

Prosa y Poesía...Y MIS POEMAS...

MANZANILLA

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

*A mi marido, con todo el corazón... Y a ti, ADANS BECMAN, a ti también, para que no tengas
quejas...*

Agradecimiento

A Poemas del Alma por permitir mis publicaciones y a tí, Julian Yanover.

Sobre el autor

Bueno, Manzanilla, ese poeta soy yo...Ya le leeré
la cartilla...

Índice

LA LUCHA

MI AMOR POR TI

ANTES QUE SALGA LA LUNA.

ERES LUMINOSO Y PROFUNDO.

DESPIERTO Y ABRO MI VENTANA.

RECUERDO SIEMPRE A MI PADRE.

EL AMOR ES ETERNO.

ES EL CORAZÓN ,SEÑORES.

PLEGARIA A DIOS.

CAMINEMOS JUNTOS.

RESURRECCIÓN

EL MILAGRO DEL AMOR.

NO LOS ABANDONEMOS AHORA...

LAS ABUELAS.

EL AMOR DE LOS PADRES.

EL PAYASO QUE LLORABA Y REÍA.

EL AMOR, Ese Diamante en Bruto.

LA POBREZA.

LOS ABUELITOS.

LA LUZ DE TUS OJOS, TU ETERNO MIRAR.

ABANICO DE COLORES, es LA CREACIÓN ENTERA.

LA ESPERANZA Y EL SOL RESUCITAN...

UNA TARDE, SENTADA EN UN BANCO DE LA PLAZA...

EL COLUMPIO DE LA INFANCIA.

LAS OVEJAS CON SUS CRIAS.

AÑORANZAS DE MI TIERRA ALICANTINA, y Alrededores.

LA TEMPORADA DEL ORDEÑO DE LAS OVEJAS.

EL VERANO, EL AIRE SE EMPAÑA...

A UN RELOJ DE PARED.

LA VIDA DE ANTES...COMO LA DE AHORA...

LA NIÑEZ, DIVINO TESORO...

MUJER CON EL CÁNTARO EN LA CABEZA.

LA FUENTE DE LA PEÑA.

EL ALFARERO Y EL BARRO.

EL AMOLANCHIN.

LOS SURTIDORES DE LAS RANAS...FUENTE DEL CORAZÓN.

EL BARBERILLO DEL PILAR REDONDO.

LOS HELADEROS DE LOS PUEBLOS.

¡¡ EL HOJALATERO...ALAÑAÓ !!

EL PREGONERO ¡ QUE ESTILO, QUE SALERO !...

NEGRO COMO EL PICÓN, EL PICONERO...

LOS SILLEROS AMBULANTES, DE ANTES...

\ " SI YO TUBIERA UNA ESCOBA \ " ...LA VENDERIA.

\ "EL QUE HA HECHO UN CESTO... \ "

A GOLPE DE MARTILLO...EL HERRERO.

ZARPEÁNDO Y CANTÁNDO...LAS LAVANDERAS.

ZAPATERO REMENDÓN...A Pavíta.

EL AGUADOR...Martín \ "Chuta \ "...

LE FALTA UNA HERRADURA...AL HERRADOR.

AQUELLOS VIEJOS CARPINTEROS...

LAS DOCE...Y SERENO.

EL MÉDICO DE CABECERA...

ARANDO CON BUEYES...

LAS CABRAS DE LA COMUNIDAD...

LA CASTAÑERA DE MI PUEBLO...

LOS ANTÍGÜOS TELARES...

¡ POSADERO !... ¿ HAY POSADA ?

¿ DONDE VIVE EL GUARDICIONERO ?

¡ AL ARROPE Y LA MIEL !

¡ VAYA YUNTA DE MULAS !...ARANDO EN TIERRA SECA.

BAJO UN YUGO DESIGUAL...

LA LECHE A DOMICILIO...

¿ LIMPIA...POR FAVOR ?

¡ MIRA QUE HAY QUE SER BURRO...!

¡ULTIMAS NOTICIAS !...EL PAN TIERNO DEL DÍA.

¡ TIRA DE LA SOGA ...! LOS SOGUEROS.

SACANDO AGUA...LOS POCEROS.

¡ ARRE TORDA !...EL CARRÉRO.

¡ SE VENDEN BOTIJOS...! EL BOTIJERO.

...Y SEGUIMOS CON LOS BOTIJOS...

¡ HOY VAMOS A HACER GANCHILLO !...

A UNA VIEJA MÁQUINA DE COSER...

AY, AQUELLOS VIEJOS MOLINILLOS DE CAFÉ...

LOS TRENES DE CARBÓN...

¡ VAYA LATA !...

¡ OPERADORA ,POR FAVOR ! ¡ PUEDE PONERME CON EL ...!

PUNTO Y RAYA.-...EL TELÉGRAFOS...

EL CARRUSEL DE LA INFANCIA...

CASTILLOS DORMIDOS...LOS MOLINOS.

AQUEL CATRE VIEJO DE MADERA...

COMO EL VIENTO...LOS TITIRITEROS

LOS VIEJOS MOLINOS DE ACEITE...

LA CANTARERA DE MI CASA...

MI TODO TERRENO...

EL AIRE ACONDICIONADO...DE ENTONCES...

Y... TODAVÍA FUNCIONAN...A LA PLANCHA..

AQUELLAS MÁQUINAS DE ENTONCES...

SÍMBOLO DEL AMOR...

PEQUEÑO CANDELABRO...

QUE BONITO ES EL AMOR...

EL AMOR ES LO MAS GRANDE...

QUE BONITA ESTÁ LA LUNA...

SI EXISTE LA LIBERTAD...

EL CARIÑO NO TIENE NOMBRE...

UNA ROSA SE MORÍA...

TE QUIERO, TE QUIERO Y TE QUIERO...

RECUERDOS DE GUALDAMÁR DEL SEGURA.Alicante.

A LA LUZ DE UN CANDÍL, NOS MIRAMOS LOS DOS.

LAS CUEVAS DEL SACROMÓNTE. Granada.

¡ ESE HOMBRE DE NEGRO !

BONITO CUADRO ¡ DE MUSEO !...

SALTANDO A LA COMBA.

YA VEO QUE NO TE ANDAS POR LAS RAMAS...

EL PANADERO ES UN BURRO...

PASARELA DE ESTRELLAS...

ODA AL PEINE...

LAS MALAS COMPAÑIAS...El tabaco.

¡ QUE BONITA QUE ES MI FUENTE...

¡ QUE MONA ES LA DENTISTA !...

COMO EL AGUA QUE CAMINA...

EL BORREGUITO BLANCO.

MI CASTILLO, BUENO MÍO NO ES...

MI AMIGO EL GRILLO...

LA PLAYA DONDE NACEN O SE ROMPEN TODOS LOS SUEÑOS...

MI AMIGA LA ABEJA MAYA...

TIERNO AMOR DE MADRE...

¿ COMO ESTÁN USTEDES ?...

AQUELLOS AÑOS DORADOS DE NUESTRA VIDA...

TE VOY A CONTAR UN CUENTO...

EL MEJOR MEDICAMENTO...

LA FUENTE DE OTROS TIEMPOS...

\" DE VACACIONES EN EL HOSPITAL \".

EL SOL SE ROMPE EN EL AGUA...

¡ ANDA, VE Y MIRA, VERAS QUE BONITO !...

LIMPIO COMO EL CRISTAL...

LA ROSA Y LA MARIPOSA...

¡ FELICIDADES !

COMO DOS PAJARILLOS EN LA RAMA...

VAMOS REGALANDO CANCIONES POR LA VIDA...

Y ME CALIENTA EL CAFÉ CADA MAÑANA...

LOS SUEÑOS EN UNA BOMBILLA...DE BAJO CONSUMO...

TE AMO, UNA PALABRA SENCILLA...

UN GATITO Y UN PATITO...MONÓLOGO ENTRE DOS AMIGUITOS...

LA BELLEZA DE LA NOCHE...FERIA EN EL CIELO...

¡ VAYA AMIGOS QUE TENGO !...

EL AMOR HAY QUE REGARLO...

EN UN BARCO DE PAPEL...

YA AMANECIÓ, Y SUEÑA...

HICIMOS CASTILLOS DE ARENA...

SIEMPRE ESTAMOS EN PIJAMA...

¿Y TE IBAS TAN FRESCO ,SIN DECIR ADIOS...?

HOY ME ACORDÉ DE TÍ...

LA LUZ DE MIS OJOS ERES TÚ...

DEBAJO DE LA FRESCA HIGUERA...

¿ PORQUÉ TE QUIERO TANTO ?...

ESTOY MIRANDO Y MIRANDO...ESTOS DOS PATITOS

TODO SE PASA VOLANDO...

DESDE MI VENTANA TE VEO LLEGAR...

ESTE DOMINGO POR LA TARDE...

Y SIEMPRE ESTAMOS DE FIESTA EN EL CORAZÓN...

Y COMO CÁNTAN LAS RANAS, POR LA NOCHE Y POR LAS MAÑANAS...

FELIZ VIERNES...

SIEMPRE HAY ALGO BONITO...

LA MITAD DE MI REINO POR UNA SONRISA...

PARAFERNÁLIA...TEATRO DE LA VIDA...

UNA PEQUEÑA HIPÉRBOLE...

Y ANÁFORAS, DE ESO TAMBIÉN TENEMOS....

Y SEGUIMOS CON LA GRAMÁTICA PARDA : ANTÍTESIS....

EL GORRIÓN Y LA GOLONDRINA.

EL SOL DE LA ESPERANZA...

ERA LA CALLE DE LOS PASEOS...

Y HOY COMO AYER...TE SIGO QUERIENDO...

¡ A TU VERA QUIERO SIEMPRE VIVIR !

LOS DOMINGOS PASEAMOS EN BICICLETA...

DURMIENDO SUEÑO CONTIGO...

ESA NOTA QUE SE DESGARRA, ESA CANCIÓN...

EL TROTE DE MI CABALLO...

MI BARQUÍTA EN TU BAHÍA, DESCANSA...

EN EL VERANO, NOS BAÑAMOS...

CUANTA POESÍA HAY EN TUS PALABRAS...

¡ EL AGUA QUE QUITA LA SED PARA SIEMPRE...!

TE VOY A HACER UNA CANCIÓN NUEVA...

MIRANDO AL CIELO VEO A DIOS....

MUCHAS GRACIAS POR COMPARTIR, QUERIDO...

LAS PALABRAS SE LAS LLEVA EL VIENTO...

CAMINO DEL CORAZÓN...

ESOS MOLINOS DE VIENTO...

ESE CARRUSEL QUE VA GIRANDO...

13, rue del PERCEBE...

UNA ESPOSA CAPAZ...

EL AMOR, LA ESENCIA DE LA VIDA...

OTOÑO EN LA CIUDAD...

MI MADRE ME VESTÍA DE LIMPIO...

YO TAMBIÉN TENGO UN RUISEÑOR...

EL PERFUME DE TU AMOR JUEGA...

EL PUPITRE DE LA INFANCIA...

NO SOPORTO VER LA CASA SUCIA...

CUANDO DIJE ¡ SI ! TE ENTREGUÉ MI CORAZÓN...

TE AMO Y TE LO DIGO A DIARIO...

CUANDO CANTA LA ALONDRA EN EL BARBECHO...

COMO DOS TORTOLÍCOS...

OSCUROS NUBARRONES, GALOPAN POR EL CIELO...

¡ VIVA EL SOL DE ANDALUCÍA !

Y SIEMPRE CON EL CORAZÓN...

CORRE Y SUEÑA CONTENTA EL AGUA....

CUANDO VEO UN PÁJARO HERIDO...

LAS MOSCAS EN LA ESCUELA...

A ESE POETA DESCONOCIDO...DEL QUE UN DÍA ME ENAMORÉ...

ESAS COSAS QUE GUARDO EN LA ALACENA....

¡ Y HOY QUE ESCRIBO YO...!

¡ DAME UN PAPEL Y UNA PLUMA QUE TE QUIERO RESPONDER ...!

NACÍ CON LA NOCHE EN EL ALMA...

ANTOLOGÍA DEL PENSAMIENTO...

LOS CIEGOS VERAN, LOS MUDOS HABLARÁN, LOS SORDOS OIRÁN Y LOS COJOS
CORRERÁN...

RECUERDO AQUELLA VIEJA CASA, Y A MI QUERIDA ABUELA...

PAISAJES DE MI TIERRA, QUE LLEVO EN EL CORAZÓN...

ALLÍ DONDE TU ALMA DESCANSA, PADRE, DESCANSA...

ALLÍ DONDE NACEN Y CRECEN LOS SUEÑOS...

CAMINAMOS POR LA VIDA SIN PRISAS...

EL ALMA TAMBIÉN LLORA...

LAS LUCIERNÁGAS DE LA MENTE...

YO NO COMPRENDO A LOS RÍOS...

¡ QUE AMBIENTAZO TIENE EL CAMPO...! YO TE MIRO DULCEMENTE...

NOSOTROS PONEMOS LA SALUD EN UN PEDESTAL....

¡ YA HAN VENIDO, YA HAN LLEGADO ...!

RECUERDOS DE MI TIERRA...

Y SIGO RECORDANDO A MI TIERRA...

HAY UNA CASONA VIEJA...

MIS CANCIONES SON PARA TI..Fandangos.

MIS CANCIONES SON PARA TI..Fandangos.

ME DEBES TANTAS COSAS...UN BESO , UNA SONRISA, UNA ROSA...

PAISAJES DE LAS CERCANIAS DE CABEZA DEL BUEY...

VAMOS A HACER EN LA PLAYA UNA ERA...

EL PERFUME DEL CORAZÓN...

POR LOS PUEBLOS Y POR LOS LLANOS , PASAN ALEGREMENTE....

POR LOS PUEBLOS Y POR LOS LLANOS , PASAN ALEGREMENTE....

UNA OPERACIÓN A CORAZÓN ABIERTO...

COMO CANTA EL AMOR EN LA MAÑANA....

EN MI PATIO HAY UNA PARRA...

COMO LA SONRISA DE UN NIÑO...

COMO DOS GORRIONES...

EN LA BALANZA DEL TIEMPO...

HOY TRAIGO UNA CARTA PARA TI...

HOY TRAIGO UNA CARTA PARA TI...

YO TAMBIÉN LE CANTO A EXTREMADURA....

LIBANDO EN LAS FLORES LAS ABEJAS...

LA PRIMERA ROSA DE MI JARDÍN...

¡ A MI LA INSPIRACIÓN ME HA ABANDONADO...! COMO TRIGALES AL VIENTO....

MARGARITA, ERES LA FLOR MAS BONITA...

VOY A HACER UNA VENTANA EN EL CORAZÓN...

Y AQUÍ TE ESPERO EN MI VENTANA...

UN FESTIVAL DE FLORES Y PALABRAS...

AQUELLOS CANTES DE LA TRILLA...

HOY YO NO SE QUE CONTARTE...

EL AGUA SIEMPRE SE RENUEVA...CORRE Y HACE RÍOS...

AY, ESAS CUATRO ROSAS...

LOS CABALLOS DE MIS SUEÑOS...

LA HISTORIA DE UN BOTIJO...

¡ EXTRAS, EXTRAS, NOTICIAS FRESCAS...!

UN DÍA BARRIENDO, ME ENCONTRÉ UNA LÁGRIMA...

AQUELLOS RECUERDOS QUE YA HAN PASADO...

MIL AÑOS Y MAS QUE VIVIERA...

Y el mañana por fin llegó...Y SE COLUMPIAN EN LA RAMA...

EL GORRIÓN DEL JEFE DE ESTACIÓN...

LOS CANTOS DE LOS EMIGRANTES...

MARIPOSAS DE LINDOS COLORES...ADORNO DE LAS FLORES...

EXTREMADURA NO ES MI TIERRA...

SIEMPRE SEMBRANDO SEMILLAS...

LLORO POR LAS FLORES DE MI JARDÍN...

CUANDO TE MIRO Y TU ME MIRAS...

POR LOS CAMINOS DE LOS RASTRÓJOS...

CORAZÓN DE NIÑA Y ALMA DE GITANA...

PREGUNTANDO POR LAS ESQUINAS...

COMO CANTA LA ALONDRA BONITA...

SIEMPRE, SIEMPRE AMANECE... Y EL AMOR FLORECE...

LA TARDE SERENA RESBALA...

LAS PUERTAS DEL CORAZÓN SIEMPRE ESTÁN ABIERTAS...

CUANDO UN BUEN AMIGO SE VA...

EL MUNDO CABE EN UN POEMA...

COMO DOS SOLES SON TUS OJOS...

CAMINO DE POLVO Y PIEDRA...

SI ES QUE NO PUEDO OLVIDARTE...

CUANDO EL VIENTO PASA Y LLORA...
POR LAS CALLES DE GRANADA...
Y HOY VENGO DE VACÍO...
QUE POQUITO CUESTA...
COMO DOS ABANICOS...
MI NIÑA, FLOR DE MIS PESTAÑAS...
EL RUISEÑOR Y SU RUISEÑORA...
LAS ESPINAS DEL CORAZÓN...
UNA ESTAMPA DEL PASADO...
¡¡ VOLVERÉ !!
AQUELLOS AMIGOS QUE SE VAN...
EN LA LUZ DE TU MIRADA...
ANOCHÉ SOÑÉ CONTIGO...
ENTRE LOS CARRIZOS QUE HAY EN LA RIBERA...
ROMANCE A LAS ROSAS DE GRANADA...
POR CÓRDOBA ANDA LA SULTANA...
SIEMPRE DETRÁS DEL ARADO...
POETAS DE TIERRA ADENTRO...
POETAS DE TIERRA ADENTRO...
LA OVEJA PERDIDA...
LA OVEJA PERDIDA...
CUANDO EL CORAZÓN SE SONROJA...
SI HABLÁRAN LAS PALABRAS...
HOY ME ACORDÉ DE TI...
POR EL CAMINITO VIEJO VOY CANTANDO...

YA SE VAN ACORTANDO LAS TARDES...

CON TERNURA Y SENTIMIENTO...

LA VIEJÍTA DE LA ESTACIÓN...

DE NOCHE ESCUCHO LAS OLAS DEL MAR...

DE ILUSIÓN TAMBIÉN SE VIVE...

HOY ESTOY AQUÍ SENTADA A LA MESA...

TE BUSCARÉ CON MIS ALAS DESNUDAS...

SEPTIEMBRE EN EL CORAZÓN...

EL TRAJE DE LA SENCILLEZ...

LLORAN LAS PALMERAS...

¡ QUE BONITO CUANDO CANTA...!

LOS PESCADORES DEL ALMA....

AÑORANZAS, SUEÑOS DE POETAS...

EL PAN DE LOS POBRES...

UN CORAZÓN DE AGUA...

EL CORAZÓN DEL EGOÍSTA NUNCA ESTÁ CONTENTO...

TENGO EL CORAZÓN CONTENTO...

YO CAMINO ENTRE POEMAS...

LA LUNA ENTRA POR LA VENTANA...

NO EN BALDE PASAN LAS PALABRAS...

ROTA ESTÁ LA PLUMA MÍA...

DEMOS LO PASADO POR BIEN HECHO...

RETORNO...

COMO EL AGUA...

DISTANCIA...

VOY Y VENGO...

TRISTE LA NOCHE...

LA CHARCA...

¡ DIME SI ME QUIERES ...!

EL BURRITO ARTISTA...(Poema - Cuento)

LLORAN LAS PALMERAS

LA LUCHA

Yo quiero decirte, lo que siento por ti...
Lo que yo llevo en mi corazón...
¡ Tu eres la luz, que me iluminas!...
¡ Si tu te apagas, oscuridad es mi vida !...
¡ Alúmbreme !...
Si no me alumbras, estoy perdida.
Todo el tiempo que paso contigo
TE QUIERO, vida mía...
Pero, mi alma sufre,
cuando veo en tu radiante mirada
la desesperación incontrolada
de nuestra imperfección...
Así que AMOR, cuando eso te suceda...
¡Piensa que por encima de todo obtáculo
hay dos luceros que te guían
y nunca te abandonan, en tu lucha diaria
y siempre estarán contigo
para darte fuerzas
y sigas adelante...
¡Las batallas de la vida
no siempre favorecen!..
Pero, tarde o temprano,
el hombre que gana...
¡ Es el hombre que piensa que puede !...
¡ ÁNIMO !...No permitas nunca
que nada ni nadie,
te haga tirar la toalla...

MI AMOR POR TI

Dices que soy una rosa
la más linda del jardín
y que voy volando
como el pájaro
en sus días dulces...

Pero hay algo más
en mi corazón...

**La vida nos dará sorpresas
que uno tiene que afrontar
al paso de los años...**

La vida se vive solo una vez...

Y, aún, en contracorriente...

Yo quiero proseguir...

Juntos los dos AMOR...

Nos enfrentaremos a los naufragíos
y tempestades de la vida...

Y, así tu amor y el mío
durarán para siempre jamás...

ANTES QUE SALGA LA LUNA.

Antes que salga la luna
a la vera de la mar
dos palabritas a solas
contigo tengo que hablar...

Te quiero, te quiero
y siempre te querré...
Tus ojos son dos estrellas
aunque grises de llorar...

No permitas, que tus sombras
y temores " núblen "
tu brillante resplandor...

Esta vida son dos días
y hay que alegrar nuestro corazón
cargado de dolores y fatigas
triste y apagado...

cansado de andar por la vida
vuelve a volar, mi ruiseñor
latente mi corazón , te llama
desde la ventana, sale el sol...

¡ Y vivamos nuestro amor
eternamente ...!

ERES LUMINOSO Y PROFUNDO.

Eres luminoso y profundo
como hombre de buena fé
conduces tempestades
pero aún así, me atraes
como panal de rica miel

las maravillas de la vida
cantas en versos profundos
eso sí, un poco tristes

*¿ LLorás ? ...Entre la naturaleza
la sombra del amor te aguarda...
Te he visto, por el parque ceniciento
ese que los poetas buscan para llorar
y como una sombra vagar...*

*¡ Contigo, siempre cariño !
sintiendo el palpitar suave
de la mano amiga
tus sueños serán
siempre mis sueños
la vida es bella
compartamos sus encantos...*

*rompamos la tristeza
en mil pedazos, y adelante
si caemos, nos levantamos
seremos felices
estemos donde estemos
y vayamos donde vayamos...*

DESPIERTO Y ABRO MI VENTANA.

*Tesoro mío, de hoy y de mañana
tu rostro bello, tras el llanto
¡Como, una sola lágrima
deforma todo el mundo!...
Deja corazón, que tu sangre
amor vuele, no tus alas...
¡Que paz!
Cuando en la tarde misteriosa
abrazados los dos
sea tu sonrisa
surtidor de nuestra fuente...
Mostrar al mundo
el árbol de amor puro
puro y eterno...
Que nunca perdamos el rumbo
y nadie nos quite la sonrisa
el cariño ni la risa, en lo profundo
mar de amores, playa de brisa...
Yo sí, que paro y pienso
si es tan grande el universo
y la vida se vá tan deprisa
el amor, que es tan grande
¿ Donde queda ?...¿ Se va ?
¡ No es cierto ! Hay algo más
mira lo voy a buscar...
Hay que alegrarse,
de estar viviendo
cuando me despierto
y el sol me da en la cara
noto de Dios su aliento...
Todo no es sufrimiento
hay cosas buenas y malas
debemos estar contentos...*

Vive amor, la vida como es
pero, no la entiendas al revés
que hasta lo malo pasa
en esta vida,
que nadie te haga caer...
Hay que andar pisando firme
y con pies de plomo
si te ponen la zancadilla
no te caigas, yo te recojo...
Abre la ventana y mira
siento que vivo la mañana
otra nueva mañana
sale el sol por el horizonte...

RECUERDO SIEMPRE A MI PADRE.

*Te fuistés una mañana
fría de invierno
todo fué tan rápido
que no lo esperaba
me quedé helada
caída sobre tu pecho
como un barco a la deriva
navegando sin rumbo
todo se desvanece
se cae el árbol
y se secan las ramas
los pensamientos, las ilusiones...
Recuerdo las melodías
de tu guitarra, que tanto
te gustaba tocar
y los recuerdos de niña...
esos que nunca se borrarán
las anécdotas que me contabas
el tiempo que pasamos juntos
¡ Yo era la niña de tus ojos !
a través de mí mirabas el mar
siempre de tu mano, feo
cuantos ratos maravillosos vivimos
cuantas cosas compartimos
el cuidado que me dabas
con cuanto cariño, padre
siempre humilde y paciente
trabajador incansable
para darnos lo mejor que había
para eso nunca llegáste tarde
cuantos recuerdos,
clavados en mi corazón
te fuíetes sin un beso*

*de despedida, pero yo,
tu hija nunca te olvida
un ramo de flores
para adornar tu morada
mis ojos se han quedado secos
de tanto llorarte
¡ Cuanto sufrimiento !
y con que valor lo enfréntastes
padre, que corta es la vida
y que amarga que sabe
y que poco la valoramos
solo nos damos cuenta
cuando se vé el vacío que se deja
y el alma se inunda de tristeza
pero, mi esperanza
de verte algún día
siempre, siempre, siempre
estará latente en mi corazón...*

EL AMOR ES ETERNO.

Podrá caerse el sol
podrá secarse el mar
podrá pararse la tierra
las estrellas dejar de brillar

el día ser oscuridad
no brillar los faroles
las lágrimas dejar de rodar
la boca sin miel y risa

el poeta dejar de soñar
terminarse por fin, las prisas
el rico no tener camisa
y el pobre no tener que mendigar

la luz de unos ojos grises
el azul brillante del mar
la sonrisa de un niño jugando
el abrazo que un padre te dá

todo puede cambiar
en un instante, terminar
volver al infinito
la muerte puede reinar

pero tu amor y el mío
ese nunca terminará
está en el corazón metido
para toda la Eternidad...

ES EL CORAZÓN ,SEÑORES.

*Que sabemos de
nuestro corazón
que a fé mía, nos engaña
nos nubla la razón
y la vista nos empaña
nos envuelve
cual telaraña
en un laberinto de amóres
a veces ríe, a veces llora
quien lo contenta, señores
ay, del que sufre
del mar de amores
y lo riega todos los días
con besos o con dolores
tiene la vida vendía
es el corazón, señores
ese que nos absuérbe
o nos condena
ese que nos dá la comida
ese que nos dá lacena
que inventó el insónnio
las noches en vela
ese que nos pone grilletes
el mismo que nos encadena
es el corazón señores
el que nos trae y
el que nos lleva
por la calle de la amargúra
que nos dá la lucidez
o también la locura
ese desconocido
que a veces, cuando pasa
ni siquiera nos saluda*

*pero entra y sale de casa
es el corazón señores
tiene mucha guasa
y un montón de colores
y la cara muy ancha
cuando te mueras
te voy a llevar
un montón de flores
pero ¡ espera !
como se vá a morir
si no lo tengo,
hace tiempo que lo dí
ahora lo comprendo
por eso me hace sufrir...*

PLEGARIA A DIOS.

*No pedimos más luz, oh Dios
si no ojos para ver la que existe
ni cantos más dulces, si no
oídos para oír, las melodías
actuales...*

*No pedimos más fuerzas
sino el modo de utilizar
las que ya poseemos
no más amor, sino habilidad
para cambiar , el dolor
en sonrisa...*

*No pedimos más gozo
sino el poder apreciar
tu hermosa presencia
que nos rodea, para convertir
todo lo que ya tenemos
en valor y alegría...*

*No pedimos más cosas
amado Dios, si no solamente
hacer el mejor uso
de los dones preciosos
que hemos recibido de ti...*

*Ayúdanos a vencer los temores
y que conozcamos, las alegrías
y que seamos todo lo buenos
amigos, que deseamos ser...*

*Danos los medios para enseñar
la verdad, que conocemos...
que nuestro amor por Ti sea puro
buscando siempre lo bueno
y así poder vivir, todos en armonía
en un mundo nuevo...*

Tuya es la Gloria,

la Alabanza y el Mérito...

Tú nos cuidas, nos amas

y nos proteges, a tu sombra

queremos vivir para siempre...

CAMINEMOS JUNTOS.

*Yo quisiera, hacer una canción
especialmente para tí
pero no encuentro las palabras
que refrejen todo lo que yo siento
por que lo que siento es tan grande
que mi corazón, puede desbordarse
y inundarlo todo de amor...
Mi canción se queda pequeña
¡ no, no cabe tanto amor !
en una sola canción
perdona, si soy torpe al escribir
pero todo me parece poco
para ti...
Tu eres la luz que me ilumina
sin tí todo es oscuridad
ya hace frío fuera
abrázame, fuerte ente tus brazos
dame tu corazón que lo cure
sé que está hecho pedazos...
Amanecer junto a tí, es bello
Dios nos ha unido para siempre
a caminar por la vida
si caemos, ya habrá
quien nos levante...
Te quiero, te quiero
aunque no haya palabras bastantes
¡Vamos ! Caminemos de la mano
por el parque....*

RESURRECCIÓN

*El agua del mar , se condensa y sube
la flor brota, y crece
el hombre muere, y sobrevive
también se levanta y camina
la resurrección existe
la vemos todos los días*

*en cualquier lugar se rompe un beso
y no por eso , el amor no existe
resucita el sol que se ha ido
cada día amanece...*

EL MILAGRO DEL AMOR.

*El milagro del amor
ese que no se desvanece
crece hasta con el dolor
se duerme, pero amanece
es amable, consuela
es cortés, sin haber ido a la escuela
el amor, ennoblece
al que tiene corazón
lo enriquece, es como el sol
calienta al que tiene frío
no necesita manta
levanta, al que cae herido
al que tambalea lo aguanta
mejora la depresión
al que no tiene madre,
lo amamanta, el amor
te pone las sábanas blancas
no huye, no se espanta
y lo comprende todo
es alcohol, es yodo
cura todas las heridas
le dá aliento a la vida
saca al pobre del lodo
tiene remedio para todo
es antología, es poeta
le da al niño la teta
y al viejo le da energía
como el sol, sale cada día
y no se echa la siesta
sabe montar en bicicleta
en autobús y tranvía...
El milagro del amor
lo hace Dios cada día...*

NO LOS ABANDONEMOS AHORA...

*Con cariño, amor y ternura
desde chiquitos nos trataron
nos dieron muchos caprichos
de la manita nos llevaron
a aprender a andar por la vida
pasaron muchas fatigas
no fue fácil para ellos la vida
con trabajo y sudor
nos sacaron adelante
y nos mimaron demasiado
fuimos la luz de su pupila
la risa de sus labios
el latido de su corazón
el cantar de su boca
la leche de su pecho
los mejores años de su vida
nos los regalaron
nos enseñaron lo poco que sabían
con que paciencia nos trataron
y nos dijeron que existía Dios
los valores de sus antepasados
una nana que no sabían
una lágrima de alegría
bajo la sombra de sus alas
nos cobijaron
¿ No le debemos nada ?
¿ Era su obligación ?
Demos la vuelta a la tortilla
y hagamos lo mismo por ellos
hoy nos necesitan
también son niños pequeños
y démosles lo que es justo
aunque en paz, nunca*

nunca estaremos...

Nota: Foto, de Reflexiones para Tí y para Mi.

LAS ABUELAS.

*Van caminando con su bastón
le tiemblan las piernas
es triste, ay las abuelas
vestidas con ropa sencilla
buscan el sol del invierno
por que su sangre es fría
con que alegría cuando somos
pequeños, nos cuidan
y nos llevan de la mano
todo nos lo consentían
ahora todo ha cambiado
son como niños pequeños
hay que amarlas, darles
el amor y cuidado
que a su edad hace falta
y si algo hacen mal
hay que perdonarlas
no dejarlas en un rincón
como a una silla vieja
lo que necesitan es amor
ay, las abuelas
el cuadro mas bonito
puede pintarse con ellas
inocentes y sencillas
con su pañuelo en la cabeza
y una sonrisa en su boca
cuando nos miran
Dios bendiga su inocente
paso por esta vida
nos consuelan
¡ Cuanto me hubiera gustado a mí
haber conocido a mis abuelas !...*

EL AMOR DE LOS PADRES.

*Caminado por la vida
he llegado a comprender
que el amor de una madre
es lo mas grande que puede haber
también lo es el de un padre*

*juntos caminan al compás
los dos nos dan la vida
la leche la madre, el padre el pan
y los dos nos aman mucho
hay que repartir el cariño*

*nos cuidan desde niños
nos dan alimento y calor
nos tapan cuando estamos dormidos
si hay que dar la vida
la dan los dos*

*como nos miman, si pueden
nos lo compran todo, y si no
nos dan todo su cariño
que vale mucho mas
que mil caprichos*

*crecemos y evejécen
como palomas queremos volar
y nos dejan ir del nido
queremos libertad
¡como si a su lado no fuésemos feliz !*

*Y si nos va bien...si no
volvemos otra vez, y nos recogen
sin preguntarnos nada*

*nos secan las lágrimas
y nos dan su bendición*

*¡ Como el cariño de los padres
no hay nada !*

¡ Son una bendición de Dios !

EL PAYASO QUE LLORABA Y REÍA.

*Siempre en su cara
pintada, una sonrisa
la nariz roja, abultada
traje de colores chillones*

*caídas , tropezones, sustos
payaso de feria, en la pista
la risa de los niños
y todas esas cosas
con que nos hacen reír los payasos*

*pero había algo raro
me dí cuenta que se corría
el maquillaje bajo los ojos
¿ Que había tras esa
sonrisa pintada ?*

*¿ Quizás un corazón que sufría ?
¿ O no tienen corazón los payasos ?
miraba a los niños
y parecía que reía
pero vi que en el serrín
una lágrima caía, o era el sudor
no, el sudor no, era invierno*

*estaba lloviendo ,no, no llovía
el payaso estaba llorando
por que nadie sabia
que una flor, recién cortada
en su tallo se moría*

*¡ Era su hijo, lo único que tenia !
una foto, en su ancho bolsillo*

*con su temblorosa mano acariciaba
y un suspiro de su ancha boca salía
el payaso lloraba, y nadie lo veía
la risa de los niños
y el payaso parecía que reía....
la gente aplaudía
y el pobre payaso*

¡ Reía y lloraba, lloraba y reía !

EL AMOR, Ese Diamante en Bruto.

*El amor, es un diamante en bruto
que hay que pulir poco a poco
tallarlo día a día, pero con cuidado
con mucho cariño, y con paciencia*

*no tratarlo nunca con indiferencia
y mirarlo muy a menudo
sin embargo, como es caro
no todas las personas lo encuentran*

*es maspreciado que el oro
el oro, en cualquier jollería está
aunque tampoco está al alcance de todos
el diamante lo raya*

*¿ Hay minas de diamantes ? si
pero cada uno (el que la tiene)
la explota a su modo
y es una pena, que pierda valor*

*yo si lo veo lo recojo, aunque esté
sumergido en el lodo, se lava bien
y vuelve a brillar como antes
¡ Nunca digas lo he perdido !*

*si lo pierdes, búscalos, se te habrá caído
brilla mas que el sol, ten cuidado
que no te deslumbre, el amor
ese diamante en bruto, ¡ pero de cuanto valor !...*

LA POBREZA.

*La pobreza, esa lacra
que no se sabe
donde termina y
donde empieza
el dolor de una madre
que se muere el hijo
en sus brazos, y no
tiene leche para darle
rostros demacrados
piel y huesos, sin sangre
ojos grandes, hundidos
mirando el hambre
a la cara, la sed en los labios
gotea un grifo
sobre un cubo vacío
el llanto pide pan
la muerte ronda agazapada
el dolor es vacío
duele hasta el alma
las moscas revolotean
sacan su tajada
el viento reseca los labios
sabor a tierra, la tristeza
y el hambre juegan al dominó
mientras suena la guerra
para balas, sí, para pan, no
la balanza se quiebra
el amor, ¿Dónde está ?
¡ no sé !, dicen que ha salido
quizás a " almorzar " (comer)
la conciencia esta en el paro
y el corazón, no sé
hace tiempo que no viene por aquí*

*la escena, foto fija, no cambia
tristeza y dolor, hambre acumulada
en un mundo sin compasión
un perro ladra...*

LOS ABUELITOS.

También tienen la mirada tierna
también nos tratan con cariño
y nos llevan a la escuela
de la mano, son como niños
nos dan todo lo que tienen
vacían sus bolsillos, nos dan
la luz de sus ojos, si fuera preciso
alegres se ponen, si los llamas
es algo muy bonito, verlos reír
se le da un beso en la calva
ellos te comen a besitos
son como el sol, nunca se apagan
para mí son lo más bonito
quizás están un poco olvidados
hay que ponerlos en su sitio
su amor es la almohada
donde dormimos tranquilos
yo, los recuerdo y los quiero
son nuestros abuelitos...

LA LUZ DE TUS OJOS, TU ETERNO MIRAR.

La luz de tus ojos
tu eterno mirar
tu risa en los labios
tu amor y tu paz
de cosas sencillas
te voy a llenar
que son maravillas
tu dulce cantar
te busco y te encuentro
en cada flor
eres la semilla
de mi corazón
una mariposa
de lindo color
bebía golosa
el néctar de amor
la luz de tus ojos
tu eterno mirar
de risas y besos
te voy a llenar
de noches bonitas
de bello papel
un barco de plata
yo te voy a hacer
palomas blancas
que quieren volar
buscando hacer nido
en mi alma están
el viento que sopla
quiere acariciar
tu cara morena
a orillas del mar
un beso te mando

en carta cerrada
no lo pierdas
que es de tu amada
la luz de tus ojos
tu eterno mirar
de besos y flores
de lindos colores
te voy a llenar...

ABANICO DE COLORES, es LA CREACIÓN ENTERA.

Todo lo que nos rodea, es hermoso
la Creación entera, obra del Todopoderoso
las cosas grandes, como el Universo
las cosas sencillas, como es un beso
una simple hormiga, tan pequeña
y cuanto enseña, si uno se fija
el sol, ese astro, que nos dá la vida
el volar con señorío, de una golondrina
una rosa tan perfecta, difícil de imitar
una sencilla abeja, fuente de paladar
un río, su corriente, canta al pasar
la metamorfosis, ese milagro
por ejemplo, el gusano de seda
la gran sabana, con su amplia variedad
y una humilde gallina, que pone huevos
que son toda un golosina, al paladar
árboles magestuósos y bellos
sea para sombra o frutal, una mariposa
con alas de seda, de cristal
y grandes mamíferos marinos
solo por decir algunos, es grande la variedad
el Universo es el techo, la joya Universal
miles y miles de galaxias, en orden
las estrellas no se pueden contar
y que decimos del hombre, el final
de la Creación, la obra principal
fuente de dicha y amor, si
cuando actúa con bondad
la Creación alaba a Dios, a pesar
de que muchos le quiten la razón
pero, la verdad, es que ahí está...

LA ESPERANZA Y EL SOL RESUCITAN...

Y a otra rosa, mariposa, del jardín
donde florecen los sueños, cada día
y que se riegan con fantasía
y con palabras hermosas
la vida es un ir y venir, paso a paso
tenemos penas, pero también alegrías
damos y compartimos, el pan
nuestro de cada día, al vecino
somos flores de jardín o de camino
nuestro sueño es florecer, no importa
el color que tengamos, todos somos hermanos
eso sí, pero no primos, lo de primos...
lo dejamos y sigamos el camino
por la senda ya dejada, por los que pasaron
antes que nosotros, y dejaron, marcas en el suelo
de risas, o de hambre, o de dolor
sembremos esperanza en el viento
para que las lleve a todas partes
como la buena semilla del labrador
campo abierto, horizonte donde cuaja
la esperanza, donde juegan los niños
a orillas del mar, barcos eternos navegan
entre olas de mil colores, que a mi me recuerdan
patios y jardines llenos de flores y amapolas
la luna brilla en el cielo, que maravilla
y alumbra el camino, el hombre marca su destino
si vas deprisa te cansas y si vas despacio...
Nunca llegas a ninguna parte, descansa
y mañana cuando salga el sol, sigue caminado
con el horizonte en la frente, hasta el principio...
la esperanza y el sol resucitan...

UNA TARDE, SENTADA EN UN BANCO DE LA PLAZA...

La tarde palidece, descansa, el aroma de las flores
de los naranjos de la plaza, el banco de hierro
invita a sentar el alma, corre un vientecillo
que silva, por las callejuelas estrechas
el bar de en frente, todavía cerrado, cantan
los caños de agua de la fuente, a un lado
el sol camina lentamente, viendo escaparates
grita la añoranza, el pensar es cosa triste
nubes de algodón, flotan cual espuma
en un mar azul, lleno de vaguedades
vestido de color aceituna, hermoso paisaje...
Que paz se respira, parece que todo se detiene
en un instante, la locura, el " ajetreo " de la gente
un gorrión, salta, buscando una miga de pan
el silencio es tan bonito, que salpica en la cara
y el amor no ha venido, estará de vacaciones
la tarde palidece, el sol ya se vá a dormir
y se encienden las viejas farolas, entre dos luces
hace un poco de fresquillo, me levanto y me voy
calle abajo, camino de la casa...

EL COLUMPIO DE LA INFANCIA.

Mira, que graciosa la niña
como se columpía, en sus juegos
la inocencia hace un carrusel
la infancia es algo bonito, que debía durar
yo la recuerdo también, con cariño
todos hemos sido niños alguna vez
yo recuerdo...Una era de aquellas
donde se limpiaba el trigo, y una
pequeña bicicleta, donde mi padre me enseñaba
cuantos porrazos me daba, me levantaba y a correr
después por los caminos , y la vieja carretera
que llevaba al cementerio, que mala era
jugando con las amigas, a pisar las ñoras
del pobre viejo, que se enfadaba mucho
y cuando iba a casa de mi abuela
que vivía al pie de la carretera, me bañaba
en una acequia que corría,al pie de un pozo
y jugaba a la sombra de la higuera o en el patio
con las amigas, que venían de las casas de campo
vecinas, y los domingo a misa, tirando de mis hermanos
mi madre nos daba dinero para golosinas, pero
como yo era la mas fina, les daba a ellos una piruléta
y yo me quedaba con todo, para eso era la maestra
recuerdos de niñas, que suben al corazón
y se columpian todos lo días, el columpio es el amor
dale alas y volaran, los recuerdos y las risas
de la infancia, que se fué deprisa, pero
que nunca se olvidará...

LAS OVEJAS CON SUS CRIAS.

Son la sal de esta tierra
ellas van primero
después la crías
son la ovejas
cámpan a sus anchas
comiendo la fresca hierba
o el rastrojo en verano
son mansas y tranquilas
conocen bien al pastor
las llama y vienen enseguida
se conocen bien el camino
y que " saladas "son las crías
"berreando " por mamar
de noche y de día
dan borregos , leche y lana
dan también alegría el verlas
campo de lana,el "estío"
el sol del verano las "asolánas "
y buscan la sombra de un árbol,
ya pasó la esquila, no tienen
lana, están blancas, " en coreta"
ahora parecen sábanas al sol
la sal de esta tierra
cámpan a sus anchas
con sus crías, las ovejas...
Las veo a menudo
paseo por esta tierra
que no es la mía,pero la quiero
es la ganadería, y el fruto del suelo
sostén de su economía
eso sí, si caen lágrimas del cielo
mal año, si hay sequía...

AÑORANZAS DE MI TIERRA ALICANTINA, y Alrededores.

Añoranza, el corazón descansa y sueña
y apárco en la zona libre de mi infancia
dejé la arena, la playa, la espuma, por la espiga
los paseos marítimos, y el olor a azahar
por los rastrójos, y la ovejas merinas
los naranjos y garroféros, y las almendras
por las grandes encinas y verdes olivares
corre por mis venas la nostalgia, de aquellos
años ya vividos, en paisajes conocidos
Recuerdo...las playas del Postiguert,
de Los Arenales del Sol, con su arena blanca
el horizonte azul, con sus grandes buques
o una barquilla solitaria, al atardecer
La ciudad de Alicante, con su castillo
con su multicolor explanada, las palmeras
con la cumbre en el cielo, las cristaleras
Santa Póla, con su puerto marinero, y sus olas
rompiendo en las rocas, las gaviotas
los marineros, cosiendo las redes, sentados en el suelo
ay , su inmenso mercadillo, de todo un poco
con sus salinas, que saborea el aire, y Guárdamar
del Segura, cuantos recuerdos buenos me trae
su hermoso parque donde nadan cisnes blancos
ocas, pavos reales, patos, y también lentos galápagos
y las juguetónas ardillas, subidas en los árboles, jugando
y Elche, en la palma de la mano, con su hospital
sus grandes pálmerales, una ciudad, de centros comerciales
el parque, con sus palomas abanicando el aire
y la estatua de Fofó, el payaso de la Téle, con su sonrisa
preguntando ¿ Como están ustedes ? ...
Holór de humedad en las huertas, los bancales
llenos de caracoles, el cerro de la era, cuando llueve
en el cerro, cuesta arriba, El Gran Alacánt, sede de ingleses

limoneros y naranjos, adornan la carretera, a ambos lados
y tierras llenas de abrojos y romero, y el hinojo
donde se columpián los caracoles, las grandes móles
rodean mi tierra, montañas de piedra y arena
y muchos otros pueblos de los alrededores
y los viajes en autobús a Benidorm, con sus torres
mirando al cielo, de cristales, brillantes rascacielos
y Orihuela, pueblo natal de Miguel Hernandez
Torrevieja, La Marina, Crevillente, Campello
Villajolosa, Elda, Novelda, San Juan, Calpe, Altea
y mi pueblo que es EL ALTET con su aeropuerto...

LA TEMPORADA DEL ORDEÑO DE LAS OVEJAS.

Corren hacia la majada
es la hora del ordeño
manos hábiles sacan la leche
que en finos chorros
caen y hacen ruido en la " jerrá "
leche fina, de pastos buenos
después se lleva a la quesera
donde se le hecha el " cuajo "
de donde saldrán , el queso
el nazurón y el suero
el queso hay que prensarlo a mano
en los cinchos, que luego
hay que bajar al arroyo a labárlos
entre juncos y ranas, canta el agua
y algún renacuajo, entre las piedras
las ovejas la noche se pasa en el aprisco
haciendo guardia el perro
hay que levantarse a las cinco
las migas con torrezno y si sobran
migas " canas", que es con leche
despunta el nuevo día en el horizonte
el sol viene con camiseta de tirantes
al aprisco, otra vez el ordeño
se come en cazuela de barro
todos en el mismo barreño
en la lumbre el caldero colgado
debajo algunos leños
es rutina, la temporada del ordeño...

EL VERANO, EL AIRE SE EMPAÑA...

Ya viene el verano
y el aire se empaña
con olores de frutales
que saben a almíbar
las sábanas se secan al sol
se puede andar descalza
los helechos, se duermen la siesta
en las macetas, y los geráneos
con sus flores blancas
corre una salamanquesa
por las paredes del patio
se puede escuchar música
o leer, a la sombra del laurel
y andar con manga corta
y bañarse en la alberca del tío pepe
ponerse el sombrero de paja
y beber el agua en botijo
y buscar la sombra,
de la encina o el olivo
ya empezó la siega
ya están dorados los trigos
ya canta la tórtola
mientras va haciendo el nido
canta el cuco, en la higuera
y la rana en el arroyo
tienen higos las chumbéras
y miel en las colmenas
es toda una bendición
para el que cultiva la tierra
con el amor de Dios
recoge la cosecha
campos blancos, de espigas doradas
y frescos, ajobláncos

tardes para sentarse a la puerta
a hacer ganchillo, y criticar
a la parienta, o a remendar calzoncillos
eso después de la siesta, al fresquillo
el verano, es sencillo, el amor
se trae en los bolsillos
y se cantan serenatas
la risa es mas barata
y se muele el café
en el molinillo...

A UN RELOJ DE PARED.

Te veo algo cansado, agobiado
de tanto andar, verdad
día tras día, la vida cansa
siempre el mismo camino
siempre la misma distancia
y siempre el mismo ruido
y al final, siempre en el mismo sitio
colgado en la pared, tranquilo
no tienes prisa, tu vida es así
¿ Tienes taquicardia, parece
que el corazón va muy deprisa ?
¡Seguro que es que adelantas !
¿ Te han dado cuerda hoy ?
parece que no hablas
claro, estás siempre metido en casa
pero no te acompléjes, eres necesario
sin ti no se llega apunto a la escuela
ni tampoco al trabajo
tus campanadas, alegran
eres el amigo adecuado
estas en tu escaparate
y te miro a diario
y además luces muy bien
en la pared colgado...

LA VIDA DE ANTES...COMO LA DE AHORA...

El jornalero, trabajaba todo el día
por un mísero jornal, lo que había
tenia que mantener a su familia
que tenia una mala costumbre
la de comer tres veces al día
claro, eso si se podía, si no...
Bueno, una o dos, no se moría
cuanto trabajo, cuanto sudor
cuantas penas y dolor pasaba
pero era alegría, al llegar le esperaba
su esposa y sus hijos, con un beso
de agradecimiento le pagaban
que sencilla la familia
y con que poco se conformaba
eran felices, a su manera
reían y cantaban, y dormían
con la conciencia limpia
ambicionaban poco, quizás
tener una radio, para escuchar música
o unos zapatos nuevos,
ir al cine el domingo, o una camisa
si se podía, una caja de gaseosa
la revoltosa, que era mas barata
con pocas cosas se vivía tranquilos
el amor era lo que contaba
la familia, era sagrada, no se tocaba
apenas se sabia leer, pero tenían principios
y valores, cada cosa en su sitio
y educación, de las mejores
poca escuela, sin prejuicios
hablaban de usted hasta los niños
y se respetaba a cualquiera
lo mismo que hoy...

LA NIÑEZ, DIVINO TESORO...

¿Me lo das ? ¡ Te lo quito !
aquellos juegos benditos
de aquella bendita edad
de aquellos sueños bonitos
¿Te vienes ? ¡ Adonde vas !
a jugar con María al pilar
y darle agua al borrico
¡Que bonito es recordar !
hojear en nuestra mente
el albún de la niñez
sacando copias, de repente
navegar por el corazón...
Cuanto amor en un renglón...
Y cuantos castillos de arena
en la playa del amor
donde el alma se serena
soñar, bendita ilusión
y jugar en bicicleta
la niñez sobre dos ruedas
pasa una vez por la vida
haciendo equilibrio
¡ Que bonita era !
siempre llena de flores
eterna primavera
sueño y luz en las pupilas
de mil colores, camina
por la selva del olvido
la niñez Divina...

MUJER CON EL CÁNTARO EN LA CABEZA.

Menudo equilibrio tenían
ir a la fuente por agua
era una obra de artesanía
por la cuesta empinada
moza o vieja subían
con un cántaro en la cabeza
y otro en el "cuadril " (cadera)
era el agua corriente
de la casa a la fuente
eso varias veces al día
y que remedio había...
Se ponían una rodilla
en la cabeza, para sujetar el botijo
y para que no hiciese daño
pero era toda una proeza
aunque no tenía importancia
era algo normal, para entonces
hoy se ve de otra manera
no lo hace cualquiera
parece malavarismo de circo
pero era fácil, a su manera
yo me asombro, y me digo
las personas de antes, los antiguos
que habilidosos eran, que sabios
y los admiro, lo que estudiaban
sin saber leer siquiera
las lecciones que nos daban...

LA FUENTE DE LA PEÑA.

Anda, y vénte conmigo
que yo iré a verte
a la fuente del camino
ya languidécete solitaria y seca
con lo que fué, fresca y cristalina
que no cansaba el beber
a la sombra de la roca
con tus dos caños y el pilar
hecho de piedra de mármol
como reía y cantaba el agua
en tus buenos tiempos
cuando a la sombra de tus portales
la gente labava, y tendían
mientras jugaban los niños
y cantaban los pájaros
que a beber y bañarse venían
tu entorno era verde
y lleno de flores, de amor
de besos aquí, a escondidas
ya se pasaron esos días
de esplendor y de alegría
se secó tu corazón
hoy quedas como monumento
con tus caños oxidados
y tu pilar lleno de piedras
yo que tanto te he visitado
desde muy pequeña
con añoranza me acuerdo de tí
y me da pena verte en este estado
te mando un beso de amor
ay, fuente de La Peña...

EL ALFARERO Y EL BARRO.

¡ Anda ve, a casa del alfarero !
y mira, lo que está haciendo
como coge un trozo de barro
y lo pone encima del torno
y da vueltas a la rueda
mientras sus sensibles manos
dan forma al barro, y si lo echa a perder
lo aplasta otra vez, y empieza de nuevo
hace de todo, vasijas, cantaros, vasos
le da vida, le da propósito, a la arcilla
y puede hacer lo que quiera
en sus manos está hacerlo todo
nadie lo puede limitar, lo mismo
pasa con nosotros, del barro vinimos
de la mano del buen alfarero
en nuestras manos está, ser barro
malo o bueno, se nos puede desechar
Dios es el alfarero, somos vasos
que nos podemos caer, y aplastar
¿ Que es el barro ? al fin y al cabo
depende la forma que tengamos
y para que selvimos, así
si servimos somos vasos honrosos
si no, nada somos, volvemos a ser barro
Dios es el alfarero, estamos en sus manos...
Pero si nos caemos y rompemos
porque somos fragíl, el nos hace de nuevo...
Somos El Alfarero y el barro...

EL AMOLANCHIN.

Por la calle abajo viene alegre
con su flauta silvando
con su vieja bicicleta
andando, de la mano
en ella lleva la amoladora
y el cajón de las herramientas
la alegre melodía suena una y otra vez
para abrir las puertas
para que salga la gente
es el " Amolanchín "
recorre calles y pueblos
para ganarse el pan
afilando, cuchillos, tijeras
hachas, y otras herramientas
sale la vieja a la puerta
con su cuchillo mellado
¡ que habrá cortado, para que esté
de esta manera ! tan estropeado
también sale la niña costurera
a afilar sus tijeras de bordado
y el abuelo con su hacha
de podar el arbolado
se pregunta ¿ cuanto vale ?
¡ unas pesetas ! ¡ que caro !
¡ a ver si me quita usted algo !
¡ ya haremos un arreglo !
y el arreglo lo hacia, afilando
ponía el trípode para sujetar la bicicleta
se subía en ella y a dar a los pedales
para hacer girar la piedra
y vaya chispas que echaba
cuando al cuchillo lamía la piedra
eso si, se ponía gafas para proteger la vista

y mandaba hacerse a un lado
cuando terminaba la fiesta
que a los chiquillos nos encantaba
enderezaba la bicicleta
y se marchaba calle abajo
tocando la flauta, su alegre
melodía de trabajo...

LOS SURTIDORES DE LAS RANAS...FUENTE DEL CORAZÓN.

En el parque hay una fuente
" de las ranas " escupiéndole al viento
chorrítos de agua clara, transparente
el sol les ciega la cara, cuando las mira de frente
rodeadas de flores, que se mecen en el agua
fuente de rosales y de amores
lindo lugar de enamorados
acuarela circular de los pintores
lugar de recuerdos imborrables
que llevo en el corazón, aquella tarde
de un veintisiete de junio, junto a el
canta el agua y al caer, un murmullo
de ángeles de cristal, parece el agua al romper
yo te quisiera recordar....
Y clavarte en la pared, pero tengo miedo
que te puedas derramar, aunque solo seas papel
yo te miro dulcemente, y te hablo
aunque solo seas una fuente, tu agua
fresca, acaricia mis labios...
LLévas ya muchos años, te conozco desde niña
siempre en el mismo sitio, adornando
un lugar en el paraíso, del corazón
rincón de mis amores, que parece
suspirar entre agua y flores, recordar...

EL BARBERILLO DEL PILAR REDONDO.

Había un pilar redondo en el centro
donde se llevaba a beber mulas y borricos
enfrente, en una esquina, la barbería
un poco antigüa, pero tenía lo necesario
un sillón de barbero, seis sillas de eneas
dos antigüas mesitas a los lados, con la herramienta
y en la puerta colgados los canarios en sus jaulas
que servía para entretener a los niños, cuando lloraban
encima de las sillas un periódico de la época, el ABC
era lo que se llevaba, para entretener a los clientes
si había que esperar, aunque casi nadie sabía leer
pero eso sí, se miraban " los santos ", y el tiempo pasaba
y alquién desde la puerta si pasar, preguntaba
¿ Hay hoy muchos delante ? ¡ Unos pocos !
¡ bueno, me pasaré mañana ! si se pasaba
mi padre iba siempre a este barbero y me llevaba
de la mano, era " parroquiano " y frecuentaba
el sol se filtraba por debajo de la vieja cortina
y se sentaba en el suelo estropeado, de cemento
el barbero, con la cuchilla en la mano, rasuraba
la dura barba de algún viejo, llena de espuma la cara
y hablaba de mil cosas, como barbero...
el pilar redondo, grande en el centro
dando a cuatro bocas de calles, todas con piso de tierra
y barro en invierno, con "cagarrutas" de mulas
la barbería y el barbero, los recuerdo como si fuera ayer
el barbero con su vieja bata blanca, era joven
le llamaban en tono jovial "el barberillo ", por su edad
aunque pasaba de los veinte, era chiquillo
pero era bueno en su trabajo, en aquellos tiempos
solo afeitar y un buen corte de pelo, que dure
que no hay mucho dinero...
Las barberías de barrio, perlas escondidas

en el baúl de antaño, y que no se olvidan
aunque pasen los años....Respiran

LOS HELADEROS DE LOS PUEBLOS.

Como a media tarde pasaban
cada uno cogido de un asa
la fresca mercancía, helada
en una mano, una torre de cucuruchos
en la otra la maquinilla para poner la bola
los heladeros de " la valenciana "
pregonando ¡ Al fresco helado !
y fresco si que estaba
dejaba los dientes congelados
el enjambre alborotado
y las madres que trinában
una peseta, que no sobraba
y los niños " encenagados "
hasta lo que se caía chupaban
no se podía desperdiciar nada
con lo que había costado
los heladeros de pueblo
samaritanos que refrescaban
el paladar y la conciencia
de una niñez siempre añorada
jovial e inquieta, pero dorada
los recuerdo con cariño
a veces los hecho de menos
aquellos tiempos de niño
donde todo era bueno...
Y refrescaba, ah se me olvidaba
los helados eran de vainilla...

