

Antología de un escritor desquiciado

Sa. J. Jalley



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A mi familia.

Agradecimiento

Todos aquellos que me conocieron en persona, les expreso mi más humilde y sincero agradecimiento.

Índice

Atentó

La historia sin fin

Difusa

Abismo y Brillo

Pensaras

Un sentimiento

La dama de blanco

¿Qué sea de corazón?

La sonrisa en un espejo

Te voy a escribir un poema

Y porque es por ti

Me has dado en donde más me duele

Oye amor

Más tiempo

Él & Ella hasta el final (parte I)

Nada

La carta

Lo vez

Sangre de tinta y cuerpo de papel

Lo di todo, pero, ¿qué recibí?

Lo intento pero no puedo

Aquellos tiempos

La ironía del mar

Inocencia maldita

La ciencia del vagabundo

La tormenta sin luz

5000 días

Encuentro otoñal

Eres

Soneto VI

Nota V

La cómica historia

Las maravillas

Llueve me tu sangre

Rompiendo la verdad escondida

Inconstante

Antítesis

El mundo es una enredadera de mentiras

Terciopelo

A ver si se me quitan las ganas de verte como puta

Aquella estúpida historia de amor

El pensamiento

Algunas

Busca quien te haga reír

Como extraño a mi ex

¡Oye, dile a Lizethe!

Cometes un error

Cuando observes el espejo

Bésame

Así como suele ser

En nombre de la libertad (4ta transformación y ultraderecha)

No somos tan diferentes

Antes de que nos mate.

Me has recordado a alguien

Llueve me tu sangre

Qué bello rostro

La olvide

Tentación y satisfacción

Ya no podré hacer ese viaje

Hoy he muerto, para ti

Galantería

Quien meterse con el pueblo. quien meterse con el clero

El encuentro cuento

Ella ya me olvidó

Falsa Modestia

La de lentes y ojos café

El pasaje

El pasaje

Si, "tambien son pueblo \$"

La Idiosincrasia II

La Idiosincrasia II

Psicología

Pensamiento I

El precio que paga un mujeriego

La fragua

La fragua

Tres siluetas y un albondigon

Es por sexo, no por amor

Atentó

Cómo empezar con la trama del día
Sin una nostalgia que invada la mañana dentro de mi ser
Es como escribir una poesía sin pasión y con una pregunta
Vivir con el nudo de la garganta por la infección de besos pasados
Decir que tuvieron un sabor agrídulce con la lengua muerta.
Soñando los paraísos con las prostitutas y sus flores descubiertas
Es mi imaginación algo anormal
Mira los ojos de seducción te acosan pequeña virgen
Es tu lamento en la cama lo que levanta las ganas de follarte
La naturaleza es confusa un tanto abrumadora
Te dice lo que no hay que hacer cuando ya no tienes nada que perder
Son horas de silencio componiendo un nuevo ritmo
Sin mencionar que alguna vez fui herido por tu pregunta de oscuros secretos
Mira bien soy yo no tu negra agonía en aquellas tardes de piernas y mallas
De sostenes y tangas de personas confusas y con plena apatía.

Sa. J. Jalley

La historia sin fin

En momentos como estos,
pienso que ya las hojas tardaron en caer de la rosa.
Es fácil al principio, cómo todo tiene un color rojo
Se escriben palabras que ya no tienen sentido
Por un momento comprendo
El sentido de un amargo adiós
Se desatan las frágiles mareas y una figura fingiendo saber que existe
La luz de un faro ante la niebla en altamar
Frágiles peces nadando en aguas misteriosa
Es momento de decir adiós
Es una risa o es la bestia engalanada de tristeza
Es cierto que la hipocresía crece
Que las personas se disculpan como si pudiesen resolver las dudas
Lo que no saben es que las palabras hieren más que un puñal en cual cualquier parte vital
Comprende sirena de mareas enterradoras
Si llamaste de nuevo al pescador es para enredarlo con canciones enloquecedoras
Ángel sin rumbo es momento de que digas la verdad
Quieres volver al cielo o al infierno
Comprende que para mí no es tarde
Yo aún sigo vagando tratando de buscar algo que no se puede tener
Sigo por caminos correctos, sin trucos ni atajos
Es el delirio de una tarde en mensajes
En una botella enviare mi despedida
Para cuando encuentre una tierra firme
He visto lo que se puede hacer con un hola y un adiós
He visto que cualquiera puede escribir
Pero no cualquiera puede decir
Veme de frente no te ocultes en un espejo negro
Y cuando descubras que es tarde
Seguirás llorando porque aun tu faro no encuentra lo que no se puede buscar.

Sa. J. Jalley

Difusa

Al paso del tiempo he visto la historia crecer de los árboles
En mi vida siempre mis años se desprenden como ciclos interminables
He escuchado que muchos le temen al frío, sabuesos y ovejas siendo vigilados por los lobos
Escuchar aquel auxilio para recrear aquello perdido
Puedo quizá ser demasiado preciso pero nada se da de fe y de fe nada se obtiene
Putas disparando ideas, putos metiendo cizañas, no quiero herirte pero
Quizá sea demasiado tarde para ser planeado
Mis aventuras no son como las tuyas
Las mías son en sangre y lodo
Las tuyas en campos elíseos
Mi alma pérdida sigue su camino
Lloro, grito, mato, revivo, disparo y curo
Pero escucho las palabras de inocentes y pobres
Y quizá ellos jodidamente viven en lugares cercanos
Al culo de cristo.?

Sa. J. Jalley

Abismo y Brillo

Componiendo canciones sobre cortinas de humo blanco
Es ese olor penetrante a incienso de sándalo
Puedes elegir como quieres morir
Puedes tomar la duda sin contener la pregunta
Puedes saber que pase lo que pase
Todo terminará, así como empezó
Tan solo con un pequeño reemplazo
El amor no es algo que se aprecia al instante, toma tiempo y esperanza
Quien conoce el delirio aprecia la pasión.
Quien conoce la soledad sabe del amor
Puedo decir abiertamente que no hubo persona que yo amara
Hasta que perdí la conciencia
Pensar que la vida se aprecia en los labios y los ojos
Es más que solo chispa
Puedo comprender que nada es para siempre si no luchas por ello
Pero nada es para siempre si dos universos no están de acuerdo.

Sa. J. Jalley

Pensaras

Tal vez pueda remediar este amor,?
un cariño que siento y no puedo controlar?
Ya no tengo sufrimiento,?
eso se fue con el viento y con el un nuevo tiempo,?
ahora solo pienso en ti?
Quisiera intentarlo una vez más,?
saber que se siente,?
tal vez placer?
No comprendo que me has hecho o cambiado en el fondo,?
mujer de ojos claros,?
de sonrisa deslumbrante y de corazón tan grande que estas en mi?
Esos cafés tan claros y tan bellos,?
con posibilidades de que nazca,?
un nuevo sol en la vida y mi camino,?
así es como quizá lo dicta el destino y lo marca un sendero,
que me lleva a ti.?
He deseado volver al rumbó que perdí,?
el sendero que me llevaba a la locura del amor?
Donde olvide lo que es amar a una mujer de verdad,?
con tal belleza y singular simpatía,?
que pueda recordar.?
Yo se que no me contengo,?
cuando se trata de esta locura llamada pasión?
Trato de relajarme y no enredarme con poemas de amor,?
pero eso es un pequeño distanciamiento,?
que he hecho con mis momentos de tormentos e ilusión,?
donde no pueda recordar quien soy de verdad?
Ahora se que nunca más volvería a sentirme así,?
pues es raro que aparezca una flor tan bella y sin desprender de la tierra,?
eso me queda claro,?
procurare no hacerle daño,?
sembrare otra a lado para hacerle compañía y así vivir,?
pues comprendo que si la desprendo,?

pierde su belleza y jamás retoñara en lo que vi?
Recordemos juntos los momentos en que nos miramos,?
sin decir nada mas que intercambiar sonrisas,?
pensamientos y uno que otro recuerdo,?
en donde tu eres el momento y yo el tiempo que paso junto a ti.?
He deseado volver al rumbó que perdí,?
el sendero que me llevaba a la locura del amor?
Donde olvide lo que es amar a una mujer de verdad,?
con tal belleza y singular simpatía,?
que pueda recordar.?
Donde recordé lo que es amar a una mujer de verdad,?
con tal belleza y singular simpatía,?
que pueda contemplar.?
?

Sa. J. Jalley

Un sentimiento

Viendo tv, en mi cuarto aun desde mis vacaciones
Creyendo que nada es posible
Critizando mí forma de expresión y una que otra dramatización
Perdiendo mi tiempo es demasiado pedirlo
Escuchando las locuras de gritos
Compartiendo habitación y escuchando quejas
Esto es vértigo, esto es una sentencia de muerte
Creedme no siempre resulta fácil escribir sin algo que pensar
Me falta poco para fingir mi muerte
Quiero vida
Quiero morir
Desprecios, pero sin duda creo que paso de ser mediocre a ser escuchado de nuevo
Todos piensan que me falta algo más en la vida para alejarme de mi sofá frío
No les miento
Tal vez y esas críticas abstractas reflejen la falta de sexo en sus mentes
Renunciare a escribir poesía, cuando la falta de distracciones no carezca de mis huevos
Renunciare a escribir mentadas de padre, aun si el continua vivo
Pronunciare las palabras correctas para salir de la red
Y concentrarme en algo más real
A un si el mundo parece zombie
Intentando buscar su pareja ideal.

Sa. J. Jalley

La dama de blanco

Si fuese una caravana sin rumbo,
Tendríamos un completo caos,
Esfuerzos y desgastes,
Llantos desde el vientre,
Sangre derramada sobre

Un planeta en caravana

Viajes intensos,
Días sombríos,
Ruidos incesantes,
Comienzos al ritmo del sol,
Corre por las estrellas tardías

Con una dama de blanco,

Ríe porque ella,
Está muerta,
Quisiera componer una sinfonía,
Una que no tarde años luz,
Quisiera,

Navegar por nebulosas y sentir

El intenso frío del espacio,
Es una aventura como ninguna otra,
Pese a todo mi esfuerzo estoy,
Bailando con una dama de blanco,
Y me cuenta que ha estado vagando

Sin rumbo en mi espacio vital.

Sa. J. Jalley

¿Qué sea de corazón?

¿Por qué te cuesta tanto hacer un poema que sea de corazón?

Pregunto ella,

Él le responde como si fuera risa,

Ella camina sin mirar,

Es como si pudiera,

Ser libre,

El la persigue,

Se cansa de estar corriendo,

Ella se detiene,

Él le habla,

Ella lo ignora,

El solo se queda respirando hondo,

Y continúa corriendo,

Ella ya no está a la vista,

Él se encuentra desesperado,

No sabe por dónde,

Buscar,

En tabernas,

Antros,

Bares,

Centros de recreación nocturna,

Él sabe que a ella se la comió la tierra,

Y se aleja como las estaciones durante el año,

Ella regresa buscando su amor,

Pero él se encuentra cambiando de estación en la tierra.

