco de pura tentación.**

**Sos la mano que me levanta o me tira.**

**Sos la áspera caricia y el golpe enternecedor.**

**Sos el incordio de nuestras horas.**

**Sos la perdición hecha varón.**

**Yo te sigo exprimiendo como una naranja,**

**Actividad a la que le tengo devoción.**

**Más jamás me devolverá el corazón,**

**Si sos el vacío.**

**Sos tan lóbrego y sombrío.**

**Tan retorcido como boa estrangulando.**

**Todo lo que tocas se rompe sin más.**

**Todo lo que quieres se petrifica igual.**

**Todo lo que anhelas te puede hacer mal.**

**Todo lo que sientes te punza hasta llorar.**

**Todo lo que penetras es un camino sin vuelta atrás.**

**Ternura macabra de Anemona.**

**Te veo zigzagueando por los pasadizos más íntimos de mi subconsciente.**

**¿Qué esperas encontrar?**

**Solo pedidos lascivos**

**Besos guardados**

**Llenos de polvo y hastío.**

**He aquí, tomando para que el licor,**

**Haga lo que el amor,**

**Por mí ya no puede hacer.**

**Desde tan joven y frágil**

**Hallé a mi media naranja.**

**Años de convivencia**

**Los mismos años que de separados**

**Y aun me inspiras,**

**Todo lo que no puede ser nombrado.**

**Ahora tenemos un insomnio compartido,**

**Y un innegable sentimiento encontrado.**

**Seguiremos despiertos en mismas horas**

**Mientras escuchamos la misma música,**

**Nos distraemos y reímos de las mismas cosas,**

**Quejándonos de otras similares,**

**Creando nuevos e idénticos sarcasmos,**

**Y sintiendo el mismo hueco marasmo.**

**Sos lo que me falta**

**Y yo lo que te complementa.**

**Sabe, que en este planeta inseguro y de azar**

**Tenes una certeza;**

**Mi cuerpo está en tu mesa**

**Mi cerebro en tu bandeja**

**Y mi corazón jamás estará a la venta.**

**Porque sos, mi otro yo.**

**La mitad de lo que más odie descubrir.**

**La otra cara que habita en mí.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **ALQUIMIA**

**El mayor placer de un enfermo es enfermar.**

**Cree que reduce su dolor interno**

**Contagiando esa emoción a alguien más.**

**Es una clase de compensación oscura pero efímera.**

**Porque eso nunca hará que cambie**

**Su propia desgracia de existir y adolecer.**

**Como un jean roto carente de su parche.**

**Sin abrirse a la transformación**

**La verdadera Alquimia;**

**Sanarse para poder sanar al resto.**

-

**JULIETA IALLORENZI  
PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## LA MANCHA

Él me lamía toda.

Me identifiqué muchas veces con una paleta de helado.

Había una zona en puntual que le gustaba mucho lamerla  
aunque no fuera un punto para mí.

Quien sabe, por alguna clase de parafilia o desorden sexual,  
esa zona le daba placer.

El meñique de mi pie izquierdo estaba siempre ensalivado.

Pero un día, algo brotó en él.

Comenzó como una pequeña roncha rojiza,  
acompañada de un escozor insoportable.

Y fue abarcando, toda la complexión de mi pie.

(Como lo hacen los hongos en los árboles más débiles)

Semana tras semana,

iba explayándose por mis extremidades inferiores,

hasta pasar mi intimidad, y siguió devorándome hasta el pecho.

Era suya, completamente suya.

**Fui una mancha de pies a cabeza,**

**hasta que el Sr. Fluconazol ingresó a mi organismo.**

**Ciertas enfermedades de Venus,**

**también se contagian por saliva.**

**Aunque no sea, un punto erógeno para mí...**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## UN CUARTO

No me diste ni un cuarto

Del placer que puedo dar,

Hasta estremecer.

No recorriste ni un cuarto

De los senderos floridos,

Estando perdidos,

Intuyendo el destino,

Conmigo.

No expandiste ni un cuarto

De mi tétrica sonrisa,

Hasta una tenue brisa

Mueve más que vos.

No compartiste ni un cuarto

De lo que te sobra;

De lo que carezco.

**En tu Avaricia,**

**No hago refugio.**

**Le huyo con asco.**

**Observando el,**

**Desperdicio.**

**No exploraste ni un cuarto**

**De mi enroscada mente.**

**Será que en el fondo,**

**Le temes a la serpiente.**

**El conocimiento**

**No te toca.**

**Solo estas al alcance**

**De las rocas.**

**Imponentes pero vacías.**

**Cercanas aunque frías.**

**No me diste ni un cuarto**

**De lo que busco.**

**En tus mares nado,**

**Pero jamás me hundo.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## EL HALO

Todavía late.

Aún lo huelo.

Me enrosca,

Un halo.

El mismo,

Que envuelve

Tus misterios.

Quiero que vayas

Por hoy,

En contra de

Todos tus valores.

Necesito ver,

Como se pierde

El brillo en tus ojos.

Te vi caer en el más febril lecho.

Te vi rogar en el más vil intento,

**Pero no me sacio.**

**Aunque trates de indagar,**

**No lo puedes cambiar.**

**No hay mucho que esperar,**

**De una adolescente desalmada.**

**Cambio rosa por espada;**

**Cuando las sustancias,**

**En mi piel se clavan.**

**Cuando tus fantasías,**

**En mi cuerpo se develan.**

**Cuando tu mirada,**

**En mi retina se graba.**

**Cuando después de vos,**

**No queda nada.**

**Solo mi esencia,**

**Deseando,**

**Por ti,**

**Ser raptada...**

**Lo que en mi causas,**

**A nada se asemeja.**

**Pero mientras te escribo**

**No te tengo a mi lado,**

**Sos el vacío.**

**Me debes más,**

**Del tiempo que vivirás.**

**Me quedaré contando mis moretones.**

**Usted siga componiendo canciones.**

**De odio y aversión.**

**Mera confusión.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## UNA IDEA Y UNA IDA

Todo nace y muere,

En una noche.

Lo que emerge,

Ha de ahogarse,

Para no resucitarse.

Lo que tienta tener vida,

Decrece y desfallece,

El mismo día.

Luego me abunda,

Un completo y perturbador,

Silencio.

Hasta que logro

Sacar un verso,

Que reanime mis sentidos.

Toda luz se torna,

Gris sombrío.

**Y sé que ha llegado,**

**Una idea, y una ida.**

**Siempre ha sido mi única salida.**

**Conocer, habitar, y alabar el despojo.**

**Aborrecer, evitar y rechazar todo abrojo.**

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **NOCTAMBULA**

**Te obligué a morder tu Rosario.**

**Mientras cabalgaba,**

**Rabiosamente.**

**Te ordené hacerme daño.**

**Cuando solo querías,**

**Amar silenciosamente.**

**Soy lo que no sirve.**

**Pertenezco,**

**A la basura del costado.**

**Para vos mimos sobrios,**

**Bastaban.**

**Antes que eso,**

**Me hubiera sepultado.**

**Deseo ser vos.**

**Que nada de lo sustancial,**

**Para la vida,**

**Me falte.**

**Añoro ser vos.**

**Mirarme desde afuera,**

**E ignorarme.**

**Noctambula me ves,**

**Vagando del revés,**

**Siempre que viajo,**

**Vuelvo empobrecida.**

**Noctambula me ves.**

**Aunque nada sobre mí sabes.**

**El misterio,**

**Te atrapará.**

**Y el desinterés,**

**Te alejará.**

**Para siempre,**

**Me fulminará que esto sea un hecho.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **ARIADNA (EL CLON II)**

**Me causas seducción y repulsión,**

**Pequeño capullo podrido,**

**Clon y creación de mis neuronas,**

**Me hiciste creer que siempre**

**Despierto con un trozo menos de mí,**

**Hasta desintegrarme.**

**Me volví ceniza de tu fuego ritual**

**Remolino de inspiración abismal.**

**Esa sombra escarbando,**

**Imitando cada paso que di,**

**Levantando fragmentos de alma**

**Que perdí.**

**Y vos la perderás.**

**Te serán todos desconocidos,**

**Porque no te conoces a vos misma.**

**Sé tu palpar,**

**Estuve en tus sueños y sé algo más...**

**Naciste el día que te conocí.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **EL EGO BUSCA SER NOMBRADO**

**Definirse es limitarse**

**E identificarse es perderse.**

**Mi nombre mortal**

**No me representa.**

**Alimenta mi ego.**

**Cada vez que lo escucho,**

**Conjunto a falaces alagos.**

**En la calle resonando,**

**Si lo escucho,**

**Me doy vuelta.**

**Porque pienso que;**

**Me identifico,**

**Y con mi ser concuerda.**

**Equivocada estoy.**

**No soy,**

**Ni le pertenezco,**

**A la palabra que,**

**Al oído me susurran,**

**A mis espaldas,**

**La lengua se desgastan,**

**Ni a la que,**

**Sin previo aviso,**

**Me designaron en este rumbo.**

**No soy Agata.**

**Ni Julieta.**

**Si tengo algo que decir,**

**Es que tras estos dichos,**

**Rebota un alma inquieta.**

**Que no tiene nombre,**

**Ni etiqueta.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## MUÑECA DE CARNE

**Te odio,**

**Cuando estabas,**

**En mi cuerpo**

**Sangrando.**

**Te odio,**

**Cuando el placer,**

**Se convierte en dolor**

**Vibrando.**

**Te odio,**

**Cuando el infierno,**

**Muestra ser la Tierra**

**Ardiendo.**

**Te odio,**

**Muñeca de carne,**

**Reflejada**

**En mi espejo.**

**Te odio,**

**Cuando la abyección,**

**Es alimento que voy**

**Ingiriendo.**

**Te odio,**

**Muñeca, dejando tu rastro de linfa escarlata**

**Suplicando.**

**Te odio,**

**Cuando la amnesia no llega,**

**Para fragmentar**

**Para hacerme olvidar**

**Cuanto te odio.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **VERTERSE**

**Te despido y llega otro día aparente**

**En el que más caras vacías llegarán.**

**Pero algunos vacíos divierten.**

**Yo me vierto**

**Cual aguja**

**En frasco**

**Mal usado**

**De intención**

**Equivocada.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## ENROSCADO

Déjenme con mi voz,

Ella me responde.

Déjenme con mi corazón,

Él no es dañino.

Déjenme con mi razón,

Ella no se contradice.

Déjenme con mi intuición,

Ella siempre predice.

Si cada loco desdichado,

Dejara al que lo aflige

Sé que realmente,

Nos permitiríamos ser más felices.

Pero el humano es tan enroscado;

Como un laberinto sin salida

Como una rata en una jaula

Con las puertas falsamente abiertas

**Y un miedo ambivalente de ansias**

**Por salir.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## EL CLUB DE LOS CASADOS

La huraña que te araña,

Cuando Vanesa esta en la mesa,

La esposa finge que no mira,

Cuando a su empleada él la besa.

El club de los casados,

Verdes y pasados,

Inconformes con la norma,

Haciendo enorme alarma,

Por aquella firma añeja.

Trazada con sangre encimada,

Y Lloran porque al final no queda nada,

Mas que bocas para saciar su sed.

Con sus mentes divididas,

Por la absurda fantasía,

De que alguna damisela,

Abarque toda su derogación.

¿Que podrán hacer las mujeres,  
Por estos hombres mártires?  
Los cuales ya tienen féminas,  
Como decoración en su jardín.  
Supongo que se aproxima el fin,  
Pues para mi ya están muertos.  
Aunque con triste intento,  
Alguna pastilla u algún dinero,  
Hagan por él,  
Lo que mejor supo hacer,  
Alguna vez.  
Y esa imagen;  
Eterna en su memoria se plasmará.  
Yo no estaré ahí,  
Para presenciar su desenlace,  
Pero los Medanos sabrán,  
Inducirme en el trance.  
Que me revelará,

**Todo aquello que sospecho...**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **DISTORSIÓN**

**Puedo estar viéndolo mal,**

**Y la analista escondida,**

**Entre risas fingidas,**

**Ya no puede ni pensar.**

**Uniré las puntas que encuentre**

**Y un buen vorágine haré,**

**El collage completo quedará**

**Y la idea deformada dará su manifiesto.**

**Pasará entre nosotros**

**Para confundirnos aún más,**

**Y escucharemos lo que no está**

**Veremos lo que no existe**

**Y nos gustará.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **ELLA VOLVERÁ**

**En los cementerios solamente**

**Se descompone la carne inanimada.**

**Ella es más que eso.**

**Es un ser que aprendió a ser alma.**

**Camina sabiendo que su andar es pasajero**

**Y sin previo aviso, previno todo**

**Lo que no está a su alcance saber.**

**Su cuerpo era un refugio**

**Donde se podía aislar,**

**Con frutos colgando y de sus racimos**

**Todos se empezaban a alimentar,**

**Su sonrisa se dibujará por más que**

**Apolo no la lleve a triunfar.**

**Aunque sus ojos**

**No se enfoquen en eso**

**Lo puede observar.**

**Enamorada de un recuerdo**

**Sueña que vive y marchita por dentro.**

**Todo está muerto**

**Hasta que lo vuelve a tocar.**

**Ella volverá.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **LLOVIZNA (LA MUSA)**

**La musa**

**En medio de la lluvia**

**Ríe y dice al cielo;**

**No puedo sostenerte**

**Mas puedes inundarme.**

**Danza y dice;**

**Amar a la naturaleza**

**Pero la moja el agua**

**Y no la besa.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## SER

Es cuestión de marcar presencia

Es algo más que hacer reír

Más que estar y no pertenecer

Más que buenos recuerdos allá

Premiados y llenos de polvo.

Mucho menos que añorar

Mucho peor que decir

Que todo es cierto o falsedad.

El pulso de vivir, con nada identificar;

Ser es no pensar, ser para existir,

Ser y nada más.

Sin ninguna meta estelar

Sin ninguna falencia material

Ser y transitar.

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## **CLANDESTINA**

**Harta de ser la que cae y el piso;**

**La que llora y sus lágrimas**

**La despellejada y su sangre**

**La borracha y su resaca**

**La pirómana y su incendio**

**La víctima y su miedo**

**La loca y su incredibilidad**

**La vagabunda sin rumbo**

**La clandestina sin nombre.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## SACROSANTA

**Oh María, otra madre más.**

**Llena eres de semen,**

**El señor hace negocio contigo.**

**Despreciada eres entre todas las mujeres,**

**Y despreciado es el fruto**

**De tu malformado vientre.**

**Gaucha María, Madre soltera,**

**Ruega por nosotras, abandonicas,**

**Ahora y en la hora de nuestra paga.**

**Odien.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## INVITACIÓN (EL GATO)

**El gato me incita**

**me da de su carne**

**dice que no es tarde**

**eres lo que comes**

**ya soy de su carne**

**el gato me invita**

**dice que lo espere**

**detrás de un puente**

**donde el sol se muere**

**dice que soy parte**

**ya soy de su carne.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**  
**DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS**

## **ANÉMONA ANÓNIMA**

**Hay algo que me quedó por decir,**

**Y mi lengua afilada**

**Junto a mi delgado cuerpo**

**Se retuercen hasta su fin.**

**Seremos**

**Lo que tanto esperábamos**

**Seremos**

**Lo que en el onírico soñábamos**

**Tendremos lo mejor**

**Y jamás lo reconoceremos.**

**Como idiotas conformistas moriremos**

**¿Acaso lo permitiremos?**

**Anemona Anónima,**

**Responde e indica tu destino,**

**Antes que mi pantomima**

**Sucumba en el olvido.**

**Recorda**

**Que todos en este vasto mundo**

**Dedican su vida para encontrar**

**Lo que nos tenemos en frente;**

**Un entrañable tesoro.**

**Por favor te lo imploro**

**Sé feliz**

**Y en ese submundo**

**Nos encontraremos.**

-

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## SUBJETIVO

**La existencia es lo mas subjetivo:  
Respirar no significa estar vivo,  
Y si a nadie le importa que respire  
Ya estas muerto.**

-

**Julieta Iallorenci  
Patentado en SADAIC  
Derechos de autor reservados**

## MÁRMOL

No sos una meta inalcanzable  
No producís en mí la fantasía.  
Tu voz es parecida  
A todo lo que ya escuché.  
Tu cuerpo de mármol  
Esperando lo que no le daré.  
No atraes  
No incitas  
No indagas  
No excitas  
No me interesas  
Y para nada te tendré

-

**Julieta Iallorezi**

**Patentado en SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## LA TORMENTA DE TU TORMENTO

Ahora mismo podría ser  
La tormenta de tu tormento  
La nube que propicie tu lluvia  
El rostro de un entrañable momento.  
Ahora mismo podrías ser  
Mi despropósito de año nuevo  
La facción libidinosa  
Trazada en el viento.  
Puertas abiertas opuestas  
A piernas apuestas perdidas.

