

# Desiertos Neptunianos

León Aronnax



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*A los saltimbanquis sufrientes de tarantismo.*

## Agradecimiento

Fue Karina, quien me abrió los ojos.

Gracias.

## Sobre el autor

No habiendo otra opción, desemboca en la Bogotá de fines del siglo XX. Diletante amateur, degustador de letras. Uno de sus mayores logros es haber vivido solo durante un año y lograr sobrevivir. Durmiente por el lado derecho y defectuoso del ventrículo izquierdo. Se considera mejor bailar de lo que realmente es y sus días de "donjuan" pertenecen al pasado. Coleccionista de cuadernos escritos hasta la mitad o incluso menos. No entiende nada de química.

## Índice

Desiertos Neptunianos

Nostalgia Errante

Entelequia

Dolama

Plasmados

L'oubli

Yuxtapuestos

Al Viento

Reposo

Parsimonia

El Terror Me Abraza

Punarjanm

Marisma De Luces

Paredes Azules

Retorno

Monólogo del Habitante de Calle I

Despiadada

En Esta Cama

Manto Cristalino

Corneja

Abdomen

Púrpura, Cian & Verde

Sad Vérité

Contumacia

Mariscal

Por Un Instante

Esposa

Oscuridad

Canción Para El Volver

Tictac Mecánico

A Calíope

Silueta

Sideral Lembrança

Pugnaz

La Luz, Primero

Rastros

No Hay Ahora

A La Esbelta Señora

## Desiertos Neptunianos

He sido torpe  
cáustico  
sediento

He hablado de ti  
de la forma que representas

en mi cabeza

Me he perdido

circunspecto

nefelibato

meditabundo

Me he enredado en otras dimensiones

me distraigo en polígonos inalcanzables

en soledades grises

en desiertos neptunianos

Pero sólo soy ilusión

soy letras que se desajustan

frases incómodas

imágenes incompletas

Al final...

esa mezclanza extraña

confusa y ridícula de cosas

de ideas opuestas

inconexas

soy yo...

***León Aronnax.***



## Nostalgia Errante

Tan efímero el tiempo  
como pasan los años  
las calles más viejas  
los vientos más sordos  
los niños corren menos  
los viejos dejan de soñar

En estos tiempos  
la poesía está inerte  
la canción inútil  
las miradas vacías  
y los pájaros olvidan cantar  
apenas vuelan entre las sombras  
de lo que el hombre fue ayer

Tan efímero, ¡mi cielo!  
que es el amor en estos días  
los besos se entregan  
en cualquier barriada  
las promesas son vanas y obtusas  
los abrazos gélidos y banales

Tan efímero, ¡mi vida!  
el éxtasis del alma  
la piel es apenas un pasaje  
la caricia es una leve brisa que no estremece  
que no emociona

No deseo amores como los de hoy  
no deseo apenas el tocarte  
apenas el desearte

Sentirás mis ojos vagar por tus formas

mis manos temblorosas al contacto de tu piel  
mi alma susurrarte que no hay más miedos  
mi vida que se entrega para ser tuya

Es mi deseo amarte  
como los primeros días  
cuando el sol rozaba la pradera del mundo  
cuando el agua corría libre  
cuando las aves eran milagros  
cuando las manos eran hermanas

Es mi deseo amarte  
en este año eterno  
otra vuelta al sol mirándote a los ojos  
y si todo muere este año  
en el cosmos se esparcirán  
nuestros átomos perpetuos  
que no dejarán de abrazarse.

***León Aronnax.***

## Entelequia

He estado viajando al interior de mí mismo  
he estado perdido estos días, estas semanas, estos siglos  
me he demorado en encontrarme  
aún sigo buscándome

Estas letras se desparraman aquí sin un claro propósito  
son como un ancla, como un cable a tierra  
que pruebo para saber si aún hay algo  
a lo que me pueda aferrar

Esta semana viajé a las profundidades de mi alma  
y vi luz en las penumbras  
y vi oscuridad en los claros de mi ser

Soy todo y soy nada  
cierro los ojos y estoy en cualquier parte y en ninguna  
soy etéreo, soy humo, soy niebla

