

Algo de mi...Algo de ti

Pilar González Navarro

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

*A TODOS AQUELLOS QUE AMAMOS LA POESÍA Y SEGUIMOS APRENDIENDO CON
HUMILDAD. GRACIAS.*

Agradecimiento

A QUIENES DEDICAN TIEMPO A LEER Y COMPARTIR LA GRANDEZA POÉTICA.
GRACIAS.

Índice

...SIN CUSTODIA

21

¿SÍ?

BAJO EL FUEGO DE NOSTRE DAME

"¿SERÁ CIERTO"

"A MEDIAS CON EL VIENTO"

"A UNA ESTRELLA"

"A UNA ESTRELLA"

"A VECES..."

"ACUNA MI LLANTO"

"AHORA...¡SÍ!"

"AHORA...YO"

"ANHELO"

"ANIVERSARIO"

"APAGA...ENCIENDE"

"ATLÁNTICO"

"BUEN SUEÑO"

"CÚLPAME A MÍ"

"CLARIDAD"

"CLAVELES"

"CONFUSA"

"CONTIGO LA NOCHE"

"CONTIGO LA NOCHE"

\\"CUANDO TODO SE DESMORONA: FE Y ESPERANZA\\"

\\"DE LOS CAROS...\\"

\\"DE ORO Y PLATA\\"

\\"DECADENTE\\"

\\"DEJA QUE DUELA...\\"

\\"DESPACIO...\\"

\\"DESPACIO\\"

\\"EL AMOR QUE NO ES AMOR\\"

\\"EL OTRO LADO LLEVA TU NOMBRE\\"

\\"EL OTRO LADO LLEVA TU NOMBRE\\"

\\"ELLA\\"

\\"EN MI LUGAR\\"

\\"ENCANTADA DE CONOCERME\\"

\\"ESPABILA\\"

\\"EXTRANJERO\\"

\\"FIN DE AÑO\\"

\\"FRÍO\\"

\\"GERUNDIO\\"

\\"GRANADA\\"

\\"GRANADA\\"

\\"IGNORANTE\\"

\\"IMAGEN\\"

\\"IMAGINA...\\"

\\"LA MAREA\\"

\\"LOS DIEZ MANDAMIENTOS\\"

"MÁS DE TI...QUE DE MÍ"

"MAÑANA"

"MAL SUEÑO"

"MARIPOSA UNIVERSAL"

"MOMENTO"

"NI SIQUIERA"

"NUESTRA PLAYA"

"NUNCA LO HAGAS..."

"OLVIDADOS"

"ORGULLO"

"POR TI"

"SILENCIO"

"SONETO A FEDERICO GARCÍA LORCA"

"SUCEDE"

"TE LO DIRÁ UNA FLOR..."

"TE QUIERO"

"TIENES CORREO"

"TU CUSTODIA"

"TU EMPEÑO"

"TU TELARAÑA"

"TUYA"

"VEN"

"Y...¿SI LO LEE?"

ACERCA DE LO QUE EL PRESIDENTE DE MÉXICO PIDIÓ AL REY DE ESPAÑA

EL CASO DE UNA PRESENTADORA DE TVE

ENTRE LA DEPLORABLE NOSTALGIA Y LA ACEPTADA COBARDÍA

INTELECTUALES

REFLEXIONES SOBRE ESTA EUROPA EN DECADENCIA

SOBRE ESTE NEFASTO Y PELIGROSO PERSONAJE: VARGAS LLOSA

VOMITIVO

...SIN CUSTODIA

Somos tan sóloavecillas,
serrando las ramas
del mismo árbol que nos
 mantiene A SALVO.

Cuando caigamos ya,
sobre una tierra yerma
no nos salvará ningún
 MILAGRO.

Pilar González Navarro

Febrero 2019.

Ilustración de Manu Meneses.

21

Anoche tuve
el mejor orgasmo
de mi vida.
Te volví corpóreo,
quitándote la ñoñería.
Anoche te sentí,
tangibile,
mi vida, encima,
debajo,
de Sur a Norte,
de lado
a lado, de todos
modos,
menos fuera mía...
Pilar González Navarro
Julio 2018

¿SÍ?

¿Recuerdas aquellos tiempos?

Las mañanas nos separaban
y al tiempo lo hacían nuestras vidas.

Intentábamos alargar las noches,
despistando al inevitable
cansancio que nos pintaba la cara
de blanco y tanto
nos dilataba las pupilas.

¿Recuerdas aquellas estruendosas
risas mías y como de sonrisa te vestías?

Fuimos Inseparables como el mar
y la brisa, como del hielo el agua y del fuego
la llama, en nuestros cuerpos,
siempre encendida, como el paso del tiempo
y la vida, de nuestra playa,
los granos de arena fina que nos escondían.

Y... ¿Qué te decía entonces, recuerdas?

Que a veces la vida, inesperados milagros
nos regala y otras, como aquellos días,
unió la tuya y la mía, sin nosotros esperarlo.

No lo recuerdas amor, porque hasta
mis versos hablan en pasado,
como si el miedo a lo demasiado bonito
hubiese con aquellos
tiempos acabado. No lo permitamos.

¿Me prometes al menos...

intentar en otros envites recordarlo?

Pilar González Navarro.

Enero 2018.

BAJO EL FUEGO DE NOSTRE DAME

Todo es un gran gesto de hediondez, de hipocresía, un terrible absurdo donde reside lo vulgar y hasta falso que nos condiciona la vida misma. Alguna vez habremos oído que el fuego lo destruye todo, lo consume, lo apaga todo y sin embargo a veces mantengo mis dudas: el fuego también aviva lo malos que somos cuando se trata de enfrentarnos a nuestros propios males heredados. Con motivo del incendio que ha destruido parte de la catedral parisina de Nostre Dame ha quedado a la vista, aunque sea una mayoría los que no lo ve, las vilezas del Hombre de nuestro tiempo. ¿Cómo es que frente a un mundo donde una minoría controla todos los aspectos que envuelve nuestra existencia aquí incluyendo la capacidad de decidir quien sufre, pasa hambre, soporta guerras resulta que hay y existe otra mayoría que se somete a ésta por pura estupidez? ¿Cómo es que en esa Europa que se dice rica en tantos valores (?) y otros aspectos hay y existen millones de personas que apenas subsisten en la pura miseria y resultan de ser invisible para muchos? A las pocas horas del incendio en esa catedral entre las primeras medidas que se han tomado está la que salió de los mismos parlamentarios del Parlamento europeo consistente en donar cada uno la dieta de un día de todos ellos. Cada parlamentario tiene 320 euros (¡¡diarios!!) para gastos de mantenimiento, de comidas, personas éstas con unos sueldos elevadísimos aparte de otros privilegios tales como jubilarse a los 55 años con una pensión o paga vitalicia y de por vida cuando cada vez más una mayoría de la población europea ve ésta casi como imposible, se calcula que la cantidad recaudada para ser donada a la restauración de la catedral asciende a más de 250.000 euros: un atentado a la moral humana, un pecado que la iglesia católica haría bien en condenar. En pocas horas, también, dos empresarios franceses donaron 350 millones de euros para lo mismo, ¿a quiénes les restaron esas cantidades?, Ya han recaudado 900 millones de Euros!! ¿qué esperan, el cielo?. ¿Cómo es que la Iglesia católica, la institución mas rica del planeta en propiedades en los cinco continente ose y admita estas ayudas cuando saben que hay ya millones de personas en la Tierra que no tienen casi ni un país donde morir porque éstos les han sido arrebatados en guerras injustas donde en la mayoría de las veces esta iglesia hace oídos sordos?

Sinceramente me produce asco y repugnancia a la ingente cantidad de instituciones y personas que están haciendo un alarde de cinismo por este incidente y a la vez cierran los ojos a tantas y tantas miserias que a la vez creamos.

Solo me cabe una palabra para calificar todo esto: Miseria humana.

Manuel Meneses Jiménez

¡¡Ya han recaudado 900 millones de euros!!

"¿SERÁ CIERTO"

He anhelado siempre quimeras
que sabía imposibles,
hasta que llegaste tú para hacer
mi esperanza tangible
y a mi corazón,
a la razón desobediente.
No necesito mucho para quererte
y es inmenso lo que te quiero,
basta intuirte cerca,
imaginar que tú me sueñas,
desear a solas tu piel acanelada de seda,
buscar sin descanso tus ojos
en miradas ajenas,
recrearme a oscuras en tu imagen
y aunque no pueda tenerte,
de ti, como loca enamorarme.
Sufriendo un dulce dolor
de ausencia que no desaparece.
¡No quiero!
Para mí es bastante amarte
sin tú saberlo.
Pero quisiera gritarle al mundo:
"¡Me he enamorado!
Absolutamente...
De todo lo que tu ser desprende,
de lo que busqué sin cesar
por caminos inciertos donde solía
perderme, hasta encontrar
la guía del agridulce de tu aroma,
la melaza de tus besos
que saben a dulce de gloria,
el delicado tacto tus manos amorosas,

la calidez de tu abrazo
al despertarme, ese deseo de locos
que aguarda paciente,
tu llegada a esta quimera y vuelvas
cristalina el agua
de los lodazales que me bañan.
Nada espero a cambio
de quererte tanto.
Llevarte en el iris tatuado,
me hace sentirte tan dentro
que hasta sedienta de amor,
ya he bebido de la fuente
de tus carnosos labios e impaciente
aguardo, comerme
a besos...ese fruto sagrado.
Pilar González Navarro
Abril 2018.

"A MEDIAS CON EL VIENTO"

Tengo el cálido recuerdo
que deja la cercanía del cuerpo
amado, el sudor frío
que la emoción emana, cuando
te besan los labios
que se ansían y vuelven el calor
vapor de amor helado.

Tengo en los ojos el asombro
de haber sido entendidos, abiertos
y brillantes como perlas
de rocío sobre un gladiolo blanco.

La nostalgia y las ganas
mordiéndome la boca por sentirla
de nuevo rozando tu pecho,
y en el alma, la tierna sensación
de cobijo y cuidado.

¿Cómo podré dormir ahora si no es contigo?
¿De qué manera evitar que mis manos
no huyan de mi cuerpo, si las tuyas
no vienen a despertarlas de su encierro?
¿Por qué no puedo gritar tu nombre al viento?
¿Cómo es posible que existas y no lo sepan?

E incrédula me voy venciendo al sueño
mágico que me has regalado, adormecida,
suavemente abrigada en tus divinos brazos.

Pero...otra vez llega la hora.

¿Cómo no caer al pozo de tus idas
y venidas de ese lugar al que siempre
Vuelves porque dices, te obliga la vida?
Cada vez más oscuro a cada huida.
Y se extingue la llama y se consume la vela
que iluminaba mi pena y mi espera

hasta que de nuevo a salvarme llegabas.
Que ni yo puedo matar a este amor,
ni disfrutar la paz que regalan la luz y el aire.
Que es puro, fiero e indomable,
y no se doblega ante nada, ni ante nadie...

Pilar González Navarro

Abril 2018.

"A UNA ESTRELLA"

Cuántas veces he mirado al cielo intentando encontrar respuesta a mis preguntas...Pero nunca me ha respondido ninguna estrella, pues aunque de fulgurante brillo, su titilar no me habla o seré yo quien su lenguaje de luz, no entienda.

¿Cuántas estrellas habrá en el firmamento? ¿Cuántas galaxias? ¿Cuántos planetas? ¿Cuánta gente como yo, buscando a su lucero del alba? ¿Cuántos anhelos, reproches, gemidos, lágrimas, suspiros y almas forman el polvo de estrellas?

Es mi imaginación un potente telescopio que en mis noches de insomnio, las mira una por una desde más cerquita y por su nombre para contarles, las penas que en la noche me acechan: "El porqué tienes irte, que nos está pasando, que ya, no convivimos, no nos deseamos, no nos comprometemos, nos sentimos solos entre cada vez más gente que pisotea y descuida al amor, el mismo que al comienzo tú y yo vivimos, destruyendo con nuestro egoísmo su grandeza.

Por eso, he pensado a veces, que si pudiese pararía el mundo. Diría: "¡Oiga, usted Don Giros, pare, que yo me apeo!" Y bajarme sin más, aunque haya de pasar el resto de mi vida, flotando ingrávida en el universo o al menos mi alma astronauta, que sin ti seguro marcharía perdida y sin rumbo alguno.

O... no. ¿Quién sabe? Lo mismo encuentro otra galaxia, otro planeta o esfera menos cruel y más humana. Una con un nombre precioso y en la puerta de entrada, recibéndome, unos brazos amantes y una voz que me diga: "Respira" Y así yo...sonría de nuevo

Pilar González Navarro

Febrero 2018

"A UNA ESTRELLA"

Cuántas veces he mirado al cielo intentando encontrar respuesta a mis preguntas...Pero nunca me ha respondido ninguna estrella, pues aunque de fulgurante brillo, su titilar no me habla o seré yo quien su lenguaje de luz no entienda.

¿Cuántas estrellas habrá en el firmamento? ¿Cuántas galaxias? ¿Cuántos planetas? ¿Cuánta gente como yo, buscando a su lucero del alba? ¿Cuántos anhelos, reproches, gemidos, lágrimas, suspiros y almas forman el polvo de estrellas?

Es mi imaginación un potente telescopio que en mis noches de insomnio, las mira una por una desde más cerquita y por su nombre para contarles las penas que en la noche me acechan...

El porqué tienes irte, que nos está pasando, que ya no convivimos, no nos deseamos, no nos comprometemos, nos sentimos solos entre cada vez más gente que pisotea y descuida al amor, el mismo que al comienzo tú y yo vivimos, destruyendo con nuestro egoísmo su grandeza.

Por eso, he pensado a veces, que si pudiese pararía el mundo. Diría: "¡Oiga, usted Don Giros, pare que yo me apeo!" Y bajarme sin más, aunque haya de pasar el resto de mi vida flotando ingravida en el universo o al menos mi alma astronauta, que sin ti seguro marcharía perdida y sin rumbo alguno.

O... no. ¿Quién sabe? Lo mismo encuentro otra galaxia, otro planeta o esfera menos cruel y más humana. Una con un nombre precioso y en la puerta de entrada, recibíendome, unos brazos amantes y una voz que me diga: "Respira" Y así yo...sonría de nuevo.

Pilar González Navarro

Junio 2018.

"A VECES..."

A veces...

Lloro de pena cuando no sé
que me pasa, el porqué pienso
en ti tanto, si no puedo tenerte cerca.

A veces...

Grito callada y frágil,
como una rama de caqui
a merced del viento de otoño
que de un bandazo, se lo lleva todo

A veces...

Aprieto indignada los puños
Porque... porque... ¡Te quiero tanto!
Te busco en haces de luz entre sombras
y te encuentro sin verte por todas partes.
Me sorprendo cuando creyendo
estar sola, atisbo un susurro que en tu boca
me nombra y sonrío entonces a luna
llena, como medallista de oro que te lleva
colgada al cuello del todo orgullosa.

A veces...

Me lo creo, otras tantas, me lo invento.
A veces me pareces cierto, otras ,
tan sólo un sueño.

A veces...

Tan sólo a veces,
finjo que estoy despierta
y otras tantas, para tenerte
hago como que duermo.

Pilar González Navarro

Marzo 2018.

"ACUNA MI LLANTO"

Te obedecí como hago siempre
y apretando con fuerza
los ojos, intenté soñar contigo
pero no lo logré y a tu
cuerpo ausente, me abandoné.
Lloré un llanto acallado,
hasta tierno diría, pues pensar en ti
cuando la pena llega, siempre
me reconforta y me provoca una sonrisa.
Me pareció ver entonces,
tu mirada pillá, esa que al mirar abraza
y como me tendías los brazos
para que en ellos descansase tranquila.
Una caricia de miel pude
sentir en mi pelo y se erizó mi piel
al notar la dulzura de tu tacto.
Volvieron a emocionarse mis ojos
al sentirte tan real y cercano,
mientras caía presa de tu encanto.
Recorrías mi ser con esas
manos que deseo tanto y me estremeció
ese frío lindo que sube en espiral
por la espalda cuando
el éxtasis, en instantes, te eleva al cielo.
Y poquito a poco, voy cayendo
en el letargo que sigue al llanto, sosegada,
sintiendo tu calor a mi lado
y tus ojos de otoño, mis sueños velando.
¡Cuanto te necesito a veces!
¡Cuánto te quiero siempre!
Cuánto daría por despertar a tu vera
aunque sólo fuese una

noche, cerrando lentamente los ojos
y callando mi llanto
con los besos de tu boca, que hago
míos cuando me siento sola.