¡¡ EL HOJALATERO...ALAÑAÓ !!

Con voz ronca se escuchaba
casi era quejío su voz, por la calle
¡¡el hojalatero...alañaó !!
¡ se arreglan paraguas ! ¡ pucheros !
se le oía de lejos, aparecía
por la esquina, con el viejo anafre
en la mano, aireándolo de vez en cuando

para que no se apague
las brasas encendidas de carbón
y sobre las brasas, descansa el soldador
rudimentario de cobre, con su mango
en el hombro, una vieja alforja, que llevaba
carbón para el anafre, alicates
alambre de cobre y un viejo punzón
y un espiral haciendo de broca
para agüjerear los baños de barro
y después ponerles las grapas
arreglaba las varillas de los paraguas
le pegaba un pegóste a los viejos pucheros
que de tantos ya parecía una regadera
pero había que apañarlos, para poner los garbanzos

toda clase de lata, el jarrillo del aceite
por algo le llamaban " el niño el latero "
también arreglaba cubos de cinc y bañeras
se sentaba en el suelo y abría el taller
olía a ácido que se untaba para que limpiara
para poder coger bien el estaño,
que por cierto olía bien también
de vez en cuando echaba un trozo de carbón
en el anafre para que no se apagara
y lo aireaba para que prendiera bien

y venia el regateo ¡ cuanto este puchero!
¡ dos pesetas ! ¡ pero si solo tiene un agujero!
¡ yo le veo por lo menos tres! ¡ arreglo o no !
¡bueno! y suspiraba ! que le vamos a hacer !
terminaba, y de momento, cerraba el taller
se levantaba, un ¡ hasta luego! y a seguir
¡¡ el hojalatero...alañó !!y así se ganaba el pan
malamente, daba para poco el oficio
pero cuando pasaba un avión se paraba
y mirando al cielo decía
¡ lo que hacemos los artistas !

EL PREGONERO ¡ QUE ESTILO, QUE SALERO !...

"Dale dos cuartos al pregonero
para que vaya diciendo a la gente
lo mucho que yo te quiero"...(Popular)
Llega con aire postinero, a la plaza
principal, de cualquier pueblo
hace tocar la corneta y con tono grave
¡ Se hace saber...! ¡ Por orden del...!
que la corrida de hoy, empieza
cuando el señ@r alcálde
se levante de la siesta
también se hace saber, que
ha parido la Enriqueta, y es un barón
también se hace saber, que se ha perdido un cencerro
si alguien lo encuentra, que se lo quede...
Y tengamos en paz la fiesta
y se hace saber que se va a casar
la hija de la Petra, que ya puede tocar el bombo..
Que arte, que salero, que estilo, tiene el pregonero
la alegría de los pueblos es, el ABC, el noticiero
las buenas y las malas noticias,hasta el tiempo
hoy parece de risa, pero no lo es
hay que ponerse de pie, en el suelo donde pisa
aquel, que bien pudiera ser, el que dió la noticia
de nuestros padres al nacer..
Quizás quede en algún rincón, del corazón
si no hemos barrido de prisa
la figura del pregonero, hecha raices su pregón
y sopla a los cuatro vientos, como aquella canción
yo también lo quiero, y voy a dar dos cuartos
para que pregone, el pregonero...

NEGRO COMO EL PICÓN, EL PICONERO...

Hoy nos vamos a calentar, haciendo picón
con el piconero, que también hacía carbón
y hay que ver como quedaba el pobre
si la cara es el espejo del alma...
La suya que negra estaba, pero cuanto trabajaba
amontonar y amontonar leña
que luego después quemaba, antes a veces,
lo cubría con tierra y esto llevaba un proceso
pero yo recuerdo, los que lo hacían todo en un día
solo arrimaban leña, le prendían fuego, y luego
ya en brasas lo regaban, antes de quemarse
del todo, así salía el negro picón o carbón
pero ahora a venderlo por la calle
¡ Se vende picón ! los sacos eran pequeños
para que cundiéra mas, no era caro el precio
los pobres eran lo que mas lo usaban,
aunque estaba al alcance de cualquiera
había familias que solo vivían de esto
con las manos como las tenían, de seguro
comían pan negro, y que fuese todos los días
pero llegó, si señor, la era de la tecnología
y adíos a esta humilde profesión
ya no se echan braseros de picón
ni siquiera el piconero, eléctricos o de butano
o mejor el aire acondicionado, así que
se perdió otra vieja tradición, que daba de comer,
eso sí, a base de jabón, la cara del piconero
ha cambiado, y su alma también, pero... ¿ Y el trabajo
si no sabia otra cosa que hacer...?

LOS SILLEROS AMBULANTES, DE ANTES...

Bajaba calle abajo, con el haz de eneas a cuesta
¡el sillero ! ¡ se arréglan sillas ! ¡ el sillero !
hasta que alguien salía a la puerta
con una silla que se caía de vieja
¿ Tiene arreglo ? ¡ Arreglo tiene todo abuela!
¡ Pero no querrá usted que le quede como nueva !
¡ No, si con que sirva para sentarse ! ¡ Eso si,
yo le aseguro que a esta no la parte ni un rayo !
y se sentaba en el suelo, a la sombra
sin silla, sin alfombra, en la acera
pedía un poco de agua en un cubo
para regar la enea, que no se tronchára
y empezaba a ponerle el culo a la silla
manejando con habilidad las manos
iba dando vueltas a la silla y cerrando hacia dentro
el espacio que había, hasta llegar hasta el centro
allí terminaba y cosía, después cortaba por debajo
los trozos de eneas que sobraban, ¡Apañao !
ahora había que ponerles dos palos
que el sillero previamente de casa traía preparados
en un haz pequeño, eran un poco rudimentarios
pero el sacaba de la alforja una escofina vasta
y limpiaba el palo, lo media y lo ajustaba dándole
un golpe con un mazo de madera, ¡ Andando, como nueva !
como nueva, si, había que probarla y el sillero
se sentaba en ella para ver que aguantaba
y aguantaba, era un trabajo bien hecho
tenia sus ventajas el culo de la silla de eneas
duraba mucho tiempo y era mas fresco
hoy solo se usa en algunos pueblos
y en las tabernas y tabláos flamencos
bueno, cobraba, el sillero, que le
costaría mas trabajo que arreglar la silla

y seguía su camino ¡ El sillero! ¡ Se arreglan sillas !
¡ Que maravilla ! ¡ Lo que se ha perdió !
eso si que era ciencia, amor y paciencia...

\ " SI YO TUBIERA UNA ESCOBA \ " ...LA VENDERIA.

Por lo menos eso haría el escobero
que se dedicaba a hacer escobas
era muy trabajoso, sobre todo a lo primero
que se hacían de " manzaravía " unas
matas resistentes que solían estar
cerca de montes y cerca de las jaras
había que ir a recogerlas cuando estaban
ya hechas, alrededor de Agosto
hacia bastante calor, y se estropeaban
mucho las manos al tirar para arrancarlas
después se hacían manojos, calculando
lo suficiente para una escoba , se ataban y se
ponían en alto colgadas para secar
después de un tiempo, se cortaba por la parte
de abajo uniformemente para igualar
se regaban para que fuesen mas flexibles
al barrer, y ahora lo peor, a vender
había quien no vendía una escoba
y no es que no fuesen buenas
estas escobas vastas y rudimentárias
solo se usaban para barrer los patios empedrados
y la puerta de la calle, que estaba en tierra
algunas abuelas barrían las casa también
con el suelo de cemento, era lo que había y barato
después, vinieron las escobas de palma
hechas de la palma, de los cogollos, y la palma
por el mes de Julio aproximadamente
después se le pone una caña a la medida
con un grosor para empuñarla bien y se ata
bien dando bastantes vueltas de cuerda
también se recoge en el centro para que no se
abra , cortando para igualar las puntas de abajo
también se hacían escobas vastas de ñiesta

para barrer en los campos y los pastores los establos
luego vino el celebre cepillo, que era un lujo
para los pobres, pero era la revolución tecnológica
aunque no tenia enchufe, eso era lo malo
pero para casi todo hay remedio, para eso
también, salio la aspiradora, y la escoba hoy
hay pocas , pero las hay, para cuando se va la luz...
" Si yo tubiera una escoba...Cuantas cosas barrería..."

"EL QUE HA HECHO UN CESTO..."

" El que ha hecho un cesto, ha hecho cientos "
y es difícil de elaborar, el mimbre que se recolépta
en Septiembre, se guarda en lugar seco hasta
que se utilice, antes de usarlo hay que ponerlo en agua
para que esté mas flexible, el cesterero trabajaba en su casa
donde almacenaba el material y las cestas que hacia
unas por encargo, otras para tenerlas a la venta
recuerdo la cestería en un rincón de la calle enfrente
de la vieja droguería de Paco, que se quemó por lo menos
dos veces, tenia muchos productos inflamables
recuerdo que sacaba las cestas a la calle, para que
las viera todo el que pasaba, y si de paso picaba...
El cesterero, manos hábiles para para torcer el mimbre
se sentaba en el suelo, con la cesta a medio hacer entre las piernas
necesitaba poca herramienta, sus manos,unas tijeras y la navaja
las tijeras para cortar y la navaja para empármarm los mimbres
y afinármlos, solía pararme y mirar, como cobraba vida el cesto
después de muchas vueltas ¡ Que habilidad, la del maestro !
ya quedan pocos cestéros y menos cestos, el progreso
aquí en mi pueblo han desaparecido, ahora te vas al chino
también hay alguno, pero no es lo mismo...
Recuerdos que no se olvidan, la calle, el cesterero...
Se me olvidaban las cestas de mimbre, que mi padre
llevaba al campo, donde iba la merienda fresca
era un recipiente hondo, casi rectangular, con tapadera
que tenia bisagras, para abrir y cerrar, se ventilaba
porque el aire entraba por los pequeños agujeros
era una obra de arte, la cesta, todavía la tengo, la miro
y me vienen a la memoria, miles de recuerdos
pero eso ya es otra historia...

A GOLPE DE MARTILLO...EL HERRERO.

Canta el martillo en la fragua
ya se sabe el estribillo
el hierro al rojo, sangra
cae la sangre al suelo
suda el herrero, se limpia
con un negro pañuelo
olor a carbón en el aire
y canta a golpe de martillo
sobre el yunque
que sirve de guitarra
voz ronca, quemada
por el fuego, de la fragua
cante jondo, cante grande
que el alma desgarrar
como un suspiro en el aire
el macho pilón golpea
sin compasión el duro acero
que al rojo vivo gotea
templándolo en agua
que cuece, y blanquea
dolor de agonía, un alarido
del hierro ya fundido
que tiembla, ante la crueldad
del martillo, pero canta
sobre el yunque su estribillo
para alejar la pena
el pecho, cual barrena
se funde, abriendo la herida
que al rojo el hierro quema
sonido de yunque y martillo
al compás, hacen la letra
y es triste la canción
como una oración, se entierra

en el negro carbón
y canta a golpe de martillo
sobre el yunque
que sirve de guitarra
ya se sabe el estribillo...
Canta y llora
llora y canta, el martillo
que también tiene garganta
y llora como un chiquillo
lágrimas negras de fragua
romance entre paredes
donde se cuele el agua
haciendo negros cartés
pintores sin pinceles
para grandes cantaóres
que esconden su dolor
en fuego y calor
derretido, en su molde
al compás de una canción
que sale blanca del alma
Y canta a golpe de martillo
sobre el yunque
que sirve de guitarra
ya se sabe el estribillo...

Dedicado a un amigo, poeta ignorado, que como aficionado
es flamencólogo...

ZARPEÁNDO Y CANTÁNDO...LAS LAVANDERAS.

Zarpeándo y cantándo, las lavanderas
lavan ropa nueva y ropa vieja
al salir el día, salían con la panera en la cabeza
llena de ropa en una bañera de cinc
también un cubo para sacar el agua
a veces había que andar dos o tres kilómetros
para llegar al pozo o a la fuente
entonces no había agua corriente como ahora
ni tampoco lavadora, bueno lavadoras, si, ellas
que lo lavaban todo a mano, con jabón cocido
que quitaba bien " la roña ", y quedaba limpio como el jaspe
cuando llegaban al sitio, colocaban la panera
la llenaban de agua, y encima del batidero
se restregaba bien con el jabón, mientras cantabán
o si no contaban chismes de las vecinas
o alguna adivinanza, cosas sencillas
así se pasaba la mañana, se paraba a comer
se llevaba algo frío en la fiambra, sentados en el campo
todo que bueno estaba, aunque fuese poco
por la tarde a tender la ropa en un viejo cordel
o sobre la alta hierba, que blanqueaba la ropa el sol
que bien olía, cuando se recogía, a campo, a flor
las lavanderas, cada siete o ocho días
hacían el mismo camino, con el peso en la cabeza
y en el cuadril y el niño de la mano, que sacrificio
para ellas era normal, eran feliz con lo poco que tenían
un gran ejemplo a seguir, hoy en día....
Para completar el cuadro os diré que iban
unas a los lavaderos de las afueras del pueblo
unos se llamaban " la venta " y otros " la fuente el peral "
que tenían unos portales para guarecerse del frío
o de la lluvia en invierno y
algunos tenían un chorro como " la venta "

otros un pozo, con cubo , soga y garrucha
eso sí se pagaba una peseta
seria por el desgaste de la soga y el cubo
otras iban a la fuente que se llamaba " la peña "
con sus buenos portales,
agua fina donde las haya, famosa en la comarca
y otra fuente era " el pilarillo " estaba
en un camino llamado de San Pedro
donde llevaban a beber las mulas
y para que no se diga, que me olvido ninguna
falta la fuente o pozos " de la velásca "
camino del arroyo viejo del pueblo
y poniendo fin a tanta fuente, que
de agua estoy hasta el cuello
en la parte baja de un cerro
llamado " la Cabeza de la Almagrera " está
la fuente " del Gallego "...

Pero que bonito era, pasar por el camino
y escuchar cantar, a las lavanderas
En fin, lavaban cantaban y reían y trabajado
ellas bien se pasaban el día...

ZAPATERO REMENDÓN...A Pavíta.

Le decían " Pavíta " con cariño
cosas de los pueblos, todos teníamos " motes "
pero eso era lo de menos
el caso, que era zapatero remendón
pero eso sí, de los buenos
en todos los sentidos
tenia buen corazón
vivía en la misma calle que yo
por eso llegué a conocerlo bien
y nos apreciábamos mucho
era de los de antes, trabajaba
solo con las manos y las cuatro herramientas
rudimentarías que tenia
encima de una destartalada mesa
que tenia muchos más años que el
y sentado siempre en la vieja silla de eneas
a la entrada en la primera habitación
tenia el " taller " poca cosa
la mesa vieja, las cuchillas para recortar
las sobras de las suelas, las légnas
para agujerear, de distintas formas
también servían para coser el cuero
o materiales mas gruesos y agujas
de distinto grúesor, el cerote
para hacer los cabos, para coser
algunas hormas viejas, para
ensanchar lo zapatos si te quedaban chicos
martillos de zapatero , alicates, sacabocados
para hacer agújeros en los cinturones
una maquina vieja de coser a pedal
y algunas cosas mas por el estilo
trozos de piel de becerro en un rincón
entonces se hacían muchas reparaciones

pues no había, para comprarse
unos zapatos nuevos todos los días
se ponían tapas, pero de goma
protecciones para no desgártar las punteras
darle unos puntos cuando empezaban a romper
a los agüjeros, y alguna cosa mas
de encargo, que era lo menos que hacia
zapatos vastos de cuero para los labradores
que desgastaban mucho en el campo
me gustaba verlo trabajar, no tenia prisa
siempre echaba un rato con cualquiera
se reía, era un " buenazo " de estos
que ya no se llevan, un hombre sencillo
lo conocí hasta sus últimos días, ya viejo
" Pavíta" que Dios te bendiga, y si te veo
te encargaré unos buenos zapatos....

EL AGUADOR...Martín \"Chuta \"...

Era el agua corriente de los pueblos
y vaya si corría, se pasaba el día
de las casas a la fuente y viceversa
por una peseta que cobraba el cántaro
que encima, el los ponía, si alguno se rompía
adíos a la ganancia de dos días, iba por el agua
a la plaza de la fuente, que estaba cerca
también a la venta y a la peña
por estas cobra algo más estaban mas lejos
y el agua era muy buena , y el burro se cansaba mas
era el aguador, de esos hombres sencillos
que ni leer sabían, delgado, enjuto, callado
de esas personas que los " listos "
llaman desgraciados, solo porque son buenos
y que cuando se van, nadie los recuerda
suelen ir pocos a su entierro, y no se siente
mucho su perdida, no se le dá una medalla
ni se le pone su nombre a ninguna calle
este hombre en cuestión, se llamaba Martín
pero las buenas lenguas de siempre le decían
eso sí, sin mala intención Martín " Chuta "
lo de chutár, no sé si seria salir corriendo
o chutár y meter gol, de todas formas no estaba
ni para una cosa, ni para otra, mal comido
y quizás algo enfermo, no estaba para partido
hace ya años que se fué a por agua, a la fuente
del olvido, ya nadie se acuerda de él, ya no hace
falta, hay agua corriente, de la del grifo
y Martín se quedó dormido escuchando el sonido

del agua, del manantial de Dios, y no volvió...
Heredó, la competencia, Félix, otro aguador
este aficionado, ganaba algo por discapacidad

y si le arrimaba unas pesetillas, pues bueno al principio tenia una borriquilla, que cambió por un carrillo, de dos ruedas y cuatro garrafas de plástico encima, ahora el borríquillo era el que tenia que empujar, por lo menos las cuestas arriba, y ya eran cuestas, sobre todo cuando iba a una fuente llamada " la venta " que estaba bien retirada del pueblo, eso sí por el desgaste y la " gasolina " cobraba algunas pesetas mas, y se las ganaba también iba por agua a la fuente " de la peña " agua fina donde las haya, pero también se fue todo se acaba, y la gente se acostumbró a beber agua del grifo, que salía mas barata pero quedó del aguador, su estampa su recuerdo no, hoy los recuerdo yo que les he encargado esta mañana a los dos una carga de agua fresca, para combatir este calor y para que se ganen unas pesetas....

Con mucho cariño, a Martín y a Félix...

LE FALTA UNA HERRADURA...AL HERRADOR.

Le falta una herradura...Al herrador
claro está que es a la mula
la que siempre la perdía
el burro también lo hacía
y se iba al herrador y este
se la ponía, oficio de sabiduría
con paciencia y tesón y cuidado
no te llevaras una cóz, al día
todo tipo de animal de cuatro patas
se entienden caballerías y borricos
pasaban antes o después
por las manos del tío Kiko
que por cierto herraba muy bien
a golpe de martillo, hacía la herradura
a medida, limpiaba bien,y limaba
para que sentara bien, clavaba
los clavos con cabeza y remachába
quedaba impecable, el animal
no se quejaba, aunque no era de válde
había siempre cola en la puerta
seria, para coger cita previa
aunque hace cincuenta años ¡ No sé !
pero el caso es que herraba muy bien
y tenía mucho trabajo, cobraba poco
en aquel tiempo, pero no se podía vivir sin el
los animales sin zapato, no se podían tener
era el pan de cada día, para el que vivía
del campo, que era la mayoría
en los pueblos ya hace tiempo que desapareció
esta herrería, también la caballería
solo queda la infantería, y los coches también
estos no necesitan herradura...
Pero pinchán también...

AQUELLOS VIEJOS CARPINTEROS...

Los carpinteros de antes, eran hombres sencillos, pocas eran sus herramientas, una regla, un serrucho, una escuadra, un cepillo, un birbiquí, unos punzones y poca cosa más, con eso se apañaban, lo que valían eran sus manos, eran verdaderos artesanos, sin máquinas eléctricas como ahora que lo hacen todo... Yo conocí a uno que ya murió hace muchos años, le decían "Corruco", no sé por lo que se lo pondrían, lo mismo hacía panéras para lavar las mujeres, que hacía puertas y ventanas, y escaparates de las cocinas, sillas, mesas y recuerdo con cariño, que a los niños les hacía "trompos" de madera de encina, que es la más dura, y no se nos partían jugando, los hacía gratis, pero tenía su secreto, había que llevarle un leño de encina del que podían salir siete o ocho trompos, como le hacía uno, el resto del tronco se lo quedaba él, era el negocio que hacía, el chiquillo salía ganando y él también... Como no había dinero eso era como casi al trueque, pero luego el chiquillo tenía que llevar el "trompo" a la fragua donde el herrero le ponía la púa. Todo tenía su proceso, pero eran buenas personas además de buenos carpinteros, le hacían un favor a cualquiera... Yo pasaba por allí y siempre le veía trabajando entre un montón de birutas, y clavando clavos...

LAS DOCE...Y SERENO.

Sereno, sereno no sabemos si estaba
era una broma, seguro que si
como no iba a estar sereno si a cada
hora lo pregonaba, ¡ Las doce... y sereno !
eso era cuando no llovía ¿ O también ?
lo cierto es que era la luz del barrio
el que más alumbraba, farolero
enciéndame usted el gas por caridad
que con la trompa que llevo no veo
caballero, por favor, me puede
abrir usted el portal, la llave no la tengo
¡ No faltaba más ! soy el sereno
bendita profesión, cuanta seguridad daba
se podía ir por la calle a cualquier hora
de la noche...Vamos como ahora
vigilaba y servía para ayudar, el guía
perfecto si alguien se perdía, al momento
acudía si había algunas sombras
¡No hay cuidado ! Solo dos enamorados
que no sabían lo que hacían
se apagaba una luz un poquito
y ellos se lo agradecían, no pasaba de mas la cosa
trabajaba de noche, dormía de día
sacrificado su trabajo, se agradecía
¿No tiene un monumento ? ¡ No sé !
es raro si no lo tiene, yo decía
que se agradecía, si no, hay que hacerlo
no son las farolas monumentos
se recuerda y no se olvida, aquellos momentos
que están escritos con fuego en la vida
amigo sereno, siempre hay alguien
que no te olvida...Hay que ser agradecidos...

EL MÉDICO DE CABECERA...

Médico de familia o de cabecera, era aquél
que cuando estabas malo, se sentaba a tu vera
y que alivio que daba, hasta morir se era pena
en tan buena compañía que uno estaba
también se perdió, no la profesión
si no el amigo, ese que te salva, o te ayuda
a morir tranquilo, lo recuerdo con cariño
varias veces a mi padre la vida le salvó
y no había seguridad social, pero social si que era
los de hoy ni te miran, ni te conocen siquiera
amaban su profesión, y mas aun al enfermo
el acudía y antes que llegara el practicante
te ponía el suero, la inyección, y se sentaba
para ver la reacción que te hacía, y no se cansaba
tanto de noche como de día, allí estaba
como un amigo, haciéndote compañía
recuerdo que con mi padre que estaba inválido
venia a verlo todos los días, sin que se le llamara
se sentaba con el en la mesa camilla
y hablaban, le daba ánimos, le decía, Manolo
tu que no tienes nada que hacer, mira a ver
si piensas y inventas algo para que nos salga el pelo
eran calvos los dos, médico y amigo, hacían liga
le salvó dos veces la vida, después el médico enfermó
y no había solución, mi padre se quedó triste
ya no venia su amigo a verle, la silla de la cabecera vacía
cuando de nuevo enfermó, es triste decirlo
el médico que ya no era el mismo, se desendendió
y dijo, para que hacer nada, no hay solución
claro y se marchó mi padre, quizás pensó
me voy en busca de mi amigo, y seguro que lo encontró
y allí siguen charlando, sentados en la mesa camilla...
Es para mi un honor, decir y con orgullo, Don Carlos

Que Dios lo vendiíga, y un día los vea a los dos...

ARANDO CON BUEYES...

Hace miles de años, ya se usaban
para labrar la tierra, y tirar de la carreta
los romanos, los egipcios y otras civilizaciones
hoy en día también en Galicia y otras partes del mundo
pero no es usual verlos, por aquí ya desaparecieron
eran lentos para trabajar, pero seguros, también es verdad
que había que batallar con ellos, al fin y al cabo
eran casi de lidia algunos, un poco fieros
sino que se lo preguntaran a mi abuelo
Pepe, " El Vaquero ", que ya no nos puede contestar
le pusieron así, precisamente, por que era su profesión
aunque no la de vaquero, sino la de trabajar con bueyes
me han contado de el, que trabajaba para un señor que tenía
tierras y que el llevaba dos parejas de bueyes
que dedicaba a la labranza también para el carro
decían que algunos eran difíciles de manejar y
a mi abuelo Pepe a veces se le iba la mano
y les tenia que dar algunos azotes
como no había cámaras de fotos no tengo
ninguna para poner, pero dicen que guiaba
los bueyes yendo siempre delante de ellos
con una pértiga al hombro, era un trabajo
para desplegar paciencia y tranquilidad
además de cierto arrojo, y sentido común
ya ha desaparecido otro oficio mas, y
los que los practicaban, adíos a los surcos
y al camino, el paso lento del buey, y el de
mi abuelo Pepe " El Vaquero " ...
Con estas sencillas palabras , que sirvan de homenaje
a todos aquellos, que conducían bueyes, con amor y con esmero ...

LAS CABRAS DE LA COMUNIDAD...

Esto era muy antiguo, no se si se llevará ya
me refiero, a las cabras de la comunidad
donde mucha gente tenia un a cabra
y temprano por la mañana, pasaba el cabrero
por las calles recogiendo de cada casa su cabra
al cabrero lo pagaba la comunidad , los dueños
de las cabras, cuando todas salían, el cabrero
se encontraba con el rebaño que tenia
y a comer ala sierra se las llevaba, y allí
las tenia todo el día, hasta el atardecer
que regresaba, y lo que sabían las cabras
pues sin que nadie las obligara, cada una
se sabia la que era su casa, hasta el otro día
y cada familia tenía la leche asegurada
unos los que tenían costumbre o no sabían
si querían las ordeñaban en la misma calle
y luego el cabrero se las llevaba
era mas común, el que las dejaran de noche
en sus casa y mejor para el cabrero
pero bueno...Según la costumbres
el caso que las personas, que no eran todas
y se podían permitir el lujo de tener una cabra
tenían la leche asegurada y también una cría
la mejor leche que hay y que había, y que alegría
daba ver regresar de tarde a las cabras
y cada una meterse en su casa, y no se equivocaban
la alegría de los pueblos, que hoy algunos
echamos de menos...Ahora están en granjas
siempre se acaba lo bueno, hasta mañana...

LA CASTAÑERA DE MI PUEBLO...

Más o menos era así, debajo un fuego
de brasas de carbón, y sobre las dos horquillas
se ponía el bombo, con una pequeña puerta
por donde se echaban las castañas crudas
se avivaba el fuego y a darle vueltas y mas vueltas
a la manivela para dorar las castañas,
era una señora mayor y gruesa que se ponía
ya anochecido, con un frío que pelaba
a la entrada del parque, donde pasaba la gente
camino de la calle de los paseos y paso obligado
también a los tres cines que había
¡ Castañas calentitas ! y estaban que quemaban
¡ Déme una peseta ! se pagaba y se soplaban
y cinco a cada bolsillo, para calentarse las manos
al cine, que allí sabían a gloria, viendo la película
aquello ya pasó a la historia como todo
ya desaparecieron los tres cines antigüos
que con sus canciones alegraban el pueblo
invitando a su próxima función de tarde o noche
también se fué la voz de la castañera
con ella se matarón los recuerdos, si preguntas
nadie la recuerda, todo lo de antes ha muerto
el mundo sigue girando, cada día un poco mas lento
y en un momento cualquiera puede ser
aunque no se quiera, asistir a nuestro propio entierro...

LOS ANTÍGÜOS TELARES...

Los antiguos telares, que había en el pueblo
que daba de comer a muchas familias
con sus estruendosas máquinas día a día
hilando con sus peines la suave tela
máquinas que son historia, también
quienes la usaban, abandonados quedan
ya no producen, se exporta, no importa
ni la calidad, ni las personas buenas
recuerdo cuando chiquillos, el alboroto
del estruendoso ruido, corriendo
nos asomábamos a las polvorientas ventanas
para ver un montón de hierros y tablas
esamblados, donde carretes grandes de hilos
se trenzaban, haciendo rollos erguidos
de distintos colores, y las tejedoras
afanándose en sus curtidos, trabajaban
horas y horas, entre telas, hilos y ruido
el ruido se oía a un kilómetro, repartido
vaya trabajo duro, y mal pagado, y arriesgado
como el gusano haciendo capullos
desaparecieron hace muchos años
solo queda el local y las máquinas polvorientas
la calle de los telares, que casi nadie recuerda
y parece que fué ayer, aún suenan en mis oídos
el ruido del telar y las voces de la mujeres
aquellos antiguos talleres, descansan en paz...

¡ POSADERO !... ¿ HAY POSADA ?

¡ Claro que había ! ...Por lo menos
en la puerta estaba el letrero que lo
anunciaba, aquellas viejas posadas
ungüento y sosiego del caminante
a orillas de cualquier camino
o en mitad de la mancha, donde
Don Quijote y su rocino
y nuestro amigo Panza
llenaron " el buche ", también
testigo de sus andanzas
y de alguna y que otra moza
que prendados de su " fermusúra "
confundieron con princesa
y con castillos las ventas...
Posada o venta, que venia
a decir lo mismo, por lo que
allí mismo había, que era
ua sopa caliente y un catre
o lo mas fácil, una " jelga" de paja
un posadero o ventero regordete
y una ventera mas o menos
servia para pasar la noche
allí se reunían plumas con pélos
por que tratantes de todo había
con un vino un poco añejo
que tiempos aquellos
llenos de melancía, clavados
en el tiempo, hoy solo queda el recuerdo
y algunas viejas posadas o ventas
como esta de mi pueblo...

¿ DONDE VIVE EL GUARDICIONERO ?

¡ En la casa de la esquina ! ¡ Si ahí, a lo primero!
¡ LLáme usted que están dentro !..
El oficio de guardicionero era
de trabajo fino, casi todo en cuero
como collarones, aparejos, adornos
para todo tipo de pellejos de animales
también se hacían albárcas de cuero
con suelo de goma, sinónimo de
arreos, para caballería de carga
como mulas , burros, etc... Y de montar
como son los caballos, en estos se
esmeraban mas, los cabezales, colleras
se adornaban con bordados, cascabeles
canpanillas, flequillos y algunos mas
material prima era la piel, costosa pero duradera
incluso se curtían las pieles, las que se compraban
venían en rollos, y se compraban por pieza
con cuchillas bien afiladas, se cortaban
siguiendo un patrón establecido
se cosían con grandes agüjas , haciendo agüjero
y pasando el hilo de cañamo, sus herramientas
casi todas manuales, eran las cuchillas, leznas
agüjas, tenazas , martillo, dedal , punzón
y un gato de madera para sujetar el cuero
y últimamente, yo recuerdo que ya tenia
maquinas de coser cuero y además se dedicaba
a hacer otras cosas, con escái y materiales plásticos
su esplendor, fue el siglo x1x y primera mitad del xx
fue muy valorado su trabajo, aún existe especialidad
para adornos de errájes y caballos de montar
pero en muchos sitios ya han desaparecido
tal es el caso de mi pueblo, yo conocí a dos
y muchas veces los vi trabajar, y hablé con ellos

incluso me forraron algún que otro libro
y también hacían muchos cinturones de cuero
en fin que los que han quedado solo
sirven para hacer trabajos de señoritos
los de antes se han marchado, con la piel
a otro sitio, cerrado por defunción
del guardicionero y de los borricos...

¡ AL ARROPE Y LA MIEL !

¡ Al arrope y la miel ! Bendita golosina, que
la abeja cocina, dentro de su panal
esencia del paladar, sabor y medicina
ungüento en la cocina, salpicada de colores
de mil flores enamorada, de romero
de los montes, de la blanca jara
rascacielos del horizonte, espesa
cuajada, con su amigo el arrope
se bañan en la cuchara, y está
como para chuparse los dedos
hasta cura las heridas, del cuerpo
y del alma, alivia la fatiga
esto no es una receta de cocina
ni un consejo de medicina
es la voz que por la calle, se escuchaba
anunciando su mercancía , a granel
en un bote se compraba, poca, no había
para golosina, otro día, si se podía
se guardaba en la alacena, para echar
un chorríto sobre el pan para merendar
sin despilfarros, que había poca...
Y ya no se escucha la voz, pregonado
aquello también se terminó, bueno
como todas las cosas, de una niñez hermosa
que en la mente se quedó, cual vuelo de
mariposas, ¿ Volverá otra vez ?...

¡ VAYA YUNTA DE MULAS !...ARANDO EN TIERRA SECA.

¡Vaya yunta de mulas ! Como arán en tierra seca
haciendo barbecho, con el sudor de su pecho
y la angustia del arado, que pesa , siguen
y arrastran por el mullido barbecho
la sangre de la espada, para enterrar el trigo
que será espiga mañana, la mirada al frente
pesa el yugo, sueñan con la cuadra
el trabajo es duro, para las mulas que arán...
Ya casi no quedan ninguna, el tractor
acabó con la especie, languidéce en el recuerdo
tantas horas de sudor y látigo, desde que amanece
bajo el sol y la lluvia, que ennoblece
ya la razón dejó pasar a las prisas de la evolución
y se pierde el arte de trabajar, y el recuerdo
de trabajo duro y mal pagado, pero
que regaba con su sudor los surcos
y brotaba mas bello y radiante el grano
tenia historia, pero todo termina, se rompen
las bellas estampas de la vida, y el arte
de las cosas bien hechas se olvida...
Las mulas y el labrador...A beber convidan...
De otros tiempos que fueron mejores
¡ Vaya yunta de mulas ! Arándo en tierra seca
quizás sus lágrimas la mojen...

BAJO UN YUGO DESIGUAL...

Amigo, por favor, bajo un yugo desigual
nunca pongas un hombre o un animal
¿ No ves que sufren los dos ? ¡ Ten compasión !
los surcos no saldrán rectos, se torcerán
cada uno en su sitio...¿ No es mejor ?
que alivio tendrán, la vida ya es demasiado dura
hace falta amor, hace falta ternura
la tierra es demasiado dura también, el látigo no
guíalos con las palabras, con el corazón
veras las doradas espigas crecer
y te sentirás mejor, orgulloso de la cosecha
el hierro en la besana desde temprano
héchale a los animales el grano, no levantes
la mano del arado, y mira al frente
los guía Dios, no nades contra corriente
bajo yugo desigual, no pueden vivir
ni el hombre ni el animal, al menos...
Que el animal seas tú...

LA LECHE A DOMICILIO...

Y así era, la leche a domicilio, con el cántaro
a cuesta, de puerta en puerta, mañana y tarde
trabajo tenía, pero había que venderla
y a la gente favor que se le hacía...
Un poco aguada, si que estaba, era para
que no engordara la gente, y por el colesterol
se vendía el agua y la leche, a la vez
era el lechero de siempre, de toda la vida
llenaba la medida inclinada para que no rebosara
a mi madre esto no la convecía, la media
y vaya si faltaba, y se lo decía ¡ Ponme derecha la medida !
¡ Y sino le cojo a otro la leche !
¿ Era mala leche ? ¿ No ! la vaca que culpa tenía
ella no la repartía, bueno, a veces si que lo hacía
si la llevaban a la puerta de la casa
así estaba mucho mas fresca, y esta se vigilaba
mas de cerca, el agua para la vaca...
La picaresca, ha sido siempre un arte...
También se iba a casa de la lechera
con la lechera en la mano a por la leche
entonces era todo a granel, hasta el agua
el método era el mismo que de casa en casa
lo único, es que había que mover los pies...
La leche había que cocerla bien, hasta que subía
tardaba en subir, del agua que tenía, pero subía
en cuanto te descuidabas, desnatada no la había
ya venía bien desnatada, por lo menos al café
le quitaba el color, no sé si alimentaba...
el lechero y la leche ya son historia, por eso
yo hoy me bebo un vaso en su memoria...

¿ LIMPIA...POR FAVOR ?

¡ El limpiabotas ! ¿ Limpia...por favor ?
¡ Chico, ven aquí ! ¡ Gracias señor !
Betún y trapo, para sacar, brillo
a los zapatos, de cualquier color,
y un poco de palique, para pasar el tiempo
y si no una canción, el caso era tener
contenta a la clientela, era un oficio
que hacia escuela, desde chiquito
y se hacia uno viejo, sin cambiar de oficio
y no lo hacia cualquiera, hacia falta
gracia y salero, y un poco de picardía...
Su uniforme era, chaquetilla negra
y pañuelo al cuello, una caja de madera
un cepillo, un trapo, y cremas de colores
de todos lo zapatos, vamos como los pintores
y la verdad es que pintaban, el pan bien
se lo ganaban, y usted brillaba, de mil amores
alegraba las calles, pintoresca figura enmarcada
voz de niño o de padre, que la vida se buscaba
sacando brillo a los zapatos, cuando el
a lo peor iba descalzo...El señorito se miraba
le daba una moneda, y se marchaba, con el
cajón a otro sitio, mientras gritaba...
¡ El limpiabotas ! ...Que bonito...

¡ MIRA QUE HAY QUE SER BURRO...!

¡ Mira que hay que ser burro...! O burra nos decían de pequeños, cuando nos equivocábamos en algo, sinónimo de torpeza, y nos ponían orejas de burro en la escuela...Bendito animal, con las lecciones que enseña, sobre todo trabajar y trabajar, será por no haber ido a la escuela...Enganchado al arado o dando y dando vueltas a la noria, para sacar el agua, para llenar la alberca también traía cargas de leña seca para calentar la casa y hacer la cena y como disfrutaban los niños, subidos en su lomo yo le tengo cariño, era dócil y buen amigo del hombre, y compañero de fatigas, no se valoraba su esfuerzo a veces no se le trataba como se debía pero no se quejaba, nunca tube ninguno me hubiese gustado, serie mi amigo ya van quedando pocos,ahora los tienen en los zoológicos como especie protegida, con los que hay sueltos por la vida...

¡ULTIMAS NOTICIAS !...EL PAN TIERNO DEL DÍA.

Era el grito que despertaba al alba
el fruto de la verdad, que echa semillas
la razón, hilbanando palabras
la luz de la verdad en cada esquina
aún la noche sueña, el frío camina
el pañuelo en la garganta, su rutina
ruiseñor de la noticia, callejera
el pan tierno, hambre del día
¡ Ultimas noticias ! se anunciaba
con el periódico, la mano tendida
debajo del brazo, las espigas
iba sembrando, la verdad por la vida...
Otra estampa, para guardar
en el albún de la vida, otro sueño
mas, que a recordar convida
y era hermoso el ayer, y aunque
quedan cicatrices, han curado las heridas...
El niño con el periódico en la mano
inocente repartidor de la noticia
yo lo recuerdo, y con agrado
le mando un beso, y una sonrisa...

¡ TIRA DE LA SOGA ...! LOS SOGUEROS.

Lo recuerdo como si fuese ayer, al soguero de mi pueblo, era un hombre grueso siempre sentado en una gran piedra en la puerta de su pequeño taller siempre lleno de sogas de distinto gruesor y tamaños y apéros para burros y mulas, decía que se sentaba en la piedra cada día, lloviera o tronára, sobre todo para hacer sogas largas, ya que necesitaba mucho espacio, tenia su máquina de trenzar cuerdas dándole a una manivela, que le ahorra esfuerzo, a la vez añadía con la mano las cuerdas que iban alimentando la sogas casi siempre eran de pita, planta de países áridos aunque en España hay mucha, sin ir mas lejos en el corral de mi abuela, crecían salvajes sin regarlas, pero se criaban lustrosas el caso es que el soguero al final de la sogas tenía puesto un cajón de madera, con unas piedras para que las sogas se fuesen tensando según el daba vueltas a la trenzadora, maravilloso ingenio, ¡ A hacer sogas ! ...La sogas, o cuerda servía para todo, desde sacar agua del pozo hasta cabrestos, para los animales, así como los poceros que las usaban para el torno que servía, para subir la tierra que se sacaba ya hablaremos otro día de ellos, oficio peligroso también solían hacer los sogueros, jáquimas para los burros y mulas, y angarillas y serones para transportar los productos del campo para escalar, no se escalaba mucho entonces si acaso alguno hasta el balcón de su novia era un arte, poco recordado, en nuestros tiempos

yo no lo he olvidado ni lo olvidaré nunca...

¡ Ay que ver lo que dá de si una sogá !...

SACANDO AGUA...LOS POCEROS.

Era trabajoso y peligroso, hacer un pozo en aquellos tiempos, con pico, pala y punteros y si la piedra era dura también se empleaban barrenos, hacían casi de mineros, en un mísero agujero todo el día, en verano y en invierno pero era lo que había, se hacía un círculo en el suelo de dos metros o más, de diámetro y a cavar, a profanar el suelo, cuanto más hondo era, más trabajo costaba sacar la tierra y cuando ya se profundizaba, se colocaba el torno, un cilindro, con dos manivelas una a cada lado y en el centro la soga y el cubo colgado, esto refrigeraba y ayudaba en el trabajo...Cuanto más abajo más peligro había de derrumbe, si el suelo era blando, se apuntalaba o se hacía un anillo de ladrillos todo en derredor si era de pizarra, no hacía falta, pero era dura, y había que echar barrenos y era si cabe, más peligroso todavía como hemos dicho, el torno, herramienta muy importante servía para subir los escombros bajar las herramientas, echar el botijo y bajar los poceros, los de arriba, dos por lo menos manejaban el torno, los de abajo picaban, llenaban los cubos, y sacaban el agua cuando se encontraba, había alegría al hallar agua, pero como el pozo se llenaba bastante de noche, había que sacarla al otro día y eso llevaba tiempo, era más lento cuantos más metros, pero el agua es la vida

a veces moría, algún pocero, gajes del oficio
era duro el trabajo y a veces mal pagado
los he visto trabajar, y de verlos he sudado
cuando me bebo un baso de agua recuerdo...
¡ Habrá costado alguna lágrima !...
El trabajo de pocero, todavía se hace en
algunos países sudesarrolládos
o alguno que decide hacerlo por su cuenta
pero hoy, las máquinas los hacen en horas
eso si, no hay " brocal " como antes o sea
que no son del mismo ancho, de hecho
si te caes no te ahogas, tiene sus ventajas ¿ No?...

¡ ARRE TORDA !...EL CARRÉRO.

¡ Arre mulilla ! Torda o castaña, todas tenían nombre a ellas les gustaba, y animaba a seguir con su carga que era casi siempre pesada, y angosto el camino el carréro, hombre del campo, labrador, hortelano aunque solía adaptarse y cuando no había trabajo daba portes de materiales para las obras, que remedio había que mantener las mulas y el carro...

Me estoy refiriendo al carro con yugo y dos mulas no al carro de vara ni a la tartana del gitano mas o menos parecido al de la foto, tenía susodicho carro, a los lados las dos varandíllas, el armazón un eje de hierro o de madera, unas ruedas grandes con los radios de madera y las llantas de hierro la vara, que se componía de varias partes donde al final iba el yugo que unía a las dos mulas digo mulas por que los burros no podían con tanto peso y los caballos eran mas caros y se adaptaban menos llevaba el carro abajo en el suelo una especie de bolsa para aprovechar mejor el terreno y en caso de dar portes se vaciaba soltando la bolsa, ¡ Cuanto habrán trabajado los carréros !

Y para colmo las calles malas, llenas de piedras y barrancos con el tiempo vino la modernización, se cambiaron las ruedas por neumáticos de camión, marchaba mejor la cosa sentados de lado sobre la mula, el látigo en la mano y en la otra el freno de mano, que iba rechinando siempre era un arte, no comprendido dicho trabajo, requería maña y saber manejar el ganado, la torda o la castaña...

Vivía casi enfrente de mi casa, el carréro llamado Candido se dedicada a sus labores del campo, pero como eran pocas se dedicaba mas a los portes de materiales, como arena , cemento, yeso,ctc...Y a sacar escombros de las obras trabajador donde los haya, era un artista manejando las mulas y el carro...Yo hoy lo recuerdo, y le mando

un abrazo...Carréro y amigo Candido...

¡ SE VENDEN BOTIJOS...! EL BOTIJERO.

Hoy muchos están ya descansando, en los museos
cansados de tanto ir a llenarse a la fuente del pueblo
otros aún se usan en los pueblos, que no quieren
perder las buenas costumbres, y beber " al galgo "
o al " galgue " como guste, estilo porrón que se
entiende mas fácil, cuidado con no mojarse
el típico botijo de la abuela y de la madre, que poco
se lleva, solía estar mas fresco y dormir en la cantarera
con su familia, los había de mil colores, a su medida
el que mas se llevaba era el rojo y el blanco, por
ser más baratos y estar al alcance de todos los bolsillos
aunque si se rompían, había algún que otro digustillo
se solían vender a granel, en ferias y mercadillos
se usaban mas los de barro rojo para la casa
por que eran mas finos, los del barro blanco para el campo
los mas bonitos y pintados esos, de adorno, aun hay muchos
luego esta el botijo que el labrador llevaba en la botijera
del carro, siempre a punto, este se le podía llamar
tipo cantimplora, porque era aplastado, se bebía a chorro limpio
todo el mundo sabía, se nos había criado chupando del botijo
hasta las abuelas tenían su pequeña botija arrimada al fuego
el botijo, otro que tiene los días contados, aún se encuentra alguno
de tanto botijo entra sed, vamos a quedar embotijados...
Parece que fué ayer, los tiempos han cambiado
¿ O ha cambiado usted ?...

...Y SEGUIMOS CON LOS BOTIJOS...

...Y seguimos con los botijos, que dan el agua tan fresca
pero que ya es añejo el oficio, que se remonta a nuestros
abuelos, y era bonito escuchar y ver pasar por la puerta
al botijero, con su carga de botijos en el burro, los serones llenos
y la abuela en la puerta probando el botijo por si se salía...
Amanecer de aquellos tiempos, que las cosas valían poco
pero su paso por la vida será eterno, crea melancolía
añoranza de volver a aquellos tiempos, si eso, fuese posible...
Lo siento, solo el recuerdo existe, no lo matemos, el botijero
compraba los botijos en casa del alfarero, los vendía por las calles
como siempre al regateo, que le vamos a hacer, si no había dinero
seguro que si le comprabas dos, te regalaba uno pequeño para
los niños, que los había, yo tengo un par de ellos, como recuerdo
entonces era el pan del día, no había nada mas que en la fuente
y tenían que " acarrearla " con cántaros y botijos, eso si, beberla
era un lujo que a todos estaba permitido, después a la cantarera o
al patio, colgado en la parra, que se ventilara, el agua fresca
el botijero pasaba, fresca de aroma de jara de la sierra
su voz sonaba, la abuela con su botijo, miraba, la puerta abierta
hermosa foto de portada...

¡ HOY VAMOS A HACER GANCHILLO !...

¡ Hoy vamos a hacer ganchillo ! ¡ Yo no sé !
Eso las abuelas, que sin saber leer ni escribir
han aprendido,y ¡ Yaya si se le da bien !...
Se sentaban y aun se sientan, en la puerta
de la calle en verano a la sombra, en invierno
al sol en la pared, a hacer ganchillo o crochet
punto de media o calceta,consistía en entrelazar
el hilo con una aguja,si era ganchillo, la media
o calceta con dos agujas,bueno veamos
el ganchillo, era para confeccionar en casa
tapetes, manteles,colchas, mantas cortinas, etc
y como no prendas de vertír, jerseís, bufandas,
las agujas varían de tamaño, las hay mas
pequeñas y grandes,el material, lana , algodón
seda´, se usaba un patrón, que había infinidad
de ellos, la abuelas decía que lo hacían de rutina
no se como se apañaban para contar los puntos
hablando y contando sus historias, pero sabían
y saben hacer de todo, desde un chaleco,
hasta una colcha, que mira que tiene trabajo
con que arte hacen el ganchillo, y no se equivocan
da alegría verlas sentadas, con su afición,
quien lo diría,a su edad son laboriosas
y tan tranquilas, saben hacer cualquier cosa
una bufanda para el chiquillo, un mantel para la mesa
los años no les pesan, y ahora se están modernizando
con las nuevas tecnologías , vaya si están avanzando...

A UNA VIEJA MÁQUINA DE COSER...

A una vieja máquina de coser, que el tiempo
ha olvidado, cansada en un rincón, suspira
con lo que ha trabajado, cuantos trapos
habrá cosido y pantalones remendado
años de labor, ininterrumpidos, a pedal
la cuesta arriba, y nunca se ha estropeado
de la infancia el camino, has recorrido
en la vejez, cansada, ya has terminado
te guardo y te uso con cariño, lo que aprendí
no lo he olvidado, aun cosas como cualquiera
aunque las buenas costumbres han terminado
aún conoces la carretera, cuando te pones
coses como la primera, no te quedas atrás
y eso que eres de segunda mano, pero es igual
recuerdo que estabas en una trastera, y mi padre
te vió, y te compró por mil pesetas, que era dinero
pero bien lo valías, ojalá, vivas mucho, y cosas
toda la vida, cuando te mueves, tienes
un corazón que canta, eres alegre, tu ruido
me recuerda, tiempos que se han ido...
Y una infancia, con carretes de hilo,
llena de fragancia, de la tela nueva o vieja
galopa tu aguja por el sendero, hilvanado
la falda de la niña o el sayo del abuelo
remendando recuerdos vamos por la vida
echando puntadas largas o finas, en silencio
el alma cansada se reclina, en un beso...
De despedida...

AY, AQUELLOS VIEJOS MOLINILLOS DE CAFÉ...

Ay, aquellos viejos molinillos de café, que hacen historia
yo siempre los guardé, en el escaparate de mi memoria
por si había que usarlos otra vez, quien sabe ,
las vueltas que da la noria, y el molinillo también
como batía el café, entre sus aspas giratorias
la vieja moliendo café, estampa que está en la gloria
" Ojalá que llueva café en el campo " Pero...
Habrá que molérlo primero, si no nos dejará sin pelo
este molinillo, es un encanto, además no necesita pilas
es autónomo, tampoco batería, es de lo mas sencillo
se llena de café, se gira, a la derecha, esto dura un rato
después se vacía su viejo cajóncillo, en el puchero
se le echa agua y a cocer, se espera y a la taza o al baso
al lado el azucarero, y la leche si no se quiere negro
¡ Y a beber, del lindo café ! Del molinillo viejo...
Lo recuerdo como si fuese ayer, a mi madre sentada
de noche, moliendo el café, para por la mañana
parece que oigo el ruido, cuando un grano se atascaba
y a mi me gustaba, vaciar el cajóncillo en un bote de cristal
cosa de chiquillos, pero que no se olvidaran jamás
están guardadas en el librito, manual de instrucciones
que traían estos viejos molinillos...

LOS TRENES DE CARBÓN...

Silbávan y corrían, por su carretera de hierro
los trenes de carbón, mientras el fogonero
echaba palas de carbón en la caldera, lamía
el fuego, con la puerta abierta, hacia mucho calor
el maquinista atento, a los relojes de la presión
y al freno, y a la carretera, había pasos a nivel
sin barreras, que negra profesión, siempre la cara negra
paraban en todas las estaciones y apeaderos, sin prisa
lo primero eran los viajeros, en las estaciones
había grandes depósitos de agua, para llenar la caldera
y para eso había que hacer maniobras, cambiar las agujas
para entrar en otra vía, las agujas tenían grandes
contrapesos, para compensa el esfuerzo, y una garita
servía para el guardabújas, en invierno y en verano
el tren transportaba mercancías y viajeros, entonces
las gentes viajaban en tren, no había coches
era sano el humo y limpio el cielo, tiempos mejores
hoy descansan en vía muerta, o en algún rincón
como monumentos, los mas afortunados en una
exposición...

¡ VAYA LATA !...

¡ Hay , mi jarrillo de lata ! Cuanto lo recuerdo
guardaba en el, el aceite tierno, de la niñez
en el pequeño escaparate, descansaba
en verano y en invierno... ¡ Vaya lata !...
Con ella se hacían, toda clase de utensilios
desde el jarrillo del aceite, hasta la regadera
para regar los geranéos, el embudo, el baso
la medida para la leche, el cazo...
Era todo de hoja de lata, se trabajaba
a mano, obra de artesanos, con habilidades
era delicada la lata, se requería paciencia
tener unas rústicas herramientas y saber
soldar bien con estaño, pues todas las costuras
eran soldadas, para la cocina se hacían moldes
para las galletas, todavía se encuentran estos
trabajos en los mercadillos de pueblos
pero se está olvidando, ahora se lleva
la moda del plástico, yo solía trabajarlo
hace años, en la juventud, hoy casi olvidado
me acuerdo de aquel primer jarrillo que hice
en el escaparate guardado...

¡ OPERADORA ,POR FAVOR ! ¡ PUEDE PONERME CON EL ...!

¡ Operadora, por favor ! ¡ Puede ponerme con...!

Era toda una historia, primero que te ponían
yo recuerdo en mi pueblo, el célebre locutorio
con la ventana abierta del calor que hacía y
a dos operadoras, con los cascos puestos,
conectando y desconectando las clavijas
si querías hacer una conferencia, la solicitaba
por la mañana y con suerte te tocaba a las seis
de la tarde y sino al otro día, siempre estaban
las líneas cargadas, del peso que tenían...

Cuando te tocaba, en una cabina oscura y fría
hablabas a voces de lo mal que se escuchaba
y tenías suerte sin en mitad no se cortaba...

Era lo que había, hoy nos quejamos de vicio
un montón de móviles en una casa, con wífi
y buen servicio, si los que están descansando
se levantara...Se morían de nuevo del susto...

PUNTO Y RAYA.-...EL TELÉGRAFOS...

Revolucionó las comunicaciones de entonces
un cable, tirado en pleno desierto, sujeto
por postes de madera, Samuel Morse fué
el primer padre del invento, que unía pueblos
y estados, mas tarde el mundo entero
parecía sencillo, un emisor, un receptor
en principio, el código era lo peor y sin embargo
el cerebro del invento, el corazón impulsos
eléctricos de electroimanes, en concierto
las noticias volaban, por el cable, es cierto
pasaron los años y evolucionó, como todos
los inventos, yo lo recuerdo de toda la vida
era muy popular en los pueblos, se repartía
en bicicleta, que yo hoy día la conservo
la compró mi padre por seiscientas pesetas
cuando telégrafos se compró una véspe
para repartir los telegramas, lo cierto
es que se recibían ya traducidos en cinta de papel
se cortaban las palabras y se pegaban en
un pequeño sobre que a su vez, se sellaba
y como eran urgentes se repartían todavía
calientes, ¡ Telégrafos ! ¡ Un telegrama !
un susto, tan urgente malo, en fin ya
con el guasa lo hemos liquidado, otro que
pasa a la historia, con lo que había costado...

EL CARRUSEL DE LA INFANCIA...

Ay, aquel carrusel de la infancia, de la feria
del pueblo, que daba vueltas y mas vueltas
lleno de risas y de juegos, caballos que galopaban
por las verdes praderas de los sueños,
¡Cuanto me gustaba !...Pintado de mil colores
que abanicaban los recuerdos, de la mano
de mi padre me llevaba, y me subía en el
mas alto, para ver desde arriba la vida
el carrusel de la infancia, aquel que se lleva
nuestra niñez, nuestra ignorancia, y quizás
nuestra fé, en las cosas sencillas de la infancia
mientras dura la ilusión gira el carrusel
ojalá no se pare nunca, para conservar
nuestros recuerdos, nuestra historia
nuestra memoria, la de hoy y la de ayer
el carrusel de la gloria, atracción de pueblo
que daba vueltas y mas vueltas, caballos
que galopan, por las verdes praderas de los sueños...

CASTILLOS DORMIDOS...LOS MOLINOS.

Ahí estáis como castillos dormidos al viento
pero aún respiráis, se mueven vuestros brazos
abiertos, recordáis las andanzas de otros tiempos
sois, pájaros de seda, luces del firmamento
siluetas recortadas en el horizonte, centinelas
que guardáis el pasado, mejores momentos
La Mancha es vuestra casa, vuestra madre
no os preocupeis, por Don Quijote y su jumento
anda por el mundo dedicando libros, ya no está loco
y Sancho anda entre manjares y reinos, y Cervantes
descansando de tantos caminos y enderezar entuertos
vosotros los molinos, sois testigos, para hablar
del pasado, que se fue con el viento, esperad tranquilos
son fuertes vuestros cimientos, teneis para rato
sembráis la tierra con vuestra estampa y esperáis
los turistas que vienen a veros, y os llevan en sus
mochilas, a conocer otros vientos, no os mováis
que voy a haceros una foto para mi albún de los
recuerdos...

AQUEL CATRE VIEJO DE MADERA...

Era duro, pero mas duro era dormir en el suelo aquel viejo catre de madera, con cuatro patas en forma de equis, que se cerraban y recogía trenzado con cuerdas un poco gruesas, sobre el se ponía una jelga llena de paja, y una almohada de paja también, hermosa cama si hay sueño...

Lo conocimos los pequeños, yo lo usé, era un lujo reservado solo para los pobres, y duró mucho tiempo, te acostumbras y se duerme bien después cuando se pudo, se cambió la paja de la jelga, por trozos de recortes de espuma algo mas blando, era todo un lujo, duró años hasta que llegó el somier de cuatro patas, de hierro era como tela metálica gruesa, estirada por unos muelles, que cedían al tener peso, y el famoso colchón de espuma, este de una pieza así pasaron los años, de amor y de tristezas bueno también había por ahí alguna alegría suelta y algunas risas infantiles en la mesa...