Soy una pena, un dolor que carcome las entrañas  
hasta encontrar la salida, el alumbramiento  
también soy una dolama apenas  
un simple achaque de la existencia

Soy el paso del tiempo sobre mi cuerpo  
soy lívido y putrefacto  
soy neonato y principiante  
voy y vengo con el viento

Hoy existo  
ayer nací muerto  
espero ser recuerdo mañana

Hoy vine  
ya me voy  
es el cosmos mi hogar

Nací de una entelequia

**León Aronnax.**

## Dolama

El trepidante azul surgía  
y al occidente ardía la llama  
negra, divina, mujer  
aparece tu esbelta sombra  
de entre la brisa que baja de la montaña  
y su frío traspasa mi ser

Tu silueta me acompaña  
cruel centinela de mis horas  
caminante de mi soledad  
veo en la plateada esfera  
que tus lágrimas lloras  
y derramas libertad

El aroma de tu piel  
se prende de mis sueños  
canela, pimienta negra  
sándalo, aceites caribes  
son todos mis dueños  
que al aire desintegra

Musa de ébano brillante  
tu risa estridente retumba  
en las paredes de la mar  
entre bailes, tambores  
de cueros y rumbas  
que la brisa bebe al pasar

Ya te alejas suave  
entre lenguas intrusas  
entre brazos raptos  
y en el alba vacía  
tu huella vaga confusa

y dejas en mi cuerpo ardores

...Y su frío traspasa mi ser

**León Aronnax.**

## Plasmados

Te recuerdo  
te recuerdo en mis noches frías  
en las tardes lluviosas  
en los tumultos del bus

Pero tu imagen náufraga  
es despiadada entre las olas de mi memoria  
quiere ahogarse lentamente  
en la profundidad del olvido

Subías empujada por la violencia  
de los cuerpos revueltos  
de los olores matutinos  
iracundos de afán

Te posaste en mi blanco  
y la diana sonó para mí  
aquellos globos nunca aterrizaron  
más allá de tu nimbo

Y entre el derramar de los andares  
magnetizados por el destino  
fueron a juntarse tus suaves delicias  
con las grietas de mis bordes

Pronto iremos desapareciendo  
como desaparece la noche  
y al llegar la aurora  
quedaremos plasmados en las paredes

**León Aronnax.**

## L'oubli

Y así, mientras la luna  
todo colmaba  
de la oscuridad al alba  
olvidé conquistar

Se fueron los duendes escurridizos  
se largaron lejos  
los gnomos causantes de sonrisas  
y los espíritus creadores de cosquillas

El reflejo en mis pupilas  
de tu mano  
en otra mano

Dime, así  
¿cómo puedo recordar  
el conquistarte de nuevo?

**León Aronnax.**



## Yuxtapuestos

Por las frías calles  
deambula la silueta  
ya tu cuerpo no está  
es tu aroma el que gobierna  
las paredes de la urbe

Las viejas casonas  
conservan tu calor  
entre maderas, acuarelas  
y el haz de luz  
que lleva tu nombre

El vago espíritu se derrama  
todas las noches en mi cuerpo desnudo  
y tus caricias ausentes  
se vuelven tangibles  
como el insomnio que me envuelve

La mariposa voló de tu recuerdo

Ya no estamos  
yuxtapuestos...

**León Aronnax.**

## Al Viento

El lánguido árbol  
desnuda al viento sus ramas  
las hojas acariciadas por la brisa  
como un manto mortuorio

La penumbra arrastra  
la hojarasca en su barahúnda  
y le reposa en el lago  
a donde tu luna va a mirarse

En ese revuelo habito

Me ahogo en tu humedad

***León Aronnax.***

## Reposo

Cuando queden de mí  
esparcidas las cenizas  
en el invencible tiempo

Cuando navegue  
en un retazo de firmamentos  
sin rumbo fijo

Cuando deambule ausente  
por las paredes de la memoria  
que se desvanece lenta

Cuando al fin regrese a ti,  
tendrá sentido

**León Aronnax.**

## Parsimonia

Quisiera un fin de semana,  
uno al menos,  
de sábanas y mantas,  
de almohadas

Uno en el que  
el tiempo se escurra  
por las paredes  
y destile parsimonia

Un sábado caluroso de casa  
que me despoje de mis ropas  
y me invite a caminar desnudo