Pilar González Navarro

Abril 2018.

"AHORA...¡SÍ!"

Los brazos fuertemente apretados,
como cuando lo hacía a solas,
intentando que se atenuara el frío,
que la ausencia de tus brazos provoca.
Deseándote con inusitada furia,
pasión capaz de remover las entrañas
de la tierra, pues en verdad puedo
tenerte ahora que oyes mi alarido.
Cubierta de carne y sangre de mujer,
pero distinta a la que antes era,
que se entrega, que se quiere sentir
tuya, poseída y amante de un dueño.
Los susurros al aire, buscando que mi
boca te nombre, cuando
a mi espigón vienen a romper tus olas
y haces a mi mar estremecerse.
Ahora sí mi vida, ahora ya nos toca
devorarnos y sentirnos
vivos cada segundo que podamos
y apagar la luz al día,
para seguir amándonos tantas noches
como nos debía la vida...

Pilar Gonzalez Navarro

Junio 2018

"AHORA...YO"

Sé ahora, que la más peligrosa
de mis enemigas
he sido siempre yo misma.
Y por eso a veces,
mi llanto me grita a solas...
¡Huye, huye de ese infierno
que te domina,
huye de esa hoguera
en que te quemas,
huye de ese amasijo de letras
y necios versos
con los que quieres justificarte,
adéntrate en la mujer
que te llama con desesperación
y tú... ni la escuchas!

.
No nades en aguas turbias
siempre por las dudas
con las que sueles desdecirte
y acepta que lo mejor
que puede pasarte, es poner fin
a la función de teatro
que de tu vida has representado
dentro de una bola de cristal.
Ve rauda al encuentro de esa mujer,
esa otra que nunca
sería inconclusa, ni amenazada,
ni apagada por dolorosas
imágenes y siluetas siempre negras

.
Puede que así encuentres algún
día tu propio destino.

Ese que al que veces pretendes
engañar con tus palabras,
rebosantes de metáforas y sumisos
suspiros, murmullos ahogados
en bellos paisajes, nacidos al albor
de amores imposibles.

Sé tú misma y olvídate de ti
al mismo tiempo,
olvídate de penas sin sentido
que te envenenan
cual conjuros de brujas malvadas,
de ésas que bailan
al vaivén de tiempos aciagos,
llenos de túneles sin salida.

Y cuando me haya encontrado,
veré mil rutas nuevas
por donde andar mi vida verde
y lo haré en volandas,
sobre tiempos sin condenas,
sueños con historia
verdadera, sentida y amada.

Pilar Gonzalez Navarro

Diciembre 2017.

"ANHELO"

Sólo con tu recuerdo
me atavío, basta mirarme
una y otra vez
en esa mágica mirada tuya.
En tu recuerdo desfallezco,
cuando negra llega
la noche y me abrigo en él,
huyendo del frío
que al no estar tú, me hiela,
llegando la calma
a mi cuerpo y esfumándose
la triste zozobra.
De tu recuerdo me alimento,
en las hambrunas
horas en que mustio fallece
el día y a traguitos
de agua pura de tu fuente,
bebo vida, cada vez
que te rememoro de nuevo.
No necesito mucho más,
pues ya sé vivir
sin tenerte conmigo, pero
en mis sueños
eres mío y tú, de mi cuerpo,
el único dueño.
¡Que fascinante huella dejaste en mí!
¡Que imborrable tatuaje este!
¡Que generoso y silente es mi amor!
¡Que cadencioso y nostálgico se queja!
A veces, sólo a veces, le recrimino
a tu recuerdo la falta
que me hace, y es que sin él,
sería todo silencio y vacío.

Ni imaginarme quiero, lo que serías
tangible en mis manos.
¡Mejor no pensarlo! Anhelando vivirlo.
Pilar González Navarro
Junio 2018.

"ANIVERSARIO"

Hace ya muchos, muchos años
que el pegote de barro
de mi cuerpo cayó en tu regazo.
E inconsciente y bien
dispuesta, de una pequeña golondrina
maltrecha, modelaste
una muñecota a tu gusto, pero
le ataste las manos.
Años de ceguera ante el amor
del que desconocía
la forma de darlo y confiada,
fueron pasando
los días que ahora cuentan
mis dedos
y siempre ganan los amargos.
Tan pequeña frente
a un titán lleno
de fuerza y rencores de antaño.
Mas también eres mis brazos,
mis pies y mis manos,
a los que siempre haces sombra,
intentando cuidar
ahora a quien nunca has valorado.
Y miras triste al cielo,
maldiciendo el oscuro pasado.
¿Qué hicimos? ¡Dime! ¿Qué celebramos?
¿Nuestros genes en un cuerpo nuevo?
¿Tus noches gozando en otros ojos
mientras los míos, dormidos se marchitaron?
¿La inmadurez de la fruta de nuestro árbol?
¿La sensación de soledad perpetua, cogidos
ambos de las manos sudorosas?
¡Dime, amor de antes, o de nunca, o de siempre!

¿Qué celebramos después de tantos años?

Y aún así...A veces te miro y no siento
pena, más que del tiempo
que ya se ha perdido, del que no echas
cuenta pues para ti,
nada parece haber huido, mientras yo,
arrastro mi esperanza
por ruinosos pasillos, sin entender todavía
que nos ha sucedido.

Tantos, demasiados años ya... ¡Dios mío!

Pilar González Navarro

Junio 2018.

"APAGA...ENCIENDE"

¡Quédate hoy, quédate!
¿Por qué te vas siempre al amanecer?
No quiero tenerte tan sólo
en las noches de placer en soledad.
Con cada huida pones
a mi amor, fecha de caducidad.
¡Quédate hoy, quédate siempre!
¿Qué te cuesta mentirme un poco más?
Y despertar despojando
de mi cama este ansioso deseo de dar.
No me pongas trabas,
déjate llevar del amor de esta aprendiz.
Así, todas las sombras serán luces,
todas las mentiras, verdad,
el hastío se tornará esperanza y la tristeza,
felicidad a pequeños
sorbos que mi boca te dará.
¡Quédate hoy!
¿Qué más te da!
Si al fin al cabo,
sólo soy un sueño
intermitente,
rompiendo tu realidad...
Pilar González Navarro.
Abril 2018.

"ATLÁNTICO"

Cuando veo el sol, contraste
amarillo con el azul cielo,
pienso en ti y quisiera serlo,
ser el astro que caliente tu cuerpo.

Cuando el lucero del alba
tilila majestuoso en la noche,
pienso en ti y quisiera
brillar solitaria en tu firmamento.

Cuando llueve y el olor
a tierra mojada me reaviva, pienso
en ti y en ser el aroma
que te envuelva al amanecer

Cuando una melodía
con sus notas me emociona,
pienso en ti y en ser,
la lágrima que recorra tu tez.

Cuando en mis sueños
apareces, ser dueña de los
tuyos yo también.

Si te amo, que me ames.

Si te deseo, que seas fuego.

Si es mi boca el desierto,
tú, oasis y agua para mi sed.

Si el cansancio me vence,
que me arropas en tus brazos.

Si lloro al llegar el alba,
tú el consuelo del "nada pasa"

Si me miras deseoso,
plena de ganas, mirarte yo.

Si dormimos juntos,
con la pasión por almohada,
no despertarme nunca

de esta quimera de esperanza.

Todo eso, quiero ser...

Pilar González Navarro.

Mayo 2018.

"BUEN SUEÑO"

Si por fin, levantas tu mirada
del suelo, verás un cielo
azul inmenso y cientos de aves
cantando a las primeras
nubes que aparecen con el alba.
Ya se siente ese fresco matutino
de los días otoñales
y el sol cae cada vez más temprano,
sin tener que esperar
paciente a que callen las chicharras.
Podrás oír al silencio
en las noches serenas, cuando sólo
hablan de amor los luceros
allá arriba, hasta que llega el alba.
El agua en que te bañabas,
está helada ahora
y empaparse de ella, es como
purificar el alma
para brillar como una estrella.
El olor a vida que el arrayán
y el romero regalan,
un privilegio bajo tu ventana,
donde siguen jugando
los niños, creciendo ajenos al caos
inevitable en que
a veces, gira injusta la vida.
Las charlas y risas amigables,
se terminan a menudo,
pues la lluvia caprichosa nos
sorprende siempre
a destiempo y sin paraguas.
Los jovencitos conocieron ese amor
veraniego que mata Septiembre

y algunos con suerte,
lo retomarán al verano siguiente.
Las lecturas en la siesta,
tranquilas y sosegadas, pasan
páginas de otras vidas
que te emocionan y embriagan.
Ante tanta belleza...
Te pregunto entonces, aunque
ya las hojas caigan...
¿Por qué esa otoñal tristeza?
¿Qué te pasa, que más necesitas,
si no necesitas más nada?
Y con la cara ya, vestida de otoño,
esbozaste media sonrisa
sincera, despertando así del letargo
que tanto te cegaba.
"Gracias", me dijiste;
agradecido por tanto como cada amanecer nos regala...
¡Venga ya, Don pupas! Deja
a un lado tu pena,
que el Universo te aguarda.
Pilar González Navarro
Septiembre 2018.

"CÚLPAME A MÍ"

Deberían condenarme
por quererte como te quiero,
y ser pecado o delito,
la manera en que lo hago.
Por mi culpa, has huido,
no sé, si abrumado
o aburrido y te has esfumado
cuando yo, te hacía eterno.
Por mi culpa, vi en tu mirada
más verdad que mentira
y todavía no sé, de las dos,
cuánta más me decías.
Por mi culpa y con tu marcha,
robas miles de besos
de madrugada que no te daba
solo mi boca , era
también mi alma quien besaba.
Por mi culpa, mis gemidos
se fueron volviendo mentirosos
y no me sentía mujer,
sino una muñeca idiota.
Por mi culpa, camino confusa,
sin guía, sin fe, ni custodia,
y ando como una loca sin rumbo,
pisándose la sombra.
¡Todo! Todo es culpa mía, mas
ya tengo la condena...
Seguir perdida en tu fantasma,
pensando en ti aunque
nunca vuelvas, es culpa mía,
seguir amándote
como te amo y tú inocente,
siempre, callando...

Pilar González Navarro.

Julio 2018.

"CLARIDAD"

Subiría a la cima de la montaña
más alta y cercana al cielo,
tanto que casi pudiera tocarlo,
y gritar que no creo en nada,
que no lo haré en ninguna fuerza,
ni en dios alguno, mientras
sigan existiendo la injusticia, el dolor
la necedad, lo inoportuno
y todo lo inmerecido por luchado.
No me hablen de oraciones,
ni de curanderos
baratos, ni de usted o yo misma,
sufriendo un día malo.
La vida es una lucha continua
y desesperada
para quienes vivirla no quieren
y para los que ilusos,
desearían vivir eternamente.
Y por la avenida del caos, deambulamos
los demás; figurantes de attrezzo
en un denostado teatro, espectadores
sin más de un espectáculo
dantesco, cómodos, recién cenados, vestidos
de postín y domingo, sin dolor
ni pena alguna que nos distraiga de la función
por la que hemos pagado
y nos permite ver la vida, desde el patio
de butacas de lo alto.
A oscuras, a hurtadillas, para que la culpa
no nos descubra y podamos
si acaso...Incomodarnos.
¡Qué magnánima es la hipocresía!

Pilar González Navarro.

Abril 2018.

"CLAVELES"

Hiciste crecer ayer,
gladiolos de fuego
en mi tierra baldía.
Sus estambres
sacudieron el néctar
de tu polen
como lluvia plateada
tras tanta sequía.
La humedad de tu simiente
empapó mis grietas
de barro y el olor a tierra mojada,
te trajo hasta mi regazo.
Y del arcilloso barbecho, brotes
verdes germinaron.
Te devolvió mi campo,
un manto de claveles gitanos,
todos del color rojo
de los besos, con sus filos ribeteados
de blanco, pidiéndote
por bulerías, que nunca se olvide
tu agua de volver a regarlos.
Y desde entonces, es mi casa
un jolgorio de guitarras
flamencas, que al ritmo de caja
de madera de limón,
vive de nuevo como se debe,
como hogar y no cobijando
amores, a media pensión.
Pilar González Navarro
Agosto 2018.

"CONFUSA"

No es pena
lo que siento,
ni ira,
ni rabia tampoco.
Quizás...
repentina e inexplicable
adicción,
como enganchada
a una droga
sin tan siquiera probarla.
Mi corazón se excusa
compungido,
miedoso, envenenado.
"Solo bombeo
la sangre que te riega".
Me dice el pobre,
echándole la culpa a mi
alocada cabeza.
Y yo, en medio,
casi siempre despierta
y contigo
en mis ojos, mi boca
y alzando
la mirada al cielo,
buscando
a mi lucero,
esperando me traiga
con el viento,
la misteriosa respuesta.
"No la tengo", me dice
la brisa de mañana.
"Sentir como tú sientes,

no es normal
sobre esta adusta tierra.
Preguntaré al sol
y a la luna, si lo han visto
con el alba
y le den tu recado,
no pierdas la esperanza".
Y pasarán cuartos
menguantes o lunas llenas,
tormentas, estaciones...
¡Tantas como hagan falta!
No tengo prisa,
aunque nunca he logrado
ser paciente cuando
mi corazón excesivo me habla.
Solo quiero entender
lo que siento,
saber si es real o sólo ensueño,
pues asusta
sentir así y no entender nada.
Eso sí...
¡Que bonito sentirte
cada noche hasta que la mañana,
clarea en mi ventana!
Le quiero así...
Soberbio, grande y libre.
Rutilante lucero del alba,
que no pertenece a nadie.
Pilar
Enero 2018

"CONTIGO LA NOCHE"

Eternas son las noches
cuando hasta
el silencio me habla.
La soledad
lanza pedradas, llamando
a mi puerta.
Una vida entera deambula
por mi mente,
hasta que el insomnio cruel,
vence al cansancio
que provoca
tu ausencia en mis días.
A ratos lágrimas de agonía,
otros, una leve
sonrisa me pinta la cara.
De pronto...
¡Vuelve la desesperanza!
y te ahogas
en sollozos que en instantes,
se tornan gemidos,
sólo con recordar tu rostro.
Aprietas los puños y el corazón
con tus manos,
como queriendo que se parase,
como diciéndole: ¡Basta!
No sientas más,
duérmete ya, te lo ruego.
Que temo a la noche,
pero más
al día, otro que pasaré
sin tenerte, otra
eternidad que no es vida.
Y al despertar, tras dormir

más bien poco,
ansío que la mañana pase
rauda, que la tarde
sea liviana y que el sol se
acueste pronto, pues
prefiero estar sola, que sola,
en compañía de otros.
¡Que llegue la noche, sí!
La negrura que chirría,
los abrazos que no llegan,
la humedad de mis labios
cuando besan, el eco
mudo, que tu nombre repite,
hasta que el alba llega.
¡Que llegue la noche!
Ésa que temo...
Pero en la que estoy
feliz y a solas
contigo, vida de mi vida.
Pilar González Navarro
Mayo 2018.

"CONTIGO LA NOCHE"

¡Qué eternas son las noches cuando
hasta el silencio me habla!
Parecen pedradas chocando en la puerta
de mi cuarto oscuro.
Una vida entera, deambula por mi mente
cuando el insomnio cruel,
no emborracha al cansancio que provoca
tu ausencia en mis días.
A ratos lágrimas de agonía, otros, de leve
sonrisa que se dibuja en la cara.
De pronto, ¡vuelve la desesperanza! y te ahogas
en sollozos que en instantes,
se tornan acallados gemidos con tan sólo
recordar tu hermoso rostro.
Aprietas los puños, los ojos y el corazón
con tus manos, como queriendo
que se parase, como diciéndole: ¡Basta!
No sientas más, duérmete ya, te lo ruego.
Que temo a la noche y aún más
al día, otro que pasaré sin tenerte, otra
eternidad que no es vida.
Y al despertar, tras dormir más bien
poco, ansío que la mañana
pase rauda, que la tarde sea liviana
y que el sol se acueste
pronto, pues prefiero estar sola, que sola,
en compañía de otros.
¡Que llegue la noche, sí! La negrura,
la soledad que chirría,
los abrazos que no llegan, los labios
húmedos que ya no besan ,
el eco mudo que de ti siempre me habla.