Recorrido, de corrido  
Recibo un llamado al oído  
Todo está sucumbido  
Si en tu mueca no encuentro  
Un gesto conmovido.

Julieta Iallorenci  
Patentado en SADAIC  
Derechos de autor reservados

## **LOCURA**

**Locura**

**Es observar lo que no existe,**

**Antes de que exista,**

**Y lo que jamás existirá.**

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## SENTIMIENTOS BLANDOS

Soy mitad cálida y mitad fría,

Además vivo inestable

Rebotando en paredes y en grandes ciudades.

Solo necesito a una persona equilibrada

Que entienda que mi suerte está quebrada,

Más allá de mi interés.

Que tire los ladrillos de mi culpa,

Por dejar pasar toda estrella fugaz

Que en mi entorno se presente.

Y que brille desconsoladamente,

Y que en sus brazos cálidos

Apague toda hipotermia

Que produzca mi ser,

Para ya no estar fragmentada.

Alguien que entienda de la vida cruda

**Y de los sentimientos blandos.**

**Alguien que le de Paz al Caos.**

**Eso necesito yo, mas no lo pido.**

**¡Más lo ansío, más lo recuerdo,**

**Lo deformo y lo quiero!**

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## T.O.C

**Par con par,**

**Impares en curva,**

**Todos agrupados hasta de forma deforme,**

**Pero estrictamente ordenados.**

**Así se pierden algunos minutos,**

**Se pierden porque no hay precisión,**

**Aunque se ganan cuando destruyo,**

**Lo que hace unos segundos me gustó.**

**JULIETA IALLORENZI**

**PATENTADO EN SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## SÚCUBO

**Siguiendo el falso resplandor de sus ojos**

**Caerás a los abismos.**

**Se te pegará como un abrojo**

**Y serás manipulado a su antojo.**

**Un jugador perdiendo en su propio juego.**

**De tus pesadillas será protagonista**

**Una testigo recurrente de tus padecimientos.**

**Disfrutando y fingiendo al fin se irá riendo.**

**De tus noches de vaciamiento será culpable.**

**Y responsable de tu inminente aniquilamiento.**

**Te lo advierto.**

**Julieta Iallorezi**

**Patentado en SADAIC**

**Derechos de autor reservados**

## SUPERFLUO

Orgullo por su bigote, y baño francés.

Las moscas lo siguen y yo sé bien:

Que murió por superfluo,

Por no saber complacer

A ninguna de sus mujeres,

Ni al que a través del espejo ve.

PATENTADO EN SADAIC

Derechos de autor reservados

## ARÁCNIDA (RARA FORMACIÓN)

Rara formación.

Desprendiéndose del techo,

captando nuestra atención,

digna de cortar el climax,

ya es un hecho.

Rara formación.

Hiciste que sus huesos se compriman

del espanto,

sobre los míos, causando estragos.

¡Que mejor forma de estar insomne!

Ya con los ojos animalados,

fuera de mi y fuera de ese cuarto

vuelvo solo para;

Intentar interpretar tu figura,

y cuan nociva eres.

Desde que fuiste nuestro foco,

no dejaste de temblar.

Tejiendo desesperada,

para mi eres una araña,

que no puede dejar de convulsionar.

Él replica en que solo tendrías ocho patas

si así fuese,

yo te observo nuevamente,

mas fijo pero no mas sobria,

¡Y estas doble!

¿Será tu sombra o tu compañera?

Aun así no dejas de ser fiera.

Peludas malevas,

ahora continúan en su propósito de casería,

armando la red para su lotería.

Los insectos refugiados, salen deslumbrados.

supongo que algo mas que formas retorcidas

y tela pegajosa, supongo que mas que eso,

les atrae mortalmente de ti.

Y sé que puedo tranquilamente

identificarlo a mi y al huraño,

con los insectos,

por este asombro tan extraño,

que te tenemos.

Mas tu cercanía es una alerta,

es una insigne cosa,

¡Tal vez dañina pero me obnubila!

Pero tranquila mórbida arácnida,

yo también he atraído, sin saber de motivos,

a las víctimas de mi propio incendio.

Y mas que mal, y mas que culpa,

fue mi alimento.

Aunque...

¿Qué hago relatando esto a un invertebrado?

Por mas que me cause fascinación,

esta rara formación,

no existe justificación.

¡Que singular e incómoda dicción!

No obstante a eso desprecio tu presencia.

No me dejas otra opción,

que llenar nuestras mentes de

abstracción y distorsión.

Cortaste el idílico lazo del momento;

Nos hallamos paranoicos de encontrar;

Algo tenebroso en cada lugar...

A lo que nos lleva una simple aparición,

de una muy rara formación.

Media psicosis para mi,

Un cuartito para vos.

Que ya te noto demasiado viajado,

no sea cosa de un exceso,

y que vuelas por el firmamento,

y no te tenga de regreso.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## LO RAYO

Creo que una parte de mi

Le tiene repulsión a lo immaculado

Y a las concesiones felices

Entonces involuntariamente rayo algo

Inanimado como un objeto

O abstracto como un vínculo

Y lo vulnero con indiferencia

Hasta puntos irreversibles

Para saciar ese autoboicito

Que incipiente me corroe toda

Hasta lograr su objetivo:

Tachar esa diáfana oportunidad que asoma.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## ¡ESTÁS SANGRANDO!

Contar esto es tabú;

Algunas noches fuego, algunas veces juego,

Y ese juego me ofrendó un sabor a insania.

Lo recibí con brazos y piernas abiertas,

Mientras él abría la bebida excusadora

Y dejaba la remanencia en mi mesa de luz.

Al rato ya tenía toda su virilidad en mi boca,

Era justo a medida,

Lo despreciable de su personalidad

Lo compensaba su miembro,

Y yo succioné y relamí hasta que pronto,

Demasiado pronto, acabó.

Tenía su semen bajando lentamente por mi garganta,

Espeso, caliente, pero extremadamente salado.

Él me acariciaba el rostro

Con su gesto de satisfacción y saciedad

(Ni siquiera habíamos empezado)

Mientras degustaba todavía,

Me llevé una sorpresa morbosa al verme en el espejo;

Mis mejillas estaban cubiertas de sangre,

Y la linfa que llegué a escupir

Era de un color anaranjado.

-Acabas sangre ¡Estás enfermo!

¿Por qué no me avisaste?

-Si no lo estuviera, ¿Por qué pagaría?

No puedo hacer esto con otras,

Y menos con muñecas como vos,

Pero el pago me cubre todo.

Aunque vos pagaste el precio realmente,

Ahora compartimos algo más íntimo

Y más duradero que una noche.

¿Por qué avisarte?

Esto lo pensé desde que te ví,

Es la única forma de que nos sigamos viendo.

Te vuelves fugaz sino.

Cuando necesites los antiretrovirales, llámame.

Y sé que lo vas a hacer...

Porque ahora mi sangre es tu sangre,

Y mi parca es tu parca.

Julieta lalorenzi

Patentado en SADAIC

Derechos de autor reservados

## DON (TRANSMISORA DEL OLVIDO)

Abro mi boca pero se abre algo más.

Doy el mensaje que me atraviesa fugaz.

Ese dicho tuvo sentido,

Para el pasajero empedernido en necesidad.

Ve una luz, y la sigue sin más.

Como él, montones pasarán

Mientras anuncio mi verdad.

Tal vez, ese sea mi camino,

Como transmisora del olvido.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

Derechos de autor reservados

## POR AMOR A LA MEDICINA

Entre anestésias tuve

Tu suave tacto

Y una marca imborrable

Me tallaste.

El primero en consolarme

En la cúspide del trauma.

Me siento tuya

Sin tenerte

Te siento mío

Sin rozarte

Y no hay lógica en eso...

Los sentimientos no saben

De razones.

Te invito a compartir

Nuestras endorfinas.

Si el amor fuera ciego

Quizá aceptarías.

Paciente espero

Que me quieras

Como te quiero...

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## INDIFERENCIA (LA MÍSTICA SOLVENCIA)

No hay con que jugar

Frente a la indiferencia

Los muros que creaste

Me privan de tu esencia.

Puedo tocarte y traspasarte

Porque aunque este encima tuyo

Te encuentro distante.

Puedo intuirte mas no explorarte

Porque tu psique me repele

Como un escudo resbalante.

Cercano pero lejano

Como un semi dios

Remoto e inaccesible

Como el Sol

Visible pero intangible.

No hay nada que anexar

A tu indiferencia

Nuestros seres son incompatibles

Para la mística solvencia.

JULIETA IALLORENZI

Patentado en SADAIC

Derechos de autor reservados

## ORDEN DE LOS FACTORES

A sus ojos los cubría un antifaz

Seguí mi rumbo sin mirar atrás.

Encontrar, besar, despedir, detestar.

¿O se invirtieron los órdenes?

A paso audaz me distanciaba

Pero algo suyo se impregnaba,

Sabía que su huella

Dentro mío ya moraba.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

Derechos de autor reservados

## NUESTRO LUGAR EN EL MUNDO

Aprendí que el hogar no es un lugar,

Es donde mi afinidad esté.

Porque nuestro lugar en el mundo,

Es metafórico, es subjetivo...

Nuestro lugar en el mundo

Son las personas que amamos.

La tierra nos ofrenda su pertenencia

En nuestros corazones.

No se mora en sitios

Se mora en amores.

Julieta Iallorenci

Patentado en SADAIC

Derechos de autor reservados

## HEREJE

Las personas de mi sangre

No comparten mis principios.

Las personas de mi entorno

No comparten mis delirios.

Julieta Iallorenci

Patentado en SADAIC

Derechos de autor reservados

## EXPLOTAR

Una carencia nueva

Para variar

Lazos nunca más atar

Un templo abandonar

Una idea consolidar

Un recuerdo censurar

Un sentimiento aniquilar

Una mirada ocultar

Y mis ganas iracundas

De explotar.

Julieta Iallorenci

Patentado en SADAIC

Derechos de autor reservados

## EQUIVALENCIA DE INTERCAMBIO

Los momentos violentos

Llegarán a vos

Para restaurar

La calma que hurtaste.

Es la equivalencia

Que tanto porfiaste.

Julieta Iallorenci

Patentado en SADAIC

Derechos de autor reservados

## OFRENDA (PÓCIMA DE PRIMAVERA)

Agua de lluvia juntaré

La herviré con sus cabellos

Y al viento cantaré;

Que la pócima sea certera

Que cuando llegue la primavera,

El dolor se aleje y su ser cruce la frontera.

Cuanto más lejos mejor, lo ruego hoy.

Aléjalo de mis lamentos

Que no entorpezca su camino

Que no se desvíe de su destino

Por quedarse a entibiar mi hastío

Y que sus besos se ahoguen en el río.

Julieta Iallorezi

Patentado en SADAIC

Derechos de autor reservados

## ACCIÓN Y CONSECUENCIA

El que juega con Fuego; Sale quemado.

El que juega con Tierra; Acaba enterrado.

El que juega con Agua; Termina ahogado.

El que juega con Viento; Lo traga el tornado.

El que juega con Rayo; Es electrocutado.

El que juega conmigo; Será sodomizado.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## KETROLACO

Nadie me saca el dolor más que vos

de una forma sublingual

una droga sin igual

Querido Ketrolaco

Cuando la tensión nerviosa

osa rosar todo mi alveolar

ahí estas

y te persigo sin parar

Deseado Ketrolaco

Me hallé en un laberinto

de escaleras con subidas

de doctores y movidas

buscando tu sabor

mi lengua se relame

adormecida en tu alivio

Amado Ketrolaco

La hemorragia vino luego

para recordarme que no sos bueno

aun así te quiero

Maldito Ketrolaco

Dicen que sos adicto

yo digo que sos bendito

porque mas que un vicio

te asemejas al paraíso

cuando me das

la paz tan ansiada

te volviste mi beso favorito

Ketrolaco

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## DANTE VIRGILIO RICO

Vi lo que pocos vieron en vos;

No sos un músico

No sos un niño

No das ternura

Tu máscara

No te durará

Más de lo debido

Porque en el fondo sos

Un virus mortal

Inadvertido.

Un psicópata

Empedernido.

El que no hace flores

Hace espinas.

Arruinaste mis

Cortas estadías.

Me implantaste

La muerte misma

Y esta se me ríe

En un banquete pesimista.

Tus víctimas

Sepultarán

Todo lo vivido

Cuando te enterremos

Y sobre tu tumba bailemos.

Tus millones de hijos sabrán

Lo que les causaste

Y no heredarán

Nada de tu parte.

Ni después de muerto

Para ti estará resuelto

Temblara la lápida

De tanto mal revuelto.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## ETÉREO

Ojalá

Todos fueran hechos de viento

Y transportasen libres a cualquier lugar;

En una ráfaga de destino

Acariciados por una brisa

O soplados y arrasados

Por un imbatible vendaval,

Siendo así sacados de mi cercanía

En un instante fugaz.

JULIETA IALLORENZI  
PATENTADO EN SADAIC  
DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## INEXCUSABLE

Tabacos y botellas a graneles

Se pasan las horas

En arrastre oportunista

-¿Ya te encontraste a vos misma?

Pregunta y apuñala mis razones.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## MICROCOSMOS

Una mente

Un estigma

Un karma

Un organismo

Una preferencia

Una profesión

Una lucha

Una canción

Un ánima.

Sos un microcosmos

Saliendo a

Chocarse o encontrarse

Con otros submundos.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## TRAS EL CERROJO

Me repitieron en forma de alago,

Que causo "Seducción y misterio"

Sin tener en cuenta que;

Cuanto más rápido quieran develarlo

Nunca podrán saberlo...

JULIETA IALLORENZI  
PATENTADO EN SADAIC  
DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## LA PREFERENCIA

Una preferencia

Que acabaré con ella

O acabará conmigo

JULIETA IALLORENZI  
PATENTADO EN SADAIC  
DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## SECRETO

Si los que te quieren supieran

Lo que realmente quieres

¿Te querrían?

JULIETA IALLORENZI  
PATENTADO EN SADAIC Y DNDA  
DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## REFLEJO

Quien no tiene luz propia

Del reflejo se ilumina

Julieta Iallorenci

Patentado en SADAIC y DNDA

Derechos de autor reservados

## LO QUE NUNCA FALTARÁ

Me faltará fama,  
Mas soy una usina del arte  
Que vive en inspiración constante  
De mi surgen obras  
De alto estandarte  
Que cautivan, que obnubilan  
Que se graban en las retinas  
Que reptan hacia la esencia  
Y jamás se olvidan.