Un domingo en el que el frío  
me secuestre en la cama  
y me encadene a un recuerdo

Desearía poder escaparme  
del obtuso despertar,  
del dolor y los gritos  
que agobian la calle

Liberarme de las masas  
de plastilina,  
los papeles de colores,  
la escarcha fucsia

la cinta adhesiva,  
el papel periódico,  
las carteleras  
y los marcadores

Quisiera un fin de semana,  
uno al menos,  
lleno de tu aroma  
vacío de mí

**León Aronnax.**

## El Terror Me Abraza

Se lanza sobre mí una sombra  
pesada y espesa  
que no me deja soñar,  
que me arrastra en su oscuridad

Mi respiración se confunde  
entre los vahos de la penumbra  
y el miedo penetra mis huesos  
y los vuelve de cristal

Me despido del mundo  
en cada latido,  
me dejo el cuerpo sembrado  
en mi lecho

Alguna noche,  
la última,  
quisiera abandonar también  
la soledad

Mirarte a los ojos  
y, en el delirio,  
no saber quién me mira  
acostada a mi lado

Tal vez seas tú...  
tal vez sea la eterna señora  
que ha venido por mí...

**León Aronnax.**

## Punarjanm

A veces extraño llorar,  
sobre todo en las noches claras  
cuando la luna, y no tú,  
me acompaña en mi cama

A veces extraño besarte,  
incluso en las tardes frías  
cuando el calor de tus labios  
era ambrosía

A veces extraño tu piel,  
aún el tacto se estremece  
soñando tus turgencias  
que invaden la médula

A veces extraño tu aroma,  
ese dulce café de la mañana  
que impregnaba mi almohada  
y era poder y fuerza en la jornada

A veces  
solo a veces  
logro desprenderme  
de ti

Es decir,  
de mí

**León Aronnax.**

## Marisma De Luces

Tengo tantos sueños  
metidos en el cajón,  
desde la infancia  
los vengo coleccionando,  
hace tiempo los dejé encerrados

La pesada llave  
late en el cenicero  
ya vieja,  
oxidada por el paso del tiempo,  
y el dolor  
se resiste a abrir aquel cajón

La madera quiere ceder  
y en su humedad  
destila recuerdos,  
se mezclan las sensaciones  
y aquella viruta  
sangra entre los tablones

El más prístino sueño  
se escapa por una esquina,  
viste de malva la habitación  
y no hay frontera entre lágrima  
y sonrisa

Las bicicletas, los balones  
las guitarras y los besos,  
los aromas y los lugares,  
todos se juntan en una marisma  
de luces



Los sueños,  
mil quizá,  
saltaron del cajón  
y habitan, de nuevo  
en mi cabeza

**León Aronnax.**

## Paredes Azules

Pienso en una mujer  
que se presenta  
en forma de recuerdo

Pienso en su aroma  
que se estrella  
en los callejones de la memoria

La deseo en las sombras  
y en el frío  
de las paredes azules

Cuando el mural toma vida  
es ella  
tras el cabello largo

Unas veces ébano  
unas veces sol  
donde se desvanece el arrebol

Una pintura  
que por más que la miro  
sigue inmóvil

**León Aronnax.**

## Retorno

No es que seamos ciegos  
somos, tal vez distraídos.  
Los hombres solo sabemos ver  
con los ojos  
las mujeres ven con el alma

Desde el alumbramiento del universo  
la tierra - Gea - fue madre, fue mujer  
por eso su aroma, su melancolía.  
Su esencia etérea fluye entre nosotros

Estos ojos estaban mirando en otra dirección  
estos ojos miopes vuelven su mirada y,  
como debió haber sido siempre,  
retornan al origen

**León Aronnax.**

## Monólogo del Habitante de Calle I

¿Qué se creen estos hijueputas?  
¿Que pueden venir a joderme a mí?  
A mí, que soy el amo  
de estas fachadas agrietadas, sucias,  
de estas calzadas rotas y húmedas