¡Que llegue la noche! Ésa que temo...
Pero en la que estoy a solas contigo vida mía.

.

Pilar González Navarro

Febrero 2018.

"CUANDO TODO SE DESMORONA: FE Y ESPERANZA"

El fracaso tiene el aroma y la esencia de un momento que pasó ya hace mucho tiempo, que ya no volverá y que por alguna parte que no supimos atar bien y a tiempo algo quedó pendiente; tiene la imagen de cristales rotos, de zapatos usados y dejados abandonados; pero más que nada también recuerdos a situaciones complicadas porque complicado es unir el tiempo que se pierde pensando en cómo y porqué suceden o sucedieron las cosas. Queda también esa frustrante situación de no saber qué sucede mientras todo se desmorona, mientras todo se cae, mientras las palabras parecieran que más que ir borrándose del lenguaje lo que ocurre es que se van olvidando en el tiempo y con ellas el significado primero y diferente.

En algún momento de este fracaso a veces ocasional y a veces definitivo ocurre que por casualidad o en búsqueda premeditada aparecen palabras escritas en otros momentos, de otro tiempo similar o casi y entonces las leemos como queriendo encontrar ahí, en ellas, un principio de un final que debió ser y nunca fue pero que rompió la continuidad de lo que era aquella primera mirada sin distancia. En medio de todo esto, de esta confusión de los sentidos, aparece una palabra con un alto porcentaje de humildad e incluso de bondad y es Esperanza y que es a la que nos agarramos cuando creemos en esas personas que sabemos que saben entender de fracasos y victorias, de palabras con aroma a perdón y es entonces cuando allá a lo lejos visualizamos la imagen de otra palabra también con la misma fuerza de la mirada y es Fe: Fe y Esperanza.

El Ser humano está abocado a su caída en su misma existencia porque simplemente no podrá jamás superar la última de sus aspiraciones y es la Eternidad; el fracaso, entonces - y dado de que la Eternidad es imposible ? nos viene por el hecho a veces cruento de no saber buscar el principio de nuestros errores y que son los que producen la soledad del alma, el silencio de las palabras y al final el fracaso de las relaciones humanas; nos queda aún saber comprender y perdonar, o lo que es lo mismo: Fe y Esperanza.

Manuel Meneses J

10/3/2019.

"DE LOS CAROS..."

Es fácil creerte cuando
tu voz de caramelo
me dice "te quiero".
La misma emoción
que sentiría un niño ante
un regalo impecablemente
envuelto, eso siento.
¿Qué tendrá dentro?
Se preguntaría inquieto.
Mas para quererte,
no necesité quitar al presente,
su precinto rojo.
Mi sabio y protector
maestro de la vida...
Que razón lleva siempre
el paso del tiempo.
Cuanto más pasa, todavía
más te quiero.
Es fácil creerte,
un honor hacerlo,
un pequeño milagro,
esto que los dos sentimos,
un juramento eterno
que sin jurar nos hicimos.
Tú y yo, somos...
Como los vinos buenos.
Mimados y tratados con sumo
cuidado, reservados
para brindar un gran día.
El día en que nos conozcamos.
Pilar González Navarro.
Marzo 2018.

"DE ORO Y PLATA"

Otra vez pensando en ti
en el filo de mi cama,
intentando meterme debajo
y esconderme de la nada,
esa que ahora,
capitanea altiva por casa.
¿Dónde estás mi amor?
¿Cómo te encuentras esta mañana?
¿Qué haces tú, cuando de mí
tienes ganas y no puedes calmarlas?
¿Dónde lloras a escondidas,
mi leal caballero de plata?
¿Por qué te retiraste tan raudo y sigiloso
de nuestra dorada batalla?
Y llorando frente al espejo,
intento reconocerme
en la imagen que refleja.
Agachada, percutida, callada
y sumisa ya, ante los días,
uno igual que ayer
y seguro, que gemelo de mañana.
Pero ¡Qué importa!
Si no ha llegado tu olvido
todavía, si hasta el suelo
que pisabas, rehace
tus huellas para castigarme
en tus andanzas...
Y sé, porque lo sé, que vas
dando bandazos
de un lado al otro de la calle
donde querías alzar
nuestra casa y donde ahora,
sólo los arbustos

plagados de pulgones campan
libres a sus anchas.
¡Ay amor! ¡Ay mi vida!
Si pudiera tornar la ternura
en rencorosa desesperanza,
sería más tenue el dolor
que me embarga y tú, tan sólo,
el precioso recuerdo
al que me abrazaba en los días
aciagos, acallando mi llanto
con besos de luz cuando llegabas.
¡Te quiero, te quiero, te quiero!
Mi boca no sabe decir
otra cosa y entreabierta, sigue
buscando el tacto
de tus boca en mis labios rosa.
Pero sobre ellos
posas tus dedos, imponiendo
el silencio que manda ahora.
Pilar González Navarro
Septiembre 2018.

"DECADENTE"

No es por ti, ni es por mí.
Somos sólo dos errantes más,
dos corazones solitarios,
dos bocas masticando adrenalina
y negándose a ser, meros
figurantes en el teatro de la vida.
No es por ti, ni es por mí,
que el amor desfallece más cada día,
asustado, precavido
y temeroso a cada intento de entrega,
dudando de cuanta
verdad susurrarán los labios que besa
o si será deseo pasajero,
juego, gozo de un momento,
desvarío loco, una quimera tan sólo.
No es por ti, ni es por mí.
Somos muchos los tatuados con tinta
de amor malsano.
Con la esperanza guardada ya,
en el cajón de los trastos,
esos que nos enloquecen y apasionan
y cansan al poco rato.
Con la desconfianza de la mano, cada
vez que un nuevo amor
nos anima a levantarnos, condenándolo
a la pena de saber
que amar ahora, puede acabar por nada.
Que no es, sino una entrega
egoísta que muere a veces, incluso, antes
de haber siquiera comenzado.

Pilar González Navarro.

Mayo 2018.

"DEJA QUE DUELA..."

Cómo duelen las palabras
que con tanta osadía hablan.
Cómo aprender a no bañarlas
en lágrimas saladas del alma.
Que fácil les resulta vivir
a los que todo lo resuelven,
esperando que sus penas
se deshagan y finalmente
se esfumen como fugaz neblina.
Apáticos, perezosos,
pero atentos a la menor señal
de lluvia, devolviendo
cual nocturna tormenta,
demonios, rayos y truenos,
si llega a calarles una
sola gota de tierna llovizna.
Cómo duelen las mentiras...
¡Salgan de la boca que salgan!
Puñaladas injustas al aire
que nadie ve, ni siente, pero
terminan haciendo sangre.
¡Matan duelen!
No daña quien más habla ¡No!
Es más cínica la verdad,
cuando con saña se usa el silencio.
Cómo duele el dolor de soledades
que en otros ya conozco,
las ausencias que no te extrañan,
las palabras sibilinas
en bocas de temibles jueces
que sin ley, ni caridad
ninguna, condenan al olvido

el sinvivir de otros, mas
nunca son ellos sentenciados
por profanar dos palabras
que no duelen, sino sanan...
Cadena perpetua que nos quema
en las manos a quienes
las amamos y llevamos siempre
por bandera...

"RESPETA la VERDAD"

Pilar González Navarro.

Marzo 2018

\ "DESPACIO... \ "

Recostada a un lado de mi mustia cama, dándole la espalda a la ventana, pues hace mucho tiempo ya, que la Luna no me habla.

En una espesa duermevela, me pareció distinguir una luz, el tímido titilar de un lucero que solía rondarme en mis noches calladas.

Quise abrazarme a su fulgor y llenarle entero de besos pero mi cercanía su luz apagaba. Se alejó unos pasos y con un sutil parpadeo, me dijo que los ángeles de la guarda no deben ser descubiertos.

Prometí no decir nada y una paz indefinible, me fue llevando al sueño en su regazo. Como si Morfeo me compensara de tantas noches insomnes atrasadas, siendo el leal paño de lágrimas de otras muchas madrugadas, cuando creyendo llorar a solas, estuvo siempre compartiendo mi desgarro.

Serenamente me fui embriagando de su proceder sensato y bajo el confidente manto estrellado que nos cubrió aquella noche, le contamos nuestros secretos a una estrella sonámbula.

Me auguraste un confortable futuro, velar mi descanso, traer el sol a mi ventana, apenas cantara el gallo y susurrarme al oído: "Despierta, este día hay que gastarlo".

Y ahora eres todo en mitad de nada, brújula y guía en mi andar apresurado, enemigo de la prisa y maestro del despacio, esperando paciente, verme serena disfrutar de la vida. Trocito a trocito...

"DESPACIO"

"DESPACIO"

Recostada a un lado de mi mustia
cama, dándole la espalda
a la ventana, pues hace mucho tiempo
ya, que la Luna no me habla.
En una espesa duermevela, me pareció distinguir una luz, el tímido
titilar de un lucero que solía rondarme en mis noches calladas.
Quise abrazarme a su fulgor y llenarle entero de besos, pero mi cercanía
su luz menguaba, se alejó unos pasos y con un sutil parpadeo, me
dijo que los ángeles de la guarda
no deben ser descubiertos.
Prometí no decir nada y una paz indefinible, me fue llevando
al sueño en su regazo, como si Morfeo me compensara de tantas
noches insomnes atrasadas, siendo
el leal paño de lágrimas
de otras muchas madrugadas, cuando creyendo llorar a solas, estuvo
siempre compartiendo mi desgarró.
Serenamente me fue embriagando
con su proceder sensato
y bajo el confidente manto estrellado
que nos cubrió aquella noche,
le contamos nuestros
secretos a una estrella sonámbula.
Me auguraste un confortable
futuro, prometiste velar mi descanso,
traer el sol a mi ventana,
apenas cantara el gallo y susurrarme
al oído: "Despierta mi amor,
que este día hay que gastarlo".
Y desde aquella mágica noche,
eres todo en mitad de nada,
brújula y guía en mi andar apresurado,
enemigo de la prisa y maestro
del despacio, esperando paciente, verme feliz disfrutando la vida.

Trocito a trocito...Beso a beso...

"DESPACIO"

Pilar González Navarro

Julio 2018.

\ "EL AMOR QUE NO ES AMOR" \

El amor nunca ha de ser tortura, tal vez una locura simplemente, todo sueño y nada mentiras, todo dulces sentimientos entre mil tentaciones, nada de sinsabores, ni de puertas que se cierran y sí, puertas siempre abiertas. Un amor sin miedos que matan, sin historias que se pierden por las cosas que se callan o por palabras que hieren.

¡No al amor que no es amor!

El que nunca recuerda los errores que machacan, ni trocea la vida para que resultar liviana. Aquel que no hace preguntas, ni espera respuestas, ni marquitas en tu vida, ni hace promesas que luego se olvidan, ni es amor el que se dulce se siembra y riega pero nunca florece.

¡No, al amor que no es amor!

De un amor no se depende, ni te esclaviza a tus deseos, ni a la satisfacción traicionera, ni a la pena que te asfixia, pues todo al final es dolor, no mires al miedo de frente para ganar mucho en fuerza, aprende y sé paciente, todo lo que te acontece, está ahí porque lo convocamos y no olvides nunca...

"Hay momentos felices, que a veces, más que amorosas huellas, dejan indelebles cicatrices".

Pilar González Navarro.

Mayo 2018.

"EL OTRO LADO LLEVA TU NOMBRE"

Una palabra quisiera escucharte,
esa que me salve de la marea
que cada noche anega mi playa
y abracés mi pena con tus caricias,
que es lo que más deseo ahora.
Y cuando desde detrás del cristal
del que sólo se ve una cara,
lloro, mientras a ti risas te escribo,
loca me vuelvo deseando
que tus labios muerdan mi boca.
Después de conseguir alejarme
de tu imagen, a veces
gemidos y otras llanto, me llevan
al descanso y mientras
el sueño me vence, me imagino
siempre entre tus brazos.
Siento tus manos mesando
mi pelo, en la calidez
de tu regazo y un sublime letargo,
me invade, cuando
me susurras al oído que nuestro
tiempo ha llegado.
Que tras ese ciego cristal,
siempre habías
estado, arañándolo como yo,
contenido por no
gritarme, lo que en verdad,
ansiaban tus labios...
Pilar González Navarro.
Agosto 2018.

"EL OTRO LADO LLEVA TU NOMBRE"

Una palabra quisiera escucharte,
esa que me salve de la marea
que cada noche anega mi playa
y abracés mi pena con tus caricias
que es, lo que más deseo ahora.
Y cuando desde detrás del cristal
del que sólo se ve una cara,
lloro, mientras a ti, risas te escribo,
me vuelvo loca deseando
que tus labios acaricien mi boca.
Después de conseguir de tu imagen
separarme, a veces gemidos
y otras llanto, conquistan mi descanso,
mientras el sueño me vence,
siempre, imaginándome en tus brazos.
Pienso que tus manos mesan
mi pelo en la calidez de tu regazo
y voy cayendo en un sublime letargo,
mientras me susurras al oído
que nuestro tiempo ha llegado.
Que tras ese ciego cristal,
siempre habías estado,
arañándolo como yo, contenido
por no decir lo que en
verdad, ansiaban tus labios...

Pilar González Navarro.

Junio 2018.

"ELLA"

Es por Ella que las rayas blancas de la carretera, lo son más todavía. Los montes que diviso a lo lejos, me parecen los del Montblank, recién nevados para Ella. El desguace, el museo Guggenheim de Bilbao. El puentecillo sobre el río, un canal cualquiera de Venecia, donde al son de barcarola pasear con Ella.

El Guadarrama es ahora, el mismísimo Guadalquivir a su paso por Sevilla, la tierra de mi tierna y hermosa doncella. El ayuntamiento, el Palacio de Versalles, pues Ella es mi Cenicienta. Mi coche, de repente un Lamborghini y mi iglesia, la de la Almudena, donde casarme con Ella. Bajo el espejo retrovisor y no soy yo ¡Soy Alain Delon sonriéndole a Ella!

Mi pueblecito, una aldea de Asturias y tú mi amor, una dulce lechera. El bar de carretera, un parador nacional y la gasolinera cerrada que está cerca, un monasterio de dominicos escribiendo en papiros nuestra historia. Las tabacaleras abandonadas, mansiones de "Lo que el viento se llevó", donde para siempre vivir con Ella.

Sí, verdaderamente estoy enfermo y tú tienes la culpa de mi desvarío. Me has embrujado con la magia negra de tus ojos. No, no tengo arreglo, mas adoro estar desarreglado contigo siempre en mi cabeza ¡Bruja, más que bruja! Mi embrujo de ojos de azabache, mi hembra. Ese eco que repiquetea incesante en mi cabeza...¡Ella, Ella, Ella!

Pilar González Navarro

Octubre 2018.

\ "EN MI LUGAR" \

He visto sin verte, el deseo en tus ojos y he oído, sin oírte, el eco de tus alaridos de gozo. He escuchado tu voz y ya, sonaba distinta y he sentido tu ternura sobre mis labios resecaos.

He inundado con lágrimas el vacío que después de la pasión queda y he masticado mi miedo atrancado en la garganta. He palpado mis heridas que ya, creía cicatrizadas.

He maldecido a quienes me han dañado tanto y he sentido que esta vez era distinto, al ocupar tú su sitio. Mi lugar en este puto mundo, donde amar con el corazón es pedir a la vida demasiado.

He querido estar contigo y no me deja el miedo, pues temo lo que desconozco y a mí, nunca me han querido. Amarte, es un dulce castigo. La pasión, un nuevo delirio. Se duplica mi soledad...