Bueno, yo usé este confór durante años y no me arrepiento, no había otra cosa para los pobres, pero se dormía mas que ahora... Llegó la revolución industrial, y con ella el colchón, Pikolín por cierto, decían ¡ A mi plín, yo duermo en Pikolín ! El que podía el que no, en otra marca mas barata, el caso es que el descanso cambió, en adelante el canapé, el somier articulado, el colchón de muelles, viscoelástico, de látex, de aire de agua, según el bolsillo... Si volviésemos a lo de antes... Ese viejo catre, hoy no lo conoce nadie, pero era mejor que dormir en el suelo...

COMO EL VIENTO...LOS TITIRITEROS

Venían como el viento de la tarde, en su vieja caravana
pasaban de pueblo en pueblo, eran los titiriteros
aparcában en las afueras, donde les dejaban
con sus trastos auestas, montaban en un momento
el mayor espectáculo del mundo, y era cierto
aunque la pista era el suelo de tierra, y la carpa
el firmamento ¿ Acaso hay algo mejor ? no lo creo
llegada la noche, comenzaba la función, la luz
dos focos en unos postes, la cuerda floja, y
un poco alto, el trapecio, entre dos barras
de hierro, unos bancos de madera para los niños
los mayores de pie, se entra y se sale cuando
quiera, la puerta es grande, se ve desde lejos
trabajan los artistas, son la familia entera
salen a la " pista " hacen pirulétas, pasean
por la cuerda floja, excelente actuación
digna del mejor, la risa de los payasos, y
empieza el trapecio colgante, sin red, se juegan
la vida por cinco pesetas, ¡ Bravo ! ¡ Muy bien !
aplauado con entusiasmo, digno espectáculo
del mejor circo de París, en un pueblúcho
que no se lo merece, después los animales
hacen bien su papel, me encantó la función
¡ Ahora viene lo mejor ! Para ellos pasan unos
viejos platos, con una sonrisa en la boca, que pena
¡ Yo creía que es había acabado el espectáculo !
pero, no , el plato no sonaba, la gente se
echaba para atrás y se iba, solo algunos echamos
unas pesetillas...¡ Vergüenza y pena me dió !
Lo que es el ser humano, corazón de piedra
sin compasión, ¡ Ahora si que se acabó la función !
¡ El circo se cierra, se apaga la luz ! ¡ Hasta mañana
a la misma hora ! En el mismo sitio....

Los titiriteros pueden dormir tranquilos, ¡ Quizás sin cenar !
¿ Y usted puede decir lo mismo ? ...¡ No se ! ¡ Quizás
pueda dormir tranquilo ! ¡ A mi pena y vergüenza me da !
El mejor circo que he visto, mañana voy otra vez
y le echaré diez durillos...Para comer...

LOS VIEJOS MOLINOS DE ACEITE...

Aquellos viejos molinos, que sacaban el oro verde
manjar Divino, de entre sus pesadas piedras salía
como un remolino, luego se batía, y se echaba
en las esterillas de las prensas, que lo comprimían
trabajo y sudor costaba , hace calor en el molino
ahora sí, gotea su brillo, parpadea la sangre
del olivo, que corre como río, en cascada
en el depósito vacío, el aroma es fragancia
pan tierno, y chorro de aceite, consuela el alma...

Los viejos molinos, testigos de tantas noches
en vela, trabajo sudor y vino, en sus viejas piedras
aquel aceite espeso, oloroso, hecho por artesanos
denominación de origen de primera, sin tapújos
garantía asegurada, virgen extra confirmada
manjar de reyes en la mesa, ecológico , no como ahora
el orujo, que es el hueso, era para los cerdos
y para las estufas en invierno, ahora se estruja
todavía mas,apurando, para sacar lo que no hay
se inventa todo, con tal de sacar hasta la ultima
gota de sangre, al consumidor, claro, se vende
lo que no es aceite, y el aceite bueno, para los chinos
y los americanos, nosotros el de soja, girasol o de palma
Y el viejo molino...Ha pasado a la historia...

LA CANTARERA DE MI CASA...

Hay la cantarera de mi casa
que agua tan fresquita hacia
con sus cantaros de barro
que llenaba todos los días
sitio fresco de la casa, donde
se guardaba lo del día
no había frigorífico sino
una humilde alacena
se salía a comprar a diario
si no se echaba a perder
la comida, el pan también
cada día pasaba por la puerta
las cosa eran sencillas
vivir una maravilla
se cantaba y se reía
había paz en el corazón
y en el alma alegría
de golpe la vida cambió
dicen que a mejor
yo lo dudaría...

MI TODO TERRENO...

Que contenta iba en mi todo terreno
cuesta abajo, cuesta arriba, sin frenos
me gustaba como corría, gritaba de alegría
mi madre lo conducía, eso si, sin carnét
soñaba y dormía, al son del baibén
era la envidia del parque automovilístico
de mi pueblo, El Altét, los domingos
salía a tomar el café, y a pasear hacía
buen día, para correr por la autovía...
Que bonitos son los sueños de niños
se recuerdan con cariño, toda la vida
y se guardan en el corazón, nunca se olvidan
Ay mi carrusel, cuanto viajé, y hasta pasé la ITV...

EL AIRE ACONDICIONADO...DE ENTONCES...

Refrescaba la cara y el alma, aunque despacio
daba vueltas, ni el aire tenia prisas, por llegar
trabajaba a ciento veiticinco, limite de velocidad
para no salirse en las curvas, era de metal
con cierto aire de antigüedad, tenia estilo
un poco clásico quizás, pero daba el apaño
ventilaba como los demás, aire acondicionado
de los pobres, pero aire, al fin y al cabo
lo miro con frecuencia, está fuera de servicio
pero lo tengo a la venta, no lo necesito
sigue dando vueltas, si alguien lo encuentra...
Siempre está listo...Para correr...

Y... TODAVÍA FUNCIONAN...A LA PLANCHA..

Si se les pone un transformador, todavía funciona
planchar con alegría, corren por las costuras
de los pantalones, y por las sisas de las camisas
cuidado con los calentones, no tiene prisa
cuanto habrán planchado, de noche a la luz
de una pobre bombilla, calcetines remendados,
y quizás el ajuar de alguna que otra mocita y
los pañuelos, que todavía calientes se doblaban
y la ropa de la cama que olía, sabor a plancha
se ha terminado, a tirarla, en algunos países
no tienen ni para comprarla, hay mucho vicio
aquí en España, ...Recuerdo las abuelas con
sus planchas de carbón, también calentaban
y planchaban también o mejor, pero...
Por desgracia, había poco que planchar,
la muda y la diaria, y algún que otro remiendo
ahora van a vapor, bufando como los trenes viejos
con agua en la caldera, son otros tiempos...
Yo recuerdo y guardo, mi plancha vieja...

AQUELLAS MÁQUINAS DE ENTONCES...

Aquellas máquinas de entonces, que hoy
descansan en el recuerdo, pioneras de la informática
con sus pasos hemos llegado a esto
tenían mala memoria, claro, como todos los viejos
pero hoy hacen historia, unas están en la gloria
y otras en el vertedero, lástima, yo guardo una como
recuerdo, se va demasiado deprisa, el tiempo
no avisa, todos tenemos complejos, las máquinas
también se miran en el espejo de la época
sus retoños hoy están tiernos, pero crecen
a un ritmo tremendo, ¡ No se donde vamos a llegar !

SÍMBOLO DEL AMOR...

Cuanto amor en cada kilómetro
sueños de juventud, palomas de luz
mariposa de sueños...
Símbolo del amor...

PEQUEÑO CANDELABRO...

Pequeño candelabro, o palmatoria
como yo siempre la conocí, se ponía
sobre una mesa y alumbraba casi
toda la casa, humilde samaritana de la luz
habitaba también en un cuarto donde
había dolor y lágrimas, en el corazón
abría la puerta del alma...

QUE BONITO ES EL AMOR...

Que bonito es el amor
que bonito es el querer
cuando es de verdad
cuando se sabe comprender
es transparente como el cristal
no tiene color, no tiene edad
en lo bueno y en lo malo
siempre se comporta igual
no caduca, se hace fuerte con los años
no conoce mentiras ni engaños
no envejece, es siempre joven
y no se entristece, siempre esta contento
nos da todo lo que tiene
y solo nos pide, que lo comprendamos...

EL AMOR ES LO MAS GRANDE...

Que bonita es la rosa
el perfume que da
de variados colores
colgada en su rosal
sus pétalos huelen dulcemente
no la vayas a cortar
vive cerca de una fuente
límpia como el cristal
con amor y esmero
le da vida el jardinero...
El amor es un rosal
que cuidamos todos los días
lo sentimos, lo adoramos
para que dure, lo mimamos
sabiendo que tiene espinas
que si nos hieren, nos curamos
pero no lo olvidamos
el amor, es lo mas grande
de la vida...Sin amor moriríamos...

QUE BONITA ESTÁ LA LUNA...

Que bonita está la luna
en el agua reflejá
las estrellas la envidian
por no poderse mirar
los grillos cantan en la ribera
con las ranas, al compás
¿ Que misterios guarda la noche ?
¿Que encierra tanta paz ?
La belleza nunca duerme
está siempre descansá
y si miras al cielo...
Cuantos diamantes se ven brillar
¡ Que pequeñita me veo,
ante tanta inmensidad !...

SI EXISTE LA LIBERTAD...

Eres libre como el viento
que viene y va, como las olas
del mar, que jugando
te quieren acariciar
como el pajarillo
que de rama en rama va
como la lluvia en los cristales
queriéndote despertar
como el sol de la tarde
que te quiere acariciar
como el arroyo que canta
un hínno a la libertad
como la rosa roja
que sueña en su rosal
como los enamorados
que se besan en lo oscuro
de un portal, como la mariposa
que parece de cristal
como el horizonte
donde el caminante va
como la risa de los niños
aprendiendo a jugar
como todas las cosas
que el dinero no puede comprar
eres libre, cuando existe la libertad...

EL CARIÑO NO TIENE NOMBRE...

El cariño no tiene nombre
ni siquiera tiene edad
a veces es como un niño
al que solo le gusta jugar
es bonito y alegre, aunque
a veces nos hace llorar
unas veces de pena
otras veces de felicidad
el cariño se lleva dentro
si no se sabe expresar
nos causa gran tormento
hay que sacarlo a pasear
es un bello sentimiento
frágil como el cristal
pero nos da la vida
nos da el aliento y nos
ayuda a caminar
nos hace estar despiertos
viene y va, es como el viento
pero siempre esta dispuesto
a perdonar, es cierto
es como un arco iris
de colores transparentes
el cariño de verdad, no muere
vive eternamente...

UNA ROSA SE MORÍA...

Una rosa se moría
de un clavel enamorada
y la pobre no sabía
que el clavel no la quería
y que se pasaba el día
bebiendo los vientos
por la flor de un pensamiento
que junto al rosal crecía
un grillo experto en amores
le dijo, rosita no llores
mira que en el jardín
hay muchas flores
que te quieren de verdad...
Un clavel guapo y bueno
de la rosa se prendó
y en el jardín son felices
riendo siempre los dos...
No te pongas a pensar
que el primero que llega
es el mejor, espera como la rosa
y guarda en tu corazón
la fragancia olorosa
de ese primer amor
pero no desepéres
el tiempo te dará la razón...

TE QUIERO, TE QUIERO Y TE QUIERO...

Te quiero, te quiero y te quiero
ya no se como te lo voy a decir
eres lo mejor del mundo entero
lo mas grande para mi...
Desde que te tengo a mi lado
todo ha cambiado, eres mi sol
eres mi luna, mi música, mi cantar
mi rocío mañanero, mi fuente de cristal...
Ni oro, ni perlas , ni rubíes
se te pueden comparar con tu amor
con tu cariño, con tu bondad
Dios te puso en mi camino
para ayudarme a caminar
por esta senda que es la vida
y que sin ti no vale nada...
Gracias a ti, sigo adelante
si, gracias a ti, eres mi estándarte
mi apoyo, mi aguante, me ayudas
a seguir aunque es difícil la senda
tu eres la luz de esa ventana
que cada día me abre, amor
las puertas del alma...

RECUERDOS DE GUALDAMÁR DEL SEGURA. Alicante.

Que bonito es...Abrir la ventana del corazón
y dejar el amor entrar...Dos almas fueron unidas
para toda la eternidad...

Bosques de palmeras, dormidas en el recuerdo
parque de Gualdamár, jardín de ensueño
las risas de los niños, flores que se miran
en el cristal, los columpios en el viento
resbaloso tobogán de la vida, caminar
por el camino de las horas felices
que juntos hemos compartido, cuantas miradas
de amor, cuantos besos se han fundido...

Patos, ocas, tortugas, ardillas juguetónas
han sido testigos, de un amor compartido
cruzando el puente de madera
que nos traía tantos recuerdos...

Con nostalgia, con ternura, en ti vivimos
hermosos sueños, el mar callado nos mira
la playa del amor eterno, curiosa una gaviota
nos dice adiós con su vuelo, salpica la espuma
el alma se toma una pausa, la paz descansa
hermoso jardín del amor primero
brillan las nubes, azules del cielo
nos mandan un beso y se marchan
salpica la fuente con su canto nuevo
Gualdamár del Segura, en ti vivimos momentos

que en el corazón perduran para siempre
navegan por los mares del recuerdo...

A LA LUZ DE UN CANDÍL, NOS MIRAMOS LOS DOS.

A la luz de un candíl, nos miramos los dos
brillan las pupilas, radiantes de amor
sin palabras, cogidos de la mano
se acercan nuestros labios, nos besamos...

La noche suspira, la luna nos mira
asomada a la ventana, cantan las ranas
en la ribera cercana, pasa un grillo
vestido de negro, por la cañada
ríe el agua, suenan los cencerros
todo brilla, como un espejo
cuanto transeúnte en la noche
de un cielo cuajado de estrellas...

¿ Por donde íbamos ? ¡ Ha si !
Y nos besamos, tiemblan
nuestra manos, un suspiro
rompe el aire, humilde mensajero
de una carta de amor sin escribir
sonríes, que maravilla, sensibles
pensamientos, de un amor sin fin
el sentimiento se sienta en su silla
a la luz de un candíl, tus ojos brillan
dos alma gemelas, gracias a Dios
se funden en una sola
hermosa historia de amor
en una humilde habitación
cuando llega la aurora
se abre la ventana, de la ilusión
que madruga, en camisón
alborada, blanca y sencilla
del amor que aunque pobre
brilla...

LAS CUEVAS DEL SACROMÓNTE. Granada.

Las cuevas del Sacromónte, que maravilla
arte natural, a la sombra de una guitarra
filigrana de escultura, baile de gitana
sencillas casas blanqueadas en cuevas
frente a la majestuosa Alhámbrade Granada
museo de cultura, naturaleza y historia
donde el tiempo se para a pensar
y gira la noria de la vida, el gitano
con sombrero plano, canta y baila
con el contoneo del cuerpo de una gitana
baile de filigrana, desgarroronco de una guitarra
que sueña y llora, al compás de las palmas...
Albores del alba, conjunto de casítas blancas
bien encaladas juntas unas con otras, apretadítas
colinas suaves, subidas y bajadas
entre pitas y chumbéras, engalanadas
raíces de la tierra, solera y vino
espectáculos de noches sombreadas
zambra flamenca, tortilla y sangría fresquíta
bulerías, tarántos, la Venta el Gallo, la Canastera
arte gitano, con sabor a viejo, la danza
danza, danza gitana del Sacromónte
que el universo alcanzas con tus manos
de fino bronce y limpia plata, castañuelas
de seda, y abanicos de colores, y un clavel
rojo en tu cabellera negra, zambra
entre estrechas callejuelas, rincón del alma
donde lloran los claveles, recordando
a los Amayas, sangre gitana que corre
por las calles de Granada, un cante por Granaína
y nos vamos, se cierra, hasta mañana...

¡ ESE HOMBRE DE NEGRO !

Ese hombre de negro
con su traje de gris
parece todo un caballero
quieto siempre ahí
pensativo, mirando a lo lejos
en ese banco de hierro
fresco en verano, frío
el las noches de invierno
con su paraguas, por si llueve
su sombrero elegante
ya cansado, un poco viejo
solo casi siempre, pensativo
personaje de otros tiempos
quizás recuerde su pasado
su niñez temprana
yo lo veo un poco triste
quizás un día me siente a su lado
y me haga su amigo
y le pregunte al oído
como lleva tanto tiempo ahí
tan solo, aburrido, callado
que es de su vida, como le va
porque esta triste y cansado
yo le quiero ayudar a sonreír
quisiera ser su confidente
y llegar a su frío corazón
que late dulcemente
y acariciarlo con un beso
y levantar su mirada indiferente
y llevarme bien con el
ganárme su amor y amistad
y decirle que tiene amigos
que le quieren conocer

y invítarle a pasear...
Quizás sea un poeta que
ya en el crepúsculo de su vida
hoy pasaba por allí
y se ha parado ha descansar
meditando y soñando
mañana volveré seguro
que estará aquí, esperando...

Esta estatua está en los jardines, de Gualdámar del Segura ALICANTE.

BONITO CUADRO ¡ DE MUSEO !...

Y con razón, tenía que está en un museo
el pobre labriego, el niño y el serón
y el burro cansado y viejo...Seguro que
de tanto andar los caminos, se han parado
a mirar, ¡ Me parece que nos hemos equivocado !
no mi amigo, ustedes deben estar aquí
parados todo el día, para que los vean
ustedes fueron los mártires que abrieron vereda
con su trabajo y sudor, dieron el ejemplo
de sol a sol y con fatigas, sembraron la espiga
hoy calles de asfalto y cemento, usted y su jumento
son artífices de la nueva vida, que tiene la gente
anclados en el suelo, a ver si hay conciencias
que meditan al verlos, o si pasan de largo
¿No ven ustedes la mirada del hombre ?
Refleja bondad y sencillez, cansancio y vejez
y el pobre asno baja la cabeza de lo humilde
que es, y seguro que le da vergüenza y el niño
se asoma a la ventana, para ver el paisaje
siento admiración, por tan bello cuadro
lo he colgado en el corazón, para cada día
poder mirarlo, no se me olvide lo que soy...

Está anclado en Villanuéva de la Serena (BADAJOZ).

SALTANDO A LA COMBA.

Un juego de niñas, saltar a la comba
no hace falta alas, solo un salto
es un juego pobre, sale barato
si entra la risa, la cuerda pisas
saltar y cantar, sueños de niñas
delirios de libertad, que se recuerdan
en la puerta de mi casa solía saltar
si estaba sola, si éramos tres
dos daban vueltas a la cuerda
mientras la otra saltaba cantando:
¡ Al pasar la barca, me dijo el barquero
las niñas bonitas no pagan dinero...!
Hacia falta concentración y agilidad
cuando niño eso es natural, sale solo
bendita diversión, amor y cariño
sale la madre a la puerta y grita
¡ Suelta la cuerda y a merendar !
Cuanto quisiera, aun ahora
jugar a la comba, si pudiera
pero llegará el día que cantando
juegue rebotante de alegría...

YA VEO QUE NO TE ANDAS POR LAS RAMAS...

¿ Que haces ahí amigo ? ¿ Ahora
te dedicas a la hostelería ?
¿ Ya veo que no te andas por
las ramas ? ¿ No hay polvenír
en la selva, verdad ? ¡ Si es que
la vida está muy mala !...
¡ En fin hay que trabajar en lo que sea !
¡ Se ve que el servicio escaséa !
-¡ Ponme una cerveza y un bocadillo !
¿ Que de que lo quiero ? ¡ De lo que sea !
¡ De mortadela mismo ! ¡ Que es mas sencillo !
- ¡ Volando, una cerveza de barril y
un bocáta de pobre!
-¡ Tendrá poca vergüénza el mono !
-¡ Este mono me revienta, venga
que tengo prisa y de paso me traes la cuenta...!
¡ Y ya no vengo mas a este bár
el camarero tiene mucha jéta !

EL PANADERO ES UN BURRO...

Y es verdad, reparte el pan cada día
tierno, crujiente y caliente
ya lo hace con cierta melancolía
se ha parado a descansar
es duro trabajar todo el día
¡ Tranquilo, que no te voy a molestar !
¡ Tienes mirada de bueno, amigo!
¡ Que bonita jáquima de colores !
¡ Vas vestido de domingo !
¡ Pero te veo preocupáo !
¿ Es que alguien no te ha pagáo ?
¿ O han sido los chiquíllos ?
¡ Anda ven , ponte a mi láo !
¡ Ay, pobre borriquílo !
¡ Siempre en la puerta parao !
Con el pan a cuesta ¡ Si supieras
el hambre que hay ! ¡ Y lo que cuesta !
Echarías a correr a cualquier
barrio pobre, y adíos a la cesta
¡ La alegría que ibas a repartir !
¡ Seguro que comerías paja fresca
o césped en algún jardín !
No te quedas ahí como atontáo
yo te voy a llevar conmigo
te voy a cuidar bien, te echaré
cebada y paja y tendrás casa y abrigo
pero la que mas vale ¡ Vas a tener un amigo !...

PASARELA DE ESTRELLAS...

Mirando al cielo, vi una pasarela de estrellas
lucían un traje blanco de luz, a cual mas bellas
hermosas esculturas, señoras de la noche
yo me enamoré de una, sencilla y coqueta
como hay tantas, me dije ¡ Yo quiero una !
Voy a hacer un cohete de espuma
para subir al cielo a por ella...
Ya de paso, me traigo la luna
pero me da pena, se va a quedar oscura la tierra
Son las estrellas, sonajeros de la cuna
tan cerca, te empinas, pero nunca llegas
buscando la luz del alma, aprendiendo a soñar
pero te das cuenta, que lo mejor está
cerca de nosotros, los pies en la tierra
la paz, el amor, la amistad, también son estrellas
que brillan mucho mas, si mueres
mueres con ellas, y estas si, que se pueden
alcanzar...

ODA AL PEINE...

Oda al peine, se lo merece
con todas clases de pélos
ha estado enliádo, lo que se lleva
ha peinado, flequillos y coronillas
largas melenas, y hasta calvos
ha arrascádo,maravilloso invento
de nuestros antepasados
no necesita enchufe ni batería
está disponible, todo el día
algunos han perdido ya
hasta las púas, por enfermedad
visita las peluquerías pero
allí no descansa, peina con ansia
bueno, el que mas y el que menos
tiene ya cuatro pélos, descansa
¡Que recuerdos me trae
el peine de la infancia !
El que me hacía llorar todas
las mañanas, para ir a la escuela...
¡ Hay si el peine contara
todas las cosas buenas !
Yo le he tomado cariño, uso
un peine antigüo, ¡ De primera !
¡Peina a cualquiera !

LAS MALAS COMPAÑIAS...El tabaco.

*¡ A este si que no le canto yo !
Este mata y remata, es pequeñajo
pero tiene muy mala uva
¡ Me refiero al cigarro !
Que antes o después te lleva
a la sepultura, y allí
está pohibído fumar
en los espacios cerrados
el tabaco mata lentamente
no tiene prisa, mata " por placer "
si placentera es la muerte
¡ Y cuanto se sufre antes !
la familia entera chupa de la boquilla
¡ Tíralo y písalo ! ¡ Te está robando la vida !
Te amarga el corazón
cada cigarrillo, te hace peor
y además te arrásca el bolsillo
Mejor es hoy que mañana
¡ Déjalo ! La salud vale mas
no te arrepentirás,
te lo agradece el corazón y tu familia*

*y también te lo agradezco yo
¡ Que hasta aquí me llega el humo !...*

¡ QUE BONITA QUE ES MI FUENTE...

Que bonita que es mi fuente
y mi pueblo con su castillo
brilla al sol como un gigante
con sus blasones al viento
en los almenájes del pensamiento
murmura y suspira, recordando
aquellos hermosos tiempos
que guarda en cada piedra
risas, amor, luchas, tormento
se para la hora en su reloj...

¡ QUE MONA ES LA DENTISTA !...

- ¡ Pase, está abierto !
- ¡ Perdone pero me he equivocado !
- ¡ No, si es aquí, enseguida le atiendo !
- ¡ No se preocupe, ya estoy " acabando " !
- ¡ Ya, si ese es el problema, " que acabe " !
- ¡ Siéntese fuera, es un momento !
- ¡ No tengo prisa !
- ¡ Enseguida le atiendo !
- ¡ Cuando me eche a la cara
a la que me recomendó esta dentista "
- ¡ Con razón se reía !
- ¡ Ya hasta me ha dejado de doler la muela !
- ¡ A esta se la va a sacar su tía !
- ¡ Que me espere sentada !
- ¡ Que lo que es a mi no me pílla !
- ¡ Menuda monada, es la dentista !

COMO EL AGUA QUE CAMINA...

Como el agua que camina
mansa desde la fuente
camina mi amor, hacia tu corazón
dulcemente, blanca espuma...
El agua se divierte y salpica
el muro, que la mira inerte
caños oxidados por el tiempo
desgastados por los años
pero siempre sonrientes...
Monumento al pasado
en forma de fuente
yaces casi olvidado
en un improvisado presente...
De piedra y agua
paisaje, que se pierde
en la memoria, haces historia
voz que camina sosegadamente
hacia el pilar...
De mi mente...
Respira y canta el aire
junto con el agua
recordando viejos tiempos
paisaje de ensueño
a la sombra del castillo
a la frescura del agua...

EL BORREGUITO BLANCO.

Que bonito, vestido de blanca lana
tan blando ,tan chiquito
sábana blanca de papel
amor de su madre
corre y brinca
entre la hierba fresca
la cañada juega con el
cuando pasa el agua lo salpíca
besa las flores y se ríe
en el hocico le hacen cosquillas
el viento lo acaricia, y pasa
una rana traviesa lo mira
y el juega con un rayo
de sol que se ha perdido
su madre lo llama preocupada
¿ Donde estará este hijo ?
El corre alegre a su encuentro
con ansia busca la teta y mama
el blanco maná de su pecho
hermoso cuadro de un cortijo
y la sonrisa de Dios...

MI CASTILLO, BUENO MÍO NO ES...

¡ Que mas quisiera, que fuese mío !
Esta mole, antigüa de piedra
que descansa en el recuerdo
de tantos gritos de dolor y de guerra
¡ Si hablarán la piedras !
cuantas cosas contarían, horrores
y algún beso de primavera...
Curtido en mil batallas
se le ven las ojeras
está viejo y cansado
tantos años de espera
tantos años mudo, callado
monumento a la guerra
como un gigante caído en tierra
quizá nunca se levante
crece junto a el, el musgo y la hierba
si prestas atención se escuchan
los cascos de los caballos
el acero de las espadas
las lágrimas de las madres
la carne mutilada, sangrando
el olor a aceite hirviendo
a torturas en las mazmorras
a horcas en su plaza
a látigazos en las espaldas...
¡ Ahí está como un santo
que no ha visto nada !
Si fuese mío, lo dejaba como cementerio
para que guardara, en el recuerdo
la sangre derramada y descansaran
todos los que yacen en su tierra
un monumento, a la maldad
del hombre y a las guerras...

MI AMIGO EL GRILLO...

Es de color negro, con ribetes dorados
¡ Pero que bien canta ! Y sin garganta
vive en cualquier lado, pero le gustan
los arroyos y el treból, lo recuerdo
cuando hacían al atardecer una orquesta
en el arroyo que pasaba cerca de mi casa
los chiquillos íbamos a cogerlos para
encerrarlos en una caja con agujeros
y aún así en la cárcel cantaban
¡ Bendito sonajero ! ¡ Cuanto alegraba !
En el patio entre los geráneos había también
yo los quería y los cuidaba, les echaba de comer
su canto me alegraba y aún hoy que casi no quedan
los escucho en el tono del móvil ¡ Donde hemos llegado !
Ahora hasta los grillos están enlatados
el hombre acaba con todo, hasta con su vida
los arroyos y los ríos ya no tienen ranas ni grillos
todo está en silencio, con lo bonito que era...
Adiós a las primaveras y al verano, se acabó
su dulce cantar, todo lo matamos...
Mi amigo el grillo, siempre vestido de frac
tan elegante, claro, trabajaba de tenor
en el gran teatro, todos los días había función
hasta que cerrarón ¡ Por defunción !
¡ De los artistas, claro !

LA PLAYA DONDE NACEN O SE ROMPEN TODOS LOS SUEÑOS...

Atardecer, hasta el alma se rompe
la humilde barquilla varada en la playa
el mar descansa tranquila, la arena
se duerme llena de pisadas ajenas
en la distancia los barcos hacen una pausa
paz en el mar, el alma descansa
el sol dice adiós, hasta mañana
las olas sueñan con las estrellas
¡Hermoso cuadro ! ¡ Quien lo pintara !
Bueno, Dios lo ha pintado...
Las nubes como algodón, vuelan
la pasarela espera la nueva barca
la del amor, que aquí desembarca
¡ Dame la mano, y corramos
hacia el sol de la esperanza !
¡ Antes de que se vaya,
el amor lo alcanza !...
La playa donde nacen
o se rompen todos los sueños...

MI AMIGA LA ABEJA MAYA...

¡ Vaya, vaya ! ¿ Pero quien viene por ahí !
¡ Si es mi amiga la abeja Maya !
¿ Como estas, como te fué ?
¡ Y tu amigo Wully ?
¡ Ah, volando por ahí !
¡ Hay miel este año !
¡ Me imagino que poca, no ha llovido !
¡ Que lástima verdad !
¡ Con lo que me gusta a mi la miel !
¡ Te acuerdas cuantos caminos
hemos recorrido, yo andando y tu volando !
¡ Cuantas flores bonitas en el bosque !
¡ Y Flip, sigue saltando por los juncos ?
¡ Seguro que kurt ha encontrado ya sus rosas !
¡ Y Paul ? ¿ Está haciendo instrucción !
¡ Y Alejandro ? ¿ No me lo digas,
ese comiendo queso y aprendiendo a volar
y con su telescopio a cuestras ?
¡ Menuda familia !
Mi amiga Maya cuantas tardes seguí
tus aventuras sentada a los pies de mi cama
y cuanto me reía con tus travesuras
me gustaba lo rápido que volabas, como willy
y como cantabas, mi canción favorita
hoy ha quedado en mi corazón escrita
quizás para siempre...
Mi querida amiga Maya...

TIERNO AMOR DE MADRE...

Tierno amor de madre, que bonito
un beso con dulzura, a sus traviesos gatitos
que la quieren con locura, buscando
la golosa teta, con sus rosado hocico...
Un ejemplo de amor de madre
que hoy tanto escaséa, los animales
nos dan lecciones, nunca abandonan
a sus crías, dan la vida por ellas...
Aprendamos que el amor
es la mas brillante estrella
que Dios puso en el corazón
no perdamos su luz, es nuestra
esperanza y guía, para seguir
por las oscuras sendas de esta vida...
Contento y felices están
su madre los cuida y defiende
les da leche y amor, mimos y caricias
un abrazo muy grande
de todo corazón...

¿ COMO ESTÁN USTEDES ?...

Pregunta : ¿ Como están ustedes ?

Respuesta: ¡ Bieeeeeén !

Todos coreábamos al compás
una y otra vez, sus voces chillonas
llenaban de brisa fresca el corazón
y de sueños y risas en cada canción
Vinieron con el viento de la tarde de
la querida Argentina, como vienen
todos los payasos pero sin caravana
y echaron raíces aquí en España
en Televisión Española todas las tardes
cuando todo era en blanco y negro
y pocas familias tenían televisión
pero íbamos a verlos a alguna taberna
o a casa de un amigo, yo los recuerdo
con mucho cariño, me hicieron reír y cantar
y aprender algunos juegos y a soñar
Gábi, Fofó Milíki y Fofíto,
Los Payasos de la Téle, ¡ Que bonito !
Recuerdos de otros tiempos
que guarda el corazón, y que
de vez en cuando se le quita el polvo
cuantos ratos felices pasamos
tardes de invierno y de verano
a la sombra de una sonrisa
¡Que bieeeeeén lo pasamos !

AQUELLOS AÑOS DORADOS DE NUESTRA VIDA...

Aquellos años dorados de nuestra vida
aquellos días felices, que nunca se olvidan
fuerón años malos es verdad, pero...
El amor era una maravilla, de luz y de color
y llenos de cosas sencillas, el eco de una canción
bailando al aire libre, una noche de verano
sencillas canciones que alegraban nuestra vida
pero que llegaban al corazón..." Toda una vida
la pasaría contigo..." ¡Dichosas voces !
Que hondo calaban, cuantas lágrimas sacaban
cuanto amor y romanticismo en una canción
días de risas y de encanto, un beso perdido
en cualquier rincón, el amor que valía tanto...
" Al partir un beso y una flor..." Un ramillete
le daría yo de claveles blancos, de ilusión
" Un rayo de sol " " Buscaremos un lugar "
Para pasar un buen fin de semana
" Dos gardenias " " Dime quién era "...
" Porque yo nací en el mediterráneo "
Canciones que rebosaban de amor y ternura
letras sencillas pero llenaban, llevaban un mensaje
directo al corazón y que alegraban
aquellos años de escasez y a veces lágrimas
yo las guardo, y las escucho casi a diario
para mi son el calendario viejo de la vida
que nunca se olvida y que se renueva
cada año, son perlas escondidas...
Para mi, los mejores años de nuestra vida...

TE VOY A CONTAR UN CUENTO...

Te voy a contar un cuento
te voy a contar un cuento...
Así hasta que te duermas
cierra tus ojitos un momento...
El cuento era...
Que hermosos eran los cuentos
que nos enseñaban a soñar
a veces con los ojos abiertos
nos llenaban de risas el pensamiento
y nos ayudaban a jugar...
Había una vez un príncipe
que vivía en un castillo
todo lleno de grillos...
¡ Y si colaba ! ¡ Seguro que no !
Había un Gigante Egoísta
o Un Príncipe Feliz...
Estos seguro que si
como si Oscar Wilde los viera
son de toda la vida
como Blancanieves, Cenicienta
Pinocho y tantos otros
es larga la cuenta...
El caso es que se han quedado
en nuestra memoria
y en nuestro corazón
y también en los libros de historia
forman parte de nuestra vida
de nuestras sonrisas...
A mi el que mas me gustaba
y me gusta es El Príncipe Feliz
las dos cosas mas hermosas
un corazón de plomo
y una pobre golondrina...

Y aquí el cuento termina...

EL MEJOR MEDICAMENTO...

El mejor medicamento
y no se vende en farmacia
es gratis, está al alcance
de cualquiera
sin contraindicaciones
cura todos los males
hasta los del corazón
es fácil de tomar
tres veces al día
una antes de cada comida
es lo recomendable
aunque cuanto mas
mas efecto hace
sin receta médica
no se conocen
efectos secundarios
aunque hay personas
alérgicas, a su contenido
para todas las edades
a los viejos rejuvenece
a los jóvenes fortalece
alivia todos los dolores
de esta vida, hasta los peores
¡ Pídelo hoy, está al
alcance de cualquiera !

LA FUENTE DE OTROS TIEMPOS...

Que recuerdos me trae
me rompe hasta el alma
el agua en el aire, se besa
y se abraza,caminando
haciendo burbujas de amor
cuando descansa, late
su corazón y bombéa
otra vez, con la misma canción
una sonrisa en el agua...
Agua azul, como la esperanza
recuerdos de la infancia
que no se han ido, están
guardados, escondidos
en esta fuente, su fragancia...
Las rosas y su perfume
en la esencia se guarda
de los años pasados
tantos...Que sobreviven
a los que se han marchado
esta fotografía la he guardado
en el corazón, en blanco y negro
pero hoy Dios le ha dado color
iluminada por el sol
brilla como un espejo
la guardaré también en el corazón
donde guardo los trastos viejos...
Que saco y beso con amor...

\ " DE VACACIONES EN EL HOSPITAL \ "

No se va de muy buena gana
pero si hay que ir, se va
me refiero de vacaciones
a un hospital de la Seguridad Social...
El conserje te atiende bien
te cogen las maletas al entrar
hay muchas sonrisas amables
y el trato suele ser " especial "...
Se come bien, el menú del día
habitaciones compartidas
hay que ahorrar, mala está la vida
" buena vista " no es que tengan
el blanco predomina, es natural
pero uno se imagina, una montaña
o una casita al lado del mar...
Es un sitio tranquilo
se suele venir a reír, a veces a llorar
pero estas vacaciones son así
si las coges en un hospital...
La verdad es que aquí
el tiempo no vuela
la estancia mas o menos larga
lo normal es regresar, pero...
¡Cuidado con el pero...!
Si le va bien , hay quien no regresa
le gusta el cambio de aire
aunque sea aire acondicionado...
¡Es una broma, son hoteles
de cinco estrellas !
¡ Pero el seguro de vida
no está garantizado ...!

EL SOL SE ROMPE EN EL AGUA...

El sol se rompe en el agua
cristalina, que baja de la montaña
creando rayos de colores
sobre la espuma blanca
las nubes quieren taparlo
en un abrazo de amor
el verde bosque lo mira y suspira
el agua ríe y canta, le hace cosquillas
la hierba de la orilla ¡ que lindo paisaje !
brilla la mirada de Dios
pinceles de terciopelo

que adorna el corazón
sembrando nuestros desvelos
es un paisaje que está
en el museo del cielo
para el que lo quiera mirar...
Está abierto todos los días del año
y además no se cobra ná
es un regalo que Dios nos da
para el que sepa apreciarlo
es un grito a la libertad
del alma que suspira
que busca el amor y la paz...
En el museo del cielo
está expuesta la Creación de Dios
todo el año, visitas guiadas...

¡ ANDA, VE Y MIRA, VERAS QUE BONITO !...

¡ Anda, ve y mira, verás que bonito !
están sentados al sol, los abuelitos
hablando de sus cosas, tranquilitos
ya no tienen prisas, están cansados...
El amor no envejece, si lo riegas
con el tiempo retoñece, y sale
mas fuerte aún, hasta la siega...
Vamos a ver lo que dicen...
-¡Mira, Tomás, que yo siempre te he querido
¿No te querrías casar conmigo ?

-¡ No seas tonto , a nuestra edad !
-¡ Pero si tu eres soltera !
-¡ Que diría la gente !
-¡ Que diga lo que quiera !
- ¡ No insistas Vicente , que no quiero
salir criticá, menuda es la gente !
- ¡ Mira que eres rara Tomás ,
si hoy se pasa de tó !
-¡ Pero yo estoy en lo antiguo ,
mira que si nos ven hablando ,
aquí solos, en mitad de la calle !
-¡ Pero Tomás, que ya no somos
unos niños !
- ¡Por eso precisamente,
tenemos que dar el ejemplo !
-¡ Mira que eres rara, no hay
quien pueda contigo... !
Y así se pasan los ratos, cada día lo mismo
tienen todo el tiempo del mundo
y a su manera son felices
al fin y al cabo, siempre están juntos
¡ Hasta que la grúa los separe !...

En un banco del parque
a la sombra o al sol
¿ Hay algo mas bonito ?
¡ Se me parte el corazón !
¡ Quien fuese pintor !
En el lienzo pintaría
este hermoso cuadro de amor
y lo colgaría, en el museo del corazón
para mirarlo todos los días...
Y también lo pondría en el salón
para que lo vieran los niños
así aprenderían lo que es el amor
ese que dura para toda la vida...
No caduca nunca, no pasa revisión...

LIMPIO COMO EL CRISTAL...

Limpio como el cristal
es el amor que vivimos
soñar todo lo que sentimos
cantar, reír y jugar
paloma en el corazón
beber en la ilusión
y aprender a llorar
besar la luz del sol
mirarnos dulcemente
y de la mano cogidos
siempre caminar
por la senda del amor
volar la imaginación
como mariposas
sembrar un camino de rosas
beber la miel del panal
y decirnos al oído mil cosas
soñar despiertos
ver florecer los desiertos
y caminar junto al mar
pedirles alas al viento
y decir siempre la verdad
abrazarnos dulcemente
y con un beso despertar
pasar siempre de la gente
tener la esperanza presente
y ayudarnos a caminar
luchar como los valientes
gritar a la libertad
decir ¡ No ! a la enfermedad
hacer del amor una fuente
para beber de ella
toda la eternidad...

LA ROSA Y LA MARIPOSA...

Una mariposa, de una rosa
blanca, se enamoró
y vive bebiendo los vientos
por los pétalos de esa flor
las noches son tristes y vacías
busca la luz del día
para estar cerca de su amor
y así pasa la vida durmiendo
cerca de su corazón
la rosa la arropa con sus hojas de sedas
y así viven felices los dos
pero el tiempo pasa
no descansa el reloj
los enamorados se abrazan
en el fuego de su amor...
Pero la primavera se apaga
y la rosa se marchita
y la mariposa llora, por su flor
ya se caen las hojas y hace frío
la mariposa se abraza a su tallo
¡ No te mueras, cielo mío !
¿ Que voy a hacer yo ahora ?
LLóra la aurora, la mariposa se ha dormido
el amor eterno alza la copa, ha vencido...
Cuando llegue la primavera
florece de nuevo la rosa
y sobre sus pétalos de oro
reirá de nuevo la mariposa...

¡ FELICIDADES !

¡Felicidades !

Por tantas cosas hermosas
por tanto amor escondido
por romper mi corazón
y sacarlo del olvido
por sellar mis labios
con los besos prometidos
de la fresca fuente de tu boca
te miro y te veo, en el cristal
de tus ojos, el reflejo comprendido
la mar que salpíca, los pies
los recuerdos, que no se apagan
el contacto de la piel, el fuego fatuo
que calienta el alma
aquella esperanza que sembramos
en aquel huerto de hortelano
y aquella casa de cristal
que con nuestros sueños fabricamos
la miel de aquel panal

¡ Felicidades !

por ese amor que tu me das
cada día, cada hora, siempre
siempre, en mi corazón estará...

COMO DOS PAJARILLOS EN LA RAMA...

Como dos pajarillos en la rama
amando, el pico se dan
como el rocío de la mañana
besa el pétalo de una flor
como la sonrisa de un niño
así nos queremos los dos...
Con locura y con cariño
de la mano a todas partes
caminamos por la vida
llenando el corazón
de besos y caricias, estudiando
en la escuela del amor
aprendemos poco a poco
no hay prisas, ni vacaciones
ni diplomas en la pared
nos basta con una sonrisa
y un beso, para aprender...
Como dos pajarillos en la rama
y el rocío y la flor, así
siempre unidos, queremos
vivir los dos...

VAMOS REGALANDO CANCIONES POR LA VIDA...

Vamos regalando canciones por la vida
llenando el corazón de ilusiones
curando con amores las heridas
llenando de geráneos los balcones
sintiendo como nuestras las espinas
y quitando los oscuros nubarrones
sembramos en los surcos las espigas
hacemos fuentes en el desierto
para que beba el cansado y damos
pan y fé para el hambriento
regalamos en una flor la esperanza
hacemos al amor un monumento
caminamos por la calle tan contentos
enseñamos al que no sabe
y tenemos a Dios como maestro
miramos siempre al horizonte
como punto de amor, para nuestro encuentro
y hacemos camino en la mar
dejando las huellas en el viento
solo somos un sencillo cantar
para el que sueña con el firmamento
campo abierto, llora la tarde
cosemos la carne, vendamos la herida
abrazamos al pobre que no quiere nadie
y así vamos por la vida, regalando canciones
samaritanos de la ilusión
llevamos un circo en el corazón
para hacer reír al que sufre en la vida...

Y ME CALIENTA EL CAFÉ CADA MAÑANA...

Yo tengo un gallo en mi patio
que no necesito reloj
me despierta cada día
me voy a la cocina desde la cama
el me calienta el café cada mañana
y me abre la ventana
para que entre la luz y el sol
desde allí el campo se ve
menudo mayordomo es
tiene la casa limpia
abre la puerta si hay visita
y se duerme junto al radiador
ve la tele desde el sofá
y canta como un acordeón
ve a los chiquillos pasar
asomado a un balcón
y los hace de rabiar
cantándoles una canción
¡ Cuanto le gustaría volar !
Sueña con ser un avión
a veces le he visto llorar
al ver en la mesa
pollo para comer
a mí, también me dá tristeza
creo que lo voy a soltar
en un campo lleno de gallinas
con mucha luz y ventana
a la libertad...

LOS SUEÑOS EN UNA BOMBILLA...DE BAJO CONSUMO...

Hay que ver en que poco espacio caben
los sueños, en una bombilla
es maravilla, todo tan pequeño
quizás muchas ilusiones y sueños
que poco cuesta soñar en la vida
un bello paraíso, bello entorno
¡ Que luz, que color y como resplandece !
Quien pudiera vivir todo el año
en esta eterna primavera
la voy a guardar en la nevera
para que no llegue el otoño...
Esta bombilla alumbra a cualquiera
pero da honra, a aquel que la conecta
a la red, que la mantiene encendida
ese es Dios, que le da amor y vida
pero nos beneficiamos todos
es de bajo consumo, la puedes tener
siempre encendida, no se calienta
es la bombilla perfecta, no se funde
pero se recrea el alma, tanta paz encierra
que ilumina el corazón, de toda la tierra...

Dios hizo la Creación
y dijo ¡ Que maravilla !
luego vino el hombre y lo vió
y lo metió en una bombilla...

TE AMO, UNA PALABRA SENCILLA...

Te amo, una palabra sencilla
pero que sale del corazón
donde están las buenas semillas
el fruto imperecedero del amor
la verdad es que es fácil decirlo
pero hay que demostrarlo cada día
cada hora, cada minuto, cada segundo
con obras bien hechas, no con saliva
llevar siempre el timón
para que el barco no vaya a la deriva
ganar el pan y el sustento
el amor solo no es alimento
aunque el alma salta de contento
y te echan buena fama
aunque eso es lo de menos
el amor sigue su camino por la vida
se alegra con las canas y convida
a seguir para siempre
nunca, nunca muere en la vida
es siempre joven en el corazón
es electricista, pone bombillas
de esas que nunca se apagan
que en el cielo de la noche brillan
el amor es una palabra sencilla
la sabe decir cualquiera
en cualquier época del año
en otoño o en primavera
como terapia, lo recomiendan los médicos
alarga la vida, cura la depresión
el amor se estrena cada día
no sabe de raza ni color
el amor...Eres tu, vida mía...

UN GATITO Y UN PATITO...MONÓLOGO ENTRE DOS AMIGUITOS...

El gatito caminaba solo y se encontró a un patito

- ¡ Que te pasa, joven, parece que vas solito !

- ¡ No se, me he perdido de mi mamá

y de mis hermanitos !

- ¡ Pero no ves, el peligro que te acecha

en la calle hay gatos y perros !

- ¡ Donde está mi mamá , quiero estar con ella !

- ¡ No lo se , se habrá ido a nadar,

¡ Mira! ¡ Yo te llevaré a la escuela !

- ¡ Pero a ti no te dejarán entrar ,

aunque eres un gatito bueno !

- ¡ Pero te acompañaré hasta la puerta !

- ¡ No, mejor nos vamos a jugar al parque

hay un estanque nuevo, y yo sé nadar !

Y juntos los dos al parque se fueron...

Y vieron un estanque limpio como el cristal...

- ¡ Venga, métete conmigo ! Le dijo el patito...

- ¡ Yo no se nadar y el agua me da miedo !

- ¡ Bueno mira como nado yo !

- ¡ Venga sal ya, te llevaré a tu casa !

- ¡ No me se el camino !

- ¡ Entonces te llevaré a la mía, mi mamá gata

será muy buena contigo !

- ¡ Tengo hambre !

- ¡ Mi mamá te dará leche !

- ¡ Pero a mi no me gusta la leche !

- ¡ Pero mira que eres delicado, te dará pan !

- ¡ El pan si que me gusta mucho !

- ¡ Vamos mi mamá buscara a la tuya ,

esta noche dormirás conmigo en el pajar !

...Y así, hablando de estas y otras cosas

se fueron juntos los dos amigos...

¡ Que bonita es la amistad !

¡ Si tienes a alguien que la comparta contigo !...

Te voy a contar un cuento para que te duermas,
esto era...Un gatito y un patito...

LA BELLEZA DE LA NOCHE...FERIA EN EL CIELO...

La luna mira el verde manto
descansa la noche
suspira el aire
una estrella contempla
el paisaje, escondida
detrás de la sierra nevada
jugando se esconde
hay feria en el cielo
todo lleno de bombillas de colores
mar vítreo, jardín de flores
sueñan los amores
y el alma descansa
como una pavesa blanca
la Creación de Dios
bóveda del corazón
que ilumina la fe
que camina por el Jardín de Edén
sembrando un estela
de amor y de ilusión...
Duerme tranquila la tierra
un grillo canta en el sendero
mirando el espectáculo
que es maravilla, en el cielo...

¡ VAYA AMIGOS QUE TENGO !...

Son amigos que me quieren mucho
siempre escuchan en silencio
dicen a todo que si
saben guardar un secreto
tienen un corazón muy grande
son amigos verdaderos
dan por mi, su sudor y su sangre
los llamo y vienen corriendo
me llevan a cualquier parte
comen la hierba del huerto
y cuando estoy triste
ellos me alegran al momento
son amigos de verdad, no mienten
saben guardar un secreto
tienen un corazón muy grande
¡ Vaya amigos que tengo !...

EL AMOR HAY QUE REGARLO...

El amor hay que regarlo
si no todos los días
por lo menos de vez en cuando
tenerlo en una maceta
pero nunca, nunca trasplantarlo
el amor es una mancha en el corazón
una enfermedad contagiosa
hay que tener cuidado
pero nadie puede curarlo
es una flor de cristal
hermosa, pero frágil

pero si se rompe, se puede pegar
el amor es de esas cosas
que suelen pasar en la vida
cura todas las heridas
y llega cuando no se le espera
y hay que invitarlo a pasar
el amor es una mariposa
alegre en su vuelo
o un manojo de rosas
bordadas de terciopelo
es como una chispa, un fogonazo
es una flecha encendida
que hace diana en el corazón
y sangra cada día
pero su sangre es de pasión
el amor dura toda la vida
y si es eterno, dura siempre
es una bala perdida
pero no olvides regarlo
si no todos los días
por lo menos de vez en cuando

si no se secaría...

EN UN BARCO DE PAPEL...

Anoche soñé que soñaba
que yo era marinero
y que cruzaba los mares
al mando de un velero
anoche soñé que soñaba
y de golpe desperté
y por poco casi me caigo
del susto que me llevé
anoche soñé que soñaba
con mi barquito velero
y navegando yo me iba
a dar una vuelta al mundo entero
anoche soñé que soñaba
y de pronto desperté
y me encontré que tenía
en mis manos, un barquito de papel
anoche soñé que soñaba
y quería dormirme otra vez
para seguir navegando
en mi barquito de papel...
Pero soñé que estaba jugando...

YA AMANECIÓ, Y SUEÑA...

Ya amaneció y sueña
mi corazón enamorado
te miro y me miras
sé que estás a mi lado

y respiro el aire que tu respiras
la mano en el pecho
los jardines y barbechos
por donde el amor camina

en esta mañana, que es divina
pongo dos rosas en el lecho
tu mirada y la mía
clavadas en el techo

y a caminar yo te convido
ese día a día, de calor o de frío
con la mano extendida
en el infinito camino

paso a paso, vamos a hacer
una vereda de amor
que se pierda en la colina
y a la sombra de la encina

pararnos a beber, el agua
que tu me des, ríos de cristal
donde navegan, mis barcos de papel
caminos del ancho mar

tierna, sencilla y santa
es la palabra de amor, en mi garganta
hambre de amor

que el sentir aguanta

ay, esos sueños que navegan
por la playa en que caminamos
como dos palomas de la mano
y que en la espuma se entregan

ay, amor que no llegas tarde
y que en la esquinita te espero
como un alegre bandolero
tu mirada de sentimiento arde

y quisiera ser carcelero
para encerrar tu corazón
en esta mi humilde prisión
donde siempre te espero

ya amaneció y tu mirada
se funde en la almohada
de tantos y tantos recuerdos
de cosas añoradas

y a caminar yo te convido
por este camino azul
de los sueños que son mis amigos
y con amor yo te lo digo

te ayudaré a caminar
y si caes, caeré contigo
pero el amor todo lo puede
nos levantaremos unidos

caminos dulces de miel y paz
colmena de lo divino
te ayudaré a caminar
por la senda del olvido

ay, de esa fuente que nunca se seca
que es la fuente de tu boca
donde me incliné a beber
y de amor me volví loca

tanto quiero decirte
que no tengo palabras
ni sitio donde escribirte
cada renglón es una nota

ay, el mar de tu pelo
ay, el mar de tu boca
ay, el mar de ese cielo
donde sueñan las gaviotas

te quiero, no se si se nota
mantas de terciopelo
para sembrar ilusiones
en los jardines de tu boca

a veces discutimos
otras veces nos besamos
pero al final nos reímos
por eso nos escribimos

y aquí junto publicamos
todo lo que sentimos
cogidos de la mano
andamos este camino

yo soy aroma del campo
tu mi poeta peregrino
tu de negro , yo de blanco
en la poesía nos fundimos

y escribimos a nuestra manera
lo poco que sabemos
eso si, uno del otro aprendemos
a caminar por la era

de la pálva que extendemos
sacamos el trigo y el centeno
y hasta la paja guardamos
en el corazón como heno

hoy estamos aquí de fiesta
volvemos con ustedes
a rebobinar sueños e ideas
si lo permiten sus mercedes

no les canso más
mañana aquí estaremos
con el permiso de Dios
escribimos lo que podemos

guarden sus aplausos
que es algarabía
que se tiene que secar la ropa
que lleva tiempo tendía...

HICIMOS CASTILLOS DE ARENA...

Lo mismo que chiquillos
hicimos castillos de arena
en la playa, junto al mar
duró un espacio de tiempo
vinieron las olas a derroca

y mirándonos a los ojos
los volvimos a levantar
y jugamos a príncipes y a princesas
en la playa, junto al mar
duró un espacio de tiempo

no los volvimos a levantar
esos castillos de arena
que poco suelen durar
pero seguimos siendo niños
y por la playa solemos pasear

ahora hacemos castillos
fáciles de conquistar
sin muros y sin torreones
pero guardan un amor de verdad
en todos sus rincones

mirando al mar te conocí
mirando al mar, te dí
un beso al caminar
sí, un beso mirando al mar
y contigo soy feliz

MANZANILLA y ADANS van
de la mano al ponerse el sol
por la playa de cristal

mirando al dulce atardecer
con la sonrisa de Dios

y un ramo de esperanzas
rosas rojas en el corazón
con las manos llenas de estrellas
y el eco de una canción
y la sonrisa mas bella

sembramos risas o penas
llevamos de todo un poco
campos llenos de azucenas
y un corazón algo loco
para hacer un paraíso toda la tierra

el amor salpica el aire
y juegan en la playa dos chiquillos
haciendo castillos de arena...

Adans Becman y MANZANILLA.

SIEMPRE ESTAMOS EN PIJAMA...

*Siempre estamos en pijama
tu duermes en duro catre
yo duermo en blanda cama
tu eres de los de antes...*

*Y con orgullo lo digo
yo siempre como pan duro
esencia del blanco trigo
tu comes el jamón maduro...*

*a ti no hay quien te aguante
mira que si pasas frío
no es por que no tengas guantes
es porque eres mi marío*

*vivo en el pasado escondío
soy Quijote con Rocinante
es verdad que soy tu marío
pero a ti no hay quien te aguante*

*mira que estas loco perdío
que dirá la gente si oye
que pasas en el chozo frío
mientras yo duermo caliente*

*dame el pijama , valiente
que ya duermo contigo
tu eres el mejor abrigo
me están sonando los dientes*

*cosillas, el amor tiene estas cosas
está lleno de rosas
y alguna que otra coplilla*

que son vuelos de mariposas

*dejemos las cosa aquí
que por hoy ya está bien
que la sartén es negra
por mucho que se le de*

*a porfía, siempre estamos cantando
mira, que la noche es fría
y no tengo ganas de fandango
yo soy el candil, y tu eres la torcía*

*bueno, en pijama, que tu sigues si quieres
que yo me voy para la cama
que los hombres y mujeres
no se entienden si no les da la gana...*

Adans Becman y MANZANILLA.

¿Y TE IBAS TAN FRESCO ,SIN DECIR ADIOS...?

¿ Y te ibas tan fresco, sin decir adios ?
cuando quieras volver vuelve
la puerta siempre está abierta
no tiene cerradura el corazón

como muestra de lo que te quiero
dicen que vale un botón
el amor es verdadero
aunque a veces nubla la razón

la cáscara de la cebolla
de capas tiene un montón
lo mismo que la libreta
y la pluma de la ilusión

viejas costumbres
es las que te he enseñado yo
vamos a sentarnos a la lumbre
y cantemos una canción

sonrisas y palabras sueltas
mas pan y menos guerras
cada mochuelo a su olivo
y cada oveja con su cencerro...

HOY ME ACORDÉ DE TÍ...

*Hoy me acordé de tí
y te escribí un poema
lágrimas de mi corazón
salpicó mi honda pena*

*hoy me acordé de tí
y te hice una canción
un jardín y una fuente
donde brota la ilusión*

*hoy me acordé de tí
y una luz se encendió
inundando de color
una tarde de Abril*

*hoy me acordé de tí
y mi alma te llamó
hoy me acordé de tí
para darte todo mi amor*

*y hoy soy feliz
porque te quiero tanto
me he acordado de tí
para darte un abrazo*

*y lo cierto es
que hoy me he acordado
que nunca te olvidé
porque te tengo a mi lado...*

Pero a veces me acuerdo de tí...

LA LUZ DE MIS OJOS ERES TÚ...

*La luz de mis ojos eres tú
ayúdame a caminar
por este angosto camino
no me vaya a resbalar*

*cógeme de la mano
guíame hasta el final
la senda es dura
no me dejes jamás*

*yo me cojo de tu cintura
y nunca te soltaré
quiero vivir contigo
me muero sin tu querer*

*gracias, por que por tí yo vivo
y así quiero seguir
de tus amores cautiva
contigo hasta morir*

*Y Dios sabe que es verdad lo que digo
¡ Como te voy a mentir !
si he nacido para quererte
hasta el fin del fin*

*y no existe la muerte
ni nada que nos pueda separar
unidos para siempre
toda la eternidad*

*como una cuerda triple
que no se puede romper
más fuerte que el acero*

siempre, siempre te querré

*ayúdame a caminar
y no me dejes caer
pero si caigo
levántame otra vez*

*eres mi luz y mi vida
mi fuente, que apaga la sed
mi sol y mi luna
el jardín donde te encontré*

*paso a paso, caminaremos
firmes siempre, hasta el fin
la luz de mis ojos y de mi alma
serás tú para mí...*

DEBAJO DE LA FRESCA HIGUERA...