A mí que tengo la piel dura  
de soportar el fuego solar  
que me abraza y me abrasa,  
dura de aguantar el calambre  
que trae el aire de la madrugada

Yo pertenezco a este cielo infinito  
y de este cielo también soy dueño  
Todo un techo iluminado,  
roto, espejismo de calores,  
de furias de agua,  
paraíso de azúcares  
de algodones  
y como el algodón  
efímero, vano

Vienen con sus maricadas  
a intentar robarme  
el fuerte olor de la orina  
en las esquinas

El olfato es innegociable  
y el hambre es mi mayor virtud  
¡Eso, señores, eso no me lo pueden quitar!

Este reino nauseabundo,

fétido y áspero  
soy yo.  
Soy yo mismo que me reproduzco  
en los vericuetos  
de la ciudad,  
que me escurro  
en los parajes inhóspitos,  
en los burdeles de a peso.

Vienen con sus mitos  
de salvación  
con vapores de aguapanelas  
de pan de doscientos  
de queso rancio

Yo conozco las hediondeses  
de la mierda  
y entre la mierda he vivido.  
Y, ¡lo juro!  
a la mierda volveré

Se apartan de mí,  
de mis uñas largas,  
de mis cabellos enmarañados  
de mi vaho apestoso  
de mi sonrisa rota

Quieren vestirme  
de un color díafano,  
fusilarme con pastillas de jabón  
y aromas que me son extraños,  
pero mi color viene  
de las entrañas de la tierra  
del barro y la raíz,  
de lo profundo  
y de la esencia verdadera

Es cierto, a veces  
solo a veces  
me falta un corazón.  
Uno que me sostenga la cabeza  
para que no se estrelle en el pavimento.  
Uno que acompañe  
este nomadismo  
al que estoy atado.

Cuando este cuerpo  
siente algo  
tan parecido al afecto  
lo más sensato  
aparece  
en cuatro patas,  
dos orejas,  
unos dientes  
más completos  
más sinceros que los míos

Su hedor es también el mío  
y nos reconocemos  
porque compartimos el hambre  
y los harapos,  
porque mutamos con el tiempo.

El ser es él.  
La bestia soy yo.

Y yo  
sigo fabricado por este asfalto.  
Soy realmente  
habitante de la calle  
mi morada  
de cuero, latón  
porcelana, cerámica,

vidrio, papel, cartón  
aluminio, madera  
yerba, sangre, saliva  
sombra, frío y calor

¡Qué joyas preciosas!  
La podredumbre es mi derecho  
la miseria mi deber.

**León Aronnax.**

## Despiadada

¿Qué magia es la que se esconde  
tras tus besos?

¿De qué fruto dulce,  
jugoso, suave  
robaste esos, tus labios?

Oh, diosa,  
sumerge mi lengua  
en ese veneno  
que navega en tu boca

Quiero morir  
quiero morir  
quiero morir

**León Aronnax.**



## En Esta Cama

En esta cama  
extensa y solitaria  
hace falta tu mano  
para que inunde de caricias  
mi piel

Hace falta tu aroma  
que inundaba mis sábanas  
y se volvía uno solo  
con el tejido,  
con su geometría

En esta cama  
se extraña la luna  
que atravesaba tu cabello  
y que luego venía  
a posarse en la almohada

Hace mucha falta  
el café,  
su poder  
que nos hacía delirar,  
que nos dejaba volar,  
que alargaba las horas

Hace falta tu presencia,  
no solo tu cuerpo,  
tu voz, tus ojos,  
tu sabor

Lo único  
que no hace falta

en esta cama,  
lo único que sobra  
es tu ausencia.

