

# Antología de Manuel Calderon Alvarez

Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*A todas las musas que he podido conocer y para las que vendrán en la historia de este soñador*

*caudillo*

## Agradecimiento

A mi padre y a mi abuelo, que de su sangre, la Calderon, tengo la posibilidad de expresar los sentimientos del alma a través de las letras?

## Sobre el autor

Universitario que aún no encuentra su camino,  
mientras sigue, a pesar del alborozo, con el fin de  
terminar su carrera.

## Índice

Una Presencia Singular

Tú, la artista de mi corazón

Prisión de sentimientos

Musa asimétrica

16

Diosa de tez blanca

Un deseo de la noche

Anabi, carta para ti

El tiempo sin ti

3:31

Mi Galena

Pasajes del Olvido

El cancerbero de nuestra historia

Anatomía del Dolor: Poesía del cobarde

Réquiem a la pérdida más dolorosa: Cuando me perdiste

## Una Presencia Singular

Oh mi niña, mi dulce princesa  
Raudos son tus abrazos y efímeras tus palabras  
Más no lo son, mis lágrimas  
Que caen acérrimas por verte llegar

Vi un ángel esta mañana  
Y puedo asegurar, que llevaba tu nombre  
Por sus venas corrían riachuelos de luz perenne  
Por sus hombros caían rizos de obscuridad latente  
Y es que sus mejillas de plastilina y caderas de grial, emanaban un resplandor celestial  
Y de sus amarillentas palmas, se desprendía mi más soñado sueño

Yo me pregunto  
¿Serán tus ojos de cuarzo, o tus labios los más bellos de marzo?  
¿Serán tus lunares, luceros, o tus verbos los más complaceros?  
¿Serás la más bella, o sólo serás "ella"?  
¿Tendré una mella en mí, o sientas en ti?

Perecederos serán nuestros momentos, pero venidero nuestro amor

## Tú, la artista de mi corazón

*El humano es un ser que vive al alba  
Ahogado entre inseguridad y remordimiento  
Sufriendo el peso de su propia carga.*

*Las hay cruces, como las hay plumas;  
Sin importar, todas están empalmadas  
Por el bien de su alma..*

*El humano es un ser que vive al crepúsculo  
Nos es muy pronto para esclarecer,  
Y nos es muy tarde para ser...  
Pero hoy más que nadie,  
Cariño, eres tú mi amanecer  
Y es a ti, mi musa de caramelo  
Mediante estos versos expreso mi anhelo  
Un beso, solo eso, y es por esos  
Labios tuyos que hoy yo rezo.  
Un abrazo, es la razón por la cual  
Mi camino a ti, yo trazo.*

*Y es cierto, puedo estar junto a mi pluma  
Y el pasar de su tinta, y así,  
Un mundo sin ti, relatar.  
Pero tu, pide que luche por tu sonrisa  
Y me veras danzando como  
El mono rampati  
Y si eso no basta, o no es suficiente  
Tomaré aguardiente y  
Se lo daré a toda esta gente  
Hasta que crean que soy el anabí*

*Tú solo pídemelo,  
Y haré de mi corazón herido,*

***Tu amante y más sincero amigo***



## Prisión de sentimientos

Saludos, sigo vivo

¿Recuerdas a mi corazón herido?