Debajo de la fresca higuera
hilbáno yo mis sueños
en las tardes de verano
junto a la acequia

la dulce luz acaricia
el horizonte de arena
en la lejanía Los Arenales
mi pueblo cerca

la carretera me rompe
por un instante mi pereza
gorriones que asustados
en el vuelo se recrean

y un millón de pensamientos
rondán por mi cabeza
manantiales de flores
de almendros y cerezas

bajo la sombra, los arenales
la tarde se despereza
tiene sueño la mirada
del terciopelo y la seda

como chiquilla, recuerdo
estos paisajes en mi cabeza
hoy la nostalgia me llama
y la juventud se recrea

en el fondo del alma
hay una higuera vieja
ya casi secas sus ramas

y a su sombra reboloteán abejas

la acequia ya se ha secado
hay desiertos de arena
cuando paso por su lado
se muere mi corazón de pena...

Recuerdos y mas recuerdos
del alma pura que se serena...

¿ PORQUÉ TE QUIERO TANTO ?...

Mira tú por donde
hoy no te lo voy a decir
no te lo vayas a creer
y luego las culpas a mí

si te quiero o no te quiero
eso no le importa a nadie
lo mismo que hiérbe el puchero
a mí me hiérbe la sangre

el amor es un sin vivir
siempre de aquí para allá
de la cocina al patio
y de la cama al pajar

¡ Vaya movida todo el día !
y la casa sin barrer
la cama sin hacer
y la ropita " tendía "

la culpa siempre a la mujer
" casi ná ", las cosas del querer
que es cosa de dos, al menos
si es de tres, eso no está bien

te quiero, porque te quiero
no necesito más razones
yo soy Andalucía y tu
el bandolero, y que Dios me perdone

por lo mucho que te quiero
el amor es mi barca
y tu eres mi marinero

navegamos con marea alta

yo tu cielo, tu mi lucero
que en las noches claras brilla
con reflejos de terciopelo
y tu risa, que maravilla

amor con nubes de plata
con sabor a caramelo
tu risa me enamora
y tus ojos son mis espejos

aureola de espuma y arena
tengo yo entre mis dedos
para cumplir mi condena
en la cárcel de tu seno

te quiero, y vale
soñar y soñar contigo
yo soy la cerradura, tu eres la llave
y quisiera vivir a tu abrigo...

ESTOY MIRANDO Y MIRANDO...ESTOS DOS PATÍTOS

Estoy mirando y mirando...Estos dos patítos
y estoy pensando y pensando...Si me los voy a comer
a besos claro, son mis amiguítos
porque yo soy un buen gatito

y ellos me quieren también
siempre estamos juntítos
para jugar y correr
cuando hace solecíto

chicos ¿ Jugamos al esconder ?
yo os busco, no muy lejos
no os vayaís a perder
jugando con los conejos

hoy no vamos a nadar
porque yo eso no sé
el agua me sienta mal
es alergia para mi piel

luego os llevo con vuestra mamá
que estará preocupada
hay mucho gato malo por ahí
pero conmigo estáís seguros

vamos a cantar y a reír
que es bonita la amistad
si se sabe comprender
y soñamos con jugar

estoy pensando y pensando
que siempre os voy a querer
y siempre seremos amigos

hasta llegar a la vejez...

Mientras tanto, a jugar y a correr...

TODO SE PASA VOLANDO...

Y es que esta vida es así
todo se pasa volando
a veces es paloma gris
y vivimos la vida soñando

levantamos el vuelo cuando
ya nos tenemos que ir
cuanto cuesta vivir
y como se pasan los años

pero pasamos la vida soñando
vienen penas y alegrías
que vamos sobrellevando
en las estrellas escondías

y seguimos caminando
en pos del amor día a día
la venda que nos consuela
lamiendo las heridas

hoy mi poema es un canto
al que ama a porfía
encerrando en su corazón
lo mas bello de la vida

en la bóveda de tu ronrísas
voy a poner un andamio
para subir a verte
y darte un beso en los labios

y quererte y quererte todo el año
en tu honda fantasía
entre los cañaverales

de tu alma y de la mía

una flor entre jarales

de tu tierra y la mía

en la fuente de tu boca

siempre, siempre yo bebería

y decirte que te amo

hoy, mañana y siempre

todos los días del año

y para toda la vida...

DESDE MI VENTANA TE VEO LLEGAR...

Desde mi ventana
te veo llegar cada mañana
con tu traje gris
con tu yegüa alazana

cuando cruzas el portón
del fresco patío
sembrado de enredaderas
late mi corazón

los cascos sobre las piedras
cantan su canción
y los almendros se ríen
vuela la abeja sobre la flor

y todo se llena de sol
hermoso amanecer
de este bello rincón
donde yo me enamoré

olor de verde azahar
de los amarillos limoneros
el patio en penumbra está
un beso y un te quiero

para empezar bien el día
me sentaré a escribir
a la sombra de la parra
con una taza de café

y pensando en tí
hoy no sé que voy a poner
si vienes vestido de gris

ese traje te sienta bién

bueno ya salí del paso
otra vez te vas
un beso y un abrazo
y un ¡ Te espero para cenar ?...

El cielo se viste de raso
el sol alto ya está
y a la sombra del patio
Dios mío que bien se está

hoy comemos un gazpacho
y las gachas para cenar
si es que viene temprano
este muchacho

golondrinas que vienen y van
trapecistas del aire son
a ellas les gusta jugar
mensajeras de la ilusión

y un abejorro me pudo picar
mira que me voy para adentro
para esperar y ver llegar
la yegüa alazana

que viene por el olivar
ya suena la campana
el sol empieza a bostezar
y desde mi ventana

lo veo de llegar
con su yegüa alazana
y su traje gris
lo mismo que esta mañana...

ESTE DOMINGO POR LA TARDE...

Este domingo por la tarde
nos vamos los dos de paseo
tu con tu chaqueta de pana
yo con mi vestido nuevo

los dos cogidos del brazo
como se cojén los viejos
y cuidado con los charcos
en cada esquina un abrazo

mira el parque como está
desnudo y sin color
pronto se vestirá
de primavera y flor

la fuente está cantando
siempre su bella canción
sonríe el agua cuando pasamos
juntos cogidos de la mano

bello romance de amor
que en los ojos disfrutamos
paseamos el corazón
con el alma caminamos

feliz domingo por la tarde
paseando por el parque
las ranas ya están cantando
y nos acaricia hasta el aire

un domingo por la tarde...

Y SIEMPRE ESTAMOS DE FIESTA EN EL CORAZÓN...

Y siempre estamos de fiesta
siempre en el corazón
porque es lo mas sano que tenemos
lo llenamos de buen humor
y lo pagamos como podemos
dice uno que sé, que no tiene inspiración
ni falta que le hace, siempre está
de juerga flamenca y canción
y luego viene llorando
porque en la escuela echó un borrón
pues borrón y cuenta nueva
es lo que le digo yo
que falta hace que llueva
y nunca llueve a gusto de tó
pero eso sí, aunque uno esté triste
que no se contagie la tristeza
y haya fiesta en el corazón
y olvidemos la miseria
que hoy vamos a hacer
en el patio una feria
y a cantar y a reír
que mañana será otro día
y si nos toca sufrir
pasado haremos otra fiesta
y otra vez volvemos a reír
que con esta y otras cosíllas
la vida vamos pasando
poco a poco engañando
lo que nos ha tocado vivir
y es mejor hacerlo cantando
que es lo que hace Adans por ahí....
Que seguro que llueve mañana...

Y COMO CÁNTAN LAS RANAS, POR LA NOCHE Y POR LAS MAÑANAS...

Y es verdad que siempre están cantando
tanto de noche como de día
siempre a orillas de su charco
montan una orquesta a pofía

y es que tienen cante para rato
y así se pasan los ratos
haciendo de todo el parque
sinfonía de un vulgar teatro

el agua que no falte nunca
hasta la barriga llenan
de ansiosas que son
comen agua y agua cenan

y con tan dulces melodías
a su lado los rosales
crecen con alegría
de luz y sol manantíales

el parque se encoge de hombros
y suspira resignado
la verdad es que de tanto cante
ya vive el pobre angustiado

y es que esto no hay quién lo aguante
no hay quién duerma
ni de noche, ni a la hora de la siesta
la música todo el tiempo

el mismo disco todo el año

a cantar nadie las gana
y han puesto un letrero que dice
se regalan ancas de ranas...

FELIZ VIERNES...

Feliz viernes amor mío
como todos los viernes
yo te regalo mi cariño
y cada día de la semana
sabes que hago lo mismo
un día mas, me gusta vivir contigo
a pasar de la tempestad
siempre estamos unidos
como la rosa en su rosal
y como la espiga del trigo
canta la alondra en el zarzal
y el mochuelo en el olivo
y yo no te voy a olvidar
soy tu esposa, soy tu amigo
y vamos a recuperar
juntos, el tiempo perdido
por la maldita enfermedad
que en tu alma hace nido
vamos a dejarla volar
y a seguir nuestro camino
hay un horizonte lejano
dame la mano y vénte conmigo
yo te voy a enseñar
las puertas del paraíso
que están abiertas de par en par
camino de la libertad
Felíz viernes, amor mío...

SIEMPRE HAY ALGO BONITO...

Y es bonito pensar así, escribimos lo que sentimos
y los sentimientos, nos ayudan a seguir
a seguir haciendo balquitos y aviones de papel
y colúmpios de colores, en el parque de la vejez
y en la biblioteca del alma, somos niños otra vez
y corremos y jugamos, pero ya nos cansamos
pero si caemos, antes o después nos levantamos
y aquel retrato en blanco y negro, colgado de la pared
y aquella sonrisa juguetona, y aquel sueño que se fué
y las coplillas de mozas, y la sombra del laurel
y la blanca tiza de la pizarra, y el olor del papel
la inocencia de una mirada, y un beso a flor de piel
hay tantas cosa bonitas, que las feas no se ven
y quieras o no, pensar así edifica el corazón
y creamos un muro de esperanza, con ladrillos de ilusión
y a la escuela que ya es tarde, y aprendamos la lección...

LA MITAD DE MI REINO POR UNA SONRISA...

La mitad de mi de reino yo daría
por una sonrisa de tu boca
por una caricia de tus manos
por ver volar una mariposa
por escuchar cantar los pájaros
por eso y por tantas cosas
yo daría la mitad de mi reino
si yo pudiera correr y soñar
pero tengo las alas rotas
sería bonito navegar
en una barca de seda
con las velas de cristal
la mitad de mi reino yo daría
por dejar, todas la cárceles vacías
y sembrar el amor y la paz
y caminar por la vida
con las manos en los bolsillos
sin tener que llorar mas
de no ser lágrimas de alegría
y subirme al deván y recordar
aquellos cuentos de niña
de princesas y castillos
de príncipes azules
de ranas sabihondas y dulces grillos
y caminar junto al mar
en blancos caballos de arena
y soñar y soñar...
La mitad de mi reino yo daría
por un beso de tu boca
por una caricia de tus manos
por ver volar una mariposa...
La mitad de mi reino yo daría
si tubiera un reino que dar...

PARAFERNÁLIA...TEATRO DE LA VIDA...

Dulce teatro de la vida, parafernalia
ostentoso drama cotidiano
ese acto de una obra, que cada día
sin ensayar interpretamos
ceremonia rigurosa, en invierno y verano
con las puertas abiertas del corazón
sin guión ni palabras pensadas de antemano
actores caprichosos de comedia
sobre un lúgrube escenario
triste y sombrío donde se hielán las palabras
recordamos y repasamos la superficie del alma
un maratón de recuerdos se cruzán en el camino
el necio, el tonto y el ignorante pasean
con sabor a nécoras y a tablas mojas
donde es un lujo dar la mano si perderla
y un silvído hace volver mil miradas
ilusorio teatro que no duerme la siesta
y para el que pagamos tan ridícula entrada
un laboratorio en la memoria de la física
decir mucho sin llegar a decir nada
indistingible faro que en la noche
rompe las tinieblas en alborada
individualismo inteligente indignado con palabras
glaciares que en invierno se derritén en cascadas
entrebarrera nos escondemos, para no torear
todos los miedos que escondemos
desglosamos con deshonor nuestras palabras
incinirándolas en un lujoso brasero
que concepto mas absurdo de las cosas
queriendo comprar el mundo sin dinero
y cerramos el telón por hoy y otra cosa
parafernalia en el teatro de la vida
donde vinimos un poco tarde a pasar el rato....

UNA PEQUEÑA HIPÉRBOLE...

Una pequeña hipérbole
es decir que hoy estamos contentos
por doler nos duele hasta el alma
o si no nos duele hasta el aliento
y nos viene un poco apurados
decir que a veces, solo a veces
somos algo exagerados
¿ Será que somos hipocondríacos ?
o es que tenemos hipo todo el día
hipersensibles si que somos
y hinchamos castillos de fería
con la fuerza de nuestros labios
y no tenemos hueco el cerebro
porque pensar, aunque poco, pensamos
y tenemos hospitales en el corazón
y damos leche de soja en forma de poemas
y nos hospedamos en castillos de arena
hacemos el horizonte con la mano
y con la pluma matamos ideas
y en latas de papel las envasamos
horrible horchata la que bebemos
y en la cavidad del alma la quemamos
sembramos esperanzas en la humedad de los pantanos
nunca hacemos intermedio si hablamos de patatas
y que quede impreso en nuestra mente
el incienso que elaboramos
inconmensurable estados de inconsciencia
incoherentes palabras anidamos
cumplimos lo que prometemos
y como ya digo, a veces exageramos
pero no lo tenemos por costumbre
solo cuando estamos indispuestos
escribimos un índice de frases

con letras de oro en nuestros huesos
somos animales de costumbres
estamos infectados de yoísmo y orgullo
y una fortaleza en el corazón inexpugnable
a veces salimos en los informativos
un informe que moja el alma
y nos inflamamos de indiferencias
aunque sabemos que tenemos inmunoterapia
nos sobran camiones de insolencia
pensamos que somos insustituibles
y somos como el café instantáneo
que fácilmente se deslíe en el vaso
somos como calzones de segunda mano
y para no ofender nuestro intelecto
por hay está bien, y aquí lo dejamos...

Y ANÁFORAS, DE ESO TAMBIÉN TENEMOS....

La verdad, que todos los cultivos cultivamos
y de todo lo que sembramos comemos
como somos agricultores, hasta el sudor nos bebemos
y que bien nos explicamos cuando hablamos
somos buenos toreros, si en buenas plazas toreamos
y en el anafre de la vida nos calentámos
pero también nos hacemos análisis de sangre
para ver en las venas lo que tenemos
somos aguadóres y aguámos las fiestas
del dolor de las heridas abiertas
en los hospitales del alma las curamos
y no somos médicos ni cirujanos
pero somos albaníles y hacemos andamíos
somos anfibios porque nadamos como ranas
y en el anfiteatro de la vida actuamos
y siempre cada mañana madrugamos
anillámos las penas que tiene el alma
y en la libreta del corazón las anotámos
con ánimo, animamos cada día
y ponemos vacunas antitetánicas
para no infectar las conciencias ajenas
y ordenamos los platos de comer en la alacena
añoramos la añoranza y no la pena
apartamos en un apartamento
la ignorancia del que ignora
y aporreámos la puerta del corazón
y secamos las lágrimas del que llora
nos aposentámos en el aposento de la vida
y con argumentos y palabras argumentámos
haciendo rosarios con las sílabas
áridos se ven los páramos sin árboles
arrecia en el arrecife la lluvia
y arropamos con nuestros cuerpos la espuma

somos artifices de lo artificial
asediámos los castillos llenos de penas
aspiramos con la aspiradora lo que no está bien
y quizás llamamos señor a las señoras
para la gripe tomamos aspirinas
y atamos con cuerdas de oro los asteriscos
y tomamos un atajo para atajar el pánico
y hacemos un átla con nuestros pensamientos
y buscamos todo aquello que está perdido
rebuscando en los bolsillos a cada momento
y ponemos tributos a los tribunales
y pasos sin barrera a los que viven contentos
y una escuela para aprender, al que no ama al prójimo
somos las flores de la primavera
y entre bastidores batimos el viento
con sombrero de paja estamos en la era
y el grano amarillo es nuestro sustento
las anáforas al anáfre y que ardan
que haya libertad de expresión
y que cada uno se exprese como quiera
no hay campos de batallas ni banderas
somos libres de sentimientos y palabras...

Y SEGUIMOS CON LA GRAMÁTICA PARDA : ANTÍTESIS....

Que pequeña es la grandeza del alma
fuerte y frágil a la vez es su cariño
silencia la pena con el silencio
queremos y odiamos al mismo tiempo
y congelamos con el calor del día
el disco cuadrado de la infancia
y llevamos audífonos para sordos
y es una eterna sequía la lluvia
y caminamos por la tierra y por la luna
y gracias a Díos dicen que somos ateos
aquellos que palpitan con el corazón muerto
porque platican con lenguas de mudos
pero es tan largo el amor y tan corto el olvido
que lloramos cuando no queremos llorar
y nos sentimos solos cuando estamos acompañados
frío es el viento, peligrosa es la mar y dulce es el beso
descansamos cuando peleamos
y me quiero olvidar de ti y sin querer te recuerdo
y es que entre las espinas, nacen las rosas mas finas
y entre los cardos las mas lindas flores
y en los tiestos de labradores, olorosas clavellinas
el agua clara de mi mente, enturbia tu corazón
bonita flor de alejadría, se abre de noche y se cierra de día
y el mejor escribiente echa un borrón
y si vas a derribar el muro, empieza por el principio
y derriba los de tu mente
esto parece la razón de la sinrazón
amar es sufrir, leer es gozar, no se
la grandeza y la pobreza se sentarón juntas a comer
muchas gracias mamá, por hacer de una cuchara un avión
y quiero trabajar en silencio para descansar del ruido
a ver florecer las flores que madrugaron
y el día y la noche me traen tu perfume

cuando vengo de regreso a casa...

Y que jorobada y lisa es esta gramática parda

antitesis es decir hola y hasta mañana...

EL GORRIÓN Y LA GOLONDRINA.

*Caminando calle arriba, y así empieza mi cuento
en el alero, en una esquina, hay un nido
donde todos los años viene una golondrina
y allí la espera, porque vive todo el año
un gorrión enamorado, que lo cuida
con ansias espera la primavera
para que venga su amada viajera
entra y sale cada día, llenando la nevera
ya salen las flores, ríen las higueras
y el pobre gorrión, asomado a su nido la espera
con cuanto amor la recibe, con su pico
se dan besos y mas besos y aletean
y jugando corren al nido, su hogar los espera
dulce verano, hermosa primavera
que bonito es ver a los dos enamorados
haciendo sus tareas, a la sombra de las tejas
sueña y ríe la mañana ,el sol coquettea
al ritmo de una campana, su vuelo planean
que hermoso rincón, hogar de amor
la golondrina y el gorrión hacen buena pareja
dos insignificantes avecillas, que lección
no hay prejuicios, no hay color
las plumas son iguales para Dios
y en el aire el amor se recrea
yo me paso cada día, y miro el nido
y como hace viento en primavera
me lloran un poco los ojos, polvo de las tejas
con cuanto cariño, es hermoso ser niña
calle empedrada, cuesta arriba , en la esquina
en el alero viven, no tiene numero , la vecina
pero siento que al final, concluye un poco mal mi cuento
porque la primavera termina y ha de irse
de viaje otra vez la golondrina, que dolor*

*como sufre el corazón del gorrión
desde la teja con su alita le dice adíos
y un suspiro y una lágrima al suelo cayó
y visita en nido cada día, y lo cuida con amor
y sueña que ya es primavera, dentro de su corazón...*

EL SOL DE LA ESPERANZA...

*El sol de la esperanza
ese que nunca se nubla
ese que todo lo alcanza
que brilla en el horizonte
con tonos de luz blanca
ese que nunca se pone
y que calienta tanto
al rico como al pobre
y que el dolor aguanta
ese con el que soñamos
en invierno y en verano
y que calienta el alma
de aquellos que suspiramos
con un nudo en la garganta
y es gratis, lo regala Dios
el sol de la esperanza
anida en el corazón
y vuela alto, nadie lo alcanza
se duerme en el regazo
y sueña con un mañana mejor
es compositor de la palabra
confidente del amor
alimenta al que tiene hambre
y consuela el dolor
el sol de la esperanza
es ese que siempre da Dios
y que todo lo alcanza
porque lo llevamos en el corazón
y es consuelo de nuestras ansias
en la guerra nos da valor
nos arropa y nos cuida
como una madre, con amor
nos alimenta y engorda*

*si hace frío nos da calor
es una estrella de fuego
dentro de mi corazón...
El sol de la esperanza
ese solo lo da Dios...*

ERA LA CALLE DE LOS PASEOS...

*Ay, la calle de la Cruz
que era la calle de los paseos
de un lado al lado, y vuelta a empezar
no cansaba, se adoraba
volver sobre los pasos
que otra vez se volvían a pisar
y sobre todo los domingos
sesión doble, para disfrutar
cuantas palabras guarda
de amores y de cariño
en ella se buscaba novio
por ella se paseaban niños
en ella se conocieron mis padres
y yo caminé de la mano
y que recorrí tantas veces
las tardes de los domingos
y también entre semana
y los cines que cantaban
en invierno y en verano
las parejas que pasaban
bien cogidos de la mano
si es que la vergüenza los dejaba
y en la esquina el tostaéro
vendía garbanzos tostados y habas
para aprovechar el tiempo
mientras se paseaba
que bonitos aquellos tiempos
que hoy se mecen en el olvido
pero que se llevan dentro
la calle de la Cruz
la calle de los paseos
era un jardín , era una fuente
de amor con palabras*

*de unos tiempos diferentes
que hoy el viento se lleva
pero que en la memoria descansa
hoy está triste y vacía
la calle de los paseos
dormida en su letargo
ella que rebosaba de alegría
pero si te para, aún se escucha
aquella eterna alegría
que en el alma descansa
benditos recuerdos
yo los recuerdos con ansia
y siento un escalofrío
ver como desaparecen
aquellos tiempos tan queridos...*

Y HOY COMO AYER...TE SIGO QUERIENDO...

Y es verdad, como pasa el tiempo
sin darnos cuenta, el hoy es ayer
y el mañana está en la puerta llamando
pero yo te sigo queriendo
aunque el tiempo siga pasando
seguimos caminando, y aunque sufriendo
cogidos de la mano vamos soñando
y hacemos caminos nuevos
como el labrador con el arado
luchamos, y si perdemos la batalla
la guerra siempre ganamos
con un beso y una sonrisa, todo lo arreglamos
así piensan los valientes
llenamos de amor, el cántaro en la fuente
y con paciencia lo rebosamos; Siéntate a mi vera !
que hoy estudiamos una lección de primera
y es que al amor lo educamos
para que no críe moho, ¡ A la nevera !
que esté siempre fresco
que así, se lo beba cualquiera
y te llamo cual reclamo
y te quiero mas cada día
aunque a veces discutamos
dura poco, enseguida lo arreglamos
y cantamos a porfía, juntos de la mano
por el sendero de la vida
como niños caminamos
pero te sigo queriendo, hoy como ayer
brilla una luz en horizonte
entre la niebla , una esperanza nueva
que disipa el dolor del alma
la mar serena, sonrío en calma
besando su espuma nueva

el cielo es azul, la luz brillante
los pétalos de la flor son diamantes
amanece en el corazón la esperanza
que todo lo puede, todo lo alcanza
y te sigo queriendo cada día mas
el amor no se cansa, rejuvenece
es la semilla del alma, que crece
y que se riega cada día, con un beso
¡ Ya lo sabes ! ¡ Te quiero mas todavía !
eres mi fuente, mi luz, mi vida
un nido en el corazón, bajo la encina
nos miramos los dos una inmensidad
huimos de la realidad , por un tiempo
somos viajeros, camino de la Eternidad
¡ Déjame vivir a tu sombra ! Por el camino nuevo
a lo lejos, se vé la fonda, brilla el amor en el espejo
y hoy como ayer , te sigo queriendo
un amor sin fin, puro, eterno....

¡ A TU VERA QUIERO SIEMPRE VIVIR !

*Para ser tu compañera yo nací
y quiero estar a tu vera
siempre, hasta el fin del fin
como el perfume a la rosa
como la esencia al jazmín
bendito sea Dios, y el día que te conocí
amores bonitos hay
muchas flores en el jardín
pero el tuyo para mi es el mas grande
yo para ti y tu para mi
dices que soy el espejo y la llave
en tu corazón déjame vivir
el amor todo lo puede, todo lo sabe
es la esencia, el elixir que cura
y que nunca puede morir
mañana mas que hoy
hoy mas que ayer
¡ Dios mío de mi alma !
¡ Que hermoso es querer !
Como dos gorriones en la rama
alegres el pico se dan
tu y yo unidos siempre
para toda la Eternidad...*

LOS DOMINGOS PASEAMOS EN BICICLETA...

Y siempre guardamos el equilibrio
nos divertimos como niños
pero no nos metemos por las aceras
sino por el carril para bicis, en carretera
esto no lo hace cualquiera
hay que estar en forma a diario
fuertes las piernas
¡ Y sin olvidar el casco !
que es bonita la vida y no merece la pena
perderla, así de esta manera
pedaleando, pedaleando, y con un poco de humor
la vida un poco mejor se va pasando
el deporte es sano, pero con " equilibrio "
mirando adelante, no nos caigamos
que los porrazos duelen, y las heridas
se " infectan " si no las curamos
luego dicen " iba como un loco "
aunque a mi eso me importa poco
hoy es domingo, y lo tengo libre
y practico mi deporte favorito
¡ lo que nos gustan las bicicletas !
aunque mareán un poco
será por la velocidad que llevan
y eso que no le metemos el turbo
y hay que tener carné de " primera "
¿ Estaré haciendo el indio ?
¿ porque la gente se para y me mira ?
¿ es que tengo monos en la cara ?
¿ o es que os morís de envidia ?
¡ Paso, que piso, que tengo prisa !
¡ Que me está esperando la novia !
¡ Cuanta guasa y cuanta risa...!

DURMIENDO SUEÑO CONTIGO...

Durmiendo sueño contigo
despierta sueño también
y es que te quiero tanto
que ya no se lo que hacer
eres mi vida y mi aliento
mi noche clara, mi eterno amanecer
eres la fuente donde bebo
el agua clara que calma mi sed
eres mi vida entera
eres mi nardo, mi rojo clavel
miel dulce para mis labios
río de plata donde navegaré
esa luz que guía mis pasos
camino de seda, donde no tropezaré
contigo de la mano hasta el fin
hasta el comienzo, de un nuevo amanecer
cobijo contra la lluvia, tazón de oro donde beberé
eres para mi el tesoro
de mas valor que encontré
solo a Dios lo quiero más
nunca, nunca te olvidaré
aunque se pare la tierra o se seque el mar
en el corazón te llevaré
para toda la Eternidad...

ESA NOTA QUE SE DESGARRA, ESA CANCIÓN...

Esa nota que se desgarró, esa canción
que nos llega hasta el fondo del alma
nubla el cielo y hasta la razón se escapa
rompe el tabique del corazón
y vuela libre como paloma blanca
hace cama y sueña la ilusión
entre las cuerdas sublimes de una guitarra
parpadea un brillo en la pupila
gotas de rocío, despunta el alba
bostezando, vestido de luces blancas
pocas palabras, un suspiro
alegre melodía la fuente canta
los sueños de enamorados
se reflejan en el agua
mi mirada y la tuya se encuentran
en un choque de esperanzas
y gotea un silencio, canta la rana
que se esconde entre el verde trébol
tiene el ático en la charca
las manos se unen, atadas con cuerdas de plata
los labios en la fragua se funden
con aromas de albahaca...

Esa nota que se desgarró, esa canción
amor eterno que la fuente canta
En Aranjuez, tu y yo, un hombre y una mujer
y un mismo corazón, en Aranjuez...

Soñamos y vivimos amándonos para siempre...

EL TROTE DE MI CABALLO...

El trote de mi caballo
es una estela en el viento
el abre camino en la estepa
de la libertad enamorado
el ha sido labrador, ha sido soldado
sueña con la cuadra y el pienso
sudoroso y feliz ha llegado
poderoso y noble, amigo fiel
a la grupa me ha llevado
lindo y hermoso carrusel
ruedas de plata, caminos dorados
luz de luna en tus crines
pabellón de guerra ensalzado
caballo de conquistadores
cuanto sufrir has contemplado
sigue y galopa libre
que la libertad te has ganado
llévame a tu grupa, mirando al mar
deja tus marcas en la arena
que yo las quiero besar
como a un campo de azucenas
el trote de mi caballo
tiene tal señorío
que se funde con la luna
cuando se mira en el río
verde, verde aceituna
camino de los olivares
se funden sus pisadas
con el repicar de mis cantáres
ven y come en mi mano
que eres mi amigo
mi mejor amigo es mi caballo...

MI BARQUÍTA EN TU BAHÍA, DESCANSA...

Mi barquíta en tu bahía, descansa
de los crudos temporales
vestida de verde esmeralda y
de los brillantes corales

un collar de luces del alba
el cielo azul nos mira
el sol se peina su calva
navega, escondida entre las algas
una tortuga graciosa, torpe resbala

y hasta se méa de la risa
en el fondo, el pez espada
respira el viento, suspira el alma
hace huelga el pensamiento

una gaviota cruza el cielo
haciendo abanico con sus alas
y cansada me duermo en tu regazo
sobre la mullida arena de la playa

descansa mi barquilla en tu bahía
lejos de los crudos temporales
echo el ancla de mi corazón
en el fondo de eternidades...

EN EL VERANO, NOS BAÑAMOS...

Unas veces en la piscina
otras veces en el pantano
eso sí, con flotador
no sabemos nadar, y nos ahogamos

hay que ver ¡ cuanto calor !
se fríe un huevo en el sol
se derrite hasta el tocino
y huye el camaleón

hay que meter en la nevera el vino
y que se refresque el corazón
las ranas llevan cantimploras
el lagarto bañador

llega el mosquito aviador
picando a mansalva
lleva gafas hasta el sol
que camina como un peatón

como aprieta a estas horas
no hay un alma en la calle
se filtra el ruido con colador
en las aceras, la sombra implora

un ajoblánco bien fresquito
y una buena siesta
la puerta de la calle abierta
en la jaula el ruiseñor

después la hora de la novela
mientras se zurce el calcetín

canta el grillo es la era
en la higuera el colorín

¡ que " bochorno " que hace !
no se puede ni dormir
esta noche saco la cama a la calle
para roncar a mi aire

¡ vaya verano, que llevamos !
tanto sudar y sudar
sudan los pies y las manos
y el cuerpo lleno de granos

¡ en fin, ya pasará !
mientras tanto al pantano
de tanta agua, nos vamos a oxidar
después, con el frío nos lijamos

mientras tanto nos bañamos...

CUANTA POESÍA HAY EN TUS PALABRAS...

Cuanto amor derrochas cada día
cuando vas sembrando los campos
cuando todo lo viste de blanco
llenado el alma de sueños y espigas
tu palabra es la fe que camina
abriendo surcos en el alma
acariciando la olas del mar de la vida
quitas la tempestad, traes la calma
ese poeta que siempre a beber convida
el cirujano, el humilde samaritano
que con amor curas las heridas
eres la sal, el condimento diario
que da sabor a las comidas
un caminante solitario, que camina
por los senderos tortuosos de la vida
eres la rama, el laurel que da sombra
en la maceta se mece el clavel
de tu mirada, eres la alondra
que canta en el barbecho
las espigas doradas de tu pecho
son la harina del pan de cada día
el agua clara que camina
por el lecho de la esperanza
Quijote a la vez que Sancho Panza
por los senderos de La Mancha
enderezando entuertos, ayudando al afligido
con la punta del amor de tu lanza
y el escudo de tu esperanza
derribas molinos, y ensárzas
Dulcineas por los caminos
eres la fe del peregrino
que anida en el alma
eres el mar azul, la luz blanca

del faro en la distancia...

Eres un hombre sencillo

que con las manos en los bolsillos

paseas cada día, con los labios llenos

vas regalando poesías....

Para mi poeta favorito ADANS BECMAN, con mucho cariño...

¡ EL AGUA QUE QUITA LA SED PARA SIEMPRE...!

Cantando pasa alegremente
murmurando, el agua
de esa corriente cristalina
fuente inagotable de amor en el alma
que con paso lento, hacia la mar camina
entre recuerdos y palabras
junto a las doradas encinas
agua de la fuente del corazón
que mueve el molino de la vida
lleva esperanza y fe y ilusión
y quita la sed del caminante
del que camina vacilante
por los polvorientos caminos
entre las agujas dolorosas
de los sombreados pinos
agua clara que refresca el paladar
que con paso lento camina hacia la mar
murmurando y cantando, canciones de libertad
y con las piedras jugando
remanso vivo de amor y paz
¡ Ese agua que quita la sed para siempre !
Clara como el cristal, llena de aroma y sonriente
para el que la quiera beber
hará un altar en su frente
ese riachuelo, esa fuente inagotable
¡Que quita la sed para siempre !...

TE VOY A HACER UNA CANCIÓN NUEVA...

Te voy a hacer una canción nueva
poeta de tiernos sentimientos
a ti que siembras rosas rojas
en el jardín de tus pensamientos
una blanca estrella que ilumina
en el inmenso firmamento
de la oscuridad de esta vida
con el corazón siempre abierto
la ilusión es tu pluma
el amor es tu instrumento
siempre siembras en blanca espuma
recoges la cosecha con tu aliento
poeta de rosas rojas
en el jardín de tus pensamientos
¡ Con razón eres la aurora !
Y quizás también ese viento
con la esperanza en la mano
y con el corazón abierto
das un abrazo de hermano
al que cae, lo levantas
siembras la fe, el amor, la esperanza
en un lienzo de plata y oro
llevas La Verdad como un tesoro
para refrescar el alma
del que tiene los labios secos
por el calor de esta " fragúa "
donde se funde el dolor y el sufrimiento
y se apaga con las lágrimas
tu que pones los cielos abiertos
para el que quiera entrar
siembras rizados de plata
en la orilla del mar
poeta de rosas rojas

el rojo es tu libertad
en el jardín de tus pensamientos
tienes un hermoso rosal
y cabalgas en el viento
esparciendo amor y paz
poeta de rosas rojas
el rojo es tu libertad...
Hoy te voy a escribir una canción nueva
mañana Dios dirá...

MIRANDO AL CIELO VEO A DIOS....

Porque se ve por sus obras
por toda su creación
por ese cielo imponente
se ve la mano de Dios
un firmamento colmado de estrellas
con su deslumbrante resplandor
es un volcán de colores
que siempre está en erupción
allí donde se columpia el alma
allí esta la mano de Dios
¿ Existe ? ¡ Claro que existe !
¡ Está en toda su Creación !
¡ Levanta los ojos y mira !
¿ Quien puede hacer algo mejor ?
El da el agua, la fe y la vida
el pan nuestro de cada día
y multitudes de flores de colores
que alegran nuestra vida
que no es nuestra, por cierto
¡ Menuda deuda que tenemos !
mostremos sabiduría, al contemplarla
se llena el corazón de agradecimiento
todo lo que nos rodea, lo bueno claro
forma parte del Universo
mirando al cielo fijamente
yo le mando por correos a Dios un beso
para darle las gracias eternamente...
Mirando al cielo veo a Dios...
Y a todo lo que nos rodea
fruto y alma de su hermosa Creación...
Cuando miro el cielo de noche
¡ Allí veo la mano de Dios...!

MUCHAS GRACIAS POR COMPARTIR, QUERIDO...

Eres a la vez la sombra y el abrigo
eres pan para el que tiene hambre
para el que tiene sed eres río
eres la mañana y la tarde
para mi eres mi marido
un montón de felicidades
llevas en el corazón metido
labrador que siembras campos valdíos
samaritano de almas heridas
eres la luz escondida
que brilla cada día
eres la era de los pensamientos
y del dolor haces poesía
refrescas los sentimientos
para el pobre eres aliento
y no es que a ti te sobre
aunque tienes dolor en el pecho
siembras en el duro barbecho
el amor , la fe y la esperanza
el don de Dios te hizo poeta
desde la tierna infancia
haces tus deberes, en la escuela de tus ansias
y en la belleza del ama te recreas
escribes con la pluma, a la ignorancia
usas tinta roja de tu corazón
en el pupitre de la escuela de esta vida
a veces te quitan la razón
pero tu ganarás la partida
tu esperanza en otra vida mejor
te mima y te cuida
si, eres el volcán en erupción
eres la primavera, después de un crudo invierno
eres agua clara que camina...

Tu voz, tu pluma, se hace peregrina
recorriendo el paisaje
de los caminos de esta vida
haciendo de tripas corazón
riegas las mentes con aguas vivas
eres un torbellino de ilusión
un huracán es tu fantasía
eres la promesa, el perdón
y regálas cada día
ese don que te dio Dios
regálas el corazón en tus poesías...
¡ Gracias por compartir !
¡ Y que Dios te bendiga ...!

LAS PALABRAS SE LAS LLEVA EL VIENTO...

Las palabras se las lleva el viento
lo que cuenta son las acciones
esas cosítas que salen de dentro
las buenas intenciones
y los buenos pensamientos
esto no pega, ni con pegamento
pero hay que dar una oportunidad al alma
y que escriba en su cuaderno
el hacer del día a día
llenar la copa que está vacía
y poner la mesa al hambriento
y caminar con fe por la vida
sin tener ningún remordimiento...

Caballos de cartón galopán
montados en el viento
sal al balcón y tiende la ropa
que se vea que eres limpio por dentro
la verdad nadie la toca
haz un agujero con la broca
en el corazón, para ver
de que color es la sangre que brota...

Pero las palabras se las lleva el viento
lo que cuenta es el corazón
que rebose, que rebose
lleno de paz y de amor....

CAMINO DEL CORAZÓN...

Caminito del corazón
bordado de rosas rojas
por el que caminamos los dos
esas que no se desójan

cuatro rosas rojas
fuente de tu inspiración
un jardín escondido en el alma
y que regamos los dos

como brillan y sonrían
cuando nos besamos tu y yo
es un ramo de esperanzas
rosas rojas de pasión

del manatíal que sale cada día
agua clara y fría
que refresca el alma mía
haciendo puentes de ilusión

¡ Ay, ese jardín sonriente !
esa fuente de cristal
esas cuatro rosas
que cuelgan del rosal

en el corazón permanece
su aroma, crece y crece
fragancia de eternidad
siempre sonriente

bendito rosal, bendita fuente
ese agua transparente
y esas cuatro rosas rojas

que brillan en tu frente

camino del corazón
no tienen espinas
no causan dolor
son cuatro rosas Divinas

camino del corazón...

ESOS MOLINOS DE VIENTO...

Esos molinos de viento
si Don Quijote los viera
siempre en movimiento
con su lanza los blandiera

¡Mira Sancho, como
hay gigantes mas modernos !
¿ Son el fruto de mi locura
o es que son otros tiempos ?

¡ Prepárate Rocinante
que vamos a " enderezar" este entuerto !
¡ Aparta a tu Jumento
que voy a entrar en batalla !

Por cierto que Don Quijote no sabe
que estos molinos son de alto voltaje
que funden hasta los cimientos
se le va a iluminar hasta el traje

si, que se le van a fundir
los plomos de los sesos
dejémosle soñar tranquilo
aunque siempre está despierto

y vamos a ver lo que pasa
va hacer un cortocircuito con su lanza
tanto que va a dejar a oscuras
toda la Mancha

¡ Dios mío que locura !
este Caballero Andante
hace aquí su sepultura

si es que queda algo

tanto de el como de Rocinante
¡ Espera Alonso Quijano !
que voy a parar el viento
que esto no estaba escrito

de eso hace mucho tiempo
cuando vencías los molinos
a base de duro escarmiento
y te llevabas los disgustos

duérmete en la pluma de Cervantes
y sueña con La Mancha
con tu querida dulcinea
y con tu fiel escudero, Sancho Panza...

Y dejáte de molinos
que estos gastan malas bromas
que te funden el yelmo de Mambrino
y te ponen a Rocinante por corona

Y sigue tu camino, que ya es tarde
allí a lo lejos se ve una fonda
sueña y descansa mi amigo
flor y nata de La mancha...

ESE CARRUSEL QUE VA GIRANDO...

Y hoy dice Adans, que la vida
es un tablero de ajedrez
¡ puede ser ! yo no digo que no
pero a mi me parece un carrusel

que está siempre girando
a esa velocidad, se pasa la vida volando
unos se "ríen y lo pasan bien"
otros se " maréan " y acaban llorando

¡ Estamos " en feria " ! Móntese usted
en el caballo que quiera
y verá pasar la vida
galopando por la pradera

en asiento de primera
van algunos, otros de tercera
pero en el mismo carrusel
dando las mismas vueltas

una a una, vez tas vez
por la vida pasamos
algunos se " apean " en marcha
otros pueden esperar

pero todos nos montamos
y aunque llegue a "marear"
¡ Cuantas vueltas damos !
hasta que pueda parar

eso si la luz no se va
y nos " estrellámos " antes de llegar
¡ Vamos camino de la feria !

que nos espera el carrusel

ese carrusel de la vida

¡ Por favor, pase usted que estaba antes !

que yo he venido después

y la velocidad me marea

y nos lo tomamos a broma

ver como se pasa la vida

como se van las personas

y como la tristeza anida

es lo mismo que la carcoma

nos va comiendo poco a poco

no se si es mejor está cuerdos

o quizás mejor un poco locos

pero eso no importa

¿ Ha pensado alguna vez

que la vida es un carrusel ?

que siempre va girando

y que por desgracia va pasando

la vida, se pasa volando...

13, rue del PERCEBE...

¡ Vaya bloque de pisos !
que tiene la rue del PERCEBE
aquí el que no corre vuela
el pollo a la cazuela

uno se ríe y a la vez aprende
de estas caricaturas
que dan un poco de sol
a la sombra de la vida

y hasta tiene ascensor
que sirve de habitación
porque falta espacio
aquí se alquila " to "

y hay esta el tendero
que vende el jamón serrano
y seguro que es de perro
menudo marrano

el del ático ese no paga
aunque le echen la puerta al suelo
y menudo el ladronzuelo
con la dentadura en la mano

aquí se hunde hasta el suelo
mientras el " cirujano "
deja los toros como nuevos
y la portera siempre de paseo

cuantos recuerdos nos traen
aquellas historietas
que hoy con añoranza recordamos

con sonrisas acumuladas

sea verdad o sea mentira

el humor sacaba

agua fresca del pozo

para refrescar la cara

¿ Busca usted piso ?

en la rue del PERCEBE

allí hay uno,si es que cabe

y puede aguantar a los vecinos...

UNA ESPOSA CAPAZ...

¿ Quien la puede hallar ?
se levanta temprano
pone el desayuno
hace la cama y se pone a trabajar

limpia toda la casa
que reluce como el coral
lava y tiende la ropa
es la reina del hogar

se quita el pan de su boca
si está enferma no dice na
¡ Con que cariño cuidamos !
al marido y a los niños

somos la flor, el blanco armiño
esa espiga dorada
la harina del amor
esa que nunca descansa

hace de tripas corazón
y con el pañuelo seca las lágrimas
os cuidamos si enfermáis
y llorámos si lloráis

esposa y madre a la vez
¡ Que Dios las bendiga !
son el pan de la vejez
y la sal de la vida

si se la sabe comprender
la fe en su alma anida
¡ Cuanto llegan a querer !

su carne esta en carne viva

somos el libro,para el que no sabe leer

agua para el sediento

somos la rosas, ustedes el clavel

no hay flor mas hermosa

por eso hay que cuidarlas bien

son sencillas y hacendosas

es lo que mas vale

y difícil de encontrar...

Una esposa capaz, ¿ Quien la puede hallar ?

¡ Su valor es mucho mas que el de los corales !...

EL AMOR, LA ESENCIA DE LA VIDA...

El amor, es la esencia de la vida
es la palabra sin renglón
es la llave del corazón
es la llama encendida

a veces nubla hasta la razón
parece no tener explicación
y es la sangre vertida
que hace un charco

a veces de alegría, otras de dolor
el amor es una cadena
empieza en el corazón
pasa y sigue por la vida

y termina, en las manos de Dios
con cuanto cariño se mima
es el andamio donde construyo yo
la lámpara encendida

es la fuente de la ilusión
es lo que nos ayuda a vivir
por amor se da la vida
es una copa rebosante

el amor nos llena de gozo
es un barco de papel
donde navegamos cada momento
por los mares del querer

es un postigo abierto
donde entran rayos de luz
es la razón para vivir

el amor es una bendición de Dios...

Sin amor, se puede uno morir...

El amor somos tu y yo

cogidos de la mano

caminaamos por la vida

sin mirar atrás, nos vamos

camino de la Eternidad...

OTOÑO EN LA CIUDAD...

Hoy va la cosa de otoño por lo que se ve...

Y también llega el otoño
a la vieja ciudad
resbala el agua en el paraguas
la tierra ahoga su sed

los árboles bostezan cansados
haciendo una alfombra a sus pies
la fila de bancos, hoy no tiene compañía
apárcan en doble fila

la alfombra de verde se ve
los edificios cambian de colores
a lo lejos el pitido del tren
la calle se vuelve ancha

llena de charcos que salpícan
las botas de goma, resbala
el catarro tras la cortina
cierra la ventana la vecina

el otoño saca su vitrina
el viejo café, gota a gota
es el refugio de poetas
la inspiración brota

la nostalgia en la pluma
el eco de una palabra rota
el café humea como el tren
vuelan los sueños como gaviotas

la mirada perdida, tras los cristales

el otoño se reclina
el alma se viste de seda
la tarde se vuelve peregrina...

y también llega el otoño
a la vieja ciudad, inspirando
y vistiendo de soledad
el paisaje suspirando...

MI MADRE ME VESTÍA DE LIMPIO...

Mi madre me vestía de limpio
una vez a la semana
me lavaba de arriba abajo
el sábado por la mañana

no te ensucies me decía
cuando en la calle jugaba
a la comba con otras crías
saltaba y saltaba

que bonito era todo
y el sol como brillaba
en el rellano de la esquina
bailaban las palabras

hoy se curan con parafina
los sueños que soñaba
los recuerdos me iluminan
rosas de amor asoman

te voy a hacer un vestido nuevo
a mi me decía mi madre
para que te lo pongas los domingos
y pasees por el parque

y unos zapatos de charol
de esos que se llevaban antes
pero ¡ Ten mucho cuidado
no te llenes de barro, no los manches !

y a presumir por la calle
aquellas tardes de otoño
cuando me besaba el aire

era todo un detalle

¡ cuantos recuerdos soñados !
en el desbán del corazón
yo los tengo guardados
para que no se rompan...

YO TAMBIÉN TENGO UN RUISEÑOR...

Al parecer hoy mi querido Adans va de ruisseños.

Pues yo también tengo un ruisseñor
que ha hecho su nido
dentro de mi corazón
y allí está criando a sus hijos

con cuanto amor y cariño los alimenta
me recuerda a mi madre cuando niña
era la luz de sus ojos
el sol en sus pupilas

no me negaba ningún antojo
no cerraba su alma con cerrojo
ni tenían sus rosas espinas
como el ruisseñor me cubría con sus alas

ese ruisseñor sigue cantando
asomado a su ventana
cada mañana repicando
con su pico una alegre serenata

y yo sigo caminando
por la senda de la vida
como el ruisseñor cantando
aunque sangren mis heridas

luego me voy volando
allí donde la esperanza tiene vida
con mis recuerdos voy hilando
y trenzando juncos de cristal

un pañuelo en la ojeras
voy llorando de gozo y de pena
madrigales que voy pintando
con colores de acuarela

una trompéta lejana
se escucha en el silencio
Divino toque que retúmba
en el fondo de mi pecho

aquella infancia ya cantada
ponía sal sobre mis labios
aquella chiquita tan bonita
que su madre había guardado

sabor dulce a claveles
ruiseñor enamorado
pintado con mis pinceles
besos de enamorados

canta el agua su canción eterna
es sabia madura
de los sufridos poetas
caminando por el sendero

amargo de esta vida
armonías derrama
vestida de blancas candéncias
el vino añejo en la rama

de la viña del recuerdo
romance de espuma blanca
cuando besamos la cuna
la sed se nos apaga

y los rayítos de la luna

entran por mi ventana
y me despiertan temprano
los trinos del ruiseñor en su rama

y soy como el naufrago
que se agarra a la tabla
aún somos niños
mas buenos que el pan

pasan nuestras penas
vestidas de guirnaldas
por la calle ancha de la vida
nublada por los libros y las palabras

hoy voy a ver mi nido
si, ese que está en el corazón metido
donde canta el ruiseñor
por la Gracia de Dios

que así lo ha querido...
Se escucha el alegre trinar
entre los campos de trigo
camino del olivar...

Yo también tengo un ruiseñor
en el corazón metido...
Y escucho cada día
su alegre melodía

y sus latidos...

Dedicado con mucho cariño a mi poeta favorito ADANS BECMAN.

EL PERFUME DE TU AMOR JUEGA...

Con una sonrisa
el perfume de tu amor juega
es la esencia de tu boca
es la luz de las estrellas
mariposas de colores
donde mi cariño sueña
que bonito jardín de flores
techos de cabriolas
donde mis amores juegan
escondidos entre tan lindos colores
seca el llanto y siembra
un montón de carcajadas
verás como el corazón se alegra
hagamos un cuento
una princesa enamorada
y un príncipe bien apuesto
un castillo sin murallas
un oasis en el desierto
collares de perlas blancas
en la alfombra de tu pecho
y a galopar, sobre caballos de hierro
al toque de la trompeta
empezará una guerra de besos
y a ver quien gana
la princesa y el príncipe apuesto
la sierra sueña en su retablo
juega el gato pequeño
en el jardín de tu mirada
en el barco de los sueños
celeste, vuela el viento
yo Cleopátra, tu Marco Antonio
y sigamos con el cuento
un nido de amor en Alejandría

un oasis en el desierto
un remolino en el alma
sobre los campos divinos
una estrella azul
en los campos de los cielos
un pegáso lleno de flores lleno
dos parbúlos enamorados
entre los brazos de Dios Eterno...

EL PUPITRE DE LA INFANCIA...

El primer salón
el pupitre de la infancia
lleno de eterno color
reguero de amor
donde descansa el alma
las primeras letras
el primer borrón
la primera mesa
donde se sienta el corazón
la voz de la maestra
cuanto recuerdo yo
el pupitre de la escuela
aquella madera marrón
y aquella pizarra de seda
donde la tiza corre
chillando por su vereda
bailando rezúman la letras
llenando la inocencia
la primera canción
que el eco se lleva
tras la ventana el sol parpadea
y llega la hora del recreo
allí donde los recuerdos juegan
donde nace la ilusión
donde se cuelga la talega
en un rincón, la niñez se queda
plasmada para siempre
en la luz de las estrellas
hoy tengo un corazón nuevo
hoy la sonrisa se estrena
sentada en el pupitre
en el salón de la escuela...
Y hoy como ayer

en el recreo, mis recuerdos juegan...

¡ Ay quién pudiera volver !

a ser niños otra vez...

NO SOPORTO VER LA CASA SUCIA...

Levántate so gandúl
y no apagues la luz
y deja que se vean
la telarañas de la chimenea
y el suelo como lo dejas tu
está de sucio hasta las cejas
y mira que me levanto temprano
para hacer bien las tareas
pero si tu eres un guarro
lo llenas todo de barro
y en el lodo te recreas
la suciedad hasta marea
y los platos sin fregar
hay polvo hasta en las tejas
y tu tendido en el sofá
con el móvil en la mano
yo harta de trabajar
y tu echo un marrano
¡ No se donde vamos a llegar !
¡ Como somos los humanos !
¡ Deja la luz encendía !
Y que se luzca bien
toda la porquería...
La vida es una comedia
que vivimos cada día
hay que ponerle una pizca de sal
para cocer una alegría
y hacer de cualquier cosa
una parodia a fe mía
vestido de bellos ropájes
pasa vestido el sastre
esto es todo un engranaje
con unos bellos plumajes

la parodia de la vida...

Esto solo es una pincelada
de poca gracia tal vez
pero seguro que usted
puede haberlo visto algún día
escrito en una pared
ay que echarle filosofía...

Pero nunca apagar la luz
que todo se vea bien...
Las vanas palabrerías...

CUANDO DIJE ¡ SI ! TE ENTREGUÉ MI CORAZÓN...

Hermosas palabras
escritas en un solo renglón
cuando te dije ¡ Si ! te entregué mi corazón
y ya no lo siento latir
con el tuyo vivimos los dos
estabas tan radiante
te veía tan feliz que
un beso selló aquella promesa
aquella promesa de amor
que goteaba de nuestros labios
haciendo un puente de ilusión
que cruzamos a diario
hoy seguimos juntos aquí
recordando...El día que te conocí
y de ti me enamoré
por eso cuando dije ¡ Si !
mi corazón para siempre te entregué...
Y ya no lo siento latir
con el tuyo vivimos los dos
siempre hasta el fin del fin
para toda la Eternidad...

TE AMO Y TE LO DIGO A DIARIO...

Y no me canso de repetir
que te quiero, y te lo digo a diario
y recuerdo con nostalgia
la primera mirada y el primer beso
el amor siempre es sagrado
y si es verdadero nunca muere
crece como la espuma
y no se desvanece
se alimenta de miradas y besos
de ternura y sentimientos
y es un mal que no tiene cura
y eso lo saben hasta los médicos
arrúyan y arrúyan las palabras
jadea el corazón en el pecho
y como dice adans, si me descuido
me roba un beso, y mas de uno
en la cárcel del amor vivimos presos
caminamos por la vida
cogidos de la mano
compartimos penas y alegrías
pero con un beso las sellámos
y nos miramos, con la mirada perdida
cómplices de este amor que cultivamos
y no todo es color de rosa
muchas veces suspiramos
y hasta alguna palabra suena rota
pero enseguida la arreglamos
y navegamos por esos mares
y tesoros que inventamos
pero caminamos por la vida
cogidos de la mano...

CUANDO CANTA LA ALONDRA EN EL BARBECHO...

Y el labrador va abriendo la tierra
canta la alondra en el barbecho
cae la semilla y se entierra
tiene que morir primero
para resucitar mañana
cae la lluvia en la besana
canta el labrador tras la yunta
las manos en el duro arado
va pisando los surcos
el cielo gris lo mira
hay un horizonte infinito
futuro pan para la mesa
amasado con sudor
del hierro de la reja
¡ Bendito el labrador !
que va abriendo la tierra
canta la alondra en el barbecho
la tarde se viste de seda
las mulas arreando
con el yugo auestas
esclavas de la tierra
van llorando...
Y soñando con el pesebre
y la cuadra...
En su alma las espigas van brotando
cuando llegue la siega...

COMO DOS TORTOLÍCOS...

Como dos tortolículos
que en la rama el pico se dan
luego bajan a beber
el agua del manantial
esa que calma la sed
después echan a volar
camino del chaparral
el amor es cosa sencilla
que brilla en la tempestad
el amor no se equivoca
ni se pierde en alta mar
allí se convierte en gaviota
soñando con la libertad
es la esfera que gira a diario
no caduca, no tiene edad
ni fecha en el calendario...

Como dos tortolículos
que se dan calor y amor con su pico
se arrúyan , queriendo jugar
en la tarde clara, desde la encina
se les oye cantar
tienen alas de seda
que brillan como el cristal
dos aves enamoradas
que bonita lección nos da
sublimes y sencillas
son de mi corazón
un cuadro de maravillas
la luz se rompe en el agua
donde ellas se miran
en el espejo del amor
porque así lo quiso Dios
en el corazón de las aves

el amor escribió un renglón
una escena que da envidia
a aquel que no siente el corazón
llueve un canto en la brisa
se perfuma el aire con algodón
la sonrisa no tiene prisa
la ilusión mira desde un balcón
un ramillete de eternos colores
en la rama se columpian los dos
y se dan el amor con su pico
luego bajan al agua a beber
cristalina fuente de mil amores
es esa que calma la sed
de tortolíticos y ruiseñores
que alegran la siesta de los pastores
el campo se ríe, sueñan las flores
se escucha un cascabel
dos tortolíticos que en la rama
enamorado, el pico se dan
son emblema y silencio
que prendidos en el alma están
luego bajan a beber
el agua de la libertad...
Yo los miro y con cariño
y desde aquí le mando un beso
para toda la Eternidad...

OSCUROS NUBARRONES, GALOPAN POR EL CIELO...

De gris se viste la tarde
oscuros nubarrones
galopan por el cielo
cuajados de espuma y agua

de algodón y terciopelo
se cuaja la mirada
desde mi ventana veo
como el aliento la empaña

y se llenan los ojos
de tenues lagañas
en el horizonte
las palabras callan

tarde de invierno
que se cuelga en el alma
de una plaza de pueblo
hermosas añoranzas

allí donde nacen los recuerdos
allí donde la paz descansa
sentados en un viejo café
viendo como humean las tazas

y hoy lo mismo que ayer
sembramos esperanzas
recordando aquellas tardes de invierno
sentados frente a las brasas

y se empañan los ojos
si se decuérga una lágrima
que sin palabras lo dice todo

sembrando la nostalgia

oscuros nubarrones
galopan por el cielo
un beso sobre la mesa
de un amor primero

se cierra la herida y tiembla
la rosa sobre el brasero
de un hogar humilde
de pobres jornaleros

la tierra se abre y canta
cuando llega el aguacero
y corre la cañada
camina por el sendero

canta el gallo en la fragua
pobre y triste invierno
falta el pan en la mesa
del pobre ,el silencio

que llama a la cama
del dolor y el sufrimiento
con las naricitas llenas de mocos
y con el hambre en el cuerpo

los chiquillos suspiran
en las tardes de invierno
desde mi ventana se ve
las pálidas hojas del huerto

tarde oscura de invierno
oscuros nubarrones
galopan por el cielo...