**León Aronnax.**

## Manto Cristalino

¡Cuánto duele el recuerdo,  
pero el dolor es también redención!:

Bajo el manto cristalino  
tus formas levitaban  
al son del oleaje

Heroína del azul infinito,  
tus dunas majestuosas  
superiores a las que habitan el desierto  
en que muere la mar

Aquel carmesí de arreboles  
fueron también tus labios  
fundiéndose  
en el horizonte marino  
de mi cuello

Hoy, ya lejos,  
lejos del baile de las aguas  
leo tu viejo diario  
que huele  
a sal y arena  
a lágrima y brisa,  
y te materializas  
desde esas letras septentrionales

Nuestra carne se ha disipado  
entre los ecos del desierto,  
ahora nos queda lo etéreo  
y estas, tus letras,  
que, aunque oníricas,

sé, alguna vez pertenecieron  
a la realidad

Por este cuerpo  
han pasado eónes  
y la miel de tu mirada  
sigue presente,  
como en el ocaso  
detrás del faro,  
allí, donde nuestras almas  
se fundieron a la eternidad

***León Aronnax.***

## Corneja

Has venido, al fin,  
a posarte en mí.

Te veía volar  
alrededor,  
desde este viejo tronco  
soñaba con tus alas  
acariciando  
esta corteza sucia,  
ajada  
por otros dolores

Todas las mañanas  
y todas las tardes  
intentaba poner orden  
en estas flores,  
toda la savia recorriendo  
mis ramas  
en un esfuerzo  
por imitar el púrpura  
de tu mirada

Pero tu vuelo lo ha cubierto  
todo  
tus alas lastimadas  
cargadas de  
aire fresco  
estremecen mis ramas  
y mis hojas palidecen  
ante el resplandor verde  
de tu canto.

Has venido, al fin,  
a posarte en mí.

Fantasía de plumaje negro,  
no dejes de volar,  
ven con el atardecer.

Este seco árbol  
te ofrece sus ramas  
y te brinda sombra  
y te abraza.

Has venido, al fin,  
a posarte en mí.

**León Aronnax.**

## Abdomen

Lo sé,  
me llegó  
como un susurro  
de tu vida anterior

No sabía del dolor  
que dejan  
las mariposas muertas

**León Aronnax.**

## Púrpura, Cian & Verde

Púrpura

Hace mucho  
mi tristeza  
no se prolongaba así

Hace mucho  
que mi tristeza  
no se estrellaba contra  
las paredes  
y no se me estallaba  
en las manos

Hace mucho  
que mi tristeza  
no se sentaba a mi lado  
a verme tomar el café

Hace mucho  
que mi tristeza  
no me susurraba  
al oído  
canciones azules

Cian

Vieja amiga,  
no has cambiado nada

Perdóname,  
mansa compañera,  
por presentarme ante ti



ajado por los años  
y las amarguras.

Ya ves,  
no soy el mismo de hace  
ocho mil años

Cada vez más viejo  
cada vez más cansado  
cada vez más tuyo  
y menos mío.

Verde

## Sad Vérité

Ya siento que te alejas  
como el suave rumor de las olas  
que me va dejando  
mientras me pierdo en la serranía

Como el sol naranja  
que se inmola en el espeso mar  
y que en su despedida  
va tiñendo los arboles  
y las aguas  
de colores imposibles

Te alejas como pájaro que vuela herido  
y en su vuelo  
al aire  
va dejando su canto tenue  
y en las ramas de un árbol  
ha colgado una de sus plumas púrpuras

Te vas alejando  
lenta y fría  
como si no hubiese dolor  
como si no hubiese pena

**León Aronnax.**

## Contumacia

Mi vida se desliza  
entre libros y letras  
y es el único recurso  
para extraerte de la utopía  
para que en las noches  
largas y vaporosas  
tu silueta sombreada  
llegue de nuevo hasta mí

Recogí de tus manos  
la melodía onírica  
de las palabras

**León Aronnax.**

## Mariscal

*A Rodrigo Silva*

Mariscal de la canción  
no apaga tu voz el viento  
más aún  
se apodera de tu melodía  
y la vierte  
sobre las montañas  
y los valles

El canto del río  
hoy se inunda de tu música  
y corre junto a esas  
las aguas cristalinas  
a las que tanto cantaste

Retumba en el Combeima  
el tiple que engalana  
aquel Viejo Tolima  
que sin ti  
queda como el rancho  
triste y abandonado

No dejarán de cantar  
aquellas Paredes Viejas  
que llevan plasmadas  
tus historias  
y que reconocen a la distancia  
el rasgar metálico  
de los acordes  
que nacían de tus manos

Bendito sea tu adiós  
porque al partir  
dejas en toda Colombia  
tu recuerdo.

