

Antología de beadac



Presentado por

Poemas del Alma **P**

Índice

Palabras y palabras

La primera cena de mi vida.

Refugiados.

En el código del amor

Te quiero como eres.

En la soledad de la espera

Entre ciudades

Novios para siempre entre copas.

El rojo carmesí que emana del clavel de tu camisa

Clorexipido al revés, contra el etanol

Palabras y palabras

Tu boca muchas veces emana una fuente de palabras,
pero ¡tal, palabras dices, de esos labios carmesí!,
que no sabría como explicar.

Y saber cómo decirte, ¡que no entiendo nada de nada!
no sé si hablas en chino, o en pequinés.

Eso sí, te agradecería, que no hablaras más.

Y escucharas, el susurrar del mar, y el suspirar por ti.

En lugar, de palabras, más que palabras.

La primera cena de mi vida.

Noe, Noe, ¡Maldita la noche que fui a la bruja que me leyó la mano!
y me condujo hacia ti.

El día de la primera cena de nuestra cita.

Estaba nerviosa, todo sin cocer.

Y la gitana que leyó las cartas de nuestro amor.

Me condujo hacia tu torso, en un tris, tras.

Fuimos novios en un abrir y cerrar de ojos.

Refugiados.

Tengo miedo de tener frío,
frío real, encontrarme sin alimentos, sin cobijo,
sin alimento, y sin agua, dónde beber.
Tener frío, en el corazón,
miedo de que pierdas el olor almizclado,
y que te pase algo, en el pedregal, con puñetazos
de los nazis, y de ese partido político " de poder estar peor, sus enemigos".
Enemigos, como tú y yo.
Así como el miedo a que nos separen, por siempre jamás.
Y quedarnos sin la suscripción en el blogger de dos corazones enlazados.
"Por siempre "orsan ????? " te quiero.

En el código del amor

Durante la noche te busco,
y encuentro el amor entrelazado,
de tu cuerpo, "**que me hace sentir mayor**".
Y una mujer viva, en el *azmiclado olor de tu torso*.
Porque la mayor, tiene que superar al menor.
Y no como en nuestro país.
Por eso, te busco y encuentro consuelo,
en tus palabras, escritas: "gamil isdin" (???? ????).

Te quiero como eres.

Shangui cambió el arco que nos separa entre tu religión y la mía.

Ya ere una chica que "**ora dentro de una discoteca**"

Yo cantaba en la caída del maíz.

Ahora canto dentro de casa con una ordenador en la mano, mía.

Buscando en SMDT, mi reputación en la web.

Por eso de Tamer, en la edad de oro del amor.

Quiero que dejes la fórmula que busca Jerome Clark, para hacerte más delgada.

En la soledad de la espera

Estuve sola, mucho tiempo, y cuando me casé. (hatimi orsan) ???? ?????? .

Me encontré sola, y pasé a constituir la asociación, mamás de Alah,

Debido a la tendencia de mi hijo, a ir con esa "leire é jamal" ??? ? ????

Oh, "Gran Alah, con esa inclinación de tu hijo hacia lo trágico y el terror"

"Libramé de caer en la miseria y pobreza, pero devolviéndomelo".

Hazle ver, que clase de mujer, puede ser una flor sin marchitar.

Entre ciudades

Querida por mi parte, voy a atravesar la ciudad,
ya que, estuve esperándola mucho tiempo.
Y yo, no quiero envejecer, ya que sólo había cannabis en esta ciudad.
Con la época de Aroon.
Por eso, amor, como sólo quería a la chica del abrigo blanco.
Me voy para no volver más, a pasar hambre.

Novios para siempre entre copas.

Entre los dos, un corazón amigable,

¡Amigos de copas!

y a su vez, entre los tres, enemigos.

Entre los tres, un cóctel de odio.

Como dice el texto de quien escribe en la pared

*De nuestro amado pueblo: "novios para siempre" **"bili bini orsan"***

"Tak" indicando la tienda de tatuajes, dónde te conocí.

Y hubo fuego entre los dos.

El rojo carmesí que emana del clavel de tu camisa

Ese olor "salvaje" de tu colonia preferida.

"Sauvage".

Ese pelo negro azabache.

Contrasta con el negro de tu corbata.

El pelo negro-azulón, una manía.

De tu país, guanche.

Esa calidez de tu abrazo, ¡estremece!

y esas manos calientes, gustan.

Adular y desear.

Clorexipido al revés, contra el etanol

Cuando tú yo nos vimos por primera vez,
Yo llevaba la razón de este momento,
Con la idea de que esta vez,
Fuera para siempre nuestro amor.
Que era fuego, como el etanol, que se deshace,
No con agua, para tapar el humo, con la fórmula.
Que robaron esos médicos de ese científico que conocemos.
Cloerhexipido, tantos, van detrás que se cree que no sean médicos.
Si no, médico "secreto".
Pero la verdadera fórmula está en la piscina que nos metemos,
Tras un meneo, como hacen todos, en Valladolid.
Porque para hallar, hay que vivir. No estar en casa, y no tener ataduras, a un seco.
Como un tucán, desplumado, me fui quedando.
Sin tú amor, sin tú presencia, porque los meneos se olvidan pronto.
Pero el dinero que da la fórmula invertida, que sólo la sé yo.
Y los demás la copian, porque se van a acostar a las consultas-médicas, pero realmente.
¿Quiénes son, esos locos?.
Si no han vivido, debajo del agua, haciendo largo, largo, siendo amigos.
Como tú y yo. Que nos metimos debajo del mar, dando con la estrella azul.
Y un corazón, que abrimos.
Leyendo: " la verdadera fórmula para curar el acné, es vivir".
Con una receta, de banana-coco y fórmula invertida de agua, que nadie sabe.
Sólo yo, una nadie, que quieren que se muera, porque ¿Quiénes son?
¿Son médicos, o son espías secretos?.