¡ VIVA EL SOL DE ANDALUCÍA !

Si, ese que calienta hasta en invierno
ese que da luz y vida
y nos pasea por los recuerdos
y se viste cada día
con su traje de flamenco
y como se pavonea
con los brazos abiertos
sol, de esta tierra
andaluza, con sentimientos
luego baja a la playa
y calienta hasta el viento
lleno de salero y gracia
taconéa en los tablados
ese sol, de una gitana
vive enamorado
y se peina en la persiana
sus rizados de oro
con el peine de la mañana
en verano hasta afeitado en seco
y al pobre, lo calienta en invierno
sol con gracia y salero
con chaquetilla de seda
y un hermoso sombrero
de ala ancha, le tapa todo el pelo
juega el niño en la playa
en la acera se calienta el perro
acaricia suavemente
las flores en su florero
Andalucía pone el arte y la copla
el pone el vino en la copa
en verano se echa la siesta
en invierno ni se arropa
brilla en el cielo azul

y se pasea por las calles de Sevilla
junto a la Giralda se para
cantando por seguidillas
la luz se rompe en jirones
de pura plata fina
camina por los rincones
de los olivares y encinas
de cortijos y toros bravos
de esta tierra tan divina
sol de Andalucía, que tiene
coloretos en la cara
de pura parafina
ese que se llevan los turistas
cuando vienen por acá
vestido de seda y oro
hasta lo quieren torear
y el se mece en la dehesa
con un capote en la mano
ese sol de Andalucía
que nos trata como a hermanos...

Y SIEMPRE CON EL CORAZÓN...

Así vamos los dos por la vida
siempre con el corazón
escribiendo cosas sencillas
un canto sincero al amor
recreando las maravillas
de Aquel que las creó

caminamos de la mano
Adans Becman y Manzanilla
somos la flor, la eterna semilla
la sonrisa de una flor
esa luz que en el jardín brilla
como los rayos del sol

y también sentimos y lloramos
y si nos pínchan, también sangramos
aunque humildes, somos sinceros
y también nos equivocamos
somos caminos, somos senderos
ríos de plata en la frente llevamos

damos abrazos de hermanos
buscamos la paz con las manos
y gritamos a la libertad
esa que en el alma engendramos
soñamos, porque hay que soñar
y en los sueños navegamos

la carga es pesada, angosto el camino
en la luz del entendimiento
que nos da Dios, siempre seguimos
somos la espada, somos la hoz
besamos esta, nuestra tierra parda

la regamos con el sudor

verdes olivares y trigales en flor
las dehésas y encináres
el vencejo, la cigüeña en el torreón
la golondrina, la tórtola y el mochuelo burlón
cañadas de plata llenan la charca
un paraíso de campos en flor

enamorados del viento
y de aquellas hermosas tardes de verano
de la era somos el grano
y como dos niños chicos
por los caminos de la vida
vamos cogidos de la mano...

Dos cuerpos unidos, y un solo corazón
donde se besan los latidos...

CORRE Y SUEÑA CONTENTA EL AGUA....

Corre y sueña contenta
el agua, camino de la catarata
allí en un grito se rompe
salpíca la espuma blanca
y se convierte en surtidores
luego se apaga y descansa
brillando en mil colores
el fondo de su alma
así caminan los amores
así la vida se pasa
así se rompen los sueños
así nace la Esperanza
el ánsia y el orgullo
el placer, el dolor descansa
todo es lo mismo
la vida pronto se pasa
como la pavesa de un cigarrillo
como la brizna de hierba
que el sol abrasa
se van los sueños, se van las palabras
aquellos cuentos de niños
aquella añorada nana
y un sinfín de recuerdos
las luces poco a poco se apagan
y hay tristeza en el corazón
tanto el rico como el pobre
llevan el mismo camino
y al final, allí se juntan
estelas en la mar
polvo y silencio, se van
camino de su retiro
done habita la soledad
la palabra es suspiro

hasta las estrellas dejan de brillar
y se olvidan y desvanecen
allí donde el trigo crece
la hoz tiene que trillar
amanece, las luces estelares
en la oscuridad desaparecen
¿ O acaso no es toda vanidad ?
quien dura mas, hasta las montañas
permanecen, descansa el alma
en su lugar, llega el viento y se va
somos remolinos, la vida, tempestad
todo termina, llega la calma
se van de la vida todas las cosas
se va el amor y el perfume de las rosas...
Camino de la catarata
camina el agua contenta
allí en un grito se rompe
salpica la espuma blanca
todo tiene principio y fin
pero queda la Esperanza
una vida nueva, un jardín
una Promesa en el alma
ya suenan las risas
ya todos se abrazan
brilla un sol radiante
el corazón de amor se abrasa
un Nuevo cielo, una Nueva tierra
y un arco iris, se ve en la distancia
todo es nuevo, todo existe
para el que tiene Fe y Esperanza...

CUANDO VEO UN PÁJARO HERIDO...

Cuando veo un pájaro herido
vergüenza y pena me da
yo maldigo el certero tiro
que acabó con su libertad
llora de tristeza el nido
sus hijos esperando están
con sus picos abiertos
a que llegue su mamá
hambre y frío entre las ramas
un palacio de cristal
aún late un corazón en el pecho
del ave que muriendo está
pensando en sus polluelos
dan ganas de llorar
yo lo cojo con mis manos temblorosas
y le hago una cama con pétalos de rosas
y lo entierro a la sombra de un rosal
ya el nido queda en silencio
ya la tarde muriendo está
suspirando pasa el viento
ya no se escuchan sus piás
el sol se esconde y agoniza
las estrellas no quieren ni brillar
huéle a pavesa y ceniza
ya la soledad no tiene prisa...
Me levanté por la mañana
y un murmullo, escuché cantar
un sinfín de gorriones estaban en el rosal
alegrando aquella tumba
ahuyentado la soledad
y sentí un escalofrío, pensando...
Lo que vale la vida de un solo pájaro
y que fácil es poderla quitar

de mi cara una lágrima salió rodando
regando la tierra del rosal....
Así que cuando veo un pájaro herido
vergüenza y pena me da
yo maldigo el certero tiro
que acabó con su libertad...

MAS ALLÁ DE LAS ESTRELLAS

Allí si que existe la libertad
mas allá de las estrellas
brillan luces de cristal
hay príncipes y doncellas
jardines de plata y oro
donde el corazón es un tesoro
donde los sueños son realidad
hay una ventana abierta
y un enorme resplandor
que llena toda la tierra
de paz, de sosiego y de amor...
Vamos a hacer caminos nuevos
dentro del corazón
para caminar cada día
para aprender a ser mejor
y tener un alma grande
cuajada de ilusión
allí donde guardamos los recuerdos
allí es donde habito yo...
Y hay un cielo cuajado de estrellas
brillan luces de cristal...

LAS MOSCAS EN LA ESCUELA...

Las moscas en la escuela
parecen mariposas
vuela y vuelan
presumidas y graciosas
y se paran y no tienen prisa
desde el lápiz a la tiza
desde el techo a la ventana
y se sientan en el pupitre
para escuchar con atención
sacan su cuaderno y escriben
algo torcido el primer renglón
a veces se levantan
y como pista de aterrizaje
al maestro en su calva
son cansinas y persistentes
esperan la hora del recreo
para tomar el sol en el patio
son las moscas de la escuela
esas que a los niños
hacen pasar un mal rato
y vuelan y vuelan
se paran y no tienen prisa
desde el lápiz a la tiza...

A UNA VIEJA Y COQUETA CIGARRA

Se pasa el día cantando
en la era y en el camino
se sienta de su casa en el porche
aunque vieja es presumida
tiene cante para rato
canta sardana, sevillanas y fandángos
y hasta se viste de sevillana

en la feria del campo
se pasea por los rastrojos
cantando y coqueteando
luego vuela y se para
en los juncos del río
se columpia y se ríe
y tiene mucho señorío
pero viene el invierno y se acaba
se apaga su cante con el frío
y allí hace su mortaja
presumida y coqueta
todo en la vida se acaba....

A ESE POETA DESCONOCIDO...DEL QUE UN DÍA ME ENAMORÉ...

Un día brindé mi amor
ese día me enamoré
de un poeta desconocido
que en mi camino encontré
y el me enseñó a andar por la vida
aprendí las cosas sencillas
que se guardan en el corazón
el vivía en un universo de estrellas
escribía cosas bellas
en el blanco del papel
era pobre, de humilde cuna
pero dibujaba con su pluma
el oro del saber
tenía unos sueños maravillosos
yo aprendí a soñar con el
pasaba desapercibido
ignorado por un mundo
que no lo tenía merecido
porque no lo conocía bien
a veces reía, a veces lloraba
era el raíl de mi tren
que a la fuente del amor me llevaba
tenía un corazón grande
como hombre de mucha fe
tenía un Dios al que adoraba
el mismo que tenía yo también
era triste su mirada
pensativo y taciturno a veces
paseaba por el jardín
era la fuente de agua clara
en ella yo siempre bebí

sol radiante de la mañana
clavel rojo en el mes de Abril...
Ya tiene canas en el pelo
alguna arruga en su piel
es pobre, humilde y sencillo
pero grande, como hombre de fe
pasea por la acera de la vida
entre la multitud, pero nadie le ve
algunos dicen que está loco
¡ Bendita locura tiene el !
escribe cosas tan bellas
que vive en un universo de estrellas
y allí vivo yo también
por desgracia, nació poeta
y como poeta morirá
pintando nubes en el cielo
para toda la Eternidad...
Yo lo miro con inmensa ternura
mastica la poesía a diario
tiene una fuente de amargura
en el rojo de sus labios
el me mira y me pregunta
mujer, ¿ Que es la poesía ?
mirando el cielo azul
yo lo miro asombrada y le digo
¡ La poesía eres tu !...
Luego me besa en la frente
como signo de gratitud
pasa por este mundo indiferente
siembra el amor en el barbecho
un corazón grande
que no le cabe en el pecho
juntos llevamos una vida sencilla
y alguna espina clavada
de las cuatro rosas rojas enamoradas...
Y caminamos de la mano

entre los trigos y ortigas
somos la rosa y el clavel
aroma y esencia de esta vida
somos el sueño, la inspiración
poetas por la Voluntad de Dios
nos gusta el amor, la paz, la libertad
y vivimos en un paraíso de estrellas
para toda la Eternidad...

ESAS COSAS QUE GUARDO EN LA ALACENA....

Despierta la mañana y veo
el rocío de la noche en pañales
el frío cuaja las gotas en los cristales
ya se hace la vieja
un abrigo de retales
se hiela hasta el cántaro del aceite
los niños juegan y se divierten
camino de la escuela
pasa una hormiga con lentejuelas
camino del teatro
el perro se calienta en la tapía
rodeado de frías moscas
elegante pasa un gitano
con su sombrero y su garrota
al pequeño de la casa
se le caen los mocos
y unas mariposas, que no pasaran el invierno
huéle a migas y a torrezno
las niñas hacen un corro
¡ Agallate y vuélvete a agachar !
y el patio de mi casa es particular...
Dame madre cinco pesetas
que tengo que escribir a mi novio
que está trabajando en las minas de Cartagena
pasa el albañil y se recrea con las tejas en la mano
ya se está pasando el mes
y hay que quitar el calendario de la pared
una gata muy presumida
se lava la cara en el tejado
parece que va a haber visita
algún pobre que pasa pidiendo algo
a lo lejos grita pidiendo auxilio
un cochino que se ha caído en el barro

un alubión de haces de luz
corretéan por el llano
pasa el niño pobre jugando con su aro
un beso dulce llena el vaso
sale el padre para ganar un jornal
un cacho de pan y que no sobre
la paja para el burro
que oliendo está el pesebre
en la cuadra entra un rayo de luz
que funde el silencio ...

Nos gustan las cosas
humildes y sencillas
el vivir cotidiano
coser del amor las vastillas
y ser de sentimientos humanos
ir retratando cada día
las emociones y los sentimientos
dando fe al que no la tiene
y al herido y al pobre
los curamos con ungüento
la soledad tiene un enorme vacío
que el amor puede llenar
para el que tiene sed somos río
para el pescador somos la mar...

De estas sencillas cosas
que guardamos en la alacena
sacamos flores y rosas
para el que se muere de pena
de esa alacena del corazón
siempre sacamos cosas buenas....

¡ Y HOY QUE ESCRIBO YO...!

De verdad que no lo se
tendré que pararme a pensar...
¡Mira ! He visto un marco sin retrato
y una rosa a sus pies enamorada
dos corazones que suspiran
y se me ocurren unas palabras
aunque lleno de amor
parece un cuadro triste
quizás es que lo mató el olvido
o se fué dejándose unas lágrimas
o son los recuerdos del alma
todo respira en calma
pero parece que la puerta está abierta
y hace mucho frío
puede ser la espera
de alguien que no ha venido
pero hay dos corazones que suspiran
y una rosa enamorada
un fondo de roja tela
y un murmullo debajo de la almohada
voy a dibujar una sonrisa
para que no le falte nada
y me imagino dos rostros
juntos en un beso sin palabras
y una casita blanca, de esas
que tanto le gustan a Adans
con su porche blanqueado
y a la sombra de su parra
el sueño de dos enamorados
¡ Y ya se lo que falta en el cuadro !
es que se nos olvido nuestra foto
porque es nuestro regalo
ahora si que está completo

suspira el aire en el tejado
y se pasea con su vestido la tarde
y caminamos un largo paseo
por la vieja carretera
que lleva a los recuerdos
de aquellos jardines de seda
que no conocen el invierno
de aquella música suave
melodía llena de sueños
nos paramos y nos besamos
a la sombra de los cedros
mientras nos sonríen
las flores de los almendros...
Hay un cuadro sin retrato
y una rosa a sus pies enamorada
dos corazones que laten
dos nombres escritos sin palabras....

¡ DAME UN PAPEL Y UNA PLUMA QUE TE QUIERO RESPONDER ...!

A esa carta que me mandáste
hoy te quiero responder
¡ Dame un papel y una pluma !
que en el sobre, mi corazón te mandaré
con las lágrimas de mis ojos
dulces letras gravaré
y que no se pierda mi carta
yo seré el cartero
en persona te la daré
en ella te lo digo todo
lo que tu sabes y yo se
guárdala en tu pecho
es una súplica de mujer
es para que sepas
que te quiero mucho
y que siempre te querré
tu nombre lleva puesto
y el remite también
y un beso como sello
que un día te robé
la respuesta yo espero
que me quieras como yo
y no sigas jugando
con este pobre corazón...

En la mesa una pluma y un tintero
soñando y soñando están
suspiran por un te quiero
y una rosa de cristal
besos que rebotéan
yo los quisiera atrapar

para ponerlos sobre tus labios
toda la Eternidad...

NACÍ CON LA NOCHE EN EL ALMA...

Por la calle abajo se escuchan sus pasos
sobre las piedras el tintineo
del bastón que lleva en la mano
camina sin luz el pobre ciego
nació con la noche en el alma
ansioso de beber una gota de luz
hay miradas sedientas en sus manos
que las paredes pálpan
un rumor de brisas y sonidos
negros de alquitrán tus gafas
hechas para ver el cielo
entre las nieblas del alma
las calles son patitas de arañas
donde no brilla el sol
frío el asfalto de las largas avenidas
alfombras de rosas y música
un murmullo en el corazón
en esta oscura noche de la vida
la silueta se refleja en la pared
de las duras alambradas
la lluvia que cae en el desierto
el bello plumaje de ruiseñores
y el canto de la cigarra
un gato maúlla y corre
por la calle solitaria...
En la soledad se escuchan
el sonido de sus pisadas
el bastón en la mano
y en sus ojos sin luz, las lágrimas...
Lágrimas que se secan
con pañuelos de Esperanza...

ANTOLOGÍA DEL PENSAMIENTO...

El mar y el cielo se fatígan
en una eterna serenata
el sol pasa y los mira
en el espejo del agua
hasta la orilla vienen
vagones de espuma blanca
mientras aplauden
en las rocas las gaviotas
con el pico hacen palmas
la luz cuenta las horas
el rocío parece lágrimas
hay un balcón abierto
allá a lo lejos en la distancia...

Hay una fuente en el valle profundo
el sol del verano lava la ropa blanca
las mujeres de aquellos barrios
trénzan el silencio con sus enagüas
un suspiro corre de boca en boca
caballos sin freno que se desbocan
por las eternas montañas...

Los arrabales se pintan de rojo
hacen guiños las estrechas callejuelas
espero tu nombre en el aliento
donde la ternura se convierte en beso
mirando la vida poco a poco
como si fuera un libro abierto
donde los manantiales se perfuman...

Como se pierden los minutos
en la rápida aguja del minuterero
como se apagan las luces

como las brasas del brasero
en la hora meridiana de la vida
hacemos un torniquete
para cortar la hemorragia de la herida
allí donde hacen cola las soledades del alma...

Adoro la amorosa y tibia calor de tu mano
esencia y elixir de mi angosta vida
y esos labios que en silencio
dibujan en el aire una sonrisa
dulces colores que se lleva el alba
y que descansan en mi pecho permanentemente
soy esclavo de tu amor hasta mas allá de la muerte...

Alamedas y arreátes, llenos de rosas blancas
tu piel de bronce dibuja haces de luz
en el calor de tu alma sencilla
en el vuelo del anochecer de la vida
dejas resbalar tus palabras
entre las cuerdas de una vieja guitarra
sentado en las rotas enneas de tu silla...

Recuerdo aquellos mares viejos
sentados en la arena recordando
los dulces sabores del pensamiento
purificando las palabras en los labios
alegrías, sinsabores y sufrimiéntos
que se lleva el agua salada
mar adentro, mar adentro....
Quizás mañana...Sigamos
con esta antología del pensamiento....

ADANS BECMAN Y MANZANILLA.

LOS CIEGOS VERAN, LOS MUDOS HABLARÁN, LOS SORDOS OIRÁN Y LOS COJOS CORRERÁN...

Hay un sol hecho de ternura
una tristeza masticada entre los labios
un ramillete de amargura
te tanto contar los años
como pesa la mañana
vibran los ojos pensando
en lo extraordinario que sería
ver a sus hijos jugando
y el sol de medio día
y los colores de las rosas
y el alegre vuelo de la mariposa

La luz despuntará como la aurora
la recuperación será con rapidez
delante de ti ira tu justicia
y el Poder Divino te mantendrá vivo
florecerá el desierto y brotarán
fuentes de aguas y torrentes
y florecerá la rosa y cantara con júbilo

Y veras el azul del cielo
y el vuelo de los gorriones
y un eterno murmullo de colores
y el rostro de tu madre y de tu hijo
la hierba verde de tus campos
verás a Dios en todo lo que hizo
y lloraras de gozo y de esperanza

no puede escuchar de la belleza el sonido
ni los azules colores de la música
tiene encarcelado sus oídos

donde el frontón detiene las palabras
mira en derredor todo lo asusta
no tiene facilidad de palabra
porque sus cuerdas no tocan

Llegará el día
en que los tapones se ronpán
y escuche los sonidos del alba
de los trinos, hermosas melodías
y el mudo grite con alegría
besando y abrazando las palabras
el fuego de la boca
será llama encendida

Los cojos y los lisiados
su vida es cuesta arriba
soñando por correr
pasan cabizbajos por la vida
y cuanta envidia le da
ver a los niños correr
y ellos no pueden jugar

Ya se pueden levantar
y como corzos correrán
llenos de un inmenso gozo
a Dios alabaran
ya se pueden subir
para coger las estrellas
en un cielo de cristal
coorrerán y no se cansarán
tirando al olvido sus muletas
para toda la Eternidad

En el desierto, en la tierra seca

ríos de aguas frescas brotarán
lleno de fuentes y torrentes
que en lagos se convertirán
florecerán cañas y juncos
y los patos cantarán
Todo será nuevo y diferente
habrá amor y paz
lo malo habrá pasado
es la promesa que da Jevová...

Unos Nuevos Cielos, y una Nueva Tierra
donde la Justicia habrá de morar....

ADANS BECMAN Y MANZANILLA.

RECUERDO AQUELLA VIEJA CASA, Y A MI QUERIDA ABUELA...

Recuerdo aquella vieja casa
antigua con el piso de piedras
hecho a tropezones, que brillaban
de tanto fregarlas
con agua y un estropajo de tela
las paredes enjalbegadas con tierra
amarilla traída de los tejares
que casi se caían de viejas
el techo de humilde cañizo y barro
con unas rotas tejas
una mesa camilla grande
y cuatro sillas de eneas
y una luz que solo se encendía de noche
las habitaciones sin puertas
con una sencilla cortina de tela
el portal, como le llamábamos
pequeño y con el piso de rocas
que había que esquivar para no caer
la puerta del portal era
de chapa de bidones con bisagras de cuerdas
claro había poco que robar
a no ser que se robara la miseria
la cocina estaba en el patio
pequeña y con la misma pintura
amarilla color de teja
un carburo alumbraba la triste escena
dos sillas bajas y un banquete de madera
una mesa rústica y un anafre de petróleo
una tía mía soltera y su madre
cuanto sufrió la pobre vieja
el corral era grande con las paredes

hechas de piedras, ya casi caídas
el suelo de pizarra y tierra
había unas pitéras y dos higueras
y para servicio, una estercoléra
cuatro gallinas encerradas
detrás de una alambrada
picoteando la hierba
donde quiera que miraras
solo se respiraba pobreza
veinticinco años de sufrimiento
llevaba mi abuela a cuesta
con la enfermedad de los nervios
depresión y ansiedad manifiesta
y no había tratamiento en aquellos tiempos
mi tía le daba una pastilla de calmante vitaminado
desecha en una cuchara, hacía poco o nada
le hizo una úlcera en el estómago
el sufrimiento la anegaba
calle arriba, calle abajo, caminaba todo el día
con el ¡ Ay ! en la boca, en la cara las lágrimas
sembrando el dolor, la compasión de todos los que pasaban
vestida de negro, con su zurcido mandil,
el pelo blanco con trenzas de plata
arriba un cielo azul
y Un Dios que con ternura la miraba
yo jugaba en la calle con los chiquillos
pero recuerdo estas escenas
que son estampas en el alma
por los viejos corralones
venía suspirando el alba
mi pecho abierto al aire
los geráneos, las malvas
y las viejas tinajas de barro
que se llenaban de agua
vestidos antiguos y negras enaguas
jugaban al viento, en las tardes calladas

olor a picón del brasero, en las noches de invierno
en verano echaba tinta el sol de Julio
entre las tejas llenas de avisperos
se lavaba la ropa en la paneras
y al caer la tarde en la puerta de la calle
la cesta de la costura y el gazpacho en la cena
el corazón llora suavemente
con aquellos tristes recuerdos
ya se perdió el aroma de la infancia
y aquella casa que tenía empedrado el suelo
ha desaparecido para siempre
pero el recuerdo de mi querida abuela
ese siempre, mientras yo viva
siempre estará en mi mente
y en carne viva...Para siempre...
Hoy vamos a hilvanar
llagas abiertas en el corazón
recuerdos que crean dependencia
donde los minutos se pierden en el silencio
es corta la vida pero largo el afecto
tanto que aunque vivas cien años nunca se olvida
cojiendo turno para visitar las soledades
llora la mirada en el pecho permanentemente
el amor no se muere, aunque a veces nos fatiga
es un libro siempre abierto. que mendiga
y me siento en la piedra de la esquina
esa que se ha hecho vieja con los años
mirando el viejo reloj de mi melancolía
allí se guardan las tristezas y las alegrías
de los recuerdos de niños
arde la sed en mis venas
rebelión de desasogados sentimientos
ánxia de ser pájaro y volar
en esta tarde que se convierte en amargura
tiro mis sueños al viento
atardece en el alma la locura

baja el viento de la sierra, preñado de luces
un rosal en la puerta su aroma reluce
y no me gustan las casas cerradas
abiertas deben estar para el mendigo
llamando a la conciencia, de aquel que la tiene
si no la ha cerrado con llave
por la mañana pasa el cartero
¡ Hoy hay carta abuela !
de esos hijos que están lejos
¡Llama al niño para que la lea !
el niño está atareado con los juegos
¡ Ya voy abuela ! y se la leo
veo como se llenan sus ojos de lágrimas
gotas de rocío en el espejo
¡ Ven mañana para escribir a tus tíos !
yo no valoraba aquellos tiempos
que hoy ya se han perdido
solo quedan estelas en el pensamiento
y mi pobre abuela se fue, con su dolor por dentro
descansó de tanto padecer en esta vida
tiene profundo el sueño
pero Dios mira desde las alturas
y sonríe al ver un corazón tan bello
está deseando que despierte
para pagarle con creces todo su sufrimiento
¡ Mira la luz ! ¡ Ya amanece !
pronto abrazaré a mi abuela y juntos
estaremos en un Paraíso para Siempre...

Con todo mi cariño a mi abuela Corpus....

PAISAJES DE MI TIERRA, QUE LLEVO EN EL CORAZÓN...

Y hoy también recuerdo
mi casa en las afueras, en el campo
se llega por un camino de tierra
que tiene algunos barrancos
abajo hay una autovía
donde salen los coches como relámpagos
a los lados tierra valdía
donde no crece nada
por el salitre del Mediterráneo
quedan algunos almendros
unos pocos naranjales
alguna olivera perdida
frente a mi casa una chatarrería
menudo paisaje desde la ventana
cerca está el aeropuerto
un avión cada tres minutos
tanto de día como de noche
como para disfrutar del silencio
entre aeronaves y coches
tierra gris que alimenta el alma
un poco retirada, la casa blanca
con su bosque de palmeras
que dormitan y callan
cerca de la carretera
donde yo de niña jugaba
también hay una era
de antiguos labradores
en lo alto del cerro
donde abundan muchos caracoles
mas adelante la carretera
que lleva a la playa con su arena
medio blanca, de paso la casa de mi abuela
donde hay un pozo y una acequia

donde de niña yo jugaba y me bañaba
la playa en su largura se pierde
llena su orilla de caracolas y algas
a lo lejos algún velero, el horizonte empaña
multitud de bañistas en la piel
se llevan el sol de España
y caminamos de la mano por la arena
con los pies en el agua llenos de espuma
cojiendo caracolas entre las olas blancas
atardecéres de oro en la distancia
hoy sacamos de la bolsa los tesoros
esos que se guardan en el alma
cosas de ayer y de hoy, y tal vez de mañana
cerca hay grandes pueblos
donde el turismo florece
y la ciudad a lo lejos con su castillo
que he subido algunas veces
y su puerto con lanchas de lujo
y grandes cruceros que van y vienen
abarrotaados de pasajeros
cerca del mar, se puede decir
que yo también he nacido en el mediterráneo
con sus blancas dunas de arena
su cielo azul escarlata
salpicado de graznidos de gaviotas blancas
sobre las rocas de afilado brillo
erosionadas por el agua
fotogramas de mi tierra
salpicada de nostalgia
cuantos recuerdos, llenan el alma de ternura
y el corazón se abanica con los sueños
tus manos acariciando mi cintura
con el cabello al viento
las musas se columpian en las olas
frases escritas sobre caminos nuevos
pasan las horas siempre iguales

como una tormenta de verano
estas son , a grandes rasgos
algunos paisajes de mi tierra
que llevo en el corazón...

ALLÍ DONDE TU ALMA DESCANSA, PADRE, DESCANSA...

Tres años hicistes ayer de tu partida
te fuíste en ese tren que se va de esta vida
y hoy te recuerdo padre
porque me sigue sangrando la herida
y las lágrimas gotean sobre mis labios
la casa sin tu presencia quedo vacía
nacíste en Belalcázar, rincón de Andalucía
a la sombra de su viejo castillo
junto a tus padres en el campo
fuíste pastor de ovejas y cabras
a la sombra de encinas y chaparros
quedó grabada tu estampa
te marchátes a vivir a otra tierra
con tus manos y sudor levantastés tu casa
y con tu tesón sacastés a tus hijos adelante
albañil de profesión, y con tu tractor verde
y tu compresor trabajando día a día de sol a sol
empapáste tu alma del sudor de la tierra
tenía el pelo blanco como la nieve de la sierra
y un corazón grande lleno de estrellas
eras mi padre, mi amigo, mi confidente
¡ Cuanto se reía conmigo !
yo era el agua clara de su fuente
era todo afecto amor y cariño
tenía el fuego clavado en su mirada
sencillo y pobre, pero en amor rico
yo era la niña de sus ojos
cuanto jugó de niña conmigo
me dio todos los caprichos y antojos
siempre me libraba de cualquier castigo
guardo su recuerdo en mi corazón como un tesoro
con sus brazos me cogía y me llevaba
por la vida, para que no tropezara

luz en su pupila, la luz de sus ojos
yo le llamaba feo, con todo mi cariño
y el se reía, con la risa de un niño
tenia el pelo blanco, como la espuma del mar
como la escarcha en la madrugada
¡ Cuanto te recuerdo, padre !
¡Yo nunca te podré olvidar !
mis lágrimas se convierten en sangre
un trozo de Andalucía se desprendió de su alma
y te fuíste a descansar lejos de tu tierra
en Alicante, junto al mar
que allí las olas te cantan
canciones de libertad, junto a la playa
en aquel cementerio tranquilo
tu alma noble y sencilla descansa
yo te seguiré recordando con ansias
de volver a verte pronto, ¡No tardes !
te espero en el camino de casa
sentada bajo la olivera, está mi alma
vuelan ruiseñores con alas de plata
y en su pico llevan rosas de mil colores
para sembrarlas junto a tu tumba
¡ descansa, padre, descansa !
que pronto escucharas una voz decir
como a Lázaro ¡ Levántate y anda !...

(Juan 5: 28,29) (Juan 11: 25) (Job 14 :15)

Con todo mi cariño a mi padre Justo Rodríguez Calvénte en el tercer aniversario de su muerte.
22 de Diciembre de 2018.

ADANS BECMAN Y MANZANILLA.

ALLÍ DONDE NACEN Y CRECEN LOS SUEÑOS...

Allí donde las palabras nacen
allí el alma se estremece
en un campo trillado de amapolas
como pompas de agua desaparecen
me sobra locura, mar adentro
en el azul del alba, se ahogan
por no saber nadar, mis sentimientos
lloran de pena los arómos del parque
vuela el perfume de la rosa aquella
que juntos plantamos en aquel rincón
cerca de la vieja vereda
junto a aquel arroyo de agua serena
por la orilla de la calma eterna
donde tengo el corazón embargado
entre las arenas movedizas
donde crece serena la esperanza
allí donde nacen y crecen los sueños
allí viven los poetas...
antes que un nuevo sol
el alba de la vida encienda
y se vayan a dormir
las muchedumbres de estrellas
me bañaré entre la espuma
de la dulzura de tus labios
en nuestra noche eterna
al revolver la esquina de tu cara
sin saber como, me encontré un beso
descansa oh amado mío
en los brazos de mi jardín florido
vamos a jugar en la plazuéla
de un eterno gozo escondido
el amor nace, vive y muere en nuestros ojos
suenan los roncós tambores

las alfombras de los campos se visten de música
lisongeros en sus trinos los ruiseñores
la sombra de los árboles se convierten en pabellones
que al viento de la tarde saludan
allí en los campos de mi fantasía
allí es donde yo juego, a quererte
allí guardo yo tus besos
para que no me los robe nadie
si ya te amo, por pura costumbre
por las calles de mi boca te pregunto
sueña contigo mi corazón amante
arde el fuego en un pecho de carne
que se apaga con el rocío de la noche
hay un amor infinito
enredado entre tu pelo
que te acaricia mientras duermes
¡ Ven y pon tu oído en mi pecho !
y veras que ruido hace
un corazón maltrecho
que a veces se olvida de latir
en mis noches vacías
te recuerdo, añoro
tu amor apasionado
lo busco entre las sábanas
y no lo tengo, luego
llorando me duermo
¡ te quiero ! parece sencillo
una palabra que se dice en un momento
pero hay que ver todo
lo que puede llevar dentro
una mirada, un simple
pero apasionado beso
dicen tantas cosas
aunque a veces sea en silencio
ayer cumplíste años
ya vamos para viejos

pero solo el cuerpo envejece
el corazón está siempre nuevo
no te mires al espejo
ese es un enemigo que engaña
empaña la verdad en sus reflejos
siempre está abierta a puerta del alma
y mañana será otro día
llenemos la nevera de esperanza
seguiremos por los caminos de esta vida
después de la tempestad, viene la calma
una de cal y otra de arena
con las sienes plateadas
por el paso del tiempo
un alma de batallar cansada
ya se calló el flequillo
dejando paso a la calva
se van cansando los ojos
también se va encorvando el alma
aquellos días de oro
se han transformados en plata
pero sigue habiendo en el corazón
un tesoro, sublime llama
a veces aquel que se cree pequeño
resulta ser bastante grande
¡ Quien puede matar los sueños !
¡ Quien puede empuñar el aire !
quien puede poner a los ríos margen
y apagar las estrellas que en el cielo arden
quién puede quitar la esperanza ¡ Nadie !...
dormido estoy sobre la mesa
descansa el lápiz y las blancas cuartillas
de sencillos poemas, respíra el alma quieta
allí es donde nacen y crecen los sueños
allí es donde viven los poetas...

CAMINAMOS POR LA VIDA SIN PRISAS...

Y hoy recuerdo el destello
en las jubilosas alas de tu sonrisa
y en la negra mata de tu pelo
cuando lo acaricia la brisa
tus rojos labios de caramelo
tus ojos azul de cielo
y estoy aquí a tu lado
con la ansiedad a cuesta
sufriendo mucho, pero enamorado
tu me llamas valiente soldado
y me ahogo en la melancolía
de los oscuros madrigales
pero tu fe junto a la mía
soporta vientos y tempestades
¿ te acuerdas de la pasión que abre el día ?
aunque la memoria queme aquellos momentos
navegamos en un mar de fantasía
aún seguimos sembrando la Esperanza
la hucha del corazón nunca está vacía
aunque las flores a los pies caigan
secas en el otoño de la vida
no habrá sombras en el camino
la luz de Dios siempre es de día
la llama de tu amor quemó la cera mía
llenando mi alma de color
y me asomé a tu huerto en primavera
la llama de tu amor, mi brazo en tu cintura
caminando siempre por la acera
aunque sea por la calle de la Amargura
sacamos agua clara, en el desierto de la vida
¡ Cuanto amor ! ¡ Cuantas promesas !
cuantas luces quedaron encendidas
miramos al mar, el agua mansa

que venía a saludarnos hasta la orilla
allí donde la espuma descansa
allí donde los recuerdos brillan
y brillan las gaviotas blancas
aquellas cosas sencillas
que llenan con colmo el alma
empapados de recuerdos
yo te miro desde mi orilla
y pongo un poema sobre tu frente
tu nombre venía en una barca de espuma
el sol nos miraba sonriente
empeñados tiramos los muros
para hacer en los corazones puentes
madrugó la luz del día
la llave abrió la cancela del pensamiento
las musas se reían sentadas
a la sombra de tu huerto
donde crecen los lirios
entre la hierba verde
eres el hortelano, siembras sentimientos
besa la aurora tus manos
estar contigo ya es bastante
es como llevar la gloria dentro
eres la luz de mis pupilas
el pañuelo, que seca las lágrimas mías
voz en el alma, que grita consuelo
¡ Y que sabe nadie, lo mucho que te quiero !
volando sobre tus alas, me llevas lejos
tienes en el corazón una ventana abierta
desde donde se ve la tristeza de lejos
pero eres sencillo como el alba
airoso y gentil, como el vuelo del vencejo
en las tardes claras del mes de Abril
en ti la luna de la noche resplandece
orgullosa estoy de tenerte junto a mi
y cogidos de la mano vamos

por la estrecha vereda de la vida
con la ayuda de Dios caminamos...
Caminamos pero sin prisas
todo lo que tenemos
puesto lo llevamos... y si nos cansamos
a la orilla del arroyo
a descansar nos paramos...

EL ALMA TAMBIÉN LLORA...

El alma también llora
los ojos se llenan de noche
trepa la luna en el horizonte
de esta vida que es desdicha
se funden en un beso
la verdad y la mentira
somos trotamundos que vamos
cantando versos con la lira
a veces adornamos el amor
otras veces hacemos elegías
de esas que parten el corazón
llenando de penas
las desdichas mías y las ajenas
llenando de espumas los montes
y las alfombras de plumas
suspirando, a la sombra de las estrellas
ojalá hoy fuese primavera
para ver crecer la hoja enamorada
y los juncos que azotan la ribera
y ver alimentarse el cielo de luz pura
y sentarse en el banco de la plaza
ver comer el burro en el pesebre
y los niños que pasan llorando por la calle
a la sombra de los laureles
que alimentan mi patio
de tanta algarabía, sentarme
y dormir un rato
y soñar si eso es posible
sin que sean horribles pesadillas
que dejan el alma llorando

se que no soy nada
y nada , nada valgo

soy la zarza con espinas
la noche se duerme suspirando

el corazón en carne viva
la sangre salpicando
es honda la herida
el alma va llorando...

LAS LUCIERNÁGAS DE LA MENTE...

Las luciérnagas de la mente
reflejan la luz sobre los folios
así es que las letras resplandecen
mataré el dolor a golpes de caricias
en la lenta noria de la vida
la tarde me mira y se estremece
quisiera dormir a pierna suelta
como cuando era solo un niño
abrazado a la solapa de la cama
lleno de sueños y ansías imposibles
hoy ya están rotas las alas de las mariposas
que volaban en aquellos verdes jardines
agua ya pasada de la infancia
a golpes de dolor hice raíles
por donde el tren de la nostalgia pasa
estériles son las palabras del poeta
que esconde la paz en un rincón cualquiera
hambre de amor y de justicia
donde el corazón se desespera
y pido un mendrugo de pan duro
para poner una sonrisa sobre mi desconsuelo
colgaré mi ropaje en los cáncamos del viento
y me iré tal como vine desnudo de palabras
lleno de luciérnagas mi pensamiento
guiñán un ojo los semáforos
ya podemos pasar al otro lado
dejando atrás las románticas palabras
aquellos viejos tiempos ya han pasado
hay sol y sombra en las arrugas ya marcadas
tiremos la amargura a la basura
rota la existencia por la espada
a lo lejos hay un tenderete de lágrimas
que se están secando con gloria pura

es la Esperanza cósmica que llega dulcemente
hay nuevas semillas que descubro
en las luces olvidadas de la orilla
tiembla a lo lejos la ciudad dormida
arropada por la niebla permanente
una mochila, y empezamos a caminar
con torpes pasos por el escenario de la vida
y pintamos poemas en las paredes
amor romántico del poeta Bécquer
somos jóvenes universitarios
que siempre en el amor suspenden
desnudamos las liras y las arpas
repetimos curso aunque nos pese
si Federico Lórca nos viera
el que aprobaba siempre
entro de cuclillas y pongo
un beso sin palabras sobre tu frente
sí, soy un simple plueberíno
arrancado de la tierra sin simiente
escribo con la salíba, con la sangre, con los dientes
mastico y escupo las palabras
muchas veces soy cobarde y algunas
solo algunas soy valiente
me paro a mirar la luna
para mi siempre está en eclipse
una sonata en si negativo
con la lírica en el espejo de mi mente
bajo el viejo jazmín dormido
espero Señor impaciente
me olvidé de decirte
que hasta los ciegos miran
el sol que en sus mentes resplandece
son estrechos los caminos de esta vida
hay sal en los labios, el sudor crece
llega la noche y llora el alma
pero siempre, siempre amanece

se filtra la luz entre las ramas
y luego se desfanéce
pero el árbol crece y echa raíces
regado por las dulces aguas
y a su sombra descansamos
un gozo que no tiene fronteras
ni alambradas ni muros altos
¿ quien puede detener la verdad y las palabras ?
los sueños, el amor y la Esperanza
no hay barreras en el alma
dame el bocadillo si lo hay, y la cartera
que voy corriendo y llego tarde a la escuela
que ya me se el abecedario
y también las cuatro reglas
tengo que estudiar mucho
que cuando sea grande ¡ seré poeta !
¡ menuda carrera jovén, tu
no sabes lo que te estera...!

ADANS BECMAN Y MANZANILLA.

YO NO COMPRENDO A LOS RÍOS...

Yo no comprendo a los ríos
que pasan por la vida lentamente
caminos de la mar desde la fuente
todo es cuestión de tiempo en esta vida
es un sueño permanente
sigo leyendo bajo el calor de la lámpara
aún tardía la hora, ríe la lluvia en la calle
amamos y vivimos en la nostalgia
de las letras y de las risas de niño
pasan las horas en la estancia
cogidas de la mano, la niebla avanza
susurra bajo la puerta un viento helado
voy a guardar en un sobre mis pobres versos
para mandártelos certificados
veras cuanto amor hay cuando lo abras
sentirás en tu corazón mis palabras
de un pobre poeta enamorado
escúchame y comprende y perdona
si algo en el tintero se ha quedado
te quiero, en un afán sin nombre
en el poniente morado de la tarde
en el arenal sediento bebo el agua

de tus besos y caricias que se esconden
tras las paredes de tu mirada
y ámame libremente, no temas, llega el alba
y tendrán razón al fin las voces del agua

esas que cantaban tus sueños y tus secretos
la voz misteriosa y divina de las cosas
la hermosura es haber vivido
y navegado en los mares de tu alma

con un libro entre las manos ¿ duermes ?
el tiempo es eterno a esta hora
son grises los reflejos en la ventana
de un cielo gris que llora....
Tápame con tu regazo
tápame que tengo frío
y dame el fuego de tus labios
para fundirlos con los míos...
Descansa la pluma sobre el papel
una rosa blanca herida
unos versos a medio hacer
de un poeta que por ti da la vida...

¡ QUE AMBIENTAZO TIENE EL CAMPO...! YO TE MIRO DULCEMENTE...

Un enjambre de voces
se escucha en el estío
en la suavidad de la tarde
arropando la dulce colmena
las artistas trabajaban sin descanso
de sol a sol, esclavas de su cosecha
la jara en el horizonte se vestía de blanco
en el barranco se dormía la higuera
huéle a salud el campo
la tórtola canta entre los chaparros
los niños buscan nidos al salir de la escuela
en la era suspira el trigo
mientras el trillo hace su tarea
garrazpéa una vieja cigarra
que hace novillos sentada en una piedra
a la sombra descansa el sol
bajo un cielo azul de tejas
bucéa la rana en el charco de lodo
a lo lejos se escucha un coro de ovejas
cruza una perdiz por el camino
llevando a sus polluelos a la escuela
y se ríe una mariposa blanca
tocando unas viejas catañuelas
entre el trébol un grillo negro
baila la marimorena
vaya jolgorio que hay esta tarde
en los campos de mi tierra
donde toda la creación se abre
tiene las bisagras nuevas
un pez se baña en el riachuelo
hoy estrena bañador nuevo

se méa de la risa un caracol
que pasa sin reloj, no tiene prisas
por el camino pasa un viejo
montado en su borrico
tosiendo por culpa del tabaco
un lagarto pasa corriendo
lo persigue un gato juguetero
como lo ve con cola cree que es un ratón
el gallo casi no canta
tiene anginas en la garganta

un escarabajo pelotillero
pasa jugando con su balón
se entrena a diario
porque ya juega con su selección
una centuria de hormigas
pasa haciendo la instrucción
entre las verdes hortigas
saludando al pasar a una libélula amiga
que mañana se va a casar
y se entrena a diario
está aprendiendo a aterrizar
hay armonía entre todos
ellos viven felices y en paz
¡ ojalá los humanos hicieran igual ...!

La flor del naranjo cae
el suelo se llena de blanco
el perfume de azahar
sube hasta tus labios

mi corazón galopa
¿ no escuchas su sonido ?
llega tarde y tiene prisa
quiere dormir contigo

pálida tenías la mejilla
yo enamorada puse un beso
y conseguí algo hermoso
hacer que tus labios rían

descansa tu mirada
dormida en el viento
sueña amor mío
que yo velo tu sueño

miraba el cielo dulcemente
el cielo era tus ojos
el horizonte era tu mente
el valle era tu boca

que yo besaba eternamente...

NOSOTROS PONEMOS LA SALUD EN UN PEDESTAL....

Como vienen las olas bravías
y se rompen en el acantilado
besan las rocas y se van
dejando un reguero de espuma
como sopla el frío viento del norte
que hasta el aliento suele helar
como se mecen los árboles desnudos
que con la primavera suelen soñar
mientras exista la tierra, el sol y la luna
mientras exista la risa de un niño
no te faltara mi amor, mi ayuda y mi cariño
mientras exista la esperanza en el ama
mi corazón no te olvidara
como corre el agua mansa del río

caminando gozosa hacía el ancho mar
y cae lentamente el pétalo de la rosa
como lágrimas que a la tierra suele abonar
mientras exista la palabra gritando libertad
y suene en el silencio la lira
y se escuche del poeta su cantar
mientras las cansadas montañas
llenas de grises colores nos quieran mirar
mientras la golondrina vuele
llevando el barro en su pico para hacer su hogar
mientras haya mariposas blancas
con bellas alas de cristal
mientras el universo esté lleno de estrellas
mi amor, mi cariño y mis besos no te faltarán
y seguiremos juntos de la mano
luchando y venciendo la dura adversidad
mientras quede una palabra en mis labios
mis versos y mi pluma no morirán

seguirán estando en un escaparate
para todo aquel que lo sepa apreciar
habrá cuatro rosas rojas en una urna de cristal
allí seguirá la palabra escrita con sangre
que nada ni nadie podrá borrar
mientras le quede aliento a la tarde
y tenga un buen abrigo la soledad
yo te seguiré queriendo cada día mas
tanto en los buenos, como en los malos momentos
así como en la salud, también en la enfermedad
yo seré tu barco en la tempestad
mientras sonría la aurora y el campo
con sus alegres trinos despertad
mientras el amor de una madre no deje de palpitar
y los corazones enamorados no se dejen de besar
mientras existan los sueños y la esperanza
y el aire para poder respirar, no se dormirá
nuestro amor, seguirá vivo para toda la Eternidad
ya se cuanto duele el alma
cuando nos roba la salud la enfermedad
cuanto vale y que poco se valora
hasta que no se pierde no se sabe
no hay oro, ni zafiros ni diamantes
no hay nada que la pueda comprar
la necesitamos, como necesitamos el aire
para poder respirar, ya nos vamos
cae la tarde, a lo lejos las luces encendidas están
dame la mano y el alma para poder caminar
juntos, juntos siempre, como homenaje
PONEMOS LA SALUD EN UN PEDESTAL

Cuanto sufrimiento llevamos en el alma
guardados en un rincón
lloramos, pero ocultamos las lágrimas
estrujando con fuerza el corazón
me pongo de pie y pido la palabra

la salud es lo mas grande que hay
es un maravilloso don de Dios
yo lo se bien lo que vale, no la tengo
espero con fe un mundo mejor
donde ya no exista la enfermedad
ni las lágrimas ni el dolor
serán cosa del pasado, el amor de Dios
todo esto lo habrá borrado...
Descansa la Rosa y la Pluma sobre el papel...

ADANS BECMAN y MANZANILLA.

31 de Diciembre del 2018.

mi

¡ YA HAN VENIDO, YA HAN LLEGADO ...!

¡ Ya han venido, ya han llegado !
la cigüeña y la golondrina
hacen su nido, en la torre y debajo del tejado
como trabajan, a destajo
van y vienen traen palótes y barro
este año han venido antes
seguro que el tiempo las ha engañado
después de tan largo viaje
siempre vuelven al hogar soñado
en este rincón de Extremadura
el corazón se habían dejado
revolotean y picotéan en lagares y sembrados
es hermoso contemplar con que esmero
dejan el hogar preparado
para los glotones hijos
que ya están encargados
vuelos azules, negros y blancos
en el aire van soñando
con eternas primaveras
con el sol y el verde de los campos
llenan el cielo azul de amor
de recuerdos y palabras
beben el rocío de la noche
y se calientan con el sol del alba
tiembla el alma mía en el silencio
del tenue brillo en la ventana
es un reflejo del amor
ese amor que tiñe y empaña
los ojos del corazón
¿ Volverán las oscuras golondrinas...?
¡ Ya han venido, ya han llegado...!
están haciendo sus nidos
en lo alto de la torre y en el hueco del tejado...

RECUERDOS DE MI TIERRA...

En lo alto de la loma
allí descansa la era
que en otro tiempo
fué molino de sementera
ahí está abandona
comida por matójos de hierbas
cuando llueve salen los caracoles
que viven bajo tierra
y hay conejos que saltan
buscando su madriguera
camino de la casa blanca
que los gamberros han pintado de negra
y que se está cayendo a cachos
olvidada entre palmeras
la tierra es de un tono gris blanquecino
pobre en fragancias de primavera
cuantas veces nos hemos sentado
en un muro de hormigón y de piedras
a lo lejos se ve Santa Pola y Los Arenales
y Alicante queda a la izquierda
dormido sobre la mar
en lo alto se ve su castillo
y le grita ¡ Despierta !
hay una carretera que serpentéa
paralela junto al mar
y la vía del tren que hasta el puerto llega
mañanas de sol y agua
donde la vista se recrea
rodeando hay muchos bancales
donde había ñoras y almendráles
ahora hay una seca tierra
ahora se vive del turismo
ese que tantas " perras " deja

pero que rompe los paisajes
empeñando su belleza
hay dunas de arena que parece que duermen
rodeadas de cañas que se duermen
en lo alto de los cerros hay casítas viejas
y un ir y venir de coches
por la ruidosa carretera...

Recuerdos de mi tierra, que traigo en la mochila...

Y SIGO RECORDANDO A MI TIERRA...

Cantan, ríen y juegan
los ríos con el agua
envolviendo su figura bajo las piedras
mi alma navega al subir la marea
en las olas hace surcos
cuando a la mar llega
vastos rumores
en la cintura de la niebla
campos abiertos, donde sueñan las espigas
cuando las abraza el viento
el sol a lo lejos parece un racimo de uvas
que brillante de luz se desvanece

silva y grita el viento
moviendo el cristal de la ventana
invierno, en el Mediterráneo
las palmeras parecen, meciéndose
molinos verdes de viento
a lo lejos, la montaña
parece besar el firmamento
hay un contraste de grises colores
en las mejillas de los cerros
llenos de piedras y matorrales
temblaba la pluma en el tintero

y viajaban las nubes
en un vasto tren por el cielo
una alambrada separa
lo nuevo de lo añejo
y un reguero de adélfas sembradas
hacen cola por el sendero
la carretera desparrama
cien coches en un momento

a su orilla una tierra parda
los chalés a lo lejos...

Mi niña es morena
mi niña es bonita
entre los trigos verdes
parece una margarita
con la sonrisa del agua
bajo el sol de mediodía
como se baña en la acequia
en los perfiles de la higuera
chapotea su sonrisa
como el vuelo de la abeja
en las cálidas tardes de verano
cerca de la casa de la abuela
jovial y alegre chiquilla
con el sol de Alicante en la piel
corre y juega por la orilla
de la vieja carretera
con la savia y el verde de la espiga

y vuelan las mariposas
blancas como la leche
entre los juncos escondidas
y sonrío, ¡ Como sonrío mi niña !
jugando en la puerta de la casa
con todas sus amigas
descansa la palabra, y hasta el viento se duerme
en la era el labrador hace su trilla
el cielo azul se viste de gala
entre aquella niñez bendita

llega la noche estrellada
juegan al corro en el cielo
con su infinito brillo de luz
la luna se mira en el espejo del mar

el faro, te guiña su ojo a lo lejos
canta el mochuelo en la rama
entre el aroma de los almendros

yo le mando un beso al pasado
ocioso de tantos recuerdos
mientras una lágrima se desnuda
lo que fué el ayer se viste de bello
desespera y canta la ternura
haciendo un abanico nuevo
entre los albores del alma
esmeraldas caídas del cielo...

HAY UNA CASONA VIEJA...

Hay una casona vieja
entre los olmos escondida
que le sirven de centinelas
tiene cuatro ventanas
encerradas tras las rejas
una puerta tosca
de podrida madera
por la que se sube
por una grada de piedra
dentro, una chimenea y cuatro troncos
y un caldero que humea
para subir a lo alto
una empinada escalera
que abre la entrada
a dos habitaciones viejas
hay una mesa de roble
adornada con cuatro banquetas
un viejo arcón de madera
una puerta al fondo
un corral y la leña
una cuadra con paja
donde el borrico bosteza
sentados junto al hogar
dos pobres viejos rezán...

Cantando viene mi niña
cantando por el sendero
como le brilla su cara
como le brilla su pelo
como le brillan sus ojos
azules como el cielo
el viento trae en su talle
cuajado de terciopelo

bonita y garbosa como una espiga
entre los trigales bellos
que bonita está mi niña
cuando enarbola su pelo
que bonita está mi niña
viene cantando por el sendero...

MIS CANCIONES SON PARA TI..Fandangos.

Una canción te escribí
llena de puros sentimientos
cuando llorando te vi
me llené de remordimientos
una canción te escribí

Besar, cuando te beso cariño
yo pongo mi corazón
cuando te beso cariño
y todo lo que llevo dentro
te lo regalo, mi niño

enamorado de una rosa
un día vi un clavel
enamorado de una rosa
cuando los dos se secaron
ay, como una niña lloré

mira, cuanto te quiero y te quiero
mi alma está en carne viva
de lo mucho que te quiero
si tu me quisieras lo mismo
ay, llegarías hasta el cielo

en el mar de tu mirada
cuantas veces yo me pierdo
en el mar de tu mirada
ay, quien fuera marinero
y en tus aguas naufragara
en el mar de tu mirada

desde niña
yo aprendí lo que se

y lo hice desde niña
hoy que soy una mujer
si no estoy a tu altura
ay, por favor no me riñas

cuando me miras me río
de esas cosas que tu tienes
cuando me miras me río
porque se que tu me quieres
ya eres mi marío
cuando me miras me río

tu boquíta es una fuente
donde bebo cada día
tu boquíta es una fuente
fresca y dulce como el aguardiente
donde bebo cada día
tu boquíta es ua fuente

si me buscas y no me encuentras
tu ya sabes donde estoy
si me buscas y no me encuentras
mira en tu corazón
yo dejé la puerta abierta

Adans Becman es mi marío
y es un humilde poeta
Adans Becman es mi marío
tiene un corazón tan grande
que lleva el mundo metío
y la posía es su sangre...

Dedicado con todo mi cariño a mi poeta favorito...

MIS CANCIONES SON PARA TI..Fandangos.

Una canción te escribí
llena de puros sentimientos
cuando llorando te vi
me llené de remordimientos
una canción te escribí

Besar, cuando te beso cariño
yo pongo mi corazón
cuando te beso cariño
y todo lo que llevo dentro
te lo regalo, mi niño

enamorado de una rosa
un día vi un clavel
enamorado de una rosa
cuando los dos se secaron
ay, como una niña lloré

mira, cuanto te quiero y te quiero
mi alma está en carne viva
de lo mucho que te quiero
si tu me quisieras lo mismo
ay, llegarías hasta el cielo

en el mar de tu mirada
cuantas veces yo me pierdo
en el mar de tu mirada
ay, quien fuera marinero
y en tus aguas naufragara
en el mar de tu mirada

desde niña
yo aprendí lo que se

y lo hice desde niña
hoy que soy una mujer
si no estoy a tu altura
ay, por favor no me riñas

cuando me miras me río
de esas cosas que tu tienes
cuando me miras me río
porque se que tu me quieres
ya eres mi marío
cuando me miras me río

tu boquita es una fuente
donde bebo cada día
tu boquita es una fuente
fresca y dulce como el aguardiente
donde bebo cada día
tu boquita es una fuente

si me buscas y no me encuentras
tu ya sabes donde estoy
si me buscas y no me encuentras
mira en tu corazón
yo dejé la puerta abierta

Adans Becman es mi marío
y es un humilde poeta
Adans Becman es mi marío
tiene un corazón tan grande
que lleva el mundo metío
y la posía es su sangre...

Dedicado con todo mi cariño a mi poeta favorito...

ME DEBES TANTAS COSAS...UN BESO , UNA SONRISA, UNA ROSA...

Dices que eres pobre, y es verdad
pero tienes que pagar lo que debes
y me debes tantas cosas
un beso, una sonrisa, una rosa
hay cosas que el dinero no puede comprar
pero con lo que sale del corazón
con eso si se puede pagar

dame la mano, que caminaremos juntos
por esa eterna primavera
y sembraremos de rosas
toda la tierra entera
buscando el amor eterno...

Un cielo azul y el lago verde
florecen los juncos en sus orillas
y alguna flores blancas
que con el sol del verano brillan
entre la roja y blanca arcilla
una libélula descansa
en el tallo de una flor
saboreando su sustancia
canta y ríe el campo
lleno de tanta fragancia
ríe y canta como si tubiera corazón
hay un eco en su garganta...

Si me ves llorar no temas
es que al pasar por esta vida
se llenó mi corazón de pena

y la pena nunca se olvida

tienes fiebre, tu frente arde
mi alma se desconsuéla
quién pudiera ser médico para curarte
y cuidarte la vida entera

cuando te miro, veo en tus ojos
una eterna primavera llena de flores
con mis manos temblorosas hago un manojo
quiero vivir siempre contigo
en la primavera de tus ojos...

PAISAJES DE LAS CERCANIAS DE CABEZA DEL BUEY...