Sa. J. Jalley

La sonrisa en un espejo

Por eso hay cosas que no se deben de decir tan fácilmente
Saben últimamente me la pase viendo el mundo del amor
Aunque sea por un instante
No es como lo suena
Cada quien describe su experiencia
Sin duda tener 2 vidas es mejor que una
Pensando en el pasado y recordar
Que la lista de corazones rotos es inmensamente larga
Quizá deba practicar con el espejo nuevas formas de ligar
O quizá llegue el momento de ausentarme nuevamente
El amor es una completa locura
Practicando sonrisas en un espejo
Suenan bien
Complicado
Pero de amor nadie a muerto
Al menos eso me han contado las chicas de criminología
Una que otra enfermera de psiquiatría se ofreció a darme sus servicios
Quizá lo tome en consideración
Ayer me encontré a la locura
Frente a mi puerta y me fui de vacaciones
Hoy regrese de tan espectaculares noches de insomnio
Y en mi cama
Me espera cansada, harta y fastidiada
Una chica de 1.70 que le llaman la sole
Me dijo
-Hola cariño, recuéstate conmigo sabes que no pasara nada.

Sa. J. Jalley

Sígueme en mi página de facebook , así estarás al pendiente de mis poemas que subo por aquí y en mi blog personal

<https://www.facebook.com/sajjalleyoficial/>

Te voy a escribir un poema

Me voy a inspirar para hacer mi mejor obra de arte,
Amarte hasta perder en tus ojos será la mejor parte,
no necesito llevar rimas al componer mi más grande poesía,
Solo necesité un besos que es tu caricia para sentirme vivo

Es simple el surgimiento de lo nuestro,
Una plática, un torta, 2 horas cerca de ti, un abrazo tan sólo un beso,
Un deseo de ser tu fiel amante,
Amarte como Da Vinci a sus obras de arte

Y es que eso eres,
El rostro jamás pintado,
Los ojos que reflejan el sol, la luna y las estrellas,
Desde que te conozco vuelvo a sentir calor a amor

Vivo en una realidad fantástica o en una fantástica realidad,
Mis poemas son eternos,
Tanto dure nuestro amor,
Como dure el estar vivo y sentir tú calor

piel a piel,
Flor de mi vida,
Agua de los manantiales,
Y un cielo donde dibujar tu rostro

Quiero detenerme y dejar de escribir poesía,
Pero tan sólo pensar en ti,
Me ínsita a continuar con esta partitura,
Pensar que eres música para mis oídos

Arte para mis ojos,
Y vida para esta poesía.

Sa. J. Jalley

Sígueme en mi página de Facebook para más contenido, subo uno nuevo cada semana

<https://www.facebook.com/sajjalleyoficial/>

No olvides visitar mi nuevo libro "Blood Dawn - Tomo II - The New World Order" en mi blog

<https://javierthenewworldorder.blogspot.mx/>

Y porque es por ti

No se creó que me cambias sin necesidad,
Sin que yo te pueda decir,
Ok,
Pasa,
Es porque me amas y eso mismo hace que me pierda en tu abundante cuerpo que me fascina aún
si con el,
Sexo no he tenido,
Quizá recuerde el porque te amo,
Igual a como se recuerda el cómo diablos pude besarte
No estoy diciendo que odio mi vida porque estas tu presente
Más bien el motivo por le cual no soy detallista,
Dije querer conocerte más,
Para que supieras como escribo mis poemas y después dije quererte para que sepas que soy
diferente
Es enserio este poema no es otra cosa más la vida que llevó contigo,
Y escucha,
No te doy nada porque no tengo que darte,
No te trató con más amor,
Porque otra me robo todo ese cariño interno mío,
Si te trato bien sin tantos achaques y detalles,
Sonara tonto o comúnmente pendejada pero para mi vida,
La cambiaste.
Como sea,
Pero la cambiaste,
Te aseguro que dirán muchas personas cercanas a ti...
" Déjalo, no vale la pena "
Y te soy sincero eres libre de irte cuando quieras,
Solo avisa y por favor no me beses cuando te alejes,
Y es por ti que escribo sintiéndome libre de expresar lo que siento y sin engaños...
¿Qué Creíste?
¿Qué esto sería un poema de amor?
Por el simple hecho de un título así,
¿Seria de cogerte es mi deber?

¡No amor mío!
Estas equivocada...
Es por ti que no me inquieto,
Si causas en mi un orgasmo,
Cree me que te lo hago saber...
Y es por ti,
Eso exactamente lo que me invita a levantarme todos los días
Y porque es por ti...
Que cambie sin saberlo.

Sa. J. Jalley

Sígueme en mi página de Facebook para más contenido, subo uno nuevo cada semana

<https://www.facebook.com/sajjalleyoficial/>

No olvides visitar mi nuevo libro "Blood Dawn - Tomo II - The New World Order" en mi blog

<https://javierthenewworldorder.blogspot.mx/>

Me has dado en donde más me duele

No paro de pensar en ese 14 de febrero,

Te has convertido en la persona que más me importa,

Pero por la causa de no caer en la paradoja paranoia del amor,

Decidí,

No regalarte nada,

Tú me dijiste que lo material no importa,

Pero,

¿Porque regalarme algo tú?

No paro de preguntarme eso,

Me dejaste en shock,

Quisiera volver a preguntarte

¿Porque tu si y yo no?

O,

Tal vez es porque,

No he olvidado el daño de la antigua relación,

Y sin dame cuenta te lastimo a ti,

Muchas veces me cuestione el cómo se siente amar a alguien,

Ahora me cuestiono el cómo amarte,

Me dejas sin palabras,

Me preguntas con la mirada,

Es algo que me incita a descubrir en ti,

Ahora comprendo por qué no te regale nada.

Sa. J. Jalley

Sígueme en mi página de Facebook para más contenido, subo uno nuevo cada semana

<https://www.facebook.com/sajjalleyoficial/>

No olvides visitar mi nuevo libro "Blood Dawn - Tomo II - The New World Order" en mi blog

<https://javierthenewworldorder.blogspot.mx/>

Oye amor

Hoy me iré a dormir pensando en todo lo que me exista de tu,
Me recostare para poder imaginar que te siento a mi lado,
Iré a ver la constelación de tus ojos en mi profundo sueño,
Conquistare nuevamente tus sentidos para hacerte sentir placer

Quiero decirte si suena erotismo,
Que me importas tanto que resulta un tormento si tu cuerpo de mujer no está a mi lado,
Contigo siento más que amor o las ganas de tener sexo,
Contigo tengo deseos de besarte hasta quedar como río en sequía

Eres y te conviertes cada vez en lo que da sentido a este pobre poeta desalmado,
Me iré a dormir no por el hecho de que me este cansado por trabajar tanto,
Me iré a dormir porque es la única forma de recordarte a viva vos lo que me he pasado contigo,
Revivir los momentos en 6 horas de sueño

Y hacer cortos los días más rápido para estar a unas horas de tu amor y calor nuevamente,
Te amo con el hecho de expresarte arte amor al arte,
Ya que el arte de amarte cada semana en las tardes,
Es revivir el verso

la sinfonía,
la rima como única poesía viva.

Sa. J. Jalley

Sígueme en mi página de facebook

/sajjalleyoficial

Más tiempo

El tiempo es eterno dice el
Pero ella sabe que el tiempo no lo es todo
El intenta explicarle que el tiempo es el paraíso donde pueden estar juntos
Pero ella sabe y reconoce que el tiempo no va, que todo pasa en su vida, se cansa y huye
El cómo intenta explicar que debe cambiar, intentar olvidar el tiempo perdido
Ella no sabe qué hacer, y se destruye por un amor mal correspondido, o tal vez perdido
El razona, intentar ayudarla pero no basta, se acerca al grado de llegar a ser unidos, "novios"
Ella no accede, se sumerge en depresiones, está asustada porque la noche es fría
Ella corre asustada, desesperada
Ella quiere gritar para ver si así regresara lo que fue suyo
Él se despide, sabe que nada, cambiara a un corazón roto
Pasarán años hasta que vuelva a confiar en amistades largas
Ella escucha al hombre que intento todo, se acerca después del temblor
El voltea por última vez
La toma de la mano
La mira a los ojos
La abraza
Le da un beso en la mejilla
Le pide que vuelva a llorar por última vez
Ella se queda despavorida
Intenta razonar por qué le pide ese detalle
Él se dirige a ella con una sonrisa y le dice , "no pasara nada, amor, solo fue lo que llamaste más tiempo y eso te estoy dando"

Sa. J. Jalley

Él & Ella hasta el final (parte I)

Son momentos, son instantes, los recuerdos de 2 amantes él y ella, ella y él.

Ella y él se encontraron como se encuentra un tesoro, perdidos sin saber que el destino los tenía separados

Culpando al viento por encontrar un amor eterno, él le ruega a la vida que ni juegue con marionetas, se cansa de perder las batallas, parece que su circunstancia es perder ante la magia, cansado y arto de tantas fábulas, las lecciones se le graban y tatúan en la memoria.

Su mirada ausente ante tanta gente observa y dice, "la soledad es la peor oscuridad"

Odiaron a ese, aquel que venía de un infierno.

Dijeron nada bueno saldrá y déjenlo en este entierro.

Ante la distancia todo se desmoronó

ir sabía que era la solución

El Tiempo le dio otra oportunidad

Sólo esperó en la oscuridad

Salir era su oportunidad

Tan solo Su oportunidad

Corriendo por abismos, sujetado al odio

No supo que hacer, y se entregó callar no decir palabras

El viento tan helado lo llevo distante, caminando y deambulando sin rumbo fijo, la soledad su acompañante.

En algunas ocasiones cuando el viento no soplabo, se detenía y suspiraba

Personas desconocidas de ellas tuvo que aprender a no volver jamás a toparse con pared

Después de tantos años caminando como sonámbulo

La luz en un sueño, reflejaba su destino forjado en lo más bello, eso era y eso quiso.

Su propósito fue salir, como lo hizo?

El la leyenda viva que salió de la oscuridad de un infierno.

Ante la distancia todo se desmoronó

ir sabía que era la solución

El Tiempo le dio otra oportunidad

Sólo esperó en la oscuridad

Salir era su oportunidad

Tan solo Su oportunidad

Él nos cuenta como su sueño cobro vida

Forjado de las batallas y de tantas heridas, así como el caballero con una armadura oxidada, como pudo se la puso tomo su espada, un escudo y dio gritos de guerra y dio batalla

Pasaron varios abismos para salir de aquel infierno

Luchando con demonios sintieron que era un ángel mal caído, temblaron de miedo ante la furia de un caballero y su sueño

Encontrar a ella que sería la luz que sus ojos nunca conocieron

Pasaron varios escenarios de encuentros sangrientos, aquellos mausoleos se quedaban atrás conforme avanzaba

Todos vieron que alcanzaba la sima e intentaron frenarlo

De los pies y de su espalda desgarrada de donde pudieron firmes lo sostuvieron lo Agarraron, con su último respiro a punto de caerse desde ese abismo sus palabras se elevaron en lo alto y dijo "Viento helado que ahora ya no me acompañas, un favor te pido, corre la voz a la luz de mis sueños, y dile, aquí estoy en este abismo colgado y esperando"

Ante la magia de aquel último suspiro

Llorando y recordado como película su vida y su esperanza terminar cerro los ojos y soltó para morir como mueren los héroes.

Pero de la nada con todo y obscuridad

Vio que en sus párpados traspasaba una

Luz, abrió los ojos llenos de lágrimas

La luz lo tomó de las manos y le dijo "no te sueltes."

Y recordando su sueño como un deja vu

Era ella la luz de su sueño de vida.

Un sueño que más tarde se hizo realidad.

Continuará.

