

Caminando entre cenizas

Iván Montenegro



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Para Iván que merece volver a sonreír

Sobre el autor

Iván Montenegro, periodista de la Universidad de Santiago. Aficionado al arte de comunicar desde el corazón

Índice

Camas separadas

Celular

Comencé a olvidar

Desayuno

Deseo sincero

Diferencias

Distancia

Funeral

He pensado en ti

Inexplicable

Me pierdo en ti

Medir el amor

Momentos

Niña soñadora en cuerpo de mujer

Olvidar la perfección

Palabras

Planificar

Primer beso

Puerta giratoria

Rostro perfecto

Volviste

Camas separadas

*Donde cabe uno
Pueden caber dos.
Menos ahí
Era imposible.
Nada es imposible,
Faltó esfuerzo,
Faltó cariño,
La necesidad del otro.
Uno arriba
Otro abajo.
Yo siempre abajo
A tus pies.
En el suelo
Cerca y a la vez lejos
Pensando que
Donde cabe uno pueden caber dos*

Celular

*Por qué no volteé
Cómo no me di cuenta*

*Maldita pantalla luminosa
Se interponía entre tú y yo
Entre mis ojos y tu rostro.*

*Tu sonrisa iluminaba más
Y no lo vi.*

*La pantalla luminosa me acerca de los que están lejos
Y me aleja de los que están cerca.
Pero no soy el único
Según leí en la pantalla luminosa.*

Comencé a olvidar

Ha pasado poco tiempo
No logro borrar
Tu bello recuerdo

Al mismo tiempo
Comienzo a olvidar
Tengo vagos recuerdos
De tu sonrisa y tu risa

Quizás era escasa
Recuerdo perfectamente
Cada centímetro de tu cuerpo
Podría construir una doble
Pero no tendría sonrisa
No sería feliz
Solo hermosa

De a poco se irá derrumbando tu recuerdo
No quiero que pase
Pero comencé a olvidar.

Desayuno

Despierto cansado
Había tenido un largo día de trabajo.
Despierto y te veo

Una sonrisa
Mi polera vieja
Una bandeja
Dos tostadas con mantequilla
Y café con leche.

Ha pasado el tiempo
Despierto cansado
No hay sonrisa
Mi polera es más vieja
Una bandeja
Dos tostadas con mantequilla
Y café oscuro.

Todo sabe distinto
Todo es más oscuro
Las tostadas están quemadas
El café amargo
Todo describe mi situación
Cansado, amargo y quemado por el sol
Sin sonrisa y con mi polera vieja.

Deseo sincero

*Quiero más días así.
De caminar sin destino
De reír sin preocupaciones
De recibir lo que estoy buscando.*

*Quiero más noches así.
De conversaciones a oscuras
De caricias sin límites
De pasión desbordante.*

*Díganme soñador
Díganme exigente
Díganme optimista
Díganme "confórmate".*

*Digan lo que quieran.
En pedir no hay engaño
Peor sería engañarme a mí mismo
Y no pedir lo que merezco.*

Diferencias

Éramos muy diferentes

Casi nada en común

El casi lo argumentaba sólo el amor.

Amor que parecía inexorable

Amor que servía de escudo para todos mis evidentes defectos.

Cuando muere el amor el escudo afloja Dejando al descubierto lo malo que soy

Las diferencias se acrecientan

Nada en común

Nada que argumente

Ya puedo divisar el final.

Distancia

Son cientos de metros

Kilómetros

Muchos minutos

Horas

Una micro

Dos micros

A veces,

Tres micros.

Todo para llegar a tus brazos.

Brazos cruzados.

Un viaje con un final horrible

Una micro

Dos micros

A veces,

Tres micros.

Y mi alma hecha pedazos

Lágrimas

Ahogo

Maldita distancia

Maldito viaje eterno.

Funeral

Estás muerta
No te puedo ver ni hablar.

Sólo tengo tu recuerdo
y una que otra foto.

Yo te maté indirectamente
Soy un asesino
Y me odio por eso.

La gente acude al funeral
Me da consuelo
Un abrazo.