"Cuando acaban los gemidos".

Pilar González Navarro

Abril 2018.

"ENCANTADA DE CONOCERME"

El tiempo que implacable pasa, no dará tregua y por más que al cielo le pida llorando que no se te lleve, te llevará sin dudarlo. La vida frente al amor manda y quizás te vayas, antes de tan siquiera haber comenzado.

El mismo tiempo, el contable, no es para todos igual de extenso, pues pasa de forma distinta para quien no ha sabido aprovecharlo. Y es así, como algunas vidas pasan casi imperceptibles a una misma y apenas sin notarlo, porque no sabías para qué, ni por quién vivías...

Vidas paralelas ¡Tantas caminarán! Y no habrán de encontrarse nunca!. Aunque algo tarde, tuve yo, una suerte inmensa, una línea secante se cruzó en mi vida, cuando ya me daba por vencida, sin saber por dónde iba, si era el destino o era yo, la culpable de tanto desatino y desdicha.

Desde que te tuve, aunque a trompicones y en perpetua lucha, al menos supe con certeza que el amor existía, que de nada había que arrepentirse ni buscar culpables y que llegaste a mí, como un milagro que hizo que mi existencia, volviese a tener sentido.

Gracias por aquel regalo y pese a que el desamor nos separó sin yo esperarlo, al menos sé que te fuiste habiendo sido amado y yo quedé...encantada de conocerme. No obstante, sigo mirando al cielo para decirle que no tengo prisa alguna, que te seguiré esperando mientras mi corazón quiera. Y me pareció entonces, que un ojo inmenso, azul y grande, amable me guiñaba cómplice de mi esperanza.

Pilar González Navarro.

Febrero 2018.

"ESPABILA"

No quiero dar más
rodeos a la vida
de la que cada vez,
necesito menos.
Ni hacerlo, apoyada
en hombro alguno
o pensar que es siempre
color de rosa.
No debí sufrir por quien
no lo merecía,
pero me entrego igual,
en momentos
de felicidad y desdicha.
Mil veces han hecho
trizas mi corazón de cristal
y otras mil más,
ha sanado con tan sólo
una sonrisa.
Nunca ha sabido latir,
sin hacerlo fuerte.
Ni yo, ser feliz, si tú, él,
ella, vosotros,
no lo sois y os tengo cerca.
Oír el rumor
del agua de los ríos de mi
tierra, sigue
siendo para mí un deleite
y el aroma
con que cada estación
perfuma mi piel
hambrienta, una sutil caricia
Me enamoro a cada instante
que me brinda el aire.

E inocente, lo cuento de mí
todo, ávida de oídos
pacientes que me abracen.
¡MIRA POR TI!
Célebre frase que me
Ha hecho quizás,
más sabia y deshilacha
mi alma que no
siente sin sentirte a ti.
¿Para qué saber de todo
tanto, si de mirarnos
el ombligo, olvidamos hasta
porqué vivimos.
Dos caminos tengo, dos
Sentires a elegir
del escaparate del destino.
Uno más práctico
y a mi parecer, egoísta...
O seguir siendo yo,
aunque muera en los demás,
un poquito
cada día que vivo por mí...
Y por vosotros.
Pilar González Navarro
Abril 2018.

"EXTRANJERO"

Lo tengo delante,
papel blanco, impoluto,
puro, esperando
lo emborrone con tinta
de mis labios.
El corazón desbordado,
pleno de sentimiento
y la boca balbuceando
inintendibles
palabras que a expresar
no alcanzo.
Ese único abrazo que me prometió
el viento, tierno alíseo,
suave sopro que atinado, acercó
tus manos a mi pelo,
para en tu caricia, robar de ellas
su protector tacto
y la suavidad curandera de tu piel
hecha de olas verdes.
La luz desprendida de tus ojos,
alumbró el fondo
de los míos para no apagarse
con tu marcha ya
nunca y poder así, mirar a través
de ti la vida como
solo tú, sabes mirarla.
Todo cambió en instantes, tras
nuestro encuentro.
Mereció el esfuerzo, esconder
mi pena de estos años
al verte contento, recorrer mi barrio.
Renacieron conmigo las calles,
los oscurecidos adoquines

por estos años esperándote, se fueron vistiendo de terciopelo blanco
a nuestro paso y chismorreaban
envidiosas, con cortos
destellos, las farolas en lo alto.
Todo fue perfecto, sublime,
idéntico a como lo hube
soñado, mas tan sólo pongo
una queja al calculador destino...
No esperaba extrañarte tanto
y de qué manera,
y es que la añoranza de casi media,
vida sin ti, es nimia
pues todo lo ocupa el recuerdo
de ésa otra, que efímera
viví contigo en aquel mágico abrazo.
Luego te confesé azorada este
mágico secreto mío,
me hablaste bajito, con mimo
para no hacerme daño,
despacito como tú todo lo haces
y lejos de apartarme,
le regalaste a mi valiente voluntad
el deseo de hasta
sin ti, vivir la vida, alumbrando
mi camino cuando
intuyes que me extravió de nuevo
y enciendes entonces
la luz de tu faro del otro lado...
Pilar González Navarro
Junio 2018.

"FIN DE AÑO"

En esta madrugada aciaga
y última del año,
hago bagaje insomne,
del que termina,
cuando nunca imaginé
que la dureza
del que agoniza, sería
casi, un irrisorio
entrenamiento del que ya,
mañana nacerá.
Las penas del alma, el ánimo
algo cansado,
se esfuman en instantes
y una fortaleza
casi mágica, renace en mí
para superarme
e intentar que todos a mi
alrededor, sientan
lo venidero de forma serena
y suavizada
con mi amor hacia ellos
y que el sufrimiento
y arduo camino que nos espera,
sea breve, compartido
y la unión, nuestra bandera.
Aún así, un temor
desvalido, me empequeñece
esta madrugada
y me hacer desear acunarme
en los brazos
de mi madre para poder yo,

mecer a los míos
con la mayor ternura de la
que sea capaz.

Nunca antes el refrán:
"Año Nuevo, vida nueva",
tuvo mayor atino.

Mas sólo queda vivirlo
y recordar
que poder hacerlo, vivir,
nos debe bastar.

¡Feliz Año Nuevo a todos!

PILAR.

En un 30 de Diciembre...

Diremos, peculiar.

"FRÍO"

Un volcán derrite
toda mi vida.
Perdida y regalada
a los demonios
que me escondieron
en lo más
profundo de la tierra.
Tan sólo mi
mano, tapa su chimenea,
emana humo,
nada de lava asoma.
Que me perdonen,
la luna presa, los angostos
caminos sin flores,
las personas que me gritan
y soy cobarde
a sus llamadas, mi playa
ya, sin castillo
de arena, la pradera donde
no crecen amapolas,
la margarita
que deshojada, me contestó:
"Sí, te quiere".
Mis ojos que brillaban
tanto, mi risa
escandalosa, mi canto alto.
Perdóname tú,
que esperas arrase
quemando,
todo lo de antes de ahora,
que funda
las absurdas esposas

y con ellas,
la llave de mi mazmorra.
Que ni yo, me perdono
mi flaqueza,
dejar a la pena ganarme
la batalla,
ver tu mirada resignada
y sin fe, en que
a veces es posible y pasa.
Y yo aquí, ardiendo
por ti, sin
atreverme a abrir
la grieta que
liberaría mis ansias.
¡Esa soy yo!
Un volcán que no es,
más...que
una inútil humareda
de palabras.
Pilar
Abril 2018.

"GERUNDIO"

Sintiendo la ausencia de quien
nunca ha pisado tu mundo,
añorando sus besos no conocidos,
conteniendo un llanto,
que jamás mojará sus oídos,
soledad tumbándote
cuando acaba su diario periplo,
sabiéndolo dulce
y dormido en otros brazos
que arrojan su delirio.
Asumiendo que son el tiempo
y la vida, los culpables
de retrasos, adelantos y desatinos,
de estas horas de lástima
serena y frente a sus ojos cerrados,
los míos son siempre
duermevela, amante de una quimera.
Deseando gritarle: "Ven a mí..."
Que te siento ausente.
Que añoro tus besos.
Que me puede el llanto.
Que la soledad me vence.
Que para cerrar los ojos,
mirar los tuyos necesito.
¡Ven a mí"
Por favor te lo pido...
Pilar González Navarro
Junio 2018.

"GRANADA"

Aquí estoy, recordándote
de nuevo, mientras
desde mi ventana me deleita
el blanco manto
que cubre Sierra Nevada.
Y es que a veces
me da pena haber nacido aquí,
esta ciudad tan bella
en la que sonriendo, ilusoriamente
pienso: "¡Ay, si aquí
me hubiera encontrado!"
Como los niños...
Pensando que una ciudad
es mi calle
y uno sólo mi portal.
Sonriendo como
una cría que se asoma al balcón
y cree que puede
divisarte, con la facilidad que lo hace
su alma prendida de ilusión.
"¿Qué aspecto tendrá su barrio?
¿Qué olores impregnarán su ropa?
¿Dónde nacen las flores que van
naciendo por dónde pisa?
¿Y si corro? ¿Me dará tiempo a escuchar
de mañana su voz de delicia?"
Encontrarnos y estar tú sólo
y enfrente mi sonrisa.
Decirte: "¿ves?, no es difícil,
sólo hacían falta
ganancias o mi simple fantasía.
Pero nací en Granada y esa

es mi única dicha.
Porque ni veré tu calle,
ni sabré el suelo
que pisas, ni oleré tu ropa.
ni andaré con prisa,
me bastarán unas letras
para esbozar una sonrisa.
Tengo una bella ciudad,
tengo el corazón
aún por ti latiendo,
tengo mucha vida por delante,
pero no te tengo
a ti, pues mi alma es suicida.

Pilar González Navarro

Enero 2018

"GRANADA"

Aquí estoy con algo que decir,
y sin etiquetas para ti,
sólo que a veces me da pena
haber nacido aquí,
esta ciudad tan bella
en la que sonriendo,
ilusoriamente pienso:
"¡Ay, si aquí me hubiera
encontrado!"

Como los niños,
pensando que una ciudad
es tu calle y uno sólo tu portal,
sonriendo como una cría
que se asoma al balcón
y cree que puede divisarte
con la facilidad con que lo hace
su alma prendida de ilusión.
¿Qué aspecto tendrá su barrio?
¿Qué olores impregnarán su ropa?
¿Dónde nacen las flores que van
naciendo por dónde pisa?
¿Y si corro? ¿Me dará tiempo
a escuchar de mañana
su voz de delicia?
Y llegar y estar tú sólo
y enfrente mi sonrisa,
decirte: ¿ves?, no es difícil,
sólo simple fantasía,
pero nací en Granada
y esa es mi dicha.
Porque ni veré tu calle,
ni sabré el suelo que pisas,
ni oleré tu ropa.

ni andaré con prisa,
me bastarán unas letras
para esbozar una sonrisa.
Tengo una bella ciudad,
tengo el corazón latiendo,
tengo mucha vida por delante
pero no te tengo a ti,
pues tengo un alma suicida.

Pilar Gonzalez Navarro.

Junio 2018

"IGNORANTE"

Si tú supieras...

Si fueses consciente
de la fragilidad
del cristal de mi corazón,
no lo romperías tanto.

Si tú supieras...

Que con las lágrimas
que me has
hecho derramar, podrían
llenarse pantanos.

Si tú supieras...

El estruendo hace mi cuerpo
al quebrantarse,
cada vez que cae al suelo,
no dudarías tanto.

Si tú supieras...

La blancura que no sólo
recubre mi piel,
sino también mi alma,
no la pintarías de un color
distinto cada semana.

Si tú supieras...

Que no se mide el amor
por meses ni por años.

Si tú supieras...

Que puede ser verdadero,
y leal en tan sólo
unos instantes y tras esos
instantes primeros,
convertirse en el más sublime
que jamás te hayan dado.

Si tú supieras...

Lo que sabe mi almohada

cuando sobre ella
me reclino llorando,
si te dijera cuántas veces
grito tu nombre
en esas amargas noches,
donde estás ausente
y no entiendo porqué lo haces.
Si tú supieras...
El dolor que se siente al perder
las ilusiones, la vitalidad,
los retos y hasta trozos de cuerpo
que se deshacen
porque no quieres tocarlo.
Si tú supieras,
todo eso amor...
No harías lo que haces,
pero es que no
lo sabes ¡No! No lo sabes.
Es imposible saberlo
y hacerlo, siendo la quien eres.
Si tú supieras...
Las veces que miro al cielo,
a ver si encuentro
a tu Dios o a algún ángel,
para pedirles
que te ayuden a saber
lo que no sabes.
Para que te enseñen a no
romper más cristales
que sin querer tiras al suelo,
ignorando lo que valen.
Cuando lo sepas, quizás
ya no esté.
Por ahora, sigo recogiendo
los trocitos
que tú, sin saberlo, rompes.

Cuando me fallen
las fuerzas y lo vea todo claro,
que me recoja
alguien si caigo, que está
el suelo muy frío
y sola, no podré levantarme.
Pilar González Navarro.
Junio 2018.

"IMAGEN"

Emulo en otros labios
el sabor a gloria de los tuyos
y en la brisa de mañana,
cuando estoy de suerte y roza
mi pelo, aprieto fuerte
los ojos para soñar que en su
dulcísima caricia habitas tú.
Ando caminos tortuosos, otros
plácidos y amables,
humedezco el calor en frescos
meandros que me llevan
a ti, como a los fieles hasta Dios.
Y cuando cae la tarde,
en las tediosas tardes del estío,
me parece verte formando
nubes rosáceas en el cielo de los dos.
Y cuando sigilosa cae la noche
y la añoranza araña
mi razón, te busco desesperada
entre las sombras
que en asfalto dejan los paseantes,
que cogidos de las
manos, hacen morir de envidia
a este maltrecho corazón...

Pilar González Navarro.

Agosto 2018.

"IMAGINA..."

Soy amante de tus poemas.
Cada verso tuyo
lo hago mío, pues a ti
me acercan cuando
el día va apagando la luz
azul de tu cielo.
Me busco en cada detalle,
en cada lugar,
manera o tiempo que sublimas
con tus palabras,
y egoísta, anhelo ser destinataria
de todo cuanto expresan.
Son mis labios, el fin del beso
que lanzas a la mar
abierta, mis ojos los que miras
cada vez que hablas
de anochecida a las estrellas.
Es mi piel la que acaricias
entre tus sábanas
dormidas, soy el sueño
que recuerdas
al despertar a la mañana clara
que también hago nuestra.
Soy el amorque enamora
a tus quimeras,
la brisa y el oleaje que quieren
estar a tu vera.
Soy amante de tus poemas,
pues sólo así,
es que lo soy de ti, aunque
tú... nunca lo sepas.
¡Delicia es amarte! Poeta.

Pilar González Navarro.

Mayo 2018.

"LA MAREA"

Cuando creí haberte encontrado,
ya te estabas alejando.
Lo peor, que no quieres darte cuenta.
Siento que mis sueños
se deshacen como aquel castillo
que construimos en la playa,
imaginando nuestro hogar, que ahora
no es más, que un montón
de arena que se está tragando el agua.
Y una ola salada, forman mis lágrimas,
que suben y bajan con la marea
y tú, la luna que con mi mar hace magia.
Cuando en mí te bañas,
me vuelvo espuma blanca, cuando
de nadar te cansas, te espero
y es mi orilla, brisa y calma, donde rompen
todas las olas, pero ninguna te trae
de vuelta y la pena moja mi alma a la espera.
Ahora sé que no he de buscarte,
ni esperar que ningún
otro río venga a morir a mis aguas,
ni el que estés o te vayas,
debe enturbiar la sed cristalina
que sacias cuando me subes a tu barca...
¡Rema, nada, sube, baja!
Yo seré siempre, el inmenso azul
de tu océano que impaciente
te ama y te aguarda...

Pilar González Navarro

Julio 2018.

'LOS DIEZ MANDAMIENTOS'

Primero...

Recordar tu abrazo,
la fortaleza y ternura
que entregas abrazando.
¿Cómo será tenerte?

Segundo...