Sa. J. Jalley

Nada

"Son lecciones lo que la vida nos da,
Muchas veces nos confundimos
Creemos que simplemente se pasa,
Pero jugamos a hacernos fuertes,
Imaginamos que nada ocurre,
Pero por dentro somos frágiles.
Sentimientos son los que tenemos y eso nos hace humanos".

Son palabras que surgen cuando te detienes a observar las circunstancias de tu vida,
Si todo fuese cierto,
Sabremos en que momento elegir hacer el cambio,
Muchas veces confundimos algo mágico como eterno,
Pero debemos aprender a ser mejores y olvidar lo que nos daña,
No somos dioses,
Ni tampoco sabios,
Creemos tener el control de la vida,
Creemos ser expertos en ella,
Pero surge la duda,
¿Porque todo resulta como no lo planeamos?
¿O es mejor no planear nada?
Y es por eso que debemos olvidar el creernos superiores,
No somos únicos ni tampoco mejores tenemos nuestro juicio,
Pero no somos dioses,
La realidad misma y la era en la que vivimos,
Nos ha hecho creer que de verdad podemos con lo cotidiano,
Sin embargo somos mártires de nuestra propia añoranza,
La vida sigue y con el tiempo prosigue,
Si comprendes nada de detiene,
No resulta para muchos lo mejor,
Pero aprenden a superar el detalle olvidado,
A quienes la vida les sonrío no saben cómo compartir o vivir esa sonrisa,
Y caen en el juicio de que lo poco es mucho y lo mucho poco,
Así son los pensamiento de cada persona,

Se vive como se da,
Y se da como se vive,
¿No es sencillo esto?
Si así fuera el mundo sería más feliz,
O es acaso que nadie,
Ni siquiera este poeta ahora con alma,
A podido entender por qué nada es para siempre,
Pero contestare mi paradoja duda,
Con otra aún más retórica,
Yo soy y ella es,
2 seres,
2 almas,
Ella no es para siempre,
Ni para siempre seré yo,
Hay algo que se llama atracción múltiple lo que nos une y responde al anterior amor roto que sufrimos,
No todos ni todas soy iguales a nada.

Sa. J. Jalley

La carta

Son palabras directas del alma de una persona
Esas sinfónicas notas musicales que componen una melodía con armonía
El sentimiento plasmado en hojas de papel blanco, leídas con lujo de detalle
Para responder ante ese sueño placentero en un cuarto
Explícame la razón
Tus palabras resuenan en tu corazón y en el mío
Puede ser que es amor inmenso e intenso lo que siento
Me he quedado mudo
Un poeta leyendo las palabras más excelsas e hipnotizado ante tanta magia
Un poeta sin nada para responder con fuerza
Pues ella ha ido al cielo y bajado a mi mundo
Estoy pensando cómo responder cada letra hallada y detallada
Pero mientras mi mente viaja a mi corazón y con la llave en la mano
Abre el baúl de sentimientos buscando una estrofa o una rima perfecta
Al tratar de escribir algo que responda su carta
Algo más allá de un te quiero o te amo
Me quedo mudo porque ella está redactando sus emociones
Dios
La filosofía que tiene va más allá de una sabiduría o ese amor y deseo intenso
Mujer dime como hiciste la carta
Más bien me has dejado mudo
Mis palabras en blanco
Mis sentimientos abiertos que se alborotan con el deseo intenso del amor que deseo
Amada mía
Estoy tratando de componerte poesía y al tratar veo, callo y desmayo
Porque tú le diste poesía a un poeta
Una poesía perfecta
Estoy llorando mientras escribo esto y te doy las gracias por a ver llegado a mi vida y quedarte
para siempre en ella.

Sa. J. Jalley

Lo vez

Amor mío te voy a explicar cómo fue que llegamos a la vida del otro
Hasta ser uno con un corazón puro
Pues somos 2 seres que se aman por como son
Nos preguntan
¿Cómo se quieren?
¿Quién dio el primer paso?
Amor y si les contáramos que fuiste tú quien me dio el primer abrazo y con ternura me rodeaste con
tus brazos
Hasta besarme
¿No lo crees?
Pues deja me decirte que han pasado varios meses
No los cuento por contemplar en mi mente las caricias que me haces
A esos momentos tan románticos que tú me compartes y ese amor
Es la magia que me hechiza
Me controla
Me hipnotiza
El amor que nos envidian pasa hacer lo que nos empuja
Nos da vida
Pues tu eres mi princesa y yo tu fiel príncipe
La historia de amor que nadie conocía
Además yo te amo como es
sin engaños
Sin tragedias
Tú me amas como sabes
Con un beso robado
Hasta rodearme con tus brazos
¿Lo ves?
Tu mirada penetrante que refleja cómo eres
Es lo mismo que decir "mi vida tu perfecta ya lo eres"
No necesito describirte gráficamente
No es necesario que diga más
Si tu bien sabes que ha pasado en cada uno de nuestros momentos
Pero eres mi amor intenso

Tierno y sincero así como mi día, tarde y noche
Te respeto por quien y como eres
Más que nada porque una mujer siempre será fina
De los pies a la cabeza
Eso y te amo por cómo eres
Voy a seguir escribiendo melodías de amor para tu corazón
Solo me detendré hasta donde dure nuestro amor
Pero veo que no hay final triste
Así que comprare más papel y tinta
Le rogare al tiempo ir lo más lento que se pueda
No quiero que esta historia se termine
Porque bien lo dijo José José en su canción
"Casi todos saben querer, pero pocos saben amar"
Es como decirte mi vida que
"Solo yo te se querer y también amar"
Lo vez.

Sa. J. Jalley.

Sangre de tinta y cuerpo de papel

Escribo porque no tengo otra opción
Escribo porque mi mujer es la pluma y mi amante el papel
Las 2 son mi vicio y mi sacrificio
Las 2 son mi tragedia
Una melodía confusa
Donde polos opuestos se atraen
Han conjugado mi vida y escrito mi historia
Plasmamos ideas interminables
Hemos comprado la paz que no engaña
Callamos al silencio y le abrimos puertas al ruido
Damos paranoias donde no existían pensamientos abstractos
Violamos versos y le hacemos el amor a las palabras
Cogemos sonrisas en un mar de crisis
Alientos que alguna vez fueron putrefactos
Los tomamos y con perfume subrayamos las cosas destinadas a no fallar
Ella es la que tiene la pluma
La sangre viva corriendo por sus venas
La que con sacrificio plasmo mis ideas sobre aquella amante con las hojas blancas cual cuerpo perfecto digno de belleza
Dos mundos distintos y aun así las 2 me satisfacen
Con las dos hago al amor y doy vida a mis creaciones
Con las 2 sobrescribo un pasado confuso
Y con ellas aclaro pensamientos vagos
Pero cada una quiere su dependencia
Cada una quiere un vida separada conmigo a su lado
Solo con una
Es difícil decidir
Sin las 2 soy solo un idealista surrealista
Sin ellas soy pintor sin lienzo ni pintura
Sin ellas soy inventor vacío
Sin ellas soy músico callado
Sin ellas mis creaciones no fueran arte
Cada una pide mucho a cambio de poco

Ellas saben que no he terminado de redactar mi historia viva
Pero aun así exigen que les haga sentir únicas
Ellas son mi vicio de un escritor vivo y fresco
Como quisiera terminar con una y quedarme con la otra
Pero la vida no es nada si no tengo pluma ni papel.

Sa. J. Jalley

Lo di todo, pero, ¿qué recibí?

Escribir sobre todo el amor que hemos dado y donde nos hemos quedado vacíos
Es como describir un testamento sin nada que dejar como fortuna.
Hoy los días son azules, desde aquel momento en que la vida pasar por nuestra ventana,
Fue como recordar aquellos pensamientos, que hoy son solo olvido,
Sangre nueva
Y de nueva cuenta la luz se oscurece
Es imposible negar que cuando das algo recibes poco
Pero bueno al mundo le gusta sufrir
Así como cada quien sufre por lastima,
Estados de depresión en Facebook
Mensajes subliminales
Canciones que nos hacen sentir más mierda de lo que ya estamos
Son esos trágicos instantes donde las palabras en nuestra mente resuena diciendo
"Nada es para siempre"
Pero somos tercos y aferrados
Sentimos la necesidad de hacernos creer que somos resistentes ante la fría tempestad de la
soledad
Y aunque digamos
"Alguien más vendrá"
Terminamos por hacer mierda a esa persona con la cual nos desquitamos
Y Si
Somos seres frustrados
Somos lágrimas
Somos soledad
Pero nada de esto está escrito
Sólo es una perspectiva de algo que viene y va
Las personas son la muerte de si mismas
Después del amor viene el odio, del odio, la guerra, de la guerra, la paz momentánea, y de esa
paz...
El amor
Ahora sabemos porque las cosas pasan
Entendemos al fin
Pero no falta quien este deprimido, como para no querer acepta la realidad.

Sa. J. Jalley

Lo intento pero no puedo

La puerta está abierta, vamos puedes entrar
No sabes el tiempo que paso
Desde que te olvide
Vuelvo a ver tus fotos y recuerdo
Que estoy solo contra el tiempo
No pasa nada, dicen las aves
Pero sé que no hay nada que no pueda hacer
Navegue por aguas
Y seguiré así, porque es un camino tomado sin vuelta
No me dejes, cambiemos la historia
No quise terminar así
Pero tu orgullo mato mi amor
Ahora ven
Y cambiemos todo
Ahora ven e intentemos si se puede
No sé qué sería si no te hubiese conocido
Pero algo paso que el destino me puso junto a ti
Amor o pasión no sé qué fue primero
Pero ahora estoy solo contra la corriente
No dejemos que termine así
No quise que pasara nada aquí
Pero tu amor me indujo
Eres carnívora y solo yo un insecto
Eres mar y yo un barco
Eres viento y yo aliento
Eres vida y yo muerte
Si alguien me pregunta no sé qué responder
Las palabras te las llevaste cuando miraste lejos de mí
Vamos no es fácil, olvidarte
Pero lo intentare
Vamos no es fácil soñar
Pero lo intentare
Y veré que pasa si no hay caricias en el universo.

Sa. J. Jalley

Aquellos tiempos

Algunas veces no pienso en muchas cosas

Pero la verdad

Miro a lo lejos en dirección a tu presencia y comienzo a reflexionar sobre ti

Algunas veces pensé en jamás enamorarme y no volver a sentir eso mágico

Pero llegaste y me cautivo tanto tu presencia

Algunas veces pasa el tiempo y contemplo el momento en que nos vemos

Algunas veces se quedan en algunas

Pero esta vez

Pasaré el resto de los días pensando profundamente en ti

La eternidad es un momento sin embargo

Es eterno el momento en el que el tiempo se detiene

Para estar a tu lado.

Sa. J. Jalley

La ironía del mar

Pudiendo correr a lado del mar contemplando las orillas saladas
Navegar con un rumbo desconocido
Señales
Que no se distinguen
Un cuento del que nunca se acabara la historia perdida
La leyenda narra
Una vista al horizonte
La aventura dejo de ser el misterio
La marea no trajo agua solo arena
Es irónico como todo se detiene en solo un instante
Y cuando fluye
Parece agua humeante

Sa. J. Jalley

Inocencia maldita

Lejos de ser soledad en la misericordia de la miseria,
Siembran el temor,
Desalojados,
Moribundos,
Malditos,
Con un rencor inquebrantable,
Lavadores de lujuria en ruedas,
Soñadores,
Guardias debajo de puentes,
Columnistas,
Llueve lavando pensamientos,
Triste pena,
¿Qué ausencia tienen los labios?
Que se sientan extraños de agua,
Una compañía funesta,
Caminantes,
Cortejadores de la santa,
Dentro de una ciudad putrefacta,
Clero sumiso libre de ayudar,
Dicen sanar con su palabra y aun no se dan cuenta de lo inútil que resulta,
Se les dicen ratas,
Moradores de basureros,
Coleccionistas de excremento,
Amos de los estupefacientes,
Pequeños sin culpa,
Niños de la Inocencia perdida,
Los ricos no tienen la culpa,
La mejor ayuda no existe,
Mientras este mundo respire,
¿Y llegará el salvador por aquellos que lo necesitan?
Siguen en su viaje esperando,
Esperando,
Una mejor muerte en vida.