¡ Anda, ven conmigo ! ¡ Dame tu mano !
te ayudaré a cruzar la cañada
del agua vieja que se seca en verano
entre los juncos se esconden
los graciosos renacuajos
mientras canta el agua entre las piedras
descansa en la orilla una rana casi vieja
mira, a lo lejos la ventana
de las encinas soñolientas
que adornan el paisaje
soñando entre la hierba
brotan los cardillos que tienen
el dulce sabor de la tierra

tierra donde las hormigas
hacen caminos y carreteras
y un sinfín de flores amarillas
adornan la ribera
a lo lejos brama el ruido
de los cencerros de ovejas
que buscan el fruto caído de la encina
entre el paisaje de mi tierra...

VAMOS A HACER EN LA PLAYA UNA ERA...

Donde el amor se propaga de boca en boca
entre torres de oro guardaría
ese mar abierto lleno de aroma
tus manos de fuego entre las mías
y ríen lasavecillas lavanderas
rebuscando golosas entre la espuma
vamos a hacer en la playa una era
para trillar algas y caracolas
el fruto de la mar en un granero
pan y harina de sobra

te llevo en el alma
estrella errante
que en mi cielo brilla
tu luz resplandece
cuando me miras
entro y salgo en tu corazón
cuando amanece
dibujando en los labios una sonrisa
y te llevo de la mano
a pasear entre la nubes
cuando la noche se desvanece...

Vamos a hacer una era en la playa
para trillar nuestros sentimientos
hoy es verano en el alma...

Dedicado a mi enamorado Poeta
ese que vive y sueña a mi lado....

EL PERFUME DEL CORAZÓN...

Entre las rosas se confunde
las filigranas de su olor
hay que ver que perfume
rezúma el corazón
esas colúnnas que sostienen
el templo de tu amor
hay enredaderas que suben
de noche hasta las estrellas
silvestres aromas llenas de color
nuestros besos desnudos
entran por la puerta, sembrando la ilusión
dos almas gemelas, por la voluntad de Dios
ay que ver que bien huéle
el perfume del corazón

entre rosas y claveles
que tengo en mi patio yo
voy a sembrar tu cariño
para que se inprézne de su olor
y así junto, tu corazón y el mío
se embriagarán bebiendo el amor
entre los pétalos dormidos
en ese cáliz de la flor

entre manantiales el alma vive
se refresca noche y día y vuela cual paloma
buscando el amarillento del alba
es una colmena llena de turquesas
vestida de hermosos colores
yo le tengo envidia a las flores
por su perfume y su aroma
y quiero que mi corazón
se perfume con tu persona...

POR LOS PUEBLOS Y POR LOS LLANOS , PASAN ALEGREMENTE....

Cantando los gitanos alegremente
por los pueblos y por los llanos
almas grandes y libres como el viento
llevan el arte en la sangre
cuajados de pan y luz sus pensamientos
siempre el horizonte por delante
derraman su historia en el tiempo
les gustan los alegres colores
viven soñando despiertos
y una guitarra sueña en sus manos
la alegre pandereta despierta a el alba
tienen un alma grande llena de libertad
son bohemíos trashumantes que no descansan
viven en la luz de las distancias
son hermanos del frío y de la lluvia
del grueso sol del verano
el cielo azul les da cobijo
pintan con su gracia la vida
duermen al calor de las hogueras
cantan y lavan sus almas en los ríos
y se visten con rayos de luna
un mono gracioso baila en la falda de una niña
llevan el sombrero de esparto
canta la cañada, casi grita
bajo el fuego de su mirada
alegres pájaros de colores pintan
a la sombra de los olivos meditan
caminan los gitanos
por los empolvados caminos de mi tierra
cantan y cantan sus alegres peteneras
tienen fiebre en la sangre y sed de poetas

en su fragüa se derríte
el frío calor de las estrellas
allí en el horizonte las heridas se quedan
ay gitanillo que vas descalzo por las eras
con la salíba en los labios
hay rosas y espinas negras
hay unas trenzas de oro
que con la luna juegan
hay olor de estaño en el aire
sobre el yunque lloran los gitanos
¡ Que preciosa va la niña ! con el agua en sus manos
por la cañada viene cantando
un río de voces nuevas
entre los juncos soñando
¡Que preciosa va la niña !
de flores lleva en sus manos un ramo
y el verde aceituna en sus ojos
entre las adélfas cantando...
Como salpíca el alba
cuando pasan los gitanos
cantando alegremente
por los pueblos y por los llanos
llevan el arte en la frente
y en el corazón una fuente
quizás con sabor amargo
cantando alegremente
por los pueblos y por los llanos...

POR LOS PUEBLOS Y POR LOS LLANOS , PASAN ALEGREMENTE....

Cantando los gitanos alegremente
por los pueblos y por los llanos
almas grandes y libres como el viento
llevan el arte en la sangre
cuajados de pan y luz sus pensamientos
siempre el horizonte por delante
derraman su historia en el tiempo
les gustan los alegres colores
viven soñando despiertos
y una guitarra sueña en sus manos
la alegre pandereta despierta el alba
tienen un alma grande llena de libertad
son bohemíos trashumantes que no descansan
viven en la luz de las distancias
son hermanos del frío y de la lluvia
del grueso sol del verano
el cielo azul les da cobijo
pintan con su gracia la vida
duermen al calor de las hogueras
cantan y lavan sus almas en los ríos
y se visten con rayos de luna
un mono gracioso baila en la falda de una niña
llevan el sombrero de esparto
canta la cañada, casi grita
bajo el fuego de su mirada
alegres pájaros de colores pintan
a la sombra de los olivos meditan
caminan los gitanos
por los empolvados caminos de mi tierra
cantan y cantan sus alegres peteneras
tienen fiebre en la sangre y sed de poetas

en su fragüa se derríte
el frío calor de las estrellas
allí en el horizonte las heridas se quedan
ay gitanillo que vas descalzo por las eras
con la salíba en los labios
hay rosas y espinas negras
hay unas trenzas de oro
que con la luna juegan
hay olor de estaño en el aire
sobre el yunque lloran los gitanos
¡ Que preciosa va la niña ! con el agua en sus manos
por la cañada viene cantando
un río de voces nuevas
entre los juncos soñando
¡Que preciosa va la niña !
de flores lleva en sus manos un ramo
y el verde aceituna en sus ojos
entre las adélfas cantando...
Como salpíca el alba
cuando pasan los gitanos
cantando alegremente
por los pueblos y por los llanos
llevan el arte en la frente
y en el corazón una fuente
quizás con sabor amargo
cantando alegremente
por los pueblos y por los llanos...

UNA OPERACIÓN A CORAZÓN ABIERTO...

Hay que ser un buen " cirujano "
para operar a corazón abierto
y tener un buen quirófano
una buenas manos
y hermosos sentimientos
un alma grande y noble
y un hospital siempre abierto
y estar de guardia noche y día
para curar los sufrimientos
y algunas que otras heridas
que atormentan el pensamiento
y usar rosas en vez de algodones
y amor en vez de inyecciones
ese amor que sirve de anestesia
para que el dolor no asome
tener una buena conciencia
y hacer un tac si la enfermedad es grave
dejar la puerta siempre abierta
para que entre el amor a hacer visitas
y no te lo roben, el que quiera
que entre y lo tome, eso si
que después lo devuelva
sin corazón no se puede vivir
aunque hay quien necesita un transplante
porque al suyo no lo oye latir....
No te preocupes que el mío
lo reservo para ti...Que lo llevo
aquí escondido...

COMO CANTA EL AMOR EN LA MAÑANA....

Porque besa la primavera el corazón
canta el amor en la mañana
cuando entra la suave caricia de una flor
por el postigo de tu ventana
y todo se llena de color
un suspiro , una caricia de amor
te quiero así como eres
fresco como la hierba de mi patio
con un alma grande, y un corazón imaginario
un poeta pobre pero soñador
eres como un claro día de fiesta
como la ropa blanca tendida al sol
fragancia pura de la aurora
un barco que navega lleno de ilusión
¡ Cuantas veces te he dicho te quiero !
¡ Nunca cambies, mi amor !
Si tu eres la estrella de mi cielo
esa que por las noches llena de candor
eres el fuego donde me quemo
tu llenas de rosas mi corazón
agua cristalina que corre
por los surcos de la pasión
eres el horizonte, entre la tierra y el cielo
un bosque lleno de palabras
la luz clara del cielo de tus ojos
cuando me miro como en un espejo
¡ No cambies nunca !
¡ Así es como yo te quiero !
aunque seas pobre y no muy guapo
y tengas algunos defectos
eres como eres, yo lo prefiero
un poeta humilde y sencillo
un corazón grande, pero sincero

una puerta siempre abierta
para el pobre y el dolor ajeno
¡ Mira, ven dame un beso!
¡ Y no cambies nunca !
¡Te quiero tal como eres !
¡ Ya sabes que nuestro amor es eterno...!

EN MI PATIO HAY UNA PARRA...

En mi patio hay una parra
que la riego todos los días
pero echa uvas amargas
está loca perdía
aunque da sombra en verano
se llena de moscas y abispas
da un color verde a mi patio
por donde la sombra camina
y se pasean los gatos
mas allá los limoneros
amarillean colgando
limones como luces de feria
los olivos los mirán de reajo
cada uno vive a su antojo
mientras en el peral
las peras se balancean
junto al redondo melocotón
que todo lo alcabuetéa
y los rosales en flor
que lucen como la seda
y los blancos cerezos
parecen nieve que gotea
el torongíl se pega al suelo
ligando con la hierba buena
a la sombra copiosa
de los laureles que humean
en el gris verde de sus hojas
huéle el romero a flor de la tierra
y los alóes en el arreáte
cansados se echan la siesta
¡ Vaya algarabía que hay e mi patio!
¡ Para cuidarlo hay que echar horas extras !

COMO LA SONRISA DE UN NIÑO...

Así es el agua que bebo
de la fuente de tu cariño
es clara y transparente
como la sonrisa de un niño
corre y juega con la palabras
que se duermen dulcemente
en tu mullida boca se parán
yo pongo un beso en tu frente...

Te doy la bienvenida
estamos siempre dispuestos a amarnos
hasta mas allá de la muerte
amor eterno, esos que viven siempre
y que transítan a diario
como el pan tierno que comemos
sabor a miel y estrellas
que se encienden en el corazón
viven y perduran para siempre
huyendo de las cenizas
teñimos el amor de violetas
y paseamos por la senda del cobre y de la espuma
regando con lágrimas y sangre
los campos abiertos de la ternura
allí cabalgan la ilusiones
por la cordillera de tu alma
bebamos el amor hasta la raíz
de la calle de la lluvia y el viento
por los páramos desiertos de la vida
sembramos en el polen la esperanza
esa que siempre llevamos entre las manos
amor mío, oigo el dulce sonar de la campana
cuando estoy en el seno de tus brazos...

Somos la escultura y la pintura
esa que llevamos en los ojos
cuando miramos juntos
el cielo azul lleno de palomas
caminamos hacia el sur
en la corriente del agua
y construimos con harina y barro
un chaleco de flores para el alma....

Nos gustan las amárras
que nos unen en este puerto
tenemos echada el ancla
en la mar de nuestros sueños...
Canta y canta el agua...
En una catarata
donde se descuérgan las palabras...

COMO DOS GORRIONES...

Bajan mis palabras
por el estrecho sendero
voy buscando el alba
polvo y calma en el camino
entre la hierba, como dos gorriones
nuestros labios se abrazán
buscando el alimento
ese alimento que necesita el alma
entre los carrizos
cerca de la laguna
allí florecen margaritas blancas
que se bañan en el estío
hay cerca, hecha de adobe una casa
y un carro de vara viejo en la puerta
detrás hay una antigua era
y unas tinajas grandes llenas de agua
a lo lejos se dibuja la sierra
se oye el mugir de una baca
y el balido de una oveja
en ese tan lindo paisaje
parece que el alma descansa
huéle el trigo a la espiga
que engorda en lontananza
salpícan por el cielo
las golondrinas que pasan
cabriolas azules son su vuelo
como llueve en el alma
esas gotas de recuerdos
empapan y huéle a tierra mojada
hay un dulce sabor a besos
y el sol reluce en tu mirada
dando saltos y pequeños vuelos...
Como dos gorriones

que van buscando su alimento
nuestros labios se abrazán
y en la tarde callada truena un beso...
Hay que ver cuantos paisajes
rebusca el alma en sus adéntros...

EN LA BALANZA DEL TIEMPO...

En la balanza del tiempo
peso yo mi corazón
para ver si engorda de contento
siempre hay un eslabón en el alma
siempre hay silencios en el viento
pero hay mares llenos de palabras
y aún queda un árbol en el pensamiento
¡ Pesa tanto la vida ! ¡ Cuando llega el sufrimiento !
los tilos relajan pero tienen espinas
hay piedras en el lugar equivocado
y panes nuevos con mucha levadura
por la explanada de las flores
se pasea a veces la mirada
y suenan tambores y cañones
tras las líneas enemigas
brilla la luz, sobre el fusil ensangretado
allí está el alma del que ha caído
luchando por la paz, enamorado
no hay zarzas sin espinas
pero hay besos que curan las heridas
hay mas amor que odio
se apaga el fuego con las manos extendidas
en la balanza del tiempo
peso yo mi corazón
para ver si engorda de contento
siempre hay un eslabón en el alma
y gritos de los que sufren en silencio...
No hay zarzas sin espinas...

HOY TRAIGO UNA CARTA PARA TI...

Eso decía el cartero
hoy traigo una carta para ti
en ella va mi corazón
no la echés en el buzón
no se vaya a herir
en ella va mi corazón
que se muere de amor
léela con atención
espera contestación
no me hagas de sufrir
hay lágrimas en cada renglón
son lágrimas de emoción
de un hondo sentir
de tanto querer, mi amor
escíbeme pronto por favor
que aquí espero al cartero
mirando la luna clara
entre los rizados de tu pelo...

Y el sol de tu mirada
que se funde entre mis dedos
están llamando a la puerta
seguro que es el cartero...

Escucho un caballo
que viene por el sendero...

HOY TRAIGO UNA CARTA PARA TI...

Eso decía el cartero
hoy traigo una carta para ti
en ella va mi corazón
no la echés en el buzón
no se vaya a herir
en ella va mi corazón
que se muere de amor
léela con atención
espera contestación
no me hagas de sufrir
hay lágrimas en cada renglón
son lágrimas de emoción
de un hondo sentir
de tanto querer, mi amor
escíbeme pronto por favor
que aquí espero al cartero
mirando la luna clara
entre los rizados de tu pelo...

Y el sol de tu mirada
que se funde entre mis dedos
están llamando a la puerta
seguro que es el cartero...

Escucho un caballo
que viene por el sendero...

YO TAMBIÉN LE CANTO A EXTREMADURA....

Ya están las zarzas floridas
y los cerezos blanquean
y las doradas abejas
revolotean en las colmenas
y coronan los nidos
las torres de las iglesias
empollando los huevos
la madre cigüeña
crecen entre los trigales
las ensangrentadas amapolas
los tizones entre las espigas
enseñan su cara negra
se columpian con el viento
las flores de la huerta
entre los rosales del alba
hay una ventana abierta
ya murmuran las viejas
por las calles desiertas
camino de las misas
cuando se levantan de siesta
entre los caseríos blancos
suenan mil trompetas
como reluce la vereda de la huerta
que lleva hasta la casa
y los viejos olmos de las carretas
de donde tiran los cansinos bueyes
con sentimiento y pena
serpentéan los caminos
que se pierden en la sierra
gotea el agua cuando pasa
rompiendo entre las piedras
camino de la alberca
de donde sacan el agua los pastores

allí bajo el ciruelo y la verde almendra
vamos a llenar de flores
el tapiz de esta tierra....

Yo también le canto a Extremadura.....

LIBANDO EN LAS FLORES LAS ABEJAS...

Como llega el mes de Abril
libando en las flores las abejas
golosas avecillas volando
entre el tomillo y el romero
y la jara de la sierra
los cerezos en el valle blanquean
las primeras rosas saludan al alba
y en su tallo orgullosas se balancean
resucitan los árboles, estrenan hojas nuevas
la esencia de oro perfuma el aire
llega la lluvia tardía que se espera
ya anda el hortelano en la huerta
y los ruiseñores cantando
hacen tronar sus trompetas
y se llenan de colores, los bordes de la ribera
hay campaníitas azules, allí
donde el alma se recrea
viajan las mariposas con sus alas de seda
mientras libando amores
las mocitas casaderas
que corretéan por las calles
la primavera la sangre altera
en el parque hay voces nuevas
de los niños en los columpios
de aquella infancia que dulce sueña
aquellos despojos del recuerdo
que son la sal de la tierra
y como huéle mi patio a albahaca y hierbabuena
aromas de nardos y claveles
prendidos en las macetas
mientras los amarillentos limones
son farolillos de feria
hay un hilo que corre desde la fuente

y llega hasta las casas viejas
y allí el corazón anclámos
haciendo de los recuerdos
un feliz día de fiesta
nos vestimos de domingo
y salimos a dar una vuelta
por los rincones del olvido
mientras libando en las flores
arrullan las abejas
entre el tomillo y el romero
pasan cantando las mocitas casaderas
con un manojo de flores
una cancioncilla nueva
corretéan jugando
la primavera la sangre altera....

LA PRIMERA ROSA DE MI JARDÍN...

La primera rosa de mi jardín
la mas hermosa, la he cortado para ti
bésala y guárdala en tu corazón
con ella va todo mi amor
y un montón de besos
en las hojas de esa flor
pétalos que se rompén al viento
llenando el alma de ilusión
cuanto cariño cabe
en unas palabras sencillas
cuando de veras se quiere
la felicidad en el cielo brilla
como una cortina de cristal
la primera rosa de mi jardín
la he cortado del rosal
le he quitado las espinas
para que no pueda sangrar
en ella va mi corazón
guárdalo para que no se rompa
y ponla en agua en un jarrón
para que florezca la esperanza
en el tallo de esa flor...

Pétalos que se rompen al viento
llenando el alma de ilusión...
Una rosa roja, donde gotean
las lágrimas de mi corazón...

¡ A MI LA INSPIRACIÓN ME HA ABANDONADO...! COMO TRIGALES AL VIENTO....

Vaya, ahora hay quien dice:

¡ A mi la inspiración me ha abandonado !
ha cambiado el tenedor por la cuchara
ha cojído la paleta y la pluma ha dejado
y se ha sentado a mirar paisajes
la verdad es que lo encuentro algo raro
cabizbajo y taciturno y algo desanimado
será la melancólica enfermedad
esa espina que en el corazón ha sangrado
ya anda el pobre caminando
por los caminos del alma
cansado de fatigas y lágrimas
entre las garras de los sueños atrapados
busca como un loco la esperanza
y saca de su baúl todo el amor que tiene guardado
una fuente que hay en el desierto
que brota a borbotones, con el calor de su aliento
el sufrimiento es una alta torre
donde soplan huracanes y vientos
pero sigue habiendo jardines de flores
y paraísos de colores en el pensamiento
y una fragüa que siempre arde
quemando el dolor y el tormento
mira, hay sonrisas en el aire
y un postigo siempre abierto
el calor y el beso de una madre
pon tu cabeza sobre mi pecho
y descansa, de andar entre rastrójos y barbechos
mira, los hermosos trigáles
la azucenas que se mecen con el viento
y arroyos que alegres corren

por el cauce de los tiempos
y enseñame esa esperanza tuya
que te conserva vivo y despierto
y escucha como arrúya
la tórtola en el huerto
y esa casita blanca de cal
que siempre has llevado dentro
sentados juntos en el húmbral
a la sombra de la vieja parra
en las tardes de verano
viendo como el sol se va a dormir
¡ mira ! ¡ vamos dentro !
que ya hace frío aquí fuera
hay amor y calor cerca de la chimenea
y una lágrima a punto de salir...

MARGARITA, ERES LA FLOR MAS BONITA...

Vestida con tan bellos colores
eres del campo la flor mas bonita
brillan en tu cara cien soles
blanca espuma, mar bendita
brillan tus pétalos al caer la tarde
y tu nombre es margarita
con tu vestido de primavera
abrazas la hierba que te rodea
con tu serenidad que te adormece
cuando rebototéa la abeja
eres estrella que en la noche brilla
del campo la gloriosa semilla
donde el corazón se balancea
oro y blanco como cántico
fresca de gracia y llena de ternura
a lo lejos, dormida está la arboleda
suspiros y esencias en tus labios que sonrían
mientras juegas en el campo, hay una fiesta
mientras doy un paseo, por las solitarias sendas
en tu belleza yo me recreo
eres la novia blanca de la primavera
y un sinfín de voces gritan ¡ Margarita !
son otras flores que coquetean
si mi alma fuese un pétalo
yo me enamoraría de ella
esa hermosa sinfonía, fruto de luces bellas
quizás un ruiseñor enamorado
de tu fragancia y de tu belleza
quede de ti prendado, en un beso de amor
bajo el cielo azul, eres su flor
alúmbra el día, la cañada soñolenta
te canta su canción, aspira a ser poeta
la brisa se ríe cuando pasa

montada en bicicleta, el retorno del cristal en la palabra
sentado al sol calla y de despereza
pandereta que mata el dolor
en los verdes campos de mi tierra
pureza del ambiente y la ceniza
cae una lágrima de tu fortaleza
en el libro que llevo entre las manos
cándida y embalsamada en la lira
donde se rompen los sueños de enamorados
porque todos te desójan
el crisol en la fragüa sacrificado
yo beso tus pálidas hojas
como aquel poeta enamorado
que un día te puso en su ojal
y te dio de beber en sus labios...
Eres del campo la mas bonita
y a ti te llamo Dios Margarita...

VOY A HACER UNA VENTANA EN EL CORAZÓN...

Para asomarme cada día
voy a hacer una ventana en el corazón
sin puertas ni cristales
para que entre la luz del sol
y darte un beso cuando pases
por la estrecha calle de mi alma
poeta de mi pensamiento
que pasas a caballo
por los bordes de mis sentimientos
que encanto tienen los campos
llenos de trigales y sonrisa...

Aquellos viejos estribillos
danzando están en la mañana
cálida y arropada por tus besos
el inmortal valle, aquella ternura
fragancia eterna, hermosura
del ruiseñor que canta
entre los barrotes de su jaula...

Sangrientas de amor agua y flores
en el rocío de cristal de las rosas
pétalos de mil colores
entre las alas de blancas mariposas
pasa el tren que cabizbajo
parece que solloza
derramando el tinte negro
con la fuerza de su boca
y yo voy a llenar mi tintero
que con tanto escribir se agota...

Que voy a hacer una ventana
en mi corazón, para que lo beses

y lo llenes de un eterno amor...
sin puertas ni cristales
para que entre la luz del sol...

Y AQUÍ TE ESPERO EN MI VENTANA...

No tardes, que te espero
tras la reja de mi ventana
y quítate el sombrero caballero
que estas ante una dama
y esa guitarra desafína
porque sus cuerdas son amárras
finas, muy finas, pero que se guardan
en el corazón, donde florecen
las bellas flores del alma
ay, mi querido trovador
cuanto ansío tus palabras
que viven en otros tiempos
cuando las liras sonaban
dando de beber a las musas
vasítos de agua clara...
En la reja siempre te espero
en esa reja soñada
donde canta cada noche
el enamorado a su amada
cuajada de flores y luna
quien pudiera vivir de sueños
en esta noche estrellada
sacada de un libro de cuentos
de aquellos que tu, trovador contabas
¡ Mira ! vamos a sembrar recuerdos
en los surcos abiertos del alma
seguro que recogemos
miles de espigas doradas,
pero no te olvides nunca
que yo te espero aquí sentada
anhelado escuchar tus pasos
tras la reja de esta ventana...
Que ya no tiene rejas

porque está abierta en el alma...

Y es un balcón florido

lleno de hermoso colorido

donde habita la esperanza...

UN FESTIVAL DE FLORES Y PALABRAS...

Borbotones de luz y colores
en el blanco aroma de la fragüa
un festival de flores y palabras
donde se duermen los amores
y le cantan las guitarras,
Andalucía las mima y las riega
y en su corazón las guarda
hasta el tiempo de la siega
junto a la fuente que canta
voy a hacer una escalera
para poder acariciarlas
y llenar sus pétalos de caricias
bellas luciérnagas de colores
que las penas y el dolor apagan
esos hermosos surtidores
que brotan en el alma,
¡ Párate ! No tengas prisas
entra en el jardín de Edén
y bórdalo con sonrisas
apoya tu mirada en la pared
y mira ese patio cordóbes
donde las flores suspiran
queriendo alcanzar el cielo,
transparentes y sencillas
se miran en el cristal de las ventanas
para ver su belleza en los espejos
en el aire se respira el arte
que huéle a sabores añejos
a buen vino y a buen cante
y al revuelo de una bata de volantes,
una guitarra a lo lejos
trae sus notas en el aire
aquí hasta la sangre se para

y el poeta se quita el sombrero
en los patios andaluces
olor a perfumes de rosas y romero,
hay una fiesta en el alma
y hay un decir y un te quiero
un festival de flores y palabras
que se llevan dentro, muy dentro
el cante de la belleza
que crece en el firmamento,
un ramillete de amores y esperanzas
en un jarrón yo meto
para darle colores , y hacer un monumento
a este jardín de mis amores
que se riega con tus besos...
Hay un festival de flores y palabras
donde el amor vive preso...
A la sombra de una parra...

AQUELLOS CANTES DE LA TRILLA...

Aquellos cantes de mi tierra
aquellos cantes de la trilla
que sonaban en la era
mientras la pálva volaba
y los trigos se arrodillan,
esas coplillas que ayudaban a soñar
el trillo dando vueltas
y las manos en la horca
la amarilla paja en el carro
y el trigo en los costales,
en los campos de Castilla, Extremadura y Andalucía
esas coplillas con algún que otro quejío
que del alma salían
eran del viento las notas
desgranando penas y alegrías,
pero que brotaban de un cansado corazón
que de su trabajo vivía
mientras canta y sueña
huéle el polvo de la era
dando vueltas y mas vueltas
se duermen hasta las mulas
cantan y cantan las chicharras
es la hora de la siesta
debajo de un olivo
come el labrador y dormita
mientras el blanco botijo suspira,
como un regalo del cielo
pasa el tordo y mira con cierta envidia
el trigo que en el montón espera
el calor sonriente del mullido granero
es el fruto de la espiga
y del sudor del pobre granjero
que pone en la mesa el pan negro,

aquellos cantes de la trilla
que ya casi se han perdío
siguen sonando en el recuerdo
de tu corazón y el mío...
Y si volvieran otra vez
serían la viva estampa
colgada en la pared...

HOY YO NO SE QUE CONTARTE...

Hoy yo no se que contarte
las palabras han envejecidos
ya los recuerdos se duermen
ya los mares están en calma
ya se han pasado los años
ya han venido las canas
y como pesa el zurrón
que llevamos a las espaldas
ya se está poniendo el sol
y los caminos se alargan
ya los molinos no muelen
ya no vuela en la era la pálva
y hay un reguero de hormigas
que caminan por el alma,
distancias de mil colores
y las luces de los faros se apagan
y la carretera se pierde a lo lejos
un nido de flores en la distancia,
y llegan las fatigas, llega el ánsia
y no hay luna, ni sol ni estrellas
y tiemblan los guardianes de la casa
y las ventanas se cierran
y queda un vacío en el alma
y suena el cante del pájaro
que nos despierta cada mañana
el almendro tiene sus flores
y el saltamontes se arrastra
y se revienta el fruto de la alcaparra
caminamos poco a poco
andando hacía la casa
negros nubarrones en el cielo
con lluvia y truenos amenaza,
antes que se rompa la cuerda de oro

antes que se rompa el tazón de plata
y se sequen los manantiales
y el cántaro en la fuente se quiebre
allí done la vanidad descansa
entonces se vuelve al suelo
allí donde el alma descansa...
Pero hay amores nuevos
y campos verdes llenos de esperanza
allí donde todo es bello
allí donde todo se alcanza
jardines de sol y vida
que florecen en el alma...
Vamos a beber en los riachuelos
que vierten su agua clara
y despertad de los sueños
donde sobran las palabras...

Inspirado en el libro de (Eclesiastés 12: 1-8).

EL AGUA SIEMPRE SE RENUEVA...CORRE Y HACE RÍOS...

Y tienes razón querido
el agua siempre se renueva
corre alegre y hace ríos
y canta entre las piedras
que no le hacen daño
ellas son sus amigas
las besa y acaricia a diario,
todo pasa, y algo queda
con palabras de fuego
en los corazones gravados
los suspiros, las palabras, las quejas
en un corto de tiempo
solo serán cosas del pasado,
y se borrarán las lágrimas
las huellas que el dolor ha dejado
¡ mira, como brillan las estrellas !
¡ mira, como hüllen los nublados !
¡ mira, está nueva la tierra !
esa que tu tanto le has cantado,
ahora si que serás poeta
eso con lo que siempre has soñado
¡ mira los campos, como relucen !
Dios de nuevo los ha sembrado
para que te pierdas en su inmensidad...
Ni siquiera la muerte será mas
todo lo malo será quitado
en toda la tierra, de mar a mar
el viento del norte se lo habrá llevado...
Habré nuevos vientos de libertad
todo lo demás, será cosa del pasado...

(REVELACIÓN 21: 1-4).

AY, ESAS CUATRO ROSAS...

Ay, esas Cuatro Rosas
de las que vives como loco, enamoráo
esas si que te dan sombra
esas nunca te han abandonáo
siempre te siguen y te acompañan
esas, que tu corazón de fuego apagan
y que te dan un beso de amor cada día
nunca se secan, siempre sonrién
se riegan con el manatíal del alma
en una eterna primavera...
Ay, esas Cuatro Rosas Rojas
que se columpían en el rosal
y que tanto te quieren
ellas las fuerzas te dan
sus pétalos te alimentan
sus hojas te dan frescor
son como una fuente cristalina
que apagan el fuego de tu corazón,
benditas esas Cuatro Rosas
bendito su aroma y color
¡ mira, como crecen frondosas
mira, como calman el dolor !
dos se han dormido
esperando la Resurrección
una está siempre contigo
la otra, la mas grande y hermosa
¡ Esa es Jehová, nuestro Dios...!

LOS CABALLOS DE MIS SUEÑOS...

Galopan noche y día
los caballos de mis sueños
entre locas fantasías
que tenía de pequeña
cuando soñando me dormía,
el sol miraba y se esconde
las flores a su paso sonreían
montada a la grupa
galopando me dormía,
y me despertaba galopando
en mi caballo de fantasía
entre aquellos hermosos campos
¡ que bellos sueños yo tenía !
hoy se han dormido en el recuerdo
llenándolo de pesadillas,
quisiera sembrar los campos de nuevo
y hacer de nuevo correrías
montada en mi caballo
galopando noche y día,
y volar como vuelan los pájaros
en los cielos azules de la vida
siento los cascos de los caballos
cuando en el viento caminan,
y sueño que estoy soñando
cuando me acaricia el día...

LA HISTORIA DE UN BOTIJO...

Esta es la historia de un botijo
con sombrero de ala ancha
que vivía en Andalucía
allí entre los verdes olivares
tenía su alacena usía,
era un poco risueño y campechano
siempre la mano extendida
galante en invierno y en verano
en su vientre guardaba el agua fría
como socarrón andaluz
le gustaba la riña y la porfía,
también el buen cante y el buen vino
la jarana y la torcía, que alumbraba
era ruiseñor de tierra adentro
dado a las letras y a la poesía
eso sí, tenía buenos sentimientos,
yo me acuerdo que un día se rompió
y se hizo cincuenta tiestos
el agua, eran lágrimas de esta tierra mía
cuanto le echan de menos
los labradores y olivareros,
y hasta los buenos cantaóres
le han puesto como ejemplo
bailaó de sevillanas y seguidíyas
hoy ya le han buscado repuesto
mucho ruido y pocas nueces
solo han quedado los tiestos,
grita el sol por las calles
¡ se venden botijos nuevos..!
A ver quién me compra estos queréles...

¡ EXTRAS, EXTRAS, NOTICIAS FRESCAS...!

¡ Extras, extras, noticias frescas !
Mas frescas que el pescáó
que se duerme en la cesta
¡ Y vaya si eran frescas !
¡ A las seis de la mañana !
¡ Calla chicuelo, que te oigo desde la cama !
¡ Se ha perdido un niño
que corría detrás de un caramelo !
¡ Y el perro de la Engrácia
que ha tenido cuatro gemelos !
(Perdón, la parra, que no paren los perros,
a menos que yo sepa...)
¡ Un crimen que se ha cometío
un pobre que lo estaba afeitando el barbero !
Será que no aguzaba las navajas
o que le temblaban las manos
de puro viejo...
¡ Por fin se ha casáo, la hija del carnicero !
Que ya era hora, tiene la "niña" sesenta años lo menos
¡ Y se ha perdido la burra
aquella burra vieja de don Nemesío !
Seguro que la han secuestráo algunos memos
para hacer algunos chorizos
hay que ver el hambre ¡ Menudo invento !
¡ Le ha tocado la lotería
a la suegra de don Anselmo !
Y ya ves no tiene ni un diente
seguro que ahora se los pone todos nuevos
¡ Y como critica la gente... !
¿ Quiere señor, un periódico ?
¡ solo cuesta unos pesos !
Y bien pesáo, "el periodista "
se nota que está bien enseñáo

calle abajo calle arriba
seguro que los deja bien colocáos
¡ Extra, extra, noticias frescas !
¡ El periódico de hoy !
Seguro que lo ha tenido en la nevera,
y mañana será otro día
el mismo cuento, y a la repésca...

UN DÍA BARRIENDO, ME ENCONTRÉ UNA LÁGRIMA...

Y pensé ¡ a alguien se le habrá caído !
voy a guardarla en un cofre de oro
por si quieren recuperarla
es un hermoso tesoro
que queda impreso en el alma,
ayer estaba barriendo
y me encontré una lágrima
cuantos castillo de arena
junto a la mar amarga
cuando suspiran unos ojos
se rompen las pestañas,
yo guardo siempre un pañuelo
para poder secarlas, no quiero que se pierdan
luego tengo que barrer, para poder encontrarlas
no me gustan los desiertos de arena
por que en ellos no hay agua
prefiero los manantiales
esos que brotán del alma,
aunque se claven como puñales
en el bello color de tu cara,
y de noche, me duermo soñando contigo
y soñando contigo despierto
me arrópo con el brillo de tu mirada
y con tu aliento me caliento
eres de mi mar la espuma
la cárcel donde me tienes preso,
corceles de ternura abrasan
los caminos de mi corazón polvoriento
¡ déjame que bese esa lágrima !
que quiero guardarla dentro, bien adentro
allí donde brillan estrellas de mil colores
sembrar amores en tu firmamento,
yo, llorar quiero muchas veces

y no puedo llorar, pero llevo siempre un pañuelo
por si se me cae una lágrima
que no se pierda en el suelo....

AQUELLOS RECUERDOS QUE YA HAN PASADO...

Aquellos recuerdos que ya han pasado
pero que prendidos, en el corazón han quedado
y que no los rompa el olvido
porque de ellos, se vive enamorados
y es que cuesta romper las cadenas
con las que el tiempo ha encadenado
siguen brillando las estrellas en el cielo
suspira el corazón un poco " arrugado "
de tanto soñar despierto
pobre y viejo, un poco cansado,
hay que ver como pesan esos recuerdos
de un ayer, de oficios ya caducados
y otros nuevos que han salido
inventos del hombre que ha madrugado
en una esquina suspiran,
el sereno, el cansado tranvía
ese suelo empedrado y que brillaba
enjabonado con jabones el Lagarto
el viejo molinillo, el urbano
y el farol y el farolero
que ya se han apagado
y aquel basurero que pasaba
con sus mulas y su carro
y los repartidores de hielo
que han quedado congelados,
y aquella lechería de barrio
el viejo carburo, el soñoliento ventilador
y aquellos " modernos " peinados
las " cataplasmas " y aquellas jeringas
que han curado tantos refriados
y la famosa " lavatíva "
que combatía el estrenimiento,
el brasero de picón negro

debajo de las enaguillas
la máquina de coser que no llevaba pilas
la plancha que con carbón funcionaba
y aquella radio, con la que se soñaba,
las cartas que con tanto amor volaban
las muñecas con las que yo jugaba
y aquel tren de madera, y aquellos cuentos
y aquellos cromos que se coleccionaban,
y jugando en el recreo al " veo, veo "
a ver quien me encontraba
aquella cuerda con la que yo saltaba
aquellos coches de choque
y la telefonista y sus conferencias
que paciencia para el que esperaba
el motocarro que ha evolucionado
el jarabe y el pelargón, que alimentaba...
Aquellos recuerdos que ya han pasado
pero que han quedado colgados
en la percha del alma
y que no los rompa el olvido
porque de ellos vivo enamorada...

MIL AÑOS Y MAS QUE VIVIERA...

Mil años y mas que viviera
estaría siempre contigo
siempre contigo a tu vera
llevarte en mi corazón
y derretirme en tu caldera,
y ser como el jabón
y limpiar tu alma de penas
gravita en mi la ilusión
bajo un cielo azul que espera
soñar con una luna grande
en las noches de primavera,
¡ y es que te quiero tanto !
que con gusto se cumple condena
brilla una luz en tus pupilas
donde luciérnagas vuelan
y mariposas de colores
que en tus labios se extréñan,
ay, esas voces del alba
que en las mañanas suenan
peces de mil colores
en tu laguna navegan,
y hay un manantial de flores
en tu eterna primavera
donde cantan los ruiseñores
y los grillos en la era,
ay, esas mañanas de Mayo
tan lindas y tan frescas
paseando en tu jardín
cada día es una fiesta,
y esa sonrisa en tu boca
que calma el dolor y revienta
¡ que grande es tu corazón !
mi amado esposo y poeta...

Y el mañana por fin llegó...Y SE COLUMPIAN EN LA RAMA...

Esos somos tu y yo
en lo alto de la rama
dos alegres pajarillos
que viven con un mismo corazón,
dos rruiseñores del alba
dos letras unidas en una misma canción
dos almas paralelas, siempre unidas
una alegre nota escapada desde un balcón,
y para decirte te quiero
sobran todas las explicaciones
no exagero si te digo que un montón
y aunque la gente se ría,
hago oídos sordos yo
que no hay mas verdad que la mía
ni cariño mas constante
eres mi fe y mi vida,
y con eso ya es bastante
que te quiero, mas que al aire que respiro
mas que al alimento,eres mi fuerza, mi sustento,
el agua clara que a beber convida
¡ cuanto me alegro de haberte conocido !
eres mi esposo, mi escudo, mi amigo
ese galante capitán, en un barco desconocido
por el ancho mar de esta vida
que te ha tocado cruzar conmigo,
y de lo que me siento orgullosa
ser de tu rosal, una de tus cuatro rosas
¡ como te voy a olvidar !
soy tu amante esposa
ahora, y para toda la Eternidad...

EL GORRIÓN DEL JEFE DE ESTACIÓN...

Era pequeño, un boliche
un montoncillo de algodón
que un día creyendo que sabía volar
de su comfortable nido al suelo cayo,
al suelo en una estación de tren
y ¡ mira ! por donde lo vió
un viejo jefe de estación,
compadecido y enamorado
con cariño lo adoptó
y con amor y paciencia lo daba de comer
lo mimaba, lo miraba y lo acariciaba
y con sus manos le daba calor,
le daba de beber con su boca
era un padre y madre a la vez
y el cantaba alegre y agradecido
aquel viejo jefe de estación era su amigo...
El tiempo pasó veloz como el tren
y creció y creció, el alegre pajarillo
ahora era también jefe de estación
su alegre pico era el silvato
para la salida del tren
y en su hombro se posaba
aquel pequeño gorrión
y después volaba y volvía
era el viento de la estación,
y como sonreía el alegre viejo
espejo puro de lo que es amor
pasaban los días y las horas
y cuando el tren se paraba
los viajeros extasiados miraban
al gorrióncillo de algodón,
a su padre se le caía la baba
orgullosos de su buena acción

y el pajarillo lo acariciaba
y ¡que contento pitába ¿
¡ Ahora era jefe de estación !

LOS CANTOS DE LOS EMIGRANTES...

Esos cantos que suenan
en el silencio de los campos
almas sencillas de emigrantes
que vienen buscando trabajo,
esos que ahora tienen
una pequeña sonrisa en los labios
y con el sudor de su frente
el aroma de la ilusión van sembrando,
libres de complejos
que se quitan con el barro
aunque todavía quedan
un montón de prejuicios guardados
de aquellos que no los queman,
pero el alma se serena
y brota la raíz de la tierra
en la dulzura de sus manos
¡ todos somos hermanos !
mientras la luz de los cielos lo quiera,
sábanas de tela blanca
que el corazón se lleva
pueblos dormidos en el hambre
soñando con otra bendita tierra,
¡ como suenan los cantos !
de aquellos que sus dolores siegan
mirando siempre adelante
yo veo cada día
el duro vivir de los emigrantes...
Si recordamos en el tiempo
muchos han pasado por esos trances
de ir al extranjero
para amasar el pan con su sangre
así que vivamos tranquilos
y escuchemos esos cantos

que vienen navegando
por el callejón del aire...
Un silencio y un suspiro
de la garganta se escapa...

MARIPOSAS DE LINDOS COLORES...ADORNO DE LAS FLORES...

Adorno de las flores
mariposas de cristal
con tan lindos colores
yo os voy a pintar,
enamorada de tus alas
¡ hay quien pudiera volar !
por los rincones de ese jardín
por los pétalos de ese rosal,
un abanico al viento
en las tardes soleadas
preciosas, de mil colores
con un alma enamorada,
tan lindas y tan bellas
que ni las estrellas
brillan igual
ay mariposas, yo os quisiera besar,
y bailar siempre
como si fuera un vals
frágiles y graciosas
dulces como el panal,
transparentes como bombillas
dormidas en la gran ciudad
en mi corazón os llevo
para soñar y soñar,
esas alas de terciopelo
yo la quiero besar
y que estén en mi pensamiento
para toda la eternidad...
Por esos jardines del tiempo
hoy yo he vuelto a pasar
para bailar con vosotras

como si fuera un vals,
adorno de las flores
mariposas de cristal...

EXTREMADURA NO ES MI TIERRA...

Pero la quiero con locura
el aire trae el aroma
de sus campos y sus gentes
es paloma que vuela alto
fresca y hermosa como sus fuentes,
valiente como ninguna
callada en el silencio duerme
aunque se escuchan los lamentos
que el tiempo callar no puede,
aquellos que un día emigraron
dejando sus gentes y sus campos
sembrando en otras tierras su simiente,
tierra de buen cante y ajoblanco
ya hay silencios en las eras
y no se escuchan los cantos de trilla
ni se ven en los arroyos
aquellos vuelos de abubíllas,
yo me quedo llorando
cuando te veo sufrir en silencio
yo te quiero con ternura
en el azul de tu cielo
la cigüeña volando
abanicando tu suelo,
hay un espejo en mi alma
donde me miro con desconsuelo
en la arenas del tiempo
queda presa tu mirada,
tierras de trigales
con aromas de los huertos
candiles de la esperanza
que quema el sol de invierno,
allí en lo alto nos miran
torreones caídos y viejos

que son las reliquias
que tubístes en otros tiempos
en que conquistástes lo mares
y hicístes mundos nuevos,
que hoy te abrazan y te quieren
son hermanos de lo nuestro
de ese idioma que lleváste
sembrando trigáles nuevos,
hoy te sientas y descansas
recordando aquellos tiempos
hay polvo en tu garganta
que límpias con el vino añejo,
aquellas coplas que brotan
de un corazón contento
mi alma sueña y calla
y te abraza en el silencio,
yo no soy Extremeña
pero es mucho lo que te quiero
por eso te canto alegre
como en la rama canta el jilguero,
y mi corazón se rompe y llora
las ovejas hacen reguéros
cuando suenan por los cerros
el sonar de sus cencerros,
lágrimas que el viento avénta
entre los encináres viejos
hoy mi alma se alegra
y te regalo mi besos,
Extremadura no es mi tierra
pero yo a ti te quiero
formas parte de mi
eres el aroma de mi cuerpo
y por eso yo te canto
y por eso yo te beso
aunque no soy Extremeña
pero yo te llevo dentro...

Dedicado a mi poeta favorito,
mi amigo, y mi maestro...ADANS BECMAN
El si que es Extremeño...

SIEMPRE SEMBRANDO SEMILLAS...

Siempre sembrando semillas
llevamos el trigo en la palma de la mano
y en el barbecho de la vida
con estilo y gracia la tiramos
y vamos de puerta en puerta
con la Biblia la enseñamos,
calor, frío y fatigas y sudor
pero con gozo, el amor sembramos
en cada surco, nacen las espigas
somos labradores, y nunca nos cansamos
y llevamos consuelo para el alma
y un Paraíso edificamos,
el amor, la paz, la esperanza
el amor de Dios presentamos,
y somos como cualquier persona
si nos pínchan, también sangramos
somos muy poca cosa
pero quitamos, las espinas a las rosas
y luego las besamos
somos una gran familia
nos queremos como hermanos
¡ mira por allí vienen
con la Biblia en las manos !
la voz de Dios, Su Palabra
y su nombre lo honramos,
Los Testigos de Jehová nos llaman
somos seguidores de Cristo
y en su Nombre predicamos
ese Reino Venidero
que con ansiedad esperamos
donde se borrarán las lágrimas
y el dolor y el sufrimiento
serán solo cosas del pasado,

Un Mundo Nuevo
para el que tiene fe,
y un corazón generoso y bueno
el Señor Jehová, ha preparado
¡ mira quienes vienen por allí !
¡ cuidado ! si cerramos la puerta
con la Verdad y la Promesa nos vamos,
y sembramos la semilla en otra parte
y quizás en otro campo
florezcan las espigas
de esa simiente que sembramos
y llevamos el trigo de la vida
en las palmas de las manos
labradores de campos abiertos
con la Biblia enseñamos,
Los Testigos de Jehová nos llaman
y su Nombre Santo lo honramos
somos una gran familia
nos queremos como hermanos
sudor, frío y fatigas y hasta lágrimas
sentimos como seres humanos
y si nos pínchan, también sangramos...

LLORO POR LAS FLORES DE MI JARDÍN...

Lloro por las flores de mi jardín
veo cada día, como se van marchitando
como todo se marchita en la vida
pasa Mayo, como se pasa la vida,
¡ cuanto perfume derrochado !
¡ cuantas lágrimas perdidas !
¡ cuantos sueños de enamorados !
¡ como sangran las heridas !,
el alma derretida llora
escondida en las esquinas
tenue sol para las tardes rosas
yo sembré los lirios y las miéles,
que saborea mi boca
y en mi ventana puse claveles
geráneos y mariposas
que alegren volaban,
transparentes y golosas
mientras mi corazón solloza
un arroyo de cristal a mi puerta llama
¡ como se pasa la vida !,
¡ como se secan las rosas !
¡ Cuantas lágrimas vertidas !
para regar la eterna primavera
hoy se duerme, mi corazón entre palmeras,
el mar lejano, el cielo azul
sobre mi frente caen las hojas
pétalos que el viento se lleva
un suspiro, una balada, una canción,
un sueño de hermosa primavera...

Lloro por las flores de mi jardín
cuando veo como se secan
como se va pasando la vida

¡ pero ya vendrán otras primaveras...!

CUANDO TE MIRO Y TU ME MIRAS...

Cuando te miro
y tu me miras
no te pongas coloráo
que yo tengo
en mi alma
tu cariño atravesáo
dulce vuelo de golondrina
que hace nido en tu tejáo
un beso salpica el aire
y en tus labios se ha paráo
dulce sabor en tu boca
que de tanto amor
se está volviendo loca
desesperada el alma sueña
en el altar de tu frente
hace nido las cigüeñas
eres viejo y no muy alto
pero en el jardín de tus ojos
yo te he sacado un retrato
quíereme como yo te quiero
y yo te quiero un buen rato
y seremos dos chiquillos
en el parque del amor sentados
a la sombra de tu cariño
yo me duermo a diario
y que fresca está el agua
de la fuente de tus labios
rompe el siéncio
el volar de unos pájaros
las acacias sonrén
a ver dos tórtolos enamorados
escuchando aquella copla
que en el alma se ha grabado

socarrón y sin vergüenza
el viento nos mira
y pasa por nuestro lado
hay golondrinas azules
que están buscando tejado
aroma tierno y perfume
de un rosal desojádo
pero que en el alma
queda prendío, arraigado
en el jardín de los recuerdos
yo lo tengo guardado
y vivirá para siempre
aquel beso que tu me has dado
en la boca y en la frente
besos de enamorados...

POR LOS CAMINOS DE LOS RASTRÓJOS...

Esos rastrójos
que pisamos cada día
amarillos como el sol
los rastrójos de la vida
ya se cogió la cosecha
mal año a fé mía
y como duelen los pies
y se hinchán las pantorrillas
se secan los labios
pidiendo agua fría
en las puertas del desengaño
yo me paré a descansar un día
ya vuelan altos
los sueños que yo tenía
cuanto cuesta segar los trigos
en tierras que no son mías
cuantos sudores y lágrimas
tengo yo vertías
cuantas gavillas cargadas
como tiemblan las rodillas
la paja se duerme en el suelo
la era suspira y calla
los amarillos rastrójos
parecen campos de batalla
suspira el corazón
la hiel en la boca amarga
mañanas de sombra y sol
cuantas penas cabalgan
como El Cid Campeador
por las arenas de la playa
yo quisiera pintar de verde
esos rastrójos del alma...

CORAZÓN DE NIÑA Y ALMA DE GITANA...

Por los caminos del alma
va pasando la caravana
sentada en la vieja carreta
va cantando la gitana
una sencilla canción
que por el aire desparrama
huéle el aire a jardín en flor
el sol repíca canpánas
se asoma el niño de la huerta
para ver pasar a la gitana
hay luces de colores
en la berbéna del alma
sueña y escucha el labrador
que está arándo en la besana
la mañana se viste de fiesta
mantillas de oro y grana...
La copla vuela y sonrío
por los colores del alba
graciosa y humilde
en las tierras sevillanas
¡ como caliente la lumbre !
cuando hay frío en el alma
la carreta avanza despacio
por el polvoriento camino
mientras a lo lejos se escuchan
de los ruseñores sus trinos
alma grande, don divino
allá donde la paz descansa
a la sombra de los pinos
felices las horas pasan
sol y brisa, polvo y camino
y la niña va cantando
camino de su destino

el arroyo la refresca
en la hierba verde descansa
hoy hay en el corazón una fiesta
corazón de niña y alma de gitana
pasa la caravana...

PREGUNTANDO POR LAS ESQUINAS...

Yo siempre voy
preguntando por las esquinas
tu nombre amor mío
y el viento helado y frío
me contesta ¡ por aquí no pasó !
luego pregunto al río
que canta en la alameda
y me contesta ¡ hoy no lo he visto yo !
después le pregunto a la encina
y me dice ¡ a mi sombra no durmió !
le pregunto al ruiseñor en la rama
y me contesta ¡ conmigo hoy no cantó !
yo, ya cansada, le pregunto a mi corazón
y el me dice ¡ aquí está, llévatelo !
que está cansado de tanto amar
entre la neblina de la pasión
es como el lucero del alba
que brilla cuando la noche se acabó...
Yo voy preguntando
por las esquinas del alma
¿ donde guardaste a mi amor ?
y me contesta en silencio
¡ tu lo sabes mejor que yo... !

COMO CANTA LA ALONDRA BONITA...

Como canta la alondra bonita
cuando allá en el horizonte
de nuevo el sol resucita
llenando el alma de colores
bailán en su tallo las flores
huéle el aire a gloria bendita

salpíca el río cuando pasa
riéndose, camino de su casa
pasea la pedíz a sus crías
bajo el cielo azul del verano

campea a sus anchas
el caliente viento por los llanos
debajo de una encina
la soledad descansa

gritan los cardos del camino
se llena el alma de nostalgia
escuchando los dulces trinos
despierta en el alma la mañana

lejanas, unas nubes en el cielo
parecen ecos de guitarras
cuando pasa el arriero
con la hoz de la siega en el alma

alborada llena de sueños
que en el fondo descansan
se columpían ruiseñores
en el tobogán de las ramas

allá abajo, en la charca vieja

hoy tienen fiesta las ranas
como se filtran los rayos de luz
entre los espejos de las ramas

hoy entra el verano
hoy tiro el pijama
y saco el bañador
para bañar mi alma...

SIEMPRE, SIEMPRE AMANECE... Y EL AMOR FLORECE...

Siempre, siempre amanece
y en el jardín de tu boca
las rosas del amor florecen
no hay pisadas en el barro

porque, siempre amanece
la cama revuelta
yo dormida en tu regazo
vuelan las mariposas

en el fondo del corazón
de tus caricias mimosas
la llave que abre el alma
escondida entre las rosas

y es que por quererte tanto
suspira hasta la almohada
en las noches cálidas de verano
en un amor eterno, nos entregamos

acaricio tus pálidas mejillas
con el perfume de mis labios
y sueñan con maravillas
tus grises ojos entornados

esperando que llegue la noche de nuevo
para dormirme en tus brazos
y soñar con las estrellas
y la luna de tus labios

y acariciar tu pelo
las canas que han traído los años
suave como el terciopelo

que yo beso a diario

¡ cuantas cosas bonitas !
prendimos en el calendario
que deshojamos cada día
desde que nos casamos

y que feliz este mes
el mes de nuestro aniversario
estampas de amores y de risas
que pegamos cada año

y es que te quiero y te quiero
porque el amor no es un engaño
cada noche que pasa
quiero despertar en tus brazos

siempre, siempre amanece
en el jardín de tus labios
allí donde el trigo crece
escondido entre las rosas

nuestros amores florecen
como vuelos de mariposas
en el corazón, siempre
siempre amanece...

Dedicado a mi esposo y poeta
ADANS BECMAN, con todo mi cariño...

LA TARDE SERENA RESBALA...

La tarde serena resbala
por el tobogán del tiempo
cuantas tibiezas guarda
aquel viejo rincón
unas dulces palabras,
la modorra de la luna
arropa nuestros sentidos
un rumor quejumbroso de palabras
que yo nunca he escrito,
sentada en el hastial de mi casa
en el Nombre de Dios
yo le canto a la vida
esperando en el camino
esa frescura cotidiana
en el blancor de la espuma,
en aquellos valles sombríos
hoy entra la luz de la luna
por la ventana que la verdad ha hecho
rezúma, el agua en mi pecho
pétalos azules que transpiran
en los precipicios del barbecho,
las brisas del amor son mi cuna
en lo más recóndito de mi corazón las llevo
las musas con el despertar del día
de luces y liras cristalinas
son mis suspiros, golondrinas peregrinas,
son mis sueños, musicales murmullos
estelas en la mar de la vida
tejiendo nubes en el horizonte
donde cultivo mis semillas
soy una palabra con nombre
el trigo que bajo el radiante sol
como el oro brilla...

La tarde serena resbala
por el tobogán del tiempo
para mi, la poesía se convierte
y en hacer la voluntad de Dios,
yo me alimento...

LAS PUERTAS DEL CORAZÓN SIEMPRE ESTÁN ABIERTAS...

Y así es
las puertas del corazón
siempre están abiertas
de par en par
para que entren los rayos del sol
en este día tan especial,
cariño de mi cariño
hoy vamos a recordar
ese momento tan especial
y lloramos como niños
escondidos en un portal,
Dios bendiga esos momentos
radiantes de felicidad
hoy vuelan entre las nubes
mariposas de cristal
y blancas palomas de seda
juntas, muy juntas y enamorá,
tiembla el alma dormida
porque no quiere despertad
en este día tan querido
yo también te quiero felicitar,
recordando con todo mi amor
esa fecha tan especial
el día de nuestra boda
que no se olvide jamás
que viva siempre, y unidos
para toda la eternidad,
¡ dame tu mano !
¡ y ayúdame a caminar !
por esta senda tan estrecha
mirando siempre al mar,

lo que Dios ha unido
no se puede separar
hay un eco en tu mirada
ruidos de amor por las cañadas
que no cesa de sonar,
son tus amores y los míos
que hoy se hacen cantar
es maravilloso poder recordar
tantos ratos compartidos
llenos de felicidad,
cuantos besos regalados
porque no se pueden comprar
el amor es una cosa
que se puede en el corazón sembrar
es un eterno ramo de rosas
que no se secan jamás,
hoy, cariño mío, yo te quiero regalar
un montón de caricias sin palabras
en este día tan especial
el día de nuestro aniversario
que no se olvidará jamás...
Te acuerdas cariño mío...
¡ como se va a olvidar !
la fecha de nuestra boda
si en el alma está grabá
con letras de molde
para toda la eternidad...
Corren los ríos cantando
y se besan con la mar
y nosotros suspirando
llenos de felicidad,
hoy las ventanas están abiertas
abiertas de par en par
para que entre tu mirada
en este día tan especial,
el día de nuestro aniversario

que no se olvide jamás
aunque el tiempo pase
¡ yo no lo podré olvidar !
¡ dame tu mano, y ayúdame a caminar !
por esta senda que es la vida
para toda la Eternidad...
En este día tan feliz
yo también te quiero felicitar...

Dedicado a mi esposo, y poeta favorito, ADANS BECMAN...
En el día de nuestro aniversario...

CUANDO UN BUEN AMIGO SE VA...

Cuando un buen amigo se va
se para el reloj del tiempo
en el andén de la vieja estación
esperan los pensamientos
invitando a soñar
que ya está de regreso,
todavía se ve el último vagón
solo quedan los recuerdos
y un pequeño charco a los pies
de alguna lágrima que se cayó,
sueña el alma con volver...
En los paraísos del alba
se escuchan los trinos del viento
que coquetea con las ramas
que suspiran en el silencio,
y aquella vieja esquina
y aquel callejón del pueblo
y aquella mirada de una moza
y aquel niño pequeño,
como se agolpan las palabras
de montones de recuerdos...
Cuando un buen amigo se va
allí nacen los sueños,
esperando un hermoso despertad
de amaneceres nuevos
un sol de Esperanza brilla
en un horizonte eterno,
cuando ese tren se va...
LLóra el alma en silencio
mirando ese reloj
pidiendo que pase el tiempo
larga es la espera
recordando viejos secretos,

mañana será primavera
en el corazón
llenando de flores
los blancos lienzos
de poetas y pintores
en un abrazo eterno...
Ese tren volverá mañana
ya se ve a lo lejos
el sonar de la locomotora
y su pitido en el viento,
esperando en el andén
siempre estaremos
en la vieja estación
mirando el reloj del tiempo,
allí esperan los pensamientos
cuando un buen amigo se va
siempre, siempre se espera
el regreso...