No saben que yo fui el culpable
Y los que saben
También conocen lo mal que estoy.
Una señorita se acerca y me dice
"Tranquilo, yo creo que la gente no muere.
Sólo se van a un lugar mejor"

Me di cuenta que ahora estás
En un lugar mejor
Lejos de mí.

He pensado en ti

*He pensado en ti
un poco
casi nada
un poco mucho
casi todo
No me acuerdo de tus ojos
Sólo recuerdo el brillo y el color de ellos
y esa marca que es imposible olvidar
también el tamaño y la ubicación, sólo eso recuerdo.
No me acuerdo de tu boca
Sólo me acuerdo de tus labios sin rouge
y esos dientes que se asomaban al verme
y que también formaban unas pequeñas margaritas, sólo eso recuerdo.
Debo reconocer que he pensado en ti
Más de lo que me gustaría*

Inexplicable

*Canción sin sentido alguno
Que me lleva a momentos únicos
Un viaje que muchas veces no quiero hacer.
"Esa muchacha que se quedó junto a mí"
Así decía la letra que me recuerda
Que aquella muchacha se quedó con otro.*

*Cuando yo la necesitaba
Nadie estuvo tan cerca de mi corazón.*

*Calamaro me condenó a recordarla
Por mucho tiempo*

*No puedo evitar cantarla con pasión
Mientras viajo a momentos
Donde era feliz
Escuchando tu preciosa voz.*

Me pierdo en ti

*Me pierdo en tu mirada
Como un niño en un parque de diversiones
Pareciera que la arena y el mar fueran tan cotidianos
Como el taco o una aglomeración en el metro
En ese instante nada más me importaba
En ese y en muchos otros cuando estoy contigo
Me di cuenta que no importa dónde esté
Porque si estoy contigo no me daré cuenta.*

*El frío es agradable si tengo tu abrazo acogedor
El silencio no es incómodo si tengo tus ojos en frente
La distancia es corta si tu caminas a mi lado
Tus besos me dan tranquilidad en un lugar que ni siquiera sé dónde está.*

Medir el amor

¿Cómo se puede medir el amor?

¿Cómo se puede cuantificar algo que todos sienten de distinta forma?

Una reacción química o invención de los dramáticos de antaño

Da lo mismo, la gente tratará de tarar el amor y compararlo con otro que tuvieron.

¿Por tiempo, por intensidad, por aporte? cómo saber cuándo es el momento de asumir que el amor ha llegado para quedarse y no es el espejismo fugaz que suele posarse en frente de la vida vacía de sentimientos. Deseosa de entregarse.

En unos días llegué a sentir más que con otras en meses.

Pero debo esperar un tiempo para decirlo, porque lo correcto según los expertos del amor es esperar para poder decirle al otro cuán feliz estás.

¿Es justo reprimirse por seguir patrones de una sociedad que se caracteriza por no saber querer?

Supuestamente mi amor es más grande de lo que debería ser por el acotado tiempo que he visto tus bellos ojos.

Momentos

El hombre se construye de recuerdos
La vida se nutre de momentos
Es difícil saber elegir
Que momentos recordar u olvidar

La vida se nutre de dejarnos en el suelo
Por eso los momentos tristes
Están tan presentes como los felices
Esos que ya no están
Y que tanto añoramos

Pensar en lo feliz que fui
Me hace estar triste
Pero como la vida se nutre de momentos
Esos serán felices sin darnos cuenta
Como lo fui con ella
Podré ser con otra.

Niña soñadora en cuerpo de mujer

*Niña soñadora en cuerpo de mujer
Encerrada en paredes de frustraciones
No te canses nunca de luchar
De tanto insistir las paredes se romperán
La nieve cubierta de pequeñas cenizas
La lava que frota de tus labios sabe delicioso
No importa el daño que provoca
Es un dolor que parece placentero*

*Como globo de helio crees ser libre
Esa libertad de mentira
De mentira porque al igual que el globo debe estar sujeta
Si lo sueltas no llega a ningún destino*

*Me gusta mirarte y sentir esa conexión
Por momentos me hace pensar que somos uno
El golpe de la realidad es cruel
Necesario para ahorrar sufrimientos.*

*No dejes de sonreír
Iluminas varias cabecitas con tu fuerza
Ya vendrán tiempos mejores
Como los tuviste alguna vez*