**León Aronnax.**

## Por Un Instante

Por un instante,  
por un instante  
alcancé a verte,  
a reconocer esa luz violácea  
que siempre se desprende  
de tu mirada

Por un instante pude sentir  
que regresabas,  
que resurgías  
de entre las cenizas del pasado  
y venías a traspasarme  
con tu brisa áurea

Por un instante  
logré rescatarte  
de la celda  
en la que te encontrabas  
destinada al olvido

Y sentí,  
con todos mis sentidos  
que eras Venus  
y nacías de la mar,  
aunque tu aroma  
no era marino

Me perfumaste  
de flores,  
de hojas de árbol  
del aire que atraviesa el bosque

Ese instante  
aquí  
parece perpetuo,  
pero fue efímero  
y se me fue desvaneciendo  
en los dedos

Parecías eterna,  
tu eternidad duró un instante,  
y luego de ese instante  
se esfumó mi sueño

Ese instante  
yace  
en el museo de mis memorias

***León Aronnax.***

## Esposa

Ese pedazo de carne que abrazo  
mientras en mi memoria  
en mi piel  
en mi alma  
navegan las imágenes  
de otras mujeres  
las que se fueron  
las que me abandonaron  
pero que siguen existiendo  
en este viaje eterno  
de luces  
de sombras  
de extremidades

Y no es que te sea infiel  
mientras ellas  
habitan mis recuerdos,  
mientras sus voces siguen  
pronunciando mi nombre,  
mientras el vino  
el café  
la cerveza  
traen el sabor de sus besos

No es que te sea infiel  
mirando la luna  
que atraviesa la ventana  
y que venía,  
en esta misma cama  
a posarse en sus cabellos  
verdes



azules

rubios

rojos

negros

No es que te sea infiel,  
lo que sucede  
es que ellas ya se fueron  
aunque sus siluetas  
cuelgan de la pared

Tú no me haces falta  
Tú aún no te has ido

**León Aronnax.**

## Oscuridad

En esta oscuridad  
tangible, palpable  
hasta los sueños escapan de mí

Se refugian temerosos  
en los rincones de la almohada  
y tiemblan, gimen  
porque llega esa pesadez,  
ese bulto incómodo  
a dormirse  
del lado izquierdo  
del corazón

En esta oscuridad  
espesa, densa  
hasta el aire se agota

Solo queda  
una respiración  
agitada, adolorida  
clavada en los pulmones  
como una daga  
cargada de electricidad,  
como un puñal  
hecho con los mismos huesos  
que se aferran a esta carne  
ya débil  
ya cansada

En esta oscuridad  
invisible, ciega  
cualquier destello

es milagro

**León Aronnax.**

## Canción Para El Volver

Volvió  
volvió y empezó a recoger  
por el camino ocre  
el canto de los pájaros  
las noches perdidas  
el verde que lo envolvía  
y el mugir de la vaca Pepa

Volvió  
alcanzó a reunir en su costal  
los amaneceres con olor a café  
las ramas de eucalipto  
el fruto del mortiño  
que habitó el solar

Volvió  
guardó en su sombrero  
la sonrisa de la Maruja  
y la aguadepanela  
en timbo esmaltado  
que su chinita le servía  
al llegar del cafetal

Volvió  
y del bolsillo de su camisa  
sacó el atardecer  
dorado del trigo  
para iluminar su ranchito  
cuando las nubes  
taponan la luna  
y la noche extiende su manto  
oscuro

Volvió  
Sin ser él mismo

Volvió  
los fantasmas  
siempre regresan

**León Aronnax.**

## Tictac Mecánico

¿Cuándo me podrás dar  
un minuto de tu tiempo  
una flor de tu mirada  
un beso de tu alma  
una sonrisa de tu aroma?

¿Cuándo tendré  
un instante de tu atención  
una caricia de tus labios  
un fuego de tu piel  
una lágrima de tu noche?