Pasan los años y sigo al alba

Cautivo entre el deseo y el olvido

Pasan los veranos y te recuerdo

Vacío amigo

El telón se cierra en mi corazón

Te observo, esclavo de mis sentidos

La cruz se ha vuelto un ancla

El altruismo de mi alma me ha

dejado en una prisión

Cariño, la luz desvanece per sé

Un beso es lo que deseaba este travieso

Un abrazo que me haga sentir el fracaso

El camino he perdido, lo sé

Ahora soy un simple payaso

Mi pluma ha perdido su tinta

Mis palabras yacen escuetas

Mis versos sobrios al amanecer

Abusé del aguardiente y ahora vivo

En mi prisión latente y tú eres mi anabí

Tú solo pídemelo,

Y lograré que este corazón herido

Viva un día más o permanezca dormido

## Musa asimétrica

Esas dos parábolas que te encierran  
En el quebrar ondulado de cintura,  
Las calipigias cicloides superpuestas  
Al trazo de las columnas invertidas;  
Tibios muslos de líneas envolventes,  
Torneada espiral que no se extingue.  
Quiero besarte mientras avaricio tu piel  
No me importa que seas mía, quiero sentir la codicia del amor  
Quiero besarte mientras acaricio tu piel  
Tu suave piel, quiero recorrerla milímetro a milímetro  
Analizar detalladamente cada uno de tus lunares  
Pensar en esa curva tan suave que dibuja  
Sobre tu vientre un arco reposado  
Camino y sello de la puerta de tu cuerpo  
Donde el análisis que hago, se transforma en una obra de arte inmejorable  
Quiero besarte  
Desde tus suaves mejillas, hasta tus tibios muslos  
Desde el fondo de tu alma hasta la exigua puerta de tu cuerpo  
Quiero amarte, por el resto de mi vida y respetarte.  
Esa curva tan suave que dibuja  
Sobre tu vientre un arco reposado,  
Camino y sello de la puerta de tu cuerpo,  
Donde el estudio que de desnudo hago  
Se transforma en cuadro terminado.  
Obra maestra que prometo haber amado

**16**

Momentos frágiles pasan por mi alma  
Girasoles y rosas nacen con el crepúsculo  
Floreciendo y enalteciendo tu belleza mediante este opusculo  
Y es el trazo de tú curvas, aquel que me encalma  
Plasmo mis palabras en un cuadro enmarcado  
Tú, reina de amores, reina de corazones  
Provocas en mi corazón, químicas reacciones  
De mi adolescencia serás tú el recuerdo dorado  
Déjame sentir tus labios un momento, queriéndome  
Mientras rodeo tus apacibles arceles, sintiéndote  
Y tú tomas mi mano, encaprichandome  
Déjame sufrir la tempestad por ti, mientras me ves, protegiéndote  
Mientras tú estás a mi lado, acompañándome  
Tú, mi dulce compañera, que en los lunes me permite ser feliz  
Que en las noches me permite ver la luz  
Tú, solo tú, permíteme amarte una vez más

## Diosa de tez blanca

*Mi diosa de tez blanca y lacios resquebrajados*

*Reina de corazones flechados*

*¿Cuántos no habrán caído ante el  
encanto de esos hombros apacibles?*

*¿Cuántos no se habrán perdido  
en el recorrido de esas curvas ileales?*

*¿Cuántos desdichados habrán caído  
En esos cristalinos océanos deseados?*

*Y su relieve, ¡Ay su relieve!*

*Qué no daría yo para que  
Frente a su mirar me lleve*

*¡Ay de mí!, y mi pobre mente*

*Ahora solo es un centro incidente  
de memorias incipientes*

*Buenos momentos capta mi mente*

*Y es que en todos ellos tú,*

*Estabas presente*

## Un deseo de la noche

Plácidas eran las noches de junio en las que te conocí  
Y es que en la sonrisa tenías pegado un ánimo sagaz  
No sé si era el alcohol o la noche, pero era inevitable admirar tu perfil  
Las noches pasaban y no volví a saber de ti, nuestro contacto fue tan fugaz  
Tras las pantallas, mi cariño apareció de forma sutil

Los caprichos de la vida redundan en tu ser  
Y en tu rostro dos joyas que reflejan alegría  
Me perdí en las curvas de tus labios al amanecer  
Podría conocerte desde el frontal hasta tu última falange y te querría con manía

De tu belleza forjaría una abadía  
Repleta de hombres como ninguno, ansiosos de ti, conocer  
Del crepúsculo al atardecer, notarás que ninguno te admirará como yo podría hacer  
Y es que tú, princesa mía, te pierdes en el baldío, y te niegas al encuentro de mi ser

## Anabi, carta para ti

*Esta noche, lleno de desasosiego y placidez;  
Odio y amor, melancolía e ilusión, dirijo a ti, mi anabí;  
Palabras que morirán ahogadas bajo el granito del instrumento  
con el cual mis sentimientos dejo imprento;  
A ti, mi anabí, a ti que te idealicé,  
Desde que era un pequeño per sé;*