Me faltará un detalle estético  
Por un fatal accidente  
Del que nadie hubiera sobrevivido,  
Pero nunca se ausentó mi sonrisa  
Denotadora de genuina alegría  
Provocadora de magnetismo  
Estimuladora de lascivos deseos,  
Porque siempre habitaré en pasiones  
Porque nunca me faltarán admiradores  
Que insaciables pidan mis besos  
Que entrañen mis abrazos  
Que los prioricen y eternicen  
En un profundo lazo.  
Cosa que vos insufrible anhelas  
Pero no hay caso  
Naciste para el segundo puesto  
Naciste para el extravío  
Naciste para comer migajas

Naciste para el rechazo.

Me faltará salud, me sobrarán alergias  
Y aun así retozo por la vida  
Porque jamás seré como vos  
Una insípida llama dormida

Me faltará casa, me faltaran bienes  
Pero aprendí que el hogar no es un lugar  
Es donde mi afinidad esté  
Mi lugar en el mundo  
Son mis seres queridos,  
Porque no se mora en sitios  
Se mora en corazones.  
Quizá tu necia mente  
No comprenda estas razones.  
El materialismo no me atrapa  
Soy un ser que aprendió a ser alma  
Y asciendo asciendo etérea  
Asciendo cuando carezco de lo que te sobra:  
Un alma egoísta y avariciosa.

Me faltará naturaleza  
Para la vileza  
Pero no lo considero talento  
Sino algo digno de erradicar.  
Porque tu don es un espejo  
Que solo sabe imitar,  
Solo tenes iniciativa  
Cuando se trata de dañar.  
Nefriegan cada uno de tus dichos  
Que dicen mas de vos que de mi  
Que evidencian tu miseria mental

Palabras de baja sintonía

Que te asimilan con los bichos

Con el estiércol y el despecho.

Ya tu insania esta en todas las galerias

Exhibiendo contradicciones e hipocresías

Y yo, tengo irrefutables pruebas

Yo poseo evidencias que me avalan

Yo no seré tocada ni difamada

Por tu lengua envenenada

Porque la razón me hace ganadora

Porque la verdad me ampara

Porque la lógica y autenticidad

Son mis armas.

Me faltará familia y así lo elijo

Porque prefiero un hueco en la foto

Que una oscura atadura

Con gente que pudre lo que toca

Gente que hace del mundo un lugar inmundado

Y lo trastoca.

Me faltará malicia, me faltará codicia

Mas el bien es una fuerza inmutable y transpasadora Que te repele en cada ataque, a cada hora

Que vaticina tus vilezas y las contrarresta

Que soslaya tu influencia asoladora

Para que jamás me roce ni estaca ni ballesta.

Poseo una voluntad que raya mundos

Que abre caminos

Que llena los senderos

De encuentros recíprocos y fructíferos.

En todas mis huellas habita

El eterno redentor y protector.

La inteligencia suprema llamada Dios.

Por eso, nunca me faltará entereza  
Nunca me veras arrodillada  
Nunca me veras vencida ni aun vencida  
De tu propiedad jamas mi derrota será dada. Neutralizadas son tus pretensiones  
Expulsadas son tus lóbregas intenciones  
Desterrada para siempre tu mancha latente  
Que contamina el aire, las aguas y las mentes.  
Rechazo toda proyección demente  
Que tu oscura consciencia me dedique  
Tu rostro se borra, se desvanece,  
Retorcido en su peste destructora  
Se hunde y se pierde  
Retorna a la nada  
Se hunde y se pierde  
Tu rastro por siempre.

Y todo esto es, lo que nunca faltará.

JULIETA IALLORENZI  
PATENTADO EN SADAIC  
DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## VISIÓN

Cuando todos se den cuenta,

Que uno son todos

Y todos son uno;

Se devorarán entre todos

Hasta que solo quede uno.

**Julieta Iallorenci**

Patentado en SADAIC

Derechos de autor reservados

## CONSEJO

¡No esperes lo que buscas,

Busca lo que esperas!

Julieta Iallorezi  
Patentado en SADAIC  
Derechos de autor reservados

## TRAUMA

El trauma es la mezcla perfecta

Entre placer y dolor

Por eso, jamás te creas

Magneta de mis traumas

No eres la causa de mis efectos

Porque en mi no originas ni deseo ni daño

Porque eres una oveja siguiendo el rebaño.

Y tan solo habitas en tus defectos.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## INQUISICIÓN

La strega y su larga cabellera

Bailarán en las llamas

De pronta hoguera.

Le ofrecen esclavitud

O muerte a fuoco lento

Se va repitiendo:

¡Neache per sogno!

Il vecchio sogno

Di volare

Sara fatto

Nell'astrale.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## REGALO

Lo más valioso que puedes ofrendar,  
Es tu tiempo vital.

Julieta Iallorezi  
Patentado en SADAIC  
Derechos de autor reservados

## SHU

Quiero tocar el cielo, con los pies sobre la tierra.

Julieta Iallorezi

Patentado en SADAIC

Derechos de autor reservados

## ESTOY SANA

ESTOY SANA

Grito, mientras el mareo me tumba hacia el suelo.

ESTOY SANA

Vocifero, mientras la depresión asciende hacia el cielo.

ESTOY SANA

Intento, mientras la fiebre reptaba hasta el infierno.

ESTOY SANA

Susurro, mientras caigo desmayada en el sueño narcoleptico.

ESTOY SANA

Imagino, mientras me miro en el espejo intentando descifrarme.

ESTOY SANA

Deseo, mientras las articulaciones se tuercen como ramas.

ESTOY SANA

Quiero, mientras la tos acalla mi voz.

ESTOY SANA

Creo, mientras el virus consume mi cuerpo entero.

ESTOY SANA

Ya quisiera, mientras el amor se vuelve hipotermia.

ESTOY SANA

Puedo, puedo morir recitando el mismo mantra;

¡ESTOY SANA!

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

Derechos de autor reservados

## PALABRA DE ALIENTO

Palabra de aliento;

Útil, necesaria, confortante.

Pero ¿Qué es el aliento?

No más que un respiro seguido de otro

Llevándonos a un final inevitable.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## EXCAVAR

Olvídate de mí,

De mi exterior

De mi vestimenta

De mi terza piel

Olvídate de

La aproximación banal.

Ahora excava

En mi interior;

Soy la idea

De lo que realmente soy.

Indescriptible en lo perceptible.

Solo así me elegirás,

Solo así podrás ver sin observar.

Entenderás el arte de excavar...

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

Derechos de autor reservados

## ALUCINADOS

Alucinamos con el Sol un día soleado

No es especial

Es la simpleza de estar a tu lado.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## DEL REVERSO

La pobreza no me quita la bondad

Y la bondad no me quita la pobreza.

JULIETA IALLORENZI  
PATENTADO EN SADAIC  
DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## EL IDIOMA UNIVERSAL

El idioma universal

Se conforma de sonidos

Inherentes al humano

Como la risa, el llanto

Y los gemidos...

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## PERSPECTIVA

La realidad se modificará para el ojo que la observa.

Todas las perspectivas en su infinita variedad,

Son verdades.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## ÉL

Él ya tiene quien le diga mis frases

Todo está en su lugar

Tal vez no importe la persona

Solo las palabras que quiere escuchar.

Él tiene en mi alma un pedestal

Mas no sabe que lo perderá

Porque no he de ser una ficha

Digna de reemplazar.

Porque no he de ser sustituta

De lo que no existe ni existirá

Porque quien prefiere la copia

No merece el original.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## FULGOR

Fulgor de fulgores carga

Cuando lo poco de mí

Se guarda

En tu plexo al Sol naciente.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## PIONERA

El arte fue emanado

Por la misma tierra que pisas.

Ni tus manos, ni tu mente,

Ni tus descendientes.

Son pioneros de la magnitud que te cautiva.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## PERDEDOR

El estilo de vida del perdedor

Puede que brille, solo en su velador

Suena algo desalentador

Que su única salida sea:

Su cabeza colgando

Del ventilador.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## SUICIDATE

La juventud es tener más que vivir que recordar,

La senectud es tener más que recordar que vivir.

Y si se invierten los órdenes, suicídate.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## PASAJE

Mi clon,

Mi don,

El estiércol,

Los árboles,

Circense,

La canción,

Movimiento,

Interacción,

Implosión,

Dentro de un frasco.

Y no me enfrasco,

No te frustres,

Hay disfrute,

Para probar,

Y convidar.

Convalidar;

Vida activa,

Vida pasiva.

Compaginar;

Macabro,

Entrañas,

Benévolo,

Espíritu.

Clarividencia,

Con impaciencia,

Crean imágenes confusas,

Para su solvencia.

Los guías,

Trazan caminos,

Que nos caminamos,

Sin daros cuenta.

La luz,

Húyele,

Te encandila pero te lleva.

El cordón de plata,

Tenso,

Tirante.

Nueva dimensión,

Siguen los bajos astrales,

Sombras que reptan,

Y se deleitan con tu cuerpo,

En tu espiritual ausencia.

Presagios,

Palomas muertas,

Cruces en maderas,

Puertas semi abiertas,

El ultimo canto de la artista,

Algo se rompe,

Pero no se despista.

Porvenir,

Mistificándose,

En aguas inciertas.

Impresiones correctas.

El mentiroso utiliza,

El mismo discurso,

Que el genuino,

Pero algo en sus ojos,

Ese algo...

Me comunica todo lo sabido.

Ese algo...

Devela las dudas,

Pero de mi quiere algo...

Algas marinas,

Se enredan y te sueltan,

Pero algo se impregna.

Ya formo parte del sitio,

Siempre fue así,

Aunque jamás lo supe.

Es un intercambio,

Algo deajo,

Algo me llevo.

Tonto es pensar,

Que mientras conversamos,

Solo compartimos palabras,

Y nada más.

Como si no hubiera energía,

De por medio,

En un mundo invisible

Imperceptible

Infinito

Que se va expandiendo.

Y los pasajes están hendiendo.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## PRECOGNICIÓN

Hay una fracción de segundos previos

Al objeto desparramado por el piso.

Esa estrepitosa premonición

Que te lleva a entrecerrar los oclayos

Antes del tambaleo determinante,

Que te resigna a escuchar el sonido a resquebrajado

Antes de que suene, se estrelle, y se cumpla.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## ESENCIA

Esencia yo le llamo a la carencia de máscaras,

A la crédula entrega,

Al fuego sincero,

El mostrar entero

Ese lugar donde se originan los miedos

Las pasiones

Los misterios...

Porque solo así podrás ser visto

Y solo así podrás ver.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## INSOMNIO

Todo el que lo busque

Se puede desvelar

Pero pocos encontrarán

La razón del insomnio.

JULIETA IALLORENZI  
PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## MORTUORIA ILUSIÓN

[...] Claramente llega un momento de la noche/mañana, en el que lo ves tirado, pálido y dormido, y si no fuese porque respirase y su diafragma se expandiese, parecería muerto.

No hay palabras. Ahora solo esta su masa de carne ahí acomodada, tal vez sueñe. Son los instantes en los que nada tiene sentido. Y en los que notas el lado más vulnerable del otro. Sería tan fácil degollarlo...No tengo una chaira para afilar mis cuchillos de feria porque sí. Al menos así no tendría que despedirlo al día siguiente y pasar por esa densa experiencia...que él hace interminable, e insufrible.

Esos ojos que demuestran la expectación de escucharme decir;

"Sí, va a haber otra vez". Lo cual nunca escuchará.

Porque quien sabe si sale vivo, o si alguna vez lo estuvo.

Aunque pensándolo bien, es una muerte muy rápida y simple la de presionar y hundir el metal sobre su yugular. Hasta algo repudiado y vulgar diría.

Me perdería de su gesto de sorpresa, y sus intentos nulos de defensa/escape.

Todo un show podría presentarse ante mí.

Infinitas posibilidades se develaban por mi mente.

Desde amarrarlo a una silla e ir rebanándole la grasa a medida que ignore mis preguntas, hasta hacerle tragar cantidades corrosivas de pegamento y detergente.

Opté por bajarle el volumen a mis pensamientos, y subirle a la música que tenue pasaba por los auriculares.

Prendí un tabaco y me moví lentamente por el ambiente...

Pero algo desentonó.

Su cabeza se giró hacia mí y atinó a emitir palabras.

-Mmm es tan fuerte ese olor, sabes que no puedo respirar, suerte que te avisé de mi alergia, apágalo o te lo rompo!"

-En mi casa mando yo, y no tenes idea de lo que soy capaz.

Le dije mientras apagué mi cigarro en su pecho desnudo.

Ese gritillo me estremeció, (Fue mejor que el silencio fúnebre que perduraba) y su falta de defensa me sorprendió también.

Eso sumaba algunos puntos, e iba restando mis ganas de terminar con él. Aunque nunca lo suficiente.

Soportó el dolor, y a costa de farfullo siguió descansando.

Ahora lo veo tirado, pálido y dormido, y si no fuese porque respirase y su diafragma se expandiese, parecería muerto.

[...]

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## HOMBRE

Hombre que dice ser rey de la jungla de cemento.

Hombre que en estas impregna su sangre y su llanto.

Hombre que con convoya habita.

Hombre que sin cesar se embriaga y grita.

Hombre que se cree más que un hombre,

Porque con sus manos coléricas,

Con su mujer se desquita.

Hombre que en la materia superflua y siempre dura;

Encuentra su tacto y sin retracto;

El hombre retrógrada mata al acto.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## EL POSTE RARO

Tenía nueve años,  
casualmente nueve es mi número preferido.  
Viajaba en colectivo, no era un día usual.  
Estaba a punto de encontrar y despedirme infantilmente de alguien,  
ese alguien singular, que encontraría años más tarde por un azar exótico, por una clase de predestinación.  
El colectivero frenó a su luz roja y se quedó conversando con otro compañero de su línea.  
Me quedé mirando a la nada por la ventana  
y logré ver todo.  
En esa esquina se hallaba un negocio, un kiosco, frente a este, se encontraba sentado en un cantero un chico de al menos dos años más que yo,  
hermoso, de cabello por los hombros, despojado,  
y con la misma expresión de mirar hacia la nada.  
No estaba en su aspecto lo que me hizo sentir el flechazo. Ya que lo que me llamó irresistiblemente la atención era invisible a los ojos.  
Empecé a señalarlo, mi mirada se intensificaba en esa pequeña fracción de segundos.  
Balbuceé y le dije a mi madre, la acompañante, que era "El amor de mi vida" y que tenía que bajarme del colectivo para conocerlo.  
Ella se negó y solo dijo  
"Si tiene que ser algún día será, no precipites nada, todo se da en forma natural".  
El vehículo avanzó estrepitoso, una lágrima de ingenuidad cayó por mi mejilla derecha.  
Mientras visualizo esa imagen del niño, lo veo nítidamente a mi ex.  
Lo conocí por segunda vez a mis doce años.  
Plena febril adolescencia.  
Sentí el mismo flechazo, el mismo magnetismo, pero no lo relacioné automáticamente con aquel cruce.  
¿Cómo definirlo a Alejandro?  
En su momento describirlo a él era describirme a mí.  
A él le faltaba todo lo que me aburría del mundo,  
& Lo llenaba todo lo que me identificaba;  
Originalidad, aislamiento, grunge, rock, música clásica, ciencia, divagues, psicología, humor negro, morbo, amor felino, selectivismo, teatralidad, profundidad, destrucción, excentricidades, etc.  
Yo en el mundo no era nadie, hasta que llegó él y me dio un mundo.  
Y en mi río de misterio solo nadaron sus peces durante años...