Dame solo un susurro  
de tu voz nocturna  
de tu garganta exhausta  
de tus pies cansados  
y te guardaré  
en la cajita del tictac mecánico  
errante y  
perdido

**León Aronnax.**

## A Calíope

Somos apenas dos esporas  
que el viento lleva  
en su vestido blanco  
al que los mortales llamamos  
aire

Somos apenas dos  
que abrimos las alas  
y vinimos a parar aquí,  
estamos a la deriva  
perdidos en nuestros sueños

Tus alas lograron  
abrigar a las mías,  
Ícaro de cristal.

Sé que vuelas alto  
y que, aunque hay un aroma  
de mirada al horizonte  
nos podemos encontrar  
en el sabor del café.

**León Aronnax.**

## Silueta

Sé que no alcanzo a ser en su vida  
más que un recuerdo  
una sombra  
un espectro  
y que usted,  
seguramente,  
tendrá en sus pensamientos  
las maravillas  
que desde este apartado rincón  
puedo contemplar

Mas con eso me conformo...

Maravillas con las cuales mi imaginación  
se deleita  
y con las que ansío  
por lo menos susurrarle al viento  
que permanecen guardadas  
en el espacio que habita también mi deseo

Mas con eso me alivio...

Sé que no me espera  
más que ser silueta  
que se desliza ocasionalmente  
entre lo abstracto de su razón,  
pero, sepa usted,  
que habita en mi cabeza  
como una idea fija  
de lo que podría ser la divinidad



Mas con eso me soporto...

Desde aquella vez  
en que pude disfrutar de su existencia  
me he quedado suspendido  
en el éter de mis palpitaciones,  
y solo un recuerdo  
tan vívido  
tan tangible  
es el consuelo y a la vez la melancolía  
en mis noches solitarias  
bajo esa misma luna  
que usted  
dibuja siempre con su sonrisa

Mas con eso sobrevivo...

**León Aronnax.**

## Sideral Lembrança

¿Qué es ese algo  
que habita en el medio,  
que une y separa?

¿Qué es lo intangible que conecta,  
que estalla en nuestras almas?

Un cordón nos ata  
y los extremos,  
al final,  
también se unen

Tal vez nacimos en otra galaxia,  
una diferente  
tenue y nebulosa  
que existe solo por los dos

Conocemos luces de otros colores  
un vacío cromático  
que nos abraza y nos envuelve

¿Qué nos trajo hasta aquí?  
En este lugar nuestros poderes  
no sobreviven  
no respiran

Es difícil sobrevivir entre tanta ruina  
entre tanto gris  
entre tanto corazón

Despertaremos  
después de la vida

en el vientre cósmico  
que hemos abandonado.

**León Aronnax.**

## Pugnaz

Detesto que lo entiendas todo  
no por tu conocimiento,  
no por mi ignorancia,  
detesto que todo tenga razón  
y significado para ti

Cuando te paras en el borde  
y miras lo profundo  
tus ojos se llenan de vacío  
y dices que está bien

Para ti no hay oscuridad espesa,  
no hay ocaso irrepetible  
y las manchas en la pared  
tienen el sentido que tú le das

Te yergues sobre el bien y el mal  
pero no quieres loas ni alabanzas  
te basta con saber que eres  
el mismo universo  
que nos despedaza

Y, aunque es imposible  
negar tu divinidad,  
está siempre presente  
en tu piel  
y no te la puedes arrancar  
ni hacer con ella tu propio altar  
en el que pueda confesar  
esta fe ciega que te tengo

Detesto que me hayas visto

y hayas descubierto  
que no pertenezco a tu Olimpo,  
que soy un mortal más  
que simplemente alzó la mirada  
y te divisó entre la bruma  
gris y densa de esta tierra  
de esta edad  
de este mundo

Odio haber conocido  
solamente el néctar de tus labios  
y no haber sido capaz  
de acariciar tus pétalos,  
de embriagar mi olfato  
con el aroma  
de tus poros

Odio que te vayas  
y me dejes aquí solo  
con el recuerdo de tu voz  
con la huella de tu mirada  
y sin un solo segundo  
de tu presencia.

