

Vida efímera

MayraDeLucia

Presentado por

Poemas del Alma 



Sobre el autor

Mayra De Lucia es una adolescente de 15 años. Estudiante de secundaria. Desde chica le interesaba la literatura, especialmente las poesías. Años más tarde escribió como \"juego\" una primera poesía, y desde ese entonces lo hace habitualmente.

Tiene varios pasatiempos (además de la escritura) como por ejemplo la fotografía, la cocina, el dibujo, etc. Le gusta mucho el contacto con la naturaleza, lugares considerados para ella \"un regalo de Dios\".

Índice

Recorrer tu ser

Me gustas

Por todas y cada una

Bailamos en invierno

Quiero mientras sea con vos

Historias de cronopios, lunares y mundos paralelos

Recorrer tu ser

¿de que estás compuesto?
¿me lo puedes describir?
quiero bucear por todo
tu ser, y descubrirte en él.
quiero navegar por
todo tu cuerpo
analizando cada detalle,
centrandome en tus lunares,
eso que todos pasan
desapercibido pero
yo lo considero esencial.
que belleza es el cuerpo
humano, ¿si algo tan
superficial y terrenal
puede ser tan bello,
que queda para tu mente,
tu interior?
no quiero dejarme llevar
por comentarios
ajenos sobre vos,
sobre apariencias vacías
y prejuicios estereotipados;
quiero explorarte
minuciosamente.
podría estar horas observándote,
admirando cada detalle tuyo.
ahora te pido por favor que
te dejes hallar, te dejes
buscar, te dejes explorar por mi.

Me gustas

Me gusta tu forma
tan extraña de bailar,
como moves tus brazos
cuando escuchas rock nacional
y como cerras los ojos
para apreciar más el compás.

Me gusta ver tu sonrisa
cuando al pogo te sumás.

Me gusta la libertad
con la que te expresas.

Me gusta ver desde la parada
como fumas.

Me gusta tu pasión
por la escritura.

Me gusta tu cara dulce
y tu cabello claro y corto
casi tan despeinado
como tus ideas.

Me gusta verte luchar
por lo que crees,
y creer en lo que luchas.

Me gusta la paz que emanas
cuando hablas.

Por todas y cada una

hoy tengo sed de lucha,
tengo sed de pelear
por todas mis compañeras
que hoy no están,
por todas las que se fueron
y no volverán,
por todas las que un día
salieron a pasear
y no volvieron más,
por todas las que caminan sin parar
con miedo a recibir
un grito acosador por detrás,
por todas las que salieron a hablar,
a contar la verdad,
pero las quisieron callar,
por todas las que evitan cierta ropa
por el miedo al qué dirán,
por todas las que salen a hablar
y reciben comentarios como
"¿y por qué salís a bailar?"
o "¿dijiste que no con claridad?",
es decir por todas nosotras
que no nos vamos a callar,
que vamos a luchar hasta el final
y que gritamos
"hermana, yo sí te creo"
con total seguridad

Bailamos en invierno

miel cayendo por tu cuerpo,
besos de vino
o vinos de besos lentos.
con mi boca recorro tu cuerpo
mientras bebo de tu templo.
yo me recuesto en tu pecho
y escucho tu corazón latiendo.
el frío se siente desde adentro
y nos abrazamos para frenar el viento.
acostadas en invierno
quiero detener el tiempo
para no soltar tu pelo
y renacer de nuevo.
en el parlante ponés un lento
mientras yo miro tus movimientos.
observo cómo baila tu cuerpo
y despacio a él me acerco.
de a poco te quito la ropa y siento
como nuestras pieles se tocan hirviendo.
piel con piel bailamos sintiendo
como el sol se esconde en el cielo.
un cigarro a tu boca acerco,
mientras en un poema detengo el tiempo

Quiero mientras sea con vos

quiero emigrar hacia el paisaje de tu cuerpo,
indagar todos tus relieves
y soltar todos tus miedos.
quiero que mis labios aterricen en tu pecho,
mirar con vos las estrellas
y que mis dedos deslicen por tu pelo.
quiero fumar con vos en la cama,
fundirme en tu piel
y derretirse entre las sábanas

Historias de cronopios, lunares y mundos paralelos

me gusta usar todos los sentidos
cuando a mi cuerpo te acercas,
aunque no sea posible
pues a veces te alejás

pero si estás acá
desarrollo mi sentido del tacto
para sentir tus lunares
flotando en el manto

te invité a pasear
pero me dijiste que conoces otro planeta,
uno donde hay más poesía
y todo es menos careta

hiciste uno de esos trucos raros
que siempre soles hacer
y en un abrir y cerrar de vinos
en el planeta pudimos aparecer

un cronopio se acercó
y te preguntó si querías desayunar
vos le dijiste que si,
que un café querías tomar

pero el cronopio nunca apareció,
capaz que los famas lo estaban retando,
aunque la opción más probable
es que se haya perdido danzando

seguimos el camino del cronopio
y descubrimos que les gusta el jazz

así que empezamos a bailar
siguiendo muy bien el compás

así me acerqué a tus lunares
y con ellos formé figuras,
figuras de ríos
bajando por tus llanuras

impregnada en la galaxia de tu cuerpo
viajamos por mundos paralelos,
para terminar volviendo
a nuestro mundo postmoderno