Porque fluíamos simbiótica e idílicamente.

No, no fue a la última persona que amé, pero si a la última que le regalé mi ternura.

(Hay sentires que no pueden ser clonados. Que se agotan como el agua, como un recurso no renovable.)

Al tiempo él me contó que ese mismo kiosco, el de aquel recuerdo como trofeo de mi niñez, era el local de sus padres.

En cuestión de nanosegundos pude ver al hombre que tenía acostado entre mis piernas, como el niño sentado en el cantero. Era él.

Pero gracias al orgullo súper nefasto e inherente a mí, Y a la expectativa de que no le daría importancia a temas espirituales

(él siempre fue muy escéptico)

No se lo dije.

Un día casi se lo comunico,

Estábamos tirados en la cama abrazados en silencio y lagrimeamos.

No el clásico llanto de una ruptura, no era un llanto por una desgracia o una tensión.

Esas gotas saladas se dieron entre sonrisas reciprocas, y con la corta e innecesaria explicación de que era el llanto más exquisito, de felicidad.

Alegría genuina, el contento de tenernos el uno al otro.

Mis labios arrimaban a contar mi verdad pero no pude.

Habré atinado a decirle que él era un regalo, un regalo que nunca pude apreciar como quise, porque la eternidad parecía escasa de tiempo.

Siempre me dejaba insatisfecha el saber que solo seríamos una etapa, una larga lista de experiencias, un gran álbum.

Seguido a ser desconocidos que se conocen perfectamente bien, para luego pasar a ser un recuerdo tabú.

Detestaba ese ciclo de degradación. Todo/Nada.

Ahora...Tiemblo.

Tiemblo porque esta experiencia me da una creencia sobre el Destino y eso me modifica por dentro.

Tiemblo porque la relación fue igual al Hilo Rojo.

Tiemblo porque lo presiento pasado el tiempo.

Tiemblo porque;

Sé lo que está pensando, bebiendo, escuchando, soñando, aunque solo sea otro del olvido.

Tiemblo porque él tomaría esta Realidad como Ficción.

Tiemblo porque, quizá pase toda la vida buscando justo lo que él tenía.

Tiemblo porque sé que todo su inconsciente me ama;

Sino él no aceptaría estar con mi prima.

Prima la cual tuvo que planear estar con él a costa de engaños,  
a costa de ocultarle su verdadera identidad.

Conspirando para suplantarme durante años.  
A costa de copiarme hasta volverse imagen mía,  
A costa de intentar matarme,  
para que solo así ella resaltara frente a los ojos de Alejandro...  
Esa es la única forma de conquistarlo, fingiendo ser yo.  
Y su plan de suplantación no podría consumarse si sigo viva.  
Tiemblo porque veo al titiritero, siendo títere de su propio juego.  
Ella...Utilizando magia negra y emulando.  
Ella...Armando situaciones y diciéndole casualidades.  
Ella...Fingiendo ser yo.  
Ella...Comiendo mis migajas.  
Ella...Envidiándome hasta la muerte.  
Y ella...Envidiando.  
Odiando.  
Yo...Sin modificar los acontecimientos naturales.  
Yo...Siempre rigiéndome del exótico azar.  
Yo...Llena de verdades, señales y originalidades.  
Yo...Dejando al misticismo fluir.  
Y yo...Dejando.  
Alejando.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## A LA MÁRTIR (ÁGATA DE CATANIA)

Regocijándose en su gracia,

Inocua e inmaculada,

Rechazo toda impureza,

Y se fundió con lo divino.

Dícese que en los cielos,

Alguien la esperaba.

Ya era mas que carne,

Pues estaba libre de deseos.

Desistió en todo avance,

Impuesto por aquel caballero,

Por su parte;

Las féminas le resultaban,

Objetos.

Premios de una competencia,

La cual el no ganaba

Y lo arrebatava la impaciencia.

Entro encolerizado,

En un estado de inconsciencia.

El joven poderoso,

Devoto religioso,

Según sus seguidores;

Con sus mañas misóginas,

Hizo de una virgen una mártir.

Sintiéndose vigoroso,

Al verla suplicándole morir,

Y suplicándole un arrepentimiento,

Por tal comportamiento,

Que jamás llegó.

La misericordia era demasiado,

Para tal escoria,

Con complejo de superioridad.

Posiblemente,

Mientras latigueaba,

A la diáfana;

Ágata de Catania,

Veía reflejada a su madre,

En ella.

Para finalizar el vorágine;

Sus senos en una bandeja,

Servidos para ella,

Como ultimo sorbo de vida.

-Da contra indicaciones,

Libertarse en este mundo-

Pero Ágata sin espanto,

Antes de expirar,

Dejó su huella en el lugar,

Y para siempre en el tiempo.

Un grito salido desde su vientre,

Resonó ferviente,

En los oídos de sus torturadores.

Fue un chillido de alegría,

Pues su estadía,

Entre carnes pesadas,

Deseos banales,

Y perversión impune,

Había caducado.

Agradecía a su santísimo,

Por estar ya fuera de si misma,

Y se dirigía,

A la tierra desconocida...

JULIETA IALLORENZI  
PATENTADO EN SADAIC  
DERECHOS DE AUTOR

## GANADORA

¡El objetivo de ganar

No es vencer al otro

Sino superarte a vos mismo!

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## LA MIEL Y LA HIEL

¡Ahí va ella!

La que esconde su belleza.

Aunque siquiera su alma lo note

Tiente tintes de realeza.

¡Ahí va él!

Buscando su presa.

Aunque siquiera su alma lo note

No encontrará a su frambuesa.

¡Ahí se dará su cruce!

El vulgarmente la alagará.

Ella quizás se ofenderá.

Seguirán sus rutas, buscando miel.

Que después de todo, será hiel...

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## ANDÁ SABIÉNDOLO

Andá

Ya estuve en tu lugar.

Sentí el viaje infinito,

De rayar el espíritu,

Observar en espejos vacíos,

Y andar con el alma como un motor,

Por la ciudad.

Andá

Ya estuve en tu lugar.

Sentí la libido explotar,

Relamí los jugos del placer,

Tuve los cuerpos que quise,

A mi merced.

Andá

Ya estuve en tu lugar.

Sentí la locura,

De socavarme en una calle oscura,

Y divagar sobre lo que no pasó ni pasará,

En este espacio-tiempo.

Andá

Ya estuve en tu lugar.

Sentí el delirio,

De ser el centro de atención;

Lo que digas es decreto,

Lo que hagas un ejemplo,

Lo que quieras una orden.

Y aunque lo tengas todo;

Nada te dará contento!

Vacío estará tu cuerpo!

Faltará tu complemento!

ANDÁ SABIÉNDOLO.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## PITONISA

Si tu existencia se basa

En imitar a otro

Entonces no existís.

Yo se bien

Que naciste el día que te conocí.

Tu primera palabra fue mi nombre

Y en honor a el replicaste mis actos

Intentaste suplantarme y superarme

Mas solo comiste migajas de mi arte

Quisiste y no pudiste

Apuntaste y fallaste

Nunca lograras matarme

Porque la originalidad me eterniza

Y aunque en algún momento

Yo solo sea ceniza

Siempre viviré en los recuerdos

Como única Pitonisa.

*JULIETA IALLORENZI*

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## AMBIVALENCIA

Un deseo incontrolable,

Imparable,

Como el pulso de mi sangre.

A no ser por una navaja,

A no ser por un coágulo maligno,

A no ser que...

Pueda realizarlo.

Así ya estará medido,

Tan estabilizado.

Mutilando lo externo para salvar lo interno.

Mutilando lo interno para salvar lo externo.

Unas ganas irreversibles,

De escribir mi nombre con sangre,

Sobre mis paredes,

Sobre tus paredes.

Quedar impregnada en mi,

Y en tu refugio.

Como una caricia grotesca,

Como una afirmación simbólica,

Como una llamada de alerta.

La respuesta la espero despierta,

Resonando en mis oídos,

Producida desde tus cuerdas vocales.

Como un susurro sinuoso,

Como un abrazo engorroso,

Como un consejo fatalista.

Estas en mi lista,

En los primeros lugares.

Sumando y restando puntos cada día.

Ya pierdo la cuenta.

Ya se desdibuja la historia.

Como una estadística inestable.

Como un parásito en mis entrañas.

Como un Sol enfermo de Agosto.

¡Agatha, Agatha, Agatha!

Mi nombre siendo nuevamente gritado.

Con una nueva intensidad.

Con un nuevo rostro.

Con un nuevo estímulo ponzoñoso.

Sos lo que no buscaba y por eso te encontré.

Sos lo que siempre aborrecí y rogué por no tener.

Ahora frente a mí, sobre mí, dentro de mí.

Como un regalo indeseado.

Como una enseñanza perversa.

Como una cuerda en el cuello, muy tensa.

Revelame el secreto de tu cueva abismal.

Desde acá saboreo el gusto del misterio.

Ambivalencia temporal.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## IL TUO GIOCO

Juega con la expectación

Sólo por diversión

De ver mi reacción.

Como una obra de teatro,

Como un análisis empático

Con su mejor gesto simpático

Me pugna un reto

En el que nunca gano yo.

Tu juego insidioso

A veces se torna sabroso

Mas el fruto es veneno

Con el que te nutres

Y con el que muero.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## INTELIGENCIA

La inteligencia es como un cuchillo.

Podes usarlo para derramar una vida

O para cortar comida,

Ofrendada a un hambriento.

La herramienta no es nada,

No contiene peligro ni protección

En si misma.

Solo tu intención hace la diferencia.

Solo tu deseo decapita o reanima.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## MORTE, TI TROVO

Al primer presentimiento fallido,

Que me lleve a la calle equivocada,

En el momento equivocado,

La encontraré.

Tan pálida y lúcida,

Sobre mi hombro izquierdo, como hasta ayer.

La muerte para mi siempre fue asexual.

Hasta que observo como disfruta,

De amantes llevar...

La muerte para mi siempre fue puntual.

Hasta que observo como goza,

La dicha venidera, robar...

Oigo el zumbido de su justificación.

Se da por un motivo, que excede mi comprensión.

Pero entidad inerte, yo prefiero morir sabiendo.

Explícame el porque de tantos lamentos.

Explícame tu disfrute repentino.

Y muéstrame como será el momento,

Del supuesto encuentro,

Con lo divino.

No cuesta tanto lo que pido.

Alguna verdad absoluta,

Que sea mi consuelo,

y mi abrigo...

Antes de que vos dispongas

Inducirme en tu trance mortífero.

Morte ti trovo

Voglio un letto nuovo.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## ANIVERSARIOS DEL HORROR

¿Cómo irá el marcador

De las alegrías contra el horror?

¿Creeré que ha terminado

Cuando solo dentro mío se ha ocultado?

Ya es esta semana,

Esta fecha,

Este día,

Este horario,

Y no lo pude creer.

El tiempo de vida es lo que pasa

Entre una despedida y un reencuentro.

Y en ese lapso de momento

Me vuelvo antena, receptiva de lo bajo.

El sonido de un grillo puede perturbar

A todos los que estamos tan cerca del umbral.

En el centro del carcavo,

Me tumbo sobre mi tumba.

La que él, con tanto esmero cavó.

También he de contenerlo.

Porque para odiarlo,

Requiero mas energía,

De la que dispongo.

Ya lo he intentado, y mis ojos;

Quedaron violetas, también rojos.

Así que siempre se arrebató con su alfiler de gancho,

A punzarme el alma en los aniversarios.

Y esa sonrisa sometedora;

Que la cruzo en pesadillas y en Bolívar.

Hace que mis piernas se subleven rendidas.

En mi lengua todo un alfabeto secreto

Protegido y encriptado por lo arcano

Intenta descifrarse en su columna

Pero hago manifiesto ante el equivocado.

Nuestro amor siempre levanta en otoño.

Y desciende en el inhóspito verano.

Demasiada incandescencia para dos llamas.

Es un incendio que ha arrasado;

Con las pocas frías pautas que he seleccionado.

Con las parvas de gestos que mi ser ha emanado.

Con las certidumbres enceguedas que me ha preparado.

Con la credulidad de años viejos, marchitados.

Y con la confianza de que algún día esto haya acabado...

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## CAJAS EN FORMA DE CORAZÓN

En la noche de Afrodita

Vas del sudor al llanto

Transpiro y me espanto

Tantos seres sin forma

Con tantas mentes sulfatadas

Me acerco a modo de exploración

Como un safari del corazón

Y no me ofrecen nada

¿Qué más puedo hacer?

Sugerilo vos

Que siempre estimo tu opinión.

Quizá, escribir un poema

Que no trate de mi dilema

Podría despistarme por un rato

Con un entretenimiento

Obsoleto y barato. Tengo que vivir por mí

Sobrevivir a costa mía

Y no sufrir por trama tuya.

Tengo que sonreír sin ti

Crear sarcasmos retorcidos

Que causen unas risas

Y no acordarme de la tuya

(Resonando de fondo

Molesta y jocosa

Como la de un asmático)

Tengo que gozar sin ti

Y encontrar en otros cuerpos

La promiscua tentación

Que me causaba el tuyo.

Tengo que desligar la parte

Mas profunda de mi templo

En la que habitas.

En primera instancia

Tengo que dejar de escribir esto

Y no hacer tanto embrollo

Si es que arranco otro trozo

De esta costra, mi amor. Cajas de madera

En forma de corazón

Recién nuevas recién rotas

Contra tu cabeza la más bella

Explotó.

Esa rabia me la dedicaste

Y con sus astillas me penetraste

Y sé que ese odio aun anida en vos.

Haga lo que haga por detenerlo

Es un flujo imparable

Lo que te sale de adentro.

Ese día horadaste un limite

Y siempre seras vulnerable

En el mismo punto impulsro.

Porque te he perforado

Y ese hueco en tu pecho

Lleva mi nombre marcado. Los "Para siempre" a todos nos aterran

Aunque a mi en especial me acongoja  
Que no haya un mañana muy intenso  
Que en mi presente no encuentre motivos  
Para acabar obnubilada  
En el borde de tu cama,  
Cuando llegue el "Para siempre",  
Se pare cual estatua frente a mí,  
Y extendiéndome su mano me anuncie,  
"La única verdad es que siempre llego"  
Era el siempre, tan perpetuo como el fin.  
Por fin lo entendí.  
Aunque ya sería tarde.  
Y esta ensoñación,  
No permitiré que se torne en realidad  
O se repita en algo más,  
En alguna faceta amada de mi vida,  
Algún trozo donde encajes vos.  
No desperdiciaré ningún instante,

En el que tu respiración se expande,  
Abrazando mi cuello al desnudo.      No hay quien nos conozca,  
Que no nos haya llamado ilusos,  
Y boicoteado nuestra relación,  
Pero lo que jamás se pudo negar,  
Es que era amor...      Sin más advertencia  
Fue por una suerte de inercia  
Y el dolor se volvió calor  
Lo incómodo en bizarro  
Lo inaceptable en preferible  
Lo intolerable en agradable  
Lo morboso en placentero  
Lo sano en insano  
Y si más te cuento,  
¡Más la espina me clavo!      Mi asquerosa anémona.  
Mi condena temprana.  
Mi alma fragmentada.  
Y mis partes separadas

Y desparramadas por la ciudad

No se tocan.

Estas se anhelan,

Por las noches como esta,

De cruel insomnio se desvelan,

Y un tanto obcecante te desean...

Mi vida merece un fundamento,

Y nuestra enseñanza si no es compartida,

No existe.