Sa. J. Jalley

La ciencia del vagabundo

En una vida donde el presente suele ser el confidente solitario,
La energía o la materia viva es el principio donde nada termina,
En los puntos principales de las naves con velocidad luz,
Las alienígenas angelicales son grandes misterios para el hombre,
Los mares en la llanura con muy poca agua,
Los geiseres que son los grandes con horario volcánico,
Ya nada se sabe,
Ya todo se queda atrás,
En donde hubo principio,
También habrá un final,
Sin medidas de precaución,
Los que mutaran son los animales,
Dejando atrás al depredador humano en su escala de nutrición,
Es evidente como todo se comienza a manifestar,
Criaturas desconocidas,
Unas,
No tanto,
El planeta colapsa,
Nada es de nadie,
La tierra sin dueño pronto comenzara a existir,
Es entonces cuando todos se unen y dicen,
Yo no fui.

Sa. J. Jalley

La tormenta sin luz

Como rayos sin sonido,
Como lanzas sin tino,
Como espinas corriendo por las venas sin sangre alguna,
Finalizando lo que podría ser el comienzo extraño,
Una vez junto con un poema,
Las aventuras junto al destino,
Mirando las caricias de los ángeles y no poder ser uno de ellos.
Contemplando las instancias que surgen sin medidas,
Por un momento algo sigue siendo malo todas las noches no paran de ser grises,
Me he preguntado porque tanta rabia,
Porque tanta nostalgia,
Si los poemas fueran dulces,
La existencia daría vida al mismo cielo,
Con lágrimas que jamás se entenderán del todo completas,
Existiendo para dejar de vivir y soñando para dejar de pensar.

¡IA-NERGA-L-YA! ¡IA-ZI AMGA KANPA! ¡IA NNGA! ¡IA NNGR-YA! ¡IA! ¡NNGYA! ¡YA ZI DINGIR
NEENYA KANPA! ¡IA KANTALAMAKKYA TARRA! ¡KANPA!

Sa. J. Jalley

5000 días

Me tomaré unos momentos para entenderte,
Y si lo logro podré besarte,
Ya que sobran los minutos o segundos,
Para amarte

¿Qué más podré decirte?

Si sostengo tu mano mientras hablo de poesía

Recordando a los grandes

Tú

Tan solo tú

En mi palpar se hayan los recuerdos que me dan vida

Y mi suspiro por ti es tan arduo

Ya solo me esfuerzo por escribirte algo bello

Que sea vuelva único

¿Cómo hacerlo?

Si por cada amor nuevo surge otro poema con muchos días

No quiero que suene como eco sobre los creados

Quiero que se vuelva único

Y hallo la manera sin respuesta concreta

¿Porque aún sigo sin palabras al verte de nuevo?
Me quedan las satisfacciones de escribirte
Siguiendo un innumerable tiempo trascurrido en días
Hasta que al fin pueda satisfacer esta locura de poesía
Me relajaré y solo me detendré a pensar para no escribir
Siendo este mi tormento
Sostengo tú mano mientras pienso en ti todo
Allí donde nada es para siempre
Cuando me dejes olvidaré
Para odiarte
Ya que para hacerlo primero tengo que amarte
Sostengo tu mano mientras aclamo un beso
Y regresan a mi esas alegrías convertidas en simples cenizas
Como fénix
Fingir que no hay más nadie cuando leas esto
Siendo que es un error llamarlo de ese modo
En un frasco pondré nuestras aventuras arrojándolas al inmenso mar
Siendo quien sea el lector

Aprecie mis momentos detallados a lado tuyo

Así podré sostener tu mano mientras me fijo

En todo tuyo.

Sa. J. Jalley

Encuentro otoñal

Demasiado siendo escalofriante

La muerte es solo el comienzo

La eternidad se comprende 09

¿Me podrías leer un cuento por favor?

Sa. J. Jalley

Eres

El verso que Neruda no encontró en sus poemas,
La luna que le falta a van Gogh en la noche estrellada,
La venus que jamás se ha pintado en las representaciones clásicas,
El pensamiento que nunca hallaron los griegos,
La razón que Einstein no encontró en la relatividad,
La teoría que explica el universo mismo,
El instante que se vive día a día sin importar si es el último,
La obsesión de una persona realista,
El claro de luna o el vals que se mezcla en un mágico jazz,
La tarde que se contempla en los templos de la luna y el sol,
El elixir de la vida,
La bella sinfonía,
Una mística mirada,
La fantasía más soñada,
El insomnio que se sufre,
Por componer cada palabra,
Porque eres,
Lo que jamás se tiene,
Porque siendo tú amigo,
Todo se pierde.

Sa. J. Jalley

Soneto VI

¿Qué son de esas mareas de apretadas mentiras?
Ya he palidecido mi maldición entretejida,
Soy un apóstrofe, postrado en las lejanías de tu audiencia,
Mírame al viento uniforme con frío en mi

Ya son llagas todas esas cornisas, sujetas de odio,
Mi sentimiento se oculta, como el sol al horizonte,
Y navego caótico por mis recuerdos, tratando de odiarte
¿Que espero de la andanada del éter?

Ahuyentado, en el cosmos de mi grandeza,
Sostengo tu vino tinto para ahogar mis alientos pútridos,
Respiro ese perfume de baratija,
Desgarro mi llanto en las más míseras verdades de mí, querida

Es por los caprichos exigidos en el mártir pensamiento,
Oh dios, parezco un pedante queriendo ser escuchado,
Es mi infante sentimiento el que acaricie, mi mentira soslayada,
Y si, te miento como el viento finge, escucharme atento.

Sa. j. jalley

Nota V

Preludio

Anoche quizá volví a beber

No lo recuerdo

Pensé que sería divertido perder la conciencia

El caso es que no percibo tenerla

¿Es acaso una mala broma?

Continuo mi vida remota

Sentado en una silla

Tratando de imaginar un mundo mejor

El jefe me ha llamado

Es otro viaje al licor

Estoy cansado

Tengo ganas de vomitar

Me ha visto sentado perdiendo el tiempo

Las finanzas caen

Cuando me despejo un segundo

Ya no es lo mismo

Son las 07:00

Mi hornada termina a las 15:00

En tanto pueda huiré y no regresare

He vuelto a despertar en mi silla

No recuerdo lo que hice

Que paso

Un tipo llega a la oficina con un periódico

Es 23 de abril

Ayer era 13 de febrero

Mi chica me espera

Tengo que comprar algo

Que sucede

Ya no sé quién soy

Este café parece estar alterado

Miro la taza

Mi reflejo se queda

No soy el mismo
Donde estoy
Las finanzas van bien
Mi chica me espera esta tarde mañana es navidad
Que alegría.

Sa. J. Jalley

La cómica historia

y si perpetuo es mi sonambulismo
Extraño sería verme a los ojos mientras uso un espejo roto
En las tardes pasan en mi mente un sin fin de números y no consigo saber nada
Porque
Si mientras la mirada fría encarnada cruza mi puerta asomándose lejana
Es esta lluvia cálida la que propaga mis ganas de sed
No mire al rededor de mi fragancia por la vanidad incluida
Quise detonar un porvenir austero medio pútrido
Y me vuelvo a caer
Recostado en el rincón de mi silueta
Ayer, precisamente ayer
No recordé el porque

Sa. J. Jalley

Las maravillas

Tú pensabas tener el laberinto de mi vida cubierto de ceniza
Mientras penetro tu ser siendo la mirada que sucumbe
No me mires más
Si tal vez pudiera ser algo
Ya taciturno fuese mi querer por la más sublime costumbre de tus brazos
Cómo aquel caos que creamos
Mienteme
Trata de no comprender
Porque llueve siendo tú
La pesadumbre del cómico camino
No somos la enseñanza
Pero padecemos siendo nuestro lo último del ayer.

Sa. J. Jalley

Llueve me tu sangre

Solo tal vez, estoy idolatrado tus senos,
Porque quizá, sea mi última vez acostado,
No me digas o pidas ser tu centro, llegando a odiar el éxtasis de la piel,
Estoy atado en este amedrentado peldaño,
Y me preguntan el que haces lejos de mí,
Caigo a carcajadas, es ya las sinceras palabras misma convertidas en odio,
No sostengo la desdicha del poder ser más,
Así mismo prefiero calcinar el ayer, no hay donde pueda refugiar el dulce recuerdo de tu aroma,
Detenme, si soy aquel dolor, acompaña siendo mismo,
Mi venir.

Sa. J. Jalley

Rompiendo la verdad escondida

Porque para algunos Dios es su placebo,
No alardean tener el delirio siendo su opio,
Pero carecen de argumentos cuanto más necesitados están de sentirse acompañados.
Y para aquellos que su religión es ateísmo,
Es tan burdo como el incidente de su existencia,
Creen negar algo que no existe,
Y piensan que con eso,
Su relación existencial es científica,
Más incumplen con el deseo de ser anarquistas,
Del creador del todo,
Así mismo,
Son excluidos,
Desterrados,
Por qué se basan en algo,
Que no tiene porqué de ser,
Siendo que existe como todo y nada a la vez.
Sa. J. Jalley

Inconstante

Entre mis palabras encuentro consuelo, pero mi lamento es mas un concierto dejado al blues de tu olvido

¿Que flores son aquellas en las que camina tu alma?

Recuerdo aun la andanada queriendo decirme lo hecho

Es allí donde las gotas de vino recubren tu sangre

Y que más solamente es la materia de la crisálida avenida

Querida, soy la lección de tu corazón

Para mi la mordaza aun secundada por un auge de constantes vergajos

Como pasan los años

Aun sigo teniendo pesadillas.

Sa. J. Jalley

Antítesis

Perplejo en la abundancia humana
Folklore de mis ilusiones
Y la muralla vislumbra todo el frenesí desdén
Sin ruido ni un suspiro o agotamiento jadeante
Soy el quien sabe de la existencia misma
Y muy por encima el caos redundante
Ni paciencia carece de una y de otra
Pero bien aventurada sea ni soñada mañana
Quizá el reproche de algo tenue sea mi compuesto
Aun así la química es mi antojo
Es mi anhelado más allá
Caótico
Pero no impaciente
Me quedo frenesí del lamento
¿Una pregunta muda?
Una ninfa escondida en aquel libro verde
Pero sigue perdida mi vida
Esperando ser salvada
Sin que nadie se dé cuenta
Del tropiezo y de mi mente
Destrozando o absorbiendo conocimiento desbordado.