Dedicado a un buen amigo
con nostalgia, un abrazo...
ADANS BECMAN Y MANZANILLA.

EL MUNDO CABE EN UN POEMA...

Mi alma suspira en silencio
mis besos en tu boca cabalgan
hay un paraíso de letras
en los flecos de tu bufanda,
y aquella sonrisa de niño
en los jardines de la infancia
que poco cuestan los recuerdos
y hay que ver como empalángen
hasta la miel a veces
sabe a hiel amarga,
el mundo es un pañuelo
donde cabe todo el alma
quizás un viejo poema
de una poetisa enamorada,
o el canto del pajarillo
que hace su nido en las ramas
las migajas de un corazón herido
aquella sonrisa diaria,
el amor solo es un sueño
de aquel que no sueña nada
o son los pinceles
que pintan colores en el alma,
son besos rojos como claveles
son tirabuzones en tu mirada
o son caballitos de feria
que dan vueltas y nunca paran
siempre hay un tío vivo
en los ojos de una niña enamorada,
espuma que se lleva el viento
en una tarde soleada
en los jardines del pensamiento
tengo yo puesta mi almohada,
el mundo solo es un pañuelo

en el que no cabe nada
es solo un sueño
de aquel que no sueña nada,
yo abro la puerta a mis versos
en el frescor de la mañana
¿ el mundo es un poema ?
que cabe en el fondo del alma
a veces es decir mucho
sin haber dicho nada,
sueños de pobres poetas
con el horizonte en la mirada
y un corazón tan grande
que no cabe en el alma,
esas migajas que sobran
ese pan que en la mesa amarga
esa sonrisa de un niño
que por no tener, no tiene nada,
somos los poetas, los que sembramos
risas en su mirada
y con nuestra pluma escribimos
con la sangre del alma
en ese papel que es la vida
bajo la noche estrellada,
quizás sea un poema la vida
en un mundo sin palabras
nosotros somos el sol que calienta,
los flecos de esa bufanda,
nosotros somos el pan de la mesa
ese pan que alimenta el alma
ese vino añejo
que el corazón amasa
ese antiguo espejo
donde se mira la esperanza,
y es verdad, que el mundo
no entiende de amores
porque el mundo no entiende de nada

está ciego y sordo
y sobran las palabras,
el mundo es un pobre poema
que solo recita el alma...
Y por eso el mundo
es un poema de nada...

COMO DOS SOLES SON TUS OJOS...

Lo mismo que dos soles
que están en tus ojos
y que alumbran como faroles
van quemando a su antojo

en el brillo de tu mirar
transparente como el vino
en ellos florecen las rosas
y hacen recto mi camino

como dos farolas hambrientas
que alumbran noche y día
en las tardes soñolientas
de Extremadura y Andalucía

dos candiles que en el alma
con una sola tocia
brillan con luz propia las palabras
como los faros en la bahía

ojos tristes y melancólicos
pero con un brillo muy especial
que brillan dentro de mi corazón
como perlas de cristal

son tus ojos como dos soles
como dos farolas
como faros y candiles
que brillan en la oscuridad

sueño de rosas y jazmines
en las noches soleadas
de hermosos jardines

que llevamos en el fondo del alma...

CAMINO DE POLVO Y PIEDRA...

Sinuoso, baja contento
camino de polvo y piedra
entre los verdes jarales
mis pasos alegres

mas que camino
pareces una vereda
que el tiempo guarda
en su seno

bello paisaje
que la lírica encierra
por donde pasan cada día
rumiando las ovejas

y como se ducha el aire
cuando baja de la sierra
pegajosas las jaras
su perfume despliegan

caminito que paseo a diario
caminito de polvo y piedra
que a veces me has visto llorar
murmurando mis pobres quejas

absorviendo tu hermoso perfume
oro y plata de las abejas
que golosas arrebatan
el dulce sabor de las flores viejas

a veces me paro cansada
de subir tu empinada cuesta
quien pudiera a tu sombra

echarse una apasionada siesta

garrota de luz y lumbre
el sol te saluda y despierta
en el silencio del alba
tu figura se recuesta

yo te saludo cuando paso
con los pinceles del alma
y hoy me he acordado de ti
y te he hecho un sencillo poema

ay, mi caminito adorado
donde mis huellas se quedan
eres mi musa y mi canción
caminito de tierra y piedra...

Hermoso paisaje
que la lírica encierra...
mi caminito adorado
caminito de piedra y tierra..

SI ES QUE NO PUEDO OLVIDARTE...

Ni siquiera un instante
lo que dura una palabra
no puedo olvidarte
te quiero tanto y tanto

eres mi vida
mi eterno escaparate
donde me miro cada día
mis ilusiones y mis sueños

que conservo en mi corazón
tu sonrisa me cuida y me abriga
el fuego de tu amor
en mi alma anida

eres el jardín
ese que cuido yo
donde florecen
los pétalos del corazón

mi río, mi mar, mi camino
la fuente de mi ilusión
la esperanza que compartimos
dos latidos, dos besos de amor

vamos juntos por este camino
de la mano, siempre unidos
caminando hasta el fin
de los tiempos

quemán las palabras
arde hasta el aliento
y es que te quiero tanto

que siempre te llevo dentro

que bonitos son los campos

que cultivamos con el pensamiento

allí sembramos amores y sentimientos

que recogemos a diario

¡ que bonito es ese huerto !

ni siquiera un instante

mientras viva

nunca, nunca podré olvidarte...

CUANDO EL VIENTO PASA Y LLORA...

Cayó la rosa de su tallo
el clavel por ella moría
y hay rejas de oro
en las calles de Andalucía

yo guardo como un tesoro
estas coplas que dan la vida
un repaso por el corazón
allí donde los sentimientos anidan

almas de poeta tienen
los cantes de esta tierra mía
con los volantes bordados
como una jiraldilla

de un pasodoble enamorado
con paso siempre ambulante
que fabrica con orgullo
en la fragua de los cantes

castañuelas que en la noche brillan
con vestido de tirantes
amapolas de colores
son todo un estandarte

cuando el viento pasa y llora
y trae aroma de otros cantes
suspira la copla en el alma
pero sigue adelante

es el orgullo y la pena
que desgarrar una guitarra
con sus notas bravías

una alfombra en la tierra

y la orquesta mira y calla
al gemir de un pasodoble
Andalucía serena canta
en los albores de esta tierra

pasa el viento, llora y calla
y escuchando en silencio
se alborozaba su alma
enamorado de la copla

que suena en su ventana
llena de claveles y rosas
orgullosa y lozana
lo mismo que las mariposas

que lleva prendida del pelo la gitana
olores de azahares tiene la tarde
vestida de oro y grana
al compás del pasodoble

suspira toda el alma
entre los bellos surtidores
se duerme la Alhámbr
con su abanico de colores

pasa el viento, ríe, llora y canta
entre quejidos y lamentos
que brotan de una garganta
y el corazón se alborota

Andalucía se levanta...
Cuando pasa el pasodoble
por los patios de la Alhámbr...

POR LAS CALLES DE GRANADA...

Por las calles de Granada
voy vendiendo flores y agua
fresca y cristalina
cogida esta mañana

de la fuente de Los Caños
por la calle de La Fragüa
para matar el calor
que llevamos en la entrañas

¡ Quien me compra esta flor !
¡ Y le regalo un vaso de agua !
¡ Salir niñas a la calle !
¡ Que la aguadora se marcha !

y sigo la cuesta arriba
por la calle empedrada
calle de los aguadóres
la mas fresca de Granada

por la Plaza de la Romanilla
allí donde " el burro " se para
canto yo mis coplillas
vertiendo el agua clara

por el camino del Avellano
la fuente ya no tiene agua
las acequias se han secado
se han convertido en lágrimas

por el Camino de los Poetas
es el " Paseo de los Tristes
cabrésto en mano voy subiendo

camino del Sacromónte

la cueva de los gitanos
cante y alegría
en las cuevas, blancas de cal
orgullo de Andalucía

tortilla calentita y sangría
agua fresca, que yo la llevo
dentro de mis angarillas
y con el vaso en la mano

y con mis botíjos de barro
yo salgo cada día
por las calles de Granada
a vender agua fresquíta

aguadóras que refrescan
los corazones cansados
pasan cada día
calle arriba, calle abajo

¡ Venga, salid mocitas !
¡ que llevo flores para el pelo !
¡ y el agua mas fresquíta !
¡ que sabe a caramelo !

por las calles de Granada
yo paso cada día
para refrescar los corazones
de aquellos que no tienen alegría...

Y HOY VENGO DE VACÍO...

Y hoy vengo de vacío
porque el agua fresca de ayer
hoy no la he cojío
porque tiríta el alma

con la pluma despuntá
esta mañana yo escribo
una carta a la soledad
esa de la que vivimos cautivos

soleáres que se lleva el viento
dormido entre trigáles
yo le hago un monumento
a estos pobres cantáres

que yo llevo en mi pensamiento
cantando viene el abuelo
sentado sobre su jumento
por el camino de arriba

allí donde nacen los vientos
mi mirada se derrama
por los campos abiertos
campos de sol y sombra

donde habita el silencio
espuma de caracoles
corazones de terciopelo
suspira el alma

con el postigo abierto
donde sueñan las palabras
toco yo mi guitarra

aureola de los sentimientos

allí donde se duermen las coplas
en la silla de los silencios
navegan sus notas calladas
creando grandes imperios

ay amor ¿ donde te escondes ?
yo te busco en mis adéntros
porque no tengo mas capitales
que tus risas y tus besos

bajo la higuera del patio
yo salgo a tu encuentro
bajo el techo de tu mirada
tiembla todo mi cuerpo

y digo ¡ si ! sin palabras
con el corazón abierto
bajo la higuera del patio
doy rienda a mis sentimientos

y nos mira un gorrión asustado
levanta el vuelo y se va
navegando por el aire
a su jaula de cristal

un racimo de esperanzas
en mis manos yo sembré
estrujando el dulce mosto
para mezclarlo con la miel

la dulce miel de tus labios
que siempre recordaré
aunque vayan pasando los años
nunca, nunca olvidaré

cocidíto que se cuece en el alma
y que invita a comer
en el dulce calor de tu almohada
dormida me quedaré

cuando despierte la mañana
en el sol de tus ojos me quemaré
cantiñas que trae el viento
auroras del amanecer

y hoy vengo de vacío
porque el agua fresca de ayer
hoy yo no la he cojío
o es que la derramé

para lavar mi vestío
para cubrir mi linda piel...

QUE POQUITO CUESTA...

Y es verdad, que poquito cuesta
escribir una bella canción
o recitar un lindo poema
que se cuece en el corazón
y que la vida del pobre alegra
y como rima la ilusión
cuando el amor se pega
hay que llenar la hucha
de palabras bonitas
y tirar al río las penas
que el mundo está lleno de colores
y aún queda gente buena
aún se escuchan los trinos
de los ruiseñores en las cercas
aún navegan las ranas
en el agua azul de la alberca,
y cantan los grillos
entre el trébol de la ribera
y se visten de oro
los trigos en primavera
y cantan los gañanes
dando vueltas en el trillo de la era
y aún hay rosales
que tienen rosas de seda,
y jazmines, y geráneos y azucenas
y el olor de tomillo y hierbabuena
y el amor sigue haciendo castillos
aunque sean de arena
y hay barcos azules
entre las aguas serenas,
y la sonrisas de los niños
cuando van camino de la escuela
y paraguas cuando llueve

entre la mar y la arena
y se estrenan algunas miradas
de chiquíllas enamoradas
bajo la sombra de la higuera,
aún florecen los amores
aún existe gente buena
que se asoma a los balcones
y que cantan tras las rejas
las zagalas y labradores
de los pueblos de mi tierra,
aún sale el sol cada día
y nos da calor y vida
y gotea el agua fresca
y respiramos el aire puro
si la contaminación no lo apesta
y hay que darle una oportunidad
a la sonrisa, aunque sea pequeña...

Si yo fuese poeta escribiría
cosas hermosas y frescas
y llenaría una enorme arcancia
porque que poquito cuesta
escribir una bella canción
o recitar un lindo poema...
Hoy saco de mi baúl
aquella guitarra vieja
que tiene las cuerdas
en mi corazón...

COMO DOS ABANICOS...

Siempre dando aire
como dos abanicos
al que casi no respira
por el mundo que lo oprime

es la Esperanza sublime
para las almas agotadas
del que llora y gime
sentado en el camino

dos gotas de agua
que calman la sed del peregrino
dos rojas amapolas
que se duermen entre los trigos

voy a sembrar geráneos
que tengan colores vivos
en el arreáte de mi casa
y bellos rosales que den olores

al que vive sin esperanza
ya se que el cielo no se alcanza
ni con el alma ni con la mano
pero somos como el Buen Samaritano

vendamos las heridas del que se cansa
todos somos hermanos
de nuestras penurias y nuestras ansias
por el camino que vamos

y no existe la distancia
por mensajes o por guasa
a todas parte del mundo llegamos

regalando las palabras
que de un corazón generoso regalamos

como dos abanicos de colores
llevamos el perfume de las flores
que en el arriáte sembramos
para el que sufre de amores

somos la esencia, somos la especia
que da sabor a la vida
para el que tiene una buena conciencia
y es persona agradecida

sabemos lo que es la clemencia
y el perdón que se vierte a diario
somos los números rojos
que están prendidos en el calendario

y somos muy poquita cosa
dos simples motitas de polvo
en las alas de una mariposa
que subcióna el néctar de las rosas

solo dos humildes abanicos
en la mano del Creador
para dar aliento y vida
para el que sufre de corazón...

Despunta el alba y sale
para todos el mismo sol...

MI NIÑA, FLOR DE MIS PESTAÑAS...

Es la sonrisa de mi casa
es una rosa blanca
que vuela como mariposa
por el jardín de mi corazón

es la espuma que rebosa
en la playa del alma
es la esencia y el vivir
es una paloma blanca

es sencilla y humilde como su madre
su sonrisa ¡ cuanto vale !
y sus hermosas palabras
que se duermen en el aire

y si algún día se va
se me nublará la tarde
pero quiero que sea feliz
como quieren todas la madres

es límpia y hacendosa
y no es que la quiera casar
es que para una madre
su hija es lo que mas vale

se llama Esmeralda ¡ y como brilla !
el sol le tiene envidia
con sus ojos azules
y su hermosa coletilla

es el fuego de mis entrañas
es un trozo de mi corazón
es el mejor regalo

que ha podido hacerme Dios

yo la miro embelesada
sentada en un rincón
pensando que cuando se vaya
que sola voy a quedarme yo

pero me mira y sonrío
bordando en el balcón
el ajuar que se está haciendo
con los hilos de mi corazón

y como pasa el tiempo
que no tiene compasión
sonrío y por dentro lloro
que felices somos la dos

cantarillo que va a la fuente
trae el agua fresca
con sabor a aguardiente
para el sudor que pesa

friega y pone la mesa
con su floreado mantel
es sencilla y honesta
como la hija de usted

es mi alegre campanilla
cuando se pone a cantar
con su vieja guitarra
su boca hace soñar

y como la quiero, y la quiero
ya no se puede querer mas
es un todo en mi vida
la aprieto y le doy un beso

y la meto en el fondo de mi alma
en lo mas hondo del pecho
y ella me besa y me mira
con esos ojillos traviosos

es la espuma que rebosa
en los mares de mis sueños
porque yo no tengo hija
lo que escribo es puro invento...

Pero hubiera querido tenerla
por favor, guardarme el secreto
y aquellos que las tengan
que las quieran mucho es mi deseo...

Fantasías del Corazón
que suspira por dentro...

Dedicado a mi esposo...ADANS BECMAN. El Poeta de la Esperanza.

4 de Agosto de 2019.

Reservados todos los derechos de autor.

EL RUISEÑOR Y SU RUISEÑORA...

Como hoy va de ruiseñores...

Enamorada de su ruiseñor
una ruiseñora se moría
mientras en sus brazos se dormía
en los pétalos de una flor

recordando sus plumas al viento
cantaba y cantaba a su amor
mientras un torrente florecía
lleno de luz y color

que su ruiseñora se bebía
era una estrella la que se mecía
en un universo derretía
entre sus alas, pétalos en flor

cantando de noche y de día
hay una escuela en el corazón
de aquella pequeña avecilla
que a la pálida luz del sol, se dormía

y con su pico besaba y besaba
a su compañero, al que tanto quería
era la tarde triste y fría
en la mirada, el dolor fluía

palidecían las ramas
que con tristeza se mecían
aquel nido soñado
aquella estrella que en el cielo, se dormía

que bonito que era

despertad, cuando viene el día
y en el hueco de las alas
de su amor, sonreía

y cantando enamorados
juntos, muy juntos
en las ramas de la encina
se besaban y arrullaban

y volando hacía el manantíal
el agua de su boca se daban
entre la verde hierba
entre la que los dos jugaban

besos que se lleva el viento
entre las luces empañadas
bello romance de amor
de dos aves enamoradas

un paraíso había en sus coplas
un gran sentimiento en sus almas
un corazón de oro y perlas
en un joyero que rebosaba

de tierno amor y cariño
que latía bajo sus alas
un corazón humilde y sencillo
pero grande cuando cantaban

¡ que bonito romance de amor
entre dos pajarillos !
¡ que hermosa lección !
¡ cuantos suspiros !

esto no lo pintan
ni los mejores pintores

esto solo lo recitan
los poetas que saben de amores

era una cuna este cuento
hasta que en la tierra parda y fría
están goteando dos lágrimas
que son las tuyas y las mías

ruiseñores de mis sentimientos
que en el corazón vuelan y cantan
entre las nubes del cielo
hay un nudo en mi garganta

y el ruiseñor, bajo sus alas
bajo el calor de su aliento
a su ruiseñora acurrucába
era su silencio un lamento

sus alegres trinos
ya no se escuchaban
la tarde soñolienta se dormía
hacía frío bajo las ramas

enamorada de su ruiseñor
una ruiseñora se moría
en los pétalos de una flor
ya no vive la alegría

un paraíso había en sus coplas
un gran sentimiento en sus almas

y en el fondo de sus ojos
un torbellino de lágrimas...

LAS ESPINAS DEL CORAZÓN...

Y son cálidas las espinas
que se llevan en el corazón
sangra, como sangra la oliva
pero su sangre es oro del amor

y corren por la empinada colina
bajan a los valles, a los ríos,
a las calles, las lágrimas del dolor
¡ que no se callen ! son límpias y puras

la esperanza, todo lo cura
seca las lágrimas y cuida la razón
huyendo de la locura
respira el alma en su conyuntura

son el perfil de la vida
el río caudaloso donde navegan
barcos de grises colores
que se pierden entre la niebla

gargantas que cantan al viento
cada día una canción nueva
como el rocío de la noche
que gotea en las vidrieras

un alud de nieve, que se vuelca
en las ramas de los cipreses
en las altas colinas
donde la arboleda se crece

miro mis manos ¡ ya no tienen espinas !
se las llevan en su pico
las humildes golondrinas

cuando el sol en el alma, resplandece

tardes pálidas de luz y tiempo
entre la hiedra verde
que crece en las paredes
del amor, hecho un monumento

una rama llama a la ventana
cuando estoy durmiendo
respira hondo la tarde
en el jardín de los sueños

y llegará el día,
de hecho ya casi ha llegado
en que brotarán rosas
sin espinas entre las manos

bella la estancia y olorosa
juntos a los ventanales, sentados
leyendo un buen libro
escrito por un poeta enamorado...

Hay que cambiar las rosas
y quitarles las espinas
y sembrarlas en el corazón
con palabras divinas...

UNA ESTAMPA DEL PASADO...

Y ahí está, con sus colmenáres al viento
viendo como pasan los años
añejo ya, sentado en lo alto del cerro
vigilante del pueblo y de la mañana

suspiran las piedras, aliñadas
en orden y fuego, la vieja capa
oxidadas las murallas
de musgo y tierra, abandonadas

a sus pies, aún suspiran los olivos
su guardia real, centinelas del tiempo
en sus mazmorras se escuchan
en las tardes de invierno, sus lamentos

y los gritos en orden de batalla
en los oscuros laberintos
y en sus altas murallas
arqueros, lanceros y espadas

abajo, en el foso de oscura agua
se refleja la soldadesca inanimada
quema en el cielo, el sol de mediodía
mientras sueña, con viejos amores

en el alma de piedra y bronce su mirada
de aquella doncella que vive en la torre
junto a su sirvienta o esclava
que cose su ajuar de boda

mientras abajo lo juglares cantan
romances de guerras y historias
en los flecos de su tierna mirada

divertían a sus damas

cantando mil historias de amores
de caballeros de espuma
que el viento se lleva en el silencio
quizás se duermen, cansados los recuerdos

cuando despierta el alba
y el sol lo pinta de oro
parece un gigante que se levanta
en un horizonte nuevo

el castillo de Belalcázar
que está cerca de mi pueblo
y desde allí, mi corazón lo abraza
y lo guarda como recuerdo..

¡¡ VOLVERÉ !!

Pies que corren nerviosos
ruidos de maletas en el andén
el negro trén suspirando
besos y abrazos, lágrimas también

esas maletas de vieja madera
atadas quizás con un cordel
ropa límpia pero pobre
el último dinero en un sobre

empapada, la mirada triste
por esas lágrimas amargas
de aquellos tiempos
de negro café en el alma

la distancia viaja en el tiempo
las notas de un acordeón
de un tango que se canta
retumba la vieja estación

ay, la Argentina querida y lejana
que ya sueña en el corazón
huyendo de guerra y hambre
con el alma partida

se van los pobres emigrantes*
para ganarse el pan y la vida
y aquí se queda la sangre
de la humildes familias

que parta en trén cuanto antes
para que no sangren mas la heridas
escudos y emblemas del hambre

a lo lejos espera la querida Argentina

barcos que en la lejanía se pierden
en la cubierta de noche y de día
soñando con panes de plata
y algún dinero para su familia

se quedan llorando las madres
esperando poder ir con ellos algún día
recuerdos y mas recuerdos
en las almas que llorán dormidas

cartas que van y vienen
de España a la Argentina
como Marcos buscando a su madre
vuela la golondrina

cuantos quehaceres esperan
en una tierra desconocida
gauchos que corren por La Pampa
almas libres y campesinas

Buenos Aires saluda enamorada
un abrazo les da en su espejo
como una madre a sus hijos
a esos pobres que llegaban de tan lejos

algunos, profesionales y ilustrados
otros campesinos y jornaleros
nunca fueron marginados
por solo ser simples obreros

los nativos Argentinos, tendieron su mano
en un abrazo de compañeros
nuestros abuelos y padres
se ganaron a pulso, por su lucha y coraje

y aquellos llamados " Gallegos "
La Avenida de Mayo, les dió su consuelo
ay, esa calle de los españoles
aún suena en los recuerdos

y allí grabaron su historia
con cinceles en el viento
y llegaron a ser aún mas grandes
que los monumentos

algunos vuelven a su tierra querida
y se encuentran aquí marginados
¿ quienes son realmente ?
hijos o nietos de padres que emigraron

que contraste tiene la vida
pero hoy brillan en la Argentina
como escritores y poetas ilustrados
allí tienen la semilla, en su surco guardado

pero vuelven las lágrimas a las heridas
al verse de nuevo en España rechazados
ahora vuelven como inmigrantes
a aquel nido ya casi olvidado

recordando a aquel acordeón que los llama
como hijos que crecen en las llamas
y aquel tango tan bonito
que sigue bailando en el alma

pies que corren nerviosos
ruidos de maletas en el andén
el negro trén suspirando
y la palabra en la boca ¡¡ Volveré !!...

* Antes emigrantes " ahora inmigrantes ", hay
que ver como el cristal " se empaña "...

Dedicado con mucho cariño
a los hijos y nietos de aquellos que emigraron
a la Argentina...Algunos compañeros del alma están
aquí en este portal...Grandes poetas que da esa querida tierra
a la que yo no he tenido el gusto de conocer...

MANZANILLA.Desde Extremadura (España)

17 de Agosto del 2019.

Reservados todos los derechos de Autor.

AQUELLOS AMIGOS QUE SE VAN...

Y que dejan un enorme vacío
que quizás sea difícil de llenar
son un jarro de agua fría
que cae cuando un buen amigo se va

gotean lágrimas de sangre
y se hunde el barco en plena tempestad
en un abismo que se abre
y es un baúl que no se puede cerrar

hasta la esperanza nos engaña
diciendo que volverá
pero hay fuego en las pestañas
cuando un buen amigo se va

y allí el recuerdo nos llama
cuando tocamos con el eslabón
y sonreímos, quizás vuelva mañana
iremos a esperarlo a la estación

canta y sueña la ilusión entre las ramas
entre las plumas de un pequeño gorrión
que asoma su pico por la ventana
de este triste corazón

canciones que se lleva el viento
cuando suena un acordeón
suspira el alma y la copla
escondidas en un rincón

vamos hilbanando amores y sentimientos
la tarde ya cansada y rota se duerme
suena una gota de agua en el lavabo

y hay palabras que se pierden

miro a lo lejos y veo horizontes dorados
desde mi humilde escritorio
parece que sangra hasta el teclado
cuando algo se nos pierde

allá abajo junto al sembrado
hay jilgueros de oro que cantan
son los poetas enamorados
que escriben poemas del alma

y yo me recojo temprano
y me levanto con las luces del alba
siempre escribo lo que siento
la pluma es mi garganta

cuando un buen amigo se va
siempre queda un vacío en el alma
y que es muy difícil de llenar
de no ser que se llene con las lágrimas...

Dedicado a lo buenos amigos y poetas de este portal...

EN LA LUZ DE TU MIRADA...

En la luz de tu mirada
un buen día yo me miré
y de golpe quedé enamorada
en la flor de tu queré

y fueron mariposas blancas
las que en mi corazón sembré
en la ternura de tu boca
como una loca me entregué

entre los jardines de rosas rojas
en sus pétalos me bañé
y a la sombra de tu cuerpo
con tu calor yo me sequé

filigranas que canta el viento
una copla de mujer
y un nido de doradas abejas
de la colmena yo saqué

y por la dulce campiña
yo corrí como una niña
bebiendo la dulce miel
que yo saqué de mi alma

y allí lejos hay un arco iris
con sus bellos colores de esperanza
allí hay un nido de amor
entre la arboleda una casita blanca

donde suspira el corazón
sin fronteras ni alambradas
hay montañas azules

entre ríos y cañadas

en la luz de tu mirada

un buen día yo me miré

y de golpe quedé enamorada

en la flor de tu queré...

ANOCHÉ SOÑÉ CONTIGO...

Anoche soñé contigo
y me supo a cosa rara
porque te tenía conmigo
al lado, en la misma cama

pero me pareció bonito
al ver que te abrazaba
y en los lagos de tu boca
mi corazón se bañaba

y era una sonrisa tu boca
tu cabello lleno de canas
yo me dormía en tu pecho
y tu con tus brazos me abrazabas

¿ era solo un sueño ? ¡ no se !
pero temblaba todo el alma
y un río de colores
guardé debajo de la almohada

y me desperté casi llorando
de tanta alegría soñada
y te di un beso y un abrazo
de poetisa enamorada

y quería volver a dormir
para seguir soñando
yo te tenía junto a mi
tu me estrechabas entre tus brazos

benditos sueños
para vivir soñando
y luego despertad

para seguir amando...

Como la abeja en su panal
la dulce miel va sacando
yo saco los besos de tu boca
y en mi corazón los voy guardando

mira los lirios como crecen
en los arroyuelos y los barrancos
son las luces del alba
y el orgullo de los campos

simientes y heridas blancas
en las rejas del arado
fuentes de agua cristalina
en el corazón han sembrado

las pupilas de tus ojos
brillan cuando me miras
como los amarillos rastrójos
el alma examinan

si tus suspiras yo suspiro
yo te miro si tu me miras
si tu me basas yo te beso
si yo respiro tu respiras

y vivo en la cárcel de tu cuerpo
prisionera toda la vida
pero la libertad yo no quiero
soy paloma que en el alma anida

tienes gracia y soltura
con ese viejo sombrero
eres extremeño a la medida
en tu tierra forastero

tierra que mana leche y miel
tierra de pastores y cabreros
de honrados labradores
y de olivares nuevos

acacias en los parques
en las huertas limoneros
rosas rojas en los arreátes
en las rejas jeráneos tiernos

de complístas y cantaóres
de guitarras y de flamenco
baños de sol y luna
entre los trigáles eternos

y un sinfín de encináres
donde las tórtolas arrúyan
ríos de plata que fluyen
cuando el sol madruga

pero quiero seguir soñando
y de tus abrazos prisionera
para seguirte amando
mientras exista la tierra

ya viene murmurando
por los callejones el viento
casas de piedras y adobes
que guardo en mi pensamiento

la escoba que barre los campos
del viejo vino soñoliento
las uvas se columpian en las parras
campo verde campo abierto

y el sonido del agua que canta
entre las rocas escondidas
suspira en el eco el alma
de pasiones encendidas...

ENTRE LOS CARRIZOS QUE HAY EN LA RIBERA...

Entre los carrizos que hay en la ribera
crece alta y frondosa la verde hierba
y allí se pierde el camino
entre las zarzas y las adélfas

y yo me adentro entre las jaras
por una estrecha vereda
y me encuentro con una casa abandonada
casi en ruinas, sin tejado ni tejas

cuantos recuerdos tienen
los montones de adobes y piedras
y los palos carcomidos
donde las abíspas se encierran

los álamos forman callejones
para el frío que llega de la sierra
el agua del arroyo corre
y salpíca mis apalgátas nuevas

el silencio llega hecho jirones
el sol encandíla y bosteza
llenando de tenues colores
el zafarrancho de maleza

un grillo casi muerto de frío
quiere levantar la cabeza
y una rana curiosa chapotea
entre los juncos dormidos

busca el pobre el abrigo
en el odre de la ropa vieja
sentado a lo lejos arropado

cuidando dos o tres ovejas

los álamos de ríos suspiran
y entre sus hojas guardan sus quejas
mas abajo en un tronco viejo
un nido vacío de cigüeñas

un gorrión asustado levanta el vuelo
y va y se para en las ramas del almendro
crujen al pisar las ramas viejas
en la vereda de frío hielo

a lo lejos se ven las casas
de aquel pueblo viejo
humean sus chimeneas
y con el humo juega el viento

paisaje triste, pero la paz alcanza
lleno de mimos y de nostalgia
cuando lo miras, suspiras y piensas
cuanta tranquilidad para el alma...
Yo me llevo en mi corazón
guardada tan bella estampa...

ROMANCE A LAS ROSAS DE GRANADA...

Parecen suspiros
que del agua suben
en los patios
de la eterna Granada

juntos a las fuentes
donde parece dormirse el tiempo
de esas rosas enamoradas
tiembla la paz en el alma

corredores frescos
a la sombra de hermosos surtidores
añeja la luz que se refleja
en el sabor del espejo

patios de verdes limoneros
donde el azar polvoriza el ambiente
cuando se descansa cansado y viejo
aquí el amor y el sosiego rejuvenece

corre el agua por las acequias
y cantan los chorrillos en las fuentes
mientras se cruzan en el aire
y salpícan besando la frente

los grandes almeráres nos miran
quizás ya cansados de tanta gente
te tantos años de fatigas
y de aquellos tiempos de guerras

dormidas las piedras en cama de argamasa
en los atardeceres rojos y en las noches de estrellas
cantan un viejo romance a las rosas de Granada

esas que su sueño velan

hermosas pero sencillas
la esencia de la belleza
tienen un corazón puro
lindo y lleno de grandeza

flores que dan envidia
a tan grande fortaleza
en los espejos del agua
se refleja la belleza

y allí se miran los sueños de los poetas
que cansados de navegar por la tierra
se paran aquí enamorados
os pintan en su libreta

cuantas veces yo he suspirado
Alhámbrá cuanto quisiera
estar siempre a tu lado
pero me separa la pobreza

quien pudiera recorrerte paso a paso
y aspirar el alma mía
pero soy tan pobre que solo puedo darte
un poquito de poesía

y si yo tubiese dinero
para visitarte cada día
me dormiría a tu sombra
y te haríe mil poesías

junto a tus rosas viviré
acariciando y besando sus pétalos
y bebiendo tu agua tan fría

con el cristal de mi boca

rosas de Granada, en la Alhámbrá escondidas
es mi romance una copla
con amor y con sentimiento
sois de mi corazón el alimento...

Dedicado con todo mi amor
a mi poeta favorito, tanto a el
como a mi, enamorados de Granada
y de su Alhámbrá...

MANZANILLA.23 de Agosto 2019.

Reservados todos los derechos de autor.

POR CÓRDOBA ANDA LA SULTANA...

Engalanada con cien velos
vestida con arco iris del alba
pasea entre las flores
por Córdoba anda la sultana

recuerdo de mil amores
que hoy lleva en el alma
y olores de los harénes
por la calle empedrada

floreçillas que se lleva el viento
por la Mezquita y Medina Azahára
el río Guadalquivir se para y llora
cuando pasa cerca del Alcázar

un cielo azul en el horizonte
un espejo de nubes en el agua
el almuhecín en el minarete
es un faro que llama

es judía y española
como las cuerdas de una guitarra
es sencilla y enamorada
de poetas y pintores

y caballeros de capa y espada
lleva el arte en la sangre
y la pena en el alma
gorriónçilla de los cantos

donde un tal Julio Romero
pintó con gracia a la Mujer Morena

y un escaparate de coplas
guarda en la alacena

quien te cantara una canción
vestida de gitana
filigranas de vuelos altos
ay, mi Córdoba la llana

y sembrar claveles rojos
en la reja de mi ventana
para cuando pasen los mozos
en la noche de luníta clara

ay, esos patios llenos de geráneos
ay, esas calles de guinárdas
esos rosales que se duermen
cuando despierta el alba

churúmbes de mil colores
en los abanicos de esperanza
fiesta y copla, arte y cultura
en los tablados de alma

corazones llenos de literatura
de poesías y pinturas
de flamencos de tronío
y de tan bellas esculturas

Córdoba, con la melena al viento
el olor de azahares te llama
en los jardines del tiempo
por la calle pasa la sultana...

SIEMPRE DETRÁS DEL ARADO...

Siempre detrás del arado
vamos abriendo la tierra
mirando hacia el horizonte
sembrando semillas nuevas

como aquellos caballeros del alba
que regaban la parda tierra
con el sudor de su frente
y el dolor de sus caderas

haciendo derechos los surcos
para enterrar su pobreza
para dar de comer a sus hijos
ponían el pan negro sobre la mesa

esperando la lluvias tempranas
para germinar sus tristezas
entre los verdes trigales
escondían su grandeza

gañanes sencillos en amor
quizás torpes en palabras
pero sabios en la experiencia
llevan reliquias en el alma

regalan el corazón si hace falta
y te dan lo poco que tienen
hay calor y fe en su mirada
son esclavos de su tiempo

negros por ese sol que abrasa
muchas arrugas en su frente
pero mucho amor en su casa

casta brava de hombres valientes

que enseñan lo que saben a sus hijos
a ser honrados y tener palabra
a respetar a los mayores
a ser caballeros del alba

yo los mimo con mis versos
a esos hombres sencillos
y desde el fondo de mi corazón
les mando con cariño un beso

siempre detrás del arado
vamos abriendo la tierra
con la pluma y con nuestros labios
que en el alma la semilla encierran...

POETAS DE TIERRA ADENTRO...

Poetas de tierra adentro
aunque con el mar en la mirada
olas de sol en el pensamiento
soñando con estelas de plata

aquí desde mi ventana
levanto a lo lejos la mirada
pero el mar no se ve
en los limpios cristales

recuérdalo marinero
cuando navegues
en los mares azules
entre olas de bellos colores

siembra el mar de flores
y navega a sotavento
y recuerda que el faro
nunca esta durmiendo

en la lejanía, detrás
de valles y montañas
y de campos abiertos
de grandes llanuras

de olivares y viñedos
bajando valles
y subiendo cerros
lluvia sol y viento

allí perdido en el horizonte
allí está nuestro pueblo
dormido en la sierra

somos poetas de tierra adentro

gigantes de las llanuras
tierra de pedregales
cosechas de trigo y cebada
de encinas y olivares

de flores que se columpían
en el azahar de los almendros
y de ruiseñores que cantan
como los poetas al viento

pero me gusta el mar
me gusta y lo quiero
aunque lejos está
yo lo llevo muy dentro

cerca de el me crié
y por sus arenas corrí
en esas playas en las que soñé
en mi juventud y mi niñez

pero somos poetas de tierra adentro
y en el fondo de mi corazón te guardaré
siempre te llevaré en mi pensamiento
y cada vez que pueda yo te visitaré...

POETAS DE TIERRA ADENTRO...

Poetas de tierra adentro
aunque con el mar en la mirada
olas de sol en el pensamiento
soñando con estelas de plata

aquí desde mi ventana
levanto a lo lejos la mirada
pero el mar no se ve
en los limpios cristales

recuérdalo marinero
cuando navegues
en los mares azules
entre olas de bellos colores

siembra el mar de flores
y navega a sotavento
y recuerda que el faro
nunca esta durmiendo

en la lejanía, detrás
de valles y montañas
y de campos abiertos
de grandes llanuras

de olivares y viñedos
bajando valles
y subiendo cerros
lluvia sol y viento

allí perdido en el horizonte
allí está nuestro pueblo
dormido en la sierra

somos poetas de tierra adentro

gigantes de las llanuras
tierra de pedregales
cosechas de trigo y cebada
de encinas y olivares

de flores que se columpían
en el azahar de los almendros
y de ruiseñores que cantan
como los poetas al viento

pero me gusta el mar
me gusta y lo quiero
aunque lejos está
yo lo llevo muy dentro

cerca de el me crié
y por sus arenas corrí
en esas playas en las que soñé
en mi juventud y mi niñez

pero somos poetas de tierra adentro
y en el fondo de mi corazón te guardaré
siempre te llevaré en mi pensamiento
y cada vez que pueda yo te visitaré...

LA OVEJA PERDIDA...

Camino de Belalcázar
por el arcén de la carretera
venía asustada y perdida
una pobre oveja

quizás una alambrada rota
o una puerta abierta
le dió salida a sus ansias
de pastos nuevos, sabor a hierba

ahora sola y asustada
intenta buscar su camino
pero huye de la mirada
y le aterrorizan los ruidos

donde estará su casa
donde estarán sus hijos
y esa mullida paja
en el establo ya perdido

y es que la curiosidad mata
si no se encuentra el camino
adiós a las cañadas
adiós al pan de trigo

¿ donde está el pastor
que a ti te guardaba ?
se ve que no te tenía cariño
ni te ha echado de menos

ni te ha buscado con ahínco
ni te va a llevar en su seno
ni te arropa con sus manos

ni es bondadoso y amigo

ahora quizás sea tarde
te vas a perder en el olvido
a no ser que pase alguien
que conozca a tu amo y lo llame

y entonces veras el cielo abierto
y no se nublará la tarde
y vas a ir balando con alegría
buscando y lamiendo a tus crías

un jarrón de agua fría
para tus patas cansadas
un puñado de amor
en el pesebre la cebada

¿ pero donde está ese pastor ?
¿ tiene corazón y alma ?
¡ yo creo que no !
si no estarías bien cuidada

ay, campos llenos de flores
y fresca hierba en la cañada
y buena sombra en las encinas
y pastores que te aman

aprende bien la lección
y guárdala debajo de la almohada
y acuérdate de Dios
ese buen pastor, que nos quiere y nos guarda...

LA OVEJA PERDIDA...

Camino de belalcázar
por el andén de la carretera
venía asustada y perdida
una pobre oveja

quizás una alambrada rota
o una puerta abierta
le dió salida a sus ansias
de pastos nuevos, sabor a hierba

ahora sola y asustada
intenta buscar su camino
pero huye de la mirada
y le aterrorizan los ruidos

donde estará su casa
donde estarán sus hijos
y esa mullida paja
en el establo ya perdido

y es que la curiosidad mata
si no se encuentra el camino
adiós a las cañadas
adiós al pan de trigo

¿ donde está el pastor
que a ti te gurdába ?
se ve que no te tenía cariño
ni te ha echado de menos

ni te ha buscado con ahínco
ni te va a llevar en su seno
ni te arropa con sus manos

ni es bondadoso y amigo

ahora quizás sea tarde
te vas a perder en el olvido
a no ser que pase alguien
que conozca a tu amo y lo llame

y entonces veras el cielo abierto
y no se nublará la tarde
y vas a ir balando con alegría
buscando y lamiendo a tus crías

un jarrón de agua fría
para tus patas cansadas
un puñado de amor
en el pesebre la cebada

¿ pero donde está ese pastor ?
¿ tiene corazón y alma ?
¡ yo creo que no !
si no estarías bien cuidada

ay, campos llenos de flores
y fresca hierba en la cañada
y buena sombra en las encinas
y pastores que te aman

aprende bien la lección
y guárdala debajo de la almohada
y acuérdate de Dios
ese buen pastor, que nos quiere y nos guarda...

CUANDO EL CORAZÓN SE SONROJA...

Cuando el corazón se sonroja
cae una gota del alma
y un beso suspira en la boca
chorrillos de agua en calma

hay un atril entre tu pelo
ya blanco por el tiempo
y esa nariz aguileña
escucho tu verdad en tus sueños

algarróbas en los campos del sur
añejos con ropas de extremeño
suspiro como suspira el alba
cuando se baña en el silencio

esas lucecillas de colores
que tenues se ven a lo lejos
en las noches de luna clara
dicen, aquí está el pueblo

como brilla el rocío en las ramas
en los días grises del mes de Enero
así brillan tus ojos
cuando dormido te beso

dicen que no valen las palabras
dicen que solo valen los hechos
también pueden decir que te quiero poco
pero te llevo en el fondo del pecho

el rico vive amasando sus riquezas
el ávaro las va contando sin prisas
el pobre, en un rincón va lamiendo sus heridas

y el mundo sigue girando

pero el tiempo pasa inexorablemente
y aquí todo se va quedando
hasta se han secado las fuentes
y los ríos secos se van llorando

el vago, ese señor que no hace nada
porque ya nació cansado
mientras la hormiga diligente
hace su Agosto en verano

es triste ver como se secan las flores
que yo crié en una macetita
cuando ya viene el otoño
viene el frío y las marchita

verde oliva que en la rama tiembla
cuando el aceitunero le atiza
cae al suelo entre terrones
y en el viejo molino agoniza

hasta el cielo se viste de nubarrones
lame la pizarra la blanca tiza
cae la lluvia y huéle la tierra
sueña el brasero entre cenizas

viene el otoño de la mano
las hojas secas están al caer
de noche ya hace frío
duele el alma al amanecer

en el hastío rebótan las palabras
que se pierden entre el gentío
la mirada un poco ausente
y el corazón casi vacío

llevamos un pañuelo en la frente
lleno del sudor que ha caído
ni altos, ni guapos, ni valientes
todos andan el mismo camino

por eso desfalléce la mirada
cuando va llegando el " frío "
como duele todo el alma
y el corazón cansado hace su nido

pero llama a la puerta la cuchara
y un tazón de sopa calentito
los pies sobre la tarima del brasero
y juntos, muy juntos abrazaditos

es el tesoro de los pobres
que son felices en su pobreza
porque por sobrarle le sobra todo
y ahí, si, ahí radica su grandeza...

Y hasta el corazón se sonroja
cae una gota del alma
una mirada azul de cielo
y un campo lleno de Esperanza...

SI HABLÁRAN LAS PALABRAS...

Si hablarán las palabras
que sería de la ortografía
por lo menos las mías
seguro que se callaban

otro gallo cantaría
en el pesebre y en la cuadra
en la escuela ¿ que sería
si hablarán las palabras ?

seguro que mas de una
no se escribiría en la pizarra
porque aunque parecen llenas
por dentro suelen estar vacías

de contenido sin sentido
faltan acentos y sílabas
ay, la gramática de hoy
tan moderna y bien vestida

el diccionario gordo y lustroso
guarda un tesoro en su barriga
si se le diese un buen uso
otro gallo cantaría

en fin es todo un gran gozo
si tenemos buen cuidado
de no darle una patada
a nuestro amigo el diccionario

si hablarán las palabras
que sería de la ortografía
por lo menos las mías

seguro que se callaban...

Y a otra cosa mariposa
o con la música a otra parte
que la vida se acorta
y solo somos maniquís
en un vistoso escaparate

y si hablamos de arte
tránsfugo y fugaz
que pasa presumiendo por la calle
bajamos la persiana

y en un rincón del alma escondemos
lo que el corazón se calla
pintores presumidos
y poetas galbanizádos

cantantes empedernidos
por la fama acartonados
pero que caminan en orden de batalla
la vida los ha seleccionádos

enclenques figuras de cartón
que la historia ha guardado
en un determinado cajón
y la llave han tirado

lo mismo hoy que el ayer
repetimos la misma rutina
y vivimos sin saber
que nuestra casa está en ruina

y se repite el mismo cuento cada día

se maréan las palabras de tantas vueltas
y todo empieza donde acaba
sin saber, esperando la sorpresa

esto es " La Carába " pero que ya no ara
está pobre y vieja y sin fuerzas
por muy bueno que sea el trigo
siempre nace la maleza

y debemos quitarnos
las gafas de la tristeza
para ver las cosas de otro modo
tal como se vive se piensa

y no malgastamos mas palabras
porque si estas hablarán
el mundo estaría lleno de sonidos
por una larga temporada...

Humor infantil diría yo
con alguna que otra verdad...

HOY ME ACORDÉ DE TI...

Hoy me acordé de ti
cuando vi tu fotografía
en un viejo cajón
escondida entre las mías
y que sensación que da
que sin saber como
yo me puse a llorar
entre mis manos temblorosas
besé aquel rojo clavel
que creció junto a la rosa
junto a la fuente de mi querer
y que se convirtió en copla
de lo mucho que te mimé
en la luz maravillosa
de tus ojos me clavé
como el vuelo de la mariposa,
fuíste el pañuelo de mis lágrimas
con que yo siempre me sequé
ese arbolito que a mi la sombra me dio
el eco de mi guitarra
las letras de mi canción
barrena que al viento canta
de un pobre corazón,
huéle el patio a albahaca
esa que sembramos los dos
debajo del viejo limonero
que hoy está en flor
¡ como suspira el alma !
allí donde crece el amor
aquel lugar donde nos conocimos
salpicado de color
aquellas sonrisas de niños
que hoy nos recuerda su candor,

aquellos riachuelos de plata
donde calmábamos la sed los dos
aquella vieja higuera sombreada
donde grabamos un corazón
con una flecha atravesada
símbolo de nuestro amor
entre las cumbres doradas
estrellas luna y sol,
siempre que pasa el viento
nos dedica su canción
recordando aquellos tiempos
hay ternura llena de ilusión
y hoy me recuesto en mis pensamientos
de aquella laguna y de aquel huerto
de aquella fuente clara
que brota de mi corazón,
y hoy me acordé de ti
cuando vi tu fotografía
en un viejo cajón
escondidas entre las mías...
Y hoy me acordé de ti
y te hice una canción
y algo dentro de mi
de nuevo floreció
en la puerta de mi jardín
diciendo, vuelve mi amor
que yo te estoy esperando
con la puerta abierta de mi corazón,
canciocíllas que en el viento vuelan
en el eco de mis cantáres
sentimiento, arte y copla
por seguidíllas y soleáres
dos árboles que crecen juntos
y que sus ramas besos se dan
raíces que en lo profundo
viven entrelazadas

esperando la Eternidad...

POR EL CAMINITO VIEJO VOY CANTANDO...

Por el caminito viejo
yo siempre voy cantando
cada día paso por el
con la lechera en la mano
camino de la lechería
siempre saltando y jugando
en mi mundo de fantasía
con mariposas en el pelo
y en la cara la alegría,
con mi humilde mandíl de tela
que yo tengo desde niña
corro por el camino
que hay en la campiña
verdes prados llenos de margaritas
un mantón de colores
donde el viento del norte agoniza
en un cielo crís cuajado de ceniza,
los montes nevados a lo lejos
son gigantes que me miran
creando en mi mente
castillos de fantasías
cuando regreso me traigo
las estrellas y la luna en el pelo
para alumbrar la triste morada de mi abuelo,
son alegres campaníllas
para alegrar su corazón
que está sentado en su silla
hecha de paja y cartón
mientras en sus ojos brillan
las sonrisas del amor
¡ benditas sonrisas !
esas que llenan de ilusión,
tambores que en la tarde suenan

en una nube de color
siempre hay cosas nuevas
dentro del corazón
y es que no envejece, se renueva
recuerdos que en el alma navegan
hacemos puentes de plata y seda
y mimamos la razón,
nos ponemos cada día una camisa vieja
aquella tirada en un rincón
y hacemos un panal de miel y abejas
dentro del corazón
tiembla la palabra casi olvidada
en la humilde mesa, una lechera
de aluminio, con algunos bollos
tropezones del tiempo y la mirada
nos vamos a la cama y si Dios quiere
aquí estaremos mañana...
Por el caminito viejo
yo siempre voy cantando
cada día paso por el
con la lechera en la mano...

YA SE VAN ACORTANDO LAS TARDES...

Ya se van acortando las tardes
ya se van muriendo los días
suenan melodías en el aire
de un piano en la lejanía

ya se acerca el otoño
lleno de melancolía
se van desnudando los árboles
las noches van siendo frías

ya la abuela atiza el brasero
ya se ha puesto la manga larga
rebusca el gorro el abuelo
y rebúzna el burro en la cuadra

el cielo se viste de gris
son frías también las mañanas
el gañan saca las ovejas
que salen de mala gana

hay un camino de robles
que se visten de plata
ya no canta el grillo
ni la rana en la charca

como vienen los remolinos
que van arrastrando la paja
tiene fiebre hasta el camino
que lleva hasta la casa

son grises los parques
sembrados de hojas blancas
palabras que pasan tiritando

cuando se enfría el alma

el corazón lleno
de tiernas nostalgias
pasean por la acequia
barquitos de finas árgas

el horizonte con luces cristalinas
parece bajar la mirada
yo me siento bajo la encina
para contemplar tu cara

el labrador abre ya la tierra
que suspira enamorada
soñando con las espigas
que va encerrando su alma

la alondra alza el vuelo
del barbecho que se calla
en el silencio se escuchan
sabores de tierra mojada

a lo lejos los cencerros
parecen mirar al alba
y acostado el perro viejo
pide al cielo que el sol salga

todo es un espejo
donde se miran las miradas
el tocino se vuelve añejo
hay que ver como el tiempo pasa

se ven los olivos azules
chorreándo gotas de agua
barro rojo en los caminos
se cambian por botas las sandalias

las encinas soñolientas
dejan dormir sus ramas
y en lo alto los pináres
se visten con su pijama

color plumizo con colores de esperanza
el color de los poetas
que quieren abrazar el alma
mientras suspira con un beso

el corazón en un rincón de la estancia
sentado en una mesa
la pluma y el tintero se abrazan
en un abrazo eterno

huméa el café en su taza
hasta el aliento no tiene prisa
cuando la brisa lo alcanza
yo miro el paisaje

y la nostalgia me embarga
de aquellas notas tan triste
que salían de una guitarra
en el calor de la lumbre

como va viniendo el otoño
y el invierno casi lo alcanza
suspira el corazón en el pecho
y se hace un nudo en la garganta

transidas y cansadas las palabras
en nostálgicos momentos
de hojas grises y caídas
se le hace al corazón un monumento

canta y ríe el viento en la alameda
apagando el vil silencio
yo me duermo pensando
como se va pasando el tiempo

porque ya se van acortando las tardes
ya se van muriendo los días
suenan melodías en el aire
y pienso como se pasa la vida...

Somos hojas secas en el viento...

CON TERNURA Y SENTIMIENTO...

Con ternura y sentimiento
soy un volcán en el viento
y me sobran las palabras
para escribir lo que siento,
tengo un corazón humilde y sencillo
un poema o una canción ¡ al momento !
hay palomas en mis manos
que vuelan campo adentro,
por los campos de Extremadura
por los ríos, los jardines y los huertos
por los paisajes perdidos
en primavera, verano, otoño e invierno,
paisajes vestido de gala
si lloviera a su tiempo
la estela de una mirada
de la que mira el silencio...

Hay una copla en los labios
un mar de oro, trigales adentro
burbujas de amapolas que rebosan
rosas rojas en mi pensamiento

la aurora me da su mano
el sol me sopla con su aliento
y hay cielos muy azules
y nubes blancas en los vientos

suben de la tierra mis cantáres
y siempre digo lo que siento
beso los verdes olivares
y escribo con la sangre de mi pecho

es mi boca como la espuma

de esos mares que llevo dentro
me inspira la ternura
que siembro en los barbechos

y cuando llama la lluvia en mi ventana
la abro y la paso dentro
para endulzar mi boca
con la frescura de su cuerpo

premuras de amores
que pasan cantando
como aquellos campanilleros
que en las noches claras de luna

rondaban en mi pueblo
y las niñas en sus ventanas
soñaban amores nuevos
y tenían un alma grande

que se morían por un beso
de unos ojos azules
como la crema del cielo
que empapa la mirada

como la esponja de un verso
de un poeta que ama
a unos amores secretos
y con la punta de su pluma

escribe en un cuaderno
cuanto siente por su amada
esa que vive en sus sueños
porque soñar no cuesta nada...

Ayer estuve pensando
de las pocas veces que pienso

si pensar es cosa de ricos
yo mas bien me quedo durmiendo

mis palabras tienen mil sabores

de lo duro y de lo tierno
del rocío de las rosas
que se mueren en invierno...

Te cantaré todas las veces que quiera
porque te llevo dentro del pecho
eres la joya de mi mirada
y la cinta de mi pelo

azabache color moreno
que en las alturas perdura
a ti te besa el río Guadía
que te baña y te cruza

sentimiento, arte y copla
voz del cante que te llama
entre los cortijos blancos
llenos de verdes retamas

cuando paso y te miro
se me funde la mirada
con premura vestida de gala
campos de Extremadura...

Esos campos que llevo en el alma...

Al abrigo de tu piel
yo me refugio del frío
besando el rojo clavel de tu boca

que émbota mis sentidos

y te miro y te contemplo
y te siembro en el huerto mío
eres el corazón que late en mi pecho
cuando me quedo dormida

la luz de tu mirada
en mis pupilas prendida
cae la tarde y te beso
entre las rosas a escondidas

tienes alma de poeta
maltratado por la vida
una mirada cansada y triste
por las enfermedades malditas

pero te llevo entre mis manos
con el cariño que me caracteriza
gorrión que anida en mi corazón
cuando las flores se marchitan

te quiero y que no lo dude nadie
porque mis ojos lo predicán
por los caminos anchos
de los surcos de la vida

amaneceres con ilusiones vivas
tus cabellos dorados entre mis manos
entre tus brazos vivo cautiva
sueño siempre que eres mi vida...

Con ternura y sentimiento
soy un volcán en el viento
y me sobran las palabras
para escribir lo que siento...

LA VIEJÍTA DE LA ESTACIÓN...

Siempre sentada en su sillita
así estaba la viejita
pidiendo una limosnita
en una esquina de la estación
su cara morena y arrugada
por el sufrimiento y el sol
con la mano extendida
pidiendo limosna al amor
de los corazones generosos
que siembran compasión
siempre vestida de negro
y en su cabeza un viejo pañuelo
la mirada ausente mirando al suelo
si alguien le echa una moneda
contesta ¡ gracias señor !
¡ que Dios se lo pague !
con una voz tan humilde
que hace trizas el corazón
pasa la gente y apenas mira
ese cuadro de un gran pintor
que está colgado en el cielo
como símbolo del amor
estrellas dulces que brillan
en esa vieja estación
cuando llega la noche coge su silla
y pensando se va a su humilde casita
donde espera su compañero
que enfermo y mal alimentado
tiene su cama en el suelo
dos silla de enneas y una mesita vieja
se acerca al viejito y con un amor profundo
pone con cuidado sobre su frente un beso
esa frente sudorosa por la fiebre

calienta en un hornillo
un cardo de vieja gallina
y un trozo de pan tieso
¡ con que poco se conforman los pobres!
¡ siempre mirando al cielo !
ese cielo azul que nos contempla
y que busca el amor y la paz en la tierra
cuando despunta el alba
toca el timbre del corazón y del alma
y se despierta la pobre viejita
besa a su amor ¡ buenos días nos de Dios !
que desde el cielo mira a los dos
y bendice su grandeza
y un desayuno de leche amarillenta
y otra vez a la vieja estación
a pedir la limosna que los alimenta
almas pobres pero sencillas
la viejita sentada en su silla
con una mano extendida
pidiendo una limosna al amor
si alguien le da una moneda
¡ muchas gracias señor !
¡ y que dios lo bendiga
por su buen corazón...!

Y ahí queda la estampa
un cuadro que no lo pinta el mejor pintor
el sentimiento hecho copla
en el museo del amor...

Siempre sentada en su sillita
así estaba la viejita
pidiendo una limosnita
en una esquina de la estación...