Dame razones para vivir en este instante,

Y dame más que ilusión para alimentarme.      No quiero un día despertarme

Y que seas irrecuperable

Y que todo lo vivido

Quede en el olvido

Y que tristes y lejanos

Lagrimemos

Sin poder lamer nuestras sales

Y cumplir lo que dicta il cuore

Solitarios y extrañados

Con el hueco en nuestro pecho

Lleno de gusanos

Carcomiendo lo poco humano

Que nos queda

Y con el arrepentimiento tiritando

Gritos apagados y relamidos por la hiel

Se desesperan por salir de nuestras bocas

Intentando recuperar

Aquello que extraviamos

Y que siempre supimos

que era nuestro

Mi acorazonada anémona.      Un día despertaremos,

Ojalá desmemoriados

Y ya solo mediocres testigos

De nuestro lazo,

Queden y no quieran recordarnoslo,

Y que nuestra vida pase

Se desarrolle

Se desenvuelva

Y dé su último giro ilusorio

Así podremos despedirnos tranquilos

Como buenos ignorantes

Sin saber lo que es dar

Sin entregarse al amar

Sin consumirnos en nuestro fuego.

¿De esta forma tu cabeza

Ya no se estrellaría contra

Mis cajas en forma de corazón?

¿Solo así?

JULIETA IALLORENZI  
RESERVADOS

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR

## GUERRA FRÍA

El hilo rojo nos buscó

Y supo enredarnos

Plantar la guerra fría

Entre tanto, mutilarnos.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## PERSUASIÓN

...Y me hundía un sentimiento de culpa,

lo llamaba así porque todavía no podía describir el rol en el que estaba metida.

El grado de responsabilidad que tenía

sobre la resiliencia sentimental

de mi compañera.

Si ella podía lograrlo entonces

yo habría hecho lo correcto.

Pero ¿Cómo saber si realmente intentaba lograrlo?

Si no era otro despiste

para perder mi tiempo,

para probar mi resistencia

en aguantar lo inaguantable,

y ablandar mi corazón con

relatos falsos y convincentes.

Ya que la verdad es algo aburrida a veces...

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## EMPATÍA

La falta de empatía

Es el mal de este siglo

Cuando veas hacia tus costados

Y encuentres enemigos

En vez de aliados

Cuando veas muros

En vez de puentes

Cuando no encuentres

Compasión

Como un cable entre la gente

Todo estará perdido.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## ADVERSIDAD

La adversidad

Trae extraños compañeros en la cama.

O los extraños compañeros de pernocte

Traen adversidad.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## PALABRAS RESUCITADAS

Las palabras escritas

Están muertas

Hasta que alguien las recita

Y así se resucitan.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## CORONA DE ESPINAS

No te des por vencido

Ni aun vencido

Ni aunque tu cabeza repose

En casa del enemigo.

Y encuentro belleza

en el hondo sollozo

Y me encuentro floreciente

Aunque sea de cardos

Que conforman mi corona

Que sangra tintes azules

Que sangra y tiñe mi sonrisa

Mistificando el sufrimiento

Y cada reencuentro

Tan solo es una espina mas para mi estola.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## SERENIDAD

Cuanto más grande es el dolor mas difícil es expresarlo.

Pude contar mi historia hasta que un día no supe relatarlo,

Que traición vino primero,

Que envidia me vio crecer

Y quiso detener mi crecimiento,

Que amor me hizo sangrar,

Cuando se cruzó con la enfermedad,

Cuando la negligencia me hizo esperar,

Mientras se pudría alguna parte de mi cuerpo,

Con toda la intuición inequívoca diciéndome,

Revelándome:

Lo que mis amados negarían,

Lo que desconocidos no entenderían,

Hasta que el tiempo me diera la razón

Y así lo comprobarían

Pero ya sería tarde

Y lo que guardo guardo y espero regurgitarlo

Aunque ya sea tarde porque

No hay autopsias para el alma.

Solo tendrán versiones de lo que pasó

Poseerán dudas y no certezas

Si no me atrevo a contar lo que ocurrió...

Cuando no expones tu situación llegas a creer

Que si lo contarías algo cambiaría

Y es que en los corazones ajenos yace esta disyuntiva:

O ignoran

O se involucran.

Pero que estúpida, creer que habían dos opciones...

Era el refugio de la idea,

El angel del autoengaño,

La esperanza post misa

En una esquina y la sombra regala

Abrazos silenciosos en una infinita calma

Que estando rodeada

jamás conocí

Esta serenidad

Que ofrece compañía en la absoluta soledad.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## MÚSICA ABISMAL

Etéricos se esparcen pregonando,

Demostrando su existencia.

Para nunca más ser negados,

Por tal ignorancia que los desdeña.

La brisa se transforma en Vendaval,

Y yo grito como en una soprana orquesta.

Cuando la música de lo abismal,

Pasa a marcar presencia.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## LA CONFIANZA

A veces

(insidiosas y abyectas veces)

La confianza es

El mapa perfecto

Para que te destruyan.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## CON EL BARQUERO

Si te quedara una semana de vida,

Querrías hacerlo todo,

Sentir todo,

Sumergirte hondo

Excavar profundo

Hasta quedar sin fantasías

Ni metas pendientes.

Pero nadie (que lo sepa)

Lo experimentaría contigo.

Por el miedo patológico,

Por la aversión inherente

Del humano al encontrarse

Con su propia muerte.

Eso sentirían al tocarte,

Eso les provocaría verte

El tacto helado y la palidez

De un cadáver reciente.

Y así, se desconectan emocionalmente

Y así te conectas con la intriga suprema;

Que hay tras el velo de las tinieblas.

Esa quietud te asimila con los muertos

Ese silencio está apto para oír

Para huir, con el barquero

Dejando este rol y encarnando

Uno nuevo.

Dejando este plano y reencarnando

De nuevo.

"AGATHUSIA"

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## EL FRENESÍ DEL VIENTO

No tenemos nombre,

Menos aun definición,

No somos parte de ninguna religión,

Ni hemos sido ofrendados,

Con el don de la paciencia.

Rara vez tenemos una disyuntiva.

Y solo se nos da el pensamiento,

Extravagante.

Ceremonia que comprendo,

A la que rindo y recomiendo,

A la que me brindo,

Y me da este contento

Que pocos descifrarán.

En mi última fase de dubitativa,

Superé la disyuntiva,

Y no elegí una vida normal.

Mi allegada, casi doble,

Opto por la misma rienda.

Ya que la extasiaba la complejidad.

Y un supuesto control,

Que ya no pudo encontrar.

No se nos da el sexo vano,

Se prefiere una unión mas fuerte.

No se nos da la estrategia.

Lo imprevisto sin forma es un arte que perpleja.

No se nos da el asentamiento,

Nunca estancaremos en el mismo pueblo.

Nadie es profeta en sus propias tierras.

Ha de referirse a la simple idea,

De la confianza ennegrecida,

Que borra la sabiduría,

Duerme al inconsciente colectivo,

Y acalla esas voces, sabes bien.

Esos convincentes comentarios.

Que te anticipan de lo planeado...

Caes en tu orden,

Caes en tu don,

Caes en tu rol,

Casi llegas a la meta,

Casi vas completa,

Solo salta esa barrera,

Esa, la de tu limitación.

Aquí te esperan,

Cuando las luces primeras,

Destierren a la noche,

Y sin mas reproche,

Todo se abre,

Todo se expande,

Todo se esclarece,

Nada te consterna,

Nada te aprisiona,

Nada te obsoleta.

Nadie puede contra,

Tu alma inquieta,

Y desde ahora

Hay un infinito,

Correlativo,

Imparcial,

Correspondido,

Que te comunica:

Que siempre has pertenecido,

A este mundo que es un lío.

Se te ha concedido,

El hilo que lo teje,

Mas no entrelaza si así no debe.

Y jugarás con su estructura,

Lo harás con abandono y finura.

Y el único que podrá ser tu guía,

Además de tu consciencia divina,

Será ese viento,

Que golpea en frenesí,

La puerta de salida...

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## ESTRELLA FUGAZ (SU REINA)

"Él está aquí echado

Y tu sueño es mío.

Yo lo realizo desde hace años.

¡Vuestra pequeña estrella,

Desea llorar!

Concedámoselo.

Puedo prestarte,

La flor de mi tormento,

Unas noches más.

A ver si te conformas.

Más no te puedo dar,

Mi trono sigue intacto

Y aunque apuntes muy alto,

No lo conseguirás.

Y ya sabiendo eso:

No le dediques más suspiros

A la flor de mi martirio,

Que en mis tierras crecerá,

Y desfallecerá.

Mientras tu buscas otros huecos,

Donde quepa tu alma,

Y algo más.

Todos repletos están.

Pequeña estrella sollozante,

Hasta tu astral está distante,

Y si lloro,

Es porque algo tuyo hay en mí,

Ternura de mujer"

Esto me ha dicho su reina.

Y si lloro,

Es por la veracidad,

De esta realidad.

Y si imploro,

Es por mi tenacidad,

Por mi estupidez poco sagaz.

Y si me deshojo,

Es por su flor...

Tan falaz.

Prometedora

De la última estrella fugaz

Para mí.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## BELLEZA ARTIFICIAL

Toda belleza artificial

Intenta encubrir

Un desencantado interior superficial.

Si la gracia es construida, no es gracia,

Es un producto que te será revocado

Un objeto al que cercenaron,

Un objeto que no puede ser amado.

Y cada vez que te sientas útil

Te sentirán utilizable.

Porque en tus adentros

Sos un pañuelo descartable

Un rostro olvidable

Un ser reemplazable.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## NINFA

-No creerías en las ninfas

Ni aunque te tocara

Y de mí brotaran flores

Ni aunque te inspirara

Y tus ideas evolucionen-

Y después de todos sus dolores, ofrece;

Una sonrisa reluciente.

Lista para ser manchada.

Un alma candente.

Lista para ser marcada.

La palabra positiva

Me quedo atorada

En el nudo maquiavélico

De mi garganta.

Con pobre impronta,

Y a nadie le importa,

A donde se dirija ahora mi mirada.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## LA ETERNIDAD

Cuando amas

La eternidad te parece

Escasa de tiempo...

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## AMAR

Amar es más, que ver,

Juntos el amanecer

Amar es más que

Mimetizarse y coincidir.

Amar es la asunción

De toda tu extensión

Cuando encuentras a tu doble

Y un destino puedes fundir.

Amar es conocer

Los abismos e infiernos

De tu corazón.

Amar es elegir

Esos precipicios

Antes que la

Pantomima florida

De un nuevo jardín.

Amar es encontrar a quien tenga

Todas las fichas

Para armar tu rompecabezas.

Amar es un viaje de ida.

Amar es partirse para unir.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## ME RESIGNO A VOS

ME RESIGNO a conservar a algunas personas nocivas  
Porque cuando están presentes son acosadoras  
Y cuando las obligo a estar ausentes se vuelven destructivas.  
Y tengo muy en claro que la única forma pacífica de escaparme de ellos  
Es cambiar mi nombre e irme del país.  
Así que me resigno a una convivencia tediosa (solo para mi)  
Por miedo a las represarías de algo que no merezco porque jamas lo provoqué.

Una de las mil veces que le pregunte a estos acosadores  
Por qué me hacían lo que hacen o que veían en mi,  
Esa vez, sin sarcasmo uno de ellos me respondió:  
"Es que hay algo en vos.  
Es como si me pidieras a gritos que te rapte pero sin que lo digas.  
Es que sos deliciosa.  
Es que tenes un magnetismo  
y le das a un loco lo que lo complementa.  
Es como si estuvieras poseída por los demonios  
que me susurran cosas lindas.  
Y creo también que esta el factor de que  
estabas en el momento correcto en el lugar preciso  
y justo me miraste.  
Ahí perdí mi ansiedad porque sentí que te había encontrado  
Después de años de haberte perdido.  
Pero cuando tu verdadero yo se niega a corresponderme,  
No sabes cuanta ira interna se despierta en mí.  
Toda para vos.  
Lo que pase de ahora en mas, esos castigos  
son el precio que vas a pagar por haberme conocido."  
Igual tengo esperanza,  
Siempre deseo que me olviden  
Aunque eso implique hipnosis o que les agarre amnesia o algo así.  
Me vuelvo amarilla en ese deseo.

Pero justo cuando creo que esa "conexión" se terminó,  
Llega alguna amenaza, hacia mi o a mis seres queridos,  
Llega un saludo desde el fondo del olvido,  
Para estremecerme y resignarme aun mas.  
Ahora no está golpeando la puerta,  
Ahora no está golpeándome,  
Ahora no está robando mis poemas,  
Ahora no está contactando a mis enemigos para complotar  
Justo en este momento no está amenazando a mi madre y a mis amigos,  
Ahora no está mandándome a un taxista a que me atropelle.  
Pero todo eso ya lo hizo y es por lo que está presente ahora.  
Presente hasta el próximo mensaje,  
La próxima visita,  
La próxima tortura.

Su mayor gozo y castigo  
Es hacerme vivir en esta jaula imaginaria  
Que es el miedo,  
No un miedo ilógico como lo sería  
Tenerle miedo a un león estando en la ciudad,  
Es un terror lógico como estar perdida en la selva a la noche  
Y escuchar rugidos a lo lejos.

A lo lejos te escucho, escucho tu silencio,  
Que es mas perturbador que tu voz,  
Porque tu silencio trama un próximo ataque,  
Tu silencio es terreno de explosivos  
A la espera de que yo pase, sin alerta del peligro,  
En esos días donde la que tiene amnesia soy yo  
Y no te recuerdo,  
Esos días en los que soy feliz por estar en mi eje,  
Esos días en los que me propongo reemplazarte y reinventarme,  
Ahí se que aparecerás,  
Como un virus huésped que siempre se reactiva  
Porque jamas se va del todo.

Como puente para tus objetivos hacia mi necesitas dos cosas:  
Una felicidad que me distraiga para estar indefensa,  
y una debilidad para ser mas vulnerable y volverme tu presa.  
Y siempre ganas,  
Siempre estas con el jaque mate mi rey,  
Siempre conseguis ambas.  
Siempre termino siendo tuya.

Me carcome por dentro esa contradicción,  
Desde un primer momento me diste asco,  
Eras solo un niño rico ostentoso  
Y que fingía alevosamente ser excéntrico para gustarme,  
Siempre me diste mala espina,  
Desde el primer cruce de miradas quise alejarme de vos.  
Pero tus mentiras...Ay.  
Como ya dije usas de puente para lograrme,  
Usas mis debilidades, mis carencias.  
Llegaste inesperado prometiendo  
Curar todas mis heridas  
Y llenar todos los huecos en mi vida.  
Si estaba con vos tendría todo lo necesario para la vida  
Y tendría las mentiras que necesitaba escuchar  
Para olvidar todo en cuanto lo que soy,  
Todo lo que vino antes que vos.  
Aunque... A cambio de eso pedías MI ALMA.  
Jamás sera equivalente lo que das a lo que pedís.  
Con vos no existe raciocinio, amor o equivalencia de intercambio.  
Sos como un colonizador  
Que mata a los habitantes del pueblo  
Y después destruye el templo,  
Porque quieres destruir la carne y lo sagrado.  
  
Pero si...si hay un interés.  
Lamentablemente te intereso más  
Que a cualquier otra persona en el mundo,  
Con obsesión, destrucción, dominio y difamación

Pero te intereso.  
Juro que no caigo en tu circulo vicioso interminable  
Por no haber buscado otras opciones,  
Ya lo dije, me reinventé y busque reemplazos,  
Pero hallé el mismo daño y sin tanto interés.  
Los reemplazos no saciaron mi insaciabilidad.  
Y sé cuanto te excita escuchar eso,  
Lo peor es que no necesitas escucharlo para saberlo,  
Y eso te llena de poder.  
Crees saberme toda, crees tenerme toda eternamente.  
Sigo presa en tu jaula,  
A su vez me lleno de ambivalencia  
Y espero que algún día alguien abra la puerta  
Y no sea por mórbido placer de hacerme creer que volaré  
Para después cortar mis alas.  
Como no podré cambiar mi nombre ni irme del país,  
ME RESIGNO A VOS.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## DONDE NO...