Sa. J. Jalley

El mundo es una enredadera de mentiras

Por si fuese poco
Admiramos el admitir el caos
Damos respuestas del todo y del nada
Llegando al principio y al final
Creencias del mundo extraño
La compleja tarea del donde
Perseverante es la instancia corta entre dios y el humano
Pero prevalece el sistema cristiano como única forma divina de enseñanza
Oh sentirnos complejos
Oh dichos del mañana agradeciendo al todo
Pon el minuto sobre el segundo multiplicado por la hora y dividido por todo lo demás
Y tendremos nada
¿Qué pasa si por un segundo todo se detiene?
¿A dónde irán las cosas materiales y las que no tienen ni materia?
Por que
¿Admitir que todo es verdad?
Ya vedme sobre las tierras
Acostado o enterrado da igual
El día anterior al mañana no soy ni seré algo
Solo materia.

Sa. J. Jalley

Terciopelo

Pásame el más mudo mundo por el ala de viento encerrado
A priori es mi destino caído
Ya pasan más de 2 horas y media sin tener el sentido oculto
Más llegan las llagas de felicidad al ver el mundo siendo la paradoja

¿Qué es más cruel?
¿Mentir por vivir siendo la verdad del mañana quizá?
¿O pensar si por las breves noches me quito la vida?
Sí, soy el hogar del dios por la muerte

Parecen locas esas costumbres dadas
Y ojala pase el coyote
Es mi alma desgarrada por tanto pan y vino
No, mi delirio termina donde mi última letra se subraye.

Sa. J. Jalley

A ver si se me quitan las ganas de verte como puta

No prevalezco ausente ya dada el importante concierto de una sola canción
Aun así, sostengo la clara firmeza de engañar al sol
Es mi mezcquita sensación por el deseo
Más recuerdo, el querer ser para todo

Sufro muy tenue abrigado sobre 10 cobijas amarrada a mi cuerpo
Así como si nada, recaen las ilusiones dejadas entre sabana y paredes
¿Cómo le quitas al cloro la esencia?
¿Cómo le pides, ser materia en un desconocido deseo?

Y lo dejo en nada
Con la simpleza de una tierra lejana
No más muerte a neuronas
Esa mi sangre se vierte al escribirte con una pluma fuente

Si mirando el largo metraje o buscando
Creo que le doy demasiado tiempo a creer que encontrare consuelo
Una vez más son las 0115
Sentado, olvidando, tratando, de no perderme.

Sa. J. Jalley

Aquella estúpida historia de amor

Veme queriendo acariciar las nubes

¿Entiendes que no consigo dormir aun si bebe café?

Que difícil resulta del todo

Ayer no quería siquiera acariciar las flores

Pero piensa que la nada es cuestión de tiempo

Y que pensaba cuando fungía por horas mirar a la lejanía

Sentado contemplando el mito

Por un instante pleno algo de mi sentía surgir más que un deseo

Precisamente por eso, deje de prestar importancia

Y perdí el instante de mi vida

Aleje el posible éxito de poesía

Ahora solo escribo con delirio y ese temor a ser olvido

Qué triste misantropía que acaricia mi frio y está en un bisne

¿Qué será de aquella dama que pinta el deseo?

Me llama dios y me pinta días borroso

Ahora solo paso de sol a todas hora pero, mi amor es un concierto, que habrá cuando me despida.

Sa. J. Jalley

El pensamiento

Aquello que amamos,
O deseamos,
Puede ser el privilegio,
O la desgracia.

Más a un,
Si a todo eso que es un "o",
¿Lo cambiamos por un "y"?

Sa. J. Jalley

Algunas

De esas veces en que no pienso más,
Miro a lo lejos en dirección a tu presencia y comienzo a reflexionar,
Pensé no volver a sentir amor.

Eso mágico,
Más solo fui cautivado con ello,
Pasa el tiempo y cada momento lo contemplo.

De esas veces en que no pasa nada,
Mis días pensando en ti.

La eternidad es un momento en el espacio,
Sin embargo es eterno el espacio que paso contigo,
Y este se detiene con el tiempo.

Sa. J. Jalley

Busca quien te haga reír

Con quien degustar un momento agradable.

Sea lo que necesites,

Quien veas ya no con ojos de pasión,

O lujuria

Que sientas una conexión especial,

Y esa especialidad se convierta en lo que añores cada día,

Hasta valorarlo.

El tiempo para ese entonces ya no es un obstáculo,

Porque el tiempo no se disfruta,

Sino se cuenta.

Y nadie te puede contar lo que puedes vivir en el ahora.

Sa. J. Jalley

Como extraño a mi ex

Para contarle cada estupidez que he cometido
Y si le dijera eso tal vez me perdone en la cama o en algún lugar público
Para decirle que la amo aun que eso sea un cliché
preferible pedir perdón que decir mentira.

Hoy hable con ella
Le conté todo
Incluso le hable de ti
Si de eso que hacemos cuando nos amamos
De las noches incontables en que nos mojamos
Y claro me dijo que ella extraña mi verga

No sé porque lo diría,
Acaso es que esta enamora aun
O sufre de eso que llaman sexo de compasión
Quisa algún día pueda volver a sentir lo mojado de su vagina

Anoche soñé con ella
Si se dieran cuenta de lo que me hacía entre sueños,
Terminarían odiándome
Pero les dejo suficiente para volar su imaginación

Ayer

Murió
La vele junto a su familia
No sonó mi alarma de muerte solo me paso llamarle y contesto su madre
Asistí al velorio
Antes de que la cremaran
Le llore en el ataúd
Incluso mis lagrimas le revitalizaban su piel muerta y fría
Pedí un momento a solas

Le escribí una carta

Le dije TE AMO
No podre olvidarte
Si, anoche soñé contigo

Cerré aquella caja

La metieron al crematorio
Me aterraba la idea de que el encargado, fuera a cogérsela aun muerta
Total ella me platico que su tío se la cogía cuando estaba medio borracha
Hasta un día me dijo después de la fiesta que si habíamos tenido sexo
Ya que estaba le escurría semen
Total
Estaba muy ebrio y corría la sospecha

En fin
La cremaron
Sus senos perfectos, culo perfecto, todo perfecto
Lloraba porque se había ido mi funda

Le pedí a sus padres que compartieran las cenizas
Me dieron un frasco con un poco de ella
Quisa fuera su ojo o cerebro
Uno que sabe de eso
Igual era una rata que se calcino con ella
En fin

Me le lleve a casa
No dije nada a mis padres
Subí a mi cuarto
Y la deje allí
Aun lado de las orquídeas

Tal vez no entiendan, pero esparcí las cenizas en las orquídeas
Ahora puedo cuidarla

Como cuido mis flores.

Sa. J. Jalley

¡Oye, dile a Lizethe!

Increíblemente veo los ojos
Lo difícil es, voltear y no sentir que pertenezco
Divago, creyendo tenerte, muy cerca
Algo así como, un susurro o suspiro

Pero vamos,
¿Quién soy dentro de una inconstante materia, siendo tú?
Me resulta complicado tratarte
Aún más empero distancio, mi fortuna

¿Porque?
No eres perpetua
Con el caprichoso hincapié suena una melodía
Ya no creo pertenecerte

Si no entiendes, me basta con que comprendas
Así.

Eso mismo dile,
Eso mismo cuéntale
Léeselo muy pegado a su oído
No se lo grites

Intenta hacerlo de tal modo
Como si le dijeras que la amas
Al compás del amor
Si

Hazle mención, de que fui yo quien lo escribe,
Descríbele cómo fue que me tarde en escribir algo más sensato
Cobíjala, para que lo entienda,

Guárdale calor y cariño.

Hazle el amor.

Sa. J. Jalley

Cometes un error

Ese tal vez no llegara y un dolor surgirá,
Si puedo es porque lo vi,
esas noches,
son solo sombras atormentando mi calma,
pero si
Es demasiado pronto para mentirte nuevamente,
aunque me pregunto si todo hubiese sido mejor juntos,
por que para mi todos los días del año son lluvia,
aunque nunca te pregunte si los tuyo igual
Me siento perdido,
quizá ese porque resonante fuere alguna duda,
y si,
he dejado de cuestionarme para dejarte la felicidad cerca de tu alma
Perdóname por haberte sido un mal nacido,
y por tomar tu cuerpo para hacerlo mio,
no me siento bien sabiendo que deje al universo besarte,
Que poemas escribo,
si de todos nunca paro de mencionarte,
una vez intente hablar de la muerte,
otras quise hacer un ritual satánico
Aunque,
ya nada es igual,
la lluvia cae,
el sol sale
El amanecer es belicismo,
como le deseo a alguien la felicidad,
como puedo ver a los ojos y decirte la verdad,
como puedo...
Besarte una vez mas.

Sa. J. Jalley

Cuando observes el espejo

Si, que has perdido todo
lo inquietante que fue
la sensación

De todo eso, veras como las canas salen
como la mirada se pierde
poco a poco el vacío de presenta

¿No has perdido nada?
el pasaje tenue
la creencia del olvido

pero dime ahora
¿Si esa lucha es la victoria esperada?

¿Escuchaste?
ese ruido es de tus huesos
crujen y retuercen

veras, es una realidad palpable
no fue como si se terminara todo
jamás

Creíste ser en lo que te convertiste
pero permitiste mucho

la lejanía es más es distinta...

Así estaba yo, al borde de la locura
hablando al viento
sintiendo frio
percibiendo la muerte,

recuerdo que, alguien me contestaba
no se bien
solo asentía
podía oír muy a lo lejos
gritaban mi nombre

no se ni en qué estado reposaba mi cuerpo
solo estaba tendido
observando...

Sa. J. Jalley

Bésame

Tal vez no es la mejor manera de decirlo
Oh, podría ser solo tal vez una distinta manera de sentirlo
Sigo acomodando los tristes pedazos del amor
Aunque, nada es lo que parece

Inciertamente propongo darte espacio
Crecer con las vacías vaciladas me es distinto del contagio amargo
Pero ya vasta de besarme el orgullo
Pese a que la vestimenta se aleja

Para mi
Las bellas historias me causan llanto sin lagrimas
Así mismo
De tantas veces que la nieve parece granizo

Acojo el distante tiempo pasajero entre los vientos llenos de aliento
Soy más precavido en un vacío dentro del mismo tu sigilo
Ayer
Fue lo suficiente para dejar de sentirte

No puedo ser más el aquel
Pensé que la claridad de tanta mentira fue importante
No me basta un simple cuaderno
Ni tampoco el espacio entre tantas líneas que con cada libro...

Parece que fue ayer.
La locura, no es una enfermedad...

Sa. J. Jalley

Así como suele ser

Por medio de tanta presente, me imagino un sinfín al tenerte
Con esa inmensa alegoría de carácter tan fuerte
Retumba mi mente por desearte más no por besarte
Si suena una vez más aquella noticia segadora
Observa el tenue sufrir
Santo cielo es el porvenir al aullido
Y créelo
No pido ternuras
Solo quedarme en tu seno
Arropado
Cabizbajo
Contemplando el paisaje
Suspirando una y otra vez
Permaneciendo allí hasta mi muerte
Aun si mi pensamiento pida consuelo.

Sa. J. Jalley

En nombre de la libertad (4ta transformación y ultraderecha)

"Te llamaran loco por querer cambiar al mundo,
aquellos cuyas intenciones son señaladas,
son los mismos que te renombran y juran,
que este nunca cambie"

Sa. J. Jalley

Así se vive la democracia, sentada a la espera de ser vuelta en marcha

¿Y qué dirán los necios?

¿Que las cosas justas parecen injustas?