Mirando al cielo se veía
la enorme estatua que brillaba con el sol
dos rubíes en sus ojos
y de plomo su corazón
y desde su altura miraba la tierra
y triste contemplaba la falta de amor
en cada casa, en cada esquina
había pobres que sufrían,
remontando el vuelo atrás
una sencilla golóndrina
volaba sin cesar entre los juncos del río
había pasado el verano y ya hacía frío
y se iban sus compañeras camino de Egipto
volaba y volaba y vino a dormir
debajo de los pies del Príncipe feliz
¡ me quedaré aquí a pasar la noche !
¡ porque tengo el techo de oro !
¡ pero eso que me importa a mi !
una gota le cayó sobre sus alas
¡ está lloviendo ! pensó asustada
miró para arriba y vio al príncipe que lloraba
¿ porque lloras, acaso no eres feliz ?
¡ si ! ¡ lo fuí un día cuando vivía
en un palacio de cristal !
y tenía un corazón humano
y creía que todos éramos humanos y feliz !
ahora desde lo alto veo que no es así
que hay mucho dolor y sufrimiento
muchas lágrimas vertidas
(¿ Parece esto un cuento...?)
¡ Yo creo que no es así !
Seguimos...Desde aquí veo llorar a una madre
que no tiene para dar alimento y medicamento
y ella se muere de pena y está cansada
¡ anda y llévale el rubí de mi espada !

¡ pero es que me tengo que ir !
¡ por favor, si no te cuesta nada !
¡ quédate conmigo a dormir, solo hasta mañana !
y llevó el rubí a la cama del niño que tosía
y a la madre que suspiraba
y abanicó con sus alas la cama
¡ que fresquito siento ! dijo el niño
y se quedó durmiendo
¡ de esta noche no pasa, me voy a Egipto !
¿ quieres algo ? ¡ mira que ya si que me voy !
¡ golondrinita, golondrinita! ¡ mira !
hay un jovén que sufre, ¡ por favor !
la golondrina tenía un corazón
que no le cabía en el pecho
¡ bueno, me quedaré una noche mas
pero mañana la noche me iré !
¡ por favor llévale uno de mis ojos !
¡ eso no puedo hacerlo ! ¡ no podrás ver !
y lloraba la golondrina, y le llevó su ojo
el invierno arreciaba
y caían las primeras gotas de nieve
¡ mira, sentada en la acera
hay una pequeña cerillera !
¡ se le han caído las cerillas al suelo mojado
y le pegará su padre si no lleva el dinero !
¡ llévale el otro ojo, te lo ruego !
¡ no, eso si que no, ahora si
que te vas a quedar ciego !
¡ golondrinita por favor !
¿ cuento amor quedaba en su mirada ?
¡ mas quedaba en su corazón !
la golondrina fue y arrojó el rubí
que recogió la humilde chiquilla
y salió corriendo la calle abajo
¡ ahora que estas ciego
me quedaré contigo para siempre !

¡ no, tienes que irte para Egipto !
pero al día siguiente se posó en su hombro
y volaba y volaba sobre la ciudad
la alegría de los ricos
los mendigos pidiendo pan
pálidas caritas de los niños pobres
abrasadas por el frío
sin techo donde dormir
¡ mira golóndrinita ! ¡ estoy hecho de oro fino !
¡ arráncamelo con tu pico y llévaselo !
¡ ya tenemos pan decían los niños !
(¿ cuesta mucho el amor y el cariño ?)
pero la pobre golóndrina se moría de frío
se clavaban los copos como el cristal
calles vestidas de plata
y ella se helaba de frío
y picoteaba la migas de pan

que a los niños se les caía
batiendo sus heladas alas
y ya un día supo que iba a morir
¡ me tengo que ir !
¿ puedo besar tu mano ?
¡ bésame en los labios, por que te amo !
¡ no, ya no me voy a Egipto !
¡ me voy a dormir para siempre !
y besando al Príncipe en los labios
se durmió dulcemente a sus pies
y algo se rompió dentro del pecho
un corazón de plomo partido en dos
pasaba la gente, esa que siempre mira
y al ver la escena no les gustó
¡ hay que derrumbar esta estatua !
¡ hace fea la ciudad !
¡ y además tiene un pájaro muerto !
¡ lo que no es bonito, no es necesario !

y fundieron la estatua,
pero no se fundía el corazón de plomo
¡ lo echaremos a la chatarra
que no vale ni para eso !
¡ y allí estaban el corazón
y la golóndrina muerta !
Dios que lo ve todo desde los cielos
dijo a un ángel ¡ anda y ve y tráeme
las dos cosas mas valiosas sobre le tierra !

y el ángel se presentó
ante Su Divina Presencia
y dejó en sus manos
un corazón de plomo
y una golóndrinita muerta,
Y el cielo se llenó con la sonrisa de Dios
¡ aquí cartará, como en un Paraíso Eternamente !
¡ y este corazón me cantará alabanzas
para siempre....!

¿ Es tan solo un cuento ?
¡ yo creo que no !
¡ es algo mas !
¡ es una bella historia de amor !

El segundo poema es una recreación
del cuento de Oscar Wilde,El Príncipe Feliz...
En versión mía...MANZANILLA.
Un cuento hecho poema.

Dedicado con mucho cariño a una linda Argentiníta
Moreníta...De la bella ciudad de Córdoba (Argentina).

DE NOCHE ESCUCHO LAS OLAS DEL MAR...

De noche escucho las olas del mar
que vienen y llaman a mi ventana
y cuando abro se ríen y se van
jugando hasta la playa

tienen cara de niñas buenas
y van vestidas de luz y de arena
de día se duermen en sus caprichos
de noche me cuentan sus penas

de los viejos marineros
que salieron un día
y nunca mas volvieron
se perdieron en las lágrimas del mar

ahora las olas me traen recuerdos
de esos mares de cristal
de esas olas juguetónas
que siempre me quieren besar

tienen el pelo lleno de caracolas
y de brillantes almejas
de las colmenas de los mares
y de las blancas azucenas

con mucha tibieza las cojo entre mis manos
me miro en ellas como en un espejo
y me veo mi cara morena
y ellas me regalan su reflejo

y me miran enamoradas
ellas saben que yo las quiero
las beso y contentan se van

buscando el azul del cielo

y es que las mimo demasiado
me extasián cuando las contemplo
formando torbellinos
montadas en el viento

cuando la playa duerme vacía
en las noches claras de invierno
vienen hasta mi ventana
llaman y luego se van riendo...

Anoche desperté llorando
veía como el mar me abrazaba
suspiré y me di cuenta
que solo era un sueño lo que soñaba

y me dormía en un velero
que tenía las velas de plata
y garfios de marineros
debajo de sus alas

y navegaba por los anchos mares
que tenía debajo de la almohada
creyendo que eran las olas
con mis manos las sábanas acariciaba

y me desperté riendo
¡ si era yo la que soñaba !
y me quedaba dormida
en la arena de la playa

Mi poeta es marinero
navega por los mares del alma
tiene un corazón bueno
y vive pescando palabras

le gustan los mares anchos
las olas le bañan la cara
y va sembrando rosales
sobre las espigas doradas

siempre viene vestido de corales
perlas trae entre sus manos
echa las redes y siempre salen
poemas de enamorados

de noche mira al cielo
como brilla tan estrellado
y cuando vuelve me trae
los besos que ha pescado

y juntos soñamos sueños
mientras por la vida navegamos
echamos juntos la redes
y siempre, siempre las llenamos

con peces que son sonrisas
con boquerones enamorados
algunas sardinas de lágrimas
y pulpos, abrazos que nos hemos dado

allá en el horizonte se ve el puerto
con que tanto hemos soñado
todo vestido de bellos colores
porque Dios lo ha engalanado...

De noche escucho las olas del mar

que me besan en las mejillas
viven de mi enamoradas
y yo las guardo en mi mesilla...

Entre las sombras de tus ojos me cobijo
vivo al antojo de tus manos
y recorro de tu pecho sus caminos
¿ tu me amas ? ¡ yo te amo !
y en ese amor los dos nos fundimos

estrellita que en el cielo brilla
anda y ve y dile que lo quiero
que es mi vida mi sol y mi luna
mi mas dulce compañero

que es la sal de mi boca
que me vuelvo loca si no lo veo
que si de noche me quedo dormida
si no está conmigo me muero

caballos que en el alma galopan
y beben de la fuente del deseo
vuelan alegres como gaviotas
si no lo veo no lo creo

no nací en cuna de oro
ni mis sábanas eran de terciopelo
entre los brazos de mi madre
en la dulzura de los sueños

campanillas que vais sonando
no olvideís lo que lo quiero
decirle que cantando
siempre en mi corazón lo llevo...

Que vivo de el enamorada
que respiro con su aliento
que me abraso en su fragüa
que me columpio en su pelo

y me miro en sus pestañas
en esos ojos grises casi negros
que galopa en mi alma
y que soy su prisionera

que es mi transitáda carretera
besos que circúlan a diário
un torrente de luz y espuma
que en mi corazón yo he guardado....

MANZANILLA.6 de Septiembre del 2019.

Desde Extremadura (España)

Todos los derechos reservados.

Dedicado a mi amado poeta ADANS BECMAN.

DE ILUSIÓN TAMBIÉN SE VIVE...

De ilusión también se vive
pero se vive mal
es mejor echarse para adelante
y ir buscando la verdad
la realidad nunca es permanente
hay que luchar por la libertad
pero no con las armas
si no con la espiritualidad
y esa guerra se gana siempre
hay que aprender a andar
por los tortuosos caminos de la vida
aunque a veces quizás un poco cansados
tengamos que descansar
para curar nuestras heridas
es estrecho el camino
y quizás nos cueste avanzar
pero lo que vale mucho, cuesta mucho
y si tropezamos nos levantamos
no faltará quien nos tienda su mano
siempre hay arena junto al mar...
¡ Somos tan poquita cosa !
que a veces nos cuesta hasta respirar
y lo que recogemos es lo que sembramos
hay que saber sembrar
el amor con nuestras manos
y con el tiempo se vera
caminante no hay camino
se hace camino al andar*
y predicamos con nuestros labios
pero la buenas obras hacen mas
y no te subas al andamio
si no te sabes bajar
y no hagas castillos de arena

a la orilla de la mar
la humildad y la sencillez
es cosa que se suele valorar
el orgullo y la altivez
pasa la vida y también se va
alma grande alma de poeta
que nos invita a meditar
si tan corta es la vida
¿ porqué no nos sentamos a pensar ?
y busquemos la luz del día
huyendo de la oscuridad
de las noches tristes y frías
busquemos la " verdadera " libertad...

A veces los sueños son muchos
hay que aprender a soñar
que no sean pesadillas
si no sueños de amor y paz
soñemos con un mundo nuevo
donde la justicia habrá de morar
donde no habrá dolor ni hambre
y la muerte no existirá
ni lágrimas en la sangre
si no palomas de cristal
ni sufrimiento ni guerras
la tierra de risas se llenará
un mundo grande y nuevo
camino de la libertad...

* Parafraseado del poema de A. Machado.

HOY ESTOY AQUÍ SENTADA A LA MESA...

Hoy estoy aquí sentada a la mesa
sin saber siquiera lo que escribir
un poco cansada mirando el cielo gris
a través del cristal de la ventana
mientras me bebo un baso de leche
y busco el calor de tu alma
parece que va a llover
y escucho tus pisadas
en el piso de terrazo
mañanas de otoño ya casi frías
la nostalgia lo embarga todo
y el patio se llena de gorriones
que buscan el pan de la vida
las adélfas parecen que respiran
y ya he recortado los geráneos
la higuera ha terminado su cosecha
en este caluroso verano
pronto se encenderá el brasero
y se juntaran las manos
debajo de las enaguillas
ahora es cuando la nostalgia nos aflige
entre los grises nublados que caminan
esperando las primeras gotas de agua
y ese olor de tierra mojada
que perfuma el ambiente
y te deja pensativa
tiemblan los pensamientos
entre las hojas secas que empiezan a caer
a lo lejos se ve la sierra
coronada por nubes blancas
y el labrador ya prepara la tierra
para sembrar sus semillas
y sentada en la vieja camilla

he empezado a escribir estas cosillas
que en realidad no valen nada
solo son reflejos que guarda el alma
y que se duermen en la mente
en la monotonía de la mañana
quisiera acordarme de tantas cosas
que parece que cae una lágrima
y echa un borrón en la persiana
y se empaña la mirada ausente
mirando de frente sin ver nada
luego en la tarde soñolienta
pasearemos por el parque
entre las rosas desojadas
viendo como el aliento
va haciendo nubes doradas
el viejo banco de hierro
espera cansado y casi durmiendo
y la espesa niebla va barriendo
del corazón las palabras
esas tardes de otoño - invierno
cuando humea en la mesa el café
esos días que cuesta salir de casa
pero que tienen vida propia
por que dan un abrazo al alma
y inspiran a la pluma a escribir
aunque nos falten palabras
hoy invandida por la nostalgia
sentada a la mesa
sin saber lo que escribir
un poco cansada mirando el cielo gris
a través del cristal de la ventana...
Desde ella veo el jardín...

TE BUSCARÉ CON MIS ALAS DESNUDAS...

Con mis besos
y el alma desnuda
donde un día fundí mi querer
hoy te busco
entre las penumbras del viento
donde un día yo te besé
y quiero llevarte
para que seas mi escudo
cuando llegue mi humilde vejez
en ese tiempo
con el pelo plateado
te espero bajo aquel olivo
que contigo sembré
y dejarte un beso en la boca
de aquellos labios
de los que un día me enamoré,
cuando llegue el otoño de la vida
con la mirada un poco cansada y perdida
con mis alas rotas y heridas
yo te buscaré...
En mi alma yo te contemplo
esa sonrisa que tienes
muy dentro de ti
con un corazón de luna y de copla
a tu lado yo soy muy feliz
y bailemos aquel viejo tango
que con tanto cariño
un día de Octubre yo te enseñé,
y ¡ anda ven !
que aquí a mi vera
yo seré tu apoyo y tu escuela
donde un día aprendimos a besar
si es triste y angosta la vida

con mis alas rotas y heridas
entre las risas del viento
yo te buscaré...

Hoy que vengo ya de regreso
por los caminos de la vida
mustios y polvorientos
cansada de tanto amar
hoy te traigo mis mas bellos recuerdos
para que los guardes
en tu tierno corazón
y esas palabras montadas en el viento
que un día en la frente a ti te acarició,
y un tango a los lejos sonaba
llenando mi alma de paz y emoción
suspiros que de la boca se escapan
y como locos de esconden dentro del corazón
hoy camino bajo tu vieja capa
por el caminito dorado
que lleva a la soñada estación,
y saco billete que me lleva a tu alma
esperando que pase el tren de tu amor
cruzando los raíles anchos de tu mirada
con mis alas heridas y cansadas
a lo mas alto del cielo remontaré...

SEPTIEMBRE EN EL CORAZÓN...

Se paralizan las cosas
palidecen las hojas y las palabras
y quieren florecer las rosas
borda de oro Septiembre las tardes
ya no se ve el cantar sonoro de las mariposas
y hasta baja el pulso de la sangre
murmullo de canciones de niños
caminando en fila al colegio,
quedan impresas las algas dormidas
el desayuno (del que lo tiene)
humea sobre una mesa
se hace un poema de la pobreza
bondad por bondad y cierro la puerta
hace frío en la boca de calle
un canto singular y el viento arrecia
paredes donde la soledad descansa
embejecémos en la pura rutina
donde se funde el alma
aromas de hojas que el viento se lleva
con la esperanza abierta al mañana
bailan en el sublime entendimiento
de los sauces dormidos , las ramas
es la nostalgia la que echa flores
en la tranquilidad de las tardes
buscando comida el gorrión se afana
la apariencia camina entre sombras
de fugaces luces lejanas
hilibána la vieja la aguja
esa aguja que cose el alma
con flecos de oro y blanca espuma
los perfiles llenos de arrogancia
cansa el ardor del día en el horizonte
y pisamos las huellas del mañana,

y frágil y gracioso el olvido
siembra el pan de las penas
las vivencias se convierten en servidumbre
de pasos fugaces sobre la arena
vagabunda en cierto orden la tarde
que camina y grita prisionera,
y en esa vereda transitable
caminan de una en una las penas
y predicamos la comodidad de los surtidores
masticamos la razón en la penumbra
y entre pecho y espalda la sábana
que arropa la sencillez de la mañana,
pedimos permiso para caminar
por la acera de ese amor que refunfuña
entre las nubes de la ansiada espera
y huéle, al caer la lluvia
el olor añejo de la estercolera
por la calle de los silencios
caminamos sin prisas los poetas,
con una mirada casi perdida
en el limbo de las trompetas
descansa el libro en la vieja alacena
la pluma y el tintero soñolientos
respiran palabras, mientras esperan
a las musas que vienen entre cortinas
de las doradas espinas,
Septiembre en el corazón
que vive en carne viva...
Se paralizan las cosas
palidecen las hojas y las palabras
y quieren florecer las rosas,
borda de oro Septiembre las tardes
de las doradas espinas
Septiembre en el corazón
que vive en carne viva...

MANZANILLA. 4 de Octubre del 2019

Reservados todos los derechos...

EL TRAJE DE LA SENCILLEZ...

Ese es el traje que llevas puesto
y que tiene aromas de las mimosas
palabras de lucidez que llevas dentro
de un jornalero enamorado
que por no tener nada
no tiene ni secretos,
un pantalón de negra pana
y una chambrá gris tirando a parda
y la boina de tu padre
esa que te trae tantos recuerdos
esos surcos que tiene el alma
de un pobre jornalero,
si miro a tus ojos
con la tristeza reflejada
veo el azul de los cielos
y la mar blanca y salada
y cojo tus manos temblorosas
y las meto en mi pecho
para darle calor a las fatigas
y matar los remordimientos,
¿ Recuerdas aquella copla ?
que siempre te traía el viento
entre los ramos de azucenas
navegaban tus pensamientos
luces de tardes de domingos
por la calle de los paseos
hoy se duermen gorriones
en la cuna de tus sueños,
de plata se ciñe el cielo
las nubes entre borrones
van haciendo castillos nuevos
la elegancia es la pobreza
con los balcones abiertos

poetas con pura grandeza
con su sencillez dan alimento
allí donde el alma descansa
la ternura y el amor
van y te echan su aliento,
yo te cuidaré toda la vida
pensando en Ese Padre Nuestro
que desde el Cielo nos mira
con cariño y sentimientos
dulzura que empapa nuestros sufrimientos...
El traje de la sencillez
ese que siempre llevas puesto
de un jornalero enamorado
en la cárcel de tus sueños
un pantalón de negra pana
y una chambrá gris tirando a parda
y esa boina que cubre tus plateados cabellos
esos surcos que tiene el alma
y unas lágrimas hay en tus ojos
que con un beso se apagan,
mi querido poeta jornalero
que vestido de sencillez
como Quijote cabalgas...

LLORAN LAS PALMERAS...

Como lloran las palmeras
en el húmedo palmeral
cuando mastican el viento
en la mística soledad

lágrimas de luz y de agua
esencia del hondo verdor
corren ríos hasta sus raíces
que se empapan de sudor

lo mismo son las palabras
que salen de un corazón
en el sosiego de esta vida
suspira el alma con ardor

un canto al dolor y a las fatigas
un ramillete de ortigas
donde cicatriza la razón
pasa la fe y mendiga

la vida es un inmenso palmeral
y somos palmeras al viento
respiramos la humedad
cuando afloran los sentimientos

vivimos cerca del mar
que es como un odre abierto
y sentimos hambre y sed
en el amanecer y en el ocaso

cuando el sol sale o se pone
allá en el horizonte
y hasta parece que sangra

derramando su dolor en el agua

los poetas somos vagabundos
que andamos cada día un trozo del camino
nos falte mucho o poco
sembramos rosas y espinos

y nos fundimos en la palidez
de esa frágua donde nos consumimos
en el inscandecénte carbón rojo
antes o después nos derretimos

como la hulla, ese carbón mineral
que cada día sale a nuestro encuentro
y que nos quiere abrazar
y quema y arde por dentro

como las palmeras en el palmeral
cuando sopla el fuerte viento
nos doblegamos y lo dejamos pasar
para que nuestras ramas

doloridas, no se puedan tronchar
y ver de nuevo el amanecer
donde se desploman los sueños
pero la ilusión florece otra vez

y es que somos tan pequeños
menos que una gota de agua
en ese océano eterno
la brisa tiene prisa y cabalga

y no sirven para nada
las coronas de laureles
que se llevan en el alma
se secan como los claveles

¿ y tu te crees que sabes mucho ?
¡ cuando no sabemos nada !
deja tu copa que ya está vacía
sobre la mesa, no se rompa

que hasta las palmeras
mas grandes se secan
y agonizan entre los palmerales
de tu boca...

¡ QUE BONITO CUANDO CANTA...!

Que bonito cuando canta
la paloma en el palomar
el eco de su garganta
me hace reír y llorar,
luego alza el vuelo y escapa
lo mismo que mi soledad
y vuelve al atardecer
la paloma a su palomar,
calma su hambre y su sed
y sus ansias de volar
es la humilde mensajera
que lleva el amor y la paz,
nunca es extranjera
el cielo no tiene fronteras
y ama la libertad
en su pico lleva las estrellas,
yo la acaricio con mis manos
de terciopelo es su plumaje
entre los verdes ropajes
sueña en su cantar,
mima y cría a sus hijos
debajo de sus alas
les da protección y cobijo
es una madre enamorada,
como todas las madres
ella les sabe cantar
con un corazón tierno
en su idioma singular,
esa paloma que tengo
mimada y querida en mi palomar
en las tardes del cálido invierno
me deleita con su cantar,
blanca es como la nieve

de la Sierra Nevada
de la eterna Granada
querida y a la vez llorada,
¡ anda ve, y llévale
esta flor de enamorada !
¡ y cuéntale !
que la llevo en el fondo de mi alma,
paloma de mi palomar
que bonito cuando canta
el eco de su garganta
me hace reír y llorar...
¡ Ve ! y dale a mi enamorado
este beso de mi boca
con tu bello pico dorado
y ¡ traéme luego de vuelta !
ese beso que el te ha dado
¡ ten cuidado, y no lo pierdas !
que quiero guardarlo
en lo mas profundo de mi corazón
como si fuera algo sagrado...

LOS PESCADORES DEL ALMA....

Los pescadores del alma
esos que salen
a pescar cada mañana
brilla su aliento en el aire,
con su gorro y su bufanda
y sus manos callosas y cansadas
mirando a la mar frente a frente
entre los remos de su barca,
son honrados y valientes
que traen el pan a su casa
entre las miéles del viento
su honda razón cabalga,
se guían por las estrellas
almas grandes y sencillas
con sentimientos de poetas
que van sembrando maravillas,
con el sudor de su grandeza
entre las olas profundas
en esa mar que fué su escuela
cuando el sol los acaricia,
en la mañana dulce y fresca
con la vida entre sus manos
regresan...
A abrazar a sus niños
y a esa esposa que lo espera
mirando el horizonte
para ver si su amor llega,
y un beso con cariño
y sus niños que alrededor juegan
diciendo ¿ papá que traes hoy ?
mientras las gaviotas revolotean,
casi pasan desapercibidos
en esta sociedad donde la verdad gotea

son los gigantes de la vida
llevan curtidas mil heridas,
que no se ven desde fuera
faroles que alumbran el alma
en esa mar bravía o en calma
comen el pescado en su cazuela,
son Quijotes del día a día
que dan todo por sentado
tienen a Dios de su lado
en esa cantera que es su vida...
Esos pescadores del alma
eternos y humildes soldados
que guardan la soledad en su alma
y el amor que se han ganado...

AÑORANZAS, SUEÑOS DE POETAS...

Que en cada beso
y en cada herida
dejamos el corazón
en las zarzas de la vida

¿ Y tu me preguntas si te amo ?
¡ mira ! las palma de mis manos
¡ mira ! mi mirada agradecida
¡ mira ! mi alma destrozada

¡ mira ! ¡ mira ! ¡ mira !
lo he dado todo por ti
he llorado y he sufrido
y a veces, ¡ como no !

también he reído
somos una pareja feliz
que siempre hemos sentido
el mismo corazón latir

y si me preguntas
de porque te quiero tanto
¡ mira ! yo " enjugo " *
con mi pelo tu llanto

y por los caminos infinitos
los dos vamos cantando
añoranzas de poetas
con el corazón sangrando

el musgo de tus palabras
¡ quiéreme siempre !
de día, de noche, de madrugada

hasta después de la muerte

pongo la piel en tu almohada
acariciando tu frente
como la miel dorada
en tu mirada ausente

y seremos, yo tu ola
y tu, mi mar
nacimos para querernos
toda la Eternidad

mis pasos suenan en tus oídos
mis besos y tus abrazos
tanto amor compartido
la soledad hecha pedazos

y me refugio
en la cueva de tus brazos
y aprendo a besarte
y abrazarte con paciencia

yo te regalo mi alma
para arropar el sol de tu mirada
¿ y como puedo yo
expresarte sin palabras

todo lo que siento en el corazón ?
y la tarde me mira y susurra
a mi puerta llama tu viento
tu eres de mi mar la espuma

la fe puesta en tu aliento
te quiero como ninguna
eres mi fuego, mi fortuna
todo tu amor lo llevo dentro

añoranzas dormidas
sueños de poetas
de amores que mendigan
en las miradas de las letras...

* " Enjugar "...Secar, limpiar la humedad
quitar las lágrimas...

Dedicado con todo, todo mi cariño y amor
a mi Poeta Favorito ADANS BECMAN.El Poeta
de la Esperanza.

EL PAN DE LOS POBRES...

Ese que sobra y se tira
que a veces se amasa con sangre
por que las conciencias
están corrompidas
unos mucho y otros nada
injusticias de la vida
hay personas que pasan hambre
como el perro que mendiga
vagabundo por la calle
los niños con las lágrimas caídas
y los moquitos como velas
y la ropita raída
mientras en los contenedores
hay mucha comida
¿ quien se acuerda de los pobres ?
¡ se ha convertido la pobreza
en lucrativo negocio !
que tiene muchos socios
hoy se compra y se vende
casi todo en el mercado
y al pobre se le tira
en mitad de un regajo
¡ y la pobreza, hasta cotiza en bolsa !
¡ como se va a quitar !
si la desgracia engorda a muchos
aquí se quema hasta el último cartucho
mientras haya que " chupar "
ese pan de los pobres
que miran y no comen
y que sueñan con el pan....
¡ Cuantas penas escondidas !
¡ cuanto dolor atravesado !
¡ cuantas heridas !

el hombre ha clavado
en la ambición lascíva
esa que corrompe
en la levadura de la vida
caminito que todos andamos
una sociedad aviesa y torcida
por el aire sin amor, enradecída...
El pan que desperdiciamos
mientras los niños nos miran
extendiendo su mano herida...

UN CORAZÓN DE AGUA...

Un corazón de agua
ese que siempre gotea
de amor, de puro amor
y no de lágrimas

ese que siempre lleva
una bufanda
para no pasar frío
entre la niebla del alma

ese corazón escrito
en la arena
de los mares en su calma
ese corazón de agua

que se baña
en las tardes de invierno
en la playa solitaria
de tus besos y mis besos

que no lleva cuenta
de los años y del tiempo
porque añora con nostalgia
el mullido recuerdo

de la amada esperanza
y que vive y sueña
en mis palabras
que no engañan

espumas de amores
corazón de agua
no lo pises que se rompe

mira que vive en mi alma

déjalo que yo lo arroje
con los besos de mi toalla
déjalo que se duerma
en el silencio de la playa

cuando mañana
cuando el sol salga
que el lo despierte
pero que no se vaya

mira, que es fruto de la espiga
que es caracola dorada
que es parte de mi sentimientos
que es el fuego de mi alma

que es mi mas fiel amigo
aunque sea un corazón de agua
lo llevo siempre conmigo
y que vive en mi playa

lleno de espuma y arena
en mis besos el se expláya
yo lo acaricio con ternura
y lo seco con mi toalla

ay, mi corazón de agua
ese que siempre gotea
de amor, de puro amor
y no de lágrimas...

Ya se duermen
las nubes en el cielo
en la distancia
mira el lucero del alba

que viene curioso
a besar mi corazón
hecho de espuma y agua
donde yo consumo mi amor

suspirando hasta que llegue
el alba...

EL CORAZÓN DEL EGOÍSTA NUNCA ESTÁ CONTENTO...

En ese baile del alma
que se duerme en lo secreto
de la bella inspiración
de la letra de este cuento
lo escribo y solo lamento
el triste final en el que acaba,
un joven estudiante
de una moza enamorada
que le prometió que bailarían con él
si una rosa roja le regalaba
en su ternura se lamentaba
y oyéndolo un ruiseñor
que desde un árbol lo miraba
decía ¡ que cosas tiene el amor
que depende de cosas vanas !
y por culpa de una rosa
había un alma destrozada
los animales que pasaban
ignorantes preguntaban
¿ que le pasa al estudiante ?
¡ que está llorando por nada !
¡ llora por una rosa !
le contestó el ruiseñor
¡ que le ha pedido su amada !
¡ pero si estamos en invierno !
respondieron
¡ las rosas están ya desojadas
¡ por que poca cosa !
mientras el ruiseñor en la rama
pensaba y meditaba
¡ que misterios tiene el amor !
alzó sus alas y voló
hasta un rosal que lo miraba

¡ dame una rosa roja ! le gritó
¡ y yo te cantaré mi mas hermosa canción !
¡ mis rosas son blancas, vete a ver a mi hermano
quizás tenga el ! el rosal le contestó
y así se repitió de rosal en rosal
hasta que llegó a uno especial
que crecía debajo de la ventana
donde el estudiante vivía,
y la misma historia se repitió
¡ dame una rosa ! ¡ y yo te cantaré
mi mas dulce canción ! gritó el ruiseñor
¡ mis rosas son rojas, es verdad !
¡ pero el invierno mis venas congeló !
¡ y se han secado mis brotes !
¡ así que este invierno no tenfré flor !
¡ solo quiero una rosa roja !
dijo el ruiseñor
¡ solo hay un medio, pero solo el decirlo
ya me da horror !
¡ soy valiente y no tengo miedo !
le dijo el ruiseñor
¡ es un sacrificio lo que te pido !
el rosal le contestó
¡ si quieres una rosa roja
tienes que cantar y teñirla
con la sangre de tu corazón !
¡ y tienes que poner tu pecho
sobre una larga espina
y cantarme tu mas bella canción !
¡ y tu sangre me dará vida
cantándome toda la noche
hasta que amanezca el día !
el ruiseñor asombrado dijo:
¡ duro es el precio que hay que pagar !
¡ la vida por una rosa !
¡ la vida es bonita y a mi me gusta volar

mirar al sol y a la luna
la fragancia y el brezo de la colina !
¿ pero que es mi corazón si lo comparamos
con el corazón del ser humano ?
la encina que lo escuchaba
lloraba entristecida
por el ruiseñor que había hecho
su nido entre entre sus ramas,
pero el ruiseñor le cantó
una bella canción
el estudiante que escuchaba
dijo, ¡ tiene estilo !
¡ pero si no tiene sentimientos
¡ no tiene sinceridad !
¡ porque no se sacrifica por los demás !
iluminaba la luna en el cielo
huían las nubes y la oscuridad
temblaba hasta el silencio
y el ruiseñor voló hasta el rosal
puso la espina contra su pecho
y empezó a cantar y a cantar
y cuanto mas cantaba
la espina mas se clavaba
la sangre roja del ruiseñor
sobre el rosal se derramaba
de aquel generoso corazón
y cantó al amor de un joven enamorado
y nació pétalo a pétalo
canción tras canción
en su rama mas alta del rosal
la mas hermosa rosa floreció
era tierna y pálido su color,
¡ apriétate mas ! el rosal le decía
¡ mira, que pronto vendrá el día !
y el ruiseñor cantaba y cantaba
y la espina mas se hundía,

una bella niebla brillante
cubrió los pétalos de la rosa
ruborizada, como cuando besa
en los labios el novio a la novia
pero seguía la rosa vestida de blanco
¡ apriétate mas ! gritaba el rosal
y la espina dorada
el corazón del avecilla atravesaba
en la esencia del dolor, honda punzada
cuanto mas grande era su dolor
cantaba y cantaba con mas pasión
¡ que bello sacrificio por amor !
tanto que hasta la vida se daba
¿ hay algo mas grande y mejor ?
¡ eso me lo pregunto yo !
mientras el ruiseñor agonizaba,
la rosa se tornó púrpura
porque la sangre del avecilla la bañó
¡ cuanto sacrificio !
para cambiar a la rosa de color
pero el ruiseñor agonizaba
y su dulce canto se paraba
un bello cubrió su cara
y en su canto la muerte se reflejaba
lanzó un último trino
que hasta la luna temblaba
y la rosa roja se abrió
con el rocío de la mañana
gritando el rosal dijo
¡ mirad, ya está terminada !
pero el ruiseñor no la vió
estaba muerto en su rama,
el estudiante cuando se levantó
abrió la ventana y vió
la rosa roja que tanto anhelaba
mientras a los pies del rosal

yacía un ruiseñor con una espina atravesada
clavada en su pobre corazón
deavecilla enamorada
el joven contento arrancó la rosa
y salió corriendo para dársela a su amada
¡ aquí tienes la rosa mas roja del mundo !
¿ y que le respondió la muchacha ?
¡ no hace juego con mi vestido !
¡ y además no me gusta nada !
¡ era solo un capricho !
¡ mira, ya otro me regaló joyas !
y las joyas valen mas que las flores !
y digo yo
¿ la flores no valen nada ?
pero ella arrojó la flor
a los charcos de la calzada
donde la gente la pisoteó
y refunfuñando se metió en la casa,
¡ que cosa mas tonta es el amor !
dijo el estudiante y se marchó
¡ no es nada práctico !
¡ y lo práctico es lo que importa !...***
Conclusión :
¿ Tanto sacrificio, ¡para que !
¿ acaso el amor no tiene valor ?
¡ si hasta se suele morir por el !
¿ acaso engaña el corazón ?
¡ puede ser !
¡ que se lo pregunten al ruiseñor !
¡ no hay nada mas grande que el amor !
¡ si se sabe agradecer !
¡ hay quienes dan la vida!
¡ sin esperar nada de el !
¿ fatiga el cuento ?
¡ pues a aprender !
Que el corazón del egoísta

nunca está contento...

*** Poema basado en el cuento de OSCAR WILDE

" El Ruiseñor y la Rosa "...

También " El pájaro canta hasta morir "

ADANS BECMAN Y MANZANILLA.

6 de Noviembre del 2019.

Reservados los derechos como poema.

TENGO EL CORAZÓN CONTENTO...

Tengo el corazón contento
será de quererte tanto
hoy tengo el corazón contento
y por eso lo derramo
ya sea en un poema o en un cuento
la pluma besa mi mano

ya quisiera yo alcanzar la luna
para hacerte un regalo
o las estrellas del cielo
para decirte que te amo
pero soy tan poca cosa
que no llego allá a lo alto

pero voy a hacer una escalera larga
que tenga muchos peldaños
para coger un lucero
si no se deja coger, lo engaño
y será mi prisionero
para ponerlo en el cielo de tus labios

¡ ven acá ! ¡ que aquí te espero !
para decirte riendo o llorando
lo mucho que te quiero
o te lo digo cantando
eres como el trigo mañanero
que en mi alma voy sembrando
mi querido compañero

de tu brazo voy colgada
por la calle cuando paso
y no me importa si dice la gente
si eres feo o eres guapo

ni si eres pobre y estas enfermo
con orgullo me agarro de tu brazo
por que las malas lenguas que saben
de lo mucho que nos amamos

con tus ojos sencillos y grises
con tu pelo un poco plateado
con algunas entradas en tu frente
quizás un poco triste la mirada
en tus pensamientos ausente
¡ te quiero y te quiero !
¡ y yo me río de lo que diga la gente !

en esa barca de terciopelo
donde navegamos siempre
a veces en una charca tranquila
otras veces, contracorriente
pero hay un sol que nos ilumina
sus rayos son la Paz Divina
esa paz que el alma siente
el amor es esa dulce encina
y su sombra nos protege

somos de la literatura el eje
y escribimos con pasión
diciendo la verdad siempre
si es que la tenemos en el corazón
como un verde ramillete
lleno de luz y color
el alma suspira y calla
y duele el viento cuando pasa
pero los poetas tenemos
el alma en la garganta
y presumimos de ello

pero el amor es lo que mas importa

el trae la luz y el consuelo
nos quita la sed y nos reconfórta
que limpía todas las lágrimas
como un blanco pañuelo
tan grande como una sábana
o como las nubes del cielo
nos alimenta y nos amamanta
desde que somos niños
hasta que somos viejos

el amor es una palabra
que hay que pronunciar despacio
y que ocupe su lugar en nuestra vida
sin prejuicio la pronunciamos
siempre está por encima
de las mentiras y de los engaños
no entiende de razas, ni lenguas, ni color
es lo mas grande que tenemos
dentro del corazón...

Por eso y por tantas cosas
cariño mío te quiero yo...
Un abrazo fuerte de tu esposa
para el Poeta del amor
y también de la Esperanza...

Dedicado con mucho cariño
a mi amado esposo...

YO CAMINO ENTRE POEMAS...

Yo camino entre poemas
que son lirios y azucenas
lirios amarillos
en los arroyuelos
por donde busco tu consuelo
también hay azucenas blancas
sembradas en el arreáte de la esperanza
y con mi amor yo las riego
y a las espigas doradas
de las orillas de los caminos
que bailan con las rojas amapolas
un vals bajo el cielo que abrasa,
yo camino entre poemas
llevo lleno el tintero
y estreno pluma nueva
para escribir al amor verdadero
a las risas y a las penas
que encuentro en mi sendero
llevo ya la bolsa llena,
llevo por compañero
a otro viejo poeta
que encontré sentado a la sombra
no se dice nada de el , ni se nombra
pero es como Don Quijote, gran caballero
¡ y vaya si se nota !
con su hablar placentero
apoya su vida en una garrota,
y los dos andamos entre poemas
quizás con el alma rota
al ver tanto sufrimiento
tantos pobres hambrientos
y tantas alambradas que separan
tantas miserias inagotadas

entre las lágrimas que tiemblan
de aquellos que no tienen almohada
mientras sobra de todo
viven los pobres en el lodo
y nadie los tiene en cuenta
porque la desgracia no alimenta
se muerden hasta los codos,
pero llevamos unas alforjas
llenas de pañuelos para borrar
todas las lágrimas que se pueda
y también llevamos
llenas de pan, las palmas de las manos
un pan que de verdad alimenta,
y mantas de bellos colores
que cubren las miserias
y mucho amor que regalarles
un corazón de espigas nuevas
que quitan para siempre el hambre
las fatigas y las penas,
allá lejos en el horizonte
un sol de esperanza se refleja,
y seguimos caminando
entre los campos de poemas
el amor lo vamos regalando
mientras Dios lo permita y quiera
nos sentamos bajo una higuera
a enseñar al que no sabe
abrimos la puerta de la verdad
porque traemos la llave,
quitamos la soledad
y como racimos hacemos amigos
y juntos empezamos a cantar
cantar y cantar, por los caminos
y tan solo somos mendigos
del amor, la esperanza y la paz,
y regalamos el agua fresca de la verdad

esa que quita la sed
para toda la Eternidad...

LA LUNA ENTRA POR LA VENTANA...

La luna entra por la ventana
y se posa sobre tu frente
pasa la noche tranquila y serena
las estrellas en el cielo sonrientes,
mientras se ilumina la estancia
de olores de rosas y de fuentes
mientras te miro y sonrío
tu duermes plácidamente,
entre las sábanas del río
hijo mío yo velo tu sueño...
Y entro en tus pensamientos
y me lleno de gruesos amores
donde yo empapo mi vida
en la vaga sombra de los corredores
que hacen en el campo las espigas,
y pongo un beso con ternura
en tus labios suavemente
mientras mis dedos desnudos
van recorriendo tu frente...
Y te quiero hasta la locura
como quieren las madres siempre
te llevaré en mis brazos
hijo mío, para que no tropieces
que aunque las noches son frías
hay calor del día, cuando amanece,
en mi cariño tu te creces
como un gigante en mi mirada
de una madre enamorada
que sabes que te querrá siempre...

La luna entra por la ventana
y se posa sobre tu frente
cerca está ya el alba

hasta que con un beso, yo te despierte...

NO EN BALDE PASAN LAS PALABRAS...

No en balde pasan las palabras
grita el agua entre las piedras
con las legañas de la tarde
bajando triste desde la sierra,
no con tinta se escribe gloria
ni cabe entre las páginas de la historia
pasa el alma a paso lento
un poco extraviada y conmovida,
verdores del bajo Duéro
el bálsamo dulce cura heridas
las farolas se duermen en la orilla
en las tardes de domingos y sus paseos,
yo pongo toda mi fe, en los bellos colores
en la plácida mirada, la armonía
quizás el descuido de la costumbre
apague la luz de mi poesía,
el recuerdo triste que nos mira
se llena el corazón de niebla fría
de los nombres y de las rosas
en la calidez del alma, vida mía,
la tarde se esconde ya, y se aleja
entres la ondas del suelo, vacías
yo recuerdo...Unas castañuelas
y aunque todo se vaya,
quedan en el viento
el perfume de las rosas,
y el dulce aroma de tu aliento
miente el cristal sin palabras
escuchando el aguacero
que convierte las llamas en ceniza,
sentados estamos en el brasero
suena el viento que agoniza
pero siguen mis poemas

por el bajo Duéro,
los recuerdos y la nostalgia
esclavizán...

Somos de las letras prisioneros
de los años pasados y los recuerdos
y buscamos recogernos
soñando aquellos paisajes viejos,
y nos descansa ni el corazón
que de tanta nostalgia se hace nuevo
suspiros que brotan del alma
del silencio, compañeros,
en la transhumancia de los naranjos
de un aroma infantil
la humedad aviva la tristeza
de lo puro de la lírica y sus consejos,
rutinas que los laureles alcanzan
las ondas olas de los mares infinitos
yo le canto y le grito
poeta del alma ¡ levanta !,
en los surcos de mi memoria
yo voy sembrando también la Esperanza
como crece el amado lirio
estrujo su dulce fragancia,
mirando triste al poniente
se visten de sangre las nubes blancas
anochece, siempre anochece
vertiendo la añoranza,
de esas raíces que duermen
plácidamente en el alma....

ROTA ESTÁ LA PLUMA MÍA...

Rota está la pluma mía
de tanto escribir poesías
a amores y desamóres
y a cosas de la vida,
al rosal
de mis dulces ilusiones
a esa luna cristalina que nos mira
y a esos geráneos
que se colunpían en los balcones,
a los besos de los enamorados
de los frescos surtidores
a tus besos y a mis besos
y a un tren lleno de amores,
haciendo siempre caminos nuevos
entre las espigas
de los buenos labradores
campos blancos y eternos,
a los cuentos de niños pobres
a la paz, al amor y al sufrimiento
al oro de la tarde que se serena
a los lirios del campo
y a las hermosas azucenas,
a las tiernas golondrinas
y a los cielos llenos de estrellas
a tantas cosas ya pasadas
y a las que por venir quedan
en esa maravillosa esperanza
ese nido lleno de añoranzas,
al río que corre manso en la ribera
y a tantos sentimientos
que llevamos en el alma....
A la espera...
Despuntada la pluma

suspira callada
sobre la mesa...

DEMOS LO PASADO POR BIEN HECHO...

No hay dolor en la simple herida
ni calvarios en el pecho
ni en corazón hay ortigas
demos lo pasado por bien hecho
cansados y con sed en los labios
andamos cada día un trecho
esperando en la vaguada de la vida,
que el olvido no manche los secretos
volverán los venideros días
en un sobre sellado con aliento
te quiero tanto como te quería
el amor siempre va en aumento,
tiembla la lumbré y hace poesía
en las paredes del cemento
ya se acaba la noche y viene el día
hay música en la frente del libro abierto
como se enredan en el oro
las pasiones de los tiempos,
inmateriales las verdes praderas
hacen de las piedras monumentos
hay confianzas, amores y risas
jadea la luz y brilla por momentos
desde mi boca a la tuya
siempre hay caminos abiertos
nuestra poesía es el rocío
fresco, que a la mañana saluda
en el manantial de tu pecho,
hoy el amor huéle a rosas
en los jardines del cielo
nardos y amapolas
en las paredes del huerto
donde un día rebosaron
nuestros besos y nuestros sueños,

pasa volando un vencejo
que curioso nos mira
no hay en el corazón ortigas
demos lo pasado por bien hecho...

RETORNO...

Siempre se retorna
a ese amor que nunca se fué
cada día, cada amanecer
llega a la estación
de los labios, ese tren
que trae un solo vagón
en el viajamos los dos
con el equipaje de la esperanza
sentado en el corazón,
como pasa el paisaje, como pasa
por los lunares de nuestros ojos
las prisas, los abrojos
y nuestras ansias
y árboles de color de oro
entre las amarillas acacias
paralelas como la vía
nuestras almas avanzan
hacia un Mundo Nuevo
que ya se ve en la distancia...
Idílica estación
hasta aquí llega la fragancia
de esa primavera siempre en flor
donde las penas descansan
sin lágrimas ni dolor
el tren del amor avanza...

Venga tu Reino
para meterlo en el alma...
Y se acabe el sufrimiento
que sabe a hierbas amargas
que la paz reine en los corazones
que sueñan con la Esperanza
y brille un sol nuevo

allí donde el horizonte se apaga,
ya no habrá mas cementerios
ni guerras ni hospitales
sobraran montones de alimentos
y Dios borrará las lágrimas
y todos viviremos contentos,
Jesús nos guiará, como un pastor bueno
camino de la Eternidad
pronto, muy pronto partiremos
pasaremos el río Jordán
también el mar rojo
que existe en la actualidad,
hacia la Tierra Prometida
camino para siempre de la Eternidad...
Y quizás lo mas hermoso de todo
¡ hasta los muertos resucitarán... !
¡ y a nuestros amados y seres queridos !
¡ podremos para siempre abrazar...!!

COMO EL AGUA...

Como el agua
que viene corriendo
y se refugia entre mis manos
yo le doy un beso eterno
a los cálidos labios de mi amado

pálida rama del olivo
que mansa con el viento tiembla
escondemos nuestros cuerpos
entre el frescor de la hierba

sueña el rebaño que el " gañan " recoge
gritan en las encinas la cigüeñas
y yo en tu pecho me duermo
en un cielo azul, cuajado de estrellas

tu eres el tronco donde me sostengo
yo soy para ti la eterna aurora
te acaricio con mis rayos
tu me abrazas con ternura

allí está la fuente
donde nace el amor, esencia pura
donde el alma se baña cada día
rebosante de hermosura

como nosotros nos miramos
así se miran, los gorriones enamorados
que en lo alto de la rama suspiran
con sus pequeños picos pegados

mañanas de primaveras
entre las flores del patio

van trepando las enredaderas
camino de nuestros labios

te quiero para que me quieras
y cogidos de la mano
darle una vuelta a la tierra
por lo menos una vez al año

entre el polvo de las eras
el trillo pasa cantando
los labradores van besando
a las tiernas lavanderas

que en la ribera cantan lavando
mientras cantan las ranas
enamoradas de su charco
entre los juncos verdes

sus amores van secando
te quiero, y yo se que me quieres
tu corazón lo va pregonando
y escribiendo en las paredes

y como el agua
que viene corriendo
y se refugia entre mis manos
yo le doy un beso eterno
a los cálidos labios de mi amado...

Que bonitas están las lavanderas
en la cañada lavando...

A mi esposo co mucho cariño...

DISTANCIA...

A veces parece que queda lejos
en la distancia
la huellas al pie del sendero
debajo de un puente
suena un sonajero,
y grita el alma
rumores, llora un niño
despierto en la mañana
debajo en silencio
pasa el agua de los besos
el tren , la estación , las pisadas
dos manos unidas, buscan una estrella
perdida en el universo,
los dos no olvidan ni un instante
el amor, ese tierno infante
del que está preñado el corazón
y me duele el alma de buscarte
hay amores en las rosas
y en tus labios suaves,
eres el faro que brilla
en el acantilado de mis sueños
tiene cristales el cielo que brilla
en el aroma de tus besos
la brisa en la cara es un refresco
romero verde y magnolias
entre tus canosos cabellos,
manantial cristalino
de la eterna poesía
que regálas en tus versos
la lírica en calma
en tus tristes ojos brilla,
floreros que vierte el alma
corazón de cosas sencillas

una biblioteca llena de besos
de los labios que suspiran
las lluvias de tus lágrimas
en mi cielo siempre brillan,
como la piedra que en el arroyo
de tanto mimarla el agua
redonda rueda hasta la orilla
hay un puente de amor
en la distancia de la vida
las huellas al pie del sendero
en silencio se escucha
un alegre sonajero...

VOY Y VENGO...

Cada día, voy y vengo
por la biblioteca de mis sueños
haciendo sin querer
de poemas un reguero
a veces a médiohacer,
entre los campos eternos
voy buscando un amanecer
en lo secreto del alma
guardo los montones de recuerdos
lo mismo hoy que ayer
entre las esquinas del tiempo
estoy enseñando a un querer...

TRISTE LA NOCHE...

Y triste que estaba la noche
cuando partí
en ese viejo tren
en el vagón de tercera
un vagón casi a oscuras
y asientos de dura madera
un viejo " conductor "
como en México se denomina
ese que aquí se llama " revisor "
que pide el billete
por si alguien es polizón
con sus gafas casi caídas
y un poco viejo por demás
con su gorra casi raída
que con el movimiento del tren
casi se te cae encima
¡ que tenga buen viaje !
y se pierde por el pasillo
mientras pita la locomotora
cuando se esconde en el túnel
sabor a ensangretado carbón
se respira en el enrarecido ambiente
y el sonar continuo
entre los empalme de los raíles,
pensamientos que se confunden
en el silencio de la noche
donde el alma se duerme
los compañero de viaje
estornudan y bostezan
una vieja pobre
en lo último del bagón reza,
empieza a clarear el día
y los palos de telégrafo vuelan

y los árboles son azules
y ya se esconden las estrellas,
a lo lejos se ve
lágrimas de nubes negras
recuerdo aquel tren
y aquel vagón de tercera
aquellos compañeros de viaje
y a aquella pobre vieja...

LA CHARCA...

La Charca
que siempre rebosaba amores
por encima de su muralla
vacía y triste se encuentra hoy
con sed de vida y de agua
ese agua que no cae
porque el clima abrasa
que bonita cuando eran
verdes sus orillas
entre juncos alegres
y con sus flores amarillas
y blancas campanillas,
agua clara y azul
donde se reflejaban
las nubes del cielo
en los días limpios del verano
al atardecer cantaban las ranas
y nadaban los marrajos
en el centro los peces saltaban
abanicando el agua
en los charcos, los renacuajos
jugaban
corría la cañada, entre las rocas
cantando
esa cañada que la llenaba
y la tenía rebosando
¡ Cuanta vida había !
ranas, peces, galápagos
grillos entre el treból
con sus serenatas cantando,
rodeada de encinas
con su bellotas colgando
gorditas y sabrosas como las castañas

¡ que bonito ! íbamos y aun vamos
a coger algunas, de encina en encina
para probar tan sabrosa " golosina ",
pasan las grullas volando
es su comida favorita
que si se descuidan
vienen las ovejas y se las quitan
a la sombra del árbol
la paz dormita,
entre los peñascos
un hermoso paisaje
que al poeta inspira
y le hace un bonito traje,
donde venían cada día dos veces
por la mañana y por la tarde
las ovejas a calmar su sed
esa sed que había en el aire,
yo paseaba por su orilla
cuando se dormía en la tarde
era mi musa, mi inspiración
mirádola me salían
versos del corazón
que luego yo escribía
y que guardo como recuerdos
dentro, muy dentro del alma mía,
ahora cuando paso
y la veo tan sola y tan vacía
triste y enfangada, hierde la pena
¡ cuanto vale el agua !
porque el agua es la vida
y la belleza de los ojos
cuando la nostalgia anida,
la Charca de mi pueblo
antes llena, ahora vacía
ha perdido su belleza y su alegría
yo la animo y le digo

¡ quizás llueva pronto !
pero me mira con desconsuelo
solo grietas y un poco de agua
y quiere reverdear su suelo,
La Charca y yo
ahora solo vivimos
de recuerdos...

¡ DIME SI ME QUIERES ...!

¡ Dime si me quieres !
¡ dimélo por favor !
como flechítas doradas
que se clavan en el corazón
que salgan de tu boca
como jazmines en flor
y que no se rompan
porque te lo ruego yo,
la calle del cariño
nunca queda vacía
porque es la calle del perdón
esa que recorreremos cada día
prisioneros de la ilusión,
pero dímelo despacio
para que no se me olvide
dímelo despacio
para que no te fatígues
¡ pero dímelo !
que lo espero con ansias
sentada en la puerta
con las ventanas
de mi alma abiertas
soñando, para ver si pasas
y me dices ¡ te quiero !
porque en el corazón
estoy plantando geráneos nuevos,
primavera de mis amores
en el fondo del pecho te llevo
como un ramillete de flores
adornado con un lucero
en un cielo de mil colores
porque tus amores
siempre son nuevos,

¡ dime que me quieres !
¡ como yo a ti te quiero !
¡ dímelo, por favor !
que en el fondo del pecho
late sangrando
este pobre corazón
pero dímelo despacio
para que no se me olvide
dímelo despacio
para que no te fatigues
¡ pero dímelo !
porque te estoy queriendo tanto
tanto que ni yo comprendo
que vivir sin ti
la tierra es un infierno
y sin ti no se vivir,
me llora la pena por dentro
y cava el día sus tormentos
y por doler
ya me duele hasta el aliento
ansías de tu querer
que me debóra por dentro,
te llevo siempre en mi pensamiento
¡ dime que me quieres !
¡ pero dímelo !
dímelo despacio
para que no se me olvide
dímelo despacio
para que no te fatigues
pero ¡ dímelo !
¡ mira !
¡ como sangra,
este pobre corazón...!

EL BURRITO ARTISTA...(Poema - Cuento)

Nació junto a su madre
en una humilde cuadra
era pequeño y lanudo
con una inocente cara
como todos los burros
pero eso sí, gracioso era un rato,
trabajaba tirando la madre
de un carro que llevaba a los niños
de paseo por las calles
pero que solo se sentía
esperando todo el día
hasta que regresaba
el burrito llorando, a su madre se abrazaba
pero un día al atardecer
ya no volvió, su amo la había vendido
y cambiado por un caballo percherón
¡ que pena la del burrito !
¡ que solito se encontraba !
pero como no se rendía
se escapó para buscar a su mamá
y recorrió parques y aceras
y todo lo que veía le encantaba
todo era nuevo para el
saltaba y brincaba
hasta que dió con su madre
que de un carrito tiraba
y se paraba y sonaba el organillo
el burrito corrió hacia su madre
y con lágrimas le besaba en el hocico,
el organillero, que era un tipo listo
dijo ¡ un burrito ! ¡ y esta es su madre !
¡ y parece muy inteligente !
y ¡ hala ! se lo adjudicó al momento

y lo enseñaba, para que mientras
el tocaba el organillo
el burrito con un plato en la boca lo pasaba
para que el público
le echara algunas monedas
y a la gente este " detalle " le gustaba...
Pasó el tiempo,y un buen día
por el lugar donde trabajaban " los artistas "
pasó un señor bien vestido con su perro
un perro lobo muy cariñoso por cierto
y al ver al burrito se encariñó con el
y le dijo al " músico " ¡ se lo compro !
¡ no importa lo que pida usted !
¡ no lo vendo !- contestó-
¡ forma parte de mi sustento !
pero el señor sacó un fajo de billetes
y ¡ claro ! ¡ eso lo convenció !
pero el burrito no se despegaba de su mamá
y al observarlo el buen hombre
también se la compró
y juntos se fueron camino de la casa de este señor
que resultó ser un gran circo...
Y es que el burrito iba para artista...

Fin de la Primera Parte...

LLORAN LAS PALMERAS

Como lloran las palmeras
en el húmedo palmeral,
cuando mastican el viento
en la mística soledad,
lágrimas de luz y de agua
esencia del hondo verdor,
corren ríos hasta sus raíces
que se empapan de sudor,
lo mismo son las palabras
que salen de un corazón,
en el sosiego de esta vida
suspira el alma con ardor.

Un canto al dolor y a las fatigas
y un ramillete de ortigas,
donde cicatriza la razón
pase la fe y mendiga.
La vida es un inmenso palmeral
y somos palmeras al viento,
respiramos la humedad
cuando afloran los sentimientos.

Vivimos cerca del mar
que es como un odre abierto,
sentimos hambre y sed
en el amanecer y en el ocaso,
cuando el sol sale
y se pone allá en el horizonte,
hasta parece que sangra
derramando su dolor en el agua.

Los poetas somos vagabundos
que andamos cada día

un trozo del camino,
nos falte mucho o poco
sembramos rosas y espinos,
nos fundimos cada día
en la palidez de esa fragua,
donde nos consumimos
en el incandescente carbón rojo,
antes o después nos derretimos
como la "hulla", ese carbón mineral,
que cada día sale a nuestro encuentro
y que nos quiere abrazar,
quema y arde por dentro.

Como las palmeras en el palmeral,
cuando sopla el fuerte viento
nos doblegamos y lo dejamos pasar,
para que nuestras ramas doloridas
no se puedan tronchar,
y ver de nuevo el amanecer
donde se desploman los sueños,
pero la ilusión florece otra vez.
Y es que somos tan pequeños,
menos que una gota de agua
en ese océano eterno,
la brisa tiene prisa y cabalga
y no sirve para nada,
las coronas de laureles
que se llevan en el alma,
se secan como los claveles.

y, ¿tú te crees que sabes mucho?
¡Cuando no sabemos nada!

Deja tu copa que ya está vacía
sobre la mesa que no se rompa,
que, hasta las palmeras más grandes

se secan, se abrasan y agonizan
ante los palmerales de tu boca.

Recuerdos de mi tierra Alicantina.

Fragmentos de mi último libro: " Prosa y Poesías y Mis Poemas".
Editado por la Editorial Punto Rojo Libros. Ya a la venta en librerías.