Mirarme en tus ojos
de color alucinante y perderme
en sus iris como en un paraíso imaginario.
¿Cómo debiera mirarte?

Tercero...

Anhelar tu sonrisa impecable,
el dulzor de tu cara cuando sin esfuerzo,
te muestras sublime y amable.
¿Cómo será sentirte?

Cuarto...

Desear tus manos adorables,
ese roce sutil y suave
que erizó mi piel al instante.
¿Cómo será tocarte?

Quinto...

Extrañarte a diario.
cuando el día amanece
y lo apaga la parca noche.
¿Cómo será despertar a tu lado?

Sexto...

Imaginate apasionado
en escondidos rincones donde
decirnos, besarnos, tocarnos,
hasta dormirnos de amor agotados.
¿Cómo podría entregarme?

Mi amor...

Los cuatro mandatos restantes,
para mí, en secreto los guardo.
Me ruborizo yo misma, tan sólo
de saber lo mucho que callo.

Pilar González Navarro

Febrero 2018

"MÁS DE TI...QUE DE MÍ"

Soy como soy, algo temerosa
del amor, amante
desastrosa que quiere ser ahora,
la protagonista experta
del sueño que has inventado para mí.
Nada es oscuro frente a tus ojos
brillantes, me siento
menuda ante tus brazos y los besos
de tu boca, recrean
la subida al cielo cuando tus labios,
rozan los míos carmesí.
Tus atrevidos dedos contando
mis suspiros, hacen
temblar a mis miedos que ceden
a mis ganas de ti.
Y al querer huir buscando mil excusas,
pronto enmudezco,
mientras tu lengua recorre mis secretos,
evadiéndome de mí.
Recuerdo hoy, la compresión tierna
de tu sexo pletórico
que reservó su ímpetu, ante el inútil
celibato que novata, te exigí.
Soy como soy y sólo por un amor
como el tuyo, sublime,
cierto, embaucador y sereno
se penetra en mi alma.
Y en mi cuerpo... sólo si se trata de ti.
Pilar González Navarro
Febrero 2018

"MAÑANA"

Mañana ya no sentiré frío,
cortaremos las rosas
de nuestro rosal, mañana
veremos juntos los colores
que la mañana nos traerá.
Mañana te abrazaré más
fuerte que nunca,
correremos por la vega
como te gusta
y el sol nos acompañará.
Mañana si quieres, duerme
conmigo, pero
sólo un ratito nada más,
mañana no quiero
lágrimas asomando a mis ojos
que casi sin mirada están.
Mañana cuéntame tus secretos,
que te los quiero
escuchar y ser confidente
de nuevo, de tus
deseos de felicidad.
Mañana mi vida, oleremos
a hierba mojada,
a días de verano que tristes
no serán, mañana
venceré las penas y tu sonrisa
volverá, y con ella,
volverá a la vida mi alma
que casi moría ya.
Que hoy noté en tus ojos
una penilla
que no quiero verla más.
Mañana será el primer día

de muchos otros
que vendrán, con la luz y el brillo
que desprende tu
sonrisa, esa que te dibujó
media luna en la cara,
cuando hoy me preguntaste:
"¿De verdad, mamá?".
Mañana cuando despiertes
lo verás y mientras
te arropaba esta noche, volví
a ver en tu cara
la serenidad, esa, que sin querer
te he robado,
demasiado tiempo ya...
Pilar González Navarro
Mayo 2018.

"MAL SUEÑO"

Hay sobre tu cabeza
un cielo azul inmenso,
y cientos de aves trinando
a la vida cada mañana.
Ya se siente ese fresquito
matutino en los días
de verano y la calidez
que traen las noches largas
cuando ya, las chicharras
callan y sólo hablan
de amor los luceros allá arriba,
hasta que llega el alba.
El agua en que te bañas ya no
está helada y sumergirse
en ella, es como purificar el alma.
El olor a vida que emanan
el arrayán y el romero,
un privilegio bajo tu ventana.
Los niños siguen jugando y crecen,
ajenos al caos inevitable
en que a veces, gira injusta la vida.
Las charlas y risas amigables
se alargan y no
las interrumpe la lluvia, ni hace
falta paraguas.
Los jovencitos conocen el amor
que se acaba en Septiembre
y algunos con suerte,
lo retoman al verano siguiente.
Las lecturas en la siesta,
tranquilas y sosegadas, pasan
páginas de otras vidas
que te emocionan y embargan.

Me pregunto entonces:

¿A qué esperas? ¿ Qué te pasa?

¿Qué más necesitas,

si no necesitas más nada?

Y aún con la cara empapada,

y en ella, media sonrisa

sincera, despiertas del letargo

en que estabas y dices:

"Gracias" no sabes a quien, pero

agradecida a tanto

como cada amanecer nos regala.

¡Venga "doña pupas"! Deja ya

la pena, que el Universo te aguarda.

Pilar González Navarro

Julio 2018.

"MARIPOSA UNIVERSAL"

Así es como me siento yo, como la mariposa de entre todas las mariposas. La más hermosa, la más colorista en sus alas, la del vuelo majestuoso e inigualable elegancia, batiendo colores al viento. Liberada del huevo de seda donde nací, fea oruga, repugnante, grisácea, convertida tan sólo por un día en una preciosa reina alada.

En mi vuelo no existe una ruta marcada, nadie que cronometre mi tiempo de llegada a ninguna parte, porque vuelo por volar, como vivir por vivir también se puede. El aire me abriga y piropea y a mi paso, las nubes se abren y apenas atisban mi llegada, se les oye decir: "Ya viene, ya llega! .

Y es que el polvo de mis alas, no es un polvo cualquiera. Nubes, cielo, luna, estrellas...¡Todas lo saben! Y acuden veloces a mi encuentro primaveral. Desde lo más alto, mi lugar en el firmamento, desde allí, arrojo a cada quien el color que de mis alas necesitan. El verde esperanza, el rojo pasión, el blanco para las impurezas del alma, el amarillo amistad, el rosa para los románticos y si me alcanza, todo lo gris lo vuelvo azul, mi color favorito.

Y cuando desde más alto aún si cabe, les escucho reír, cantar, saltar de alegría o llorar de emoción ¡Qué más da! Mi vuelo es entonces más vigoroso, pura fantasía, paleta de colores del mejor pintor del mundo. Me deshago en piruetas, inventando travesuras para las orugas novatas de mañana, deseando ver al gorrion que me tiene desatada.

Y de repente... Me siento cansada, exhausta, como si de las alas alguien me tuviese cogida. Y no ¡No es eso! es que se acaba el día de mi vida. Pero justo cuando caigo al torrente de un río de agua cristalina, aparece el gorrion que os decía y me alza entre su pico con mucho cuidado. "De ésta no te mueres" , me dijo y así viene haciendo cada día. "Mariposa Universal", me hizo.

Pilar González Navarro.

Mayo 2018

"MOMENTO"

El aire huele a recuerdos
y sobre la tierra,
se dibujan espirales blancas
de anhelos añejos.
La frescura de antaño
humedece mis sienes
y me lleva de un golpe,
hasta tu tierno regazo.
Como algo meditado, respiro
lento y profundo, sin querer
perder del dulce hálito
del tiempo, un solo segundo.
Voy y vengo del entonces,
aquel de antes, tan inmenso,
con los ojos húmedos
y el corazón henchido y prieto.
El rumor del cielo no molesta,
acompaña mi existencia
mientras consumo el sendero,
algarabía de un destino venidero.
Mis labios se ríen
y me invento un sueño...
¡Que no se acabe el camino,
que se haga eterno el momento!
Pilar González Navarro
Noviembre 2018.

"NI SIQUIERA"

Ni siquiera esta noche
podría escribir los versos
más tristes, como decía
Neruda en su poema veinte.
Ni siquiera esos versos
servirían para describir
lo que esta noche pesa.
La soledad que, implacable,
me recuerda quién era,
dónde fue que me perdí,
y por qué nadie me encuentra.
Ni siquiera el recuerdo
de tu voz, que todavía resuena,
la calidez de tus palabras,
en mis mañanas espesas.
Ni siquiera eso, mi vida,
ni siquiera tu amoroso eco
consigue esta noche espantar
la mayor las tristezas mías.
Ni siquiera veo la salida,
dónde estará la puerta
que al abrirse me haga tuya.
Entre tanto y a la espera,
trago más y más saliva.

Pilar González Navarro

Abril 2018

"NUESTRA PLAYA"

Con esta larga soledad que me atribuyes, quizás más allá de una inofensiva utopía, esta prisión de mi alma, que a tu modo de ver forma ya parte indisoluble de mi vida, plena de melancolía y de pesadumbre, piensas que la vivo de forma impasible, como si un siniestro decorado, conformara toda la trama de mi existencia, intentando apagar mis ansias y anhelos que como desaforados torrentes corren libres ya, en imaginarios oasis para ti desconocidos.

Me asaltan remotos recuerdos que se acurrucan en mis entrañas, como trozos de mi memoria que luchan por salir a flote en este batallar sin tregua por descubrir un nuevo cobijo donde esparcir y mantener intactas todas mis añoranzas e incumplidos deseos, surgidos en momentos de puras y amorosas melodías.

Me veo capaz ahora, de arrebatarme a la vida en cualquier momento, todos los acordes de una dulce sinfonía para romper esta injusta soledad que me adjudicas. Y me pregunto: "¿dónde fue a parar, tu ausencia, amor ausente?" Pues en todo mi mundo siempre brilla la luz de tu inolvidable presencia.

Yo, si quisiera llegar a la nueva primavera con soles y cielos pintados de azul de amor, en los que sólo brille tu lucero en las noches muertas de mi firmamento y me duele tanto el alma de nombrarte, que temo llegar a ti, sin afligirte en tu confortable y plácida morada, desde la mía, vacía y por tan poca luz iluminada. La ruinoso estancia de tu ausencia, donde se aja el tiempo de los nuevos deseos, sin lograr dar con el principio, ni el fin de nuestra nada.

Tu cuerpo era el oasis de todas mis dichas y yo, valiente trashumante todavía, sigo recorriendo tu camino rociándolo de besos para no olvidarte, pues no conozco otro remedio que logre curarme de todos mis enfermizos anhelos.

Porque tú eres la ventana por donde me adentro hasta tu alma que deambula por toda mi casa, acercándose yo cada vez más, a la orilla de tu vida y poder así oír el eco del rompeolas de una calmada playa, donde olvidarme del olvido de la nada sin ti.

Pilar González Navarro

Febrero 2018.

"NUNCA LO HAGAS..."

Fui defendiendo mi alma
rompible de los arañazos
de tanto como desconocía,
cubriéndola, casi sin notarlo,
de chinitas y cristalillos
de colores que tanto me gustaba
recoger de la playa.
Así enmudecían los ruidos y los gritos
que a mis oídos llegaban.
Sólo a medias divisaba la cruel
realidad con que a menudo
azotan los días, pero al tiempo,
la opacidad de mi muralla,
cada vez más gruesa y disparatada,
me hacía difícil
distinguir los detalles y momentos
de grata esperanza.
Alguien, algo, no sé qué sería,
agrietó mi guarida
y se iluminó la estancia.
Miedosa y angustiada, asomé
por ella mi mirada
cansada y al instante entendí
lo grueso y terrible
de mi error y la culpa, desde milagro,
me abraza y me mata.
Y ahora, frente al alba clara,
a la nocturnidad
que tanto pesa, a los cariños
y a los odios,
cuando pienso en quienes
habitan mi vida

y mi casa, un miedo gigantesco,
un muro de dolor
y de rabia, invade este corazón
mío, cobarde ahora y no
de antes de huir a aquella inútil
y percedera coraza.

No me quedan bríos y fuerzas,
más bien pocas,
pero ya, no queda otra que morir
de pena o destruir la roca.

Pero ya...mañana.

Hoy no tengo ganas de nada.

Pilar González Navarro

Marzo 2018

"OLVIDADOS"

¿Dónde estáis ahora,
conocedores de mis miedos?
¿Dónde estáis ahora
que tanto ruido hace el silencio?
¿Dónde las dulces palabras?
¿Dónde los anhelados besos?
¿Dónde mis sueños felices?
¿Dónde mi ánimo lejanos?
¿Dónde el fiero deseo?
¿Dónde os lleva la noche?
¿Dónde os escondéis que no os veo?
¿Dónde está la esperanza
que hambrienta, la oscuridad se traga?
De mi pesadilla me despertaste
con un manto de dulces
besos, con una caricia de ámbar
que me salvó del abismo
donde a veces me sumerjo.
¿Dónde os guarecéis, rasgantes
cuchillas de almas vírgenes y nobles?
Nada me importa ya, dar con vuestro
paradero, bastaría seguir
el rastro de mi sangre, tanto tiempo
derramada sobre
alfombras tintadas para el éxito
y la de otros muchos
incautos que desangrándose ahora,
se preguntan asustados,
dónde estáis y el porqué de vuestro
repentino silencio...

Pilar González Navarro.

Abril 2018.

"ORGULLO"

Esta noche de mis brazos
en los suyos,
de mi boca en su saliva,
de tus manos
recorriéndome en otro
cuerpo la piel.

Esta noche de relíos
y repesares
del alma mía y sola,
de deseo
quemando la tierna
urdimbre
de mis entrañas rabiosas.

Esta noche de dientes
que rechinan,
de puños apretados,
de atragantada
y desmerecida pasión,
sufro como loca
tu ausencia y matas
la ilusión que ayer
mismo, lucía orgullosa
en mi balcón.

Esta noche, el desamor
deshace el hechizo
de mis ojos enamorados
y tornan tu nobleza
y humildad en mediocre
poderío, amando
a otra mujer, mientras
yo, poquito a poco...
voy perdiendo "el sentío".

Pilar González Navarro.

Marzo 2018.

"POR TI"

Me muero por quererte
y queriéndote me muero.
Quisiera regalarte el mundo
y tampoco puedo hacerlo.
Intento buscarte en la noche
y al amanecer nunca te encuentro.
Lo podemos todo si se unen
nuestros cuerpos.
En tus vivos ojos me reflejo
y en los míos, tu imagen llevo.
No puedo estar contigo y es
conmigo, como yo te quiero.
Me lamento y me juzgo
por no amarte como mereces
y otras veces, sufro en silencio,
esta inevitable tortura
que me duele mansamente.
¿Qué hacer? ¡Dime!
¿Quererte o no quererte?
¿Liberarme de esta pena o pedirte,
egoísta, que me esperes?
¡Dímelo tú, vida mía!
Que es por ti, este, mi desvelo
y a perderte... ¡No me atrevo!
Pilar González Navarro
Abril 2018.

"SILENCIO"

Escuchando "Silencie",
de Beethoven y después
de todo un día de llanto,
aún me quedan lágrimas
que te llaman llorando.
¿Quién me ha mirado hoy?
¿Quién escuchó mis palabras?
¿Quién me nombró?
¿Alguien recordó como me llamo?
Las notas del pentagrama, caen
sobre mi almohada,
se me encoge el alma y mi corazón
bombea la sangre
que a otros siempre les falta.
Una lengua amarga,
rasgada, grita
tu nombre a las sombras
y me mata que tú,
no quieras saber nada.
¡Que me mata la pena!
¡Que la noche es muy larga!
¡Que el oscuro silencio,
araña más que el de la mañana!
Cuando tampoco supiste,
que en llanto me ahogaba.
Un caudal de lágrimas,
corre a los pies de mi cama,
afluente de un océano
de olas bravías que rompen
a las puertas de tu casa.
Y un claro amanecer,
escuché una voz que me llamaba,

un cálido murmullo
que me fue envolviendo
en una manta calma.
No sé qué o quién fue, solo
sé, que me nombraban...
Pilar González Navarro.
Mayo 2018

"SONETO A FEDERICO GARCÍA LORCA"

De Miguel Urbano Bolívar

De dolor se vistió la madrugada,
dejaron de cantar los ruiseñores,
de negro se pintaron los colores,
la tierra, con su sangre fue regada.

De golpe se quedó, noche cerrada
y perdieron los campos a sus flores
el viento se batió con mil dolores,
pues su voz de poeta fue callada.

Ya se muere el versar sobre la fragua
un llanto de guitarra lo acompaña,
y la luna, pintó negra su enagua.