-¿Sabes a dónde ir?

-Sé dónde no volver.

Allá donde los dones

Son concebidos como maldiciones.

Donde el néctar es veneno.

Donde la luz les enceguece...

Entre la estirpe y el extravío

Aún hay un río que es mío

Mas no lo proclamo

En un intento vano.

(Tan sabio es retirarse

Para purificarse)

Allá donde no he de lograr

Resucitar a los cautivos del ámbar

Allá donde no se ha de conferir

El equilibrio entre creer y discernir.

Allá donde una gota de vida no puede existir.

Allá donde el bien ha de sucumbir.

Allá donde nunca habré de ir...

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## AGATHUSIA, YA ES TARDE

Apresurada por la avenida

Entremetía el típico paso de la huida

Sola, desalineada, y ya recorrida

Explayada y entregada a la vida.

Hasta que se calma

Como suave marea llegando a la arena

Se derrumba

Como un paisaje irreconocible

Y reflexiona:

"Ya es tarde

Es tarde hasta para las tragedias

Doble tan rápido la avenida

Que la parca me perdió el rastro

Fui más veloz

Que la luz reflectada en mis ojos."

Y se tumba...

En la plaza de los mil nombres.

Entregada a la vida

Sobre la piedra noble

Frente a todos los hombres

Como una joya perdida.

Ya es tarde para darle

Lo que nunca le brindaste

Agathusia tiritaba de frío

Y tan solo la destapaste

Frente a todos los dioses.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## MEDIUM

[...] En la mitad del puente

Entre el aquí

Y el más allá.

La penumbra abunda

Aunque una luz da su ronda

Mía será

Y suya me tornará.

Para volver impregnada

De secretos ignios

Retornar segregada

De su meta final. [...]

AGATHUSIA

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## HACIA VOS

Hacia vos

Que aun no se quien sos

Y tal vez nunca lo sepa.

Hacia vos me muevo

Hasta tus mares dispersos

Hasta lo erróneo de tu médula

Hasta la más confusa parábola

Hasta la más temible idea

Yo te comprendo.

Tengo encantos y respuestas

Para diáfanan las dudas

Y apaciguar las protestas.

Y tengo

Todo el tiempo lineal

Que me queda,

Todo el tiempo del mundo

Para esperarte

Cuando hacia mí

Vuelvan tus vastos huesos

Hechos polvo u hechos rezo

Hechos para mí

Que aun no sabes quien soy

Y siempre me presentiste.

Hasta lo mas retorcido de tus sueños

Hasta el noctámbulo azul de la noche

Hasta la punta de tus dedos, sobre el viento

Armando mi figura, en desconcierto.

Hasta lo mas hondo de tus lamentos

Hay una lágrima, siempre mía

Anhelando

Ser el fin de la guerra

En tus adentros.

Hacia mí,

La solución infinita

Los besos

Destinados por

El rostro en tu espejo.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC  
DERCHOS DE AUTOR RESERVADOS

## SABIDURÍA

Cuando la realidad sobrepasa tu comprensión,

Te vuelves loco.

Cuando tu comprensión sobrepasa la realidad,

Te vuelves sabio.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## NÉMESIS

CADA GRITO SURGIDO DE MI MAS PROFUNDO DOLOR

POR TI PROVOCADO

SERA UN ECO QUE REBOTE

QUEBRANTANDO A SU PASO

TU NEFASTA IDEA DE PROTECCION.

Y SENTIRAS LO QUE PROVOCAS

Y OBTENDRAS LO QUE CAUSES

Y SABRAS CUAN HONDA

ES LA DAGA QUE CLAVASTE.

NO, MI AMOR

NO ESTAS EXENTO DE TUS MALES

ASI NO SERA HOY

SOY LA JUSTA RETRIBUCIÓN

Y JUSTO A MI HAS DE ELEGIR

PARA TU MAQUIAVÉLICO FIN.

NO MI AMOR

CENIZAS SERÁS HOY

CADA GRITO SURGIDO DESDE TU HONDO ARREPENTIMIENTO

SERÁ UNA MELODÍA DE ENCANTO Y CONTENTO

PARA MIS OÍDOS.

NO TE DESEO EL MAL

NO ES NATURAL EN MI ESE SENTIR

PERO YA NO TE HABRÉ DE ALIMENTAR

CON ESE SUSTRATO ETereo QUE ES LA VIDA

POR VOS JAMAS SERE ABSORBIDA.

ESTOY EDUCANDO TU ALMA

ASI ES LA REDENCION

NO MI AMOR

PARA VOS JAMAS HABRA OCASION

YA HAS DEMOSTRADO TU ESENCIA

EN ESTRADOS Y MI PACIENCIA

HAS SULFURADO CON NEGLIGENCIA

TE HEMOS PESADO

TE HEMOS MEDIDO

TE HEMOS ANALIZADO

HEMOS PUESTO TU CORAZON EN UNA BALANZA

Y DECRETAMOS QUE ESTAS OBSOLETO

Y JAMAS SERAS DIGNO

DE SER AMULETO

NUNCA SERAS MEREDEDOR

DE LA GRACIA ENALTECIDA,

PORQUE MIENTRAS TE ABRAZAMOS

EN TAN HORRIBLE DESPEDIDA

TAN SOLO PIENSAS

EN COMO IMPRECARME

MIENTRAS ESTÉ DORMIDA.

TU PROPIO VERDUGO

CLAMA AHORA

QUE TE LLEGUE LA MUERTE

AY, NO VEN LA HORA,

MI AMOR.

POR SIEMPRE UNA LLAMA DORMIDA.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## CLAROSCURO

Si preguntas

Porque lo que ves

No es lo que parece ser,

Porque aparento lóbrega

Mas siendo diafana.

Porque parece angelada

Y en verdad es patologica.

Es tan simple

Y sardonica la respuesta

Porque yo,

Reflejo la oscuridad que recibo

Y ella proyecta la luz que roba.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## EL ABRECAMINOS

Todos quieren ver

Al mundo cambiar

Pero nadie quiere

Ser el cambio.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## MILAGRO

Es un milagro que esté viva

Después de transitar todos los infiernos

Y padecer todas las carencias.

Es un milagro

Y es una maldición

Para todos los que me detestan.

Mi venganza es seguir existiendo

Como una llama eterna

Que jamás se irá consumiendo.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## POLVO DE ESTRELLA

Todos somos

Una versión minúscula

Del universo.

Todos somos

Polvo de estrella

En nuestro interior.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## SANTO GRIAL

-SAN GRIAL-

En verdad es:

-SANG RIAL-

...La eternidad

No yace en una copa.

Mora en el potencial azulado

Entre las venas, camuflado en

Algunas extrañas personas...

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## ÉXODO

Años sin retorno

Los mismos que de conocernos

Mas yo nunca me despido

Fue tan solo un éxodo.

Reptando en tus pesadillas

Siempre vuelvo.

La figura que se desvanece

Cuando yaces despierto.

Tocando la puerta

Noctámbula y profuerta,

No me negarás el ingreso

Porque eterno anhelaste

Mi regreso.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## LA ORACIÓN

Nunca subestimes

El efecto de un sonido

Rebotando en tus oídos

Porque una oración

Dicha desde

Un profundo descontento

O el mas exuberante sentimiento

Puede ser mas poderosa

Que todo un ejército.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## QUE NADIE SEPA, LO QUE NADIE SABE

Que nadie sepa

Que vos sabes

Lo que todos creen

Que nadie sabe.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## ¿QUIERES O DESEAS?

Nunca podremos tener

Lo que deseamos,

Porque el deseo es

El anhelo de obtención

De lo que no se puede poseer.

Por eso deséame

Así jamás perderé el encanto

Seré protagonista

De tus viajes hipnóticos

Pero estirarás la mano

Encontrarás el vacío

Y la fantasía tendrá

Un gusto amargo.

O quiéreme

Para obtenerme

Entre mi lujuria y mi intelecto,

Entre mis infiernos y mis llantos.

Te ofrezco la chance

De hacer carne la utopía

Y que en tus paredes escribas

"Agathusia, por siempre mía."

O hacer,

De la carne una utopía

Y que a mil pasos de aquí

A mil latidos de mí,

No pueda llamarte

Amor de mi vida.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## EN SON DE PAZ

Mientras haya caos afuera

Y conserves tu paz interna

Estarás salvado.

Mas en un acto filantropo

Para salvar a millones,

Debes contagiar esa emoción

De serenidad

A cada persona que roces.

Así el caos externo terminará

Porque nadie osará

Desterrar el sentimiento máspreciado

Una vez que lo tengan,

Nada perturbará

Nuestra infinita tranquilidad.

Somos muchos, tantos

Diversos y abstractos,

Pero venimos en son de paz

Y crearemos un mundo nuevo.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## MI JUSTICIA IRREVERSIBLE

Sufrimiento

Puente predilecto

¿Para qué?

Demostrando

La exagerada lucha diaria

Para transcurrir y esparcir

Virtudes.

¿Para quién?

Desde donde

Mi memoria se abre

Desde entonces

Cada pulso que

Me hace ser yo,

Inexorable a la carne

Y a la estrella,

Me hace padecer.

¿Hasta cuándo?

Disgregada

Esparcida

Aun te ofrezco un sueño sureño

En el nacimiento del hielo

En el centro de la estalactita

Me fusionaré,

Vendré de nuevo, cristalina.

¿Hacia dónde?

Aunque en el tumulto

Seré frágil

En la urbe rebotando

Clavículas y tendones

De cristal, destructibles.

¿Cuán quebradizo será el rumbo?

La palabra correcta

En el tiempo exacto

Con la intención indicada

Y la magia ensimismada

Sobre la punta de la lengua

Como una flecha

Hace tiempo ya lanzada.

¿Cómo revertir,

Los efectos aquellos?

Para ser digna

Para el infinito

Hasta que se completen los ciclos

Hacia lo que siempre entrañé

No importa el dolo que sugiera

Como un sentido bien oculto

Mi estelar mapa de respuestas

Sé exactamente

Como materializar mi deseo

A través de vos.

Para mi justicia irreversible.

Para tu suicidio benevolente.

Porque así tuvo que haber sido,

Y por siempre así será.

Decreto.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## TESOROS

Me encontraste, pirata

En tu cacería esporata

Pero emergiste, tan rápido,

No soportaste la tentación,

Abriste el cofre en frenesí

Antes de llegar a tierra firme,

Sin siquiera importarte mi condición.

Y mis tesoros por siempre

En el mar perdiste.

Evitando que alguien

Elija mis brillos

Y apartándolos de tus ojos

Por un vano antojo.

Corsario ambicioso

Arrebata cada trozo

De vida emergente

De modo urgente,

Y después se acopla

Entre la gente

Como si no hubiera

Extraviado mi ámbar,

En la más honda e irrecuperable

Boca devoradora,

De tropas y esperanzas

De inocencia y extravagancias

Preciadas y abducidas.

El pirata se marcha

Con las manos vacías

Al igual que el cofre

Que escondía el alma mía.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## AMOR ENFERMO

El amor de un enfermo

Siempre durará

Menos que su enfermedad.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## ILUSIÓN

Yo tuve una familia

Pero al contarles lo feliz que era

Sus muecas enfurecían

Y con brujería a sus cercanos

Destruían.

Yo tuve un novio

Pero lo excitaba mas

Electrocutarme

Que penetrarme

Y pese a que amaba

Mis rarezas

Nunca pudo complementarme.

Tuve otros, varios, tantos

Aunque solo se ensañaron

En cortar mis alas

En estoquear mis pasos

En hacer mas hondo

Mi sufragio.

Tuve amigos

Parvas de ellos

Mas solo envidiaban

Mi progreso.

Y un dia,

Tuve el impulso de escaparme.

Libertina e inconsecuente,

Para realmente no tener nada,

Mas que mi pulso

Como una llama titilando,

Que de sosiego

Se va apagando

Y un viento de voluntad

La reanima.

(O eso aparenta)

La ilusión me hizo creer

Que por alejar a los tóxicos

Hijos de Sade

Habría un vacío para llenar

Con nuevos rostros armoniosos

Todo lo que la vida,

Hizo trozos.

Pero es tan solo una falacia.

Nadie observaría desde fuera

Un pozo sin fondo

Y se lanzaría amoroso

Sin importarle lo que ha construido

Y lo que la caída destruirá.

Yo tuve esa ilusión.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## INDIGENTE

El indigente aquel

Es un chico tan culto e inteligente,

Solo que el mundo lo olvidó,

Y su ropa no acompaña

Como para demostrar su potencial,

Hacia algún extraño que acertara a llegar

Y ver en él,

Una joya en bruto y la oportunidad de pulirla.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## SOBREVIVIENTE

Sufrí todos los dolores

Experimentables en esta Tierra.

Pero ella

(Quien dice quererme)

Cree que merezco uno más

Y el peor:

Fallecer de olvidos

Entre las calles

En un mundo desconocido

En el que no queda

Ya nada por conocer.

Como una sobreviviente

Que no tiene motivos

Para sobrevivir.

JULIETA IALLORENZI  
PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## EXTREMISTA

Extremista

Armó una larga lista

Fúnebre

Sobre todas las personas que le hablaron de amor

Y le quitaron el suyo

Extremista

Armó una larga lista

De aliados

Sobre todas las personas que hablaron de odio

Y lo ayudaran en su causa

Porque la venganza

Va de la mano con la justicia

El extremista no dejara ni una pista

Huida triunfal

Como águila imperial.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## LO NEGATIVO DE LA PAZ

Paz negativa

Aquella que se vierte de maldades

Y no se llena con virtudes.

Paz negativa

Cuando no hay virus ni antídoto

Para el absolut vacío.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## PUNTO FINAL

Yo me dedicaba

A escribir los cierres

Hasta que alguien puso

El punto final.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## UTERINO

Crece, algo lento...No esta muerto.

Desfile, en los hospitales,

Una pasarela de desgracias.

Tras las cortinas hallarás;

La indiferencia.

Tu problema es inhumano,

Pero no lo suficiente para;

Estremecerme,

Y argumentar

En forma personal.

Una lista de estudios,

Llenará el hueco en tu alma.

Y sola te abrazarás a la nada,

Cuando lata y rebote,

Entre las paredes uterinas,

Puntada en medio de la noche.

La lagrima que tiembla,

Entre asombros abandonicos,

Y todas las palabras que llegan;

Inoportunas para el momento...

Nunca comprenderas

Lo quebradizo

De la sensibilidad femenina

Cuando tus ecos se alejan...

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## NO ME ARREPIENTO DE NADA

No me arrepiento de nada,

Porque reconozco:

Que nada de lo hecho puede ser borrado

Nada de lo dicho puede ser devuelto

Y ninguna promesa puede ser quebrada

Sin que ofrendes a futuro

Tu cuota de sufrimiento.

Sentirás lo que provoques

Obtendrás los efectos de tus causas

Y como siempre tan bien te he tratado

No me arrepiento

De lo que el mañana me traiga.

Mas tu no te sorprendas

De cuan honda será tu daga...

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## DESAPARICIÓN

Me iré lejos

Para tapar la vergüenza

De tu desamor.

En mi proyectaste

Todos los sueños

Que otras manos

Trocaron de vos.