**León Aronnax.**

## La Luz, Primero

La luz, primero  
fue blanca en su rostro.

Luego los cuerpos  
divertidos,  
oblicuos,  
recorrieron la noche  
y las calles húmedas  
y serpentearon  
buscando ser fecundados por la música  
y tentados por Baco

Hablamos de iras, de cruzadas,  
de ternuras, de llamadas,  
susurramos sabores,  
planes, miradas,  
nos gritamos pensamientos,  
deseos y placeres  
y así,  
fue pasando la luna  
por nuestras almas  
rotas y sucias,  
y fue la luna  
la que nos dijo  
que los mejores besos se dan  
en la sombra

Y su cabello negro  
que se contoneaba al ritmo  
de la música  
fue atravesado por el violeta,  
el verde

y el rojo.  
y entonces se desdobló,  
me arrastró al centro  
y sus brazos rozaron mis nervios.  
Su baile era el mismo cuerpo,  
era el todo y la eternidad,  
su aroma se hacía infinito  
y me perdí en el agujero negro  
de su movimiento.

Todo fue como una descarga eléctrica:  
su rostro,  
el baño,  
la pared rayada,  
las frases,  
el rojo,  
el Che,  
la Pola,  
la música,  
las risas estridentes,  
un espejo  
y al fin, tras la cacofonía,  
su beso.

Y me extasié de esos dos frutos  
que adornan su sonrisa.  
Los tomé con mi boca  
y mi sed no se sació,  
y mi sed quedó despierta  
y ansiosa  
después de sentir  
ese sabor  
a cielo estrellado,  
a maracuyá,  
a destino alcanzado.

La luz, primero  
fue blanca.

**León Aronnax.**



## Rastros

La taza de café  
muriendo de soledad  
sobre la mesa  
buscando entre los dibujos de la pared  
algún rastro  
de lo que he querido ser

Parece que el gris  
cobra vida  
y se vuelve en mi contra,  
se estrella contra mis lágrimas  
y en vez de secarlas  
las tatúa transparentes  
en mi rostro

Una sombra  
aguarda por mí en el espejo,  
apenas una silueta cansada y lánguida  
que pronuncia un nombre  
o quizá  
un epitafio.

**León Aronnax.**

## No Hay Ahora

No es fácil,  
no es fácil, amor mío  
conmoverse desde la raíz,  
ser uno con tu boca  
en esta distancia que nos abrumba.

No es fácil, mujer divina  
atragantar la espalda de temblores  
mientras derramas tu ausencia  
en estas páginas.

Nunca será fácil,  
olvidar tus hombros  
mientras sigas habitando  
todas las noches,  
todas las estrellas,  
todas las galaxias.

Y ahora,  
que se esfuma la luz  
y se me desvanece  
entre los dedos,  
que se calla la voz  
con la que manchaste estas paredes...  
Ahora...

No hay ahora sin tus labios,  
y aunque prueba de tu existencia  
sea esta honda cicatriz de mi alma,  
dejas de existir en un suspiro  
que se escapa al infinito.

**León Aronnax.**

## A La Esbelta Señora

*Invocando a Chavela*

Pienso en la muerte  
y ella piensa en mí.  
Nos perseguimos  
como dos enamorados,  
apasionados entre las sombras de la madrugada

Nos huimos, también,  
porque nos llena el miedo  
de mirarnos a los ojos,  
de encontrarnos de frente  
y no saber si entregarnos,  
si abandonarnos de todo y de todos

Pero yo la he visto:  
es una mujer esbelta  
que anda buscándome  
en las botellas vacías,  
en las luces apagadas,  
en la voces de lamentos.

Es una mujer de labios rojos  
y mirada oscura  
penetrante y ardiente  
que susurra mi nombre  
por si algún antepasado me reconoce,  
y entonces me reclama  
y me lleva a su lado

Esa mujer me alcanzará,  
me arropará con su rebozo

y me cargará  
mientras le susurro su canto:

*...Si porque te quiero quieres, llorona  
quieres que te quiera más,  
si ya te he dado la vida, llorona  
¿qué más quieres?  
¿quieres más?*

**León Aronnax.**