La muerte golpeó con su guadaña,
mezclando con su sangre el río el agua.

¡Al morir el cantor, juglar de España!

Miguel Urbano Bolívar. Declamación y montaje: Pilar González Navarro

Julio 2018.

"SUCEDE"

Sucede que sin intuirlo, sin escudo protector ni lanza en mano, desprevenida me encontraste ante tus inmensos ojos mirándome, ante tu boca que al nombrarme, revive en mí sensaciones y deseos que creía ya olvidados.

Sucede que sin esperarlo, sutil, suave, despacito, en mi alma penetraste y cuando llega la noche, es en mi cama, donde imagino mil formas de besarte, acariarte, poseerte, darte y darme ¡Sublime locura!

Sucede que me estremezco entre tus brazos, que me olvido del mundo y mi fin es sólo a ti entregarme. No hay entonces aire, ni agua que apague la llama que hace ascuas nuestros cuerpos y ceniza de amantes, ansiosos por fundirse en moléculas de aire.

Sucede que cierro los ojos y aún te veo mirándome dulce. Sucede que amanece y todavía te siento conmigo deseoso y cálido. Sucede que quiero escuchar de tu boca, los gemidos que la mía te provoqué.

Sucede que te amo quizás demasiado. Sucede que nunca antes me sentí mi amor, deseada, ni he sabido jamás, ser amante de nadie. Sucede. Simplemente Sucede...

Pilar González Navarro

Abril 2018.

"TE LO DIRÁ UNA FLOR..."

Me enamoro sin poder evitarlo,
nada ni nadie consiguió
antes en mí
sensaciones semejantes.
Deseo de ti,
esperanza de otra vida
que vivir contigo,
ternura húmeda inundando
de amor mis
ojos, extrañarte veintiséis
horas al día,
seiscientos días al año,
oír tu nombre en mi
aparato de radio,
en mis discos y televisión.
Porque amor...digan
lo que digan, yo solo oigo
"los te quiero de tu voz".
Murmullo que embelesa a
mis oídos cuando
me hablas y cuando no.
Sabría amarte así
por siempre, es bastante
para mí y es que
nunca me enamoré antes
y amar y necesitarte
conmigo, van unidos los dos.
Pero yo...no lo
sabía ¡Qué iba a saber yo!
El amor no debe
buscarse y si te escondes
es peor, pues

cuando llega, lo derrumba
todo: "miedos, planes,
ataduras, y muros de contención".
Si no me crees vida mía,
corta de mi jardín una flor
y deshojémosla juntos, un pétalo
tú y otro yo, y si no
mientes tú tampoco, la respuesta
a...¿Me quiere o no me quiere?
¡Nunca podrá ser un NO.

Pilar González Navarro

Mayo 2018

Enlace a este poema en mi canal Youtube. Besos.

<https://youtu.be/Vv5IJpINWF8>

\\"TE QUIERO\\"

**Mis ojos grandes están lloviendo...
Cerrándose como un cielo que va
vistiéndose de gris, mientras cientos
de luces iluminan muchoso otros
que ya no alcanzo o no quiero ver.
Perpleja ante tantas voces que me llaman
y mi corazón sólo se desangvra
por tu silencio hiriente e inexplicable.**

**Soy hoy, pura necesidad, vulnerable
ánimo, que anda miserando
una palabra, un consuelo, un susurro
al oído que devuelva a mi amor
maltrecho, la fe y el sueño que se fueron
contigo en un golpe de viento.**

**Y no deseo otra cosa...
Ni más brillantes luces,
ni nombramientos,
sólo el febril anhelo
de que la desidia de tu voz,
no me haga a ti, invisible
y pueda oír de nuevo a tu corazón
que veloz, quedó preso
en la cárcel de tu pensamiento.**

**¡Siempre vence lo correcto!
No hay vida más allá del mediocre
consenso que imbéciles
acordamos, socavando al sentimiento.
¡Qué pobres somos, qué pena!
Que queremos tenernos
y no nos atrevemos siquiera..**

A escribir un mísero "Te quiero"

Pilar González Navarro

Diciembre 2017.

"TIENES CORREO"

Quisiera escribirte la carta
más bonita del mundo
y que al leerla, la hagas tuya
si así lo quieres.

Mis ojos lagrimean y emborronan
algunos versos, que ante
tu ausencia, resignados se silencian
y tímidos, no hablan.

Es cuando oscurece, cuando
más te extraño
y te deseo con la misma fuerza
que un huracán
enamorado, levantando por ti,
ventanales y tejados.

Esa carta que todos quisiéramos
recibir, que comience
con un "te amo" calmo y bueno,
con la certeza
que regala el paso de los años,
con esa pasión similar
a un fuego joven, atento al crepitar
de su llama, para
no consumirse, ni arder demasiado pronto, mimando
después, el rescoldo y la brasa.

Tan bonita que al leerla, humedezca
tus ojos y empapes mis
letras de emoción de hombre ¡de ti!,
que tanta falta me haces
Que te parta el alma y te vuelvas
mar de bravío oleaje,
ése, que me salve a mí, de las turbias
aguas donde siempre nado.

Una carta que escribo de madrugada,

pues el día, no me basta
para decirte tanto como eres
ya, en la vida mía...

Paz,
consuelo,
amor,
ternura,
deseo,
constancia,
salero,
admiración,
respeto,
figura,
mi esperanza
y tu talento.

Y así...

Va terminando esta sincera
y valiente misiva,
como un torrente de vida
que desemboca
en el mar, mezclando tu agua
y la mía y empapándonos
de su sal, de la sal de la vida, amor...

¡De la vida que tú me das!

Pilar González Navarro

Junio 2018.

"TU CUSTODIA"

Está desarmado
el amor esta noche.
Pidiendo sumiso
respeto y haciéndome
de su súplica,
humilde portavoz.
Que a nadie,
obliga a sentirlo,
ni en su
nombre quiere
se siembre
dolor en corazones
nobles,
repletos de desamor.
Que cada cosa tiene
un nombre,
como distinta es cada
flor en aroma,
pétalos y variopinto
color, que nadie
llama amapola a una
rosa, ni naranjo
a un almendro en flor.
Que la noche
es para los nocturnos,
como el día
lo es para quien
prefiere el alba, reflejada
en el rostro.
Que un arroyo, no es un río,
ni un monte,
una pradera, ni un bosque

un jardincillo
de un parque en las afueras...
Tan generoso y dando
cabida a todo
y tanto, aquí, tembloroso
lo tengo junto a mí,
llorando como un niño
sobre su juguete
preferido y roto, como queriendo
con sus lágrimas
arreglarlo y que de nuevo
funcione sólo.
Como sólo, ha quedado él
de nuevo, sin dueño,
sin destino, esperanza, ni ilusión
que lo sostenga, una vez más,
malentendido, agraviado
en su hermosura, espantado
y ya sin cura, al saberse
abandonado en mitad de una jauría,
en una selva de necios
insensibles, con ansias de matarlo.
Mas le digo que no, que vive
en mí y en él creo, me mira
tierno y me responde apagado:
"¿De que te sirvo, amor de mi amor?
Si tú no puedes darlo...
Pilar González Navarro
Mayo 2018

"TU EMPEÑO"

A través de las rendijas,
el sol asoma amenazante,
invitando a entregarse
a su calor sobre un manto
de hierba fresca y anegada
de mil lágrimas impotentes
A través de la ventana cerrada,
el murmullo de la gente
que vive, resulta una tortura
para unos oídos
y una boca que muere silente.
A través de las livianas paredes,
la conversación, las risas,
los sueños, llantos, de los tuyos,
parecen llegar
del más allá, estando junto
a tu acá, ese acá
tuyo, invisible, lejano y triste.
A través de la conciencia, asfixian
los deberes no cumplidos,
los tantísimos días ya perdidos,
la soledad que vicia
el aire puro como un castigo.
Ansiedad que llora,
pero no resucita, no habla, no
busca una salida.
A través del alma, derramas
la honda pena
que nunca se marcha, que agujerea
tu débil esperanza
y va agrietando el cristal de amor
que frágil la guarda.

Y LLEGASTE...Y...

A través de tus ojos, vi
el sol nuevamente,
a carcajadas reí con mi
gente, busqué
mis sueños y los traje
de vuelta
a mi casa y a mi mente,
mis pensamientos
coloreaste de intenso verde
y en mi balcón
pintaste un cielo turquesa
con miles
de estrellas de la suerte.
A través de ti, es que viví
un día, vivo ahora,
y viviré para ti, por siempre...

Pilar González Navarro.

Mayo 2018

"TU TELARAÑA"

Eran las noches ya,
un frío nicho oscuro,
penumbra en que habitaba
un ser ya vuelto sombra.
Noches de insomnio dónde,
sobre la infértil cama,
llorando, pide a gritos
ayuda a su desgracia.
Para volver a ser
quien fuera, quien soñara,
pues su vida se escapa,
se escapa como el agua,
el agua entre los dedos...
¡El agua, el agua, el agua!
Mas ahora, aunque noches
parecidas la alcanzan,
una voz dulce, cálida,
le susurra, le llama, creando
una mullida y tibia sarga
cual sudario que teje
una piadosa araña,
cuando justo caía,
sin fe y sin esperanza,
al abismo, ¡a la nada!
Y ahora por las noches,
en el insomnio, danza
y silenciosa escruta, vigila,
y atalaya atenta su ventana.
Por los hilos que trepan por su balcón,
y buscan hacerse
con su alma frágil, y consternada.

Piadosa telaraña,
donde ha de caer exhausta,
ajena a todo daño
y de toda amenaza.
Pues suele ser más fuerte
el misericorde hilo
que la sogá que asfixia,
la de un sayón de cepa infausta.
¿Quién, dime ahora insecto
es débil?..., ¡Dime, habla!
O traga con tu culpa, palabra tras palabra.

Pilar González Navarro.
Febrero 2018.

"TUYA"

Quiero entregártelo todo,
quedar del todo vacía de mí,
para dejarle el sitio
a tu yo que tanto ansío.
Poner los brazos en cruz
como abrazando
el mundo, sentir como me
lo vas regalando
beso a beso, pulso a pulso.
Hacerme ver a tus ojos
tan tuya, que a tu
regreso sin mí, te parezca
que has dejado atrás
la luz que iluminaba tu rumbo.
Tan tuya, tuya, tuya,
que sentirme así, es mi deseo.
Pues quiero amarte
con la pasión airada de que esto
a ti, nada te importe.
Pilar González Navarro
Marzo 2019

"VENI"

Sin ser nada tuyo,
sabiéndome fuera
de la parte de tu
mundo que descontrola
el corazón...
Sin reproche alguno
y sí, eterna
gratitud, es que te estoy
extrañando tanto
que a gritos te llamo
con los ojos
entornados, haciendo
que duermen,
por si aparece tu lumínica
y de mi vida,
única y adorada voz.
Como si sólo ella despertara
la desidia de mis
anhelos de algo semejante
al verdadero amor.
Pero te alejas responsable
por no dañar
a quien sabes, crédula,
sola, quebradiza,
e imposible a todas
luces, capaz.
Porque a tu forma,
me quieres en verdad.
¡Te echo en falta!
No quiero callarlo más.
Estas lágrimas
que vierto ahora, no

serán las últimas,
no lo serán, mas son
de amor del bueno,
de ése que tú,
no me puedes dar.
Pero...pero...yo te quiero.
¿Dónde estás?
Todo lo que se aleja lento
y sin dar guerra,
termina recordándose
un día, el día
en que sabrás que me
olvidaste sin más.
Y tal vez yo, siga
extrañándote, como en esta
penumbra que te llama...
¡Ven! Y no sé ya,
si vendrías, si vendrás.
Pena mía,
haberte conocido.
Orgullo mío...
Tu noble honestidad.

"Y...¿SI LO LEE?"

La mirada fija en tus versos,
escrutando inquietos
entre ellos, el menor atisbo
de un amor
recíproco, que inventado,
revista con tus
cálidos dedos la desnudez
de mi piel,
deseosa en su ensueño,
de fundirse en ti.
Me pregunto ilusionada,
si sabrás,
cómo te siento, si intuirás
algo de lo
mucho que eres para mí...
Aire de vida,
abrazo tierno, llama prendida
en los fríos suspiros
de mi olvidada pasión.
Mas no temas
amor, nunca serás dolor,
enojo o quebranto
en mí, y cuando la noche
llegue insomne,
sin dejar que mis ojos
se cierren,
recordaré aquella pícara
y tierna mirada
tuya, en los que mis iris
fundieron su verdor.
¡Tanto te diría...!
Que por amor, es que callo.

Mas continuará
por ti, esta infantil espera,
y este sincero
sentir que ha ido madurando,
pero al que a tu vida,
a tiempo... "No llegó"

Pilar González Navarro.

Marzo 2018.

ACERCA DE LO QUE EL PRESIDENTE DE MÉXICO PIDIÓ AL REY DE ESPAÑA

Ninguna sociedad española, y menos aún nadie de su clase intelectual, ha sabido jamás comprender y reconocer que la invasión francesa en España se hizo para traer la ilustración, el conocimiento, el hecho de sacar a su sociedad de a pié del bajísimo nivel no solo intelectual sino cultural en términos simples, se diría incluso que aún hoy esta situación casi no ha cambiado hasta el punto de ser parte del vagón de cola en esa Europa del conocimiento. De hecho el conocimiento extenso, la erudición ? cómo no vamos a decirlo si lo sufrimos cada día los que escribimos en otros términos -, no tiene ni buena prensa ni tampoco buena imagen. Desde siempre en España se ha llamado "empollones" a los que estudian de más, a los que en base a la superación pasan de largo del resto en las escuelas y así es que cuando llegan a mayores los que se quedaron atrás acaban tachándolos de ratones de bibliotecas. El asunto viene de lejos, de siglos atrás incluso. Y es así porque hasta el mismísimo Cervantes dictó en su tiempo sentencia contra los que se cansan en saber más y averiguar cosas que, después de sabidas y averiguadas no importan un carajo al entendimiento ni a la memoria.

Esta introducción viene dada por el gran escándalo que se ha generado en España entre su clase política (muchos de ellos sin apenas estudios superiores e incluso, como el presidente del Partido Popular con más que muy serias dudas, de momento, acerca de si aprobó su master o se lo concedieron a cambio de otras prebendas) por el asunto de las palabras que el actual presidente de México, Obrador, ha dirigido al Rey de España y a la Iglesia Católica pidiéndoles perdón por los crímenes de la conquista de Castilla en aquellas todas las tierras donde llegaron, en concreto y en este caso a México. El problema, éste también, viene de lejos. Esta España bufa y vieja refiriéndome claro esta a su clase política y la mayoría de sus instituciones, la España de siempre y hasta hoy, no comprende la postura de sus hijastros, éstos esparcidos a la fuerza por medio mundo. No comprende a México y a su pueblo que por voz de su presidente y máximo responsable legal y votado en mayoría ha pedido a la Corona de España y a la Iglesia Católica que pidan perdón por los crímenes allí cometidos.

El problema de España, en verdad, está en que desde niños en las escuelas primero y en las Universidades después así como en todos los medios de comunicación grandes analfabetos y manipuladores han explicado en todo momento una falsa Historia de los hechos que, a diferencias de los ingleses y franceses ? también colonizadores y criminales de esa Europa -, y que se dedicaban también a expoliar, rapiñar, matar y violar a mujeres o a exterminarlos en grupos en su casi totalidad pero que encima lo han hecho mal. España les llevó su lengua, su religión que además, según éstos, era la única y la verdadera para que dejaran de adorar a sus falsos dioses, y así fue que lo que se produjo ? según aún estos reaccionarios de hoy -, fue "un amistoso y afectivo intercambio para enriquecer a aquellos pueblos y convertirles en unos auténticos crisol de razas". Y los que digan lo contrario mienten: "¡¡Pura leyenda negra!!", siguen insistiendo aún hoy.

Hoy en día aunque a regañadientes y de mal gusto quien más y quien menos ha pedido perdón por sus crímenes: Lo hizo Alemania por sus bombardeos sobre Gernika y también la Iglesia Católica por sus crímenes y abusos de pedofilia. Pero éstos no. España no perdona ni pide perdón nunca.