Me dirán que sigo estando ciego, que veo el país donde vivo desde un auge no un auspicio

Pero más reprocharé siempre que la lealtad no es ganada en batallas, se obtiene entendiendo los sentimientos de la nación

Claro que comprender las acciones que en veces nos parecen injustificadas

Recae para aquellos que gozaban de privilegios, como dañinos los cambios a raíz

Me cago en las acciones que pretenden despotricar una nueva forma de política

Porque los planes no resultan

porque los lujos ya no cesan

La culpa fue de quienes en lugar de ver por "ellos" decidieron velar por "míos"

Para dejar a manos de corruptos y aprovechados, lo que tras rebeliones se deseaba dejase así,
una libertad

Ya bastantes hechos son los que critican la 4ta transformación

Y dejo en punto de hecho que daré hasta "la victoria siempre" el lábaro y mi lucha

Porque allá, en aquel lugar desolado, donde las personas buenas son malas, pretenden con fulgor derrocar la nueva democracia, donde las ratas corren solo por dinero, no por lealtad, donde el miedo se viste de 3 colores similares a mi bandera y con un nombre temerario pretendiesen dirigir una vez más.

Porque allá, en ese lugar tétrico, se viste de gala, orquestado por fotos, comentarios, tuits, posts y "nuevas formas de hacer gobierno"

¡porque allá, donde juramos jamás voltear a ver y por lo cual hicimos mal, enterramos las verdaderas injusticias, y esas mismas son las que traman la caída de nuestra forma de vida!

¡porque allá, allá, el mal se ríe a carcajadas y sabe, que volverá a ganar!

Lo que no sabe es que hemos dicho...
¡NO MÁS EN MI VIDA COMO MEXICANO!

Sa. J. Jalley

No somos tan diferentes

Puede ser que nuestra forma de psicosis sea la menos indicada
El ego convertido en despecho
la amarga tragedia una divina comedia
Es allí,
ese lugar inhóspito llamado celo
lo que nos convierte en mártires
ya que tú estas a la misma distancia que si yo estuviese en tu lugar
Me recuerda a los viejos días en los que te acariciaba
sin saber donde estaba la aguja
ya ignoro los despechos infundados esas ideas sometidas a tu juicio
Se que no te queda la verdad absoluta
he comprendido que de tantas buenas palabras
de ti de esas rebuscadas frases
aun me lees
aun esperas que cometa el terrible error de escribirte una sola línea de odio...
He cometido el infierno de dante.

Sa. J. Jalley

Antes de que nos mate.

Si, pensé que habías cambiado para complacer algunos,
pero, acerte sin querer o sin que hiriese tu pecado,
he allí la castidad de mi mente,
creer que algo tan bello se corrompe por una sociedad detallista, igualadora
no pienso que fuese del todo una falla.

Algo sobra de ti.

No habrá quien lo diga con el sentimiento,
más vasta ver la diferencia de pensamiento en aquellas robustas imágenes,
allí mismo podremos saber si es sentimiento o pensamiento,
la pasadera de miradas y una lujuria interna,
vez bien, las escondidas palabras,
no te amo por el instante fijado en pinturas exuberantes,
aquellos tiempos se quedaron guardados y eso es lo que amo,
mismo guardo y celo como tesoro
pero de eso sobra un virus mortal.

Sa. J. Jalley

Me has recordado a alguien

Il mio amore

Que te costaba sentarte a mi lado y respirar las velas?

Quedo tendido sobre los regazos de huesos entretejidos

Y si por un instante deseaba besarte

Me sentía como estúpido tras tocarte o sentirte en otro lado

El sentido correcto tras la visión

Perché te ne vai se non ti ho fatto niente?

Mirando las aventuras saturadas

El contexto correcto

Una analogía que pese al venir de los años

No me complace que seas tu quien pague la renta del vestíbulo

È possibile che ti possa dire la verità, senza dover nulla alla vita?

Crear que todo fue un sueño es escupirle a dios con su amor al prójimo

Pero nada puede que sea búsqueda y criterio

Aun espero a que regreses y baile sobre tu vientre

Que es lo único que me gusta de ti

El sabor de tu cariño es comparable a un filete muy caro y difícil de preparar

La carne amarga

Todo eso que un ser piensa, lo morboso, el desgarró

Mi aspetti ancora e scrivi credendo di odiarmi, ma dentro di te c'è un bambino che piange,
per avere attenzione.

Sa. J. Jalley

Llueve me tu sangre

Solo, tal vez, estoy idolatrado?tus senos,
Porque quizá, sea mi última?vez acostado,
No me digas o pidas ser tu centro,
Llegando a odiar el éxtasis?de la piel

Estoy atado en este amedrentado peldaño,
Y me preguntan el que haces lejos de mí,
Caigo?a carcajadas, es ya las sinceras palabras misma convertidas en odio,
No sostengo la desdicha del poder ser más?

Así?mismo prefiero calcinar el ayer,
No hay donde pueda refugiar?el dulce recuerdo de tu aroma,
Detenme, si soy aquel dolor, acompaña siendo mismo,
Mi venir.

Sa. J. Jalley

Qué bello rostro

La amargura perfecta y mi sensación recae como cornisa
Pero bésame tenuemente a la sabia naturaleza brava
Que podría ser bien o mal el destino fatal

Porque me observas tan desconcertada
Tu penetración es firme o solo refleja el morbo
Aun si la decencia fuese compañera

Un equinoccio de esos que saben a piel
Basta ser la naturaleza desmentida por un amargo hiel
Que creo si no es censura

Desgarro tu alma.

Sa. J. Jalley

La olvide

Porque su foto es algo más
Ese momento en que la besaba
Parecía que no había nada
Ni tiempo o espacio
Pero solo fueron instantes
Creo que menos de un mes
La trate a mi costumbre en aquel entonces
Pues solo buscaba el placer

Anoche recordé como era
Pues observe aquel frio retrato

Hoy la espero
Creo poder reconocerla

Veo que baja alguien del transporte
Zapatillas
Vestido
Labial rojo
Piel canela
Cabello largo y obscuro
Ojos cafés

Y si
Era ella
Pero algo falta

No recuerdo que era
Todo estaba bien
Ella aquí en un plano de la existencia
Aunque no me siento del todo bien
Se que es pues su presencia se percibe
También que es diferente

Algo falta
No es ella
Lo se
Lo veo
Me enojo y la dejo hablando sola
Recorro las calles hasta llegar a mi hogar

Tomo su retrato
Lo pongo sobre la mesa
2 platos y una cena sencilla
Sopa instantánea con salchichas

Te gusta la cena cariño?

Ahora lose
Ella está aquí
Volvió

Las cosas son sencillas si recuerdas bien lo que tenías.

Sa. J. Jalley

Tentación y satisfacción

Cuando la verdad es mi crisálida
Me desmoronas si sientes que del perecedero caos
Somos las cicatrices
Que me acompañe el bálsamo
Con una sonrisa
Pero no me dejes en el laberinto

Escuchamos una vez más nuestros sentimientos
Yo por placer
Hundía en las entrepiernas
Que me miras si clavado pienso en lo verdadero

Deseaba poder tocarte una noche o madrugada
Abundabas cada pensamiento
Pero me sentía como en los últimos años
Si, me tentaba el hecho que de hacerlo
La garganta se sofocaba en recuerdos

Y ahora una foto en las escaleras
Otra en el estacionamiento

¿Adónde podemos estar sin sentirnos observados?
Recuerdas que no paraba y decírtelo
Aun puedes entender él porque
De todo eso
Siento que cometí el error del deshago

¿Porque no fuiste alguien más?

Tus recuerdos me saben dulces
No puedo parar
2 meses 7 días 8 horas 21 minutos 45 segundos
Ahora te contesto

Si

Se pudo amar a solas.

Sa. J. Jalley

Ya no podré hacer ese viaje

Hoy me llegó la notificación de un viejo recuerdo
Me explico el detalle de tanta publicación en redes sociales
¡Vaya!
Y pensar que casi la desnudo
Resulta complicado satisfacerme
Porque quería hacerla mía mientras durara mi estancia
El dulcero se sube al transporte ofreciendo cuanta cosa
Y me interrumpe
La última vez que la tuve
Nunca fue mía
Estábamos en la facultad de ciencias
Discutiendo la vida
Mientras me enamoraba de alguien cuyo nombre nunca olvidaré
Me gustaba su amiga
Y la amiga de la amiga
y ella
Pero me quede con la loca unos meses
Después se fue
Y lo único que supe de ella es que me extrañaba
Pero cuando hablamos nos mandamos al carabo
No se crean la quería besar...
Pero allí estaban las 3
2 de CDMX en su momento DF
Y una de algún estado
Allí empieza mi complicación
Espero que aún pueda llegar siquiera para abrazarla y olfatear su perfume
Supongo que ya no utiliza el mismo.

Sa. J. Jalley

Hoy he muerto, para ti

Déjame volar y sentir nuevamente el mar
Aléjame la instancia
Corre por el desierto sin premura

¿Acaso la siniestra cólera deambula?
Pese al catarsis del colapso
He teñido los días con antónimos

Si sugiriese mi mente perseguir aquello
Pasarían años sin que algo detuviera
Es mi maldición

Sa. J. Jalley

Galantería

Y que me saque la cuestión una única idea La desdicha por el silencio tardío O las crisálidas
olimpiadas del destino Pobres del poder mortuorio Alabanzas en la cristiandad con salvedad Muy
en el auge se tienden las verdades como sabanas Oye la nota de este turístico acontecimiento Y
que mis sonetos caigan a lo profundo He aquí una vez más la felicidad entretenida. Sa. J. Jalley

Quien meterse con el pueblo. quien meterse con el clero

Henos aquí, tras la lastimada franquicia y un mar dentro de un vaso de agua
Porque al régimen de eucaristías socavan 2 almas a las que ignoran la desdicha de millones tras su historia
No os sentéis sobre un regazo
Postraros por muy siniestro
Aunque las amargas profundidades y mares de victimas, igualases un crimen organizado
Nunca veréis tanto mar y cielo moverse, por ti o por mi
¿Dónde hemos perdido la sentencia de razonamiento?
Porque si la victimización es al cielo, no podéis tener tanta luz de madre y compadecer a los ignorados
Os entendéis que vosotros tenemos el mismo procedimiento
A la par de muerte
Al sentido de la justicia
A los brazos de dios
Al cielo
Al infierno
¿Qué vosotros tendréis que hacer por un llamado?
Es quizá una alabanza de sentido común
No seréis especial aun santificado
Porque no estás en el cielo tu nombre
Que guasa es la majestuosa empresa
Y la peste desbordante de sus atroces pecados en pedofilia
Son la lengua de satán
Son las bestias que se visten de lino, púrpura y escarlata
Vosotros tendréis que saber la verdad por mucho que duela
Puesto que la ignorancia ha sido plasmada en generaciones
Un rebaño de seres celestiales
O como acostumbráis a decirse enviados
No más lejos de la fantasía
¿O qué esperáis a despertar?
No seréis diferentes
No seréis especiales
En la carne dentro del hueso hay latidos, hay alma

Una carcajada puede aliviar el hecho mortuorio de aquellos que dicen ser
Pero si, la violencia ha devastado la nación
Hemos creído ver la luz
Por dónde disfrutemos contradecirnos
Necesitamos una nueva estratagema.