Te ofrendé mi vida,

Me regalaste unos días

De porfiada pasión.

Quisiste guiar el proceso

De mi mente tolerando

Tu actuación.

Un deseo, una unión

Un anillo, una canción

Una promesa y su devaluación.

Ya no puedo escapar

De la consecuencia de tu acción,

En mi late y sin nombres

En mi rebota y sin tiempos

En mi habita extendiendo

En mi explota implosionando

Y para vos el sacrificio de mi vientre

Es ajeno.

Podría tumbarme de frío en la espera

Podría aceptar las contradicciones de tu relato

Podría ser feliz si te tengo aunque sea un rato

Podría como dicta mi don,

Darte suerte con solo pensarte.

Podría quitarte el sortilegio en un instante.

Podría encapsular mi alma en una bandeja

Y servirtela.

Podría observar el fallecimiento de cada uno

De tus juramentos, y aun observarte con amor.

Podría sanar tus heridas, hacerte olvidar los engaños,

Podría obsequiarte lo que siempre te negaron

Y reconstruir tu enfermo corazón.

Quisiera ser la prioridad de tu lista

Quisiera que los roles vuelvan a cambiarse

Y el enamorado seas vos.

Quisiera hundirme en tus arenas movedizas

Quisiera que aprecies mi inocente intención.

Quisiera que aparezcas cuando te invoco.

Y sobretodo quisiera, que esto no sea,

Un adiós.

De todo tengo y nada quiero,

Si no lo comparto con vos.

Para mi ya no hay vuelta atrás

Quizás estes planeando

Tu desaparición...

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## PLANETA ERRANTE

Todos los astros

Estaban alineados,

Excepto él...

Planeta errante,

Anillado.

Desde otro mundo expulsado

Llegando destruyó mis órbitas

Y en su nómada estela

Se despidió.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## BIENVENIDA

Sortija maliciosa

Aun te veo dorada

Dispersando ceniza

En la cuna del bebé

Ausente del presente.

Postergando el astro pasajero

Por tus noches de libertino desvelo,

No quiero proyectarme así,

Otra apuesta perdida.

Exceso de amor y de vitamina D

Me quieres en Sol

No soy una criatura de tu parecer

Las marcas se manifestaran

Como la esencia luchando

Desde dentro pujando

Para cotejar las diferencias.

Que hacen muros

En vez de puentes

Que nos separan

Cuando buscas

Sobre mi investigas

Fallas y no consensos.

Otro examen desaprobado.

Me disculpo por mis cromosomas erróneos

Y la intención de modificar cada célula

Para fusionarme en vos, bienvenida.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## LABERÍNTICA GALERÍA

Resulta sardónico y penoso darse cuenta que:

Hasta los actos autodestructivos

Son una búsqueda inconsciente de amor.

El método mas inútil

Para la búsqueda mas hermosa,

Porque es así...

Destruye muros y no construye puentes.

Más de tanto excavar, algo puro e inocuo puedes hallar.

Si no lo quiebras demoliendo,

Cada pared repetida,

Que te ofrezca esta galería

Laberíntica de sentimientos...

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## LATIDOS VENDIDOS

Todos los corazones ya están

Reservados o vendidos

Llegué tarde a las subastas

Y me devasta la espera

Y se eterniza el camino

Si no lates cerca mio.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## SORTILEGIO

Tu suerte durará

Lo que tu amor dure por mí.

Puedo agradarte con solo pensarte,

Y también, quitarte el sortilegio en un instante.

Si tus manos, empapadas de promesas

Se vuelven distantes.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## POSITIVOS

Somos tan positivos como la realidad nos lo permite.

El exceso de esperanza es inocencia

y la carencia de esta es resignación.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## FALSO REY

Te sentis poderoso con los indefensos.

No causas respeto, causas miedo.

No es tan alto tu poder de convencimiento.

Tenes que cortar el placer ajeno

Para que vos puedas obtenerlo.

Y cuando no te dan lo que exigís,

Recurrís al sufrimiento.

Sos fuerte hasta la línea donde termina tu reino.

Tus limites voy comprobando

Y esta vez no te irás triunfando...

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## SEPULCRO INFINITO

Tengo todas las posibilidades

Si ofrendo una parte de mi

Para que en sepulcro, de mis restos

Consagren los muros

Que erguidos levantan tus ciudades

Y conforman el paisaje

Que anhelas ver.

Y cada casa es un cementerio

En cada concreto hay ceniza

Y tu sonrisa

De futuro cadáver

Sin consciencia del tiempo.

Y yo me aproximo

Desfilando incierta

Hacia la ruta muerta

Sin consciencia del peligro.

En cada corazón hay un difunto

Y un sentir que trasciende

Con todos los muros de todas las ciudades

De todos los paisajes

Y detiene las despedidas

Por un segundo

Y rompe con el universo

Al ritmo de un latido

Que engaña a la parca

Por un rato...

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## SUMISIÓN

Si le aceptas

La peor cara a un hombre,

Será la única que le verás.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## AMOR FALAZ

Serás fiel

Una vez más

Y te olvidarás

Toda diversidad

Para enaltecer

Un amor falaz

Que canta y cuenta

Las horas

Para desdeñar el paraíso

De tus hondas corolas

Fiel serás

Una vez más

Y comprobarás

Lo ingrato de tu entrega

Hacia quien le da lo mismo

Mar o arena

Tu infinito o una noche entera

Fiel y agradada serás

Cuando sepas desprenderte

Sin mirar atrás

Un pacto contigo misma

Forjarás.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## ANOMALIA

Tengo estas calzas violetas

Que se tiñen de carne.

\*

El rostro anafiláctico

Por un solo gajo de ajo

En el esófago equivocado

Ya entiendo a los vampiros.

\*

Dicen que tus gotas son de vida

Y aquellos rayos iluminan

Pues a mi ambos me fulminan

Extraño mi planeta.

\*

Una ficha que no encaja

En ningún tablero

Soy toda una anomalía

Y aun así te quiero.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## IRA

Generas una ira que en mí no existía.

Será que eres tu el que en mí no debe existir.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## AMNESIA

Siempre he anhelado

Y en lejanas tierras

He buscado:

Un beso amnesico

Que borre mi pasado.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## DEIXAR (BRASILEIRO)

E mais simples deixar

Um pacto o do diabo

Que deixar a um brasileiro...

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## RENOVADA

Tuve fiebre tanto tiempo

Que quedé atrapada

En el limbo de los muertos

Adolecen hasta las articulaciones

Y muchas otras partes

Que no obedecen las razones

Se abren cicatrices

De pérdidas lejanas

Una fosa se cava

Y puede que sea mi morada

Hacer de una tumba un refugio

En un letargo inextinguible

Más quisiera que todo fuera un viaje

Y que en su vuelta

Soles de septiembre me abracen

Donde nada fuese irreparable

Donde todo fuese un gesto amigable  
Donde la vida se sirviera en un sabroso brebaje  
Y ya sin pesares de torturas durante años  
Me acobije incondicional tu amor entrañable  
Quisiera retornar  
Como las flores en primavera  
Como la nieve en un invierno en la pradera  
Como mi corazón que siempre espera  
Fe aún estando crucificada  
Una recompensa que equivale tanta carga  
Sobre la espalda mas delgada  
Con la daga mas clavada  
Y hasta la hemorragia se detiene  
Por la esperanza de ser renovada.

JULIETA IALLORENZI  
PATENTADO EN SADAIC Y DNDA  
DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## YA NO DEBO

No me sirve que me respetes

Por temor

No me basta tu caricia

Que no apaga mi dolor

No me alcanza tu piel tersa

Sobre mi, sin amor

Mi plexo ya es un terreno

Desconocido

Y sin honor

Debo rociarme de tu insania

Para complacerte

Debo tolerar que llegues tarde

Y que cuando la puerta arrime

Igual estes distante

Debo cumplir el rol matricial

Y a base de lágrimas de sangre

Alimentar mi hogar

Debo perderme a mi misma

Para encontrarte

All?sentado

Recitando canciones

Tras tus ojos algunas aflicciones

Y destellos de culpa

Gracias a la poca consciencia

Que te queda.

Y aunque me ahogues de promesas

Cuando yazco en el lecho

Y me echas cuando estas satisfecho

Debo entender

Que amarse a si mismo

A veces significa

Dejar de amar a otros

Y toda virtuosidad

Debe ser apreciada

En vez de aprovechada

Aunque me quede sin morada

Y aun enamorada

Debo extirpar este sentimiento

Como un tumor en crecimiento

Antes de que elimines

Todo rastro de alegría

?

Toda flor dorada que

Se abra

Desde el fondo de mi pecho

Agraciado todo aquel

Que sepa despedirse a tiempo

Me ha llevado tres abriles

Traumas y episodios febriles

Así pagaste mi infinita entrega

Así recompensaste a tu amada

Mil falacias y miradas extraviadas

No existe reembolso

Cuando se trata de emociones

No hay reemplazo en la tierra

Que repita mis acciones

Lo part?en dos y te lo di;

Un pedazo de comida

La mitad de mi cofrad?a

Y mi ultimo trozo de vida.

Ya nada te debo.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## LA PURGA

Los victimarios empoderan su ego

Y las víctimas elevan su alma.

Trascendencia después de la niebla

La luz de toda calma.

El dolor como herramienta divina

El sufrimiento como purga sagrada.

Sangra y quita las sombras

Sangra y brilla para el Universo

Sangra y serás dueño

De aquello puro, sincero, y eterno

Que aguarda tu regreso

Recurrente forajido y bienvenido

Entre éxtasis dolosos

Os espera el reposo

De un ancho cielo.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## PASADO

Mirándote a los ojos,

Volviéndote pasado.

El momento exacto,

En el que una despedida se convierte,

En una pérdida para siempre.

No busques latidos en un corazón inerte.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## PROYECCIÓN

Aún sin rasgos definidos

Una masa de barro

Esperando su creación

Moldeame a gusto desde adentro

Para cumplir tu sueño

Soy pura proyección.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## ESPANTO

Le daba

Pistas de esos relatos

Entre susurros sinuosos

Del escalofrío pudoroso

De mi pasado.

Allí todos se conocían

Y solo a quien quería

(desconocido de ese conciábulo)

A él le revelaba

Todo esto que no debía.

Justo a él podía

Mostrarle la mejor artífice faceta

Y acoplar el alma, a una historia más risueña.

De mis labios brotaban

Las verdades temblorosas

Y se deslizaban de los suyos

Como piedra resbalosa.

Lo mejor hubiera sido

Disfrazar la esencia

Al menos por un rato

Y no entregar mi amor

Tan abierto y tan grato.

Te espanté y jamás sabré

Mirarte como te miraba...

Mi sanguínea aguja azul

Ansiaba tu cuello de morada.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## SÉ

Sé que es amor

Esta vez no puedo escaparme

Ni decantado el día

En la puesta del horror

Ni descendido el elixir de la vida

Vuelto celibe y servil

Por eso sé que es temor...

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## SINCERIDAD

"Serás de mi carne

Y yo te daré de mi pan"

Promesas de boca en boca,

Poca, sinceridad.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## BANALIDAD (PARA SER ELLA)

No puede ni moverse

Y quiere insistir

En adentrarse en otros cuerpos

¿Con qué fin?

No sabe ni amarse

Y locuaz persiste

En maquillarse para ser

Otro decorado

En un estante distante

Junto a ella

Cenizas y perlas

Aquí yacen sus deseos

Y lujosas pertenencias...

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## CRECER

Un árbol que crece sin restricciones

Regará sus frutos en todas las direcciones...

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## EXTRAVÍO

Todo recuerdo

Por el que hoy me desangro,

Es tan solo, otro trozo de olvido,

Un amor no cumplido,

Un destino trocado,

Otro sueño no realizado,

Y en su pecho, extraviado.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## ARRAIGADA

Asuntos pendientes.

Y él no tiene nada que perder.

Yo pasajera, en modo de espera

Porque él, de nadie se despide,

Tiene flores en todos los jardines.

Arraigada a mi tierra

Ansío ser regada

De amor, alguna primavera...

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## EXPUESTO

Lo bueno crece cuando lo expones a la luz

Como los girasoles.

Lo malo crece cuando lo ocultas

Como los hongos, los musgos,

De vida estériles.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## PELIGRO

Para todo aquel que ve

Detrás de las máscaras

Mas allá del engaño

Debajo de la superficie;

Siempre hay peligro.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## LA RAZÓN

La mayoría desea tener la razón,

Eso enaltece su ego.

Yo le huyo

Cuando confirmo

La certeza de lo que tanto temo.

Quisiera por una vez

Que las pesadillas no atravesen

La barrera de los sueños,

Y mi peor suposición

No sea una realidad

Macabramente saludándome luego.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## PASSIONARIA

Pensa en la flora, en mi flor favorita,

La Passionaria.

Necesita luz, agua, y una superficie donde sostenerse

Para crecer.

Eso puede traducirse como Paz Amor y Estabilidad

Para crecer.

Vos a mi flor le sacaste todo lo necesario

Para la Vida.

Como un hongo carcomiendo lo que fue bello.

Llega un momento en el que la planta se debilita

Y pasa a ser abono para la Tierra.

Y el hongo busca una nueva flor

Para hacerle lo único que sabe hacer:

Destruir.

Así que busca una nueva víctima.

Porque a esta Passionaria

Ya la vaciaste

Aburriste

Y socavaste.

En tu intento insistente

Por apropiarte de cada célula floreciente.

Y no sabes que es en vano

Un pseudo poder te ciega,

Pues puedes quebrar a una indefensa Passiflora

Pero no puedes, detener la primavera.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## EL CASTILLO

Una señal de alarma

Era el silencio mortal

Que ha de perpetuar

Infinito en el lugar.

Mi castigo es alejarme tanto

Que ni teniéndome encima

A mi puedas llegar...

Los muros etéreos

De la soledad.

Construyendo un castillo

Como un manto protector

En el que nadie puede salir

Ni entrar.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## ARDERÁS

De víctima a victimario,

Te mandan los socios varios.

El residuo infame de la sociedad,

Que tergiversan la veracidad.

Desvirtuan a su conveniencia toda situación,

Armando su mejor guión,

Haciendo del dolor palpable, otra ficción.

Y he aquí los damnificados,

Desarmandose en un estrado,

Observando ya desprendidos,

Como hacen leña del árbol caído.

Mujer arderás! Mujer arderás!

Y nadie sabrá de tu voz...

Nunca más.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## SIN NEGROS SOLES

Tal como mis detractores

Tengo macabras ideas

Aunque poseo buenas intenciones

Y eso delimita todas mis acciones

Y agraciada pago las consecuencias

De mis virtudes sin negros soles.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## ESCASO

El consumidor consumido

La ninfómana asexuada

El vicioso sin sustancia

El alpinista ya sin bosque

El paciente sin paciencia

El verborragico sin hablar

El sabio sin paz

La musa sin inspiración

Y a vos te falta tu canción

Una modelo sin pose

Como porno sin roces

Escasea todo,

Para lo que están hechos.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## TE AMO POR MILENIOS

Te amo

Más allá de la muerte del olvido

O la añoranza del perdón.

Te amo

Más allá de toda comprensión

De tiempo o lugar

Del bien o del mal.

Te amo

Por que vaya donde vaya

El hilo se tensa

Y tu etérea presencia me cubre

Entre penumbras inciertas,

Que seducen y raptan

Mi entero corazón

Que dentro del tuyo

Encontró la perdición.

Te amo

Lo sé, porque daría

Un cuarto de mi vida

Para que la tuya se explaye

Como flor en primavera

Y retoce

Como caricia divina

Rozando tu mejilla

Derramando miel

Sobre el panal de avispas

Alojado en lo macabro de tu mente.