*A ti, que, en antítesis a Neruda, nunca conocí,  
Sin embargo, entre tantos labios tu esencia saboreé;  
Y es que en tu búsqueda, si es bien o mal, ya no lo sé;  
Y es que en los años entre el deseo y el olvido  
La inocencia he perdido.*

*¿Ya un hombre y aún confundido?  
Eso explica por qué en el corazón de tantas habitas en el olvido;  
A ti mi anabí, me debo de despedir;  
Desde hace lustros, en cientos de ojos te busqué;  
Hoy, he despertado y una sorpresa me llevé  
Y es que tú, mi anabí, tu magia y amor  
Solo son una proyección de mí*

## El tiempo sin ti

*El tiempo, amigo fiel y noble castigo  
¿Cuántas alegrías ha dado?  
Pero a sus faldas, melancolías ha dejado  
Y es que en la dicha, ni se nota  
Pero en la pena, eso es lo que le encapricha..  
A tu lado, cariño, ni aparece la susodicha  
Y es que sin ti, los minutos son horas, y los días, años  
¿Qué será de mí, en la penumbra?  
Yo, que vivo los minutos como si fuesen horas, y los días como si fueran años  
¡Ay! Qué sería de mi sin ti...  
Qué será de mi corazón, adorándote  
Como dulce castigo  
Qué será de mis ojos, anhelando verte,  
Y a tu fulgurante atractivo  
¡Pero qué será de mis labios!  
Besándote, pero solo en su sueño más lúcido  
Pero querida, debes saber que este pobre mendigo  
Dispone frente a cualquier enemigo  
Con coraje y amor, disputará batallas con fulgor  
Y es que este pobre mendigo  
Gustoso acepta su dulce castigo, anhela tu brillante atractivo y vive su sueño más lúcido  
Pero todo lo que pide, es tu amor como abrigo...*

**3:31**

Un artista que vive en noche, en medio de un centenar de amaneceres, aquel que no puede ver su luz, porque aprecia más su anochecer, la poesía del artista es el sentimiento que sobra por su mano y se expresa en letras, puesto a que su luz no es del sol, es la sonrisa de la más bella valquiria, aquella que convierte las noches en días y mantiene bajo un hechizo al pobre artista. Dicha valquiria brilla por estilo propio, resplandor, que se refleja en la cabaña donde el artista no es artista, ni el poeta es poeta, donde en el firmamento se forma una completa aurora boreal, y es la sonrisa de la bella valquiria...

¡El artista ya no es artista y el poeta ya no es poeta! Ahora todo se derrumbó y quedan amargos sueños en el que el artista y la valquiria comparten la felicidad y entrelazan sus labios, el deseo final del autor..

3:31



## Mi Galena

El autor junto a su pluma, en el ocaso surge  
Mientras su corazón sufre  
Desenvaina la péndola en busca de acribillar su desasosiego  
Y junto a la luna resurgen los versos esculpidos en el retumbe de su sístole  
¡Osas buscar tu cálamo después de años en el olvido, pobre andariego!  
Y es que el autor sufría, pero en la bebida se enaltecía...

"Los mejores aposentos de mi corazón están vacíos, porque esperan huéspedes a los cuales no se puede tratar de cualquier manera", decía Federico, mientras bailaba en su psicosis tras la libertad de su lascivia

Y es que hedónica es la belleza, pero de quién se embelesa es de Sofia...

"Puedo escribir los versos más tristes esta noche" decía aquel autor cuya musa ni existía...  
¿Qué le toca entonces, al autor con la musa más homogénea e inasequible de su vida bohemia?  
Puedo construir entonces, verso a verso la más palpable utopía  
Que las calles sean de relva y los árboles embriaguen la noche de luz  
Que la luna salga al alba y el sol ni exista,  
que sea su pericia la que nos embriague al ocaso  
Que la galena relate su semblanza en un crepúsculo eterno  
Que se enaltezca su pálida tez mientras se emancipa de lo humano...