Sa. J. Jalley

El encuentro cuento

Las caídas son más suaves en verano
El invierno entristece el espíritu
Pero la vanidad recae cómo lanza sobre la mirada turbia
Es una pérdida sencillez lo que deja ser una inconsistencia?
En la perseverancia aquella arrogancia suena distante
Para los perplejos abismos de encantó
En las costumbres olvidadas del canto
Y pálido o ciego sosiego el frenesí de mis pasiones
He me aquí en plena apatía recordando las veces
Y los placeres de mi mente por cada fragmento
Los senos y curvas de los sonetos
Aunque es claro que deje de contar cuando llegué al 207
Persigo esa luz que percibo dónde la dejé amurallada
Han pasado varios años sin que un fulgor rescate está mente
Cuando creía que si paraba podía relajar mi desde por la prosa
Son varios culos amedrentados
Esas quisquillosas falacias de la verdad incógnita
La conjugación perfecta entre placeres y deberes
Cuantos orgasmos entretejidos y ninguno descubierto
Las aquellas que sueñan por las tardes oscuras y deseosas
Es allí, donde me detuve
Es un triste títere de mi
Aunque las edades parecen hojas de otoño
Una vez más nada escrito parece relevante
Que verdad oculta se teje en este texto sin contexto
Para mí suerte, y como los otros 5230 pensamientos
En esta vida que llame poesía, nunca sabré exactamente
Lo que escribí.

Sa. J. Jalley

Ella ya me olvidó

Me encontraba caminando por la calle
Y observé una pizzería
Me di a la idea de comprar una
Claro que el hambre me llamaba desde hace unas horas
Pase, me atendió una chica hermosa
De tez blanca, ojos café y un pelo castaño oscuro
Una mujer bella
Buenas nalgas, y tetas
¡Uf! Podría preguntarle su número, o quizá si quería comer
En fin creo que debo ordenar, se notaba lo impaciente
Eso mataron las ganas de follarmela
De pronto mientras esperaba la orden
Vi que una pareja discutía
No tengo la menor idea que les ocurría pero la chica lo bofeteo
El chico solo se fue y la muchacha se quedó haciendo rabietas
Creo que fue sería la pelea por parte de ella
En fin, escuché mi nombre con un tono de enojo
Al parecer la perra que me atendió estaba gritando desde hace rato mi nombre
Fui al mostrador por mi pedido
Y parecía exitada la chica
La vi, me exite y solo me retire con la pizza
Tenía buen culo y una tetas de copa C
¡Dios! Creo que tendré que follarla hoy
Me disponía a comer aquella delicia
Hongos, pan, queso y jamón
Abrí la caja y el delicioso olor me recordaba a las vaginas de aquellas perras putonas del metro
Hidalgo
En fin, una tarde de ensueño
Al poco rato de estar comiendo y llevado la mitad de pizza
La mujer que hacía rabietas entró
Se sentó a lado mío
Claro que en la otra mesa
Pero no se le veía mal, es más parecía que solo había perdido un cabello

La mire con morbo y quería hablarle pero valía la pena comerme mi pizza, mil veces sabe mejor mi pizza que esa culona de tetas grandes

En unos instantes entro un señor que se le veían las canas

Se acercó a la mesa de la mujer

La chica de almenos unos 19 años se levantó, de un salto él la abrazo y la beso como si nunca se hubieran visto

De ser posible para ellos cojerian en el restaurante

El tendría si acaso unos 30 o 40 no estaba tan ruco

Se sentaron y el noto que yo los veía con un morbosos deseo de saber si ya se la había cogido y creo que sí porque la chica estaba deseosa

Algo bueno tendrá el tipo

Ella se levantó a pedir la orden

Él se me quedó viendo y chocamos miradas

Yo seguía comiéndome la pizza y con la mirada a la perra del mostrador

¡Dios que grandes tetas tiene!

En fin pasaron segundos

Sonó el celular del tipo, el contesto y me quedé en shock

"Hola amor, estoy en junta, te llamo después"

Entendí rápido

La perrita de 19 llegó y le dijo que ahorita le llamaban

Comenzaron los besos, los toqueteos

quizá solo quizá, me imaginé ver a él metiendo sus manos en sus tetas y su vagina

Pero no, no fue así

En realidad estaban cogiendo en la pizzería

Parecía que estaba en un sueño medio raro

No les dije nada, solo pensé

Que tipo tan afortunado

Con una de 19, estrecha, buen culo y tetas de copa B, bonita cara y cogelona

¡Excelente!

Le llamaron al mostrador su orden estaba lista

Volvió a sonar el teléfono pero está vez no lo contesto

Ella escucho su celular y le dijo

"Quien era?"

"Es la oficina, amor, nada importante"

Volvió a sonar su teléfono y se paró para contestar

Se retiró

Segundo a la chica le sonó el sullo

"Hola mi amor, estoy aquí desayunando, ok, te llamo luego te amo"

No sé que ocurría yo ya estaba medio confundido

Aquí había teatro

La perra se cogía a 3 cabrones?

O solo 2?

Ya casi se me terminaba la pizza y claro que quería ver el show

Fui con la chica de la barra y pedí otra igual

Ella se veía un poco más exitada y no sabía que era pero me éxito más

Definitivamente hoy me la cojo pensé

Paso un rato los pseudo novios se seguían toqueteando y paso algo raro

Se levantaron y se fueron, a dónde, no se, pero se veían apresurados

Yo llevaba 20 min y no me daban mi pizza

Me levanté fui a ver que ocurría

Llame a la chica varias veces

No salía

Me enoje más

Grité tan fuerte que los comensales exclamaron asombro

La buenota salió un poco desaliñada y corriendo

La verdad

Venía con la blusa abierta y su falda un poco más arriba

No tengo idea

Me dió mi orden y solo observé que se asomó una chica con el cabello alborotado

Saben algo, la pizza de hongos sabe bien con catsup y valentina.

Sa. J. Jalley

Falsa Modestia

Saben, me han dicho muchas veces, que suelo escribir mierda
Que nada de lo que leen es verdad
O quizá que le copio a otros
Y la verdad es que si, nada es lo que parece
Porque si les dijera que es realidad mi "literatura"
Pensarán que estoy loco
Todo mundo puede opinar y tiene ese libre albedrío
Quien soy yo para juzgar a ignorantes?
En fin, hoy como de costumbre viajo entre líneas
Unas van saturadas, otras fluidas
No entiendo la razón del porque escribo esto si los comentarios, no son lo que me alimenta
Tal parece que suelo ser un festival de boberías
Y si, llegaré al trabajo
Me sentaré a desayunar
Hoy parece un día de esos que nunca he tenido
Ahora se porque le llaman lunes.
Sa. J. Jalley

La de lentes y ojos café

Chocamos miradas varias veces
Creo pensar que es por su forma de trabajar
Atraer clientes y esas cosas
Desafortunadamente hay algo en ella que me parece familiar
Es como si recordase que, la vivi en algún tiempo
Y me causa tanto destello el saber su nombre
Lejos de su actividad, realmente me gustaría siquiera escucharla hablar
Si el amor existe, trata de muchas formas a los corazones rotos
Que más daría si por cuestiones agendas la vida y no el destino
Nos pone frente a frente
Y aquella crueldad, me voltea a ver y me sonrie
¡Vaya mujer!
Estoy extasiado no solo por como se viste
Tan apretada
Y esos lentes junto con esas sonrisa de diabla
Al parecer solo chocamos miradas
Me sonrie y yo le guiño
¡Qué carajo!
Si no fuera el hecho de que por \$350 puedo estar con ella
Juraría que es la mujer perfecta
Pero recobro la conciencia y se que...
Unos tacos de guisado saben mejor que un putero.

Sa. J. Jalley

El pasaje

Me encariñé contigo, desde aquella vez que hicimos el amor
Fuiste como un destello al haberte penetrado
Y sentí una pertenencia, cuando eyacule dentro de tu vagina
Aún siento que no han pasado los años
Pero en mi sincera realidad
Cometí un error
Me aferró al pasado como los árboles ante el huracán
La tristeza es que las personas cambian
Quisiera que nada de tu se hubiese borrado
Pero me quedo con esos momentos
Aquellos orgasmos y sentir tu vagina caliente y mojada
Anoche pensé volver hacerte el amor y crear un legado
Pero me dió más el gusto de solo abrazarte
Darle gracias a la vida por no apartarte de mi.
Sa. J. Jalley

El pasaje

Me encariñé contigo, desde aquella vez que hicimos el amor
Fuiste como un destello al haberte penetrado
Y sentí una pertenencia, cuando eyacule dentro de tu vagina
Aún siento que no han pasado los años
Pero en mi sincera realidad
Cometí un error
Me aferró al pasado como los árboles ante el huracán
La tristeza es que las personas cambian
Quisiera que nada de tu se hubiese borrado
Pero me quedo con esos momentos
Aquellos orgasmos y sentir tu vagina caliente y mojada
Anoche pensé volver hacerte el amor y crear un legado
Pero me dió más el gusto de solo abrazarte
Darle gracias a la vida por no apartarte de mi.
Sa. J. Jalley

Si, "tambien son pueblo \$"

Que maravillosa manifestación y cuanta fanfarronada
Un orgullo nacional
Las verdades encontradas en aras de la libertad y justicia
Ahora se ven: la billetiza, los intereses y particulares
Personas opuestas y partidos políticos que nunca deliberaban por negocios y narcotráfico
Esas personas descendientes de familias poderosas
Esas personas que no se veían salir a realizar una manifestación
Sombreros, ropa y lentes de sol, con lujo
Bebidas anti-deshidratación
Más dinero
Carteles elaborados con tinta e impresoras.
Sin despensas
Sin gorgojo
Sin mazapanes
Sin vestimenta indígena
Pura tez blanca
Son la minoría de intereses opuestos los que se manifiestan
Ahora no se ven encapuchados
Ni pañuelos verdes
Puros "va por México"
Puros "Coalición"
Creen que se le hace un mal al INE al quitarle millones que desgasta en lujos y detalles
Esas que tienen trabajos de oficina sin meter las manos a la mantequilla
Esas que no se pueden dar el lujo de faltar a la oficina
Viviendas en: las lomas, Chapultepec, Polanco, Bosques; y carros del año
Relucen, como oro contra el sol en el zócalo
¿Pero por qué hacerlo en Domingo?
¿por qué no hacerlo entre semana?
No quieren perder su sueldo por ir a manifestarse
Familias poderosas que no salen de sus vehículos
Que ellos fingen ver el país sumido en la pobreza
Gritan "EL INE NO SE TOCA"
Que cultura la de sus mentes

Que intereses la de su bolsillo

Dicen que el gobierno despilfarra dinero por inversiones "insignificantes"

Pero a esas familias les gustaba beneficiarse de las mañas de gobiernos anteriores

Nunca los vimos manifestarse por la inseguridad

Jamás los veremos gritar que hay pobreza

Jamás los veremos manifestar por el narco trafico

Mi bello México.