Se indignan porque les piden que reconozcan la verdad de sus crímenes quinientos años después, cuando lo vergonzoso de verdad es que pasado cinco siglos no solo no sigan negando sus crímenes sino que muchos de estos hijos, nietos y bisnietos de aquellos de aquellos criminales estarían dispuestos a volver a matar en las mismas condiciones. En la década de los ochentas y noventas del siglo pasado la Justicia española juzgaba a un coronel de la Guardia Civil por su implicación en los crímenes, torturas y secuestros sobre ciudadanos vascos, al preguntarsele qué sentía y por qué llevó a cabo aquellos hechos, en plena democracia, dijo: "Señoría, con cinco de estos hombres ? guardias civiles también juzgados por los mismos crímenes -, volveríamos a conquistar América si España nos lo pidiera". ¡¡Por sus soberbias y sus crímenes les recordaremos, siempre!!.

Manuel Meneses J.

Hondarribia.

EL CASO DE UNA PRESENTADORA DE TVE

¡¡Cuanto daño hizo en su vida periodística y profesional el periodista Jesús Hermida!! Lo peor es que nunca lo supimos hasta tanto tiempo después, hoy ya en estos tiempos después de su muerte. Otros periodistas tan poco serios e irresponsables como él fueron los que inventaron aquellos de que si María Teresa Campos (periodista de tantos y tantos programas de tv basura), que si Consuelo Berlanga, Nieves Herrero o Irma Soriano y así tantas otras. Todas ellas fueron denominadas "Chicas de Hermida" nacidas de su estilo en televisión y que han llegado todas, desde entonces hasta casi hoy, dominadoras de programas basura, de esta tv española llamada rosas la mayoría de ellos reaccionarios, innecesarios, enajenantes y deseducadores e incluso castrantes. Abro con esta palabras para hacer recordar ? a modo de artículo de opinión y de conciencia periodística, de unas declaraciones que en su día una de estas "Chica Hermida" hizo públicamente: Fue Mariló Montero, una de estas "periodistas" que en su día presentaba el programa "La mañana de la 1" la que a modo de cierre de su espacio lo hizo con un monólogo, lamentable, sobre los trasplantes ?refiriéndose a un criminal de aquellos días, El Salobral, llegando a decir que " Los órganos pueden trasplantar el carácter o personalidad de su dueño al trasplantado.

Dijo "¿Alguien querría recibir el pulmón, el hígado, el corazón, de otro que ha quitado vidas? ¿Pasa algo por llevar el órgano dentro de ti de alguien que ha matado a otros?"

Se pregunta esta mujer, periodista de tv española, sin vergüenza alguna y sin pensar lo irracional de su pregunta y el daño que pudiera hacer a los que en situación de casi vida o muerte esperan un trasplante. Ocurre que entre otras cuestiones, importantísimas, la identidad del dueño de los órganos se mantiene siempre anónima, por lo que sólo se tiene en cuenta la compatibilidad médica entre el órgano y la persona a la que se le trasplanta.

Exponer a la sociedad televidente una pregunta así, puede generar ?y así lo dejó dicho en su momento la Asociación de Trasplantes en su protesta? una desesperanza y muchas dudas sobre las personas que están esperando salvar su vida gracias a un trasplante de un órgano.

Cabría decir que es tremendo que una presentadora diga algo así en una televisión pública, atacando a lo que es nuestro primer activo solidario sin embargo no me extraña nada de esta Televisión Española donde parece ser que lo que vale es todo con tal de imponer criterios según qué partido político, con sus consiguientes castas la mayoría de éstas analfabetas en muchos aspectos y ésta es una prueba más de tantas. España y los españoles son los primeros en el mundo en el número de trasplantes realizados y llega la tal Mariló, "Chica Hermida" y nos trata de clasificar los órganos en buenos y malos, no en relación con su compatibilidad que es lo justo, sino en relación con el comportamiento del dueño de los órganos. Y se queda así tan pancha. Lo peor no es solo esto, que lo es, sino la total pasividad con que la sociedad se traga esta mierda de programas basuras, de presentadores y presentadoras muchos de ellos con una incultura intelectual, moral y profesional que sobrepasan con mucho el insulto.

Por cierto, que, días después queriendo rectificar, sigue aún en sus trece y mantiene esas dudas de

si los órganos tienen alma.

Si no fuera porque el tema es sumamente serio y grave, podría ser objeto de chistes y bromas de muy mal gusto. En fin, una más de una televisión pública, la española, que en vez de cumplir una misión social de actuaciones solidarias, pone rueda en el carro del mayor de nuestros activos: Los trasplantes de órganos. Y ella siguió por un tiempo allí, como si nada hubiera pasado.

Tengo muy claro que si yo me viera un día en la necesidad de que me trasplantasen un órgano, le aseguro, a esta presentadora de tres al cuarto, que lo aceptaría también de ella, salvo, naturalmente, que se tratase del cerebro

Una opinión de mi amigo...

Manuel Meneses.

ENTRE LA DEPLORABLE NOSTALGIA Y LA ACEPTADA COBARDÍA

Dicen algunos que la vieja nostalgia recorre de nuevo Europa y yo digo que ésta nunca ha sido vieja; digo que siempre ha estado ahí agazapada, al acecho y vigilante. Antes fueron aquellos otros, los de Franco, Mussoline, Hitler y algunos más fuera del continente los que llevaron a Europa al estado de ruina y miseria total; ahora son sus herederos los de Salvini, Orbán, Aznar, Le Pen y otros los que nos dicen de salvarnos de lo inmoral de éstos los tiempos que corren; la pregunta es: ¿Qué tiempos y de quiénes éstos nos llegan? Si bien es cierto que en la Europa de después de la Segunda Guerra Mundial hubo y exitió un tiempo en que se puso las bases para crear otra sociedad, otra Europa, también es cierto que aquellos tiempos y aquella política ? ni aquellos políticos -,nunca llegó a España, y no llegó porque fueron precisamente aquellos políticos y gobiernos salidos de aquella Europa de después de la Segunda Guerra Mundial los que impidieron que la República española, elegida democráticamente, siguiera gobernando, prefirieron darle la espalda a la sociedad española de a pie al mismo tiempo que permitir que la dictadura de Franco implantara el fascismo en España: fue la gran traición de Europa para con el Pueblo español. Hoy los partidos políticos españoles herederos de aquella dictadura, PP, C'S, PSOE y ahora VOX, y bajo el paraguas de una Constitución de la cual cada vez más se sabe de donde nos llega se nos presenta, de nuevo, como "representantes" políticos de la, para ellos, clásica familia española (¿?). Estos partidos políticos, incluido el PSOE por renegar y renunciar a sus principios políticos e históricos tras la muerte del dictador y para subirse al carro de lo que iban a crear, nos hablan y nos dicen, por ejemplo, que los matrimonios han de ser solo entre hombres y mujeres porque así lo dice Dios y la Santa Madre Iglesia del nacionalcatolicismo; entre los muchos argumentos que ponen nos dan que el problema de la natalidad viene unido a este nuevo hecho: el de las parejas del mismo género. Esta idea, la de la pareja de hombre y mujer según exigía la Iglesia española, fue impuesta y caló profundamente en la década de los cincuenta y siguientes del siglo XX, sirvió y mucho para imponer aquellos "valores" fascistas y del fascismo que Europa permitió sobre la sociedad española del pasado siglo, sirvió, y mucho, para aumentar y promocionar el consumo en una época en que, irónicamente y desde Europa, se imponía un bloqueo al gobierno del fascista Franco.

Esta mal llamada nueva derecha ? que ha sido y es la ultraderecha de siempre solo que hasta hoy no ha necesitado mostrarse, ha venido para decirnos, entre otras cosas que si no hay ejercicio de natalidad para incrementar la población es por culpa de leyes que permite los matrimonios del mismo sexo. Y se quedan tan tranquilos. Se quedan tan tranquilos porque ven y saben que no se les dicen claramente, en la cara y con argumentos válidos que los motivos del bajo índice de natalidad en España y Europa es otro bien claro y definido y que los culpables son ellos, la ultraderecha salida y establecida en el fascismo europeo y español de siempre lo cual no es ? el no denunciarlo así ? sino el mismo acto de cobardía que siempre se ha establecido por unos y aceptados por otros. Habría, hay que decir, que el bajo índice de natalidad hoy no es un hecho casual sino bien estudiado y mejor provocado: hay, no miedo, sino pánico y hasta terror al futuro que vemos cerca; hay mucho más que dura incertidumbre; hay la certeza de tener deudas que no solo no podremos solventar sino que nos marcaría el estilo y formas de vivir en el futuro; hay y existe la imposibilidad de emancipación lo cual nos obliga a vivir bajo el mismo techo en que hemos nacido; hay la certeza cada vez más fría y dura de que el periodo laboral en años impuesto en los actuales y futuros tiempos nos convertirán en seres, no parados laboralmente, sino desconectados para cualquier labor de trabajo a partir de los cuarenta y pocos años de vida: con este panorama

que nos han impuesto es donde aparecen estas nuevas clases de políticos para darnos el penúltimos de los golpes definitivos, lo hacen sabiendo de nuestra cobardía e incapacidad para reaccionar y actuar.

El mismo sistema político del que nos hablan y nos dicen que es el mejor, la Democracia, (la suya propia de ellos exclusivamente) es el arma que usan para someternos, lo hacen porque saben cómo usarla, porque la usan correctamente para sus intereses y porque, en caso de que les fallen, tienen todas las armas de imponer a su alcance empezando por la Justicia bajo su control y en último caso las armas de matar impunemente, ¿o es que no ha sido así siempre?.

Manuel Meneses J.

20/1/2019.

INTELECTUALES

INTELECTUALE.

... Todos los intelectuales ? personas comprometidas con la mejora de la Humanidad desde su capacidad intelectual y sin premios ni privilegios a cambio -, viven hoy en el Tercer Mundo en la medida en que tienen conciencia de su responsabilidad. El Tercer Mundo nunca ha sido una cuestión geográfica más o menos lejana, sino que así nos lo han hecho ver quienes quienes viviendo en el Primer Mundo imponen las desigualdades y la ignorancia. De mi amigo... Manu Meneses

REFLEXIONES SOBRE ESTA EUROPA EN DECADENCIA

Sin duda alguna todos recibimos una misma herencia: la biológica y la cultural, y sin bien una, la primera, nos viene de manera natural resulta que la segunda es producto de muchas variantes tales como el entorno, la lengua, el clima del lugar donde se nace y se vive e incluso otros aspectos más profundo como la historia pasada; los avances médicos y científicos nos dice que los genomas biológicos ya los hemos descifrados y ahora ya es tiempo de hacer un tanto igual con el genoma cultural y ello para poder saber y comprender lo que somos y por qué actuamos y pensamos así como lo hacemos, cuáles son nuestras posibilidades e incluso nuestras amenazas. Tengo la certeza ? y que es algo más que la creencia -, de que cuando una persona evoluciona mediante la lectura, el conocimiento e incluso la intuición ocurre que al mismo tiempo se ha ido preparando para comprender mejor los distintos aspecto de ése el momento presente que vive: evolución.

Hoy, y a pesar de todo esto dicho arriba, pareciera que por algún lugar o en algún momento nos hemos detenido, nos hemos estancado e incluso diría que nos hemos perdido; pensamos así ? yo lo pienso -, los que desde esta Europa escribimos, estamos presencialmente pero que no tenemos seguro del todo en qué lugar estamos dado que, a estas alturas, el llamado Tercer Mundo en cuanto a injusticias, pobreza y amenazas políticas ya no es un lugar específico y lejos de esta nuestra frontera continental. Hace años - tantos como 25, más o menos -, alguien al que conocí por un corto espacio de tiempo, ya muy mayor, y que fue profesor universitario en Bélgica, país al que huyó en el tiempo de la dictadura del fascista Francisco Franco, me dijo mientras tomábamos café frente al mar en el Paseo de Las Canteras en Canarias, África, que "la mayoría de los gobiernos europeos ya habían empezado a suprimir de las escuelas, los institutos e incluso pronto de las Universidades la asignatura de Historia a la que consideraban poco menos que un peligro para la memoria histórica del continente europeo". Pasado este tiempo la asignatura de Historia como el resultado de unos hechos acaecidos aún está ahí, en las Universidades, otra cosa bien diferente es qué Historia, cómo se cuenta ésta, quiénes nos dicen, hablan y escriben de ella.

Esto que llamamos "evolución", una parte de ella, nos ha preparado para aprender rápido y así vemos a niños hoy capaces de hacer, pensar y actuar de una manera impensable hace poco menos que medio siglo atrás; lo malo es que, pareciera, que esta enseñanza está y va dirigida en una sola dirección, de lo contrario no se explica el caos que cada vez vemos delante de nuestros ojos. Si en un tiempo atrás se creyó de la desaparición de la asignatura de Historia y no se hizo pero se desvirtúa ésta ¿qué decir del por qué a la Filosofía como materia humanística e intelectual ya prácticamente no se ejerce actualmente? A lo que yo ? como pensamiento-, he llegado es a algo tan sencillo como a creer que estamos antes el agotamiento cultural, político e incluso moral de esta Europa ya vencida desde dentro misma de ella. Estoy convencido, viendo cómo hablan muchos políticos de la derecha europea, que a lo que se teme ? a lo que temen ellos -, es a la liberación del Hombre de esta incultura impuesta por ellos. Quizás ? y sin quizás -, aún no es tarde para decir y hacer saber que cuando nosotros los humanos nos liberamos de la ignorancia, del miedo e incluso del odio al diferente y así conseguimos los bienes necesarios ocurre que también cultivamos el pensamiento crítico y fomentamos la compasión.

Nota aparte:

En el momento en que escribía este artículo oigo en una emisora de radio unas declaraciones del

que en su momento fuera Vicepresidente del Gobierno del Partido Socialista Obrero Español en tiempos de Felipe Gonzáles, Alfonso Guerra; en éstas y en su afán de ejercer de ultraderechista de la política española actual (antaño de izquierda) y con la intención de desacreditar más aún al actual Presidente del Gobierno español dice que: "La política que está llevando a cabo el actual Gobierno español con relación a Catalunya es la propia, dice, de un gobierno africano y cita, como ejemplo a ¡¡¡Yemen del Sur!!!. Pregunto: Desconoce este ignorante y analfabeto político español servidor hoy de la ultra nacionalcatólica España que Yemen del Sur ya no existe como país de África ni de ningún lugar del Planeta?. Éstas son las consecuencias del querer quitar la Historia de las escuelas, de los institutos y de las Universidades.

Manuel Meneses J.

7/2/2019.

SOBRE ESTE NEFASTO Y PELIGROSO PERSONAJE: VARGAS LLOSA

Leí, vi y escuché con atención e interés - porque lo necesitaba - el discurso de aceptación del Premio Nobel de Literatura 2010, y al acabar volví a repetir el ver su mensaje de nuevo y así hasta una tercera vez fijándome en muchos detalles pero principalmente en el mensaje que entre líneas nos iba metiendo el nuevo y flamante Nobel de Literatura Vargas Llosa. Previamente y desde que fue ya oficialmente declarado ganador de dicho premio me he dedicado a leer y guardar todo lo que de él y su obra ha ido saliendo y ayer volví, de nuevo y de pasada, a leer gran parte de lo que quedó escrito. Al final me quedé pensando si quizás valdría la pena comentar, discutir o simplemente argumentar con al menos una parte de la sociedad qué piensa uno de este nefasto personaje y de lo que representa y más sabiéndose ya y de firme que representa a lo más rancio de la ultraderecha latinoamericana e igualmente a la misma clase política española; uno entiende que es difícil, muy difícil, tratar de exponer otro pensamiento al margen del que se impone y se establece para que gran parte de la sociedad sienta y tenga una idea única en este caso de dicho escritor. Pero también siento, por necesidad y por rebeldía casi obscena, que uno tiene la obligación de, al menos, hacer ver y sentir que hay otro pensamiento u otra manera de ver cómo es ésa otra realidad que nos deja ver este personaje a la misma vez que nos la oculta y por eso y para eso escribo.