Escuchar sus relatos no me basta, pero es para lo que la devoción me alcanza  
Guiarla de la distopía al albedrío, cuál vara de esculapio  
Libre del marcapasos racional, comandada por la naturaleza del corazón  
Ese es tu camino mi galena, mi preciosa galena...

Mi oxidada péndola no basta para describirte, Mi Cleopatra del Centenario  
Los cimientos de tu ciudad te rinden mejor las cuentas  
Mientras el Guayas corre por ti; y tú, sufres, la crisis de la medianía...  
¿Realmente falta enaltecer tu belleza? Eso, lo distingue el guayaco en el amorfino...  
El autor junto a su pluma, en el ocaso surge  
Desenvaina la péndola para explorar los canales de tus neuronas  
Y junto a la luna se forjan los versos, que al retumbe de la diástole, te rendirán pleitesía, mi galena...

Y al retumbar del galope, el autor se arrodilla ante la galena  
Mientras su corazón sufre...Solo tú, mi galena  
Solo tú puedes liberarle del suplicio de su diástole

## **Pasajes del Olvido**

*Al despertarme estos días,  
No puedo evitar la melancolía  
Dolor, pena, murria...  
Mi iris se impregnó de escozor  
Los sueños por las noches se llenaron de pavor  
¿quién diría que serías mi amor?  
O al menos, la que en mi corazón provocaría dolor*

*Aunque tengo ya 21 años,  
Hay sentimientos que persisten en mí,  
y se aferran a mi alma como una liana gris*

*Desde que descubrí tu traición,  
la tristeza me ha inundado sin cesar,  
y mi corazón se llenó de frustración,  
al saber que todo lo nuestro no era más que un disfrazar.*

*Y es que en ese día,  
nuestras caricias eran tan seductoras,  
pero llegó la decepción,  
y me dejaste con una gran confusión.*

*Ahora sé que todo fue una farsa,  
que tus excusas solo fueron palabras vacías,  
y frente a mí, con otros chicos te divertías,  
forjando en mí un gran dolor y agonía.*

*Fui un ingenuo al pensar que eras diferente  
Pero ahora veo que todo te fue indiferente  
Para ti todo fue un chiste  
Mientras mi corazón, tú siempre lo heriste*

**No merecía ser tratado con tal maldad  
Pero tú, sin piedad, te aprovechaste de mi debilidad**

**Hace tiempo que perdí las ganas para llorar,  
pero en mi alma siempre vas a quedar,  
como otra causa de desilusión,  
eres un amargo recuerdo que me dejó el corazón.**

**Así que me despido,  
Ya que no mereces mi amor, ni mi amistad  
Y si trato contigo es por caballerosidad  
Porque aquel que traiciona mi lealtad,  
Solo merece pudrirse en los pasajes del olvido**

## **El cancerbero de nuestra historia**

***Y es que eres tú,  
la que en mi vida y en mis días,  
illumina mi corazón,  
la que despolariza su contracción,***

***Decirle que es una chica sin comparación,  
no puedo, porque eso ya lo sabe sin antelación,  
sé que su alma está herida,  
y aunque la quiero, no puedo ser su guía.***

***Sé que en su vida hay mucho drama,  
temo que mi amor empeore su panorama,  
Pero no puedo evitar mi sueño de ser su compañero,  
y darle todo mi amor sincero.***

***Sé que no soy su cura ni su mesías,  
ni la solución de su vida cual credo,  
pero anhelo ser su fiel cancerbero,  
y hacer de la vida, un infierno más llevadero.***

***No sé si estamos en la misma sintonía,  
porque su flecha no es lo mismo a mi agonía  
pero quisiera ser su confidente,  
y demostrarle que juntos podemos vivir una travesía.***

***Ella necesita tiempo para curarse,  
para cerrar las heridas del pasado,  
y yo estaré, galeno, esperando,  
para brindarle mi apoyo en su estado.***

***Aunque ella no esté lista para el amor,  
yo estaré aquí, fiel y sin temor,  
porque sé que ella vale la pena,***

***y quiero ser su compañero de vida, su mejor escena.***

## Anatomía del Dolor: Poesía del cobarde

Había llovido mucho desde la última noche  
Desde aquella vez en que las lágrimas rodaban por el cristal de mis lentes  
Pero el sufrimiento nunca se fue realmente  
Simplemente lo sufría en silencio o lo calmaba con la manzana de los vicios

No busco rimas asonantes ni asonantes

¿Ni siquiera busco hacer poesía, o sí?