Sa. J. Jalley

La Idiosincrasia II

Tertulias aún más cobijo por el desdén a la idea y un frenesí
Más la hojarasca que sacuda la esculpida idea
Yace sobre cimientos mortuorios
Es aquí la engalanada playera del descontento social
A la salvedad de la verdad una carcajada
3 bebidas y una tarde de puñetas
Tantas viñetas, las madrugadas no son tan frías
La loca y vaga idea en mi es siniestra a la plática silenciosa
Observó los detalles de las vanidades ajenas
Sueltas las medias enmarañadas
Se desgarran en la palabrería de vos, contigo y sin mi
No es tristeza la falsa alabanza por el opio de creencias
Sino la repulsiva cristiandad del sentimiento colectivo
Una lectura que retumbe cómo ultratumba
Las falasias no sé alejan de las mañas
El cerebro se deleita con el porvenir
La felicidad convertida en cortina de humo
Fuegos deslizándose cómo cadenas
Muy por encima de la deriva y el derivado
Que bellos son los taciturnos
Falasias sobre falasias cada aspecto es discordante
Tanta injusticia revuelta por enmarañadas cicatrices
Oh, la maravilla de la equidad
La desigualdad del racismo
Por más irreverente que exista un fauno
La soslayada duda una crisis existencial
Sostenida antes los miramientos incomprensidos
Corrector de detractores
Más simulaciones en los vacíos craneales
Que bastarda tempestad impuesta en cristales
Humedece los poros en el desierto del alma
Enorgullece ese bastión y resplandece
Vaya forma de ver la muerte en un vaso de agua.

Sa. J. Jalley

La Idiosincrasia II

Tertulias aún más cobijo por el desdén a la idea y un frenesí
Más la hojarasca que sacuda la esculpida idea
Yace sobre cimientos mortuorios
Es aquí la engalanada playera del descontento social
A la salvedad de la verdad una carcajada
3 bebidas y una tarde de puñetas
Tantas viñetas, las madrugadas no son tan frías
La loca y vaga idea en mi es siniestra a la plática silenciosa
Observó los detalles de las vanidades ajenas
Sueltas las medias enmarañadas
Se desgarran en la palabrería de vos, contigo y sin mi
No es tristeza la falsa alabanza por el opio de creencias
Sino la repulsiva cristiandad del sentimiento colectivo
Una lectura que retumbe cómo ultratumba
Las falasias no sé alejan de las mañas
El cerebro se deleita con el porvenir
La felicidad convertida en cortina de humo
Fuegos deslizándose cómo cadenas
Muy por encima de la deriva y el derivado
Que bellos son los taciturnos
Falasias sobre falasias cada aspecto es discordante
Tanta injusticia revuelta por enmarañadas cicatrices
Oh, la maravilla de la equidad
La desigualdad del racismo
Por más irreverente que exista un fauno
La soslayada duda una crisis existencial
Sostenida antes los miramientos incomprensidos
Corrector de detractores
Más simulaciones en los vacíos craneales
Que bastarda tempestad impuesta en cristales
Humedece los poros en el desierto del alma
Enorgullece ese bastión y resplandece
Vaya forma de ver la muerte en un vaso de agua.

Sa. J. Jalley

Psicología

Justamente nos encontramos por qué se es nuevamente
Las circunstancias no asemejan engalanadas desventuras
En el más sentido pésame de la discordia
Comenzamos la conversación con palabrería
Una que otra sátira del bien colectivo
Y más que una jactante charla meridional
Contemplamos el menguante léxico del tácito con un frenesí
Quisiese ser sentido por muy arrogantes pasajes
No doy cabida en algun sustento pos mortem
Aunque recalcó tanta sintaxis como si fuese del bien
Para soslayar en repetidas ocasiones la ya tan aclamada vista
Solo quisiese ver una vez más aquella melancolía
Entre un cielo estrellado con un lenguaje elevado
Pero sería triste intentar interpretar lo que fue
Allí mismo es donde se detienen las vísperas
Cuando aclamas ser la irreverente vida cotidiana
En la tardía del ser con el bien en aquel destino
Noche tras desesperante noche no concurren las ideas
Enmarañadas por ríos de templanza y vergüenza
Parece teatro todo este desértico acontecimiento
Las risas no respaldan la futura crítica
Para ver, gritar, decirle al siniestro avispero que es la lucha
Si fuese por mi una que otra sensación de clímax
Por recordar tantas cicatrices
Verme envuelto con tan poca templanza
Desvelar el cerebro, criticar al inválido ser del alma
Por prejuicios tontos
Que sentidos podemos dejar de latir
Me verás cuando se termine el tiempo
Que si fuesen las largas veredas y las espigas en mi mano
Paisajes se contemplan tras el cristal de mi pecera
Será que tanta locura se a vuelto recalcitrante
Hundido en el abismo del iris bermellón

Sus tristes cortinas de humo blanco sucumben ante el sueño
Solo palidezco al sentir que te odiaba(amaba)
Sa. J. Jalley

Pensamiento I

El único límite es uno mismo.

La satisfacción personal está basada en el nivel material que representas
Pero cuando comprendes la riqueza de lo que puedes hacer
Lo material es meramente estética.

Sa. J. Jalley

El precio que paga un mujeriego

La tentadora carne
El sabor amargo de la distonía clásica
Y el instante mismo del placer
Mezclado con una receta de directes azafranes
Quisiese que fuera lo que una vez quisiese que fuese
Pero la realidad distorsiona la percepción del sabor a especies
No me embriaga tanta amargura de soledad
Las carcomidas siluetas del vaiven
Sujetan el aterrador desgarró por una equitativa paridad
La verdad entre tanta mentira no puede reflejar
Aunque me quisiese someter al deleite por lo eterno
Cada vez que pruebo me quedo sediento
Pero lejos de tanta intrínseca variedad
He aprendido a odiar el obvio placer
Por una que otra ciruela o citirco de carcajadas
Disfruta del menguante sabor por aquellas veces en que creía
En la percepción de deleites mientras pasaba
Podía sintonizar aquellas vulvas dónde los llantos
Suelen convertirse en lluvia
Y, de nueva cuenta la palida aventura
No vasto con dejar en lo profundo el ser
Despiertas con la boca ensangrentada
No acaricies las vanidades que sujetan el odio
Adiós amor y bien aventurada sea que sirva de alegría
Porque sea para mí una soledad eterna
Mientras tenga las manos llenas del sudor por tan poca ropa
Esto solo es 1/3 de cocción de aquel sirloin
El grosor, las pulgadas, que bello corte y huele muy bien
Privarme de la muerte andante y el sabor de tanta piel
Porque ya no es lo mismo si bien se sabe
Una que otra cobijas amedrentan mi alma
He llegado a dónde el vacío se manifiesta
Aunque no lo reconozca el amor se a secado

Está regadera de placeres no fueron el principio del fin
Acuñaron una paradoja y las sensaciones al igual el opio
Que daga puede sacar tanto deseo y que vuelva a sentir
Dejo de manifiesto lo aprendido
Porque ahora veo la felicidad en sus rostros y me fijo
Pero que más da
Nunca les diré que la tanatología es ahora mi perra ardiente.
Sa. J. Jalley

La fragua

Estamos tejiendo ventanas de placer
Abiertas o cerradas pero siempre se quedan allí
Segundo a segundo contempló la oportunidad
Y la dejó ir como el viento cuando acaricia los latidos
Se quedan quietas las veredas vacías vacilantes
Aún puedo recordar los lejanos tiempos
Y uno que otro acontecimiento que nos ponía justo allí
Entre la vida y la muerte
Un limbo sin horizonte, sin límite
Solo existimos en un punto equidistante entre el espacio
Y perdimos una y otra vez con los gemidos y agetreos
Parabamos solo al chocar con planetas o galaxias
¿Será acaso que los viajes eran tan fuertes como la llaga?
Pero reconozco la distancia entre 2 puntos
Jamás olvidaré lo mucho que nos distinguimos.
Sa. J. Jalley

La fragua

Estamos tejiendo ventanas de placer
Abiertas o cerradas pero siempre se quedan allí
Segundo a segundo contempló la oportunidad
Y la dejó ir como el viento cuando acaricia los latidos
Se quedan quietas las veredas vacías vacilantes
Aún puedo recordar los lejanos tiempos
Y uno que otro acontecimiento que nos ponía justo allí
Entre la vida y la muerte
Un limbo sin horizonte, sin límite
Solo existimos en un punto equidistante entre el espacio
Y perdimos una y otra vez con los gemidos y agetreos
Parabamos solo al chocar con planetas o galaxias
¿Será acaso que los viajes eran tan fuertes como la llaga?
Pero reconozco la distancia entre 2 puntos
Jamás olvidaré lo mucho que nos distinguimos.
Sa. J. Jalley

Tres siluetas y un albondigon

Me ví sumergido en una tendencia fastidiosa
Y de repente tendría la ilusion de soñar con un paralelo lienzo
Tenor tras tenor, pero sigo envuelto en un caos
Creo que la sencilla satisfacción de contemplar ese bello cielo
Provoca un oleada tremenda de placeres sin fin
Y me regreso al principio del porque me extasiaba saber de ti
El amor es complejo y más complejo cuando extrañas esa
Sensación, las pequeñas virtudes del pertenecer a un regazo
Constituyen la provocación más real y concisa
Por ello, es fascinante hacer el amor y escuchar los gemidos
Pero... He allí el porque me pareció un sueño
No quiero vivir en la realidad vacía por saber el que hubiese
Pero me preguntó eso mismo una y otra vez
Así hasta que parezca que eres droga
Porque es cierto, si lo pienso, de que a veces la pareja ideal
Es aquella con la que vives momentos inolvidables
Sexo, una cena, salir a correr o solo tomar de la mano
Puedo ver la equivocada realidad que me llevo a alejarte
Buscabas una vida y yo solo un consuelo
Querías calor y yo solo frío
Me dabas todo y yo no lo pedía, pero allí estabas
Cuando quise retribuirlo, sabía que besabas otra vida
Y quizá si, encontraste eso que me reclamabas
Pero fui tan tonto, por ello comprendí cuando un estúpido
Se arrepiente.
Mi mente me juega trucos
Me masturbo con tus fotos
Encuentro relajante obligar a mi mente que recuerde tu perfume
Y lo sabías, sabías que estaba de terco queriendo más
Pero no puedo y tengo que respetar que ya no somos tú y yo
Pero me llegó un día tu carta...
La abrí y decía...
"Hola"

"He estado pensando en ti, y quería saber cómo estás?"

Sabes que lloré, sabes que sentí como si estuviera mareado

Creí que estaba condenado a repetir ese sueño de todas las noches

Creí que te veía en el altar de tu boda y solo estaba como espectador

Creí que esos mensajes de mis sueños eran recordatorios de lo estúpido que fui

Y suspiré, y te respondí...

Y ahora...

Acordamos volver a salir, una cena

Solo eso, una cena, tal vez yo quiera más, tal vez hagamos el amor

Quizá no solo sea una cena, pero no quiero reclamarte

Quiero verte, quiero ver esos ojos, esos labios, ese cabello y esa sexy figura, quiero verte de vestido, quiero saber que me amas, quiero saber que me extrañas

Quisiera que esa cena pendiente sea eterna

Porque la realidad es...

Que quiero contestar tu carta.

Sa. J. Jalley

Es por sexo, no por amor

Las heridas son fulminantes
Más aún si hay un beso
Querer querernos sule ser aburrido cuando es misterio
Pero persevera la ignorancia palpable
Las quejas de 3 amantes sumados a 1 sobre 2
Pero ninguna es la respuesta cerca del placer
Si se consideran las especulaciones
Pueden ser una idea vaga
Del donde, cuando y como
No se confunden
No sé ignoran
Solo se hablan cuando se trata de intimidad
Alguno de los 4 falla
Alguno de los 4 tiende a ser ignorante
Pero se compensa cuando de amor se trata
Alguno de los 4 falla
Alguno de los 4...
Tiende a ser solitario
Vacio.

Sa. J. Jalley