*En la soledad nacen las flores más hermosas
Basta que solo uno la aprecie y cuide
Para que esa flor crezca fuerte y den vidas
La paciencia y la serenidad no se encuentra fácilmente.*

Olvidar la perfección

Cuesta olvidar a alguien a quien no recuerdo

Suena estúpido pero es cierto

Mis recuerdos son fantasías de alguien que nunca existió

No tengo registros en mi mente de esa mujer

Es muy perfecta para que alguna vez haya existido en mi vida

No es que no lo merezca, sólo que en esta mezquina vida no tienes todo lo que mereces.

Me gustaría olvidar a esa perfección

Volver a mi oscura realidad sería lo mejor

Entender que no es para mí, ni nunca lo fue

Correr no me lleva a ningún lado

Olvidé dónde debía ir, todo me lleva a ese recuerdo lejano de alguien que desconozco

Quizás ella me recuerda como otra persona

Quizás muy perfecto para que alguna vez haya existido en su vida

Teniendo claro que ella a todas luces lo merece.

Palabras

*Por qué no dije nada
Por qué me callaba
El miedo me consumía
Las palabras pueden ser más duras que las rocas
Mi temor a dañarte
Fue mucho peor.
Debí ser sincero
No sólo contigo
También conmigo.
Tengo mucho que decir
Pero ahora nadie me quiere oír
El daño está hecho
Sin decir ninguna palabra.*

Planificar

*La vida me parece tan hermosa
Que no me gusta desperdiciar ni un solo minuto.
Hago muchas cosas
Planifico todo, todo
A veces planifico improvisar
Dejarme llevar por el viento y las luces
Planifico los conflictos y las decepciones
Planifico el sufrir
Tengo la idea que eso me fortalece para el futuro
Futuro aún distante que no he planificado
El plan siempre es simple
Consta de rodearme de gente que ilumine mi camino
Que me dé risas, alegrías, amor y pasión
Es tan simple que cuesta creer que de todo lo anterior
Sólo me encargue yo.*

Primer beso

*Claramente debí huir
Nada parte bien con un mal beso.*

*En aquel momento me sentía confundido no era lo que esperaba.
Un beso dice muchas cosas
A la vez puede decir nada.*

*Ese beso me decía que debía huir
Era una señal de que no iba a terminar bien.*

*Este sufrimiento actual
Lo merezco por no huir
De aquella sala oscura
Donde nuestros labios se unieron por primera vez.*

Puerta giratoria

Hoy me quedo acá

Acá donde mis sueños viajan libres

Acá? donde las preocupaciones no existen

Acá, de donde nunca debí haber salido.

Ya, para qué voy a mentir

Me quedo acá porque no tengo donde ir

Es un lugar agradable pero inhóspito?

Un vacío donde no puedo ver la realidad

El tiempo que estuve fuera fue duro

Sufrí, lloré, me arrastré en el lodo

Pero aprendí, amé, y volé muy alto

Estoy en una puerta giratoria

En cualquier momento vuelvo al lugar donde nunca debí ir.

Rostro perfecto

Por qué no capturé ese momento.

Una foto o un video

Cómo no se me ocurrió.

Es verdad, lo propuse y no quisiste.

Me gustaría saber dibujar o pintar

Para poder traspasar al papel

El recuerdo de tu rostro perfecto.

Una mezcla entre alegría y placer.

Sólo la tenías cuando alcanzabas el climax.

Quizás por eso me gustaba hacerlo todo el tiempo

Necesitaba ver tu rostro perfecto.

Rostro perfecto que sólo capturé en mi mente.

Ojalá para siempre

Volviste

Volviste.

Lo volviste a hacer.

*Sin saber aún qué quieres
y para qué vuelves.*

Yo también volví

una y otra vez

y me topé con la indiferencia

y con palabras tan frías que congelaron mi corazón

Vuelves como si nada

y te recibo con todo

luego te vuelves a ir

me dejas siempre con la incertidumbre de si volverás otra vez

Vuelve las veces que quieras

quién sabe si alguna vez me digas qué quieres

Vuelve y no te vayas

Quién sabe si otra vez me dices que me quieres.