En su discurso, rodeado de un público que ? como no podía ser de otra manera - jamás podría entender otro mensaje que el que Vargas Llosa expuso, éste volvió una vez más a mostrar lo que en cierto modo fueron sus primeros pasos en el campo de la política y sus recuerdos autobiográficos que con una prosa impecable demostró, y demuestra a cada instante, que fue y sigue siendo un hombre elegido y puesto ahí por un "Poder" para por medio de su capacidad intelectual ? que no intelectual - enseñar a un mundo "adormecido" que el sino del intelectual indoamericano es ser, a la fuerza en primera instancia, marxista y hasta comunista de joven para acabar siendo un burdo y peligrosísimo reaccionario ya de viejo que es cuando se le premiará y que es como ha sido su caso ahora y después de ser laureado, vitoreado, adulado e incluso idolatrado por todas las derechas cosmopolitas, neoliberales y salvajes de medio mundo que le defiende y admira.

Por haber leído recientemente de él su pensamiento así como algunas de sus novelas, admirables casi todas por no decir todas al menos las que he leído, uno descubre más o menos cual es su universo de niño y después de joven en el que uno descubre también que todo ese tiempo sirve y ayuda, como a todos, para abrimos y edificar un destino, en su caso un destino literario, a pesar de que él dijera que nació en un país, El Perú, "pobre y analfabeto". Mario Pasó pronto, muy pronto, (tengo todos los datos anotados y por ello tengo también el orden cronológico de su conversación) en el tiempo de su discurso al mensaje quizás más esperado por los suyos y que era el de la

ideología y la política en el cual, yo creo, que un intelectual debe siempre pasar de puntilla al menos en público, y fue entonces cuando empezó ? casi sin previo aviso y por lo tanto inesperadamente de sorpresa ? a hablar acerca de que " se horroriza de que vivamos, según él, en una época en que los espantos son los fanáticos, los terroristas suicidas que se sienten "poseedores de verdades absolutas", sin hablar ni mencionar en ningún momento, claro está, - cómo iba a hacerlo y más en ese momento y lugar - de esos otros terroristas de Estado también muy convencidos de sus verdades absolutas y que por su total y absoluto poder poseen lo que siempre he dicho: esa capacidad infinita e innata de matar y de destruir que pueden, podrían si quisieran, aniquilar a un país, como Irak, del que es y podría ser más que un cómplice intelectual, con sus millones de muertos, lisiados de por vida y desplazados. No, a Mario Vargas Llosa, lo sabemos quienes leemos diferentes y quienes no nos dejamos amedrentar por tanta violencia ideológica y tanta mierda publicada, sólo le interesa, faltaría más, los espantos y fanatismos de un signo y de una sola procedencia a los que " hay que salirles al paso, enfrentarlos y derrotarlos" según su parecer, (recientemente un alto cargo político norteamericano declaró públicamente que al autor de lo que ha sido el asunto Wikileaks habría que "ejecutarlo" de inmediato, se me antoja que, quizás, éste sea el pensamiento de Mario Vargas Llosa sólo que quizás creyó que no era el lugar para decirlo), pues esos pocos terroristas, dijo, "quisieran arrebataros la libertad que hemos ido conquistando en la larga hazaña de la civilización"

Y es ahí en que me pregunté: ¿ A qué libertad y civilización se estará refiriendo este hombre? Y fue también cuando me acordé de las palabras de Hilary Clifton cuando dijo, referente al mismo caso Wikileaks: " Han puesto en peligro la seguridad del mundo" ¿A qué seguridad se estará también refiriendo esta mujer que de seguro le está agradecida a Mario su aportación a la Paz del Mundo, de su mundo. La respuesta la dio de inmediato:

"Defendamos, dijo Mario, la democracia liberal, que, con toda sus limitaciones, sigue significando el pluralismo político, la convivencia, la tolerancia, los derechos humanos, el respeto a la crítica, la legalidad, las elecciones libres, la alternancia en el poder, todo aquello que nos ha ido sacando a la vida real y acercándonos ? aunque nunca llegaremos a alcanzarla y así pienso en las actuales circunstancias ? a la hermosa y perfecta vida que finge la literatura, aquella que sólo inventándola, escribiéndola y leyéndola podemos merecer, (llegado a este punto llegué a pensar, convencido, de que o bien este hombre estaba mareado o bien no es de este mundo) enfrentándonos, prosigue, a los fanáticos homicidas defendemos nuestros derechos a soñar y hacer nuestros sueños realidad"

Es después de oír estas palabras cuando uno duda muy mucho entrar a discutir con nadie nada de lo que este hombre dice y piensa por la sencilla razón de que uno alcanza y acaba por comprender que el mensaje va dirigido a una parte en concreto de la sociedad que vive y disfruta de lo que él dice que es el mundo ideal y también niega lo que son las exigencias de quienes no piensan como él. Es entonces también cuando, curiosamente, uno piensa, porque lo sé, que uno de los ejemplos de "democracia liberal" que pone este insigne escritor se encuentra, precisamente, en México, país que ? y ésto es triste que sea así y aún se trate de casi ocultar ? en menos de dos décadas ha sufrido ya y por la fuerza del poder que poseen esos liberales dos grandes y angustiosos fraudes electorales que han imposibilitado la llegada a la presidencia de la izquierda legal e institucionalizada, con un casi 50% de la población ya viviendo en la más inmundicia pobreza

alimentaria y extrema; con treinta mil muertes violentas en los cuatro años de la presidencia robada a pistolas en manos políticamente por Calderón, otro "demócrata" también liberal quien con la ayuda, disculpa y cobertura de una " guerra contra el narcotráfico" ha llevado a cabo una salvaje e inhumana limpieza social de jóvenes y pobres como en la no menos liberal y criminal Colombia de Uriber, otro ejemplo liberal e idolatrado por Mario Vargas Llosa; con cientos de desapariciones forzadas, presos políticos y criminalización de la protesta social; un país inmerso en la más salvaje violencia del crimen organizado y de, por su puesto también, del Estado y que no son sino, apenas nos fijemos bien, las dos caras del terrorismo neoliberal y que nos niegan.

Ante estos hechos demostrados pero que se intentan ocultar uno se pregunta ¿pluralismo político?. ¿convivencia y tolerancia?. ¿Derechos Humanos?. ¿legalidad, elecciones libres, alternativas en el Poder?...Sí, claro, como él mismo dijo: "En la literatura de Vargas Llosa". Llegado a este extremo uno piensa que lo que envalentona a este individuo nefasto y asiduo a círculos de la extrema ultraderecha española e internacional al igual muchos otros de similar pensamiento y actitud, para hablar así con tanta jactancia, soberbia y poder de convicción es el hecho de que saben que digan lo que digan ellos y oigamos lo que oigamos nosotros nada va a cambiar porque se saben bien protegidos frente a una sociedad miedosa por incapacidad de defendernos de su neoliberalismo salvaje y criminal.

En un momento dado y después de hacer el necesario recorrido de su vida, necesario como justificación de cómo después acabó siendo marxista decepcionado (decepcionado porque quizás nunca ha comprendido, ni lo comprenderá, que las copias políticas jamás liberan a los Pueblos y sí los subyugan con la colaboración de, precisamente, personas como él que acaban siendo parte de una de las tantas ideologías que llegaron a su continente para de por medio de unas u otras acabar haciendo lo que están haciendo: matar a los Pueblos) por la variante estatista y burócrata del socialismo soviético atacar a la Revolución Cubana y describir, con mucha prosa, su salto y su gran tránsito al "demócrata" y liberal que presume y se ufana públicamente ser. Al final, lo digo de corazón, tuve que hacer un esfuerzo para tragarme tres veces la sarta de insultos a la dignidad humana que este individuo (yo digo que peligrosísimo para la seguridad de las personas y la salud mental) nos ofreció y del cual, al menos yo, no quedé decepcionado por lo que le oí decir. Hoy si no creamos un estado de opinión paralelo al que nos están imponiendo cabe la posibilidad de que en pocos años pasemos de querer entrar en el siglo XXII a volver al siglo XIX en cuando a capacidad de competir con una casta política que cree que somos de su exclusiva pertenencia para hacer de nosotros y de nuestras vidas lo que les plazcan. Hoy la obligación y el deber sagrado de un intelectual es la denunciar como sea y donde sea a todas estas personas y que son responsables del crack que estamos padeciendo, es cuestión de dignidad, de sentido común, de solidaridad para con nosotros mismos y entiendo, pero no comparto puesto que hacerlo me pondría en la parte que no quiero estar, que hayan y existan personas que no comparten mi punto de vista, pero es el mío y bajo mi responsabilidad y criterio así lo digo y lo expongo.

Manuel Meneses J.

Publicado en África.

10 de Diciembre de 2010.

VOMITIVO

Imagine que a usted un día le secuestran a su padre, a un hijo, a una hermana. Nunca más les ve, de ellos quedan los recuerdos, las tareas inconclusas, los sueños que no se realizaron, un par de fotos alegres, pero nunca más les ve, y el Estado, al ser preguntado por ellos y por ellas responde con una carcajada y una frase llena de patriótico cinismo: "se habrá fugado con su amante". Eso dijeron en Chile los jueces, los militares, los prohombres políticos que avalaban a los criminales, los empresarios de la masacre, algunos, un tiempo después no se sabe bien por qué (ni ellos mismo lo saben) se pusieron a escribir, se creyeron y se creen "escritores": Vomitivo, carne de Blog.

Pero esto ocurría a diario en los países de América Latina en los que, por orden de los Estados Unidos, se decidió una urgente liquidación del "enemigo interior". Las Fuerzas Armadas de Argentina, Chile, Uruguay, Brasil, Honduras, El Salvador, Bolivia, Colombia y un largo etcétera, desencadenaron una guerra continental contra sus pueblos indefensos, contra sus propias gente y así la década de los setenta y parte de los ochenta fue de terror y asesinatos por orden del Estado, de un Estado obediente a los mandatos norteamericanos (y aún los son), así que no debe extrañar que el anti imperialismo sea todavía una demostración de coherencia moral.

Imagine que usted, lector, tuvo la fortuna, la cruel y despiadada fortuna de encontrar los restos de su padre, de su madre, de una hermana, de su hijo ?miles no han tenido ni siquiera esa maldita triste suerte-, pero lo encontró mutilado, degollado, con múltiples signos de evidente tortura. Al intentar saber qué les ocurrió, quienes eran los responsables de tal atrocidad, usted era de inmediato sospechoso, anti patriota, subversivo, potencial degradador de la "convivencia nacional" o enemigo del modelo económico e incluso como se diría hoy en España: anti constitucionalista. "Se suicidaron" o "fueron eliminados por sus propios compañeros", decían las respuestas repetidas por los jueces, los militares, los pro hombres de la política que ya empezaban a planear sus puestos como administradores pos dictatoriales, y los empresarios cuyas ganancias se incrementaban con el miedo social. Vomitivo, Carne de Blog.

En Chile, un sujeto llamado Patricio Aylwin, que fue presidente elegido por los chilenos que votaron con asco inmediatamente después de la dictadura militar ?la del modelo económico continuó-, declaró sin el menor atisbo de vergüenza que con su gestión terminó la transición a la democracia, a una democracia excluyente en la que los asesinos se paseaban impunemente por las calles. Y las calles de las ciudades chilenas tienen algo hermoso; a menudo uno se encuentra con mujeres valientes y con hombres heroicos.

Imagine que usted camina por esas calles y de pronto, a la salida de un cine, mientras espera mesa en un restaurante o cuando acude a una cita de amor, usted se encuentra con el asesino de su padre, de su madre, de una hermana, de su hijo o de su mejor amigo. ¿Qué haría usted si esto ocurriera en Milán, en Frankfurt, Madrid o París? Como usted es italiano, alemán, español o francés, dirá que estas infamias no ocurren en el siglo XXI. Pero en Chile si suceden en nombre de una "convivencia nacional" basada en algo tan atroz como El Silencio de Los Corderos. Las víctimas tenían que ir en silencio al matadero, jamás debieron gritar sus verdades justicieras, sus hermosos e inmaculados sueños de justicia social, de equidad humana y de progreso colectivo.

Como levantaron sus voces incluso cuando se ensañaban con sus cuerpos, entonces son ellos los culpables de las atrocidades que sufrieron, y el Estado redacta un indulto, una amnistía que beneficie a los asesinos. Un perdón que justifica todo lo que hicieron. Una libertad que no merecen y que envilece la idea misma de la libertad. Un pretendido acto de justicia que prostituye a la de por sí prostituida justicia chilena. Vomitivo. Carne de Blog.

El presidente Lagos justifica el indulto a uno de los asesinos de Tucapel Jiménez, un sindicalista y un demócrata a ultranza, aludiendo a su condición de estadista. Comprende a los familiares del asesinado, del degollado, del desaparecido, del torturado, pero él es un estadista. ¿Nadie se atreve a decirle que la única virtud de los hombres de Estado es la de escuchar y atender al justo clamor de los ciudadanos? El 11 de septiembre, según la prensa chilena, los militares "celebraron en la intimidad de sus cuarteles" su traición, que ellos siguen llamando "gesta". Todos los que vestían uniforme en 1973 y no se rebelaron junto a los oficiales dignos como el General Bachelet, son cómplices por acción u omisión de las salvajadas perpetradas por la soldadesca, fiel a las órdenes de Pinochet y de la oficialidad que le seguía en rango descendente. Sostener lo contrario es mentir. Todos sabían que se torturaba, que se asesinaba, que se violaba, que se hacía desaparecer a los detenidos, que se robaba y que incluso se realizaban actos terroristas en el extranjero. Todos lo sabían. ¿Qué celebran entonces en la intimidad de sus cuarteles? Y el ex presidente Aylwin considera que él culminó la transición a la democracia. Vomitivo. Carne de Blog.

Los muertos estorban, las víctimas estorban, son molestas, los que piden justicia son más molestos aún. Se alude con frecuencia y cinismo, que otros gobiernos pos dictatoriales concedieron indultos a militantes de izquierda, a subversivos. Pero se elude mencionar que esos militantes, que fueron sometidos a farsas de juicios y recibieron sanciones severísimas, actuaron, se enfrentaron, jamás a la población civil y desarmada, sino a los que usurparon la dirección del país, a los que asesinaron, torturaron, degollaron, e hicieron desaparecer a miles de hombres y mujeres. Cumplían con el deber elemental de El Ser Ciudadano, y que es enfrentarse por y con todos los medios a las dictaduras. Ellos son las mujeres valientes y los hombres heroicos con los que uno se puede topar en las calles de Chile.

Los muertos son molestos, su recuerdo es como una piedra en el zapato, impiden caminar "hacia el futuro". Los administradores de los países y los que quieren serlo, porque los países, gracias a la lumpenización del Estado lograda por las políticas neoliberales, se han transformado de patrias a empresas que deben ser administradas con criterio mercantil. Entonces hablan de "mirar al futuro", pero obviando que esto siempre se hace ¿lo decía Montesquieu- "desde la solidez de un presente libre de las felonías del pasado".

Es curioso ese afán de "mirar al futuro". En Italia Berlusconi amañó leyes para eludir a la justicia y lo hizo por su vocación de futuro. En España, Mariano Rajoy, hombre de derecha y jefe de la oposición y en aquel entonces más ridícula y excéntrica de la "democracia" española, anuncia que "a partir de ahora sólo se mira al futuro", en un intento de ponerse el mismo unas antiparras de mulo, para no ver que la dirección de su Partido Popular está en manos de la ultra derecha más cerril y que su único proyecto es regresar a un pasado de camisas azules y saludo romano. Hasta en los Estados Unidos, el gran bobalicón texano, esta vez sin uniforme de piloto, repite que "es hora de mirar al futuro", mientras los cadáveres hinchados de los negros pobres que habitaban Nueva Orleans esperan a que les toque una de las 25.000 mortajas de plástico, último portento humanitario del imperio, y Halliburton recibe el encargo de reconstruir la ciudad. Vomitivo. Carne de Blog.

Algunos datos fueron leídos y recogidos del escritor Luis Sepúlveda, colabrador del periódico francés Monde Diplomatique.

De mi amigo:

Manuel Meneses.

Escrito y publicado en África.