La poesía es todo sentimiento que le sobra al corazón y sale por la mano

Desde el fondo de corazón, arañando la válvula mitral, desgarrando cada una de sus músculos papilares, lo único que me sobra es dolor

Un desasosiego sordo, que ha vivido allí por años ya, dañando a mi ser como cualquier enfermedad con los años

Silente como la insuficiencia renal, pero poco compatible con la vida cuando lo notas

O al menos, con una vida que valga la pena ser vivida.

Escribo estos versos mientras deseo llorar, pero no comprendo por qué no corren las lágrimas por mi mejilla.

Pero con un veneno que aunque irreal, doloroso como cualquier otro, invadiendo mi aorta e inúndandome de sentimientos oscuros, impropios para la vida.

Y es que puedo decirlo, estoy muerto en vida, pero sigo describiendo mi dolor en estos versos, porque me conozco, cobarde, cobarde castigo que me merezco, seguir muriendo en vida.

No soy capaz, no soy capaz de tomar la pluma y armarme de valentía para acabar con ella.

Sin embargo la desesperanza me invade los queratinocitos mientras me siento insignificante

¿El trabajo realmente sirve? ¿Los libros leídos? ¿Ser bueno?

No lo parece, me nace, me nace aportar desde mi corazón, pero todo lo que recibo a cambio es la mera nada.

Existen castigos peores que la muerte, no quiero exagerar, pero cuando llevas años lidiando con la paridad, cuando has tratado de estimular la despolarización, tus polos cerebrales más arcaicos regresan a recordarte lo que es vivir en monotonía, y te invitan.

Te invita a tomar esa pistola que está a unos cuantos pasos y a darle fin a todo este viaje de sensaciones de homogeneidad y finalmente cambiar el rumbo del camino.

La amígdala y el hipocampo te lo recuerdan, recuerdan que este sufrimiento no va a pasar, esto no va a terminar si no lo haces tú, ya llevas años así y el mundo no lleva más que hacerse peor, sabes que es la mejor decisión, pero eres un cobarde.

## Réquiem a la pérdida más dolorosa: Cuando me perdiste

En medio de un mar de incertidumbre y dudas,  
Caí en la belleza de tu mirar y de tu figura  
Sabía, ¡aunque maldito mi ser!,  
Que el destino me llevaría por un camino a padecer.

Pero aún así, me aventuré a amarte,  
A pesar de que el final pudiera lastimarme.  
Fui prisionero de tus encantos y besos,  
Mientras el amor florecía entre risas y sucesos.

Nuestros momentos juntos fueron efímeros,  
Como una estrella fugaz, brillando en lo más austero.  
Sabía que nuestro destino era incierto,  
Pero ignoré las señales y me entregué por completo.

Luego, un día, tus palabras me golpearon como un rayo,  
Dijiste que ya no sentías lo mismo, sin ningún desmayo.  
Lloré en tus hombros, mis lágrimas cayendo al vacío,  
Mientras mi corazón se desmoronaba, partido en frío.

Y ahí estabas tú, con otro en tus brazos,  
Una cruel imagen que dejó mis sueños destrozados.  
Comprendí que simplemente me cambiaste,  
Una víctima más de tus juegos, sin que lo sospechara.

A ti, la que alguna vez quise con todo mi ser,  
Te dedico estas palabras, mi desahogo, mi poder.  
No guardo rencor ni odio en mi corazón,  
Pues el amor verdadero no se encuentra en la decepción.

A ti, que me cambiaste con tu despedida,  
Te deseo una vida bendecida.  
Porque al final, aunque las heridas sangren,



Mi amor por ti, en el pasado, se desvanece en el aire.