Te amo

Porque confío en dar luz a tus tinieblas

Aunque me piques y retuerzas

Es que sin tu amor ya no tengo fuerzas.

Porque deseo ser reina de tu torre

Y compartas y fundas tus soledades de hierro

Este no es un poema, es un eterno ruego

Abrir los ojos y revelarnos un secreto

Por milenios.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## CATAPULTAR

Todo lo que fue

Y no pudo ser

Proyecciones

O recuerdos

En el pasado vivos

Y en el presente muertos.

Dirás que la muerte es el olvido

Diré que ciertas cosas con solo ignorar

No puedes catapultar.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## CONDE

Como el Conde decía:

Hay que matar a la muerte

Para dar luz a la vida.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## LAS PENSIONES

Cuanta miseria que lleva a la muerte

En cámara lenta hay en las pensiones,

Se agotan las fuerzas,

Se extinguen las pasiones

Reina la ira sin justificaciones.

El polvo nos cubre

Hasta olvidar nuestros verdaderos rostros,

Detrás de este monstruo que finge ser refugio

Para escondernos del lobo en su propia cueva.

Hay un deterioro en nuestros corazones

Después de tanto tiempo

De habitar en pensiones.

Los días grises, agatizados

En este antro son repeticiones.

Pasan los ciclos, los sueños y los soles

Mientras algo escarba oculto

Entre los rincones,

Un antropomorfo insecto nos visitaba

Todas las noches la dicha succionaba

Para así levantar los muros

De lo que debería estar en ruinas

Para hacer más larga la pena

Y más corta la vida.

Ay que aire a vulgaridad hay en las pensiones

Se llenan las fosas de horribles olores

Y la audición percutida

De tantos gritos y calumnias

Dejándome aturdida

Que intentan tapan el suave poema

Que deseo recitar,

Es que me niego a mi alma dar

Para perdurar en este lugar

Mas estoy dividida:

Mi esperanza está allí afuera

Entregando amores,

Tan lejana de las pensiones

Y sus perdiciones.

Pero mis pies de ancla

Buscando anidar aunque aquí no pueda

Llamarse hogar

Y cuando el esquema se rompa

Los muros caigan de añejos

Me encontrarán entre los restos

De las pensiones

Y sus maldiciones.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## INCENDIO

Todo gran incendio

Comienza por el detalle más pequeño

Una minúscula chispa de enojo u pasión

Solo es necesario un disparador

Para hacer el mundo arder

En exaltación la llama de mi amor.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## LIBRE ALBEDRÍO

¿Qué poder ejerce el rey sin corona?

Si le sirves, no eres sirviente,

Porque aquí no lo condecoran.

Estas porque quieres, pero no escaparás.

El rey sin corona,

Vuestro libre albedrío,

Aniquilará.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## LA TENTACIÓN DE LOS TONTOS

Tantos tontos lujuriosos

Confunden simpatía con calor

Asimilan el rechazo en reciprocidad

Para la concreción de su absurda tentación.

Fantasía y nada más

Su mente es un paraíso porno en proyección

Cada tantas cuadras o personas cortan el film

Para que no se note la promiscua intención

Que en su película no espera

Consentimiento ni atracción.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## ALMA GEMELA

Esa alma gemela que no la esperabas pero llegó  
Un completo desconocido al que conoces perfectamente  
Y sabes que en su presencia o en su ausencia  
Nada volverá a ser lo que era  
Reconoces la emoción como antigua  
Deja vú  
Y no distingues en que forma edad o tiempo  
La vuelvas a encontrar  
Pero la certeza es que volverás a hacerlo  
Y reencontrarlo por vidas y vidas y vidas  
Y aunque te despidas no es en verdad una despedida  
Sabes que volverás a amarlo por vidas y vidas y vidas  
Por cobardía la puedes rehusar  
Algún orgullo te puede limitar  
Un vano enojo te puede distanciar  
Mas a un alma gemela no se la puede dejar.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## TE VAS

Te vas

Sin poder afrontar

La consecuencia de tu acción

Siempre a donde fuiste

Te robaste lo mejor.

Te vas

Cuando todos comienzan a notar

En verdad quien sos.

Te vas

Para tu nombre borrar

De la trágica escena

Pero no podrás

Ocultar el rastro de sangre

Es la estela que dejan tus zapatos.

No podrás causar amnesia

En quienes te conocieron

Y por amarte pagaron

Todo el precio de la pena.

Alfilereados corazones

Buscan oscuros rincones

Para esconder su alma

Y tu te vas

Sin mirar atrás

En torpe y cruel andar.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## PERJURIO

Un solo fósforo

Puede quemar todo un bosque,

Un solo microbio

Puede colonizar todo un organismo,

Un solo proyectil

Puede derrumbar toda una ciudad,

Una sola mentira

Puede perjurar toda la verdad.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## AZULADA

Azulada

A su lado era feliz

Ahora su aura se tiñe de azul

El color de todo Blues

El color de todo fin.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

# ADIÓS

Todo saludo

Es un adiós esperando suceder.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## HEDONISMO

A veces el placer propio es el dolor de otros.

Que tu hedonismo no sea un receptáculo de sufrimiento

No dejes polleras ensangrentadas en un descampado

Al ritmo que se desangran

Tu te manchas del vino sagrado

O tu propio dolor será el placer de otros

Y no tendrás ni piernas ni vino ni tiempo en reposo

Del karma no se escapa aireoso.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## JUDIOS (ALEF-BET)

Primero alef-bet.

Aprende a recitar las pálidas alegorías,

Llenas de incestos que piden sangría.

Cuenta los días por las lunas,

Habita Arabia y sus dunas,

Los shabbat no trabajos,

Y paga todos los peajes,

En algo retribuye;

Por eso te nombramos Judith.

Para que ocultes el rostro jesuito.

Para que vociferes el Torá.

Para que bajes por las acuáticas escaleras.

Y seas anfitriona de nuestro Mitzvá.

Sonríe un poco en esta fiesta,

Embriágate y a copular.

Que los grandes dioses toman hoy tu envase.

Ellos beben de tu linfa.

Ellos bailan por tus pies.

Ellos se alimentan de tu libido.

Y eligen al niño que no va a nacer.

Ellos te llevarán por el sendero,

Que tu ignoras conocer.

Únete a la dicha que no se paraliza por el amanecer.

Déjate morder por la bicha y no has de padecer.

Regálales tu vientre y a lo divino podrás pertenecer.

Dícese que Hitler fue Jesús resucitado.

Y que aun busca donde renacer.

Para azotar el pueblo Israelita.

Y a todos en los que creen;

Que ese beso fue bien dado, y merecido también.

"Sigue mis enseñanzas

Y una buena chica llegarás a ser"

Desprecio enteramente,

Más matanza que fe.

A la gente uniformada,

Y lista para obedecer.

Cobran estadía,

Cobran mi amor,

Y mi ser.

No lo creo merecer.

Ante la negación de alguno,

De no querer ofrendar,

Y sus manos con sangre manchar,

Seguramente,

Será otro sacrificio más.

Si grito Dios es él, ella, y ese niño también.

Porque la consciencia divina está en sus mentes,

No en este altar, con estas ropas,

Y sus rutinarias ceremonias.

No depende de cuánto oren, cuánto prohíban,

O cuánto permitan.

Seguramente, Seré otro sacrificio más.

Los comparo abiertamente

Con los seguidores de su más repudiado;

¡Jesús! Triste cuento el suyo.

Un idealista, pacífico, inocuo, traicionado.

Con seguidores negadores, burócratas, clasistas

Y mediocres.

Que malinterpretaron y materializaron;

Su mensaje,

Su pedido,

Su persona,

Su creencia,

Su profecía,

Su misión.

Por un pueblo que fue la semilla del fruto podrido.

Nació de la bajeza y solo aprendió a profanar.

Misma moral, distintas costumbres.

Si tuvieran la misma cantidad de fanáticos,

Proclamarían dominio mundial.

Promocionarían;

Incesto, violaciones, censura, opresiones, machismo y guerra.

¡Rutina que maldigo en la que estuve involucrada,

Las religiones de cualquier tipo

Solo atentan contra la libertad!

Déjenme con un artista,

Seguro él comprende lo que quiero vivenciar.

Sólo el viento me guiará en lo sagrado;

Y yo no tengo porque dominarlo, ni él a mí.

¡YA LO RESPIRO!

La puerta se abre.

Mi cuerpo en frenesí

Entremece el paso natural de la huida.

¿Quién sabe?

Pude ser un sacrificio más...

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## POLIAMOR

Hay poliamores que son cerrados,

Permanecen en su círculo

Sin integrar a alguien más.

Sienten los mismos celos,

Sentimientos de propiedad y competencia

Casi como en una monogamia.

Quieren confiscar el placer,

Retenerlo, controlarlo...

Hay poliamores que no son amor

En su totalidad.

Aunque la jaula sea más ancha

No puede llamarse libertad.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## LOS RUMORES

No te preocupes por los rumores

Los malintencionados y calumniadores

Lo que saben lo tergiversan

Y lo que no saben lo inventan.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## DIFÍCIL DE MATAR (NEGACIÓN/ACEPTACIÓN)

No puedo imaginar

Los límites de tu actuación

Hiciste de mi salud

Otro decorado desechable

Tras el telón

De tu ponzoñosa función

Mientras aparentaste

Venir de salvador.

No quiero creer

Que seas lo que temo saber

Más te sé coleccionista

En un estante nos tienes a todas

Vas repitiendo la conquista

La imprecación y la huida

Tu patrón es predecible

Aunque tarde llega mi sorpresa

De tu única razón de vida

Asesinar chicas y promesas.

No quiero saber

Pero puedo dislumbrar

Las mascararas caer

En este atardecer.

Y con total claridad

Del bien y del mal

(raciocinio que siempre tuviste

aunque delirante te vestiste)

Puedo saber lo que harás

Lo que innegablemente negaras

A donde te esconderás

Cuando todos superemos la negación

Y entremos en la aceptación

De saber quien sos

Sin acatar tus excusas

Sin engañarnos por tu inconvincente voz

Sé lo que harás y que no me tendrás.

Como siempre dijiste

Soy difícil de matar.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## RESISTIR

Al final

En tiempo lineal

Resiste más

Quien más golpes sabe aguantar

Que quien los sabe dar.

Al primer impacto

De una piedra en ipso facto

Caerás

Pues de dolor muy bajo es tu umbral.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## DE LAURELES

Mis guías

Los doctores

Las otras tías

Todas mis amigas

Parvas de personas

Sabias o necias

Cultas o tontas

A mi favor o en contra

Me han repetido

La inefable pregunta

¿Como seguís viva?

Si te alimentas de aire

Has perdido litros de sangre

Has sido torturada hasta la muerte

En vida

Y aun erguida, sonriente

Tu semblante firme

Frente al sol naciente

Batallando mil luchas por día

¿Como es posible

Que tus ojos no se apaguen?

Para responderlo

El árbol debe preguntarle

A sus raíces

De que están hechas

Para soportar incendios y tormentas

Erosiones cruentas

Que la trasplanten

De una punta a la otra

En la tierra

Que le corten tallo y ramas

Como brazos y piernas

Y así hundí

Las manos en el barro

Buscando el origen

De por que

Hago posible lo imposible

Y supe

En la raíz de mi nombre

Yacía la respuesta

Que Gemmi lalorenzi

Significa

La guerrera coronada de laureles

Y los laureles que besan el triunfo

Son el destino de mis guerras

Por eso

Una de cal, una de arena

Una bala, una herida,

La luz de todas las perdidas

El pozo de todos los engaños

Aunque me impreques

Con el peor de los daños

Conocidos en el mundo

Seguire deambulando por mi rumbo

Con mi escudo intocable

Frente a lo que depare

O lo que tu maldad trame

Y de ningún modo

Quebraras mi marcha

Ni mancharas el alma

De la guerrera que la porta

Que todo mal soporta

Y que al fin lo transporta

Alquimista que transforma

El plomo en oro

Tus balas se diluyen

Se funden

Formando mi corona

De tus ataques

Mi eterna victoria.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## LOS DICHOS (ALTARES)

Si las palabras fueran visibles,

Si tomaran forma

Que en sus pliegues se deforma

Siguiendo la norma de tus dichos.

Si caminaran entre nosotros,

Caerían como piedras

Como llovizna, las más tristes.

Serían a tu pierna

Una bola y una cadena

Que esclavo te hacen

A cada murmullo que sale

Sin retracto y así te aprisiona.

Y quien te observe ya sabría

Que palabras has dicho

Que disonancia arrastra

A tu lengua esgrimista.

Serían tu daga

Oxidada afilada y ancha

Cruel fría y certera

Así como lo que me has dicho.

Se blande en tus entrañas

Como simbolismo de la maraña

Que has hecho.

Recuerda

Las palabras son como un eco

Que siempre regresa

A quien las evoca.

Otras, palabras aladas

De una mística embelesada

Que busca compañeros en su vuelo.

Otras, palabras de roca

Sin medida, sin dulzura

Son la traba, también el reposo

Fueron lo que son, son lo que serán

Sé que su forma jamás cambiarán.

Si las palabras fueran visibles

A primera vista podríamos saber

Quien busca ascender o descender.

Y crear altares en la gloria

O mil caídas libres en la escoria.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## VÍSPERAS

En una hipótesis

Distante de lo tangible

Yo sé

Que puede pasar

Quienes me imprecaron

Y al féretro me llevaron

En estas vísperas se disculparon

Y juntos podemos festejar.

No será espuma de rabia

La que de mí se servirá.

Yo sé

Que puedo perdonar

Si las palabras no pronuncian

Una falacia más

Y es del fuego espontáneo

Del accionar

Que quema su verdad

Si el arrepentimiento surge

De ese diáfano lugar.

Yo sé

Que te puedo celebrar

Como la mayor encrucijada

Que me guía al mejor lugar.

Como el libro que viene

A sus enseñanzas dar

Como el vetusto saco de dolor

Que yo sé

Hoy podremos expulsar.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## MANANTIAL

No le veo la gracia

Ni gran moraleja deja

Solo ser positivo en la vida

Cuando nada te aqueja.

Únicamente en la adversidad

Toma valor encontrar

Unos ojos encendidos de Sol

Y un corazón calmo de manantial.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## LICENCIOSO

Acabo de conocer a la familia Ingalls

Y me aterró su normalidad

Sonrisas constantes sin pestañeos

o rayos de penumbra en sus ojos,

Rozan lo sádico.

Me acerqué a la oveja negra para aplacar

Que si me rasco me busco hasta el hueso

Relamiendo todo lo licencioso.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## PASÉ POR TI (JAMAS-VÚ)

Cuando estas muy pasada

Y sin chances de no seguir pasándote

Semáforos lunas policías y el misterio del jamas-vú

Por eso en una línea nos detenemos nos festejamos

Y aborrecemos extensiones con finales

Y a la luz de todas las coincidencias

Pasé por ti.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## SIMULACRO

Pediste mi mano

Bailaste en la línea de lo correcto

Dijiste todo en el momento exacto

Acertaste en cada paso y acto

Creí que era un buen indicio

Pero fue tan solo un simulacro.

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

## ÉL ARROJÓ (LA SOLUCIÓN)

Se arrojó del balcón

Pues ya no encontraba satisfacción

En la desincronia de los días

En la estafa de la vida

Que al dar oro devuelve piedras

Por tal absurda repetición

Sintió que no tuvo más elección

Mas unos segundos antes de la colisión

Supo que todos sus problemas tenían solución

Salvo la decisión de haberse arrojado...

JULIETA IALLORENZI

PATENTADO EN SADAIC Y DNDA

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS